

ANUNCIOS Y COMUNICACIONES
A PRECIOS CONVENCIONALES
DIRECTOR: F. AZZATI
No se devuelven los originales aunque no se inserten.
NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS
Domingo 14 de Noviembre de 1909

Exposición Regional Valenciana

Hoy domingo 14 Noviembre
A las diez y media de la mañana, Sesión preparatoria para el CONGRESO NACIONAL AGRARIO. A las cuatro de la tarde, Sesión Inaugural de dicho CONGRESO, en el Salón de Actos.

CONCURSO DE GANADOS
BAILE EN EL GRAN CASINO

Cinematógrafo público en el Teatro Circo tarde y noche. Entrada general, gratuita; preferencia, 15 céntimos.

Hombres

La impotencia genitil... Hoy domingo 14 Noviembre

Las dos demagogias

Cojo un período moderado, prudente, generoso, discreto y del justo medio, y veo que dice poco más o menos, lo siguiente:

Un gran peligro nos amenaza. Unas intemperancias han despertado las intemperancias contrarias. Desdichados los razonables términos quedan frente a frente los extremos.

Para hacer pendant, y como obra de retórica, no está mal el paralelo. Si se suprimiera uno de los dos términos del contraste, la frase quedaría coja y el concepto tonto.

De que nunca hubo en España revoluciones de verdad, tres fechas de nuestra historia dan testimonio suficiente.

En 1823, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

En 1834, resistiéndose Fernando VII a seguir al Gobierno y a las Cortes que se retiraron ante los eternos hijos de San Luis, se declaró al rey temporalmente incapacitado.

que nosotros, en justa correspondencia, aspiramos a oprimir la suya? No; nosotros reclamamos únicamente el derecho a la inviolabilidad de todas. En materia de enseñanza quieren ellos imponer la confesional y dogmática. ¿Es que nosotros queremos imponer a nuestra vez una enseñanza hebreica o antirreligiosa? No; nosotros defendemos tan sólo la enseñanza laica, ajena a todo espíritu de secta, neutral entre todas las confesiones, extraña e indiferente a sus querrelas. En lo que toca al matrimonio, conspiran ellos por imponer a todos la forma del sacramento. ¿Es que nosotros intentamos prohibir que las gentes se casen por la Iglesia? No; nosotros mantenemos el matrimonio civil como institución del derecho común. En el casamiento de cementerio pretenden ellos que no existan más que los suyos y que los cadáveres de los disidentes sean pasto de los perros. ¿Es que nosotros tratamos de separar a los perros sus cuerpos? No; queremos sólo que cada cual tenga sitio adecuado donde dormir, sin ser profanado ni profanar, el sueño eterno. En política ellos pugnan por declararnos ilegales. ¿Pugnamos nosotros por ponerlos a ellos fuera de la ley? No; sino por el establecimiento de una legalidad común que a todos por igual ampare. En penalidad ansían ellos castigar en nosotros nuestras opiniones. ¿Ansiamos nosotros castigar en ellos las suyas? No; sino hacer consagrar para todos la libertad del pensamiento y la palabra. Y así sucesivamente.

No hay, pues, dos demagogias, una del pasado y otra del porvenir, una negra y otra roja. No hay dos fanatismos, uno de la reacción y otro revolucionario. No hay dos intranquilidades, una clerical y otra clerofóbica; no. En España nunca hubo en realidad, ni al presente existe, sino una sola intranquilidad, un sólo fanatismo, una sola demagogia: la de los apóstoles, los amantes de las cadenas, los factores de guerra civil, los ultramontanos, los neos, los neomodernos, los vascos, aquellos que no se limitan a defender su derecho, sino que pretenden imponer a los demás. Porque cualesquiera que sean las fuerzas de la expresión y los ardores de la lucha, mal puede lidiarse de intranquilidad, fanatismo y demagogias a la modestísima pretensión de que los demás nos dejen pensar, creer, sentir, sentir, escribir, casarnos, ser enterrados y dejar a Dios como mejor nos acomode.

Alfredo Calderón.

VISITAS REGIAS

Muy pocos, de buena fe; la inmensa mayoría, por su interesado empeño de mantener las tradicionales mentiras, siempre que el pueblo se ha desbordado en entusiasmo ante la visita de un poderoso, de un soberano, han traducido tales alegrías por amor a determinadas instituciones.

Nada más falso. El origen, el motivo de tales entusiasmos, claramente inconscientes, no está sino en la retina de ese mismo pueblo.

Lo mismo que los gallardetes y lucas de una ciudad en fiesta, le deslumbran los vistosos trajes, los multicolores plumeros, la gama de fajiles, condecoraciones, etc., del poderoso y su cohorte.

Oíd, pasada la comitiva, al pueblo que lo aclamó, y veréis cómo aquellos entusiasmos, espuma de corazones sencillos e irreflexivos, se convierten en comentarios que resuman odios no bien definidos, quizá, y apuntan ideas de rencor.

Ver también como estas aclamaciones, generales ante en toda España, ya no se repiten sino en los pueblos menores, en los lugares de vida monótona y simple, donde la presencia de cualquier visitante es señalado acontecimiento y fiesta memorable.

Volvió la visita a las ciudades en días de romajes y observáis que el pueblo permanece indiferente, cuando no comenta el suceso con frías sonrisas o burlas que tienen un dejo de amargura.

Esto aparte de un mayor grado de cultura, es la educación de la retina, acostumbrada ya a ver en los espectáculos públicos tales escenas de boato y tales cuadros de color.

Se me argüirá, sin duda, que tales visitas atraen gente al punto en que se realizan. Es verdad. Pero suprimid las fiestas de que aquellas van acompañadas, intentad que la visita no tenga otra finalidad ni otro programa que los de la propia visita, y seguramente advertiréis la diferencia.

Un rey joven, Manuel de Portugal, llegó a Madrid. Se organizaron en su honor fiestas palaciegas solamente, y D. Manuel discurre por las calles de la corte como un ciudadano más.

Hasta su juventud, que en otro tiempo hubiera avivado las naturales simpatías del otro sexo, excepto hecha del poeta Marquina—cuyo sexo no tenemos derecho a confundir—no ha despertado siquiera la atención de las lindas modistillas madrileñas, alegres y decididas que, más prácticas hoy olvidan las miradas de un rey, cuyo fuego apaga la distancia que de él las separa, para rendir su cintura a los brazos de un estudiante entre las voluptuosas cadencias de un copioso organillo.

¡Monárquico el pueblo!

Informador.

VISTO Y LEÍDO

ESTADÍSTICA MATRIMONIAL
Según la última estadística... París referendo a los nuevos enlaces de viudos, viudas y divorciados de ambos sexos, queda comprobado lo siguiente:

De 100 viudos vuelven a casarse 73 antes de transcurrir el primer año después del fallecimiento de su esposa; 15 esperan hasta el fin del primer año; 10 ni esperan siquiera casarse, y sólo dos viudos no vuelven a contraer matrimonio.

En cuanto a las viudas, a quienes desde luego la ley les prohibe casarse antes del décimo mes de su viudez, vuelven a contraer matrimonio pasado el término legal, un 25 por 100 de éstas; 50 esperan un año o dos antes de elegir segundo marido; 8 esperan hasta cinco años para tomar tan grave resolución, y las restantes 17 guardan fidelidad al difunto.

No menos asafios para contraer un segundo enlace se muestran los divorciados. El 75 por 100 de los hombres vuelven a casarse a los pocos meses de haberse efectuado el divorcio de su anterior enlace; 9 se mantienen a la expectativa durante cinco o seis años; 2 cometen un suicidio solo, y 11 se conforman con las experiencias hechas. De las mujeres, en cambio, el 35 por 100 no vuelven a casarse, el 60 por 100 espera hasta dos años antes de contraer segundas nupcias y sólo el 5 por 100 se casa dentro del primer año siguiente al anterior divorcio.

De donde resulta que las viudas se casan menos que los viudos.

No sabemos si será por falta de ganas, o por falta de novio.

A BARCELONA

En el expresado de ayer salieron para la ciudad condal nuestro querido amigo el teniente de alcalde D. José Mira y nuestro director D. Félix Azzati.

Van a Barcelona a estrechar la mano del batallador diputado Alejandro Lerroux, que será recibido hoy en grandiosa manifestación.

Además, como es natural, el Sr. Azzati se propone cambiar con el ilustre jefe de los republicanos radicales impresiones acerca de la actualidad política.

El PUEBLO desea feliz viaje al Sr. Mira y al diputado por Valencia y se asocia al homenaje que la republicana Cataluña rendirá hoy a su infatigable candillo.

Elecciones

DISTRITO DE REZAZA.—Se convoca a todos los ciudadanos que componen el Comité de Unión Republicana de este distrito, a los designados como representantes para la Junta Municipal y concejales del partido en este distrito, a una importantísima reunión que se celebrará hoy domingo, a las tres de la tarde en punto, en el local del Casino Federal, al objeto de cambiar impresiones y tomar acuerdos de trascendencia relacionados con las próximas elecciones municipales.—El presidente, Domingo Martínez.

ALBERIQUE.—La Junta Municipal del partido de Unión Republicana Antonietina convoca a todos los republicanos de esta villa y a los años en ideales políticos, a una reunión que se celebrará en el local de la Juventud Republicana hoy, a las nueve de la noche, para tratar de las próximas elecciones municipales.—El presidente, O. Palacios.

Aggrupación Socialista de los poblados marítimos

La Agrupación Socialista de los poblados marítimos ha acordado mostrarse conforme con la conducta del Comité Nacional del partido, impuesta por la desenfrenada política del señero Maura y aprobar asimismo la conjunción republicano-socialista a que se refiere la circular consultada dirigida a todas las agrupaciones del partido.

Este Comité se complace en manifestar su adhesión y en hacer público que está dispuesto a acudir a todos los terrenos a que hace referencia la circular mencionada.

EXPOSICION

Homenaje a Lorente
Esta mañana se celebrará con la debida solemnidad el homenaje que Valencia, España entera, rinden al poeta eximio Teodoro Lorente.

Entre otras figuras las del jefe del Gobierno, Sr. Moret, diputado Cortes Sr. Calabrig, el novelista D. Luis de Val, el presidente del Sindicato de Viticultores de Bobadilla D. Franco, el Palop, los ayuntamientos de Fuente la Higuera y Manuel, las Escuelas de Artesanos, el Ilustre castellanense D. Francisco Carreras, los partidos El Nueve y El Diez, el Noticiero Sevillano, La Almoduina y La Última Hora de Palma, y La Unión Democrática, de Alcañiz.

Casino Instructivo de Almorós, con músicos; Granio maestros horneros, con estándar; Granio maestros zapateros, con bender; D. Juan Alcover, Pelotas de Mallores; D. Jenero González, Palencia; D. Francisco Barandán Martínez, juez municipal de Castellón; Sociedad carolinense, con estándar; D. Francisco Plans; Granio de zapateros, con estándar; Circolo Turinno; Real Academia Galega; Ayuntamiento de Alifan; de Pontevedra con coros; Ayuntamiento de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr. Benigno Guzmán; Agrupación de Carregón; Ayuntamiento de Vallada; Casino Artesano de Castellón; Ateneo Barcelonés; D. Manuel Piñero; Escuela de Náutica de las Baleares; Sociedad de Autores españoles, corona; Orfeón de la Vega; D. José Miralles; Ayuntamiento de Puebla de Vallbona; D. Abelardo Játiva; Circolo de Bellas Artes, Reims de Mallorca; Circolo de Bellas Artes de Valencia ofrecido por el Sr



# ZARZA DURADA

# DEL DR. GREUS

Es el más poderoso y agradable depurativo y regenerador de la sangre y de los humores.

Poratorio, calle de Peris y Valero (antes Paz, letra N, Valencia).

Este producto se expone en todas las farmacias y droguerías bien surtidas y especialmente en la farmacia de la Viuda del Dr. GREUS, plaza de Santa Catalina, 4, y en su



**Doña Vicenta Germán Soriano**  
(DEL COMERCIO)  
y viuda de D. Salvador Soler Villasegura  
(Q. E. P. D.)  
falleció el 15 de Noviembre del año 1908 y en cumplimiento del año de su fallecimiento

En la parroquia Iglesia de San Miguel y San Sebastián se celebrará el primer funeral en sufragio de la finada mañana a las diez.

Sus desconsoladas hermanas, hermana política, sobrinas, sobrinas y demás parientes, ruegan a sus amigos asistan a tan solemne acto, de lo que quedará agradecidos.

notitud tumultuosa al grito de ¡abajo los malos administradores!

El Sr. Barral demostró que a los procesados no les cobia responsabilidad alguna por los sucesos, ya que estos provinieron de un movimiento que surgió espontáneo, sin preparadores ni instigadores.

Examinando las declaraciones de los testigos de cargo las tribuna con su peculiar habilidad, especialmente la del jefe del partido socialista Vicente Perelló, que solo habló por referencias, y del cual nos ocuparemos en breve respecto a su nombramiento de juez municipal y de cuya rectitud en la administración de justicia tiene derecho a dudar todos los vecinos por ser él, junto con Sanchis, el autor de todas las desventuras que agobian a Cartagoja.

El Sr. Barral terminó solicitando un veredicto de inocuidad.

Suspendida la sesión se reanuda a las cinco de la tarde.

El presidente del tribunal de derecho, D. Juan F. Fornós, hizo un resumen muy brillante e imparcial acto seguido se retiró el jurado del foro.

El fallo, resultado de inculpatibilidad absoluta y el fiscal solicitó entonces la revisión de la causa, petición que fué desestimada por el digno tribunal.

Poco más de las siete salieron de la Audiencia los procesados, entre las felicitaciones de muchos vecinos que acudieron a la vista.

El Sr. Barral, también recibió muchos plácemes por su elocuente informe.

**Vistas para mañana**  
Sección primera.—Gandía: Francisco Barona, homicidio.—Sección segunda.—Chelva: Francisco Esteban, falsedad.

**Costas de oficio**

**Teatros**

**Principal.**  
«Cavalleria rusticana»—El carbonarero.

Aunque no duela, es necesario consignarlo con entera sinceridad: el público no responde como debiera a la meritiísima labor que realiza estas noches, en el Principal, Mimi Aguglia-Ferrari.

Después de la imponderable interpretación que, singularmente por parte de esta artista, obtuvo «Zaza», era de esperar que anoche se viera concurridísimo nuestro primer coliseo.

Nuestro primer coliseo!

Cierto que Mimi Aguglia, cuyo nombre ha sido proclamado en los principales teatros de Europa, no ha de mentarse el «equator del público» de Valencia para continuar su marcha triunfal por el mundo del arte, pero es lamentable que cuando por breve tiempo nos visita una eminencia como Aguglia-Ferrari, no se llene el teatro todas las noches.

Pero la artista, que se entrega con toda su alma al arte, trabaja con igual fibra y pasión en la taquilla se hubiesen agotado las localidades. Ejemplo de ello la interpretación que anoche dio al papel de «Cavalleria rusticana».

Aguglia-Ferrari hizo una creación del personaje, arrebatando al público, que la ovacionó ruidosamente.

El carbonarero drama personal en dos actos del género melodramático, gustó más por la primorosa labor de la gran actriz que por la bondad de la obra.

Dijo con arte sublime la escena final del acto segundo, donde tuvo acentos de ira y de dolor que impresionaron hondamente al auditorio. Este la llamó diferentes veces al palco escénico, ovacionando y aplaudiendo a Mimi Aguglia-Ferrari.

Mejoranos, Sterni y Bergini interpretaron con acierto sus papeles, siendo también muy aplaudidos.—S. Arbió.

Dijo con arte sublime la escena final del acto segundo, donde tuvo acentos de ira y de dolor que impresionaron hondamente al auditorio. Este la llamó diferentes veces al palco escénico, ovacionando y aplaudiendo a Mimi Aguglia-Ferrari.

Mejoranos, Sterni y Bergini interpretaron con acierto sus papeles, siendo también muy aplaudidos.—S. Arbió.

Dijo con arte sublime la escena final del acto segundo, donde tuvo acentos de ira y de dolor que impresionaron hondamente al auditorio. Este la llamó diferentes veces al palco escénico, ovacionando y aplaudiendo a Mimi Aguglia-Ferrari.

Mejoranos, Sterni y Bergini interpretaron con acierto sus papeles, siendo también muy aplaudidos.—S. Arbió.

Dijo con arte sublime la escena final del acto segundo, donde tuvo acentos de ira y de dolor que impresionaron hondamente al auditorio. Este la llamó diferentes veces al palco escénico, ovacionando y aplaudiendo a Mimi Aguglia-Ferrari.

Mejoranos, Sterni y Bergini interpretaron con acierto sus papeles, siendo también muy aplaudidos.—S. Arbió.

Dijo con arte sublime la escena final del acto segundo, donde tuvo acentos de ira y de dolor que impresionaron hondamente al auditorio. Este la llamó diferentes veces al palco escénico, ovacionando y aplaudiendo a Mimi Aguglia-Ferrari.

Mejoranos, Sterni y Bergini interpretaron con acierto sus papeles, siendo también muy aplaudidos.—S. Arbió.

Dijo con arte sublime la escena final del acto segundo, donde tuvo acentos de ira y de dolor que impresionaron hondamente al auditorio. Este la llamó diferentes veces al palco escénico, ovacionando y aplaudiendo a Mimi Aguglia-Ferrari.

Mejoranos, Sterni y Bergini interpretaron con acierto sus papeles, siendo también muy aplaudidos.—S. Arbió.

## Almázcara

Lo que puede curar  
D. José Ferrer Alonso, cura párroco del pueblo de Paterna, y que lo fué algún día de esta población, se enteró de que se había de representar en el teatro de esta población el drama «Juan José».

Dicho drama se puso en movimiento, y valiéndose de cuatro beatas mal educadas, se ha impuesto consiguiendo que no se represente dicha obra.

La Sociedad del Teatro, que se compone de más de cien hombres, ha tenido que sucumbir a las exigencias del párroco y de dichas beatas.

En dicha cuestión estoy con el párroco del cura; no debe representarse «Juan José» en una sociedad como la de Almázcara, porque sería hacerle muy poco favor al insignificante Dilecto.

El Corresponsal.

## Alcira

El nuevo alcalde  
Ante enorme concurrencia, que llenaba por completo las dependencias de la Casa Consistorial, ha tomado posesión en la sesión de ayuntamiento de hoy el nuevo alcalde D. Bernardo Marco.

Desde la presidencia ha hecho constar el señor Marco que hay que seguir las enseñanzas del gran Costa y que deleará sus entusiasmos a la creación de escuelas modernas y a administrar honradamente.

Muy bien nos ha parecido lo dicho por el señor Marco; si lo lleva a la práctica, se hará acreedor al aplauso de la opinión liberal, que es la inmensa mayoría del vecindario alciraño.

El Corresponsal.

## Parlez-vous française?

¿Do you speak english?  
¿Sprechen sie deutsch?  
¿Parla lei italiano?  
¿Govarite rusky?  
Aprended idiomas y ganaréis dinero.  
Apreñtelos en la  
**Berlitz School**  
y ganaréis tiempo, pues el tiempo es oro.

## Calendario civil

**NOVIEMBRE**  
**14**  
Insigne alemnán

Godofredo, Guillermo Leibnitz nació en Léipzig (Alemania) el 3 de Julio de 1646.

Estudió en la célebre Universidad de su ciudad natal, teniendo por profesor de filosofía al famoso Thomasius.

Obtuvo el grado de doctor en derecho en la Universidad de Altorf.

Residió las principales capitales de Francia, Holanda, Inglaterra y Alemania, recopilando datos históricos y científicos de las bibliotecas públicas.

Se distinguió como filósofo, matemático, filólogo, jurista, teólogo, historiador, físico y publicista, publicando gran número de obras acerca de estas ciencias.

Con su teoría del origen de las montañas y el enfriamiento del globo terrestre, sentó las bases de la geología moderna.

Inventó el cálculo diferencial, y murió en Hannover el 14 de Noviembre de 1716.

## Círculos y Sociedades

En nuestros centros  
**CASINO UNIVERSAL.**—Hoy, se celebrará un gran baile de trajes, a las nueve de la noche.

Sólo tienen derecho a la entrada los que sean socios.

El baile será amenizado por una banda de música.

El secretario, E. Hagnianos.

**CIRCO REPUBLICANO DE LA VEGA BAJA.**—Hoy se celebrará en este Circo baile familiar, al que quedan invitados los socios y sus familias, siendo indispensable la presentación del recibo del mes actual.

El presidente, A. Tolosa.

**TERTULIA DE UNION REPUBLICANA (Café del Grao).**—Hoy, de cuatro a siete de la tarde, gran baile, amenizado por una gran banda de música.

Se quedan invitados todos los que pertenecan al distrito de la Vega Baja.

**CIRCO INSTRUCTIVO DEL PUERTO (Libertad, 34).**—Celebrará hoy, de nueve de la noche a una de la madrugada, gran baile de sociedad.

**JUVENUD REPUBLICANA (Barjasos).**—Hoy, a las cuatro de la tarde, se dará en el local que ocupa esta Juventud, una conferencia sobre cuestiones políticas y sociales.—El presidente.

**LAS GERMANIAS.**—Esta sociedad celebrará baile familiar hoy domingo, de nueve de la noche a una de la madrugada.

## Plaza de Toros

Hoy gran novillada económica  
**Esparteret**  
**ESPAÑA**  
**COSO**  
A las tres y media en punto.

## DE LA REGION

**Silla**  
Sr. Director de El Pueblo.  
Muy señor mío: Aunque tarde, y faltando a lo que se dispone en la ley municipal, ayer, 13 de los corrientes, se reunió en sesión ordinaria, por segunda vez vocacional, el Ayuntamiento y Junta de Asociados, para la aprobación definitiva de los presupuestos que han de regir en el 1910.

Tras minuciosa discusión, se aprobaron algunos capítulos bastante acortados, y casi por unanimidad fué denegada la consignación destinada para la construcción de un mercado, cuya subsistencia se halla anticipadamente anunciada en el Boletín Oficial de la provincia.

También tuvieron objeto de calorosa discusión las consignaciones religiosas.

Estas fueron defendidas tenazmente por los reaccionarios, que sin faltar en razonamientos, perseguían, en su torpe frenesí, la ruina de la hacienda municipal.

La suerte les hubiera sido totalmente adversa a no ser por los liberales que faltos de convulsiones llegan al consistorio sin la energía suficiente para hacerle al clericalismo que un concepto maridazo con el elemento reaccionario, viene a formar la carroña maligna que desola y embrutece la población.

Los liberales dinásticos y todos los hombres de buen sentir se convencieron de la necesidad imperiosa que tenemos de combatir a toda esta horda ladronil que escuda su maldad tras el manto religioso.

El corresponsal.

## TEATRO DE APOLO

—Función para hoy—  
A las 8:15.—**FUNCIÓN ENTERA**  
**Aquí hace farta un hombre LAS BRAVÍAS ENTRE CHUMBERAS**  
A las 6:30.—**Sección especial LA PUERTA DEL SOL**  
A las 9.—**FUNCIÓN ENTERA**  
**Entre Chumbras LAS BRAVÍAS LA PUERTA DEL SOL**

## Información obrera

LA ESCUADRA (Sociedad de peones albañiles).—Esta sociedad celebrará junta general ordinaria hoy, a las diez de la mañana.

Como los asuntos que han de tratarse son de gran interés se encarece la puntual asistencia.—El presidente, Manuel González.

## Teatro Principal

Gran Compañía trágica Siciliana Aguglia-Ferrari  
**HOY DOMINGO**  
**TARDE**  
**ZAZA**  
**NOCHE**  
**LA PECCATRICE**  
(La pecadora)  
Grandes triunfos MIMI AGUGLIA  
Próximamente: LA FIGLIA DI JORIO

## Toros y toreros

Valencia.  
Esta tarde, a las tres y media, se celebrará en la plaza de Toros la novillada económica anunciada, con seis novillos de Gotta, los que serán estoqueados por los valientes matadores Esparteret, España y Coso. El ganado está muy bien presentado, por lo que auguramos una buena corrida. La entrada costará 65 céntimos y 45 las medias.

## Bucesos

**Pedrea.**  
Varios muchachos tuvieron ayer tarde la ocurrencia de organizar una pedrea en el cauce del río.

Apenas comenzadas las hostilidades, dos de los combatientes resultaron heridos en la cabeza, teniendo que ser asistidos en la casa de Socorro de Sorraños.

**Escándalo.**  
Dos ingleses que habían abusado del alcohol, promovieron ayer un fenomenal escándalo en una taberna de la calle de Chapa (Grao).

Acudió una pareja de Seguridad, los estándares para que guardasen orden, y entonces, los de la rubia Albion les agredieron, propinándoles una fenomenal paliza.

Avistado al retén del Puerto, soundieron más fuerzas, consiguiendo detener a los alborotadores.

**Captura.**  
La policía detuvo ayer a Juan Dolz Perucho y David Tronzano Pérez, en quienes recaen sospechas de que sean los autores del robo efectuado en el kiosco de refrescos del puente de Sarrañes.

**Accidente.**  
En la casa de Socorro del Puerto fué asistido ayer José Sifre Roca, de varias contusiones en la pierna derecha, que lo produjo el vehículo que gataba.

**Agresión.**  
Un consumidor llamado Pedro García Mora, agredió ayer a Antonio Martí en el camino hondo del Grao.

La policía detuvo al agresor, conduciéndolo al juzgado de guardia.

## Teatro de Ruzafa

Gran compañía de zarzuela cómica  
**Función para hoy**  
**A las 8:30 en punto**  
**Las gafas negras**  
**Alma de Dios**  
**El método Górritz**  
**A las 8:30 en punto**  
**La moral en peligro**  
**Los hombres alegres**  
**La carne feca**

## Avisos de Corporaciones

**GREMIO DE COMESTIBLES.**—Verificada la clasificación, las listas estarán de manifiesto en la calle de Roter, núm 17, hasta el 19 del corriente, a las dos de la tarde, en que se celebrará la junta de agravios en el Sindicato Gremial, Don Juan de Villarsa, 12.—El Síndico, Francisco Sanchis Montiel.

**CONTRA EL FRIO**  
LA COMPETIDORA vende PIBLES de LANA barcelonesa.—Grandes existencias. MOLINO ROBELLA, frente calle Magdalena, tienda del Cordero.

## Noticias

Ayer tarde recibió el Gobernador la visita de una comisión de la Cámara de Comercio, cambrándose impresiones acerca del estado de las obras del puerto.

Los representantes de la Cámara lamentaron de la lentitud con que se llavan los trabajos, prometiéndoles el Sr. Basomde que pondría gran interés en el asunto, el cual requiere de la cooperación de todos y que se juzgase de la marcha de las obras con desasosonamiento.

El ministro de Fomento ha dirigido una circular a todas las compañías ferroviarias para que cumplan con la real orden regulando el servicio de calefacción en todos los coches de los trenes de viajeros.

El Gobernador civil ha recibido un telegrama, comunicándole que en Carcegañe han ocurrido dos casos de viruela.

El Sr. Basomde ha trasladado la noticia al inspector de Sanidad para que proceda a lo que estime oportuno.

Ayer tarde fué enterrado el que fué nuestro querido corregidor D. Jaime Chover, quien a pesar de su avanzada edad, 74 años, conservaba por el ideal sus entusiasmos juveniles.

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

**Medicamento de familias**  
ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## BICARBONATO DE SOSA QUIMICAMENTE PURO

en polvo y pastillas comprimidas de TORRES MUNOZ.  
Se vende el polvo en cajitas y en latas económicas, a 5 ptas. San Marcos, 11, Madrid. Cuidado con las imitaciones.

Nueva creación de la  
**CASA ROBILLARD JABON EXPOSICION**

Clases extras en senillos y elegancia. Variedad en perfumes como son estas estuches, de TRRS PASTILLAS, España, Vileta, Trébol, Chipra y Ambar. Cuero de Valencia, Veltiver, Piel de

**PLAZA DE CAJEROS, 66**

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA

## Medicamento de familias

ADOPTADOS DE REAL ORDEN  
por los Ministerios de Guerra y Marina  
Previo informe  
de la Junta Superior Facultativa de Sanidad  
RECOMENDADOS  
POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA  
ENFERMOS DE ENFERMOS EN LA CLÍNICA







