

MI CUMPLEAÑOS

Hoy cumplo cincuenta y tres años. Ya sé que alguien sonreirá imaginando asunto muy pobre para una crónica, hablar de mi aniversario. Cierto. Pero, yo juzgo que, si bien a nadie importan mis años, impórtame a mí. Y puesto que estoy en vena de contar minucias de mi vida, no es la más inoportuna el suceso de mi nacimiento: pues, que sin él, ni yo pudiera referir tantas pequeñas ni ustedes prestarme tan bondadosa atención en escucharlas.

Sé, además, que no es maravilla la fecha del nacimiento de ningún hombre, puesto que todos los días se produce en abundancia este vulgar fenómeno. La maravilla es que cuajen los hombres que hacen: que, con nacer tantos, de tan pocos puede hablarse, que, en épocas, la vida de toda una sociedad parece un cordero. Algún ladino guiará el ojo, como diciendo:

—Eso es hablar con empaque y tonito.

—Pero sábrame la intención al escribir lo anterior, el que yo, también, quizás, libremente, me inyecto entre los totalmente muertos y soterrados, sin más diferencia de éstos que la de que aún hablo. No se tome a jactancia o a apéto inmoderado de pintarme por lo bueno si digo que en mi vida no he estado ausente de mí muchos años. Porque hay quien se despierte de sí mismo apenas nace, y una vez muerto ni Dios supo qué hubo pasado por esta tierra. Y como me parece que preludio con exceso, voyme hacia dentro de la obra: y perdonen ustedes si, lejos de entretenerles, que esto es lo que estuvo en mi ánimo, les canso y fastidio con cuentos de abuelo.

*

Nací en Cádiz, el 16 de Noviembre de 1874, a las siete y media de la tarde. En lo civil, ignoro el nombre del juez que dió fe de este acto. En cuanto a la iglesia, recibí el bautismo de un cura coadjutor, don Manuel Pérez Marañón, de la parroquia de San Lorenzo, en pleno barrio de la Viña. Muy pocos días después se instalaban mis padres en Valencia. Aquí creo que abrí los ojos. Y hasta juraría recordar, que fué esto en la ciudad o en el Mediterráneo; pues yo es seguro que los apreté para que no recibieran la primera luz en ningún otro sitio, de suerte que de Cádiz, desde entonces no tengo noticias. Y sé de ella sus tradiciones heráclidas, jaféticas, sus fablas atlánticas según las que tomó el nombre de Gadir porque un hijo del Neptuno de la leyenda se llamó Gadir. Sé de ella lo que cualquier currichino y puesto a inventar maravillas originarias de la ciudad, inventaría yo tantas como Solón, Flavio Josefo, San Jerónimo, San Isidoro de Sevilla y hasta el mismísimo Estrabón. Conste, pues, que en la anchurosa plaza del Atlántico, yo ya me estaba. Que hubo que echar pie a tierra, para que mi buena madre pudiese proseguir sosegadamente su camino. Que fué éste, camino del Mediterráneo, que fué bien envuelto en las luminosas reverberaciones o arrullado en la canción de este gigante o ya en mi Valencia, dando muestras de precocísima picardía, lancé mi primer gemido, compuse mi primera sonrisa y solté mi primera lágrima.

He vivido cincuenta y tres años. Puedo decir esto, porque yo echo las cuentas de la vida del siguiente modo: suponamos un hombre de sesenta años. Más de veinte los pasa durmiendo. Este es un alimento necesario, para los que no saben nutrirse de otra cosa. Catorce o dieciséis o dieciocho de infancia o adolescencia, en que nada se hace de provecho y apenas si se recoge la más leve lección. Suma total: De sesenta años del certificado de defunción, no cuentan ustedes más que un puñado de días útiles.

Mis años, pues, se han vivido enteros, total y plenamente, exuberantemente. Muchas veces, en un soño día, he vivido toda la vida. Desde muy niño recibí los coscorrones de la realidad, y aún no ha cesado la lluvia. No quiero decir que siempre he comido pan negro, mendrugos de la sociedad ofrece, sin corazón ni misericordia, a los que son todo misericordia y corazón. Algún que otro bocadillo de pan blanco, de suave harina candela; pero, nada más. ¿Qué he hecho durante estos cincuenta y tres años? ¿Por qué me inquietó el prurito de contarlo? Pues, porque de todo lo que veo, los dejites de mi predicción, son los diarios íntimos, lo que vulgarmente llamamos memorias, aquello que el escritor piensa de sí y de sus actos.

Una existencia rica en episodios, o tan sólo en peripecias, siempre merece ser conocida, porque nada alecciona tanto como los hechos. Así, estos días, mis placeres van de las intimidades de Joubert a las de Enrique Federico Amiel, de Silvio Pellico a Benvenuto Cellini. La novela de la vida de un hombre siempre es más dramática y sugerente que la lectura de esas otras ficciones que, aun animadas por la emoción de un artista, siempre van envueltas en la invención poética o en la infidelidad de la fábula.

Cada cual tiene sobre sí la bóveda que merece. Y en este firmamento no hay más astros que los que cada hombre sabe ver. Unos seres, viven sin sentir la inquietud de la pregunta: otros, en la eterna ansiedad de los que contestan. Muchas criaturas, ni siquiera saben preguntar, y muy pocos hombres han sabido anticiparse en sus respuestas a los siglos. Yo no amo más escritos ni más vidas ni más autores que los capaces de ensancharme el alma y el pensamiento. Me fastidian sobremanera los que siempre tienen algo que decir. Prefiero los que dicen mucho en una sola línea, en una sentencia, en un aforismo. Para mí, cada palabra, es una vibración porque todas ellas nacieron en el dolor o en la alegría de los hechos que les dieron vida y concreción para pintar o referir los nuestros. Cosa tan sencilla, al parecer, como una palabra, ha costado siglos su alumbramiento. Por esto, el oficio de emplearlas es el más preciado y noble. Y hablar aquellas que a los demás llevan nuestra emoción equivale a dar el tiempo el mejor empleo. Yo no busco las más para decir cuánto amo la vida, porque no las encuentro.

La desproporción entre lo que sentimos y lo que expresamos es el dolor de los que sintiendo tumultos en la imaginación carecen de instrumentos pa-

ra describirlos. ¿Por qué me abandono a esta digresión, si yo tan sólo quería hablar de mis cincuenta y tres años?

Pues, bien: no tus años, sino tus amigos. La infancia, es lo más largo de la vida. La mayoría de los hombres, mueren viejos sin salir de ella; y a muchos de los que mueren jóvenes, no se les puede llorar más que como a los recién nacidos.

¿Mi carácter? Más acá de la indiferencia. Si vacilar es crear, en el mílo supera todo la facultad de crear su mundo sobre las dudas. Este es uno de los aspectos que más estimo. Porque he descubierto que a los inmortalizados por una afirmación los acompaña en la inmortalidad el creador de la definición contraria.

¿Mi salud? La que gozan todos los robustos de espíritu. La de la carne, no me importa, no me ha interesado jamás. Prefiero pensar bien a comer bien. Entre asimilar un libro o un manjar, en lo primero está mi delectación. Cuerpo delgado como una lámina de acero. Podrá romperse, apelando a la metáfora clásica, pero doblarse, nunca. Las almas que tienen espinazo, se prestan a la humillación. El que se dobla de alma no sirve para preceder, sino, a lo sumo, para seguir. La salud del cuerpo es una mentira sobre la que fundan su felicidad los nacidos para infelices. Además, la felicidad, es egoísta, avara. Sólo el dolor hace generosos los corazones. Los que rien siempre ni comprenden ni quieren participar en la angustia de los demás. Sólo los maestros en el sufrir, abren los brazos a los infortunados y saben deslizar en sus oídos la palabra mágica que consuela y reconforta.

¿Mis esperanzas? Las de siempre: he visitado catorce veces la Cárcel Modelo de Valencia; he pasado cuatro días detenido en un cuarto de banderas del cuartel de Santo Domingo. Allí entreveo mis ocios hablando con la oficialidad de César, de Ciro, de Carlomagno, de Napoleón. De este encierro salí para refugiarme en el extranjero, pocos días después. Desterrado forzoso o voluntario he estado muchas veces. Se me ha muerto una hija en el extranjero y en París ha nacido un hijo mío. En este caso parece verdad el engaño que decimos a los pequeños al asegurarnos que les traemos un hermanito de París. Allí he conocido las más negras miserias. De Bonafoux, sufrí sátiras. De Gómez Carrillo, gocé gentilezas. De Ricardo Blasco, hermano del inolvidable Eusebio, recibí con delicadeza inexpressable alguna moneda de oro deslizada al estrecharme la mano. Conservo diecisiete actas correspondientes a lances de honor celebrados o resueltos diplomáticamente. He herido y me han herido. Ni Tenorio, ni Don Juan. Este fué un vago y un canal. Quizás, bien estudiado una triste figura a la que ha dado inmortalidad todo lo que de aventurero, de holgazán y de ladino acompaña a los hombres.

Pues bien: a través de todos estos episodios, a los cincuenta y tres años, la mejor, quizá la única lección que he aprendido, es ésta: saber esperar. Saber esperar en la Verdad, en la Justicia: en la verdad de un ideal y en la justicia de los hombres.

Mayor fortuna fuera para mí vivir en la esperanza de que por ella he recibido la facultad de saber fundir esperanza en los demás.

F. AZZATI.

PARA «EL PUEBLO»

SOROLLA, SU MONUMENTO Y NUESTRO MUSEO

De nuevo el tema de Sorolla en la Prensa valenciana. Bienvenido sea a nosotros, porque renueva viejas devociones. El tema de Sorolla en Valencia es siempre, sobre todo para la Valencia que le admiró, más luz sobre el sol, más azul sobre el cielo, más vida sobre el mar. Porque su arte es una exaltación de todo ello. (Exaltación: elevación pasional por el impulso del fervor.)

Sorolla es, junto a la inmensidad de pintores sorollistas que Valencia posee actualmente y que han quedado como un ego indefinido que no nos recuerda en nada la grandeza que vimos siempre en la pintura de aquel, una sincera emoción de verdad. De verdad en el arte, al igual en la concepción que en la resolución, anteponiéndose a la obra premeditada e insincera que nos ofrecen nuestros pintores, adaptándose siempre a lo que ellos creen una receta aceptable.

Valorativamente, Sorolla no sólo está sobre la pintura valenciana, sino sobre Valencia misma. Valencia, estéticamente, en el sentido de ciudad rezagada, casi ciudad dormida indefinidamente en un largo sopor de quietud y de reposo. El arte de Sorolla, por tanto, es más que Valencia—exteriores amplios, ruidosos, estallantes de claridad, emociones de mar y gracia dinámica de costumbrismo marinero agudizado a la realización real que le caracteriza y pone en el punto de procedencia, que es lo que desde un principio encontramos en su pintura—, esencia exaltada de Valencia. No es Valencia teoría como prefijadamente conocemos y nos la presenta la mayoría de nuestros pintores, sino Valencia espíritu; emoción que se aparta de todos los costumbristas del siglo pasado y de aquellos que hoy siguen la senda que creen que dejó marcada.

Si hubiésemos de trazar un paralelo que abarcase de los costumbristas a Sorolla, enunciaríamos:

Costumbristas: Valencia étnica y material; costumbrismo engalanado con la gaja algarabía de unos graciosos colorines; tipos y escenas que responden más que a un sentimiento de ciudad a una deliberada plasmación de ciudad. Sorolla: espíritu. Valencia sensitiva; algunas veces más que alma, más que corazón, fuerza dinámica de Valencia; nervio, luz, que en realidad es todo lo que el arte debe ser.

La actual pintura valenciana, profundizando un poco sintéticamente, vemos que en realidad arranca más de nuestros costumbristas que de Sorolla. De éste tan sólo toman con amplitud el «plein-air», un «plein-air» convencional para poder encontrar con propiedad el asunto, mientras que de aquellos abarcan todos los recursos pictóricos: falsedad expositiva, en la que, aunque vagamente, sigue viéndose la obra de taller, que derivará siempre a una grata visibilidad colorista que espejeando breves momentos en la retina no se adelantará para nada en el sentimiento emocional. Y a esto llamarán ellos, pomposamente, para marcharlo con una marca de éxito que pueda abrirles el mercado artístico, arte sorollista.

El arte de Sorolla ha respondido siempre a una genuina manifestación de estética lograda. Ha sido el arte sobre la materia sin entrar en la concepción romántica, pero sobreponiéndose en muchas ocasiones al grosero realismo en pos de una franca y amplia visión naturalista; ha sido el arte en esencia tal como todo artista sincero lo ha de presentar. Y la sinceridad en arte no consiste en mostrarnos las cosas tal como son materialmente en sí, percepción que muchas veces responde a un atonamiento, inesperienza o incomprensión, sino tal como el artista les ve temperamentalmente a fin de así poder unir a este sentimiento de sinceridad el valor verdad que en toda obra artística debe predominar.

Dijo Fiedler, que el propósito de la pintura es darnos una visión más plena, más completa de los objetos, que aquella lograda por nosotros en nuestro trato cotidiano con ellos; esto es, encontrar la esencia que encubre la materia y que a nosotros, familiarizados continuamente con ésta, nos sería excesivamente difícil encontrar. Tenemos como prueba fehaciente la serena sonrisa de la Gioconda de Leonardo que es algo que alienta con vida propia y que en el lienzo está conseguido. A esto responde en toda la pintura de Sorolla. Sus temas adquieren alma, son la esencia, el espíritu de aquello trasladado al lienzo. Esto se comprende fácilmente analizando obras de temas afines a los por él tratados, en las que encontramos carentes el vigor y el temple espiritual que en las suyas vemos plenamente conseguido.

Si alguien viérase a Valencia en busca de estas características, en la pintura que de él poseemos, saldría defraudado. Seis obras de Sorolla encierran nuestro Museo y de ellas ninguna realmente responde al temperamento pictórico de éste. En algunas encontramos atisbos, reflejos de su modo de ser, pero totalmente en ninguna, pues tan sólo unos estudios de cabezas—los más completos que de éste poseemos—acusó el temperamento impetuoso y fuerte del pintor, y esto es únicamente una fase de su estilo. La cosa graciosa en sí, llena de luz vibrante de vida, de fuerza, resuelta con la seguridad de trazo que puso en su obra—aquí «La grupa», «Ni-

ños jugando en la playa», etc.—, no existe en nuestro Museo. Sorolla allí, no es realmente más que de nombre; de obra ha quedado hoy por hoy, no sabemos por qué causa, fuera de él. Nadie, viendo esas obras, podría adivinar tan siquiera el genio que en su pintura alentaba.

Estos días se ha hablado con bastante insistencia de Sorolla. Desde estas columnas, desde las de otros periódicos. Pero no ha sido realmente su arte lo que en estos días se ha glorificado. No ha sido en la mayoría de los escritos, en la casi totalidad de ellos, el fervor hacia la obra de Sorolla acusando un sentimiento de plena comprensión y admiración hacia su pintura, sino un tema que retrata más al hombre de Levante, al latino. Han sido todas las crónicas alrededor del monumento que Valencia está obligada a erigirle. Y no se ha lanzado el tema a boleo, para que alcanzase a una mayoría, sino que se ha encarrilado en una consecución de características coloristas que acusan el temperamento levantino. Se ha glorificado, como desde estas mismas columnas se ha dicho, en programa, como una fiesta de calle, cosa a que en Valencia hemos sido excesivamente aficionados. El monumento no era más que una finalidad para exponer una serie de teorías más o menos acertadas a su alrededor. Y no se ha buscado realmente el monumento en sí que Valencia debiera erigirle—exclamamos de todos los cronistas como única opinión la de «Claudio Lantieri» en favor de esta amplia teoría de apreciación valenciana—sino el monumento que cada artista le erigiera. Se han engañado de literatura los periódicos y al igual que en una comisión de falla cada uno ha aportado su festejo particular oponiéndose abiertamente al que pudiese presentar el vecino. En realidad a cada uno de ellos nos les ha interesado más que la envoltura del festejo; no han buscado más que el color, la nota bulliciosa y cañera en que la solemnidad de un acto valenciano va siempre envuelta. Característica que responde sintomáticamente a la expresión de valencianidad.

Desde este punto de vista, estalldios de tracas, rayas de cohetes, revolver de

banderolas y vistosas percalinas, música ramplona de pasacalle, que es lo que han sido todos los artículos, la idea del monumento a Sorolla pasará pronto como pasa un festejo de barrio. Y restará tan sólo de él una emoción de recuerdo. Así quedan entre nosotros los asuntos que necesitan de una poca de perseverancia y de voluntad; devienen siempre en una consecuente indiferencia que los lleva al olvido.

En el caso presente, aun contra la opinión de un gran número de valencianos de buena fe, que verían gozosos, con sincera alegría, el que frente a nuestro mar o en alguna de nuestras plazas perpetuarse el recuerdo de Sorolla la gracia de un monumento, creemos que el olvido ha de ser beneficioso para éste. Actualmente, el mayor homenaje que Valencia puede ofrecerle es el no erigirle un monumento; sería quizás la mejor ofrenda a fin de que en un día no lejano no se le pudiese confundir con la inmensidad de medianías que en nuestra ciudad lo poseen.

ARMANDO DUVAL



PARA «EL PUEBLO»

GLOSAS DEL DÍA

Democracia e Individualismo

III

En suma, lo que Anatole de Monzie viene a decirnos es esto: se ha deformado, envilecido, inutilizado casi el sistema democrático en la gobernación de los pueblos. Lo que hoy pasa por democracia es apenas una caricatura de lo que puede y debe ser la democracia. Merece acerbos críticas el parlamentarismo porque, expresión sólo teórica del «demos», ha caído en realidad en un charlatanismo descaído. Por necesidad han reaccionado los países más atacados por el virus; y, como suele ocurrir, se ha caído en el extremo opuesto: en la dictadura.

Entre el caos demagógico y la rigidez dictatorial, la salud debe buscarse en un justo y armónico término que se llama democracia verdadera. Y no sólo nuestro autor no cree reñidos esta democracia y el sabio cultivo de la individualidad, sino que propone, para lograr aquélla, dar al cuerpo social—en Occidente—una buena inyección de individualismo.

*

«Si el bolchevismo ha instaurado una nueva Edad Media, oponámosle un nuevo Renacimiento. El Renacimiento significa el individualismo reconocido, atentado, utilizado por la Ciudad.»

De aquí arranca el título mismo del libro que comento. El afán de nivelación, el temor al genio y a la originalidad—en los pueblos políticamente más avanzados—han creado las normas actuales, con las que el destino de todos los hombres parece trazado, eludido los hombres parece trazado, eludido los hombres parece trazado, eludido los hombres parece trazado. La técnica de Ford aplicada al ciudadano. Todos aptos para desempeñar todas las cargas.

Pues no—dice De Monzie—la realidad es más compleja. Existen seres cuyo destino no fué labrado «en serie». Sees excepcionales, potentes individualidades que sobresalen por su aptitud especial en tal o cual ramo de la ciencia, del haz de ciencias que necesita la política nueva. La política audaz, comprensiva, realizadora, que ha de ser la política de hoy y de mañana. ¿Hay derecho a sacrificar, a ahogar esos destinos hors-série en un afán de nivelación absurda, a reintegrarlos al montón, en vez de utilizar plenamente sus dotes en beneficio de todos?

*

«Antes de la guerra, un hombrecillo estudiado, con rostro de Tartaro y barba rala, comía tristemente dos huevos fritos en una pobre taberna de Montparnasse. Era Lenine. En ese personaje modesto, poco considerable, elaborábase pacientemente una formidable

aventura. Nadie podía prever que un profesor sin empleo pudiese encerrar tamaño misterio en los límites impenetrables de su pensamiento. Ahí latía la Aventura, palpitante como una idea aún informe, pero sacudida ya por un ritmo nuevo que debía tomar brutalmente el lugar del antiguo, cambiar el nombre de las ciudades y la sensiblería de los niños nacidos hacia 1918.»

Esto no lo ha escrito De Monzie, sino Mac Orlan, el gran poeta de la Aventura. Mas puede citarse aquí, porque refleja el pensamiento íntimo del ex ministro. Y entre los destinos hors-série que nos ofrecen como ejemplos recientes y aun actuales, se echa de ver que Lenine ocupa lugar preferente. Ese gran burgués, que es Anatole De Monzie, no ocupa su admiración por Lenine, y aun por Djerjinski, el Robespierre de la revolución rusa.

Las críticas que formula este parlamentario democrata al parlamentarismo vigente en las grandes democracias no pueden refutarse. Todo espíritu desapasionado admitirá que están harto justificadas. Son—en todo mucho más ecuaníme, y mucho más desinteresados sus motivos—las mismas que vienen lanzando los adversarios del sistema, que pretenden sustituirlo por el régimen de la fuerza: abuso del control meaquínico o malévolo, lentitud, desorden, ineficacia, vacilación constante, despilarrame de tiempo, energía y riquezas, fomento de la rutina y de la irresponsabilidad anónima.

Pero lo que nos atrae en su tono y en la franca exposición que hace de estos males, es que lejos de ahogar—como aquellos—por la supresión o la limitación de las libertades ciudadanas, busca honradamente el método más rápido y eficaz para armonizarlas con una excelente administración del bien común. Para armonizar el individualismo con la democracia. Que es lo que se trataba de demostrar.

Y sólo nos quedará, para concluir, echar una ojeada sobre las reformas propuestas, anotando de paso las objeciones que nos puedan suscitarse.

ARCADIO

(Prohibida la reproducción.)

En mi primera «Glosa» sobre este tema se deslizaron dos o tres «gazapos», que el lector habrá restituido con dificultad a su primitivo sentido. No dije que Proust fuera una «notación», sino una «aportación» a la técnica literaria; el humanista aludido hacia el final era León Bérard, y no hablé de la «neutridad» de De Monzie, sino de su «mentalidad».

INTERESANTE OBRA NUEVA

LA VIDA DEL BLANCO EN LA TIERRA DEL NEGRO

Expedición al Africa Occidental y Central
por el intrépido viajero
MIHAI TICAN RUMANO
(MICHEL TICAN)

EDITORIAL LUX
Barcelona

De venta en todas las librerías y kioscos

Conocemos los misterios del Africa Oriental y Septentrional, con sus maravillosas y antiguísimas civilizaciones; pero ignoramos, en cambio, casi todo lo concerniente a la Central y Occidental. Y esta última, sobre todo, está llamada en breve a cumplir grandes destinos. Además de la expansión del exceso de vidas humanas europeas, que pronto no hallará refugio en otro continente, será la parte firme o terrestre del gran camino rápido que nos unirá con nuestros hermanos de raza, los americanos del Sur, vía que comenzará probablemente con un ferrocarril, que acaso parta de Ceuta y llegue a Dakar, de donde saldrán los barcos, aviones y zepelines con rumbo a Suramérica. Por estas razones, urge que conozcamos el clima, suelo, fauna, flora, y, principalmente, las razas humanas de aquel continente, con las que la nuestra—especialmente merced a los protectorados y colonizaciones de Marruecos, Guinea y Senegal—convivirá pronto en gran escala.

En esta obra se hallarán informaciones auténticas relativas a fenómenos tan inquietantes como: la existencia real y actual de la antropofagia, la vida y costumbres de los negros, el clima y el sol africanos, la terrible fauna de sus bosques vírgenes, el modo de cazar de día y de noche, la vida de los blancos en las tierras de los negros, el peligro mortal de los insectos y enfermedades que acarrean; la horrible barbarie de Ganza, la antropofagia y canibalismo actual, como se vivía en «expresos» por la selva. Todo irá desfilando ante el lector, en un estilo luminoso y ameno, de gran poder descriptivo.

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA DE COMEDIAS
— DE —
MELIA - CIBRIAN

ABONO

A 24 matines gran moda, doce festivos y doce laborales, que se celebrarán los días 20, 22, 24, 27 y 29 de Noviembre y 1, 4, 6, 8, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 25, 26, 27 y 29 de Diciembre de 1927 y 1, 3, 5, 6 y 8 de Enero de 1928

PRECIOS:		
Por abono	A día	Festivos
Palco. 20'00	2'50	2'00
Butaca. 3'00	3'50	3'00

NOTA. - Continúa abierto el abono durante el día de hoy y mañana, en la Contaduría del teatro, a las horas de costumbre.

Mañana jueves, 17, a las 10.15 toche, DEBUJ de la COMPANIA MELIA-CIBRIAN con la comedia de los hermanos Quinteros, «CRISTALINA».

BACHILLERATO UNIVERSITARIO

Preparación para la Sección de Letras
J. GAOS POLA
Licenciado en Filología
Ex Lector de Lengua y Literatura Españolas en la Universidad de Montpellier
CIRILO AMORÓS, 90

OCASION

Coché Ford, propio para reparto por la capital, con muy buena carrocería y a toda prueba, se vende en buenas condiciones.
Razón: San Vicente, 122, portería.

ECOS

La reforma de la Bjadada de San Francisco.

El presidente del Ateneo nos remitió la siguiente nota: «Hace algunos días se reunieron en el Ateneo Mercantil más de un centenar de propietarios, comerciantes e industriales de la zona afectada por el proyecto de reforma de la Bajada de San Francisco.

Presidió don Mariano Gómez. Después de un interesante debate en el que, con gran sensatez por parte de todos los reunidos, se habló de la situación del asunto y de sus diversos aspectos en el orden legal, urbano, financiero y tributario, se acordó presentar un recurso de reposición contra los acuerdos del Ayuntamiento y acudir a la información pública anunciada, para impugnar la totalidad del proyecto y exponer serena y documentadamente las razones en que el Ateneo y los elementos interesados fundamentan su oposición al mismo.

Para dar efectividad a estos acuerdos se nombró una comisión presidida por el presidente del Ateneo, la cual encargó a éste y al vocal de la misma, señor Calatravud y Soler, la redacción del recurso de reposición contra los acuerdos del Ayuntamiento. En este recurso, que fue oportunamente presentado, se especifican los vicios de nulidad, de que adolece la aprobación del proyecto por infracción de diversas disposiciones del Estatuto municipal vigente y sus reglamentos.

Informada por su presidente la junta directiva del Ateneo de los anteriores acuerdos, se adhirió por unanimidad a ellos y autorizó la prosecución de las gestiones iniciadas por aquél, haciendo constar expresamente que, el Ateneo, consecuentemente con su tradicional espíritu de asistencia ciudadana, interviene en este asunto, no tanto para defender sus propias y peculiares conveniencias, como por estímulos relacionados con los intereses generales de la ciudad, que coinciden en este caso concreto con el legítimo interés de los propietarios, comerciantes e industriales amenazados con la proyectada reforma.

Para evitar que con equivocadas y enojosas referencias acerca de estas gestiones, quedara desplazada la cuestión de su verdadero terreno, ayer visitó el presidente del Ateneo al Alcalde, para significarle la consideración de los elementos que representa, cuya oposición no debe ser interpretada como hostilidad personal, pues aquélos, al ejercitar los derechos que la legalidad vigente les otorga, colaboran de un modo efectivo en el acierto de las resoluciones definitivas, estando persuadidos de los excelentes propósitos que animan al

marqués de Sotelo, quien manifestó al presidente del Ateneo que no tiene en cuenta ningún prejuicio respecto a los mencionados proyectos; que aceptará todas las enmiendas que estime beneficiosas; que además de esta reforma se estudiarán otras varias; que cuando estén ultimadas todas, se determinará el orden de preferencia para realizarlas, dejando para después el planteamiento de la cuestión financiera, que es, en último término, lo que condiciona la efectividad de las mejoras de referencia.

Como todo esto es satisfactorio para unos y otros y afecta a múltiples intereses, estimamos oportuno dar las referencias que anteceden y vigorizar así el ambiente de sensatez y seriedad que corresponde a tan importante asunto.

Insistiendo

Hace unos cuantos años, y en el periódico EL PUEBLO, los vecinos de la calle Ave María, presentaron una queja al señor inspector de Sanidad, para ver si podíamos ser atendidos y dejar de vivir como en una cáfila. Decíamos que este barrio es un muladar, indigno de que haya seres humanos que vivan en él. Entre los gorrinos, la arena que casi tapa la única salida y entrada que tiene la calle y un pozo de agua, de agua, de microbios diríamos mejor, y en la cual hemos de ingerir en nuestro estómago, el vivir en las casas del señor Cortell es una delicia.

Para que el señor inspector se apresure a hacer una visita vamos a relatarle un caso recientemente ocurrido. Uno de los muchos chiquillos de este barrio tomó en su mano un sombrero de caballero y lo llenó de orines; una vez lleno, lo echó dentro del pozo. En fin, no queremos cansar más.

Varios vecinos.

El mixto de Madrid llegó sin enlazar.

El tren mixto, con los viajeros de Andalucía, Madrid y la línea de Cartagena, no enlazo con su combinado en La Encina por llegar con retraso considerable a aquella estación.

En su consecuencia, los viajeros de este tren llegaron ayer a Valencia en el correo, a las 10.20 de la mañana.

Los trenes que de La Encina venían a Valencia traían más de un dedo de espesor de nieve sobre las techumbres.

Por cierto—y ya que hablamos de nieve—, que ayer también se dejó sentir el frío intensamente, aunque no tanto como el lunes. Y no sólo en Valencia—claro está—, sino en toda España, la temperatura ha descendido extraordinariamente.

¿No nos quejábamos del bochorno del último verano?

Pues ya tenemos la compensación. El que no se consuela es porque no quiere.

Según un conjunto de observaciones minuciosamente realizadas, puede afirmarse que las ondas de longitud superior a 1.000 metros no sufren alteración alguna ni en cambios de tiempo, ni en lluvia o nieves abundantisimas, sucediendo todo lo contrario en las llamadas ondas cortas.

Esta noticia la transmiten de Washington, pero si teóricamente no podíamos razonarla, en cambio en la diaria observación todos habrán podido comprobarlo: días, en que las audiciones han resultado débiles, otras casi apagadas y las ajenas, fortísimas.

Por eso, cuando se notan estas irregularidades, lo mejor es abstenerse además de tocar el aparato, buscar otra emisora para la preferida.

Y sobre todo, ir mejorando los elementos que se posean: esto es, estudio, distracción sana y SEGURIDAD de oír perfectamente bien de cien días noventa y nueve y el resto, regular.

Ya nos hemos ocupado en otras oportunidades del empleo de las pequeñas válvulas electrolíticas, algunas de las cuales, debido a su forma especial, permiten recargar continuamente los acumuladores a una intensidad muy reducida.

Estas últimas válvulas no ofrecen los inconvenientes de las válvulas electrolíticas ordinarias, de electrolito alcalino y electrodos de ferrotántalo, que exigen generalmente cuidados especiales para su buena conservación.

En estos nuevos tipos de válvulas, el electrolito está simplemente formado por agua acidulada con ácido sulfúrico adicionado de algunos gramos de sulfato ferroso (agua acidulada a 22 Beaumé con 2 por 100 de sulfato ferroso).

Luego se llena con este electrolito un recipiente de vidrio de unos 250 cm.3 de volumen, en el cual se sumerge un electrodos de plomo y otro electrodos formado por una aleación a base de litio o de tántalo.

Este último electrodos tiene enteramente la forma de un bastoncillo de aleación, o si no está constituido por una punta de aleación, soldada a la extremidad de una varilla de metal cualquiera y protegida por un tubo de vidrio.

El montaje de estas válvulas es muy sencillo: basta colocarlas en el secundario de un transformador, cuyo primario se halla ligado al sector alternativo. La intensidad de la corriente así suministrada es de más o menos 100 miliamperios, y ella sirve para recargar continuamente una pequeña batería de acumuladores, que puede ser de cualquiera de los tipos en uso, pero que conviene elegir de escasa capacidad—por ejemplo de 10 amperios-hora—y de un modelo de los llamados de plomo «insulfatables» o de ferrotántalo.

El aparato no necesita ser puesto fuera de circuito durante el funcionamiento del receptor, pues la audición no sufre disturbio alguno debido a aquél.

*

Desde hoy, EL PUEBLO pone a disposición de sus numerosos amigos un taller de reparación de aparatos y altavoces o auriculares, a cargo de especialistas en el radio.

Como siempre, este servicio es completamente gratuito, bastando para lograrlo con que cada aparato que se remita vaya acompañado de diez de los cupones que aparecen impresos al final del Consultorio popular.

Y si esto es indispensable, lo motiva el evitar aglomeraciones que habrían de redundar en perjuicio del pronto servicio.

EL PUEBLO añade esta mejora invaluable para el novel aficionado a las muchas creadas y las que poco a poco irá inaugurando.

Creemos será bien recibido el ofrecimiento por todos nuestros lectores.

*

Programas para hoy: Radio Barcelona, once mañana, señas honrras desde la Catedral, 5.30, codificaciones; concierto, 8.30, curso de gramática española; Orquesta Demons Jazz, recitados y concierto. Cierra a las once.

Radio Catalana, nueve noche, selección de zarzuelas y concierto.

Unión Radio, Madrid, 11.45, mañana, horas desde la Puerta del Sol; dos y siete tarde, Orquesta Arts; 9.30 noche, curso de historia; programa popular. Cierra 12.30

Bilbao, nueve noche, concierto variado. Cierra once.

Cádiz, siete tarde, orquesta y cantos argentinos, ballables, cerrando a las nueve, para reanudar después de las doce, con ensayos.

Salamanca, seis tarde, concierto; nueve, conciertos. Cierra, once.

Sevilla, sobremesa, de una a dos tarde; 9.30 noche, concierto y canto flamenco a cargo de Cañete y Pérez; cierra doce.

Frankfort y Cassel, 7.15 tarde, transmisión de «Pierrot lunaire»; coros. Cierra once.

Langenberg, Munster, Dortmund y Elberfeld, 4.30, música de cámara y órgano; nueve noche, cierra.

Hamburgo, Kiel, Hannover y Bremen, siete tarde, «Das Lied van der Glocke», de Schiller.

Milán, 8.45, transmisión de la ópera «Tosca», Puccini.

Breslau, 7.10 tarde, concierto.

Londres, Davenport, Cardiff y Bourne-mouth, 9.35, «The Arcadians», revista musical; ballables; cierra doce.

Koenigsberg, siete tarde, conciertos; cierra 9.15 noche.

Nápoles, 8.45, «La Traviata», ópera; de Verdi.

Toulouse, 8.45, concierto; cierra diez noche.

Roma, 8.40, concierto variado; cierra 10.15 noche.

Praga, siete tarde, gran programa extraordinario.

Oslo, 9.15, ballables; cierra, once noche.

Berlin, 7.30 tarde, transmisión de ópera. Programas eventuales.

EQUIS.

NOTICIAS

De grandiosa puede calificarse la velada teatral que se celebró el pasado domingo ante una numerosísima concurrencia en Lo Rat-Penat.

El cuadro de declamación, continuando la racha de sus aciertos, representó con una propiedad a que no estábamos acostumbrados en los teatros de aficionados, el maravilloso poema de don Juan Bautista Pont, «Terra d'horta», consiguiendo un éxito rotundo.

El público, verdaderamente entusiasmado ante las maravillas de la obra y el acierto de los intérpretes, subrayó los principales pasajes de la misma con prolongadas ovaciones, viéndose obligado el autor a dar las gracias al público, que le acogió con una ovación clamorosa.

En la interpretación destacó la labor de la damita joven Amparito Ocheda, inmensa en su papel, y el señor Giménez que encarnó el papel de protagonista con indudable acierto. También la labor de los señores Piles, Calpe, Marco, Bartual y otros, cuyos nombres sentimos no recordar, que contribuyeron al éxito alcanzado.

En la obra cantó unas coplas el afamado Evaristo y el señor Benito y el cuadro de baile del señor Campos que bajó con su acostumbrada maestría varios bailes regionales.

Como final de fiesta se representó el juguete cómico, de F. Mellá, titulado «Eixos caseros...», ejecutado con singular acierto por las señoras Peligros, Ocheda y los señores Bartual y Torregrosa (F.).

Anoche marchó a Madrid el rector de la Universidad don Joaquín Ros, para despachar en la corte, juntamente con el secretario don Carlos Viñals, algunos asuntos de interés.

Durante la ausencia del señor Ros se ha encargado del despacho, el vicerrector don Juan Antonio Bernabé Hertero.

Gobierno civil. A causa de un fuerte catarro, el Gobernador civil se vió precisado a guardar cama.

—Por la tarde fueron convocadas las autoridades para celebrar junta.

Militares. Ayer comenzó la concentración de reclutas del actual reemplazo, habiéndose incorporado a sus correspondientes zonas, y en breve se procederá a su destino a cuerpos.

Ayuntamiento. Recaudado ayer por arbitrios: Matadero general, 5.000,62.

Idem Grao, 722,44.

Idem Cabañal, 191,90.

Idem Benimámet, 47,43.

Estaciones sanitarias, 1.209,83.

Análisis de substancias, 768,42.

Circulación rodada, 750.

Pescado, 2,70.

Extraordinarios, 1.213,45.

Bebidas, 4.020,40.

Total, 13.727,19.

El pasado domingo por la noche, celebró la sociedad El Micalet, su acostumbrada función, a cargo del cuadro de prácticas, que con tanto acierto dirigen don Salvador Martín y don Ramón Monzón.

Para empezar, se puso en escena la zarzuela «María de los Angeles» en la que la señorita Carmen Marco desempeñó su papel acertadísimo, luciendo sus facultades y demostrando cuánto vale, lo mismo en papeles cómicos como en serios. Muy bien la señorita Monfort y los señores Martín, Muñoz, Sevilla, Garrido y Palanca.

Seguidamente, y para final, se representó «El Tambor de Granade-

ros». Encarnación Mániz, lucióse en el difícil papel que se le encomendó, demostrando la gracia y facultades de tiple cómica que posee, siendo el final de todos sus dúos, con la señorita Ponce, justamente aplaudido. Muy gratosos en sus papeles los señores Martín, Muñoz y Sevilla.

Distinguiéronse en ambas, las señoras Martín, Canós, Santamaría, Carrascosa, Martínez, Benavente, y los señores Garrido, Nácher, León, Giménez, Monzó y Cinza.

El público aplaudió al final la labor de todos los que actuaron.

Para el próximo domingo, organizada por el comité pro-casa, se celebrará una función, a beneficio de la misma, poniéndose en escena la comedia de Arniches «El último momento o el chico de la tienda», tomando parte los alumnos del cuadro y algunos componentes de dicho comité.

Champagne «Lucien Clicquot», de Reims. Agente: Vicente Llosá. Teléfono, 1219. Arzobispo Mayoría, 16. Valencia.

TEATROS

PRINCIPAL

COMPANIA MELIA-CIBRIAN

Para mañana jueves se anuncia en nuestro primer teatro el debut de la excelente compañía Meliá-Cibrán.

He aquí la lista de la compañía: Actrices.—Carrizo, María; Cerviño, Catalina; De Benito, Joaquina; Lajos, Julia; Meliá, Pepita; Mendo, Josefina; Molina, Ascensión; Palencia, Angelita; Palencia, Carmen; Sánchez, Carmen; Viances, Milagros.

Actores.—Calle, José; Cibrán, Benito; G. Castro, José; González, Emilio; García A., Enrique; Lloréns, Gonzalo; Osi, José María; Prieto, Delfín; Venegas, Fernando; Villada, Ricardo; Zuaro, Luis.

Apuntadores: Manuel Espinosa y Eladio Cepillo.

Gerente, Serafín Lozano.

Maquinista, Tiburcio Arias.

Representante, Vidal Cibrán.

Atrezzo y decorado propiedad de la empresa Meliá-Cibrán.

La compañía se presentará con la comedia de los hermanos Quintero «Cristalina».

PRINCESA

MAGDA

Con esta obra celebró anoche su función de beneficio María Calleja, primera actriz de la compañía que actúa en este teatro.

La señora Calleja escuchó muchos aplausos, que fueron el premio a su acertada labor.

El resto de la compañía contribuyó al mejor éxito de la representación de «Magda».

FUNCION BENEFICA

El día 3 del próximo mes de Diciembre, celebrarán los alumnos de quinto curso de nuestra Facultad de Medicina, una velada en el teatro Principal, a beneficio del Hospital de Niños Gómez Ferrer.

Se pondrá en escena la aplaudida obra de Martínez Sierra, «Sueño de una noche de Agosto» y la Tuna de la misma Facultad, interpretará un programa seleccionado, de su extenso repertorio.

Desearnos a los expresados alumnos, el éxito que se merece su objetivo y no dudamos que el público tributará con su ayuda, a dar el mayor relieve a tan simpática fiesta.

Instituto Médico Valenciano

La reunión de la sección de Pediatría

El pasado miércoles por la tarde se celebró la proyectada reunión de médicos especialistas de enfermedades de los niños, para trazar el plan de trabajos de la sección y señalar fecha del comienzo del ciclo de conferencias.

La sesión fue presidida por el doctor Rodrigo y en ella se exteriorizaron unánimemente los propósitos firmes y decididos de los concurrentes de intervenir activamente en las tareas de la Corporación, máxime habida cuenta de la grata circunstancia de la próxima celebración en nuestra ciudad del Congreso de Pediatría.

Se fijó la fecha del próximo miércoles día 23 para la apertura del ciclo de conferencias, habiéndose encargado de pronunciar la correspondiente a esa sesión, el doctor don Jorge Comín Villar, profesor auxiliar de la Facultad de Medicina y médico de la Gota de Leche, quien desarrollará el tema «Criterio sobre la clasificación de los trastornos nutritivos del lactante».

También se acordó celebrar dos reuniones al mes para someter a estudio y discusión de la sección todos aquellos casos y temas o asuntos relacionados con la especialidad y que por su interés científico o social merezcan ser debatidos.

Finalmente, y con objeto de que la organización del Congreso de Pediatría responda a la importancia merecida, tanto por el fin cultural del mismo como por celebrarse en nuestra ciudad, se acordó que al final de esas reuniones quinceanales se comen en los diversos puntos referentes al Certamen científico en proyecto, y sea considerada la sección de Pediatría como una ampliación de la comisión organizadora del Congreso de Pediatría.

A la sesión asistió la señorita Dolores Vilar Gallego, médico distinguido y aventajada alumna de esta escuela de Medicina, quien también ofreció cooperar personal y directamente en las tareas de la sección.

Avisos de corporaciones

AVISO

Comunidad de Labradores, Cullera

Conforme previene el artículo 11 de las ordenanzas, se convoca a junta general ordinaria en primera convocatoria, para el primer domingo, día 4 de Diciembre entrante y hora de las nueve, en el salón de actos de dicha comunidad, para aprobar el presupuesto ordinario de ingresos y gastos que ha de regir en 1928, según dispone el párrafo 3.º del artículo noveno; advirtiéndose, que de no reunirse mayoría absoluta de asociados, se celebrará dicha junta el día 11 (domingo) del referido mes y misma hora, cualquiera que sea el número de concurrentes.

Cullera 15 de Noviembre de 1927. —El presidente, Ricardo Camilleri; el secretario, Antonio Abad.

EDICTO

Comunidad local de regantes de la Acequia Real del Júcar. — Término de Solana

La Comunidad local de Regantes de la Acequia Real del Júcar, se reunirá en la Casa Capitular el domingo 4 de Diciembre próximo, a las nueve de la mañana, para celebrar la junta general ordinaria prevenida en el capítulo segundo del reglamento aprobado por real orden de 19 de Julio de 1902.

Los documentos que acrediten la representación de los regantes poseedores de treinta o más hanegadas, habrán de presentarse en la secretaría de la junta directiva local, establecida en la Casa Capitular, hasta las nueve de la mañana del día 3 del referido mes de Diciembre.

Si no concurriera la mayoría absoluta del número de regantes que tienen derecho de asistencia y voto a la mencionada junta general, se constituirá válidamente ésta el domingo siguiente, día 11, en los mismos local y hora, con los regantes que asistan, sin necesidad de nueva convocatoria.

Solana 14 de Noviembre de 1927. —El presidente, Francisco Ferrandis.

RADIO

Dimos cuenta de que se estaban preparando unas expediciones al Polo.

Hoy podemos ampliar aquella información, al sernos conocidos detalles completos de esta soberbia gesta de unos hombres que elevan hasta el posible sacrificio su amor a la ciencia, pues, hoy, por fortuna, no es todo profesionalismo; ansias insatisfechas de riqueza; la avaricia reinando sobre un corazón porido: aún hay humanidad, aún hay raza.

Una de aquellas expediciones está dirigida por un profesor de la Universidad de Michigan, teniendo montada ya la emisora de radio en la punta Sur de Groenlandia, desde la cual comunicará las observaciones meteorológicas sobre el Océano Atlántico.

Otra, sigue la ruta por el mar Baffin.

Y la tercera, se propone desarrollar sus estudios sobre el Polo magnético.

Hacia la otra parte del continente, el buque «Northland» ha zarpado con rumbo al mar de Behring, deseando completar un estudio sobre la navegación entre los peligrosísimos icebergs.

Aparte de dichas cuatro expediciones, una comisión del Museum, de Chicago, está terminando la instalación de una emisora en la Isla del Labrador, al objeto de retransmitir a los que han de pasar el crudísimo invierno en las regiones polares, escogidos programas que con ese fin radiaran las grandes estaciones americanas y canadienses.

No sería extraño que alguna de las emisoras inglesas transmita relación de cuanto ocurra a aquellos intrépidos profesores, con lo cual podríamos perfectamente seguir las peripecias del viaje.

Que no hay duda resultaría en extremo atrayente.

CONSULTORIO POPULAR

¿Qué desea usted saber?

SEVEMAR.—Deseo me digan si de una junta general forma parte la misma directiva, esperando me dé la definición de «junta general».

La junta directiva, no es más que administradora y directora de la entidad que representa. Sus poderes están siempre limitados por lo estatuido en el reglamento y por la expresión del voto en las juntas generales. A una junta directiva, si no hay disposición expresa en el reglamento, no pueden asistir los socios. Es el grupo director, votado para estos efectos, que, con las limitaciones y responsabilidades antes indicadas, gobierna la entidad. Y como viene obligada la directiva a dar cuenta de sus actos a la sociedad en pleno, cuando ésta se reúne, bien por disposición reglamentaria; bien a petición de cierto número de socios, esta sesión es la que toma el nombre característico de junta general. En ella, los directivos tienen la misma participación en los debates y

los mismos derechos que todos los demás socios. Ya sabe usted, pues, que es junta general el acto en el que absolutamente todos los socios pueden hacer uso de un derecho común a todos ellos.

UN FILARMÓNICO Y ANTIGUO REPUBLICANO.—Estamos conformes con todo lo que usted dice. Perdónenos que no ahondemos en este asunto. Estas cuestiones personales, más aún cuando se trata de artistas, son muy delicadas.

GEPEÑOPE.—Desearía saber qué palabra esta mejor dicha si perjuicio o perjuicio.

Son dos palabras completamente distintas. Perjuicio quiere decir la acción y efecto de prejuzgar o sea juzgar de las cosas antes del tiempo oportuno o sin tener de ellas cabal conocimiento.

Perjuicio es aquella acción mediante la cual se ocasiona un daño o menoscabo material o moral.

JULIO QUEROL.—Lo por usted consultado, lamentándolo mucho, no puede contestarse.

UN FUTURO MAESTRO.—¿Puede llamarse realmente maestro quien cursa y aprueba los cuatro cursos de Magisterio? ¿Siendo estos cuatro cursos especie de preparatorio para las oposiciones, para que le dan el título? ¿No les parece absurdo el sistema? ¿Qué sistema implantarían ustedes?

Si ha estudiado usted los cuatro cursos de que se compone la carrera del Magisterio, ha de necesitar siempre un certificado en el que conste la terminación de estos estudios. No otra cosa es el título: simplemente una certificación, un recurso de carácter legal para aquellos actos que a usted le sean de utilidad. Claro es que desde el punto de vista lógico, el mismo valor tiene enseñar sus papeletas de examen. Pero este detalle de carácter administrativo resuelve muchas molestias. De suerte que aunque se es tan maestro con las pa-

papeletas aprobadas como cuando se posee el título, el sistema, por lo que facilita determinadas gestiones, no es totalmente recusable.

UN MISLATERO.—«Se desea saber qué corrección se impuso al presidente y demás secueces de la sociedad titulada Los Amigos Previsores del Porvenir».

Ninguna.

FRANCISCO GINER PERTEGAS.—Agradecería que me diesen notas de la vida de Juliano el Apóstata, pues siendo aficionado a la literatura, desearía escribir algo sobre él. Supongo que es un asunto bueno. Más que nada desearía saber algo de lo que lizo en su persecución contra los cristianos, queriendo resucitar el paganismo y algunos datos de la última batalla que dió contra los persas, en la que murió. Al mismo tiempo les envío un soneto para que lo publiquen en el periódico si reúne las suficientes condiciones para su publicación que creo que sí las tendrá. Debe usted leer la obra de Enrique Sienkiewicz titulada «Juliano el Apóstata». En ella tiene usted una maravi-

llosa evocación histórica de esta gran figura que vivió en el crepúsculo del paganismo y en la aurora del cristianismo. Lea este libro: él le hará meditar sobre muchas grandezas y muchas pesadumbres. En cuanto a su soneto, no nos gusta.

A. LACOMBA.—Las preguntas que nos remitió usted el día 11 de Julio fueron contestadas en la sección del «Consultorio» del día 12 del mismo mes. En fecha 6 de Agosto contestamos otra pregunta suya relativa al impuesto del inquilinato. Contestaremos las demás.

UN LECTOR.—Desearía saber cuántos almacenes de compraventa de botellas vacías hay en Valencia y cuáles son los dos más importantes.

Visite usted la casa establecida en la calle de Balmes, número 6, que es una de las más prestigiosas.

UN GRUPO DE ALBANILES DE BURJASOT.—Deseamos saber si la Compañía de autobuses Valencia-Godella incurre en falta no llevando cocodas en los coches las tarifas de precio del servicio. Y si ha sido autorizada para elevar la tarifa en más del

cuarenta por ciento sobre los precios anteriores.

Debe llevar su tarifa todo vehículo y en punto visible. En cuanto a la elevación de precios, no sabemos que oficialmente se le haya hecho semejante concesión.

UNO DE BARRERA.—«Si en una corrida de concesión de alternativa fuerse cogido el recipiendario al salir el primer toro, ¿habría de repetirse la corrida de la alternativa, o se le consideraría ya matador de toros sin la ceremonia de la cesión de los trastos?»

La pregunta, al parecer, tiene su intrínseca, pero la respuesta no admite dudas. Si, ante la hipótesis que usted formula, el torero hubiese sido cogido, quedando imposibilitado para continuar la lidia, hubiera tenido que repetir la suerte otra tarde. Según la práctica establecida no se considera matador de toros a quien no ha recibido la investidura, esto es, la entrega de estoque y muñeta y la cesión del toro que abre plaza por el primer espada de la corrida.

A los demás extremos de su pregunta contestaremos en breve; en cuanto a nosotros los datos.

Cartelera de espectáculos

DEPORTES

TEATRO PRINCIPAL
COMPANIA DE COMEDIAS DE
Mellá - Cibrian
DÉBUT
MAÑANA JUEVES,
a las 10'15 noche,
con la comedia de los
hermanos Quintero
Cristalina
El viernes 18 estreno de la comedia, en cuatro actos y en verso de Julián Sánchez Prieto (El pastor poeta), «UN ALTO EN LA CAMINO», con asistencia del autor.

BATA CLAN
Hoy, a las 8'45 tarde y 9'45 noche: **GRANDIOSO PROGRAMA DE VARIETES**
Ultimos días de PEPITA SALES, SISTER G. y THE OSWALDS.
Exito de TINET y MARI NAVARRITO. - Pronto: Debut de MARIA OLIMPIA y diez nuevas artistas en Valencia
De 7 a 9: Aperitif dancing, a una peseta consumación
Apré minuit DANCING MONDAIN.
2 orquestinas exito JACK BRONW and PINA, el negro de las danzas
With Little Joe Jazz, el mejor jazz band negro del mundo

FOLIES BERGERE Antes Caté Suizo
A las cuatro tarde y diez noche: Sesiones de variedades. - Majestuosos programas. Selección de elenco artístico. - Exito reciente: Cielita, Crisálida, Lola Martínez, Consuelo la Fea, Gloria Lara, Soledad Diaz, Diabolina. - Nuevo estreno: Hermanas Gariño. - Exito formidable de la genial estrella Celina Baso. - Exito de Teresita de Avila. - Exito de la orquestina Harry Jackson and His Band. - Mañana, debut: Bella Dorita. - Pronto: Emilia Prax des Las cuatro Dalmays
Hoy, exito BELLA DORITA y otros varios
GRANDES FIESTAS EN EL CABARET

ESTUDIANTES y MODISTILLAS
Ha obtenido un grandioso éxito en el Real Cinema de Madrid
..... ?

Teatro Princesa
HOY MIERCOLES
A las 9'45 noche:
Estaba un día un pastor...
Estreno

Teatro Apolo
Compañía lírica de
MENDEZ LA SENA
Director artístico
JACINTO GUERRERO
HOY MIERCOLES a las 6'15 tarde:
40 representación de la revista
EL SOBRE VERDE
A las 10'30 noche
6ª representación de la zarzuela de extraordinario éxito
El Huesped del Sevillano
por Dorini di Diso y Francisco Aparicio
Mañana jueves, tarde y noche
EL HUESPED DEL SEVILLANO.
Hoy se despachará en contaduría.

ESLAVA
COMPANIA DE COMEDIAS
dirigida por el primer actor
RICARDO PUGA
Hoy, a las 6 tarde:
Los intereses creados
A las 10 noche:
LOS LAGARTERANOS
Sabado, 19, ESTRENO:
La última novela
3 Actos - Linares Rivas

COLISEUM
Monumental Cinema
Gran Vía de Germanías
Hoy, miércoles, a las 4'30 tarde:
Exito reciente de los
CUATRO BUDASOS ENTRE NOS EN VALENCIA
EL BOMBERO DE SERVICIO
Cómicos en 2 actos, por Saub Polard
EL COBARDE
Drama de realismo conmovedor
Cinco partes
El valiente de la pradera
Creación de TOM TYLER y el precoz y famoso CHISPITA
LUCAS Y EL MONO GIGANTE
D'verdida cómica, por el gran
LUCAS

Novedades
Director: **PEPE BEUT**
A las 6'30. - Estreno de Guardés al camí y Alejo, t' has colat.
A las 9'30. - Guardés, al camí y La font dels patos.
A las 11'30. - Guardés al camí y Alejo, t' has colat.

TEATRO MODERNO
Director: **PEPE ALBA**
A las 6'30 L'atra mitat y Cacaus y tramuos.
A las 9'45: ¡Compañeros! y Cacaus y tramuos.
A las 11'15: ¡Compañeros! y Cacaus y tramuos.

LIRICO
HOY MIERCOLES
GRANDIOSO PROGRAMA DE EXITOS
NOTICARIO PARAMOUNT
EL VIEJO GRUON
Comedia de espectáculo, por THEO DOB, ROBERTS, MAY Mc AVOY y CONRAD MAGEL
COCO, JUGADOR DE POLO
Graciosos dibujos animados
¡EXITO! ¡EXITO!
BRASE UNA VEZ UN PALOICE
Superior actuación GIGANTE FOX por GEORGE O'BRIEN y VIRGINIA VALLI
SALMON Y BALA
Cómica en dos partes
Mañana jueves, grandioso estreno: **RESURRECCION**, película de los artistas solistas, interpretación magistral de ROD LA ROCQUE y DOLORE DEL RIO.
Muy pronto: Douglas Mc León, en «LEONEN A MI»

CINE DORÉ
HOY MIERCOLES
VEREDICTO DE INCLUTABILIDAD, por Claire Windsor y Norman Kerr, siete actos
EL PANTASMA DE LA OPERA, por el célebre y discutido caricato **LON CHANNY**, diez actos
DEMBASTADA SUGAMA, comica en dos partes

Teatro Ruzafa
PARA HOY MIERCOLES
A las 10 de la noche
Lagraciosa historietta en un acto
MIMITOS
La obra de más éxito de la temporada
LAS CASTIGADORAS
Butacas, a 3'50 pesetas. Preferencias, a 1'50 y general, a una peseta.
Se despachan localidades en la contaduría del teatro con el aumento del diez por ciento

Teatro Apolo
Hoy miércoles: ¡Los mayores éxitos! Tarde, 40 representación de **EL SOBRE VERDE**. No he, 6ª representación de **EL HUESPED DEL SEVILLANO**, por Dorini di Diso y Francisco Aparicio
Mañana jueves tarde y noche: **EL HUESPED DEL SEVILLANO**. - Hoy se despachará en contaduría.

Teatro Apolo
RUZAFÁ:
LA OBRA DE MAYOR EXITO DEL AÑO!
LAS CASTIGADORAS
¡TODOS LOS DIAS, TODOS! Grandiosa presentación. - 40 preciosas mujeres en escena, 40.

La grandiosidad de
METROPOLIS
asombra al espectador y le arranca sus entusiastas aplausos.
¡Maravilla de maravillas! ¡La película que sólo se produce una vez!
Todo espectador se convierte en espontáneo y exultado propagador de sus grandezas
¡Provéase de entrada, no lo deje para mañana!
TODOS LOS DIAS ESTÁ REBOSANTE DE PUBLICO el
GRAN TEATRO

Comentarios a la primera vuelta del campeonato valenciano y situación en que se encuentran los equipos

El domingo finalizó la primera vuelta de nuestro torneo regional de fútbol. Valencia y Levante, empatados a puntos, con todos los partidos ganados y sólo uno empatado, permanecen a la cabeza de la puntuación, seguidos, con tres puntos de ventaja, por el Gimnástico que tiene dos partidos perdidos. Hemos llegado al final de la primera parte sin que las cosas hayan variado técnicamente en lo que se refiere al Levante y al Levante.

Y digo técnicamente, porque la variación existe, desde luego, en otro sentido. Técnicamente, los dos bandos permanecen en idénticas condiciones. Es decir: los dos están igualados a puntos. Pero para el Levante se presenta la segunda vuelta en condiciones mucho más favorables que para el Valencia, toda vez que aunque sólo sea el partido que a los dos les queda jugar ha de ser celebrado en los terrenos del club marítimo, lo que le da, como es natural, más probabilidades de éxito que a su rival.

Sin embargo, y hasta cierto punto, esto es una cosa que apenas si tiene importancia en nuestros campos y entre nuestros equipos, ya que se da el caso de que muchas veces están mejor en campo contrario que en el propio.

Pero en fin, es lo cierto que el Levante ha conseguido llegar al final de la primera vuelta tan felizmente como tal vez ni él mismo esperaba.

Y es que el equipo de los poblados marítimos, aparte sus méritos innegables, ha tenido el «santo de cara» toda esta primera etapa del torneo.

En los tres partidos más importantes que hubo de celebrar, contra el Castellón, Gimnástico y Valencia, sus enemigos le hicieron frente considerablemente handicapados. En el Castellón faltó Alanga, su mejor elemento, que a la sazón se hallaba lesionado, siendo cubierta la baja por Nebot, que por cierto tuvo un mal partido.

Luego en Vallejo, luchó contra un Gimnástico de pobrísima calidad, faltando nada menos que de Enrique, Justo, Marco, Juan Antonio y Silvino.

Y por último, en el partido del domingo contra el campeón valenciano, éste no pudo presentarle a Garrobé, Rino y Arcadio.

Antes, mucho antes del campeonato el club decano se encontraba en situación angustiosísima. Y cuando todos lo creían sepultado, fuera de combate, surgió la figura protectora de un simpático que, sin reparar en gastos ni sacrificios, se propuso llevar a cabo el resurgimiento de la primera entidad futbolística de Valencia.

Y asesorado por los que él consideraba buenos técnicos, contrataron jugadores, reorganizaron el equipo y la sociedad resurgió con los mismos entusiasmos que en sus mejores tiempos.

Pero llegó el campeonato y con él la decepción más grande que se pueda imaginar.

Los primeros partidos fueron vencidos por el Gimnástico con grandes trabajos. Y llegó el de prueba, en el campo de Mestalla, contra el Valencia y entonces fué cuando sufrió el remozado equipo el primer fracaso, si bien su labor fué lo suficientemente buena para poner en duda su valer.

Pero al domingo siguiente, contra el Levante, en el campo de Vallejo, en sus propios terrenos, su labor fué tan desastrosa, que todo el que asistió al encuentro quedó muy mal impresionado del equipo azulgrana, a pesar de reconocer que no se presentó en debida forma.

Los organizadores del equipo tuvieron el desacierto de dejar de alinearse a cuatro o cinco de los jugadores más necesarios, entre ellos Silvino, que fué siempre el alma de su equipo.

Con esta derrota eran ya dos las sufridas por el Gimnástico, lo que le colocaba en considerable ventaja ante el Valencia y el Levante.

Y aun cuando ya no perdió ningún partido más, es lo cierto que en cada encuentro se notó el equipo más desorientado y en peores condiciones.

Sin embargo, de remediar los males que sufre el once, cosa que nos parece no muy difícil, aún podría hacer mucho mucho el Gimnástico en la segunda vuelta del campeonato.

Vemos si los señores encargados de arreglar estas cosas se dan cuenta en dónde está el mal y saben atacarlo convenientemente.

El Gimnástico ha terminado la primera fase del campeonato, con dos partidos perdidos de los ocho jugados, por lo que figura con 20 puntos, teniendo en su favor veinte goals por once en su contra.

primeras categorías, no lo ha hecho del todo mal.

Ha actuado con un entusiasmo extraordinario y ha estado en todo momento atento a su deber. De los ocho partidos en que tomó parte, ganó en dos y ha perdido en seis, por lo que figura con 12 puntos y tiene nueve goals a favor y 30 en contra.

Y por último, el Juvenil, que a pesar de su buena voluntad y excelente juego en muchos partidos ha quedado a la cola, al terminar la primera vuelta, figura con todos los partidos perdidos, por lo que sólo tiene tres puntos y la friolera de 41 goals en contra por seis a favor.

Y ahora, terminada la primera vuelta de nuestro campeonato y colocados los nueve equipos que componen el grupo, en la forma que están, esperemos a ver qué hacen los equipos destacados en primer lugar y muy singularmente el Valencia y el Levante, que seguramente serán los agraciados, de no ser que el Gimnástico reaccione y pueda disputarles aún la supremacía. Que todo podría ser.

Lo cierto es que el campeonato ha tomado para la segunda vuelta un cariz mucho más interesante, esto, claro está, en bien de los aficionados y de los clubs donde se hayan de celebrar los encuentros ya que registrarán unos ingresos inesperados.

GIMENEZ EN C.A.F.C. GENTE

El C. D. Torrente vence al Athlétic por uno a cero

En el campo del Athlétic contendieron en partido de campeonato del grupo B los equipos C. D. Torrente y el propietario del campo. El encuentro fué bastante interesante y competido.

El once visitante se presentó en forma elogiable y venció después de un partido en el que demostró gran entusiasmo y excelente clase de juego, por la mínima diferencia de uno a cero.

El once propietario del terreno, a pesar de la derrota, hizo una exhibición superiorísima, que debió ser reflejada en el marcador de otra forma.

Ahora bien, la victoria de Torrente fué justa y merecida y si sus contrarios no lograron tanto alguno, fué debido a la excelente defensa empleada por el equipo visitante.

El público, que asistió en gran cantidad, a pesar del mal tiempo, salió satisfechísimo del encuentro.

BOXEO El match entre Divodi e Hilaro Martínez

Ayer se celebró el anunciado combate entre Hilaro Martínez y Andy Divodi, cuyo resultado avanzamos en nuestra edición de ayer.

El match se efectuó en el Madison Square, que se hallaba atestado de público, que esperaba con ansiedad el encuentro entre ambos pugilistas, que cuentan con grandes simpatías entre los aficionados de Nueva York.

La rápida y brillante carrera pugilística que ha desarrollado el púgil valenciano le ha conquistado en Norteamérica un gran número de admiradores. Lo prueba mayormente el hecho de que casi todas las apuestas han sido a favor de Martínez.

Andy Divodi nació en Nueva York, aunque de padres italianos, y nacionalizado en Italia. Contaba en Nueva York con muchos admiradores también, pues llevaba un brillante historial y tenía en su haber muchas victorias por K. O.

Al aparecer los contendientes sobre el ring, son saludados con una calurosa ovación, empezando seguidamente la lucha.

He aquí amplios detalles de ella:

El primer round fué de tanto por parte de ambos pugiles.

En el segundo, Martínez recibe un fuerte golpe, cayendo al suelo, pero se levanta con rapidez, empezando un fuerte ataque.

El tercero resulta más igualado. Martínez entretiene a su enemigo, esquivando con maestría los golpes, mientras que se perca bien de la forma de luchar de Divodi.

En el cuarto round empieza ya la ofensiva de Martínez, quien en los anteriores rounds se ha limitado casi exclusivamente a estudiar la táctica de su contrario. Encaja unos golpes muy bien dirigidos a la mandíbula y cuerpo de Divodi, de efectos bien visibles.

Sigue el quinto asalto, en el que Hilaro Martínez ataca con maestría, dejando «agrogui» a su adversario.

Encaja unos golpes magníficos a la mandíbula, que dejan muy malparado al púgil de Newport.

En el sexto, Martínez, que se perca de su superioridad en el cuerpo a cuerpo, busca continuar la lucha en esta forma, castigando mucho a su contrario, rehuyendo Divodi la lucha en esta forma, en la que lleva la peor parte.

Sigue el séptimo y continúa la ofensiva de Martínez, castigando duramente al adversario, que se limita a mantenerse a la defensiva.

En el octavo, Divodi reacciona y se apresta a la conquista del terreno que ha ido perdiendo poco a poco.

Martínez lo evita con ciertos golpes, que con una agilidad inherente encaja en la cara y los costados de Divodi, que cada vez se ve más a las puertas de la derrota.

Estos datos dan a entender bien claramente que el Levante ha estado toda esta primera vuelta favorecido por la suerte, más todavía si se tiene en cuenta que él, en estos partidos trascendentales, se presentó siempre en buena forma. Pero no quiera esto decir ni mucho menos, que el equipo marítimo no tenga merecidos sus triunfos.

Merecidos y bien merecidos tiene el club del Grao los éxitos logrados.

Que la entidad que como esta se le envuelve sin más apoyo que su propio esfuerzo y posee un equipo que lucha con técnica, entusiasmo, ágil y vergüenza deportiva, es acreedora al más preciado galardón.

Así, pues, cuente el esforzado club de los poblados marítimos con nuestros aplausos más sinceros por su buen comportamiento.

De los ocho partidos que lleva jugados el Levante, ha ganado siete y ha empatado en uno, por lo que cuenta con veintitrés puntos, teniendo además un total de 33 goals a favor por nueve en contra.

El Valencia F. C., nuestro club campeón, ha terminado la primera vuelta del campeonato con la misma puntuación del Levante y con la sola diferencia de tres goals menos, a favor y uno menos en contra.

Tiene, pues, el Valencia, 30 goals a favor, ocho en contra y 23 puntos. El club merengue ha tenido una primera parte de campeonato bastante regular. Tuvo algunas actuaciones deficientes, pero siempre, o casi siempre fué por no atender debidamente a su formación. Pero en general, ha tenido el Valencia un buen primer tiempo de torneo.

Únicamente el domingo, al empatar con el Levante en su propio campo, tuvo un pequeño tropiezo.

Ahora que esto, que al parecer no tiene importancia, puede tener mucha, si el once campeón, al pasar por los campos del Castellón y del Levante, se desduda un solo momento.

El Valencia tiene que hacer en la segunda vuelta un esfuerzo aún mayor que el realizado en la primera, si no quiere sufrir el bochorno de ser despojado del título de campeón.

Pero es de esperar que en sucesivos partidos, singularmente en el que el domingo próximo ha de jugar en el campo del Sequiol, mejore su actuación del domingo, en especial parte del ataque, lo que es de suponer, toda vez que es muy probable puedan ya alinearse Rino, Arcadio y Garrobé.

Y con el equipo completo, pueden tener los valencianistas casi por seguro el triunfo definitivo de su equipo.

El Gimnástico F. C., el club decano de Valencia, en el actual campeonato, es decir, en la primera vuelta que llevamos celebrada, ha tenido de todo: actuaciones excelentes, regulares y malas. Pero en el equipo azulgrana no es lo malo lo ocurrido hasta hoy.

Lo malo, es decir, lo peor, es que no se vislumbra en él el mejoramiento de sus actuaciones.

El Castellón es el en que peores condiciones marcha para poder aspirar a uno de los dos lugares del torneo. El empate del Sagunto le alejó definitivamente del grupo de aspirantes.

Por el contrario del año pasado, que hubo de celebrar en su campo casi toda la primera vuelta, en el presente le ha tocado salir de casa, lo que ha significado para el bravo equipo de la ciudad de la Plana un handicap importantísimo, que le ha hecho perder tres partidos: primero contra el Valencia, después contra el Levante y más tarde, contra el Gimnástico.

Pero esto aún lo podía haber remediado el Castellón, es decir, esta desventaja aún podía haberla sacado en su campo caso de ganar, como el año pasado todos los partidos. Pero el tropiezo sufrido por él en el campo del Saguntino, es lo que le hizo perder toda probabilidad de colocarse en un lugar de honor.

Pero, en fin, reconozcamos en el Castellón uno de los mejores equipos de nuestro primer grupo, cosa que se confirmará en la segunda vuelta en que los partidos más importantes ha de librarse en el campo del Sequiol.

Tiene el Castellón, de los ocho partidos, cuatro ganados, uno empatado y tres perdidos, con un total de 17 puntos, 28 goals a su favor y doce en contra.

El Elche y el Burjasot, que por su parte cada cual se ha portado lo mejor posible, figuran con los mismos partidos ganados y perdidos y por tanto, con la misma puntuación. Tres partidos ha ganado cada uno de estos dos bravos onces, habiendo perdido cinco, por lo que cuentan con catorce puntos.

El Elche tiene 14 goals a favor por 17 en contra, y el Burjasot, 12 por 18.

El Saguntino ha estado desafortunado en esta primera parte del torneo.

Ha ganado sólo dos partidos de los ocho jugados. Hasta el Sporting hubo de castigarlo con la derrota en el campo de Canet.

En cambio le hizo gustar la amargura del fracaso al Castellón, que si no lo venció no consintió tampoco ser vencido por él.

Pero en fin, como decimos antes, fué para el Saguntino desafortunada la primera vuelta. Y hacemos hincapié en que ha estado desgraciado, porque lo que es jugador también lo estuvo. Ha tenido el Saguntino en esta temporada actuaciones en las que por juego y entusiasmo debió ganar. Pero la velocidad tiene sus caprichos, y creyó conveniente castigar a este modesto y pundonoroso equipo con derrotas, algunas de ellas injustificadas.

Cuenta este equipo con 13 puntos, 16 goals a favor y 22 en contra.

El equipo del Sporting de Sagunto, para ser el primer año que actúa en

En el noveno round vuelve Martínez a buscar el cuerpo a cuerpo, en el que lleva la peor parte Divodi, que queda muy quebrantado.

Después del combate Nueva York.—Hilario Martínez, interrogado por un periodista en el vestuario, antes de comenzar el combate, dijo lo siguiente:

«Tengo esperanzas de vencer, si bien Divodi es un boxeador temible, por sus grandes facultades.» Después del combate, manifestó Hilario:

«Es fuerte Divodi. Sin embargo, debió quedar vencido en el primer round, pero su fortaleza le hizo resistir, y así me puso en peligro en el tercer asalto.»

Creo firmemente que he vencido uno de mis mayores obstáculos en mi carrera hacia el campeonato mundial.» Nueva York.—Después de terminado el combate, los periodistas interrogaron a Divodi.

Este manifestó: «Realmente Hilario Martínez es un excelente pugilista. Me ha ganado, pero creo que no le ocurrirá lo mismo con Dundee, aunque estimo que vencerá a Anderson.»

Toda la crítica deportiva hace grandes elogios de Martínez, diciendo que puede asegurarse que Martínez se llevará a Europa el título de campeón de pesos welter, ganado dignamente.

Más detalles de la actuación de Hilario Martínez Nueva York.—En la búsqueda han pesado los dos contendientes: Hilario Martínez, 142 libras; Andy Divodi, 140.

Hilario es el primer boxeador europeo que ha podido tomar parte en un torneo para el campeonato mundial. Como espectadores del encuentro con Andy Divodi, estaban a los lados del ring, Dempsey y Humbeck, ex campeón de Bélgica de los pesos pesados, a quien dos veces ha derrotado Uzudun.

Se cruzaron innumerables apuestas por ambos boxeadores, aunque la balanza se inclinó por Hilario Martínez. El próximo combate del valenciano será contra Calahm, y parece tendrá lugar el 5 de Diciembre.

El español ha manifestado que espera poder ganar el campeonato de los pesos welter. Refiriéndose a su contrincante, ha dicho que es muy fuerte. Luego añadió:

«Creo que no se escaparía del primer golpeazo que le di, pues muy pocos podrán resistir aquel machetazo.» El 10 encajo, y, además, en el siguiente round, me puso en serio peligro. De no balancear el cuerpo al ver venir su izquierda, me quedo sobre la lona.

Creo que he vencido el más peligroso obstáculo de mi carrera.» Divodi ha dicho: «Hilario es un boxeador con grandísimas posibilidades de llegar a campeón mundial. Si trabaja los riñones de Anderson, estoy seguro que lo conseguirá, ya que de intentar derribarlo como a mí, dándole en la barbilla, no creo que lo consiga.»

Me ha ganado a ley.» Hilario Martínez, camino de la popularidad Nueva York.—La popularidad alcanzada por el boxeador Hilario Martínez en los Estados Unidos es tan grande, que durante los pasados días figuraba su retrato en casi todos los escaparates del comercio.

La Prensa le ha dedicado también extensas informaciones, haciendo resaltar las excelentes cualidades del pugilista valenciano, del que unánimemente se dice que será el campeón indiscutible de pesos welter.

El crítico deportivo del «New York Times», hablando de Hilario Martínez a propósito de su triunfo de ayer, dice que cree que éste vencerá a Anderson, a pesar de sus excelentes facultades.

En cuanto a Dundee, futuro contrincante de Hilario, dice que hoy sólo es una representación de aquella gran figura deportiva de otros días. Ha sido aplazado el combate Sha key-He ney A consecuencia de haber sufrido el boxeador Sharkey una grave lesión en la mano izquierda, ha sido aplazado el combate concertado entre este pugil y Heeney.

CICLISMO

Gran entusiasmo existe por las grandes carreras Copa Regoñi y Peña Ciclista Excursionista, que organiza la popular Sociedad de este título, y cuyas carreras tendrán lugar en los días 4 y 11 del próximo

OLYMPIA HOY MIERCOLES

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO Norma Talmadge EN SU MAYOR TRIUNFO Margarita Gautier

En esta película NORMA TALMADGE ha llegado a su apogeo artístico También triunfa de una manera definitiva el joven español LUIS ALONSO (conocido por Roland Gilbert), en el rol de Armando Duval Completan el programa otras películas escogidas.

NOTA: A pesar del gran coste de esta producción, regirán los precios de costumbre.

Delegación de Hacienda

Los padrones para el cobro de patentes En la Administración de Rentas públicas de esta provincia quedan expuestos los padrones que durante el año económico de 1928 han de servir para el cobro de las patentes establecidas por real decreto de 28 de Junio último sobre circulación de vehículos de tracción mecánica.

Tauromaquia

Carpio II Invitado por el matador de toros Félix Rodríguez marchó la pasada semana a Salamanca el apáuido novillero valenciano Carpio II, que actuará en varios entaderos.

Teatrales

TEATRO PRINCIPAL

La compañía Mellá «Ibrián» De la expectación que ha despertado la próxima actuación de esta compañía, basta decir que ayer se abrió el abono y fué extraordinario el número de palcos, plateas y butacas que quedaron abonados, siendo difícil a la empresa atender a las muchas peticiones que tiene. Hoy continúa el abono y mañana quedará cerrado con los encargos que haya hechos, no pudiéndose prorrogar para más días por debutar mañana la compañía.

Como ya hemos dicho, para debut se pondrá en escena la hermosa comedia de los hermanos Quintero «Cristalina».

El viernes próximo se estrenará la interesante obra del famoso pastor poeta «Un año en el camino», con asistencia del autor.

TEATRO PRINCESA

Esta noche se estrenará en este teatro la tragedia rural en cinco jornadas, original del ilustre literato don Miguel Vicos, titulada «Estaba un día un pastor». Esta obra fué estrenada con gran éxito en Madrid, por la eminente artista italiana Mimí Aguglia, en la que consiguió entusiasmas ovaciones.

TEATRO APOLO

Todos los días se representarán los mayores éxitos de la temporada. Hoy, a las 6.15 tarde; 40 representación de la revista «El Sobre Verde», y por la noche a las 10.30; se representará por sexta vez la zarzuela de éxito verdad «El huésped del Sevillano», cantada por la tiple Dorini di Diso y Francisco Aparicio, tenor. Mañana jueves, tarde: «El huésped del Sevillano», por Añaga y Estarrelles y por la noche, «El huésped del Sevillano», por Dorini di Diso y Aparicio. Hoy, se despachará en contaduría.

Sucesos

Intoxicación. Ayer tarde, trabajando en 1ª composición de la instalación de gas de uno de los faroles del alumbrado público de la plaza de Tetuán, el obrero gasista Francisco Picó Poveda, de 21 años casado, domiciliado en la calle de Cerrajerías, número 14, piso tercero, tuvo la desgracia de recibir en pleno rostro el chorro de gas de un escape, que le produjo aguda intoxicación, de la que se le asistió en la Casa de Socorro de Colón. Su estado fué calificado de pronóstico reservado.

Federación Gráfica Española

Esta tarde, a las seis, deberéis pasar por esta secretaría a recoger una «convocatoria» muy interesante aquellos que trabajéis en talleres pequeños y los de los talleres más importantes mandará un compañero que retire la de los demás, pues de otra forma resultaría imposible el reparto en plazo tan breve.—La directiva.

Delegación de Hacienda

Los padrones para el cobro de patentes En la Administración de Rentas públicas de esta provincia quedan expuestos los padrones que durante el año económico de 1928 han de servir para el cobro de las patentes establecidas por real decreto de 28 de Junio último sobre circulación de vehículos de tracción mecánica.

Se advierte a los contribuyentes la necesidad de enterarse de la clase y cuantía de la patente que se les asigna, y especialmente en aquellos casos en que se ha de producir alta o baja por enajenación, adquisición o traslado de vehículos, debiendo dar cuenta inmediatamente a dicha oficina.

El próximo sábado 19 del actual, y en el despacho del delegado de Hacienda, se celebrará a las diez de la mañana, la subasta de un ímagen de Jesús en la Columna, rigiendo en la misma las condiciones determinadas en el edicto fijado en la tablilla de la Delegación.

Señalamiento de pagos para hoy: Ayuntamiento de Benetúser, director Sucursal Banco de España, don Ramón Izquierdo, don Antonio Cortés, presidente Junta Abastos don Enrique Segura, don Luis León don Pascual Martínez, don Roberto Guillén, doña Dojores Jiménez don Juan Herrera y don Miguel Trajero.

Farmacias de guardia

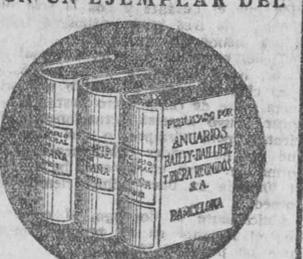
Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

- Señora viuda de don José Campos.—Ribera, 8. Don Vicente Barberá.—Colón, 42. Don Vicente Sales.—Maestro Clavé, 16, derecha (Olympia). Don Miguel Paljarés.—Plaza Moisés Soroll, 6. Don Federico Cuesta.—Plaza Mercado, 70. Don Fernando Celaya.—Torno de San Cristóbal, 6.

POBLADOS MARITIMOS

- Don Leopoldo Ciurana.—Avenida del Puerto, 277. Don José Morales.—J.J. Benlliure, número 133.

CON UN EJEMPLAR DEL



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA (Baillly-Baillière—Riera) PODRÁ ENTERARSE DE LA PRODUCCIÓN, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES DE CADA UNA DE LAS POBLACIONES DE ESPAÑA POR INSIGNIFICANTES QUE SEAN CONTIENE UNA SECCION EXTRANJERA con los principales datos de todos los países del Globo

ANUNCIE en esta obra y conseguirá extender sus relaciones comerciales a todos los países

S TOMOS sólidamente encuadernados (7,500 páginas) 75 pesetas Franco de portes en toda España UNOS TRES MILLONES DE DATOS Anuncios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A Consejo de Ciento, núm. 240. BARCELONA

COLISEUM Mañana jueves

¡Gran acontecimiento de risa! SYD CHAPLIN, en El fresco de las trincheras

Genial parodia de EL GRAN DESFILE

EL ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE EN VALENCIA

El excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia de Valencia, ha publicado una circular, en la que lamentando la frecuencia con que se observan en esta provincia casos de fiebre tifoidea, prohíbe el uso de aguas contaminadas como son las de todos los pozos superficiales de Valencia y muchos abisinos.

El Laboratorio Bacteriológico Municipal, nos consta practica constantemente análisis de las aguas de dichos pozos, siendo sus resultados pésimos por lo que recomienda se inutilicen.

El abastecimiento de agua de alta presión, ofrece todas las garantías, pues dicho elemento, no contiene ninguna bacteria patógena, como se desprende de los repetidos análisis que practica el Laboratorio Bacteriológico Municipal y que copiamos a continuación:

Table with columns: Bacterias por cm. 3, Hongos, Colibacilos, Eberth, Otros microbios patógenos, Calificación. Rows for months from October to July 1926 and 1927.

La Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia, abastecedora del suministro de agua de alta presión, cuenta con elementos suficientes para instalar el agua en el domicilio de los abonados dentro de los 8 días después de firmar el contrato.

CABARET LA GRUTA 12 TANGUISTAS, 12 Doctor Romagosa, 5 VALENCIA

MIRAMAR Por no poder atenderlo su dueño se traspasa o alquila este acreditado dancing. Informarán de una a cinco tarde en Pelayo, 26, segunda derecha, Valencia y en Escalante, 188, Cabañal; desde esa hora en adelante en el mismo establecimiento.

SENÉN PONS BASTRE Confección esmerada Plaza Molino Rebella, 3, 2ª, 2ª

TRASPASO de una tienda en la calle de la Paz, cerca de la plaza de la Reina, bien montada y alquiler módico A tratar: Pasaje de Ripalda, núm. 11

ESTREÑIDOS Tomando una taza de THE LAXO después de cenar, curaréis pronto vuestro estreñimiento

Calenturas rebeldes producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y malditas, se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Beffer, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades. Medicación por el intestino en enemias (lavativas). De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Beffer, calle de Sagunto, 67, y Guerrero, 55.

El más grandioso suceso de la cinematografía, será sin duda la famosa "SELECCION GAUMONT DIAMANTE AZUL" EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA Del principe de los ingenios Miguel de Cervantes Saavedra Pronto en OLYMPIA



A todos los que interese comprar carne de membrillo se les advierte que la mejor calidad y mejores condiciones de precios la encontrarán en la Fábrica de dulces de Manuel Herrero PRIMERA TRAVESÍA DE MARCHALENES, 2

LA VALLESA DE MANDOR VINOS FINOS DE MESA Depósito para la venta NAVARRO y GARRIDO 13, PASCUAL Y GENIS, 13 Teléfono 1.702 Servicio a domicilio

Las máquinas PFAFF para coser, bordar y zurcir, son de calidad insuperable, reutilizando a la mayor capacidad de trabajo y gran durabilidad, la ventaja de una marcha ligerísima y silenciosa. Enseñanza completa a bordar gratis a los compradores de las excelentes máquinas «PFAFF» MAQUINAS PARA HACER CALCETA Ventas a plazos y al contado: Casa Antonio Miró Vito Calle Primado Reig, 7 VALENCIA

Curación rápida perfecta Venéreo, Sífilis, Píel, Matriz Tratamientos modernos. Sin oír ni dolor, aplicados con gran práctica. 606 914 Curación en pocos días de PURGACIONES antiguas o recientes. Cota militar Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, núm. 164 (esquerilla de la Justicia). De 10 a 1 y de 5 a 6, 6 pesetas.—Económica, 2 pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera que que dan curso en sus casas

Preservativos! La persona que desea comprar con toda reserva y garantías los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de toda las mejores marcas, diríjase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entradas muy reservadas por la casa. Suorales que tiene esta casa: En Zaragoza, Azoque, En Málaga, Mártires, En Bo Bevilla, San Joví. Dr. Muñoz Carbonero MEDICINA-RAYOS X CALLE DE LA PAZ, NUM. 50

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

DE LA REGION

MADRID

Gandía Comerciales

La pasada semana empezó la Junta... inspeccionará la fruta de embarque...

Las noticias que nos llegan de la Mañana... con respecto al dorado fruto...

El día 10 empezaron las primeras operaciones... de embarque en nuestro puerto...

Existiendo la circunstancia de que el día... de llegar en bonitas condiciones...

Los habidos de hoy frescos! La Banda... Filarmónica contribuyó desinteresadamente...

Por haber presentado la dimisión del cargo... los señores Perelló, Alapont, Ramón y Martí...

Un ruego Lo dirigimos al señor Sánchez de... representante (?) de la Compañía del Norte...

No dudamos se hará eco el señor Sánchez... de León del razonado ruego y atenderá tan justa petición...

BARCELONA

Su eso sangriento

Según una nota facilitada por la Jefatura... de policía, esta mañana, el doctor pintor Alberto Gutiérrez...

El hecho ocurrió en el domicilio del... de la calle de la Rambla de San Carlos...

Una vez cometido el hecho, el agresor... se presentó en la delegación municipal...

Al llegar éste, Gutiérrez le hizo un... disparo, hiriéndolo en el brazo derecho...

Amengol penetró en la tienda... de Gutiérrez, y éste le hizo un disparo...

En la prisión cejar civil de Mont... ha fallecido esta mañana, a consecuencia de un vomito de sangre...

Catarroja

Como dije, el viernes 11 del actual se celebró en esta localidad y en el teatro Progreso la función organizada para recaudar fondos...

No podemos decir lo mismo en lo referente a la recaudación, pues resultó deficiente por demás...

Dejaron de asistir muchos señores que por varios conceptos tienen la obligación moral de asistir...

En fin, si queréis organizar nada en provecho del necesitado ni mucho menos contribuir con vuestra asistencia...

Además de todo esto, resulta un abuso intolerable el número de señores que están sin entrada en este teatro...

Los habidos de hoy frescos! La Banda Filarmónica contribuyó desinteresadamente a dicho acto...

Para el próximo viernes 19, se anuncia a beneficio del simpático actor aficionado Revuelto, la representación de la obra «Marianela»...

Por haber presentado la dimisión del cargo los señores Perelló, Alapont, Ramón y Martí, han sido nombrados para sustituirlos los señores Daniel López, Jaime García, Bautista Sandemir y Olegario Polo...

En el sueldo de referencia se daba cuenta de la suspensión de un festival en la plaza de Toros.

Al señor Ribes le tiene sin cuidado todo lo que pueda referirse a este asunto, y, por lo mismo, hacemos esta aclaración.

También han sido asistidas las vecinas de los anteriores, Margarita Botella y su hija Juana Ribera, que después de curadas han pasado a su domicilio.

Esta mañana ha anclado en el puerto un vapor holandés, que llevaba a bordo 24 súbditos chinos, los cuales, por orden de la autoridad, no han podido desembarcar en esta ciudad.

El obispo, doctor Miralles, realizó su visita a la Normal de Maestras. A las once y media, cuando se retiraba, se desprendió el balcón principal del edificio, a una altura de cinco metros, el cual estaba ocupado por varias alumnas.

En los primeros momentos se produjo gran confusión, procurando el obispo calmar los ánimos. Inmediatamente acudieron guardias de Seguridad, vecinos y transeúntes, que recogieron a las alumnas heridas, algunas de ellas graves, trasladándolas al dispensario de la calle de Sepúlveda.

Las alumnas lesionadas son las siguientes: Prudencia Barahona, de 15 años; Angeles Colubet, de 18; Carmen Serra, de 16; Apolonia Miquel Fernández, de 15; Ursicina Amat, de 14; Ascunción Rodríguez, de 16; y María Busquets, de 18.

Los periódicos extranjeros comentan los estatutos de Prensa.

La Prensa francesa publica un referencial amplísimo del proyecto de Estatuto de Prensa española, y dice que responde al carácter de la reforma política que se prepara por los nuevos organismos que crea el régimen español.

La Prensa de Portugal también recoge una referencia amplia del Estatuto, calificándolo de Código general de la Prensa, en el que parece que hay muchas garantías que hacen el periodismo una profesión sólida, aunque se discutirán algunos extremos relativos a la libertad de pensamiento.

La Prensa italiana examinó el proyecto y dice que tiene puntos de contacto con la ley italiana, pero también novedades que los italianos desean conocer con mayor amplitud.

Después del tiempo excelente, casi primaveral, que se ha disfrutado se ha dejado sentir un gran frío. Durante todo el día las nubes amenazaron con descargar gran nevada, y en las primeras horas de la noche arreció el frío, bajando el termómetro a tres grados bajo cero.

En la dirección de Seguridad se ha facilitado una nota diciendo que desde que la Prensa publicó la relación de objetos recuperados procedentes de los robos en los trenes del Norte, infinidad de personas acuden a la Comisaría formulando reclamaciones.

Entre los reclamantes se halla Rafael Vázquez, ingeniero, que al regresar de un viaje a Asturias le robaron unos gemelos de oro valorados en 1.500 pesetas y varios pares de medias de seda.

Manue Serrano, a quien robaron una medalla de oro y una cámara fotográfica. Hasta ahora van recuperados más de 200 objetos, casi todos alhajas y una papeleta del Monje de Piedad de Coruña, de cinco mantones de Manila, varios metros de grespón de seda, un reloj de oro, un bolsillo de oro, pendientes de brillantes, alfileres de corba con brillantes y perlas, un abrigo de piel de topo y varias pulseras de platino y oro.

Entre los detenidos se halla, confeso, Alejandro Sanchidrián guardafreno, que realizó sustracciones en los viajes a Coruña. Esta mañana han sido detenidos en Madrid Teófilo Barrés Villegas, guardafreno de la Compañía del Norte, y Bernabé García Salas también guardafreno.

El primero era el encargado de vender los objetos robados en los trenes. En cuanto al segundo, ha sido acusado por otros detenidos, como el autor material de los robos. Los dos detenidos han ingresado en los calabozos de la dirección general de Seguridad.

Por disposición que publica la «Gaceta» se ha introducido una modificación en la demarcación de las zonas para la represión del contrabando, en la forma que se indica. Otra danda facilidad para el transporte de semilla de gusano de seda por medio de paquetes franqueados como muestras sin valor, a razón de cinco céntimos por cada 20 gramos.

Al salir el marqués de Estella dijo a los periodistas: «Por mi parte he dado cuenta de un decreto de ampliación de la emisión para el ferrocarril Tanager-Fez en las condiciones corrientes; otro proyecto de decreto aprobando, con ligeras modificaciones la Confederación Arrocería de Cultivadores, propietarios y dueños de molinos; un proyecto de Bases muy interesantes sobre turismo que quedaron pendientes.»

Visitaron al ministro de Hacienda el alcalde y varios representantes de las fuerzas vivas de Rivadeo, para interesarle en la pronta resolución de asuntos de interés para aquella localidad, entre otros el ferrocarril de Ferrol a Gijón, el restablecimiento del juzgado recientemente suprimido y el dragado del puerto de refugio que amenaza quedar cegado.

Recibió el ministro de Hacienda la visita de los delegados de Hacienda de Granada y Ferrol, marqués de Urquijo y una comisión de la Compañía Telefónica Nacional. Visitaron al ministro del Trabajo el presidente de la Diputación de Murcia, una comisión de acreedores de Valencia y Cataluña, el presidente de la Federación de Sindicatos Libres de Cataluña, el subdirector de la Guardia civil, el alcalde de Hellín y el presidente de la Cámara de Comercio de Albacete.

Visitaron al ministro de Instrucción pública el rector de la Universidad y alcalde de Sajamán, el director de la Biblioteca Nacional y otros. El ministro de Instrucción pública ha recibido del gobernador de Badajoz 1.500 pesetas, resto de la suscripción de aquella provincia para contribuir a la construcción de la Ciudad Universitaria.

Visitaron al ministro una comisión de la provincia de Zamora, para pedir mejoras en aquellas escuelas, el rector de la Universidad Central, el decano de Filosofía y Letras y el gobernador de Granada.

Próxima combinación de gobernadores.

El presidente del Consejo de ministros ha manifestado que, aparte del nombramiento de los nuevos gobernadores de Avila y Ciudad Real, es probable que se haga alguna otra designación por pase de un gobernador civil a otro puesto.

Desde luego, esta combinación no tendrá carácter político. El presidente del Consejo de ministros ha manifestado que, aparte del nombramiento de los nuevos gobernadores de Avila y Ciudad Real, es probable que se haga alguna otra designación por pase de un gobernador civil a otro puesto.

Los gastos de representación de los gobernadores. Hoy publica la «Gaceta» una real orden de la presidencia del Consejo de ministros por la que sin modificar el concepto de las categorías de los gobernadores civiles que establece el párrafo segundo del artículo primero del Estatuto provincial vigente, aprobado por real decreto de 20 de Marzo de 1925, establece la siguiente modificación:

Los gobernadores civiles de Madrid y Barcelona, devengarán, en concepto de gastos de representación, 20.000 pesetas. Los gobernadores de Baleares, Cádiz, Canarias, Córdoba, Granada, Guipúzcoa, Las Palmas, Málaga, Murcia, Oviedo, Santa Cruz, Santander, Sevilla y Valencia cobrarán por igual concepto 15.000 pesetas.

Los de las restantes provincias, 7.500 pesetas. Disposición importante. Por disposición de la presidencia del Consejo de ministros que publica la «Gaceta», se dispone que por ningún centro, establecimiento, empresa u organización que funcione con capital procedente del Estado o avalado por éste, se concedan pagas extraordinarias con ocasión de las fiestas de Navidad, al menos que éstas sean otorgadas con cargo al dividendo de los accionistas y previamente consignadas en presupuestos con este fin exclusivo.

Consejo de ministros. A las siete de la tarde quedó reunido en la Presidencia el Consejo de ministros. El marqués de Estella manifestó que el almuerzo en honor a Scott había resultado un acto muy simpático en el cual nuestro huésped leyó unas cuartillas muy bonitas. Después no he podido ir al té dado en su honor en la casa del duque de Alba porque estuve trabajando toda la tarde en mi despacho.

Esta noche a las diez marcha Scott a París. Le despedirán en nombre del Gobierno el ministro de Instrucción y en nombre mío el secretario del ministerio de Estado. El ministro de Marina manifestó que estaba muy satisfecho del viaje del crucero «Príncipe Alfonso» que tan felizmente ha terminado.

Nuestro agregado naval en Roma comunicó que llevó a bordo del buque a numerosos jefes y oficiales de la marina italiana que reconocieron el buque e hicieron de él grandes elogios. También los periódicos italianos hablan en tonos altamente satisfactorios de nuestra marina de guerra.

A las diez menos cinco terminó el Consejo. Al salir el marqués de Estella dijo a los periodistas: «Por mi parte he dado cuenta de un decreto de ampliación de la emisión para el ferrocarril Tanager-Fez en las condiciones corrientes; otro proyecto de decreto aprobando, con ligeras modificaciones la Confederación Arrocería de Cultivadores, propietarios y dueños de molinos; un proyecto de Bases muy interesantes sobre turismo que quedaron pendientes.»

Varios ministros trajeron asuntos que se enumeran en la nota. Presentóse también uno de Fomento sobre el Metropolitano de Barcelona en relación con la Compañía del Norte para buscar la situación de la estación Central.

Aunó facilitó la nota oficiosa que dice: Decreto creando el consorcio arrocería. Guerra: Concesión de cruces rojas del Mérito militar a personal de la armada. Acoplamiento de libertad condicional, indemnizaciones extraordinarias otorgadas y concesión de medallas de sufrimientos por la patria.

De Hacienda: Se aprobaron algunas transferencias de crédito. Se aprobó la distribución de fondos del mes corriente. Concesión de exclusiva, por un período de diez años para implantar un denominado seguro de Lotería.

Decreto estableciendo la inspección del impuesto de Derechos reales. De Instrucción: Se acordó entregar al Patronato del Centenario de Goya las cantidades precisas para las obras de reparación del viejo edificio donde se realizará el homenaje que se practicará con motivo de dicha conmemoración.

Modificación de los preceptos sobre amortización del profesorado de las escuelas normales. Se aprobaron las bases del concurso editorial para la publicación del texto único. De Fomento: Se aprobaron determinadas obras en el puerto de Mahón. Autorización para emitir un empréstito por la Compañía del Norte.

Ampliación del Consejo. Aunque los ministros han manifestado hoy a la salida que el Consejo había tenido un carácter esencialmente administrativo, en su primera parte se trató algo de política. Tal vez el marqués de Estella hablará de la labor que desarrollará la Asamblea en los próximos plenos, teniendo en cuenta las interpelecciones anunciadas y los dictámenes despachados.

al parecer. Juan empezó a sentir los agudos dolores que experimentó a los pocos momentos de recibir la cornada.

Y en muy poco tiempo se le produjo una inflamación en los órganos blandos, acompañada de una fiebre bastante alta. Alarmóse el doctor Bartrina, procediendo a soltar los puntos y disponiendo de nuevo que Belmonte fuera sometido a rigurosa dieta.

Y al día siguiente de nuevo se procedió a un detenido reconocimiento en la parte herida, observándose que ésta había comenzado a cerrarse en falso, con lo cual, y para su limpieza, hubo que volver a abrir nuevos cauces, colocándose tubos de desagüe.

Desde ese día, Belmonte no cesa de tener fiebre; la hinchazón no desaparece y la debilidad general aumenta por el escaso del alimento. Y aun cuando el famoso torero procura restar importancia de lo que acontece a su esposa, que no se separa un momento del lecho, y a los amigos que le van a visitar, la situación no debe ser satisfactoria ni mucho menos, cuando se dispone de nuevo a salir para Barcelona el ilustre doctor Serrano, médico de cabecera de Belmonte.

Después de quince días de la cornada, Belmonte está todavía en el lecho, si cabe en peor situación que a raíz del percance. Melquiades Alvarez a Francia. Ha salido para París, el jefe del partido reformista español, don Melquiades Alvarez.

Lleva pasaporte diplomático y permanecerá en Francia de ocho a diez días. Peticiones de los aceiteros. Una comisión de productores y exportadores de aceites de semillas de Valencia y Barcelona, visitó al director de Agricultura, para solicitar la concesión de permiso para elaborar aceite de cacahuet.

Una nota del marqués de Estella. El órgano del Gobierno publica una nota del marqués de Estella, sobre la misión de las uniones patrióticas. «El no pertenecer a las mismas —dice— no puede dificultar los nombramientos para altos cargos ni siquiera de gobernadores civiles.

Ahora, que tampoco éstos son cargos políticos. Considera indispensable que la mayoría de las diputaciones y ayuntamientos, mientras los designe el Gobierno, procedan de las uniones patrióticas, porque sobre esta organización pesa una responsabilidad colectiva en la actual etapa.

Los presidentes de las diputaciones y ayuntamientos, deben pertenecer igualmente a las uniones, y caso de vacante de ellos, se deberá acudir a los gobernadores pidiendo ternas para cubrirlos. Niega que las uniones lleguen a designar a los gobernadores.

Se prefiere para esta función, esen cialmente inspectora, a personas de excelente nota, como marinos y militares retirados; pero los gobernadores, al aceptar el cargo, deben respetar a las uniones y somatemes, que son instituciones predilectas del régimen. El Gobierno ha creado la Asamblea Nacional, para entrar el régimen en convalecencia, hasta restablecer la normalidad.

Cuando la Asamblea termine su misión, y con ella, lógicamente, la de este Gobierno, se requerirá a la confianza popular, amparada por leyes y procedimientos electores infalsificables. Entonces será el momento en que las uniones se glorien en su ejecución.

No debe esperarse un estado político, porque la política es actividad aplicable a la gubernación, y gobernar no puede hacerse si no atendiendo a leyes. Cuando éstas no garantizan la vida de la sociedad, ésta gestiona su salvación, que es lo que viene ocurriendo desde 1909.

No creo—termina diciendo— que España se considere defraudada. En la Asamblea. Se reunió en la Asamblea la comisión de codificación para tratar del dictamen emitido por la ponencia sobre proyecto de reforma del régimen de sucesión ab intestato.

También se reunieron otras secciones, continuando los trabajos que venían realizando estos días. Inauguración de otro Congreso. Se ha inaugurado la Asamblea general ordinaria del Consejo superior de colegios oficiales de agentes y comisarios de aduanas, concurriendo la mayoría de las provincias.

Brown Scott a París. En el expreso salió con dirección a París el señor Brown Scott. Le despidieron Callejo, Espinosa de los Monteros, Yanguas, rectores de Madrid y Salamanca, diplomáticos, profesorado y amigos. Marcha muy satisfecho.

Belmonte se ha agravado. «La Libertad», comentando el estado del diestro de Triana, publica la siguiente información: «Juan Belmonte, que continúa postrado en cama en el sanatorio del doctor Bartrina, en Barcelona, ha sufrido un retroceso en su enfermedad en estos últimos días. Es algo extraño.

