

Hombres

faltos de energías nerviosas-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estu- dios, etc. viejos sin años, redoblarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCHI de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCHI se vende en Valencia: boticas San Antonio, Mercado, 71; Gamir, San Fernando, 34, y otras. Para fijar el grado de la impotencia, pídase gratis el Gráfico Sexual a la Clínica, San Vicente, 102, 1.º

Desde Francia

LOS CATÓLICOS FRANCESES Y LA GUERRA

Ellos dicen que se baten por Dios y por la Francia. Más parece por lo primero que por lo último. Tal es el fervor místico que se les va de la pluma y de la palabra. La batalla del Marne, según ellos, es un milagro. Según nosotros, es un hecho estratégico, científico, con todos los honores de lo explicable. Lo que no se explica pertenece al orden de lo sobrenatural, y sobrenatural nada hay en el universo. No hay principios absolutos—vienen a decir los nuevos filósofos—. Luego todo es relativo. Pues en la batalla del Marne hay dos partes: una, de inspiración, que pertenece a Dios, que quiso salvar a Francia; otra, de ejecución, que cubre de gloria a Joffre y a sus colaboradores. Ahí tienen más lectores el concepto católico del grande episodio que ha dado a Francia una nueva vida. La batalla y la victoria son innegables. A partir de entonces, otra es Francia y otra será Europa. ¿Por qué ese afán sectario de atribuir a los santos lo que es de los hombres? Entremos en las turbulencias del pensamiento francés.

En los campos de batalla se liquidan dos doctrinas: el Imperio y la Libertad, el Privilegio y la Democracia, la Fuerza y el Derecho. En el alma francesa se libra otro combate con asaltos definitivos, encarnizados, poderosos. De nuevo el cristianismo se niega a abandonar la política; ni renuncia a ella ni fuerza alguna fuerza la voluntad de combatientes de altísimo saber. Maurras pinta de ridículo a Voltaire y a Rousseau, y proclama que el único principio absoluto que existe es que todo es relativo. La Prensa reaccionaria exalta el nombre de los curas que mueren heroicamente sobre los campos ensangrentados. ¿No decís que los curas son seres abominables? Pues mirad cómo se dejan matar por la patria, por Francia. ¿No es su ejemplo digno de levantar en vuestro corazón el respeto «para después de la guerra»? El argumento es fuerte. La lista de los librepensadores y socialistas, por ellos tachados de enemigos de la patria, que ofrecen el santo sacrificio de la vida por Francia, continúa abierta.

Pero ¿a qué discutir así? ¿Por qué empujear una tan acabada obra como la que el pueblo francés, todo el pueblo francés, realiza? La nación entera se bate y muere estotamente. Jamás tuvo ejemplos de valor de más cálida eflorescencia. Curas y ateos, socialistas, anarquistas, reaccionarios, la tierra y el alma, todo está en la guerra contra Alemania. Me sorprendió la tragedia en Francia. Vi los primeros convoyes de heridos, de carne lacerada, y flor con las primeras madres entuladas. El espíritu llenóse de espanto cuando, por primera vez en mi vida, encontré tantos hombres ensangrentados, mutilados, paridos en otras formas en las monstruosas entrañas de la guerra. Y los miraba tembloroso, porque soy enemigo de las batallas y enemigo de las armas, y porque todo eso no es humanidad sino delirio y crimen, una inmensa blasfemia ensombreciendo la infinita belleza de la vida. Y he vuelto a Francia una y otra vez. ¿Quién tiene derecho a monopolizar el valor? Nadie y todos; sí, todos los franceses y sus madres, y sus hijos, y sus hijos, porque nadie llora ya. He visto a un chico desfilando los pétalos de una flor: «Si son pares, es que mi padre no murió en la guerra.» ¿Lo que dice una flor! Lo que nos dicen los libros acerca del heroísmo es verdad, pero no más generoso que lo que presumimos. A la historia podemos atribuirle errores, hipótesis... atanes de leyendas, episodios de lo más bravo y caballeresco. La historia en este punto no ha mentado. La historia nos dice que no se abandone el cultivo del héroe: aún no puede la humanidad prescindir de él.

Y Francia es toda heroica. Nadie puede engañarse de morir mejor. El sentido de la muerte no es la gárgula palabrería, fofa y detestada, de Paul Bourget, puesta en diálogo cursi entre un médico librepensador y un oficial que muere en su clínica agarrado a un crucifijo. Esos novela purísima novela a 14 reales las 300 páginas, de las que lo más bien escrito es lo que está en blanco. En los inmensos sacrificios del pueblo francés no está el sentido de la muerte sino el sentido de la vida. Por vivir se muere, y para que Francia sea eterna batense todos sus hijos. ¿Lástima grande que mientras se muere por Francia, haya entre los que ya no sirven para batirse espíritus dispuestos a enredarla! Otra vez la teología y las disputas entre increíbles y ortodoxos, entre creyentes y herejes, como si no hubiera ya muchos años que a la religión le llegó su Marie.

F. AZZATI.

Asociación Instructiva de ex alumnos de la Casa de la Democracia

La junta directiva de esta agrupación se complace en invitar a sus socios a la excursión que celebrará el domingo 6 de Agosto de 1916, a Benimmet-Paterna, con objeto de fraternizar con los compañeros del primer poblado y visitar la estación radiotelegráfica. El punto de reunión será la Casa de la Democracia, a las tres en punto de la tarde. La directiva.

Cartas catalanas

Blasco Ibáñez - - - - - cinematografista

Mascando el purazo con la delectación de un guajiro la breva virgen, Blasco Ibáñez me anuncia su viaje, ya empezado. —Ahora a Madrid, después a Granada para pasar a Sevilla, y otra vez a Barcelona, hasta el otoño. Blasco se sienta sobre un cofre enorme, igual a un sepulcro, golpeando con el pie, nervioso, la escarpela que pintaron las etiquetas de los hoteles cosmopolitas. —Es mi mundo de revolucionario, de literato viajero, de colonizador, y ahora, «ché», de cinematografista.

Le cae sobre la frente monda un inquieto mechón napoleónico, que refuerza y doma, y por el pijama desabrochado, jadea, al reír, el pecho velludo. Y habla con prodigalidad de levantino, como si aún recesase allá, en la solana de la Malvarrosa, a los partidarios embobados con la charla transformadora. Hombre del Mediterráneo, hombre de verbo y de acción, siempre dispuesto a varar la barca de Ulises y a ir charlando bajo la vela, reostado en el palo, cara al vellocino de oro, ¡qué sensación de fuerza y de movimiento me da Blasco! Se mete en esta luz nuestra sensualmente, y mira con avidez, y habla paladeando las palabras, y dice chéngase éstos, con una eficacia emperadora. Su vida es la más extraordinaria de los españoles contemporáneos. Esos soneros a la manera de López-Alarcón o esas prosas a lo Valle-Inclán, que suspiran por los hombres de las antiguas historias, que pusieron en su corazón y en su frente el fuego del cielo, deberían haberse decorado con el nombre de D. Vicente Blasco Ibáñez, siempre capitán.

Sigue mascando el purazo y esta vez se acomoda, indolente, en un balancín. Sube al balcón la greguería de las ramblas, y del cielo desciende una cálida calma berberisca. El ocaso arde con oro el palmar de la plaza de Cataluña. Diríase un atardecer de Argel. Y Blasco, muécin amigo, me va rezando la oración de sus empresas: —Fue hablando un día con D'Annunzio, cuando se me ocurrió lanzarme al cine como a un nuevo camino de arte. Los dos habíamos sido traducidos en todos los idiomas y casi en todos los dialectos; pero no es sólo la letra la que pierde en las traducciones, sino el alma misma de la obra: que siempre sufrieron quebrantos los vinos con el trasiego. Pensamos en el cine, hermano, mejorado por nosotros, matiz nuevo de nuestro propio espíritu. «Cabrita» había sido una buena prueba.

Blasco teme, sin duda, una objeción mía, y avanza la réplica:

—¿Que siempre le faltará psicología al cine? Claro: pero gana en acción. ¿Que aparte de una gruesa literatura, prosaica y excesivamente asequeble? Lo mismo dirían muchos escritores cuando la invención de la imprenta sustituyó los manuscritos minúsculos por el bulto papel y los monótonos caracteres. Comprendo todos los recelos de los inteligentes, porque el cine estuvo, hasta ahora, en manos de fotógrafos y empresarios, que se ceñían a los cuentos mágicos, a los folletines policíacos y planificados o a los idillos con acompañamiento de violoncello. Comienza el período literario. «Sangre y arena», mi novela, será la primera película pensada y ejecutada por mí. Esta traducida a todos los idiomas, y el cine completará la traducción. Cuantos y cuántos empresarios de los Estados Unidos, de Inglaterra, de Francia y de Rusia me han hecho proposiciones para imprimir mi novela, que no he admitido (temeroso de que hicieran una española más, poniendo en ella todos los enojosos anacronismos) zurdidos con maja de Batignolles y toreritos de Chicago. Yo iré a buscar todos nuestros espectáculos castizos: la calle de Alcalá y la pueria, en tarde fantasmagórica y rutilante de corridá; las piedras gloriosas de Granada y los ríñones toreros de Sevilla. Detrás de mí hay tres grandes empresarios y uno yanqui para poner en «Sangre y arena» toda la pompa, española pesa pompa de la monarquía, de los duques, de las coristas y de las procesiones que nos han hecho famosos! Y director de escena, Mr. Max André.

Acercando la charla española de Blasco, Max André lo mira desde su rincón, sonriéndose a las gesticulaciones. ¡Bravo mozo, a fe, este Max André, cuya cara se me antoja la de un Voltaire joven! Pintor, escritor, autor dramático, viajero, director de escena de compañías parisienses y en la Casa Gaumont, tiene la sugerencia de esas juventudes que nos dicen un día «Una vez, en Constantinopla...» y otro «Cuando fui al mar del Norte a imprimir una película de aventuras...» Viene de la guerra, herido, con la cintilla de la medalla militar en la solapa, y cuando, a la noche, hemos pasado ante una de esas barberías esplendorosas que a las tres de la mañana nos invitan a rasurarlos, ha hablado sencillamente «éerique», Max André, y aún añade:

—Blasco no quiere hacer una película naturalista, como creían algunos viejos literatos que se hacían las novelas del notafismo, certificando, igual a notarios, lo que veían, sino elevar a documentos los personajes y crear el ambiente. Un Taine de la película. Pero Blasco trunca la disertación del técnico y vuelve a montar en sus ardores: —Pero mi obra no será «Sangre y arena». La hago porque me la piden y porque conseguiré hacer algo definitivo y muy nuestro. Figúrese usted: tres mil metros, tres actos y un prólogo, toda la noche; y música adrede que escribirá un maestro español. Una ópera cinematográfica. Pero, ya se lo he dicho, mi obra no será «Sangre y arena», que se pondrá en Octubre, sino el «Quijote». Si, el ingenioso hidalgo lanzado al cine con toda su grandeza. Van ya para ocho meses que trabajo en ello, y, créame, ha sido ese acompañamiento la empresa literaria que me ha pro-

ducido más trabajo y más preocupación. Se me abren las carnes pensando en el arriego. No representa nada la enorme «mise en scene» junto a lo que he tenido que cavilar para encuadrar el escenario del «Quijote». Seguir la acción quijotesca, sería muy fácil, pero también muy monótono y muy árido. He tenido que refundir, sintetizar, ponderar las escenas y entrarme por el pensamiento de Cervantes, tras una marcha recta del «Quijote», sin las abundancias episódicas. En cambio, la cinematografía guarda la ventaja de poder producirse paralelamente la realidad y las fantasmagorías de Don Quijote. Y así se verán las ventas y los imaginados castillos, los marfones y las pitucas, los rebaños y los ejércitos de Alifarrón y Pentapólin, los molinos y los desaforados gigantes, las porquerizas y las princesas... Pondré en esta labor mi nombre y mi alma.

Poniendo en el discurso una preocupación de Saneho, habla del coste y de las incontables dificultades a resolver y a pagar, más todo aquello que se le ocurre a quien oye maravillas. Blasco se yergue y afirma números con gestos verticales. —Hemos presupuestado un millón de pesetas. Entrarán 8.000 personas obediendo a indumentarias que, dibujadas por artistas de nombre, se están ya confeccionando parte de ellas en Barcelona y Valencia. Alzaremos hasta una pequeña ciudad de la Edad Media. Algo que recuerde las ilustraciones de Gustavo Doré en el «Quijote». La entrada del caballero manchego aquí, en Barcelona, será algo de resonancia en el mundo de la cinematografía. Y a Don Quijote lo representará un famoso actor francés, huesudo y alto, a quien no falta más que la entonada perilla y los arcos legendarios. ¡Ya verá usted, ya verá usted!... Quiero hacer una empresa patriótica, orgullosamente. ¿No ha sido España la última en llegar a este arte, tan moderno y tan universal? Pues nos pondremos de rodillas los primeros. Y el héroe español, encarado en España maravillosamente, saltará de París a El Cabo y de aquí a Nueva Zelanda, y lo admirarán, después de las exquisitas gentes, aquellos indios que, en las legañas americanas he visto extasiados ante el lienzo luminoso. Don Quijote hará muy pronto su segunda salida por el mundo.

Max André escucha serio la voz enardecida que no entiende, pero que presiente es algo poética. Blasco se vuelve hacia él:

—Nous irons au village de Don Quichotte... Iremos al pueblo de Don Quijote, y libro en mano, con toda la troupe, recorreré la ruta que siguió el ingenioso hidalgo. Resultará curiosa la mascarada en plena Mancha y ver a Don Quijote volviendo a embestir a aquellos mismos molinos que contempló Cervantes.

Pienso en nuestros cincuenta cinematógrafos y en las siete revistas que les dan guardia, y como al contar la grandeza que recojo de Blasco lo miro añaden las que oyeron de Mr. Drossner, ingeniero yanqui, llegado para montar una película colombiana, glorificación del Genovés, con carabelas indianas y una reproducción del cuadro de Padilla «La rendición de Granada», digo lo que Blasco me anunció, un poco burlesco:

—Tenemos, señores, una nueva hegemonía: la del cine y sus maravillas.

Mario AGUILAR.

(De «El Imparcial».)

El abuse de las Compañías de electricidad

Ya escampa. Las empresas productoras de gas y de electricidad han dado un mal paso, dejando de llevar de su desmedida ambición y de sus deseos de destruir al consumidor. La opinión en masa se ha levantado indignada, furiosa, avasalladora, y ante su empuje, secundado por las entidades mercantiles, se hará comprender a dichas empresas lo desahogado de sus planes y la necesidad de volver sobre sus acuerdos antes de que el estallido general dé al traste con ellas y con los privilegios y momios de que disfrutaban por tolerancias municipales.

Nuestros datos numéricos, inflexibles, secos é incontestables, han demostrado la sinrazón del aumento del precio del fluido, y han dejado patentemente claro que el canon anual de 30 pesetas por contador era equivalente al precio del mismo, lo que suponía la comisión de una verdadera estafa, ya que ni como interés usurario podía denominarse la pretensión de cobrar el 100 por 100 de alquiler.

El Pueblo puede enorgullecerse de haber interpretado fielmente el sentir de la opinión pública, de contribuir a demostrar el arbitrario proceder de las empresas y de llegar a soluciones favorables para el vecindario. Aunque no todos los periódicos, justo es consignar que la mayor parte de ellos han prestado su apoyo a este movimiento de opinión, y que en la Corporación municipal, donde existe núcleo potente de republicanos, se levantó ayer la autorizada voz del señor Valentín para arremeter furiosamente contra las empresas, consiguiendo el asentimiento de todos los municipios y que se llegase a un acuerdo en contra de los explotadores.

Por esta vez la voz de la Prensa fue la voz del pueblo, y las entidades mercantiles, las corporaciones como la Cámara de la Propiedad y las sociedades obreras, han tomado parte activa en la campaña. El alquiler de los contadores no se aumentará: así lo declararon ya anoche las empresas productoras de gas y electricidad. Este atracó al consumidor queda suspendido, retirado por disenso de las empresas; pero ello no puede ser término definitivo de una campaña, sino resultado favorable de la primera acción. No subirá el alquiler de los contadores las empresas; pero como éstas ya venían

cobrando por dicho concepto un interés del 30 por 100, interés cinco veces superior al legal y en extremo usurario, debe aspirarse ahora en este movimiento, ahora precisamente que la vida es difícil y cara, a que desaparezca ese alquiler, ese gravamen, por lo menos, como decía el Sr. Valentín, para los pequeños consumidores. Insístanse luces precintadas como en los pueblos, colóquense limita-corrientes, que son aparatos de escaso coste, y evítase el escandaloso hecho de cobrar a un consumidor de dos ó tres hilovattios mensuales, otro tanto de su importe por impuestos y contador. Luego esas entidades mercantiles, obreras y de la propiedad que tercián en el asunto deben dirigir sus tiros a conseguir ese extremo: abaratamiento de la luz por desaparición del contador.

Sobre todo las clases obreras, los modestos empleados, todos, en fin, los que hacen escaso consumo, deben luchar hasta conseguir tan justa petición. Queda por dilucidar el aumento de un 20 por 100—esto es, de 40 a 60 céntimos—en lo que respecta a la electricidad. Ciertamente este precio ha sido impuesto a los nuevos abonados de la Electra y que los de las demás empresas—El Turia, La Valenciana y Lebón—pagan unos 70 céntimos, que ahora, para ponerse al par de aquella empresa, serán también rebajados hasta 60. En esto han conseguido también un beneficio los abonados de estas compañías. Queda, pues, reducido el pleito a los antiguos abonados de la primera; la cual se adoce al tipo que, como máximo, figura en su contrato con el Ayuntamiento. Creemos, sin embargo, que el precio es susceptible de nueva rebaja en todas las compañías, puesto que todas alcanzan beneficios considerables.

Otra cuestión, más importante aún que la que nos ha ocupado estos días, ha de ser objeto de nuestras censuras. Nos referimos al aumento del gas. Nada trueno que diez céntimos más por metro cúbico han de pagar ahora los abonados; esto es, lo que valía 22 céntimos costará la friolera de 32. Este precio es verdaderamente escandaloso, intolerable; máxime si se tiene en cuenta que el gas lo consumen en gran parte las familias de posición modesta. Las clases ricas van abandonándolo para guisar, porque lo sustituyen por las cocinas económicas.

¿Cómo las fuerzas vivas y, sobre todo, las sociedades obreras no dirigen también sus miras a ese intolerable abuso? Trataremos de esto con los detalles necesarios. Por ahora sirvan estas líneas de toque de atención.

Ayer mañana se reunieron en el despacho de la Electra los representantes de las empresas de gas y electricidad y los Sres. Lleó, Miralles (E.) é Iserre, por la Unión Gremial, y Martín, Miralles, Labela, Noguera y Fito, por la Dependencia Mercantil y Unión, con el fin de ver la forma y manera de poder llegar a una solución satisfactoria respecto al aumento del gas, electricidad y alquiler de contadores. Por ambas partes se discutió bastante y poniendo los ruidos sus más buenos deseos para armonizar los intereses de todos. Las soluciones presentadas por las empresas parece ser no han satisfecho del todo a los dignos representantes de las fuerzas vivas, quienes indicaron que darían cuenta a sus respectivas entidades de los trabajos llevados a cabo, y ellas resolverán lo que haya lugar.

En cuanto al asunto del aumento del gas, quedaron citados para anoche a las ocho con el Sr. Santomá para seguir las gestiones.

Asamblea magna

El Círculo Obrero Electricista, domiciliado en la calle del Mar, 21, segundo, interpretando la justa queja que ha producido en Valencia el acuerdo de las Compañías de Electricidad de elevar el precio, convoca a una Asamblea magna de todas las fuerzas vivas de Valencia, que se celebrará en su domicilio esta noche, a las diez.

El presidente del Círculo ruega por nuestro conducto a todos los señores presidentes de corporaciones, sociedades y centros obreros que por olvido involuntario ó por la premura del tiempo no hayan recibido la correspondiente citación, se den por invitados y acudan a la referida Asamblea, por lo que quedará sumamente agradecido.

Esta mañana, a las diez, se reunirá la junta de la Cámara de la Propiedad, en cuya sesión se tratará del importante aumento de precio de los fluidos de gas y electricidad.

Reunidos ayer representantes de la Unión Gremial, Dependientes de Comercio y Círculo Obrero Electricista con los de las empresas de electricidad, quedó resuelto no cobrar el aumento anunciado por alquiler de contadores. Este quedará, pues, como estaba: 75 céntimos la Electra y una peseta las demás compañías.

Reunión importantísima

En los salones de Unión Gremial se celebró anteayer por la tarde una importantísima reunión para tratar de los arbitrios extraordinarios creados y puestos al cobro por el Ayuntamiento de esta ciudad. En dicha reunión, que fué numerosísima, se trató ampliamente el referido asunto, reconociéndose por todos los reunidos la ilegalidad de los citados arbitrios, puesto que con ellos se agravan artículos que la ley substitutiva de Consumos señala como exentos de todo gravamen. Por algunos señores asociados se apuntó la conveniencia de adoptar actitudes energicas, toda vez que los innumerables tributos que pesan sobre la industria y el comercio hacen poco menos que imposible la vida de éstos. Tras larga deliberación se acordó recurrir en alzada ante el señor ministro de la Gobernación contra la totalidad de los expresados

arbitrios; esperar la resolución ministerial por todo lo que resta de mes, y caso que no la haya en dicho transcurso de tiempo ó el recurso fuese desestimado, reunirse de nuevo para dicha fecha, y en la citada reunión adoptar aquellas actitudes que se crean más pertinentes para la defensa de los intereses del comercio en general.

Finalmente se acordó interesar de los comerciantes é industriales que no hayan satisfecho aún el impuesto de inquilinato, se abstengan de realizarlo hasta tanto se celebre la nueva reunión, que como decimos será a final de mes, pues tal vez alguno de los acuerdos que se adopten esté relacionado con dicho impuesto.

La Exposición de telas de Abanicos

Como clausura de la brillante Exposición que la sociedad de pintores en telas de abanicos inauguró en el «foyer» del elegante Titian Palace, se está organizando un gran festival artístico a beneficio de dicha sociedad. Dicha velada, que se celebrará el lunes próximo en dicho teatro, promete ser un verdadero acontecimiento artístico, dadas las valiosísimas atracciones que han de figurar en programa.

Junta general

Se convoca a junta general en el local de la sociedad, mañana sábado, a las nueve de la noche.

Palabras, palabras...

Las pequeñas tragedias del café

Por primera vez desde hace muchos años ha faltado esta noche al café nuestro viejo amigo D. Juan Antonio. ¿Por primera vez? Me parece recordar que faltó en otra ocasión. Un día en que sus compañeros de oficina le obsequiaron con un banquete por haberle premiado con alcéala una poesía en los Juegos Florales de Albacete. Porque don Juan Antonio, dentro de su ridícula fachada de oficinista, albergaba un poeta malogrado, y en aquella su enorme cabezota cubierta siempre en la oficina con el gorro y en la calle con el hongo mugriento—para ocultar la calva reluciente, hubo en todo tiempo ensueños de romanticismo, humo de azul, vanas quimeras.

Nuestro amigo D. Juan Antonio hubiera sido, sin duda, un gran poeta, si una tragedia dolorosa y grotesca no hubiera desgarrado su vida. Allí, en sus mocedades, tras un idilio romántico que él siempre comparaba con las grandes pasiones que pasaron a la historia exaltadas por la imaginación de los poetas, casó con una encantadora muchachilla, a quien envenenó con su romanticismo de no velera, un poco cursi, un poco trashocinado, con su ansia de viajar a través de países lejanos. Y cuando la prosa de la vida se impuso en el hogar modesto—porque muy modesto era el sueldo que aportaba a él D. Juan Antonio—y llegaron las privaciones y los sufrimientos, ella buscó satisfacción a sus ensueños en compañía del mejor amigo de su esposo.

D. Juan Antonio entonces adoptó un gesto sombrío, huraño, triste. Se aisló de sus amigos. Cobró un amor santo a la oficina, tan fiel siempre, tan constante... Se entonteció. Y llevó una vida callada, oscura, resignada y ya sin inquietudes.

¿Por qué D. Juan Antonio no eligió un viejo café de barrio, con viejos divanes aterciopelados, y una matrona sonriente en el mostrador y un camarero con ribetes de filósofo, y un pianista calvo, y de ropas llenas de mugre, eternamente a vueltas con «El anillo de hierro» y «Marina» y «Jugar con fuegos»?

Aquí, en este café ruidoso, lleno de bullicio, entre gentes alegres que gritan para hablar y golpean el mármol para discutir la guerra ó la fama de un torero; en este café tan lleno de espejos, que parece que tomamos veinte tazas de café que nos sirven otros tantos camareros, oyendo al pianista «El Gallo» y la pantomima de «Las Golondrinas», y el intermedio de «Maruxa», la figura de D. Juan Antonio, con sus negros ojos sin brillo, hundidos en las cuencas amoratadas por el sufrir, con su lacio bigote, casi blanco, con su boca desdentada, semejante a una fosca caverna, con su enorme chalina cubriendo la suciedad de la camisa ó acaso la falta de ella, con su nariz enorme, muy roja, como encendida por efecto del alcohol, con su traje raído y miserable, con su bombín de alas muy recogidas reliquia de tiempos que pasaron, era algo raro, una nota exótica que pronto llamó nuestra atención.

D. Juan Antonio tenía siempre una dulce sonrisa, indulgente por comprensiva, para nuestras frases agresivas, para nuestros juicios audaces, para nuestros gritos, para nuestras rebeldías de gente moza que habla en una mesa del café. Y fuimos buenos amigos. Y se sentó a nuestra mesa. Y todas las noches le dejábamos que nos contara su triste historia. Y teníamos un continente grave cuando, emocionados por los recuerdos, dejaba correr una lágrima por su cara sin afeitar y llena de granos. Supimos respetar el dolor de aquella tragedia que siempre provocaba risas y chascos. Y se confió con nosotros.

Aquella noche no vino D. Juan Antonio al café ni al día siguiente. Ni al otro. Yo supuse que se había muerto y apareció una noche llevando carbata negra.

Braulio SOLSONA.

Prensas hidráulicas

Motors gas pobre de 11, 15 y 20 caballos. «Talleres Gómez». Grao de Valencia

DEBATES MUNICIPALES

La sesión de ayer

Bajo la presidencia del Sr. Cuñat comienza la sesión a las 11,25, dándose lectura al acta de la anterior, que es aprobada. Se aprueban varios dictámenes de Policía urbana y el Sr. Llorente pide quede ocho días sobre la mesa otro, de Ensanche, proponiendo se apruebe el convenio con la empresa de Aguas potables, para dotar de ellas al Mercado de Colón.

Pasan a comisión otros dictámenes, y quedan sobre la mesa a petición del mismo señor y del Sr. Montoro.

El Sr. Mira se opone a que sea aprobado un dictamen de Montaner, proponiendo que se consienta a la Agrupación de Comerciantes de la Lonja de Valencia instalar cortinas ó persianas en los ventanales del salón columnario de dicho edificio, recayente al Mercado.

Dice que constituye una verdadera herejía artística taladrar aquellos muros para colocar las cortinas, llamando la atención del presidente de la comisión, Sr. Martínez Aloy. Este dice que se han de instalar las cortinas sobre pies derechos, y ante esta aclaración se aprueba el dictamen.

El Sr. Montañés pide que se desechen un dictamen de Beneficencia y Sanidad, proponiendo se nombren médicos supernumerarios sin sueldo, en concepto de interinos del Cuerpo Municipal de Sanidad, a don Julio Pierra Soler, D. Alfonso Lorente Vilhalba, D. Julián García Moro, D. Alfonso Ferrer Pérez y D. Ramón Aguilar Sabater.

Dice que si estos señores médicos no adquieren ningún derecho, no deben ser admitidos. El Sr. Taroncher solicita vuelva el dictamen a comisión, para allí discutir la utilidad de estos nombramientos.

También solicita el Sr. Montañés que vuelva a comisión otro dictamen de Beneficencia, proponiendo a don Andrés Martín Sánchez veterinario municipal supernumerario sin sueldo, en concepto de interino, acordándose así.

DESPACHO EXTRAORDINARIO

Se lee una instancia de los feriantes, solicitando se prorrogue la Feria hasta el día 6. El Sr. Beltrán dice que habló con los feriantes, y éstos manifestaron que se encargaban de los gastos que originara la prolongación, pidiendo que se acceda a lo solicitado.

Intervienen los Sres. Mengo y Mira, opinándose y alegando que además de los considerables gastos que origina el alumbrado y el modo con que está hecha la instalación, no reportaría ningún beneficio a los feriantes.

Acuérdase desestimar la petición. El Sr. Valentín se ocupa del aumento de gas y electricidad, diciendo que el Ayuntamiento debe recoger la bandera de la opinión para oponerse a dicho aumento.

Dice que desde hace algún tiempo se viene observando en las empresas, detrás de la cortina, ciertas maniobras indignas para constituir un «trust» para explotar el vecindario. Como si nosotros queremos—agrega—podernos meter en cintura a dichas empresas, vamos a hacerlo, y evitar el descabello de aumentar el precio del fluido de una manera arbitraria en perjuicio de las clases modestas.

El Ayuntamiento debe rogar a las empresas revocuen el acuerdo sobre los contadores, así, de un acuerdo, seco, escueto, radical. Con que nosotros hagamos saber a estas empresas que el Ayuntamiento está dispuesto a defender a Valencia, no cabe duda que el acuerdo de aumento será revocado.

Dice que debe suprimirse la paga del contador, puesto que éste sólo lo utilizan las empresas y a ellas favorecen, abogando por los abonos de suministro de luz.

El Sr. Valentín, ante los signos de unánime aprobación, continúa diciendo que el contador es usurario siempre é intolerable cuando se relaciona con las clases modestas. Concreta su proposición en estos términos: lo que se revoque el acuerdo del aumento; 2.º, que se suprima el alquiler del contador, creando los abonos fijos, y 3.º, que se nombre una ponencia para estudiar el «trust» que se está creando para estrujar al consumidor.

Yo creo—añade—que con estos acuerdos nos hacemos dignos de la confianza que en nosotros se ha puesto.

El Sr. Mengo usa su voto a las manifestaciones del Sr. Valentín. Los señores Beltrán y Taroncher también se adhieren a lo expuesto por el Sr. Valentín, lo mismo que el Sr. Berzal, quien dice que la ponencia deben formularla los letrados de la casa para que examinen los términos legales del contrato con el Ayuntamiento.

También usan su voto los señores Espina, Montañés y Albifana, abundando en los mismos términos, añadiendo el Sr. Albifana que el Ayuntamiento debe decir a las empresas que acuerda que se suspenda el aumento, diciendo que los propietarios pueden obligar a las empresas a que retiren los postes y demás material de sus edificios, deslizando así de toda servidumbre a las mismas. Rectifica el Sr. Valentín, recogiendo la ilusión del Sr. Mengo de que es abogado de la Electra Valenciana.

Dice que un día tuvo el honor de apoyar a la Electra para que la empresa de Lebón rebajara el precio del suministro del fluido, añadiendo que la Electra no tiene relación alguna con el Ayuntamiento.

El Sr. Albifana le ataja, diciendo que no se puede tolerar que el Sr. Valentín continúe por ese camino, si es que trata de justificarse ante el Ayuntamiento.

Su honorabilidad, Sr. Valentín—dice—, no necesita demostración; todos estamos convencidos de ello. Terminó el Sr. Valentín excitando a la Prensa para que perseverare en su campaña

La Novela Corta

publica en número extraordinario de 52 páginas, la preciosa comedia de los ilustres escritores Serafín y Joaquín - **Pepita Reyes** - Alvarez Quintero

Precio del extraordinario, DIEZ CENTIMOS

Se han puesto á la venta las lujosas tapas para la encuadernación del primer semestre de LA NOVELA CORTA, acompañadas del Número índice, con juicios críticos del ilustre pensador Manuel Bueno y semblanzas personales de El Caballero Audaz, dedicadas á los autores que han colaborado en esta publicación.

Precio de las tapas, 2 pesetas.-Tapas y encuadernación, 2'25.-Tomos completos encuadernados, 3'50

Administración: Calvo Asensio, 3, Madrid.—Encargos en los kioscos y en el despacho del corresponsal exclusivo de LA NOVELA CORTA en Valencia, M. Dasí Hueso, Ballesteros, 4.

contra el atropello que quieren cometer las empresas.

La presidencia se muestra conforme con el nombramiento de la ponencia y dice que respecto á los contadores puede asegurarse que la Electra no llevará á la práctica este aumento, por así habérselo manifestado.

Se acuerda por unanimidad haber visto con agrado las gestiones llevadas á cabo por la Alcaldía, felicitándose de que se llegue á un total resultado práctico, facultándose á la Alcaldía para que presida la ponencia y aprobándose la proposición del Sr. Valentín.

El Sr. Brau da cuenta de una instancia de los vecinos de la calle de Capdepon (Caball), denunciando que de un almacén situado en dicha calle salen ciertos productos que molestan al vecindario, ya que se introducen por ventanas y puertas en perjuicio de la salud.

El Sr. Lorente pide vuelva á comisión para practicar una investigación facultativa y llegar á la clausura, si es necesario, aprobándose así.

El Sr. Lassala dice que deben regularizarse los servicios del negociado de Hacienda, y en particular los que se refieren al papel de Resultas.

Contéstale el Sr. Mira, relatando el impropio trabajo que pesa sobre dicho negociado, donde hay muchas vacantes que no se han cubierto y por falta material de tiempo no han podido ir al orden del día varios expedientes del papel de Resultas, lamentándose de que por falta de personal no se puedan informar los expedientes con la debida puntualidad.

Solicita el concurso de todos los concejales para que le auxilien en sus trabajos, excitando el celo de los componentes de la comisión de Hacienda para que asistan á las reuniones, ya que puede ocurrir que llegue Septiembre ó Octubre y no se haya hecho nada respecto á los presupuestos.

Dice que hay 200 ó 250 expedientes para pagar y nada se ha resultado á pesar de que cada uno de ellos necesita un detenido estudio, solicitando que por quien correspondiese se organicen esta sección para que dicha comisión lleve el trabajo al día.

Rectifica el Sr. Lassala, manifestando que la Alcaldía es la llamada á subsanar tales deficiencias.

El Sr. Moreno debuta lamentándose de que á pesar de que están en huelga los cortantes del extrarradio, nada hace la Alcaldía para que no carezcan de carne los huertanos.

Rectifica el Sr. Moreno, diciendo que fuera de la capital tienen igual derecho á pagar que dentro y, sin embargo, no ocurre así afirmando que todos deben ser considerados como valencianos.

El Sr. Beltrán le contesta, diciendo que los cortantes del extrarradio no pagan más que los del casco.

El Sr. Mira denuncia que hace días se presentó una instancia de los vecinos de la calle de Culla, pidiendo la desaparición de cinco Regües, que dificulta la entrada de dicha calle, y pide que la resuelva el Ayuntamiento.

El Sr. Bort se ocupa del asunto de la Albufera y de la Dehesa, diciendo que en vista de lo pintoresco que resultan dichos parajes, deben todos los valencianos evitar su desaparición.

Todas las fuerzas vivas de Valencia y la Prensa se han venido ocupando de los robos que se han venido cometiendo hasta que se aprobó en el Congreso una proposición de ley cediendo lago y Dehesa á Valencia.

Todavía duerme aquella cesión, que se promulgó con el requisito del deslinde. Vinieron á Valencia los funcionarios de Estado, y lo que parecía de suma dificultad se resolvió, llegándose al deslinde, y en el ministerio de Estado nada se ha resultado definitivamente.

Ya que hoy sale el Alcalde y secretario para Madrid, y siendo el ministro valenciano, D. Amalio Jimeno, debe hacerse cuanto se pueda para que se resuelva el pleito definitivamente.

Se ocupa de la valoración de la Albufera y Dehesa, manifestando que pudiera darse un valor de 26.000 pesetas, rebajando 300.000 y si no, llegar á un millón con tal de que se resuelva inmediatamente.

Elocuentemente continúa su discurso, abogando para que Valencia se incaute de la manera más rápida del lago y la Dehesa que tantas ventajas reportarán á nuestra ciudad.

Dice que sería una lástima que después de haberse conseguido una ley de cesión, el Ayuntamiento, por negligencia, se evitara que desapareciera la Albufera y Dehesa.

Propone que la comisión que va á Madrid gestione la aprobación total del deslinde, valoración y lo del pago de plazos.

El Sr. Cuñat dice que se harán en Madrid las gestiones necesarias para que se lleve á la práctica lo que pide el Sr. Bort.

Se adhiera á lo dicho el Sr. Martínez Aloy. El Sr. Beltrán dice que el Sr. Lassala, en la sesión anterior, afirmó que durante la administración de las izquierdas habíase operado una baja de 36.000 pesetas en la recaudación del arbitrio de carnes, diciendo que no es así, sino que ha habido un aumento de 26.000, lo cual probará en la próxima sesión cuando se halle presente el señor Lassala.

Después de formularse ruegos y preguntas, se levantó la sesión.

LA BATALLA DE FLORES

Como todos los años, han terminado los festejos de Julio con la Batalla de Flores, la fiesta más simpática y lucida de cuantas aquí se celebran, y en la que toman parte cuantos elementos de belleza caracterizan nuestra hermosa tierra levantina: mujeres hermosas, arte, flores, luz y color, todo puesto espléndidamente, con un derroche de fantasía y de entusiasmo que sólo en Valencia puede verse.

Concurrieron más de treinta magníficas carrozas y algunos coches adornados, todos muestra del exquisito buen gusto que caracteriza á nuestros artistas.

Se concedió por primera vez el Premio del barón de Cortes, instituido en memoria del primer organizador de tan bella fiesta, y hubo que lamentar la rotura de una de las carrozas, que fué retirada del paseo antes del desfile.

Formaban el Jurado el Alcalde, como presidente; el señor Prat Dasí, como vice del jurado; y como vocales, el señor coronel de artillería don Carmelo Cervelló, los artistas señores Fillol y Navas, el cronista de la ciudad señor Cebrada Mezquita, y el director de la Correspondencia de Valencia.

ANTES DE LA LUCHA. Desde mucho antes de comenzar la Batalla la Alameda ofrecía el magnífico aspecto de todos los años.

Las tribunas, los pabellones, los palcos y las sillas, todos totalmente ocupados por una multitud gozosa y bulliciosa, en la que destacaban las muchas mujeres bonitas de esta tierra, por el mágico brillo de sus ojos y por la joyosa coloración de sus caras. Se agolpaba, además, en todos los espacios libres de sillas la multitud de señores que sufre apreturas y pectones sin quearse, distraídos sus sentidos por la belleza del festejo.

Momentos antes de las seis de la tarde, las bandas de clarines y trompetas hacen el despejo de la pista, recorriéndola en todas su extensión, y anunciando con las marchas que ejecutan, que la Batalla va á comenzar.

LOS CARRUAJES Y LA LUCHA. A las seis, y previo el canoaudo de ostumbre, comenzó el desfile de los carruajes que á continuación describimos, que luego de una vuelta á la pista, corrieron veloces como en carrera triunfal, por la belleza de sus líneas ocupantes que lucharon con brío injusto, esa lucha que golpea sin defender; esa lucha que los galantes árabes permitían con la mujer, como única aceptable.

He aquí los carruajes que se presentaron ayer en la Alameda:

TAZA DE TE. Una taza de te de tonos muy delicados y muy bien ejecutado el boceto, del que es autor don Enrique Guízar.

En adorno intervienen dalias, clavelones de diferentes colores y manzanilla.

ATENEO MERCANTIL. Presenta un coche reproduciendo una escena de Versalles.

Las figuras son corpóreas, y tanto la dama como el galán constituyen un alarde de la fantasía y de arte depurado.

Como trabajo artístico destacaba sobre todos, aunque no loamos en él el defecto de no ser las flores su principal elemento decorativo.

CORBEILLE. Llevada por dos monumentales labradoras. Adornada de dalias y narcisos.

El coche es costoso por el Alarde, y lo ha confeccionado el artista señor Desús. Uno de los más hermosos coches y más perfectamente ejecutados.

TETERA SIGLO XX. Boceto de Francisco Juiá; muy acertado de factura lindísima. Una gran tetera con figuras modernistas en ella dibujadas. Han intervenido en el adorno de este coche, las flores siguientes: Dalias amarillas, encarnadas blancas, siempreviva, guardalobo, amaranto y clavelones.

Han batallado heroicamente, haciendo un derroche de flor estupendo, las bellas señoritas de igual y de Alba.

EL OSO Y EL MADROÑO. La simpática sociedad Centro de Hijos de Madrid ha querido asociarse á los festejos de su patria chica adoptiva, presentando un carruaje á la Batalla.

Hay en el carruaje que, como su título indica, constituye un problema de la villa y arte en Valencia, elegancia, originalidad, y arte; un aro de gran tamaño sostiene al madroño que descansa sobre la Señera valenciana; en el tetero del carruaje destacan el escudo de Madrid, sostenido por príncipes Cupidos; la composición sencilla y clara la hace asequible á todos; es Madrid en Valencia. Entre las ramas del madroño, ando con su hermosa realce al carruaje, un par de señoritas Erenia Rodríguez, representando á Madrid, y Pepita de Quesada y Vicentia Almagall, representando á Valencia; toca su cabeza, la primera, clásica manilla de madroños, y luce su garbo de galitadas labradoras valencianas, las segundas, luciendo el aroso traje antiguo de nuestras huertanas.

No se ha olvidado detalle; el carruaje, urrastrado por seis caballos, lo guían dos cocheros y un valenciano.

Los autores del boceto y directores del adorno, han sido Juan Aragón y D. Vicente Ferreres; la confección ha corrido á cargo del jardinero D. Emilio Felú.

TOSCANO. Una copa monumental adornada con figuras de visualidad y conjunto magistral.

Autores don Antonio y don José Sanmartín. Han intervenido en el adorno dalias de diferentes colores, girasoles, perperuas, clavelones, rosas y otras.

MEL. De una tinaja monumental cae la miel, á la que acuden las abejas. La flor del adorno es clavelón, dalias, amarantos, aléles, perperuas y hojas de rosa. El artista autor del boceto es D. Alfredo Duato.

VACANTE. Un holandés sentado al borde de un tambor adornado. Ha intervenido en el adorno dalia blanca y roja, perperua, clavelón, manzanilla y guardalobo. Es autor del boceto D. Raimundo Requena.

PAVO REAL. Un pavo real, cuyo boceto es original del artista D. José Zapater. Va adornado de clavelón amarillo, guardalobo, manzanilla y otras clases de flor.

CISNES. Dos cisnes enganchados á un joyero modernista. Va adornado el coche de clavelones, dalias y otras flores. Autor del boceto es D. Enrique Maroto.

OTRO «AMOR». De José Mesado. Representa una mariposa arrastrando un joyero. El coche está adornado de toda aquella flor que hemos mencionado anteriormente, campeando los tonos vivos.

FANTASIA. De Francisco Boví. Un dragón mitológico, hecho á maravilla. En la parte anterior del coche campea el escudo de Valencia. Han intervenido en el adorno, dalias, girasoles, perperuas, geráneos y manzanilla.

«TAMO». Una góndola, en cuya proa campea la cabeza de un cisne fantástico.

Por la tonalidad y el gusto de la confección, ha sido este coche muy celebrado.

En el adorno han sido empleados amarantos, amormios, clavelos, rosas y clavelones.

El artista encargado de la confección de este coche ha sido D. Juan Bautista Gijón.

MODERNISTA. Fantasia modernista, en cuyo adorno ha intervenido la manzanilla, guardalobo, dalias y otras. Autor del boceto, don Pedro Bueso.

ULTIMA DE FERIA. Una manola monumental apoyada en una barrera del lado 8. En una mano lleva un sombrero pavoro. En un extremo del coche va un capote azul y oro, formando un conjunto artístico depuradísimo este coche.

En el adorno han intervenido dalias, clavelones, guardalobos, perperuas, lopillo, y todas aquellas que han influido en el mejor resultado.

COLOCASIA. Una colocasia en un maceton muy artístico. Va todo adornado de dalias, perperuas, hojas de guardalobo, magnolia y musgo. Autor del boceto, don José Pastor.

VENUS. Fantasia de Eduardo Badenes. Dos figuras de mujer, de gusto modernista. La flor que ha servido para el adorno la han constituido clavelones, dalias, siemprevivas y guardalobos.

BOUQUET. Un bouquet redondo, adornado de dalias blancas y flores variadas, formando un conjunto agradable y bonito.

AMOR. Boceto de Ricardo Llaser. Muy fino y muy bien ejecutado. Un amorcillo conduciendo una mariposa, y como riendas, girasoles de rosas. Dalias, clavelones, geranium y guardalobo han intervenido en el adorno.

CAPRICHIO MODERNO. Un gran cesto tiado por dos ánades. El adorno es de tonos vivos, todo corpóreo y adornado con dalias, girasoles, amaranto y siemprevivas. Es autor del boceto don Joaquín Martínez.

SERVILETERO. De Prudencio Ferrerros. Un servilletero con el escudo de la ciudad en el centro y un pavo real blanco en el borde. Ha intervenido en adorno, dalias, clavelos, perperuas y girasoles.

ABANICO. Un abanico, boceto de D. Alemany. Cacho sencillo, adornado de dalias blancas y amarillas, rosas y musgo.

CAJITA DE FOSFOROS. De dalia, guardalobo, amormio y clavelón.

COCHE PARTICULAR. Landeau adornado con flor, de los que el Ayuntamiento ha puesto á disposición del público mediante el pago de 150 pesetas.

PAVO REAL. Presentado por el Circolo de Bellas Artes, y un alarde de arte y fantasía, que ha sido muy aplaudido.

CAPRICHIO. Coche ocupado por la artista Antonia de Casaberea y Amparito Rosales. Han hecho derroche de figur.

ARTE-VALENCIA. Este carruaje representa una alegoría de Valencia.

Calenturas rebeldes

Con el «Antimeningeo Bellver», se curan las calenturas y se evita la meningitis, que es el final de los cartos gástricos é infecciosos.

De venta: Farmacia de San Antonio, y en la del autor, calle de Sagunto, 67, Valencia.

A los pies del timbal aparece la Señera. Es autor Carmelo Roda.

TRINEO. De Andrés Vicente. Trineo fantástico, tirado por dos caracoles, y adornado de dalias, girasoles, clavelos, perperuas y musgo.

UNA PIPA. Una pipa árabe de tonos muy delicados y muy artísticos. Una libélula va agarrada en uno de los costados. Ha intervenido en el adorno amormio, clavelones, dalias, geratum y otras. Es autor de este boceto D. L. Mora.

HOLANDESA. Una holandesa corpórea apoyada en un azucarero. Ha intervenido en el adorno dalia blanca, manzanilla, geratum, guardalobo y plumeros blancos. Autor del coche, Alfredo Silla.

ELEFANTES. Un elefante con atalajes indios, muy bien ejecutado. Hojas de guardalobo clavelones, dalias de diferentes colores y siemprevivas. Autor D. Francisco García Juste.

CAPRICHIO. De Enrique Ginesta. Una góndola de tonos sencillos y muy bien adornada de flor, abundando la dalia, guardalobo y manzanilla.

POS. Este es el lema y representa un cisne tirando de una góndola. Un amorcillo guía el cisne, y en la parte posterior del coche, una abela monumental completa el adorno, hecho de manzanilla, clavelón, perperua, amaranto, dalia, girasol y musgo. Autor del boceto, F. Capiz.

LAUD Y PANDERO. Laud y pandero árabe. Adornado con dalias encarnadas y amarillas, magnolias, manzanilla, guardalobo y clavelones. Es autor del coche D. Ricardo Gil.

PARA LA BATALLA. Coche muy sencillo y elegante. Una paloma conduciendo un cesto. Autor D. José Mesado.

La flor empleada en el adorno ha sido la más adecuada á los tonos delicados que el boceto requiere.

JUGUETE. Un tambor, y en su parte delantera una colosal mariposa. Va adornado el coche de dalias amarillas, encarnadas, guardalobo y otras. Es autor del boceto D. Tomás Cano.

PERSEGUIDOS. Uno de los coches más originales que hemos visto presentados en Batallas de flores. Tres conejos son perseguidos por dos perros de caza, los cuales quedan detenidos ante una valla de madera, que es donde va la tripulación.

Las figuras son corpóreas, y en la confección se ha empleado musgo, dalias y otras de la estación.

Es autor del proyecto D. Eduardo Badenes, quien ha recibido numerosos plácemes.

Adjudicación de premios. Los premios fueron otorgados en la forma siguiente:

- 1.º De la infanta doña Isabel, al coche del Ateneo Mercantil.
- 2.º Del infante D. Fernando, al Pavo Real, del Circolo de Bellas Artes.
- 3.º Del Capitán general, al coche de los Hijos de Madrid.
- 4.º Del Gobernador civil, al del Alcalde de Valencia.
- 5.º Del presidente de la Diputación, al coche Capricho.
- 6.º Del comandante de Marina, Arte Valencia.
- 7.º De D. José de Prat, presidente de la subcomisión, Fantasia.
- 8.º De la sociedad de Agricultura, Taza de te.
- 9.º Del Ateneo Mercantil, Caja de cerillas.
- 10.º Del Circolo de Bellas Artes, Pipa.
- 11.º De la Cámara de Comercio, Vacante.
- 12.º De la Real Sociedad Tiro de Pichón, Guitarra.
- 13.º De la Cámara de la Propiedad, Elefante.

Premio extraordinario. De la comisión, Baron de Cortes, al coche Tamo.

A las siete y media sonó nuevamente una decoración, advertencia y señal para que la Ba. alla cesase.

Y se inició el desfile por las calles de la ciudad, que fué muy animada por la muchedumbre que en las vías principales lo presenciaba.

A los Industriales y fabricantes de la región

La Cámara de Comercio, Industria y Navegación de esta capital, se dirige con mucho gusto á las indicadas clases de la provincia, exponiéndoles que dignísimos jefes y oficiales del Cuerpo de artillería deben cumplir la misión que por el Estado se les ha conferido por real orden de 15 de Enero último, de hacer una estadística exacta y completa de la capacidad productora de fábrica y talleres privados, al solo fin de

Gran Balneario de Fuente-Podrída

REQUENA (provincia de Valencia).—Temporada: 16 de Junio á 30 de Septiembre. Las primeras aguas sulfurosas, cálcicas (nitrógenas con arsénico y hierro), de España. Curación rápida y eficaz de la ESCROFULA, HERPETISMO y de todas las enfermedades de la piel, como las BRONQUITIS, RINITIS, FARINGITIS, BLEFARITIS, enfermedades en la MATRIZ, REUMATISMO, etc.

Baños -- Duchas -- Inhalaciones -- Pulverizaciones. Habitaciones en el Hotel, de 1'50 pesetas en adelante.—Habitaciones en la Hospedería, de 1 á 2'50 pesetas. En el hotel, desayuno, almuerzo y comida, de 4 á 6 pesetas en adelante.—En el Restaurant, á la carta y en cubiertos, desde 2 pesetas en adelante.—Telégrafo y teléfono públicos.—Panorama encantador. Médico-Director: Dr. D. MANUEL BORT OLMOS.—Para informes, farmacia de la Morera.—Librería Males, Sangre, 17. Magnífico servicio de coches desde Requena, para los señores bañistas. Salida de Valencia, á las 8'32 (tren de Utiel).

Vichy Catalán

Agua mineral-medicinal, naturales. Sin rival para el REUMATISMO, la DIABETES y las afecciones del ESTOMAGO, HIGADO, BAZO. No fiarse de otras aguas con nombres de fuentes imaginarias. Precio, 0'75 pesetas botella. De venta en farmacias y droguerías. Depósito en Valencia: RAMON CASANOVAS BOIX, calle de Pi y Margall (antes Ruzafa), 72.—Teléfono 775.

Triarón Palace

Hoy sábado, grandes funciones populares. Precio único: 25 céntimos con derecho á ocupar todas las localidades. A las 6 tarde y diez noche. Programa = Sinfonía. Cine con películas de acreditadas marcas. Exito de la aplaudida cupletista MARINA SIERRA. Grandes ovaciones á la sin rival bailarina de paillos. Mañana domingo, tres grandes sesiones, á las cuatro y 6'30 tarde, y diez noche.

Lápidas

Exposición permanente. Especialidad en el mármol negro de Bélgica. Precios reducidos. Bonacasa, Paz, 31, Valencia.

¿Deseáis que vuestros hijos no sufran las molestias de la dentición? DADLES Panacea - CORELL. ¿QUERÉIS corregir las DIARREAS, facilitar el BABEO, hacer desaparecer la inflamación y los DOLORES DE VIENTRE? DAD Á VUESTROS HIJOS Panacea CORELL. La más acreditada de España.

PLAZA DE TOROS

ESPECTÁCULOS NOCTURNOS. Hoy sábado 5 Agosto, á las 9'45. Debut de la gran compañía de cine y variedades. Cuatro grandes debuts, cuatro Orden del programa: Grandioso cine cinematográfico. Tania Vissla, canzonista á transformación. Mari-Fernán, Pareja de baile, gran éxito. Gran Artista, eminente y sin rival transformista. La Torrepica, éxito grandioso, la mayor atracción del día. Preferencia de pista, numerada, 0'60 pesetas. Sillas de pista, 0'40. Entrada general, 0'15. Todas las noches se perfuma la plaza.

Teatro Ruzafa

El espectáculo favorito = del público = Sesión continua de cine de 4 tarde á 12'30 noche. HOY = Grandioso programa = Estreno de la sensacional película de la marca Pathé, titulada -- DURANTE LA BATALLA -- Emocionante episodio de actualidad. Interpretado magistralmente. Completarán sesión otras novedades. 10 céntimos entrada general, --5 preferencia. Próximamente, gran acontecimiento -- La conjura de Abigdon --

Salón Kursaal

Gran éxito de este Music-Hall por acreditadas canzonetistas y bailarinas. Entrada por consumación. Sesiones, á las 3'30, 8'30, 9'30 y 11.

BAR LA GRUTA

Servido por elegantes señoritas. En este establecimiento encontrará el público un esmerado servicio y géneros de primera calidad. DOSTOR ROMAGOSA, 5. (Antes Empedrado de las Barcas)

Sociedad de ciegos El Porvenir

Con motivo de la inauguración de la nueva casa social, Campaneros, 20, 2.º, esta simpática sociedad dará una extraordinaria velada en honor de sus socios protectores, el domingo 6 de los corrientes, á la que la sección musical de la misma ejecutará selectas piezas de su extenso repertorio y además se representarán la bonita comedia «Ronca» (desierto) y

ECOS

Para el Gobernador civil

Para nadie es un secreto que el cura párroco de Benicarlup, don Antonio Alapont, ha merecido como castigo a su censurable conducta, el ser trasladado de dicho poblado; pero conviene que la primera autoridad de la provincia no desconozca que como el próximo martes tiene que abandonar dicho cura la feligresía de Benicarlup, ha hecho que la «desta de les chiques» sea adelantada este año, y se celebre mañana mismo.

Esto nada tiene de particular; pero lo que sí lo tiene es que en lugar de celebrar una fiesta más religiosa, lo que se propone el citado cura es que ésta sea en honor suyo, y a tal efecto, estos días celebra entrevistas con las beatas más íntimas, aunque éstas estén sordas, para que su última despedida sea sonada, y tanto en la misa de las siete de la mañana, como por la tarde en la procesión, atreuen el espacio, lanzando por todas las beatas y corifeos, los vivas al cura, y los mueras a los miserables y bandidos que han logrado que la moral pudiera resplandecer en Benicarlup.

Si el Gobernador civil se percala de las luchas y trabajos que se han empleado para lograr lo poco que aquellos honrados vecinos han conseguido, mandando enhorramala al cura Alapont, comprenderá que lo que el domingo se intenta realizar, después del escarnio, es sencillamente una burla sangrienta, que terminará, indudablemente, en alteración del orden público, ya que no están dispuestas a consentir los defensores de la moral.

No le extrañe al Gobernador que esto suceda, y máxime, cuando aquellos vecinos han visto que los actos punitivos que realizan las que pudieran llamar las partidarias del cura, han quedado impunes, cosa que extraña a todos los que conocen su rectitud; pero veremos si ésta queda mañana bien sentada, y los que se proponen que aquel poblado sea un aduar marroquí, no tengan más remedio que someterse o seguir al cura en su traslado.

CUESTIONES OBRERAS

Aseradores mecánicos.—Compañeros se os convoca a junta general ordinaria que se celebrará mañana, a las nueve de la misma, y siendo los asuntos que se han de tratar de sumo interés se os encarece la asistencia.

Caldoreros en hierro.—Celebrará junta general mañana, a las nueve de la misma, en la Casa del Pueblo.

La Lealtad Benfí.a.—Esta sociedad de socorros, mutuos de dependientes de cafés, fondas y restaurantes celebrará junta general hoy, a las doce y media de la noche, en la Casa del Pueblo, para dación de cuentas del semestre, renovación de la media junta directiva y varios asuntos de interés.

Noticias varias

En virtud de oposición, y por acuerdo unánime del tribunal, le ha sido adjudicada la plaza de profesor de entrada, con destino a la asignatura de Gramática Castellana y Caligrafía de la Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad, a D. José Ventura Graa.

Leemos en la Prensa de Barcelona que en Granollers ha celebrado la agrupación coral «Orfeó Granoller» un concierto exclusivo de sociedad con motivo de la presentación de la nueva «Senvaya», destino del lo recaudado en la bandeja a beneficio del monumento al doctor Molner.

Balneario de las Arenas.—Para reparar la instalación de máquinas de los baños calientes, se suspende el servicio de estos baños hasta el lunes 7 de los corrientes.

La dirección general de Obras públicas ha devuelto al Gobernador la instancia remitida por el administrador de la Compañía de Tranvías Eléctricos, solicitando autorización para sustituir la tracción de sangre por la eléctrica, a fin de que en el plazo de diez días informen la Jefatura de Obras públicas y el Ayuntamiento.

La segunda división de ferrocarriles ha remitido al Gobernador el proyecto de cruzamiento por el camino de Alboraya de las líneas férreas de Valencia al Grao y de Valencia a Ratsibueno, para que sea expuesto al público por plazo de 20 días.

Telefonemas detenidos: José Gómez, Pfar, 17. Marzal. Tezoz Marqués, compañía Ópera Gorgé. Isabel Tofe, Hotel España. Añel.

En la reseña que dimos del Coso azul y rosa, lamentablemente hemos omitido dar cuenta del carne que presentó en este festejo la importante fábrica de algodones para medias «Las Barracas», Verdaderamente para medias «Las Barracas» por el que este carne fue el más celebrado de la exhibición, pues realmente era un acuerdo de la nación debido al ingenio portentoso del señor Sanchis Arcés. Unimos nuestro aplauso a los muchos que han recibido de toda Valencia.

Por falta de número de vocales no ha podido celebrarse sesión ayer la Comisión provincial.

URBERUAGA DE UBILLA, Marquina (Vizcaya).—Aguas azoadas, especiales para las enfermedades del aparato respiratorio. Pidan memoria y guías. Se remiten gratis. Servicio de automóviles desde la estación de Deva.

Balneario Santo Tomás, junto Iglesia del Grao. Manantial aguas sulfurosas; cura radical herpéticos, reumáticos y escrofulosos.

PIANOS GOMEZ.—Alquileres de pianos desde 10 pesetas mensuales.—Calle del Almirante, número 1, duplicado.

Como anunciamos, el próximo jueves se hallará en Valencia y en el Hotel Roma, plaza de Villarrasa, el acreditado ortopédico de Barcelona, Sr. Torrent, y recibirá a todos los herniados (trencaos), que quieran con sus tan notables aparatos hallar un inmediato alivio y una curación segura de sus hernias. Dada la justificada fama que dicho señor tiene adquirida, recomendamos a todos nuestros lectores lo tengan muy presente para que no dejen de visitarle.

ACCION REPUBLICANA

Club Republicano de Patraix. Esta sociedad celebrará junta general por última convocatoria, para hoy, a las nueve de la noche, siendo válidos los acuerdos que se tomen. Casino Republicano Radical Conjurcionista del Museo. Esta noche se celebrará en este centro junta general extraordinaria para elegir los cargos vacantes en la directiva, dación de cuentas y otros asuntos de interés para el mismo. De no concurrir suficiente número de socios se celebrará por segunda convocatoria mañana domingo, a las once de la misma, siendo válidos los acuerdos que se tomen con los que concurran.—El presidente, G. Hernández.

Esta noche se celebrará en este centro junta general extraordinaria para elegir los cargos vacantes en la directiva, dación de cuentas y otros asuntos de interés para el mismo. De no concurrir suficiente número de socios se celebrará por segunda convocatoria mañana domingo, a las once de la misma, siendo válidos los acuerdos que se tomen con los que concurran.—El presidente, G. Hernández.

Vida Municipal

Como anunciamos, en el correo de ayer marchó a Madrid el Alcalde accidental, señor Cuñat, acompañado del secretario, señor Jiménez Valdivieso.

La Alcaldía ha dispuesto, en virtud de resolución firmada el jueves, que se aplique el artículo 13 de las Ordenanzas municipales para la administración y cobranza del arbitrio sobre carnes, que establece para todos cuan-

tos en el término municipal se hallen domiciliados, así como en los poblados anexionados y posean reses de ganados cabrío, vacuno, lanar y de cerda, la obligación ineludible de constituir un depósito, dando cuenta a la administración de las reses que posean, así como también de las operaciones de alta y baja que en lo sucesivo realicen. La obligación comprende a todos los vecinos del antiguo extrarradio, y se fija de plazo hasta el 15 del actual para que los interesados constituyan los correspondientes depósitos en la forma establecida para los que habitan en el casco de la capital y en la zona del radio, en la inteligencia de que transcurrido ese plazo se considerarán como introducidas fraudulentamente las reses que no hayan sido declaradas.

El decreto de la Alcaldía ha sido remitido para su inserción al «Boletín oficial» de la provincia.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes, 3.162,02 pesetas. Inspección veterinaria, 203,43. Peaje, 28,20. Arbitrios extraordinarios, 424,46. Total, 3.818,11.

Durante el pasado mes de Julio se obtuvo la siguiente recaudación: Carnes, 116.068,42 pesetas. Inspección veterinaria, 9.331,92. Peaje, 1.625,90. Arbitrios extraordinarios, 4.451,18. Total, 131.477,42.

En el «Boletín Oficial», del día 22 Julio último, se inserta un edicto abriendo juicio contradictorio por 15 días para poder reclamar contra la instalación de un electromotor de seis caballos de fuerza en la Gran Vía del Socorro, letras P G; en el del día 28 del propio mes, otro al mismo objeto, por la

instalación de un electromotor de un caballo y medio en la calle de Jorge Juan, núm. 14, bajo; y tres de dos, medio y un caballo, respectivamente, en la calle de Cuba, esquina a la Gran Vía de Germanías; y en el «Boletín» del día 29, otro de igual clase por la instalación de un electromotor de un caballo, en la calle de Cuarte, núm. 146, bajo.

A los efectos de lo que disponen los artículos 146 y 147 de la vigente ley Municipal, ha quedado expuesto durante 15 días en las oficinas del Ensanche de esta secretaría municipal, el presupuesto extraordinario de la sección de Ensanche, cuyo anuncio se halla inserto en el «Boletín Oficial» del día 29 de Julio último.

PUBLICACIONES

«NUEVO MUNDO»

Afirmamos en ocasión pasada que «Nuevo Mundo» era el primogénito de Prensa Española y por ende el más mimado, el preferido por la redacción, y el último que tenemos a la vista nos ha arrancado un murmullo de aprobación ante la riqueza con que está confeccionado. La Sultana española, nuestra bella Valencia, ha encontrado cantores exquisitos que, ante la presencia de mágicas fotografías, forzaron el estro, arrancando jugosas alabanzas. Una plana dedica a los Juegos Florales, con la fotografía del poeta premiado y de la reina de la fiesta, a más de otras muchísimas a cual más interesante.

«La Novela Corta»

Los insignes literatos hermanos Quintero han cedido para el número extraordinario de esta semana su graciosísima comedia en dos actos «Pepita Reyes».

Tratándose de una de las más hermosas creaciones de estos ilustres escritores, ya conocida del público, nos creemos relevados de todo comentario, pues seguramente será un éxito editorial.

Se han puesto a la venta las magníficas tapas para la encuadernación, acompañadas del índice, caricaturas, juicios críticos y semblanzas personales.

Corresponsal: M. Dasí Hueso, Ballesteros, núm. 4.

Sucesos

Caída a la calle.

Ayer tarde a las siete, en la calle del Clero, núm. 18, cayó a la calle Alfredo Zamora Carvajal, de 38 años.

Acto seguido varios transeúntes y un guardia municipal le condujeron a la Casa de Socorro de Ruzafa, apreciándole el médico de guardia la fractura completa de la clavícula derecha y conmoción cerebral.

El juzgado de guardia instruyó diligencias.

Suicidio.

El comandante del puesto de la guardia civil de Lombay ha dado cuenta al Gobernador de que en su casa, calle del Olmo, número 14, se ha suicidado, colgándose de una viga, una mujer de 32 años, llamada Modesta Bisbal Valero.

Ha dejado una carta dirigida al juzgado, escrita por ella, que dice así: «Esto lo hago porque quiero. Perdonadme, porque yo perdono a todos. Cuidad mucho de mi padre, por quien lo siento. No me quitéis la camisa ni las medias que llevo puestas.—Modesta.»

¿Suicidio?

Ayer tarde, en Algemesi, el tren de mer-

cancías núm. 1.614 arrolló y decapitó a un hombre de unos 23 años. Supónese, pues, todo induce a creer así, que se trata de un suicidio.

El cadáver no ha sido identificado.

El juez, con el secretario, ordenó el levantamiento del cadáver.

El suicida levaba en los bolsillos una navaja, una entrada para el Certamen musical últimamente celebrado en nuestra plaza de Toros y una moneda de diez céntimos. Vestía alabargatas catalanas blancas, pantalón y chaleco de pana negra, blusa del mismo color, camisa rayas negras y blancas y gorra con motitas negras. El juez ha mandado sacar fotografías del cadáver para ver si puede ser identificado.

Conferencia obrera

La conferencia que tenía que dar en Albalat el joven periodista socialista Emilio Juan y que fué suspendida por la huelga, se celebrará hoy sábado, sobre «Normas que deben seguir las sociedades obreras, para no fracasar en sus propósitos».

El acto es público, por lo cual se espera esté muy concurrido.

Espectáculos

Teatro Ruzafa.—Sesión continua de cineatografía de 4 tarde a 12'30 noche. Trianon Palace.—A las 6 tarde y 10 noche. Grandes sesiones de cine y variedades.

Circo Regles.—Sesiones de variedades a las 6'30 tarde y 10'15 noche.—Ninón y Emilia Benito.

DR. VALLS ESPECIALISTA.—Enfermedades

secretas y de la piel.

Consulta: de 10 a 2 y 6 a 8.—Palau, 14

LOECHES AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE (La Margarita) DEPÓSITO: JARDINES, 15, MADRID

ESTÓMAGO ARTIFICIAL desaparecen las dispepsias, gastralgias, catarras gástricos, etc. Rechácese como falsificadas las cajas que no lleven la firma de los concesionarios para España J. URIACH Y C.ª - Barcelona PÍDASE EN LAS MEJORES FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Gran Fábrica de Lunas espejos y cristales biselados, grabados y decorados de J. PRAT - - - Colón, núms. 7 y 9 Especialidad en toda clase de trabajos sobre lunas-espejos-cristales y mármoles. Colocación de cristales a domicilio. Lo más nuevo en marcos y molduras. Estampas-oleografías-grabados y tricomas. Perfumería de las más acreditadas marcas. Pinturas al óleo con marco, desde 1'25 ptas. Juguetes de todas clases y precios. Gran variedad en artículos para regalos. Esta casa es la que vende todos los artículos más baratos que nadie.

Sociedad gremial de patronos y obreros de Seduvi Se saca a pública subasta el arriendo de café, licores, juegos de recreo y mesa de billar por el precio de una peseta diaria al alza. Las proposiciones se presentarán en pliego cerrado hasta el día 12 del corriente, a las diez de la noche. El pliego de condiciones está en secretaría. El presidente, Blas Baixauli.

Dr. J. ALGARRA Especialista Se ha trasladado a la C. San Gil, 34, esquina a Adresadors

Francés VENDÓ automovil PANARD 1520 HP. con dos carrocerías, por PESETAS 4.000. Figuerola, Paz, núm. 26, VALENCIA. Se venden dos casas en el pueblo de Navajas, una en la calle de San Roque, número 31, compuesta de dos pisos y el jardín con jardín y huerto, y otra en la calle de San José, núm. 30. Darán razón: Crisanto Rodríguez, habitante en la plaza del Olmo de dicho pueblo.

La Española Representación y defensa de asegurados. Sociedad legalmente constituida. El objeto de esta sociedad es para representar y defender a sus abonados ante las compañías de seguros y ante quien corresponda. Inspecciona y vigila constantemente las pólizas de seguro que se le confían y da exacto cumplimiento a las condiciones en ellas insertas para evitar al asegurado la caducidad de derechos. Gestiona cuantas ventajas y economías pueden obtenerse en pro del asegurado durante la vigencia del contrato. Tramita y despacha los documentos pertinentes a los seguros de sus abonados, garantizando los derechos que a su favor nacen del contrato de seguros, cuando se han cumplido todos sus requisitos, y finalmente les representa y defiende en los casos de accidente ó siniestros, y en toda clase de litigios. Dirección general: Cirilo Amorós, 7, pral., Valencia

DUTRÚS Y CARSÍ Servicio de vapores directos para Cette Teresa Fábregas saldrá el día 8 del corriente, admitiendo carga y pasajeros. Informar en Avenida del Puerto, 336.—Teléfono 3.220

COMPANIA VALENCIANA de Vapores Correos de Africa Servicio de BARCELONA Salidas fijas todos los martes y viernes a las seis de la tarde. LINEA DE CANARIAS Salidas los días 2 y 17 de cada mes, a las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Río Martín, Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán Saffi, Mogador y Canarias. Las notas para el embarque de mercancías, deben entregarse en la Consignación por lo menos 12 horas antes de la salida del vapor, y la mercancía debe estar al costado del buque tan pronto como éste fonde. SERVICIO PARA ITALIA Salidas quincenales para Niza, Génova y Liorna. Salidas semanales para Génova desde el puerto de Valencia. Espaciosas y cómodas cámaras de primera y segunda clase, con excelente alumbrado eléctrico. Fonda. Inmejorables condiciones para 3.ª clase. Telegrafía sin hilos en todos los buques. Consignatario - JOSE M.ª MATCAB - Libertad, 10 (Cabañal).—Teléfono número 3.04 En Valencia: Cruz Nueva, 6

Hijos de Nogués Calle Soria, 2, enfle., y en el Grao, Muelle Poniente (Caro). SERVICIO RAPIDO con salidas de este puerto todos los J.ONES para Alicante, Málaga, Sevilla, Cádiz, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Santander, Bilbao, y todos los DOMINGOS directo para Barcelona. SERVICIO CORRIENTE con salidas de este puerto los MIERCOLES para Tarragona, Barcelona, San Feliu, Palamos y Marsella, y los viernes para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes. Admitiendo carga y pasajeros para todos los puertos zambos servicios. Se aseguran las mercancías en la compañía inglesa «La Union Marítima».

CHOCOLATES Eugenio Burriel LA VIENNOISE Con canela y a la vainilla.—De 1 a 3 ptas. libra Tableta de naranja, limón, almendra y leche.—Bombone DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y CONFITRIAS Agente para la venta en Valencia y su provincia, Gonzalo Cazaña, Cirilo Amorós, 47. Teléfono 267