

	Mes	Trimestre
Valencia...	Plas. 2	Plas. 6
Provincias...		7/50
Extranjero...		> 12

- El II aniversario de la - muerte de Blasco Ibañez

En el II aniversario de la muerte del Maestro

Hoy se cumple el II aniversario de la muerte del glorioso fundador de EL PUEBLO, don Vicente Blasco Ibañez. A nadie se le ha de ocultar que en estos momentos no pueda ser nuestra pluma lo explícita que deseáramos para que ella tributase con la sinceridad que las circunstancias imponen, una vibrante oración laica a manera de responso filial y emocionado, a la memoria de nuestro grande hombre que está más cobijado cada vez en nuestros corazones, enterrecidos por el infortunio, y en los que alienta, empero, un estímulo ahincado de fervor ideal.

Pero no por ello vamos a prescindir de que en esta triste fecha sea oída nuestra voz para que diga por doquier que quienes aprendimos a luchar alocados por el Maestro amado que nos dejó, seguimos haciendo un continuado acopio de energías para rendir el debido holocausto a las doctrinas que constituyeron la norma de existencia de Blasco y de las cuales no hemos de apartarnos pese a todos los obstáculos que se interpongan en nuestro camino, ya que ellas son las que mejor se ajustan al ritmo de un verdadero patriotismo romántico.

El nombre de Blasco Ibañez, a medida que la fecha de su muerte se aleja, se incorpora más gallardamente a las cimas hermanadas con todas las figuras consagradas con caracteres de inmortalidad por el Universo entero.

Ahora precisamente, cuando por desgracia ya dejó de irradiar su luz el cerebro del gran valenciano, es quizá el instante en que poniéndose a prueba una vez más lo que la ingrata condición humana significa, comienza a hacerse a Blasco Ibañez la debida justicia en su tierra, como si se hubiera esperado a que la muerte consumara sus designios, para que muchos se dieran cuenta del caudal de talento del insigne repúblico y de su mágica visión del porvenir de España.

Revisado por la censura

Como ha registrado repetidas veces la Historia—y en Pi y Margall hallamos un oportuno ejemplo—fue Blasco Ibañez constantemente objeto de las más furiosas diatribas y de los más vivos enconos por parte de los bien avenidos con todos los privilegios y por aquellos en los que no anida el sutilísimo instinto de la comprensión. Este proceder, si bien hirió en lo más íntimo sus anhelos de hombre enamorado platónico de su tierra, no logró restarle el menor entusiasmo ante la cruzada que se había impuesto en defensa de lo que constituyó siempre la concreción de su ideal: Valencia y España.

Revisado por la censura

Blasco Ibañez continúa dominador, aun después de muerto. Su cuerpo, allá en los hospitalarios ámbitos de Francia, aguarda el momento de ser reintegrado a su Valencia; y mientras, el espíritu, a pesar de ser ya patrimonio del mundo entero, vuela hacia acá para consagrarse al servicio de su patria, vivo, impetuoso y con clarividencia de semidios.

ENRIQUE MALBOYSSON.

PARA «EL PUEBLO»

28 de Enero de 1930

Hoy hace dos años que se transformó nuestro hermano Vicente, de hombre en símbolo. Dichoso él que mereció semejante transformación, pues, no todos los símbolos fueron hombres, ni todos los hombres pudieron alcanzar, al morir, la categoría de símbolos.

Mi esposa y yo le recordamos constantemente; de ella, era el único hermano; de mí, el único maestro en uno de los aspectos más queridos de mi vida espiritual. Siempre hablamos de él, y nuestras conversaciones son de estímulo y de porfía por sobrepujarse en amor y en admiración. Pero, de ese siempre, hay un día cada año que difiere de los demás; el que cierra el ciclo anual; el que señala cada revolución de la Tierra alrededor del Sol, después de su muerte, como si la Astronomía estuviese asociada a nuestro dolor y los planetas fuesen nuestro reloj de arena.

Así, pues, ¿qué nueva nota añadir a nuestra sonata sentimental? ¿Un nuevo momento de silencio? ¿Otra flor? ¿Una lágrima más?... Estos registros están agotados, si cabe, y pensando bien, quizás sean secundarios ante la trascendencia de la obra del hermano y del guía. ¿Releer sus obras, pues? ¿Comentarlas? ¿Divulgarlas? Algo sería esto ya, en armonía con el fondo, no de sus obras, sino de su obra, pero quizá lo más interesante para honrar al genio y

perpetuar su doctrina, extraer su esencia y dar al mundo un compendio de su vida, un espejo de sus deseos, un sistema de realizar su ideal excelso.

Entretanto EL PUEBLO, del cual salió y al cual se debe nuestro ilustre hermano, cristaliza su obra y la une con la eternidad, nosotros tejemos con nuestros viajes por el una tierna red de fraternidad entre Francia y España; entre Cataluña y Valencia; entre Aragón y Andalucía. En todas partes hallamos motivos de correspondencia y de mutua estimación, y en todas partes también, están patentes los recuerdos de sus estudios, la patria de sus descripciones originales, brillantes e impercederas.

Desde Valencia, donde abrió sus ojos a la luz material, hasta Menton, donde consiguió la luz eterna, no existe un palmo de terreno que su mirada no estudiase y su pluma no describiese; la huerta; la playa; Sagunto, Peñíscola; la costa; el mare nostrum; Ibiza; la Costa Azul, hasta el emplazamiento de su tumba, de su prisión carnal, pues su espíritu flota y discurre por la red espiritual, justiciera, idealista y patriótica, que forman sus descripciones, que es la que seguimos sus hermanos con el estímulo de los dos amores: del suyo propio para con la patria y para con el arte, y del



Blasco Ibañez, al comenzar la serie de novelas de la Costa Azul.

particular nuestro hacia sus motivos de ilusión y hacia él mismo.

He aquí, pues, nuestra ofrenda actual: el empeño de afianzar su obra en la conciencia popular; hundir sus ideas y su filosofía en los últimos recovecos de las almas y en las más profundas células de los cerebros.

¿Silencio? ¿Flores? ¿Lágrimas? Sí; pero ante todo y sobre todo, reflexión, convicción y tenacidad.

ALBERTO CARSÍ.

Revisado por la censura



La casa solariega de EL PUEBLO. ¿Es posible comprender bien lo que ha sido la Valencia de los últimos treinta años, sin haber leído nuestro periódico?

BLASCO EN MENTON

La fortuna y la gloria de Blasco culminan viviendo en Menton. Muchos años antes, al principio de su carrera literaria, era el ideal suyo tener una casa propia en la huerta o frente al mar; un lugar retirado, amable, con bellas perspectivas donde poder trabajar a gusto, lejos del multitudinario rumor de la ciudad. Hasta entonces había escrito siempre en condiciones particularmente adversas a la producción literaria. Los grandes artistas de las letras, los Flaubert y Goncourt, acostumbrados a trabajar en silencio, con paciencia de orfebres o iluminadores de códices, nunca hubieran podido imaginar que «La Barraca», «Flor de Mayo», «Arroz y Tartana» y «Entre naranjos», las hermosísimas novelas del Maestro valenciano se escribieran en azarientas jornadas políticas, teniendo que atender a las exigencias de un vibrante periódico de combate y eludir con hábiles expedientes las cóleras del fiscal, al propio tiempo que se organizaban grupos republicanos y se llevaba de pueblo en pueblo, por toda la provincia, la propaganda del ideal republicano. No faltaron tampoco en ese tiempo la cárcel, ni los duelos, ni las manifestaciones tumultuosas en las calles.

Pero Blasco, cuya atlética naturaleza parecía preparada para soportar la pesadumbre de aquella vida de luchador, sentía la atracción de un hogar de artista tranquilo, bajo la severa mirada de los grandes escritores de otros tiempos, cuyos retratos o bustos habían de decorar su sala de trabajo, sin oír el sordo estruendo de la máquina del periódico ni llegar hasta su mesa de trabajo, con las manos abiertas, el regente, para pedirle más cuartillas, o las comisiones de correligionarios, que iban a turbar la obra creadora con peticiones o noticias políticas.

Trabajosamente, con modestos ahorros, logró levantar la casa de la Malvarrosa. Desde su galería, de líneas y gusto clásico—unas robustas cariátides en primer término, y al fondo unos paneaux de un rojo de ánfora desenterrada—y desde las ventanas de la biblioteca, podía ver el mar estremecido, bajo la renovada sucesión de las olas. Se cumplía el ardiente deseo suyo: tener una casa propia y quietud, soledad, hermosas perspectivas. Pero bien pronto pudo convencerse de que no podía vivir tranquilo. El periódico tiraba de él y los amigos y los correligionarios iban a buscarle, llevando hasta la Malvarrosa el eco de los rumores del Partido y de las polémicas y luchas políticas de la ciudad. Muchas veces hubo de suspender su obra literaria para emprender el viaje a Valencia por el viejo camino de la Malvarrosa, abierto entre el mar y la huerta, con altas matas de adelfas de sonrosada flor y olivos y cactus en las orillas, dejando ver entre los claros, mirando al interior, los jardines que daban nombre al paraíso; aquel, los campos que dilatándose entrecruzaban, ensamblaban las distintas labores de tono variado como las mallas de maderas diversas, con árboles y espesos cañaverales y casas y barracas de labranza, sombreadas por liricos parrales.

En Menton todo eso estaba bien lejos. La riqueza material llegada de repente, en una vuelta de su largo y accidentado camino de escritor, le permitió levantar, al amparo de las últimas estribaciones de los Alpes, frente al Mediterráneo, una casa con un jardín que lentamente iba extendiendo sus arboledas en todas direcciones, cegando barrancadas, trepando en amplios escalones hacia los grises picachos de la montaña, llevando a cuevas, como las torres que se yerguen sobre elefantes, pintadas pergolas con liricos festones de verdura y fuentes revestidas de brillantes manises que poblaban el

aire dulce y caliente de musicales susurros, de algo así como un zureo de palomas.

Pudo escribir entonces, con un reposo de que nunca disfrutó, sin ahogos ni angustias. Los libros iban saliendo con cierta regularidad de aquel rincón de la Costa Azul, para espaciarse por toda la amplitud del mundo, cambiando de color y de lengua al atravesar cada país, como cambian de color ciertos pájaros enigrantes. El nombre de Blasco alcanzaba resonancias universales. Iba vertiendo en ellos el rico, fatigoso botín de su fecunda vida de observador. Junto al cuento que tenía por fondo la selva tropical, densa y misteriosa, con charcas pobradas de peligros, y los ríos de apretadas orillas de lento y sordo andar, o las ciudades ricas de la costa, vibrantes y tumultuosas, sobre cuyos erguidos caseríos se alzaba un bosque de mástiles coronados con los pabellones de todos los pueblos del mundo, ordenaban otros que hablaban de la experiencia cruelísima de la guerra, de hogares devastados por la gran tragedia, campos arrasados y pueblos en ruinas y bosques incendiados.

Junto a esa vasta labor que tenía escenarios cosmopolitas, donde había hombres de todas las razas, surgió otra vez la tierra natal, cuyo recuerdo le hacía mirar con nostálgicos ojos los barcos que cruzaban el horizonte marino con rumbo a España, y entrar para charlar con sus tripulantes, en cortos viajes que hacía a Marsella y Sète, en las noches de la matrícula de Valencia, gallardos veleros con poca tripulación y vapores de carga de desgarrada arquitectura, que descargaban los ventrudos barriles armados en los talleres del Grao, llenos de vino de la tierra, y millares de cajas de naranjas que esparcían por los abigarrados muelles el penetrante olor de los campos del Júcar.

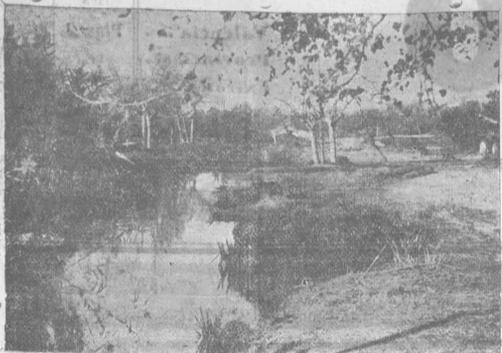
Viajeros de todos los países, periodistas, escritores, artistas, editores y millonarios ociosos visitaban diariamente al glorioso autor para conocerle de cerca, verle trabajar, oír su voz, pedirle un autógrafo, una dedicatoria para un libro o un prólogo, pues las cosas que se contaban sobre su vida añadían a su obra literaria un poderoso interés novelesco.

Por otra parte, la vecindad de las playas de moda, de los grandes hoteles cosmopolitas, de las villas de americanos e ingleses ricos que se establecían en la Riviere para curarse de las químicas enfermedades que proporcionaba una vida de riqueza sin ideal ni trabajo se hacía sentir en torno de él, obligándole a una relación social activa y exigente.

Un día Blasco pudo realizar otro gran ideal de su vida: dar la vuelta al mundo. Partió en un gran navío, verdadero prodigio de la ciencia naval, para realizar aquel viaje. A la vuelta escribió el último libro de viajes de su vida, muy distinto de aquel otro que hizo a Italia—huyendo de la persecución—«Tres meses en el país del Arte», y de «Oriente» mismo.

Gozaba entonces de todas las satisfacciones que dan la fama y la riqueza. Blasco pareció haberse olvidado de la política. Con la barba desaparecida se diría que había borrado su perfil de escritor revolucionario, pero de pronto se sintió impelido a revivir lejanas emociones juveniles. El discurso de Medán al conmemorarse el aniversario de la muerte de Zola iniciaron aquella vuelta que llenó de risueñas esperanzas a todos. Era el discípulo de Victor Hugo y el admirador de Garibaldi. La vida, con sus extraños cambios, le llevaban de nuevo a poner en la cabecera de sus escritos el famoso ex Libris de la editorial Sempere: Arte y Libertad; escribía novelas históricas como había hecho en su mo-

Sigue en la otra plana



Otra vista del camino de la Malvarrosa. Mansa el agua entre altos ribazos espejeando, árboles y plantas, y la luz cambiante del cielo.

edad. Pero más que las novelas le animaban otras preocupaciones y en ellas murió como un héroe. Murió pensando en la patria ausente y en los hombres que la habían hecho grande. La caja que guarda sus restos entre las sonoras arboledas del Cementerio de Menton, en lo alto del cerro que se yertone sobre la ciudad, tiene para nosotros las líneas ágiles, finas y gallardas y simbólicas de la Victoria de Samotracia.

JULIO JUST.

Centro de Exportación Agrícola del Reino de Valencia

Se recuerda a los señores socios y a los exportadores en general, que el día primero de Febrero próximo, se prohibirá la exportación de las expediciones que no lleven el número correspondiente del registro del ministerio de Economía Nacional y que para evitar perjuicios a los interesados, esta entidad gestionará gratuitamente en sus oficinas, Colón 44, hasta dicha fecha la inscripción en el indicado registro.

Blasco, más cerca de nosotros

Recordar a nuestros muertos al cumplirse el aniversario de su óbito, se considera como un deber, de orden sentimental en cuanto de reférese a nuestros familiares y de ciudadanía si la reverencia tiende a exaltar la memoria del político, del patriota que influyó ideológica y doctrinalmente en los actos de sus discípulos. Parece, sin embargo, que esta reiteración de duelo a fecha fija carece de espontaneidad, no de sinceridad, por lo mismo que se consigna en día determinado. Para evocar a Vicente Blasco los que junto a él nos iniciamos modestamente en la vida pública, no precisa consultar el almanaque: se le lleva constantemente en la mente y el corazón y se aplica a la conducta el contenido espiritual de sus arengas tribunicias, de sus campañas periodísticas, de sus libros.

Nosotros vemos a Blasco Ibáñez en todo momento por doquiera: cuando desembocamos por la ancha avenida del Puerto, que él urbanizó a la europea, y aspiramos las auras marinas, y paseamos por las calles bellamente pavimentadas e higienizadas, y nos topamos con el Progreso Pescador, que él instituyó; al adentrarnos en la huerta ubérrima, radiante de luz, de suaves rumores, henchida de colorido, que él supo inmortalizar en «La Barraca»; bajo los perfumados naranjales de la Ribera, teatro del más voluptuoso idilio de amor, digno de ser musicado por Wagner; cuando vemos a obreros que ya peinan canas y que aprendieron a leer en esta hoja diaria fundada por el maestro; en el impulso que su verbo cálido y caudaloso dió a la creación de las sociedades obreras; en la afición a leer y a poseer libros desde que él puso al alcance de los desheredados de la fortuna su magnífica biblioteca; en su constante sacrificio por las ideas, que lo llevó a jugarse la vida cien veces, él, que con certera intuición sabía cómo los caudillos populares dejan de serlo cuando les flaquea el ánimo y ante las multitudes aparecen vacilantes o faltos de medios para llevarlas a la victoria; en sus cuarenta años de trabajador infatigable, sin victorias, sin medios de fortuna hasta el ocaso de su juventud, consagrado por entero a leer, a escribir, a luchar, a luchar siempre y a enaltecer a Valencia y a España en todos los continentes del planeta.

Pensar en esto, verlo a cada paso, acoger con inefable deleite los elogios que el mundo culto tributara al ilustre muerto, es recordar

a Blasco, llevarlo perennemente consigo. Muchos no comprendieron—aquí eran legión—el por qué de la influencia decisiva, arrebatadora que Vicente Blasco ejercía sobre las multitudes. No se daban cuenta de que hasta que él vino nadie había descendido al arroyo para confundirse con el pueblo, habiéndole de derechos y deberes, infundiéndole cuanto de dinámico hay en la vida: pasión por la democracia, amor al arte, aspiración a un bienestar en armonía con la justicia y el progreso. Así creó él más republicanos que todos los propagandistas juntos. Han transcurrido dos años de su muerte en uno de los bellos parajes de la republicana Francia, la tierra que más amó después de la suya. Ya somos contados en esta casa de EL PUEBLO de aquellos que con él compartieron dichas y adversidades en la primera década del siglo. De los tres que éramos al fallecer el maestro ha desaparecido el que valía, el que encarnaba el espíritu de sacrificio y los designios de aquél: he nombrado a Félix Azzati. Confieso que una de las mayores tribulaciones de mi vida fué al convencirme de que el discípulo se iba presurosamente tras el maestro y con él se iba el periódico: —¡Ay, Vaoro, esto se acaba!—decíame, y se agarraba la hipotética garganta. Tuvo un punto de inspiración, y al transferir a Sigfrido Blasco el instrumento de lucha, difusor de cultura, que recibiera del fundador de EL PUEBLO, aseguró la vitalidad de éste y la hegemonía del periódico entre los elementos avanzados de la ciudad.

El hijo de Blasco Ibáñez, nuestro Director, secundado lealmente por la Redacción, sabe honrar la memoria de su padre; hállese en Menton, donde hoy, prosternado ante la tumba del autor de sus días, le rendirá tributo de amor filial. —Tu periódico—le dirá acaso—goza vida floreciente; tiene tantos lectores como en los tiempos en que mayor número alcanzó. Tu nombre se pronuncia con emoción porque sigues siendo el símbolo de la idea republicana en Valencia. Estás siempre con nosotros y en la misma casa donde empezó a tirarse EL PUEBLO en Noviembre de 1894.

Decid, republicanos: ¿no sentís a Blasco más cerca de nosotros? ¿No advertís cómo viene a nosotros? ¿No vislumbráis cómo Sigfrido, en uno de sus viajes, nos lo va a traer?

El aniversario de la muerte de Blasco y la Alianza de las Izquierdas

Nuestro Director Sigfrido Blasco, recibió ayer la siguiente carta:

«Nuestro querido amigo y correligionario: En su reunión de ayer tarde, esta Junta Nacional de Alianza Republicana, tuvo presente la memoria de su ilustre padre de usted, de cuya pérdida se cumple pasado mañana el segundo aniversario. Hemos acordado dirigir a usted estas líneas, en las que expresamos nuestro personal sentir e interpretamos seguramente el de todos los que militan en las organizaciones de la Alianza, significándole una vez más nuestra calurosa simpatía y fraternal devoción por la personalidad de aquel gran patricio de la causa republicana, y nuestra admiración por su obra.

Y al propio tiempo nos reiteramos por sus muy afectísimos amigos y correligionarios, M. Azaña, E. Martí Jara (ausente), A. Marsá (ausente), José Giral, Roberto Castrovido y Alejandro Lerroux.»

NOTAS Y COMENTARIOS

Valenciano y universal. Si la figura del gran novelista se fuera estumando con el transcurso del tiempo, como ocurre casi siempre con los falsos prestigios, con las glorias infladas, sentiríamos alguna intranquilidad respecto al homenaje póstumo que le ha de tributar la ciudad. Sus restos reposan en aquella tierra, junto al mar, que él eligió precisamente por su semejanza con Valencia, porque hallándose ausente de ella podía, sin embargo, con un levísimo esfuerzo de imaginación, sentirse rodeado por el ambiente y el paisaje predilectos. Pero el nombre y la figura de Blasco están hechos para larga vida, tienen la consistencia de las cosas eternas.

La cancelación de los motivos que influyeron en la determinación del novelista, expresada en el tono patético de un hombre a quien le seguían sentimientos hondos y decisivos, ha de permitir que se

Mañana visitaremos la tumba, y a la ceremonia, que tendrá carácter íntimo, concurrirán los amigos de Menton. Hemos recibido el siguiente despacho de nuestro Director don Sigfrido Blasco: «Menton.—Para conmemorar el II aniversario de la muerte de Blasco Ibáñez, hemos llegado Libertad Blasco y Fernando Llorca, por la familia, y amigos Artémio Precioso, Eduardo Ortega y Gasset y Carlos Esplá. Traemos flores y coronas, habiéndose recibido telegramas y recuerdos de los centros republicanos de España.

Un telegrama de nuestro Director. Hemos recibido el siguiente despacho de nuestro Director don Sigfrido Blasco: «Menton.—Para conmemorar el II aniversario de la muerte de Blasco Ibáñez, hemos llegado Libertad Blasco y Fernando Llorca, por la familia, y amigos Artémio Precioso, Eduardo Ortega y Gasset y Carlos Esplá. Traemos flores y coronas, habiéndose recibido telegramas y recuerdos de los centros republicanos de España.



Blasco y los libros al fondo. Su vista, que comienza a revelar cierto cansancio, habla de los mil lares de libros leídos en su vida. El maestro valenciano reunió en Valencia, en Madrid, en París, Buenos Aires y Menton, ricas colecciones de libros de la más variada lectura.

Necesitamos local

no inferior a 500 m. 2, para Almacén Despacho, dentro del casco de la Capital. — Ofertas a Manuel Bosch, Gran Vía de Cervantes, B N, Valencia.

EL SEÑOR Don José María Dubón Reig Jefe suplementario de la Compañía de los Ferr. carriles del Norte Falleció el día 26 de los corrientes A LOS 57 AÑOS DE EDAD R. I. P. Sus desconsolados viuda doña Carmen Reig; hijos don José, don Francisco y don Vicente; hijas políticas doña Carmen Oliba y doña Clemencia Pérez, y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan que le tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán agradecidos.

realice aquel sueño de poeta que convierte el mar—el mar cantado por él—en una ruta surcada por los veleros que transportan sus restos, que tienen ya el contacto de nuestra tierra, pero que han de verse envueltos por toda ella. Cuando llegue ese instante, tan sólo demorado, tendremos que reivindicar para él uno de los primeros lugares entre los valencianos que han sabido honrar su tierra.

La vida de Blasco Ibáñez es un supremo canto a Valencia, una exaltación constante de su ambiente, de sus nombres, de todo lo que vibra y se renueva. Vive en un periodo de intensa transformación valenciana, cuando se desposee nuestra ciudad de todo su ropaje típico y surge la Valencia actual, un poco despersonalizada por efecto de las influencias niveladoras de la civilización. Si Blasco hubiera sido un poeta, es decir un escritor de fuerza lírica, que estructurase su pensamiento en los moldes del género literario poético, el espectáculo valenciano hubiera tenido otra manifestación a través de su espíritu. Cuestión de forma, puramente accesorio, por tanto. Blasco tuvo el lirismo necesario para exaltar aquella Valencia. Sus novelas valencianas, las que la crítica reputan unánimemente como lo más acabado de su producción, han eternizado aquellos momentos de Valencia con una sugerencia difícilmente superable por un poeta. Sin la pluma descriptora de Blasco Ibáñez, la Valencia ochocentista, plena de matiz propio, con un marcado sabor de estampa, se hubiera extinguido totalmente. Así vive en las páginas de sus novelas valencianas. Cualquiera puede asomarse a ella y familiarizarse con sus tipos y costumbres.

Cuando Blasco Ibáñez vino a Valencia por última vez, le oímos en el Centro de Cultura. En aquella charla íntima, vimos que el novelista había procedido en su obra con cierto método. «No he hecho la novela de la huerta, de la Albufera, de los campos de naranjos», decía el novelista. Se había enfrentado con todos los aspectos de Valencia, hasta el punto de agotar la materia novelística. Únicamente cuando abarcó todo el escenario de su tierra, sintió la necesidad de extenderse por el mundo y dió principio, después del ciclo de novelas españolas, a las obras de un sabor cosmopolita.

De qué otra forma puede amarse mejor a Valencia que por medio de esa perpetuación artística? En aquella ocasión del viaje que hemos citado, las fealdades arquitectónicas y urbanas, los errores y contradicciones de algunas reformas, hallaron en él una viva protesta. Sentía que se perjudicaba la imagen física de una Valencia que en lo esencial había grabado en sus libros, con el amor de un artista apasionado. Se notaba en él la preocupación de que los que vinieran atraídos por las descripciones de sus novelas, no se alejaran decepcionados por una visión maltrecha. Blasco Ibáñez, aunque hubiera guardado una pasividad que contrariaba todo su temperamento de hombre de acción, sería siempre la más grande figura literaria de un periodo nuestro, y un valenciano que sin desvinculaciones innecesarias había hallado el acento universal.—A. P.

La alegría del vivir

Evocando al maestro. ¡Morir! ¡Qué disparate!... Vivir: la vida es la única belleza digna de ser vivida. Vicente Blasco Ibáñez. Si el maestro sintió intensamente la alegría de vivir y la sintió porque su alma estaba unida de luz y sus ojos, desde niño, habían recogido la resplandeciente hermosura del paisaje levantino. La maravillosa huerta valenciana fué, en sus años de adolescente, su Musa y su Amada, la gran inspiradora del que más tarde tenía que ser el novelista genial el narrador incomparable... ¡Blasco Ibáñez!

El amor a la vida vibra, poderoso, en los relatos del novelista genial: sus páginas tienen una gran fuerza de primavera, porque toda su obra es un canto a la Vida. Raras veces nos envuelve en las sombras de un crepúsculo vernal, que, al leerle uno de continuo, nos sentimos bañados por un rayo de luz: hasta las aguas de los lagos están cargadas de sol en los libros del Maestro.

El sol fué un eterno compañero que el novelista inmortal lo manejaba a su antojo, como si fugase con una gran naranja levantina. Así consiguió imprimir a sus novelas ese intenso calor de vida que anima seres y cosas, figuras y paisajes en la obra del narrador genial.

¿Acaso no está hecha de sol la abundosa cabellera de Leocadia? ¿No os parece que son hebras de luz los rizos que aureolan la frente de esa figura en la que el autor de «Entre Naranjos» volcó todas las gracias femeninas, mostrándonosla como la encarnación, como el símbolo perfectísimo de la Vida?



El viejo camino de la Malvarrosa. El mar, a un lado, al otro, el campo; en las lindes, adelfas, cactus, árboles.

Todos los labradores y los viejos marineros del contorno, han visto pasar muchas veces por ese camino, a Blasco Ibáñez.

Pues bien; si el Maestro amó tanto la vida, ¿cómo no hemos de sentir hasta la desesperación su muerte?

Hay seres, como Edgar Poe, cuyas narraciones tienen un largo toque fúnebre de «campana, indefinidamente prolongada». Edgar Poe, al igual que Barbey D'Aurevilly y lo mismo que Carlos Baudelaire, fueron los eternos enamorado de la Muerte, la amaron apasionadamente, sobre todo Edgar Poe, de quien un ilustre biógrafo ha dicho: «Su culto místico a la Belleza, fué cristalizado en una de sus ideas dominantes más características de su genio poético: la adoración a la Muerte.»

Al contrario de nuestro llorado novelista, que amó con idolátrica fervor la Vida. Recuerdo que una vez que el maestro me honró con su visita declame: —«¡La Vida! ¿Conoce nada más hermoso que la Vida? Y me contaba que una noche, en Florencia, asomado a un balcón de Lungarno, escuchó una romanza sentimental, en la que se hacía un caluroso elogio a la Muerte—esto me hizo reír, me decía—, ya que el cantante era joven y forzosamente había de sentir el amor a la Vida.

Ahora, al cumplirse el II aniversario del fallecimiento de Blasco Ibáñez, y ante la imposibilidad de poder dejar un brazado de rosas en la tumba del novelista excelso, le hacemos la ofrenda de esta «vocación, escrita con el alma absolutamente...»

REGINA OPISSO DE LLORENS.

Un recuerdo

Terminadas las actividades del día, entre la balahumba de la fundición, con sus mil ruidos estridentes, la vida del campamento minero, norteamericano, instalado en una de las altas cumbres de los Andes peruanos, parecía, con sus resoplidos de máquinas, el agitado descanso de un monstruo fatigado. Todos, correctamente vestidos, íbamos acudiendo al salón del hotel de la empresa, en espera de la comida de la tarde.

Despojábamos nuestros cuerpos de los pesados abrigos y alrededor de una inmensa salamandra, tomábamos nuestro vermut, en espera del yantar. Aunque vivíamos en las nubes (cuatro mil metros de altura) no dejábamos de estar al día en las realidades del mundo, y en aquel conglomerado cosmopolita, formado por gentes de las cinco partes del mundo, se departía amigablemente, con una poliglotia babeliana y con esa especial fraternidad que entre los hombres establece el aislamiento de la civilización y la comunidad de riesgos.

Amablemente, un teutón, muy «yanquizado», me preguntó por la salud de mister Ibáñez, pues, por nuestras cotidianas charlas, sabía los lazos de ideal que a él me ligaban, además de la conciudadanía. Comenzaba yo a exponerle mis optimismos acerca de una salud, tan preciosa para España, ahora que su obra literaria era de reivindicación de la obra española en América, y ya se había generalizado el tema, cuando entra en

el salón el superintendente, nuestro jefe. Viene hacia mí, con la mano tendida. En su cara hay sensación de pesame, y, al fucorporarme para el «shake-hands», sentí el angustioso presentimiento de algo muy doloroso.

—Mi pesame, doctor—me dijo— por la muerte del mejor español, y recibalo en nombre de la empresa... Aún no quise creerlo; esperé de pie, con aire de duda la confirmación de un nombre: «El señor Blasco Ibáñez ha muerto», confirma mister Carlyle. Todos se pusieron de pie y fueron uno a uno estrechando mi mano y la de mi esposa, en sincera ofrenda de pesame cosmopolita, que espontáneamente dirigían, al más insignificante, pero al único español que allí había.

Como un vértigo giraron por mi mente, en unos segundos, mil tumultuosos recuerdos del pasado; había terminado una vida que llenará muchas páginas de la historia, y que al malograrse, deja en blanco otras, quizás más brillantes. Recordaba insistentemente la Malvarrosa y el Mediterráneo y sus hijos, sus hijos a quienes me unían fraternal cariño, la Redacción de EL PUEBLO, tan llena de él, y aquel otro hombre muy grande y también lleno de él, que ya había bajado, sin saberlo, el primer escalón para el sepulcro, Azzati, el de alma exquisita...

E iban pasando compañeros de trabajo: ingleses, yanquis, argentinos, alemanes, rusos, con una palabra de pesame en los labios, y mi hijo, agarrado a mí, miraba la escena, con ojos muy abiertos, en los que brillaba una interrogación.

Desperté a la realidad con los ojos humedecidos y el corazón muy apretado. ¡Había muerto! ¡Había muerto! Pero el lento era muy dulce, muy eficaz, mereced a aquella manifestación internacional, hecha espontáneamente en un picacho de los Andes, aislado del mundo.

El pesame era del mundo entero, porque Blasco Ibáñez era el gran ciudadano del mundo, y por eso llegaba la pena hasta allá, tan alta, porque su nombre era más alto, inmenso, y su alma—cumbre, de las que escasamente el destino otorga una por siglo...

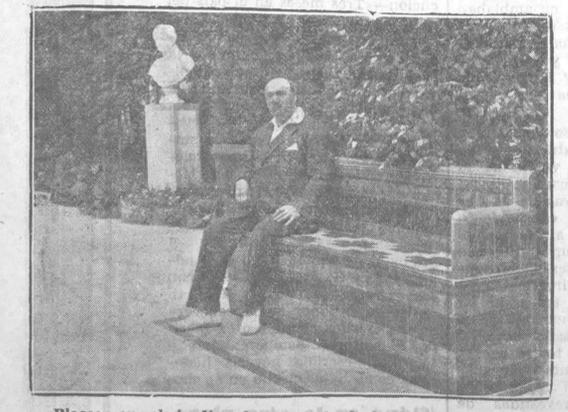
HECTOR ALTABAS.

No se autoriza plantar un árbol en la Malvarrosa a la memoria de Blasco

En uso de las facultades que me están conferidas, he tenido a bien no acceder a lo solicitado por usted, en su atenta comunicación, fecha veinticinco de los corrientes, no autorizando, por tanto, el acto que solicita realizar en el chalet de la Malvarrosa.

De la presente comunicación se servirá usted acusar recibo. Valencia 26 de Enero 1930.—El Gobernador civil, H. Hernández Malillos.

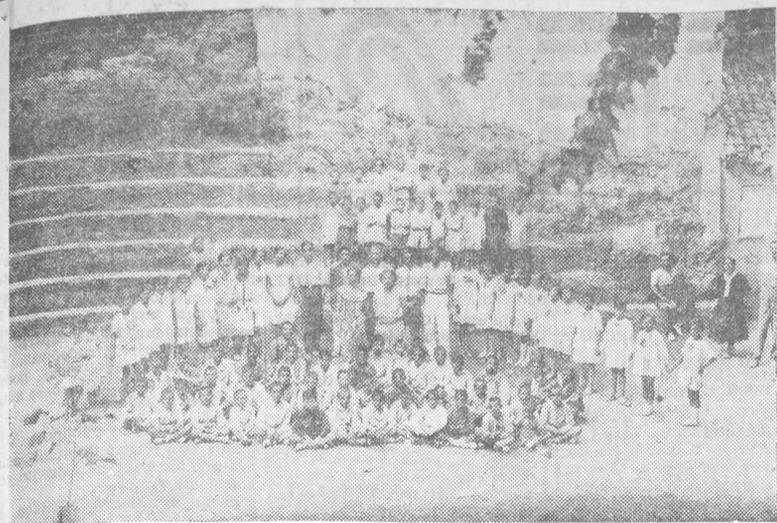
Señor don Julio Just, presidente de la Casa de la Democracia de esta ciudad.



Blasco, en el jardín, descansando de las largas horas de producción y lectura. ¿Qué ideas bullen entonces en su cerebro? ¿Piensa en una nueva novela, en un viaje, en la vida de algún descubridor, de alguno de aquellos valientes aventureros que fueron a América?



El monumento a Cervantes, en el jardín de Fontana-Rosa, donde están Balzac, Dostoyevski, Dickens y otros grandes maestros.



Los niños de las Colonias, al final de una excursión por el monte

Los maestros y los niños de las escuelas laicas a Blasco Ibáñez

En este segundo aniversario de la muerte del Maestro, hemos querido agregar el tributo de los pequeños de las escuelas, de los niños cuya educación inspiró a Blasco Ibáñez las más nobilísimas preocupaciones.

Para ello hemos invitado a los maestros de los centros de enseñanza laica a que colaboren en esta página de homenaje, en la que incluímos también algunos de los trabajos presentados por los niños de la Casa de la Democracia a un ensayo de biografía del Maestro, propuesto por sus profesores.

¿Cómo ven los niños, los futuros hombres del mañana al glorioso escritor y político? Pensemos que todos ellos se han formado en un ambiente saturado del res-

peto y de la admiración hacia nuestro querido Maestro, que habían oído de sus padres narraciones de los hechos de Blasco Ibáñez. A sus ojos, el novelista, no era un ser como los demás, tenía la categoría de un héroe, de un personaje a quien el fervor popular había dado una significación mística.

En esas breves páginas a que aludimos, los primeros balbuceos de inteligencias cultivadas en el hogar de cultura que creó Blasco, aparece la figura del luchador y del novelista, tal como la ven y la sienten los muchachos.

Fomentemos las virtudes heroicas que ellos sintetizan en Blasco Ibáñez y nuestra Valencia recuperará potente y libre.

Blasco Ibáñez, educador

Hoy hace dos años que murió. Lejos de su patria, de su querida Valencia, para la que fueron todos los recuerdos del inolvidable Maestro en los últimos momentos de su vida.

Murió el cuerpo de Blasco, pero en espíritu, su obra, el ideal que supo imprimir en los espíritus de los valencianos, eso no morirá por ser una obra forjada por el entusiasmo, por el hombre luchador que supo encauzar el pensamiento de sus conciudadanos hacia un ideal generoso y redentor: hacia la LIBERTAD.

Mi homenaje al Maestro

Hoy cumple el segundo aniversario el hombre cumbre, el novelista insigne, el escritor por excelencia.

Mi pluma es torpe para poder cantar sus muchos méritos, sus grandes glorias literarias, pues en su persona se ve resplandecer la moderna gloria de la literatura española.

En todas sus obras se revela el mayor genio literario, pues no solamente tenía el poder de pintar con vivacidad las cosas, sino de dar su significación interna y siendo además profundamente moralista, todos sus escritos palpitan de sentimiento humano y los caracteres que dibuja tienen una energía y un vigor que sugieren las elegías de un Rodin.

BLASCO, COMO PEDAGOGO.

Muchos, al leer el epígrafe, repasarán su loca imaginación queriendo encontrar entre sus muchas obras una que se dedique exclusivamente a hablar de métodos y procedimientos de enseñanza. Pero si conocen la etimología de la palabra pedagogo, recordarán que Pedagogos era el esclavo que conducía al niño al gimnasio para sacarle de él un hombre fuerte y lleno de vida. Vemos en Blasco otro esclavo, pero no de los comprados por la vil moneda, como era aquel espartaco, sino un esclavo de su ideal que viendo a los jóvenes valencianos como malgastaban el tiempo los condujo no a que se educasen físicamente, sino intelectualmente, y sin valerse para ello de los grandes métodos y procedimientos creados por los grandes pedagogos sacó un gran provecho de su trabajo. ¿Cómo lo consiguió? Alentando a las masas por medio de conferencias instructivas, despertando el interés por la lectura, creando bibliotecas, dando con todo esto un nuevo empuje a la cultura en nuestra tierra valenciana, pues a partir de aquel entonces se nota un aire renovador en toda la clase obrera, y a todos ellos se les ve, por las mañanas, en una mano el saco de la merienda y en la otra el periódico creado por el insigne maestro, como medio de instrucción del pueblo. En él publica sus primeras obras, en donde hace resaltar el sentimiento por lo bello, en donde narra costumbres y retrata personajes con tal acierto, que por eso se dijo de él que lo que Blasco escribía Sorolla lo pintaba.

Ruego que no se vea en este mal hilvanado trabajo nada más que un tributo de admiración y respeto al tan homenajeado maestro don Vicente Blasco Ibáñez.

T. C.

Blasco Ibáñez

En conmemoración de una fecha harto señalada para aquellos que quisieron a nuestro don Vicente Blasco Ibáñez, nuestros estimados y queridos profesores decidieron comunicarnos que debíamos hacer una biografía de tan ilustre Maestro.

Tratemos de hacerla: Don Vicente Blasco Ibáñez nació en Valencia el 29 de Enero de 1867, en la calle de la Jabonería Nueva, que más tarde llevó el nombre de una de sus obras en la que pone de realce las costumbres típicas de su querida tierra, bajo el título de «Flor de Mayo».

Sus padres, don Gaspar Blasco Teruel, era de un pueblecito de la hermosa región aragonesa llamada Aguilar de Alfambra, y su madre, doña Ramona Ibáñez Martínez, de Calatayud, por lo que su abuelo era aragonés.

Su niñez no fué como los muchachos de su época: no era estu-dioso, era muy amigo, de ser libre y muy poco del clero y la Iglesia a la que sus padres eran tan aficionados.

Sus primeras enseñanzas las obtuvo en las Escuelas Pías, de las que lo expulsaron por revoltoso. Manifestada desde primera hora su afición a la lectura, sus padres, dueños a la sazón de una pequeña tienda de comestibles que compararon con los ahorros, decidieron hacer de su hijo lo que llamaban entonces un «hóme de carerras».

Puesto a elegir entre las de su gusto eligió la de marino, pero para la ejecución de sus aspiraciones se oponían dos causas: que ésta era una carrera de nobles y que su madre demostró una oposición tenaz porque no se avenía a que su querido hijo se viera expuesto a los peligros del mar. Desistió de sus propósitos y optó por la de Leyes.

Cursó el bachillerato y en él sobresalió por el ardor bélico con que hablaba.

Después ingresó en la Universidad para seguir sus estudios y sus amigos se encargaron de propagar su espíritu revolucionario.

Valencia, en aquel entonces, no tenía ninguna inquietud; los obreros en los días de fiesta no tenían ninguna distracción, se dedicaban a embriagarse y las tabernas eran casi siempre lugares de riñas y asesinatos que enebriados por la sacacidad y el genio de nuestros huertanos quedaban impunes.

Blasco Ibáñez fomentó los casinos de distrito y en ellos las bibliotecas para alejar la gente de las tabernas y que se acostumbraran a las lecturas educadoras. Para este fin hizo una campaña en el «Correo de Valencia», destacándose sus artículos por lo fervientes, por lo educativos; luego fundó un semanario al que tituló «La Bandera Federal», en cuyas columnas hizo grandes campañas contra los vicios que invadían a Valencia en aquella época.

Después por sus ideas avanzadas tuvo que emigrar a Francia.

Fué siete veces diputado por Valencia y proclamado por aquellas gentes casi por unanimidad.

Siendo diputado publicó su artículo «Al pasar...», que le valió ser encarcelado.

En el Congreso don Vicente se distinguió por sus fogosos discursos.

Sufrió prisiones en la cárcel de San Gregorio. Cuando arrastraba con su elocuencia sin límites a aquella multitud que tuvo la suerte de oírle en los mítines de las plazas públicas y aquella se sentía fascinada por la hermosura de sus palabras, hasta las beatas asombradas por su labia decían: «Parla lo mateix que San Visent», aunque aquellas pobres y rutinarias gentes no hubieran oído hablar al santo.

Recuerdo que en casa se decía que después se lanzó a los pueblos a pronunciar discursos con sus amigos a hacer «propaganda republicana», como él la llamaba.

Marchó a Madrid, siendo compañero de Fernández y González y a veces su segundo escribiendo en las novelas que tenía empezadas éste.

En aquel entonces los diarios eran objetos que valían mucho dinero para aquellas pobres gentes y Blasco Ibáñez para facilitar la lectura y la educación fundó uno al que llamó EL PUEBLO y del que hacía las veces de fundador, director, escritor y cajista. Este diario, órgano importantísimo del partido republicano, se vendía al módico precio de cinco céntimos y de esta forma todos tenían facilidades para educarse. Cuando sus obligaciones se lo impidieron dejó la dirección de él a otra gran figura valenciana, a otro republicano: a Félix Azzati.

Luego por cuestiones políticas se ausentó de Valencia perseguido y se refugió en Italia. En aquella bella nación escribe «En el país del arte» que trata de artículos y descripciones.

Son de esta época «La condenada», «Oriente», «El paraíso de las mujeres» y «Cuentos grises».

Señaló un plan de reformas. Pro pagó ideales, por todas partes dio a conocer al pueblo a Víctor Hugo, Zola, Wagner y Beethoven. De esta época es «La Catedral». A «La Catedral» siguieron «El Intruso», «La Bodega» y «La Horda».

En su vida política era un hombre incansable; daba mítines, escribía, pronunciaba discursos.

La primera obra que le da fama en el Universo es «La Barraca», publicada en el folletín de «El Liberal», siguiendo a ésta «Flor de Mayo», «Arroz y tartana», «Cafías y barro» y «Cuentos Valencianos», siendo este último una colección de cuentos en los que cita las costumbres de nuestra hermosa y fértil vega.

Después se dedica a otra orientación literaria y de éstas son «La maja desnuda», «La tierra de todos», «Sangre y arena», «Los muertos mandan» y «Luna Benamor».

Luego marchó a América. Quiso ser colonizador, expuso sus planes al Gobierno argentino y éste le cedió unos terrenos ya colonizados los cuales fueron rechazados por don Vicente, pues él no sólo quería ser agricultor sino colonizador.

Después escogió unos terrenos vírgenes en pleno desierto y en la Patagonia.

Blasco Ibáñez fundó una colonia a la que llamó «Cervantes» en honor del gran novelista español, autor de «Don Quijote de la Mancha».

Esta colonia tuvo una capital a la que llamó «Viedmas».

Sufrió enfermedades a consecuencia de las aguas estancadas, acompañado por un amigo, que lo auxilió, y en una carreta intentaron trasladarlo a una ciudad, pero en el camino se rompió la carreta y tuvo que dejarlo sin otro medio de defensa que una hoguera hasta que volviera con otra carreta.

Después fundó otra colonia que la llamó «Nueva Valencia» en homenaje a su ciudad natal.

En esta colonia hizo un sistema de riegos parecido al de nuestra fértil vega.

También hizo construir calles y plazas y en la mayor de ellas erigió un modesto monumento al manco de Lepanto.

A consecuencia de necesidades tuvo que vender la colonia «Cervantes» quedándose sin dinero en metálico sino en acciones de otras colonias.

Más tarde tuvo también que vender «Nueva Valencia».

La guerra europea le trae y se pone al servicio de los aliados, de la patria de Zola y de Víctor Hugo sus dos maestros.

Va al frente de las líneas aliadas y estudia la guerra desde las trincheras.

De esta época son «Los enemigos de la mujer», «Los cuatro jinetes del Apocalipsis» y su «Historia de la Guerra Europea».

Después escribe «La Reina Calafia».

Más tarde se retira a una finca que es un verdadero palacio, con

unos jardines vastísimos y al estilo de los de su querida «terreta», frente a su mar, el mar latino, el azul, en Mentón.

En su villa escribe «La vuelta al mundo, de un novelista», hermosa e instructiva geografía universal que trata de las costumbres y tipos de todo el mundo; «El papa del mar», que trata de los Borgias, «A los pies de Venus», «En busca del gran Kan» y «El caballero de la Virgen».

Y el día 28 de Enero de 1928 (hoy hace cerca de tres años) fecha tristemente célebre para los valencianos especialmente y para los españoles en general, falleció en su Villa Fontana-Rosa el hijo que más amó a su patria, el que dió a conocer a Valencia, el que cual otro Washington lo dedicó todo para el adelanto y cultura de su país, el que decía: «España, nuestra España ha de ser la primera nación del mundo. Lo será, no lo duden ustedes, lo será.»

Este fallecimiento puso en conmoción a todo el mundo. En Valencia se cerraron nuestras clases y se dieron evidentes muestras de dolor.

Una comisión formada por varios valencianos salió portadora de una Senyera, pues don Vicente como Castelar quiso que lo pusieran de forma que con sus labios pudiera besar la bandera de su patria.

Entre ellos estaba nuestro meritisimo presidente don Julio Just Gimeno, gran valenciano y mayor blasquista y de él partió la luminosa idea de llevar un puñado de tierra de la querida «terreta» de don Vicente Blasco Ibáñez.

Los funerales fueron magníficos y el mundo entero dió grandes muestras de dolor.

Nosotros, como españoles, como valencianos, también le lloramos.

Resumen

Don Vicente Blasco Ibáñez como político fué el caudillo del pueblo, de las multitudes, de las masas.

Su elocuencia, en la que había más de divino que de humano, convirtió a muchos ciudadanos elevados por un gran amor al pueblo.

Como literato es indiscutiblemente el más grande, el más sublime de nuestros literatos contemporáneos.

Muchos le llamaban el Zola español, pero era un Zola sin nada de nadie, solo, fuerte, su arte brilla pero con luz propia.

Valencia vista a través de la pluma de Blasco es algo que fascina, que maravilla. La pluma de Blasco describe, defiende, crea y hace de sus obras cosas que no son mortales o pasajeras: las hace eternas.

ALFREDO ORTS BERNAT.
Valencia 22 de Enero de 1930.

Blasco Ibáñez

Descansa desde hace dos años en el Cementerio de Mentón, allá en la cima de la hermosa montaña alpina, frente al mar, en lo alto de su idolatrada Villa Fontana-Rosa, el cuerpo del apreciado Maestro.

Reposan allí, lejos de la patria, los restos venerables guardados en una hermosa caja de caoba, que, por expresa voluntad, está todavía insepulta, esperando una definitiva sepultura.

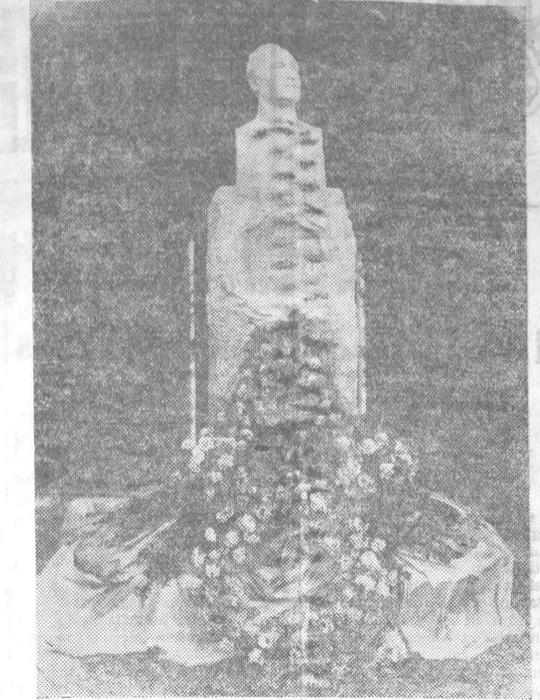
El pasado año, junto con los que fueron sus amigos y paisanos, fuimos en manifestación para rendirle homenaje, llevando de la tierra exuberante valenciana, gran cantidad de preciadas flores que fueron cuidadosamente colocadas sobre el féretro del autor de «Mare Nostrum».

Sus compatriotas, sus amigos y paisanos, ante el cuerpo del gran republicano, loraban sincera y profundamente doloridos e iban colocando flores de su tierra, de aquella tierra que tanto él amaba y que había adorado infinidad de veces.

En aquel acto conmovedor pude reconocer la firme voluntad con que se amaba a don Vicente.

Junto a unos rojos claveles que pocos días antes habían hecho ofrenda las familias de don Emiliano Iglesias y don Alejandro Lerroux, como prueba de amistad y homenaje al amigo entrañable, depositó un ramo de fragantes nardos y rosas escogidas de los más espléndidos jardines de Mentón con una sentida dedicación de los radicales igualados.

Su excelsa personalidad ha sido descrita por infinidad de brillantes plumas nacionales y extranjeras, reconociendo todas que ha dejado una estela gloriosa de literatura esparriada por todas las naciones.



El monumento a Blasco, en el jardín de su hijo Mario, en Burjasot, cubierto de flores.

Honremos en el II aniversario de su muerte, al ilustre republicano y literato, recordando sus nobles enseñanzas para hacernos acreedores de la cultura de un pueblo civilizado.

ESTANISLAO VINAU.

Telegramas de pésame

«Madrid.—Sifrido Blasco.—Por el presente despacho le saludo recordando fecha en el II aniversario de la muerte del insigne escritor Blasco Ibáñez, inolvidable para Valencia España y la humanidad entera por su altruismo y gran amor al arte, a la justicia y al derecho, a la literatura, la Prensa y otras muchas cosas sublimes, las cuales con gran disgusto las llamamos, saludando asimismo a la Redacción de EL PUEBLO.—Emilio Segarra.»

Casino El Avance.
«Redacción EL PUEBLO.—El Casino Instructivo de Unión Republicana El Avance, al recordar la fecha en el II aniversario de la muerte del gran Maestro don Vicente Blasco Ibáñez, procura avivar las orientaciones por él dadas y se siente con más ánimo que nunca para seguir los ideales por él trazados.—El secretario, Juan Bautista Soriano.»

Señor don Sifrido Blasco.
Centro Instructivo de Unión Republicana distrito de la Misericordia.—Con motivo de cumplirse hoy el II aniversario del fallecimiento de su ilustre padre y maestro de todos nosotros, el centro de Unión Republicana Autonomista del distrito de la Misericordia se adhiere una vez más al justo dolor que en esta fecha se reproducirá en su alma.

Blasco Ibáñez, el sembrador de semillas de democracia y libertad, el forjador del actual republicanismo valenciano y nosotros los republicanos de este distrito, siendo una falange integrante de ese partido que don Vicente Blasco Ibáñez creó y modeló, seguimos y seguiremos sin vacilaciones ni desmayos de ninguna clase, fieles a los ideales que nuestro llorado Maestro supo inculcarnos tan arraigadamente en nuestros cerebros.

En el II aniversario de su muerte nos sentimos más republicanos que nunca.

Reciba el afecto más sincero y leal de los republicanos de este centro.—El presidente, E. Granero.

Vida republicana y obrera

Revisado por la censura

Cesamiento civil

Días pasados se ha celebrado en nuestra ciudad el matrimonio civil de nuestro querido amigo Emilio Roig y la señorita Pepita Arlandis, hija de Hilario Arlandis, también queridísimo amigo, cuyas profundas convicciones li-

brepensadoras, puestas de manifiesto siempre que fué necesario, han servido de guía a toda su familia.

Actuaron de testigos en la ceremonia, que se vió concurridísima, don Juan Clemente y don Rosendo Pelegrí.

A las numerosas felicitaciones que han recibido nuestros amigos, unimos la nuestra, que hacemos con el mayor gusto para que sirva de ejemplo y estímulo entre todos.

Es necesario acomodar la conducta a la palabra. Esta es la más hermosa lección que puede darse.

Revisado por la censura

Los republicanos del Portezgo y Espiá.

Hace pocos días los correligionarios del Círculo Republicano Federal del Portezgo, en Alicante, organizaron un simpático acto en el mismo, consistente en el descubrimiento de un retrato de Juan Botella, nuestro inolvidable e infortunado amigo, fundador de «El Luchador» y el de Carlos Espiá, fraternal camarada nuestro.

El acto revistió grandísima importancia, pues acudió al mismo una gran muchedumbre de correligionarios y representación de muchos centros del Partido, poniéndose de manifiesto de manera elocuente el gran fervor republicano que reina en todas partes.

Para agradecer las manifestaciones de simpatía que ha sido objeto, Espiá ha enviado a sus paisanos la siguiente carta:

«Señor presidente del Centro Republicano Federal del Portezgo.

Mi querido correligionario: Agrado me hace el honor que ese centro me hace. No lo merezco, ciertamente. Ustedes, luchando por nuestros ideales en esa ciudad, tienen más mérito que el que bondadosamente descubren en la obra de este ausente. Ya no lo seré entre ustedes. Gracias a ese retrato, que me acerca más a los buenos republicanos de ahí.

Hacerme compartir este honor con mi inolvidable Juanito Botella, es algo conmovedor. Seguir su ejemplo, imitar su conducta, guardar fidelidad a su memoria será para todos nosotros cumplir nuestros deberes republicanos. Recibir el homenaje de ustedes es recompensa excesiva para quien, como yo, sólo trató de cumplir con el suyo en estos momentos.

A todos los republicanos de ese Centro, a la junta directiva y a usted que la representa, mi gratitud sincera y el saludo cordial de quien siempre luchará con ustedes.

CARLOS ESPIÁ.»

Nuevo Comité Provincial del Partido Republicano de Guipúzcoa.

Recientemente se celebró la oportuna Asamblea para constituir oficialmente el comité provincial de este partido; y después de animada discusión quedó integrado el referido comité por las siguientes personas:

Presidente, don Tomás Carasa.
Vicepresidente, don Juan Machimbarrena.
Secretario, don Fernando Sasial.
Tesorero, don Manuel García.
Contador, don Víctor Mendizábal.

Vocales: don Emilio Zufia, don Antonio Labadia, don Manuel Itasí, don Domingo Cortázar y don Victoriano Telleriarte.

Círculos

Ateneo Regional.—Se pone a conocimiento de los señores socios que el jueves, 30 del corriente, a las 21,30 horas tendrá lugar en esta sociedad junta general, a la que rogamos se sirvan asistir.

El orden del día está expuesto en tabilla.—La directiva.

Murió, pero su espíritu vivirá en nosotros y alentará a través de muchas generaciones.

Sigamos su ejemplo y que sea nuestra constante preocupación lo que fué la suya: la educación del pueblo.

RAFAEL ARIZO SAMPER.
Maestro de las escuelas de la Casa de la Democracia.

Calzados económicos

MARTI

Botas reglamentarias especiales PARA CUOTAS a pesetas 15-75 CONTINUA EL EXITO

Puntos de venta: SAN VICENTE, 155 y plaza Pertusa, núm. 6 FABRICACION PROPIA



Grupo de niños y niñas de las escuelas de la Democracia, que han presentado estudios sobre Blasco Ibáñez, su vida y su obra.



Grupo de niños y niñas de las escuelas de la Democracia, que han presentado estudios sobre Blasco Ibáñez, su vida y su obra.



DEPORTES



EN MESTALLA

Competición de Liga II División

El Valencia empató a dos tantos con el Gijón

El Valencia realizó una exhibición mediocre.—Sánchez fué el elemento que más destacó en los blancos

En el encuentro contra el Sporting gijonés, el Valencia dejó perder un punto que, a estas alturas, tiene un valor considerable. Con el partido del Oviedo, resuelto a favor de los blancos, como era lógico esperar, el Valencia estaría ahora a la cabeza de la clasificación y con una serie de matches a disputar en su propio terreno. En fin, colocado ventajosamente.

Peró una desgraciada actuación frente a los ovetenses, y el descomulgante partido del domingo con los gijonés, ha retrasado la marcha del Valencia en esta competición, considerablemente.

Sin embargo, no todo está perdido y aún quedan por delante bastantes ocasiones para rehabilitarse con creces. Se ha de hacer, eso sí, un esfuerzo considerable. Y repetir lo de Murcia. Sólo así, arrancando unos puntos en terreno contrario, podría esperarse aún una clasificación brillante.

Ya de salida el Valencia se muestra amenazador, peligroso en sus avances. Una rápida escapada de Rino es rematada por Costa, de fuerte cabezazo, saliendo el balón a falta. Poco después el mismo jugador repite la jugada, pero ahora interviene el puerta gijonés.

El contraataque de los asturianos no se hace esperar y en él se ve claramente la poca consistencia de los medios valencianistas que no saben oponer una resistencia adecuada. A pesar de esto, los avances asturianos no son peligrosos, máxime por el afán de rematar desde una distancia excesiva.

Los blancos, poco a poco, imponen un acentuado dominio. Hay varios chuts de Costa y Vilanova ineficaces y varias internadas de Sánchez, verdaderamente admirables. Un centro corto del extremo izquierda valencianista lo remata Costa, quedando el puerta asturiano netamente batido; pero Rino desperdicia una inmejorable ocasión para marcar.

Los asturianos juegan libres en la ofensiva. La línea medular valenciana flojea y la defensa se muestra insegura. Una parada grande de Villarroya. Aún insisten los del Sporting y hay dos saques de esquina, casi seguidos, contra el Valencia, que se resuelven sin ulteriores consecuencias. Pasados estos instantes, los valencianos se adueñan de la situación, asediando continuamente a los de Asturias.

Esta presión se traduce en varios corners que ha de ceder la defensa del Sporting. En uno de ellos, Rino, por entreverse y preparar el balón, pierde un tanto seguro. Y repite la jugada, rematando torpemente el balón por alto, en un momento en que el puerta gijonés estaba abandonada por completo.

Sin embargo, el Valencia, a pesar de estas ocasiones perdidas, logra traducir su dominio, anotándose una ventaja que parece marcar un cambio en el encuentro. Molina cambia un balón a la derecha, que recoge Picolo; un finísimo jugador valencianista, pasando al medio asturiano, para centrar después, retrasada la pelota. Costa para el balón y sin dar tiempo de intervenir a la defensa del Sporting, tira, por alto, rapidísimo, fuera del alcance de Luis. Es el primer tanto del Valencia.

Los medios, a pesar de esta tan quillizadora ventaja, no se reponen y la defensa anda de cabeza; Pasarin falla un despeje y origina un momento angustioso para los valencianos. Sin embargo, el Valencia reacciona pronto. Un tanto de Picolo es anulado por Melcón, que señala offside. Y casi a continuación la «carabaz». Un tiro de Tronchín, inocente, fojísimo, lo quiere detener Villarroya, quien inexplicablemente se hace un lío con la pelota, cae al suelo después y contempla estupefacto cómo el balón salta por encima de él, penetrando en la red. «Esto», es el empate.

Y a partir de esta jugada el desconcierto hace su aparición en las filas valencianistas. Dominio ineficaz, fallos absurdos de los medios. Y sobre todo una torpeza incomprensible en el remate de jugadas claras que podrían haberse convertido en el desempate. Así termina el primer tiempo: igualados los equipos a un tanto.

El segundo período, se inicia por parte del Valencia en plena nerviosidad. Falta aún más, si cabe, los medios. Y Melenchón y Pasarin no dan una en el clavo. La delantera gijonesa juega, pues, más libremente. La vanguardia del Valencia, sin apoyo de los medios, naufraga. Sólo Sánchez y Costa actúan con acierto, pero sus esfuerzos resultan ineficaces por el derrumbamiento de los halves. Anulación de un tanto gijonés por haber pitado Melcón con anterioridad a fuera de juego. Esto acaba de aniquilar al equipo blanco; los asturianos se imponen y se «masca» la tragedia. Efectivamente: un centro largo de Nani lo recoge Arcadio, que cruza el balón a la red de Villarroya. Segundo goal del Sporting.

Colocación defensiva de los asturianos, quienes en peligrosas arrancadas por los extremos están a punto de marcar otra vez. Villarroya efectúa dos buenas paradas. El público, dándose cuenta del desconcierto de los blancos, los anima aplaudiendo, con voces de aliento. Los valencianistas se reponen y dominan, pero sin precisión en el juego, y el tiempo transcurre sin alteración alguna en el marcador. Cuando todo el mundo está convencido de la derrota de los valencianos, faltando cinco minutos escasos, Costa resuelve una melé frente a la meta de Luis, con un tiro corto, cruzadísimo, que va a la red.

Y entonces los momentos emocionantes. Todo el equipo que se lanza al ataque, en busca del triunfo. Pero los esfuerzos son inútiles. Varios avances llenos de coraje de Sánchez y un tiro alto de Picolo son las últimas jugadas que se producen antes de finalizar el encuentro, que determina un «score» final de igualdad a dos goals.

Unos comentarios a la actuación del Valencia

En el equipo valenciano, había un exceso de optimismo respecto al resultado del encuentro. Salieron al campo confiados en una victoria fácil. Pero a medida que transcurría el tiempo, principiaron a ver que las cosas no salían a medida de su deseo y cundió la nerviosidad y el desconcierto.

El fallo absoluto de los medios y la defensa, dejó por completo sin apoyo a la vanguardia. Toda la labor del primer tiempo fué creada exclusivamente por la delantera y especialmente por Costa y Sánchez. Varios ataques peligrosos del Valencia fueron desaprovechados por excesiva nerviosidad. Y todo esto contribuyó a rebajar el acierto del grupo valenciano. Cuando Costa en una jugada personalísima, admirable, logró el primer tanto, pareció que volvía la tranquilidad a las filas del Valencia. Fueron en esos instantes los ataques de los blancos, más insistentes y peligrosos. Y en ellos, Rino, hizo perder al Valencia la ocasión de asegurarse el triunfo, perdiendo en forma absurda unos remates a puerta libre, estando Luis batido en forma irremisible.

A partir de aquí, todo se deslizo ya por completo adverso al Valencia. Dejaron de ser goals jugadas peligrosísimas de los valencianos, y culminó esta falta de suerte en la obtención del empate, debido a una desgraciadísima e inexplicable intervención de Villarroya. Y se apagó el Valencia. Ya ni hubo serenidad en las jugadas ni forma alguna de tranquilizar los ánimos del grupo blanco. Vieron que el partido se perdía; que los dos puntos precisos se evaporaban. En fin, una perspectiva nada agradable. Y no se hizo nada a derechas. Fallos, jugadas inocentes de la defensa, y, sobre todo, la inexistencia de la línea media.

El segundo tiempo, aún tuvo veinte primeros minutos más deplorables aun si cabe que el anterior período. Entonces la defensa superó la pésimas labor de los medios y vimos a Melenchón fallar y a Pasarin desconcertado por completo. No extrañó a nadie la consecución del segundo tanto asturiano. Era un incidente que se preveía.

Gracias al público, no se perdió un match ya abandonado hasta por los mismos equipiers valencianos. Se animó a los muchachos blancos; y las voces de aliento, los aplausos en jugadas desgraciadas, dieron alientos y nuevos bríos al

Valencia. Se aseguró un poco el equipo y Molina dió fe de vida en algunas jugadas llenas de vigor y espectacularidad. El empate, conseguido por Costa, se puede decir que fué conseguido más por la reacción del público que por el juego de los merengues. Después, el magnífico esfuerzo del Valencia, resultó estéril. Era muy poco tiempo el que faltaba y el Sporting se redujo a una cerrada defensa favorecida por la actitud de Melcón al obstinarse en no ver las innumerables faltas claras en que incurrió la defensa asturiana. El Valencia vió llegar el final con un empate que le hacía perder un puesto magnífico en la clasificación.

No cabe la crítica de los jugadores, ya que hubo en ellos voluntad y ganas de triunfar. Creemos anormal el resultado, debido a una desgraciada actuación. En todas las tardes sale el juego a medida de los deseos. Y a nosotros, nos basta ver buena voluntad en las jugadas para disculpar casi en su totalidad la desgraciada actuación de algunos equipiers. El domingo, en el Valencia, jugaron mal casi todos sus elementos. Hubo, más que nada, pánico a perder un partido que era preciso ganar. Y la nerviosidad, el desconcierto, aniquiló casi por completo a todos los jugadores del Valencia. Sólo Sánchez, y a ratos Costa, fueron los únicos que se salvaron del general derrumbamiento. Esperamos que los jugadores valencianistas sabrán el domingo próximo ganarse la voluntad de un público que les mantuvo hasta última hora su apoyo y su aliento.

Una sola frase para definir la labor del señor Melcón: infame. Sin paliativos de ninguna especie.

Equipos: Valencia: Villarroya; Melenchón, Pasarin; Salvador, Molina, Amorós; Rino, Picolo, Vilanova, Costa y Sánchez. Sporting: Luis; Cayetano, Quirós; Norcha, Tronchín, Chust; Pachín, Arcadio, Cuesta, Piu y Nani.

Lo que dice Pasarin del partido del domingo

Jugamos todos muy mal, a excepción de Sánchez y Costa. Y a pesar de nuestra buena voluntad innegable, no salieron las cosas a medida de nuestros deseos. Más que nada, desconcertados y nerviosos una tarde en que sin saber por qué, no se acierta de ninguna manera. Pudimos, sin embargo, ganar en el primer tiempo. Pero no tenía que salirnos bien nada, por lo visto, y se perdieron, por desgracia, varias oportunidades. Luego, el tanto marcado por ellos, tontamente, debido a una caída de Villarroya, quien ya no pudo hacer nada por el balón.

Esperamos el partido contra el Betis, a ver si podemos ganar unos puntos cada vez más difíciles e impredecibles. Pero, sobre todo, nuestro agradecimiento al público del domingo. Gracias a su apoyo, a sus voces de confianza, pudimos reaccionar, tranquilizarnos un poco. Y el empate vino como premio justo a su admirable actitud para con nosotros, que agradecemos profundamente.

EN VALLEJO

Un equipo de Gimnástico vence al Europa de Masanasa por 4 a 0

El partido amistoso que el domingo por la tarde jugaron en este campo un equipo mixto del Gimnástico y el primero del Europa, de Masanasa, careció de interés. El grupo azulgrana, sin esforzarse, logró vencer por el tanto de cuatro goals a cero, no marcando más debido a la excelente defensa que de su marco hizo el trío defensivo contrario, y muy singularmente el portero Vilata, que resolvió situaciones verdaderamente difíciles.

Durante el primer tiempo, el Masanasa, ayudado por el viento, puso en peligro el marco azulgrana en algunas ocasiones, pero Oliveras, con acierto peculiar, supo evitarlo en todo momento. La segunda mitad del encuentro fué de absoluto dominio del grupo propietario, que marcó dos tantos más, obra de Torres, el interderecha del club decano.

El Masanasa, en este segundo tiempo, tiró fuera un penalty con que fué castigado el Gimnástico. Del equipo decano, lo mejor fué la defensa. Brotóns-Llopis, que estuvo toda la tarde segura e imponente, singularmente Brotóns, que hizo jugadas de maestro, manifestándose durante todo el match como un back formidable.

Martí, el medio centro del reserva, jugó también con el acierto en él caracterizado. Con los citados Palomo, Torres y Vilaplana, cumplieron en este

encuentro como en ellos era de esperar. Enrique, en el lugar de interderecha, deieró al público con sus jugadas, pictóricas de inteligencia y serenidad. Este partido le sirvió a Enrique para hacer gala en todo momento de su gran habilidad y extraordinarios conocimientos de lo que es este juego.

El público le ovacionó mucho con justa y sobrada razón. El Europa de Masanasa jugó bien. En el primer tiempo, como antes decimos, dominó bastante. Luego, en el segundo, fue dominado, pero entonces su juego defensivo fué de mayor merito que antes el de ataque, ya que en la defensa de su marco estuvo seguro e inteligente.

Los mejores fueron Vilata, Pepín, Perona, Portotes, Sáez y Vicente. Arbitró el amateur Jaén, acertadamente. Los equipos se alinearon: Masanasa.—Vilata, Torres, Pepín, Gimeno, Perona, Sáez, Portotes, Meliá, Puig, Sáez y Vicente.

Gimnástico.—Oliveras, Brotóns, Llopis, Vilaplana, Martí, Oliveras, Palomo, Torres, Alameda, Enrique y Torres.—H. G.

EN EL PUERTO DE SAGUNTO

El Sporting vence al Levante por cuatro a uno

Con tiempo desapacible tuvo lugar este encuentro, a pesar de lo cual resultó excelente, empleándose ambos equipos con acierto y entusiasmo, singularmente el propietario del terreno que tuvo una de sus mejores actuaciones en este torneo liguero.

Hecho el sorteo de terreno, Sanchis Orduña ordenó la alineación de los dos grupos, que lo hicieron de la siguiente forma: Levante: Ballester (J.); Puig I, Ballester (F.); Puig II, Alamar J, Hilario; Alamar II, Cantos, Ródenas, Aratells y Juvé. Sporting: Llagó; Reyes, Tapia; Bonet, Reverter, Ferrer; Vicente, Cervera, Maguraza, Conde II y Prieto.

Los primeros momentos de juego son favorables al equipo visitante, favorecido por el viento, pero sin que en sus líneas se observara, hasta pasados algunos minutos, la penetración debida. El Sporting contrarrestó en muchas ocasiones el dominio levantino y el juego entonces adquirió mayor emoción y competencia.

Cuando iban transcurridos unos veinte minutos de juego, el Sporting incurrió en falta, castigándose con freekick que Puig centró muy bien, rematándolo Ródenas con la mayor oportunidad a las mallas, logrando el primer tanto de la tarde y único de su equipo.

El tanto fué muy aplaudido por la rapidez con que se produjo, a pesar de poder haber sido evitado poco. El empate aconteció momentáneamente. Tan sólo iniciado el saque, el Sporting practica una incursión admirable que obliga a Ballester a hacer un fault a Cervera cuando éste se interna con evidente peligro, castigando el arbitro al Levante y encargándose Vicente de hacer el saque con tan buen acierto que el balón, a pesar de la distancia, se estrelló en la red como una exhalación.

A partir de este momento, el Sporting se impuso con su juego acertado y codicioso, no pudiendo, a pesar de todo, hacer ya variar el marcador en este primer tiempo. El segundo tiempo del encuentro fué de neto dominio del Sporting, que ayudado por el aire y enardecidos sus jugadores por las ovaciones de sus admiradores, realizaron una labor insuperable, obligando a la defensa contraria a emplearse con energía, evitando tantos seguros.

Vicente, el extremo derecha del Sporting consiguió el segundo tanto en la forma que el primero. Debido a un saque de freekick por falta del Levante, de lejos chutó a goal, rebotando en el palo. Y el cuarto y último del Sporting y de la tarde, lo consiguió Conde II de chut potente y fantástico de fuera del área que cogió desprevenido al guardameta levantino.

El público hizo objeto a Conde II de una ovación de gala, en premio a su gran jugada. Pero todos los jugadores del puerto fueron igualmente aplaudidos y felicitados por el público, que salió entusiasmado del campo. Todos los equipiers del Sporting estuvieron enormes, pero es justo destacar a Vicente, Conde, Cervera, Bonet y la defensa. Liago, acertado.

Por el Levante, el guardameta fué, sin duda alguna, el mejor. Paró mucho y bien a pesar de los cuatro tantos que le marcaron. En la defensa, Puig I estuvo excelente y seguro. En los medios Hilario y en la delantera, Alamar II, Aratells y Juvé.

Peró en general fué bastante buena la labor del Levante, que fué muy aplaudido. El arbitraje de Sanchis Orduña, imparcial y acertado. GARCIA.

EN BURJASOT

Saguntino, 2-Burjasot, 3

Anteayer se jugó en Burjasot un partido entre el Burjasot y el Saguntino, con bastante concurrencia de aficionados. El encuentro resultó muy interesante, como podrá apreciarse por el resultado final del mismo. El Burjasot hizo una labor excelente, de técnica y entusiasmo. Desde los primeros momentos se observó en el equipo de los Siles un afán marcado de triunfo, que al fin logró satisfacer, si bien por la mínima diferencia de tres goals a dos.

Los tantos del Burjasot fueron marcados: dos, por Barberá y uno por Martínez. Y los del Saguntino, por Lloréns. El arbitraje de Bosch, excelente e imparcial. Los equipos formaron así:

El campo de Las Cortes ha perdido ya aquel malféfico influjo que ejercía sobre los primeros clubs de España y aun del extranjero, o es que el Barsa, sin eximir, es como si diéramos, un cuerpo al que le faltan los pies, o que el equipo todavía campeón nacional de Liga, no es lo que cree la afición peninsular. En tres partidos, lleva perdidos cinco puntos. La afición española disputa, casi con unanimidad, al Barcelona, el mejor equipo de España. Y hemos de convenir que si bien en esa creencia hay algún fundamento, éste va, poco a poco, perdiendo consistencia, quedando desmentido. El tiempo, los años, desgastaron las energías, y de aquellos Samitier, Piera, Sagú, etc., ya queda poco, y a la hora de ahora el Barcelona es, ni más ni menos, un equipo notable, uno de los mejores de España, acaso de los más capacitados para ostentar un título regional o nacional... tal vez uno de los de mejor y más duradera técnica, pero... señores, no tanto como cree candorosamente esa afición del resto de España, que le tiene como el dios mayor del Olimpo deportivo español. Eso es un desatino, eso es no conocer bien al Barcelona, ni al futbol catalán.

EN LAS CORTS

El Madrid vence al Barcelona por cuatro goals a uno

Va deshaciéndose la leyenda de invencibilidad de campo de Las Cortes

El campo de Las Cortes ha perdido ya aquel malféfico influjo que ejercía sobre los primeros clubs de España y aun del extranjero, o es que el Barsa, sin eximir, es como si diéramos, un cuerpo al que le faltan los pies, o que el equipo todavía campeón nacional de Liga, no es lo que cree la afición peninsular. En tres partidos, lleva perdidos cinco puntos. La afición española disputa, casi con unanimidad, al Barcelona, el mejor equipo de España. Y hemos de convenir que si bien en esa creencia hay algún fundamento, éste va, poco a poco, perdiendo consistencia, quedando desmentido. El tiempo, los años, desgastaron las energías, y de aquellos Samitier, Piera, Sagú, etc., ya queda poco, y a la hora de ahora el Barcelona es, ni más ni menos, un equipo notable, uno de los mejores de España, acaso de los más capacitados para ostentar un título regional o nacional... tal vez uno de los de mejor y más duradera técnica, pero... señores, no tanto como cree candorosamente esa afición del resto de España, que le tiene como el dios mayor del Olimpo deportivo español. Eso es un desatino, eso es no conocer bien al Barcelona, ni al futbol catalán.

Hay que pensar en que no siempre jugará Samitier. Se ha dicho muchas veces del Español, que sin Zamora, baja considerablemente su valía. Indudable. Pero eso es en lo que afecta a la moral que infunde a sus compañeros el excelente keeper nacional, pero no como la generalidad supone, que Zamora gana los partidos, pues hogaño podía decirse con fundamento que precisamente ha sido él quien ha hecho perder, con su momentáneo y accidental descenso de forma, varios partidos al Español. Y esto se ha exagerado y divulgado, hasta saberlo aun los menos simpatizantes con el futbol. Pero del Barcelona, que vive o quiere vivir todavía, como los nobles arruinados, de sus blasones y pergaminos, nadie ha osado decir que sin Samitier, el equipo pierde considerable efectividad y moral, bastante más que el Español, ya que éste posee hoy una delantera que resiste (y aun saldría mejorada) la comparación que quiera hacerse con la del mejor campo de España. Perdoneos esta digresión, que os parecerá inoportuna, aunque nosotros la creemos todo lo contrario. La hemos traído a colación porque esta tarde nos hemos convencido de que al equipo azulgrana, el de glorioso historial, sin Samitier, le pierden el respeto todos los equipos, aunque sean éstos dignos de tutearle. Por lo que vamos viendo, camina, no a la deriva—todavía, no; eso sería exagerar—, pero sí hacia su descomposición. La maquinaria va siendo vieja y las piezas principales van también resintiéndose, gas tándose, aunque de vez en vez actúe un lubricante que la haga funcionar con perfecta regularidad y con eficacia, pero se repiten con reiterada frecuencia esas irregularidades, esos movimientos sincopados, propio de un organismo viejo y gastado, que necesita renovar lo que le da vida. Eso es lo que vamos viendo en el Barcelona, con Samitier y sin Samitier,

Burjasot: Font, Martínez, Alfonso, Alejos, Trovat, Molina, Benito, Ramón I, Barberá, Ramón II y Cordellat. Saguntino: Galindo, Gutiérrez, Calpe, Mañeru, Marzal, Puchol, Girona, Bono, Clement, Lloréns y Galarza.

CAMPO DEL LEVANTE

U. D. Cabañal, 1-Levante (R.), 0

Como se había anunciado, se celebró este encuentro entre el potente once del Cabañal y los reservistas del Levante. En el transcurso del partido no pudimos apreciar nada por las pésimas condiciones en que se encontraba la cancha de juego. El Cabañal demostró en toda una superioridad al once propietario, no marcando más goals por las razones antedichas, y los reservistas del Levante no pudieron hacer otra cosa que defenderse del acoso de su contrincante.

Del Cabañal sobresalieron Pajlaguer, Camps, Verdeguer y Fayos y del Levante Timoneda, Aparicio y Espí.

Los goals

Fueron cinco los goals marcados en el transcurso de los noventa minutos. Cuatro fueron para el Madrid y uno para el Barcelona. El primer tiempo terminó tres a cero para el Madrid. El goal inaugural lo hizo Rubio, a los cinco minutos. Una jugada de categoría en la que el delantero centro nacional dribló a medio equipo del Barcelona, para batre a Platko de un chut imparable. El segundo lo hizo López, así: Avanzó Rubio y entregó a López, quien de un tiro sesgado al ángulo, logró traspasar la meta barcelonista, cuando iban transcurridos quin minutos. El tercero, a los treinta minutos, lo consiguió Rubio, aprovechando un pase de Lazzano y valiéndose de un fallo de defensa Mas. Un buen tiro con la zurda, a bocajarro, que Platko vió se impotente para interceptar.

A los siete minutos de la segunda mitad, hizo el Barcelona el suyo, único. Fué un remate de Bestit, oportuno, a un buen pase de Goiburru. Pero de nuevo aumentó el haber de tantos el Madrid, pues cinco minutos después, Lazzano obtuvo el cuarto y último, sirviéndose de un preciso pase de Rubio.

En resumen: un partido mediocre, en el que hubo jugadores (Real Madrid), que supieron rematar, y otros (Barcelona), que estuvieron rematadamente mal.

Las recaídas son peligrosas

Y lo hemos visto palpablemente, sobre el terreno... sobre el propio terreno de Las Cortes, el de tradición fatídica, por los resultados adversos; el de las brillantes exhibiciones azulgrana; el de las rutadas y empeñadas contiendas con nacionales y extranjeros, de las que salía triunfante; el de los aficionados «ortodoxos»; el de las clásicas exclamaciones, que atronaban el espacio: ¡¡¡Goal!!!... Todo, todo eso parece un sueño. Parece que fué ayer cuando vimos morder el polvo a equipos profesionales ingleses y a los mejores de la Europa Central. La decadencia del Barcelona arranca de las jornadas con el Torino, epilogo desagradable que rubricó la desafortunada aventura a Suramérica, de triste recordación...

Cinco puntos perdidos

Mucho pesa el cuatro a cero del domingo 19, con el Español, pero este cuatro a uno de hoy, es ya el colmo, diríamos el «peso máximo», pues no puede alegarse atenuante alguna, habiéndose efectuado el partido en la propia casa de Las Cortes. Veremos qué dicen ahora los cronistas que actuando paternalmente, disimulan y palián la derrota del Barcelona, con utópicos alegatos. El hecho es que en los tres partidos últimamente jugados por el Barcelona, solamente se ha apuntado en su haber—hasta el día 12, sin contrapartida—un punto únicamente, habiéndole correspondido jugar dos de dichos partidos en su terreno.

Triángulo de fracaso

Arocha, fracasó, o seamos más benévolo: no estuvo afortunado en el centro de la línea medular. Pero ni Martí ni Pedrol le prestaron aquella cooperación que precisa el medio centro de un equipo. Mas, el notable zagüero, que hacía su reaparición, no tuvo una actuación acertada. Aquí sí hemos de mostrarnos severos: estubo pésimo y no fué él únicamente, pues el flamante internacional Sastre—¿por de un día? (España-Checoslovaquia)—fracasó absolutamente, como también Platko, el que parecía haber cerrado su puerta a cal y canto. Sobre este triángulo: Platko, Mas y Sastre, nuestras censuras son pocas: lo hicieron lo peor que podían. Los demás... regulares, digámoslo así: regulares...

El Madrid fué Rubio

Y conste que el Madrid no hizo un gran partido ni muchísimo menos. Jugó, eso, sí, con cierta suerte, pero supo ser más eficaz y aprovechar si no todos los desajustes del equipo azulgrana, sí las ocasiones más propicias para marcar. La calidad del juego fué algo mejor que cuando este mismo equipo, el año pasado, actuó en Las Cortes, aunque del Madrid de «antafios» al de «hogaños» hay un Himalaya de diferencia. Fueron los mejores individuos del campeón

central, en primer término, Rubio, autor del primero y tercero de los cuatro tantos, el primero magnífico, magno; después, Lazzano, la defensa muy afortunada, se penetró muy bien, y Esparza se mantuvo todo el partido trabajador, incansable. De Vidal, poco valientes, y nada más.

Arbitraje y público

Muy bien arbitro Quintana, aun que a ratos estuviera exigente en medio del campo. El público, chillón. ¿Gritaba a los suyos?... No lo creemos. No hay motivos para estimar inverosímil a un equipo que puede ser lo con relativa facilidad. ¿Verdad, señores del Madrid? ¿Verdad que no es tan fiero el león...? De todas maneras, el público no estuvo correcto ni con los vencedores ni con los vencidos. Aunque hasta cierto punto cabía «exigir» a unos y otros, porque, ahí es nada, con el día metido en agua, desafiar la lluvia y opositar a una pulmonía, para que «esos señores» del balón hagan tonterías...

Es el aspecto simpático y explicable de la actitud del público de Las Cortes, en el tercer domingo de la declinación del equipo favorito.

Los equipos

Madrid.—Vidal, Morera, Quesada, Prats, Esparza, Peña, Samitiguel, Lazzano, Rubio, López y Ollaso. Barcelona.—Platko, Saura, Mas, Martí, Arocha, Pedrol, Diego, Goiburru, Sastre, Bestit y Parera.

C. D. Europa-Real Unión de Irún

A causa de la lluvia, que parece dejó impracticable el terreno del Guinardó, fué suspendido hasta mañana por la tarde este partido, que estaba anunciado hoy domingo, por la mañana.

Se nos dijo que los jugadores de la ciudad fronteriza expusieron sus quejas por los trastornos y perjuicios que el aplazamiento supone para algunos de sus equipiers, que han de reintegrarse a sus empleos en la mañana del lunes.

Clasificación de los equipos en la segunda división

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Sporting	9	5	1	3	20	16	11
D. Alavés	9	4	2	3	21	11	10
C. Leonesa	9	4	2	3	21	17	10
Iberia	9	2	6	1	14	12	10
D. Coruña	9	4	2	3	17	18	9
Sevilla	9	4	1	4	17	18	9
Valencia	9	3	2	4	24	27	8
Murcia	9	3	2	4	21	26	8
Betis B.	9	3	1	5	18	23	7
Oviedo	9	3	1	5	15	23	7

La puntuación de nuestros equipos en la tercera división, es como sigue: Sporting, 10 puntos; Levante, 5; Saguntino, 5; Gimnástico, 4; y Burjasot, 4.

Otros partidos

Athletic de Bilbao, 4; Racing de Santander, 0. Athlético de Madrid, 1; Arenas, 0. R. Sociedad, 1; Español, 0. Europa-Irún, suspendido. Betis, 3; D. Alavés, 2. Cultural Leonesa, 4; Murcia, 0. Oviedo, 2; Iberia, 2. Deportivo Coruña, 0; Sevilla, 0. Gijón, 3; Avilés, 0. Valladolid, 6; Sestao, 1. Torrelavega, 1; D. Logroño, 1. Patria, 4; Unión Sporting, 0. Hércules, 4; Cartagena, 1. Elche, 2; Albacete, 0. Imperial, 3; Lorca, 1.

OLYMPIA

Mañana miércoles:

La Senda del 98

DOLORES DEL RIO, RALPH FORBES, KARL DANE, TULLY MARSHALL
Producción METRO GOLDWYN MAYER

Economía y Finanzas
BOLSA DE MADRID.

Cambios de cierre del día 27 de Enero 1930. Información del Banco de Bilbao. Deuda perpetua al 4 por 100 interior, serie D, E y F, 73; A, B y C, 73'10; A y B, 73'20. Idem id. al 4 por 100 exterior, serie F, 82'95; E, 83'10; D, 83'80; C, 84; B, 85'90; A, 88'50. Idem amortizable 5 por 100 1920, serie A, B, C y D, 92'30. Idem id. 5 por 100 1928, serie A, B, y C, 90'40; A y B, 90'50. Idem id. 5 por 100 1926, serie A, B y C, 100'50. Idem id. 5 por 100 1927, con impuesto, todas las series, 88'75. Idem id. 5 por 100 1927, sin impuesto, serie F, 100'60; B, C y D, 100'75; A, 101. Idem id. 3 por 100 1928, serie F, 70'60. Idem id. 4 por 100 1928, serie A, B y C, 87'60. Idem id. 4 y medio por 100 1928, serie C, 91'70; B, 91'80; A, 91'80. Idem id. 5 por 100 1929, serie E y F, 100'15; B, C y D, 100'25; A, 100'25. Deud afecruvatoria 5 por 100, serie A y C, 100'10; B, 100'25. Idem id. 4 y medio por 100, serie B y C, 90'20; A, 90'30. Banco Hipotecario España, cédulas 4 por 100, 93; 5 por 100, 100'10; 6 por 100, 111'15.

ACCIONES.

Banco España, 576. Hipotecario, 487. Español Crédito, 427. Hispano Americano, 227'50. Telefónica, 108'15. Duro Felguera, 96. Alicantes, 508. Nortes, 830. Explosivos, 1.180. Petróleos, 135. Chades, 606.

OBLIGACIONES.

M. Z. A. serie G 6 por 100, 101'85. Norte primera serie 3 por 100, 73'25. Norte especiales 6 por 100, 102'75. Idem Valencianas 5 y medio por 100, 100'75.

CIERRE DE MONEDA EXTRANJERA.

Bolsa de Madrid: Francos, 3035. Libras, 3755. Bolsa de Barcelona: Francos, 3045. Idem belgas, 2154. Idem suizos, 14920. Libras, 3759. Dólares, 772. Marcos R. M. K., 185. Libras, 4055.

CAMBIOS EXTRANJEROS.

Cotización del Colegio Oficial de Corredores de Valencia. París, vista, cheque bancario, 30'50. Bruselas, 21'60. Francos suizos, 149'70. Libras, 40'60. Coronas checas, 23'10. Londres, 37'70. Dólares: Nueva York, 7'74. Marcos oro: Berlin, 1'85.

ECOS

El Gobernador civil recibió ayer entre otras visitas, la del Alcalde, que se despidió para marchar hoy a Madrid. Hablando con los periodistas, manifestó el Gobernador que no ocurría novedad. Los autorizó, sin embargo, para que dijeran que por la mañana hubo algunos alborotos estudiantiles, a causa de negarse varios escolares a entrar en las clases de Medicina. Añadió que en previsión de desmanes había adoptado las medidas convenientes para hoy y días sucesivos.

En la Filarmónica

Erica Morini

La señorita violinista que ayer se presentó en la Filarmónica tuvo un éxito sin precedentes en las artistas de su especialidad; nosotros no recordamos de mujer alguna que pulsando el violín, pudiera, como Erica Morini, medirse con los «virtuosos» más notables. Una eminencia. Posee todas las cualidades para cautivar al auditorio; temperamento de artista; unas veces vigoroso y arrebatado, otras delicadísimo, espiritual y siempre apasionado. Dice con claridad, precisión y elegancia; su sonido es de un colorido y una frescura que sorprenden.

Homenaje a la memoria de María Guerrero

Organizado por la Sociedad Cultural Artística María Guerrero, se celebró el domingo por la mañana, en el teatro Principal, un festival artístico a la memoria de la eminente actriz María Guerrero, con motivo del segundo aniversario de su fallecimiento. Don Angel Ramírez, secretario de la entidad, dió cuenta del acto con palabra fácil y brillante, explicando a la vez la finalidad de la Sociedad María Guerrero, que es puramente cultural y de admiración fervorosa hacia la obra artística de la eximia dama fallecida y que lloramos con gran pesar todos los amantes de la escena española. Don José Aparicio Albiñana hizo también uso de la palabra para ensalzar la obra importantísima de la Sociedad María Guerrero. Fué muy aplaudido. El programa se desarrolló por el orden anunciado y con éxitos clamorosos. Al acto concurrieron las autoridades de Valencia y muchas artistas, entre las que recordamos a Amparito Martí, Irene Alba, Victoria Ortega, Anita Carruana y Paquita Sanfeliú. El empresario del teatro Principal recibió, con motivo de tan plausible festival, el siguiente telegrama de don Fernando Díaz de Mendoza: «Ruégole haga presente a todos los que toman parte en la velada de esta noche, que les acompaño con toda la emoción de mi alma y que mi gratitud será eterna para todos y para ese público que tanto quería a mi pobre muerta. Le abraza.—F. Díaz de Mendoza.» Nuestra adhesión no puede faltar en este acto tan simpático.

FIESTA DE LAS FALLAS

Resultado de la votación efectuada entre los artistas que han presentado bocetos de carteles, para la elección de un vocal del Jurado que ha de adjudicar el premio en el concurso anunciado oportunamente: Don José Mateu, cinco votos; don José Arnal, tres; don José Benlliure, tres; don Vicente Beltrán, dos; y uno, respectivamente, cada uno de los señores don José Manáut, don Ramón Cabrelles, don Ricardo Verde, don Antonio Fillo, don Jenaro Palau y don Rafael Rubio.

Ayunfamiento

No habiendo comparecido los mozos Enrique Abad Espiñós, José Aguilár Muñoz, Vicente Albero Barraquet, Vicente Albert Guillen, José M. Alvarez Cambra, Bernabé Amorós Chuliá, Manuel Andrés Mániz, Antonio Andrés Tormo, Vicente Andreu Clemente, Ricardo de los Angeles Salvador, Luis Aparicio Giner, Antonio Armijo Moreno, Antonio Arona Navarro, Vicente Ballester Real, Focas Baños González, Francisco Barberá Mollá, Vicente Barrachina Viñez, Domingo Barrés Rius, Julián Bartual March, Vicente Bartual Solaz, Francisco Benedito Ramón, Alfonso Beneito López, Ramón Bernell Navarro, Tomás Blanquer Esteve, Luis BreSCANÉ Simó, Roberto Cabrera Botella, José Campos Andreu, Rafael Capuz Bonilla, José Cardenal Millás, Salvador Carriñena Romeu, Fernando Castro Laselva, Enrique Cebrían Badenes, José Cerdá Sanmartín, José Codoñer Ramírez, Ricardo Codoñer Ramírez, Rafael Cuaresma Bort, Rafael Cucarella Mari, Lorenzo Daroca Giner, Amadeo Duval Fuscuet, Ramón Estellés Villalba, Agustín Falco Gil, Vicente Felin Boix, Francisco Fernando Mateu, José Gabarda Villave, Carlos Galiana Lledó, Miguel Gabarda Reus, Vicente García Grau, Manuel García Sancho, Vicente García Torres, Eugenio Gil Martínez, José Giner Navarro, Pedro Giraldo Testal, Ricardo Gómez Pascual, Enrique González Sancho, Juan Granell Gil, Inocente Guardiola Chirlaque, Cayetano Guerra Díaz, Rafael Guimerá Marta, Constantino Bustamante Margas, Salvador Hernández Picazo, José Ibáñez García, José Ibáñez Zapater, Jesús Iborra Orts, Andrés Just Gimeno, Eugenio Lafuente Chust, Francisco Marco Fernández, Rafael Márquez Aparicio, Antonio Martínez Carreres, Vicente Martínez Gómez, Ramón Martínez González, Federico Martínez Oríos, Vicente Martínez Sancho, José Martínez Tamarit, Juan Merenciano Castellano, Bernardo Merino Peris, Miguel Miralles Estellés, Vicente Molina Ríos, Juan Monleón Carreres, José Monrabal Soler, Manuel Montalva Hernández, Alfredo Montesinos Oleina, Ramón Moret Benlloch, Celestino Mur Valdivieso, José Muriach Pastor, Esteban Navarro Flor, Pascual Olmos Aparicio, Francisco Olmos Benavent, Salvador Olmos Fenollasa, José Oliver Orellano, Rafael Oliver Pérez, Antonio Oms Ibáñez, Pedro Ortega Olmos, José Ortíz Pallardó, José Otero Pérez, Francisco Pardo Bochosa, Federico Pascual Moreno, José Pascual Sanchis, Adrián Peláez Medina, José Pérez Campos, Emilio Pérez Povo, José Pérez Salvador, Roberto Peris Medrano, Vicente Piles Igual, Juan Piquer Fuentes, José Pedrós Bágüena, Antonio Pla Cardona, Manuel Planells, Rocafí, Miguel Planells Rocafí, Manuel Portillo Izquierdo, Generoso Pradas Gabaldón, Ramón Puchao Sáez Miguel Puchol Estarfi, Juan Que-

vedo Porcaz, Vicente Real Muñoz, Ricardo Ribelles Fayos, Angel Ribes Martínez, Andrés Risueño Iranzo, Jesús Roca Navarro, Antonio Rodrigo Cueta, Juan José Sáez Giménez, Guillermo Sáez Hervás, Vicente Salavert Mateu, Luis Sánchez Calvo, Simeón Sánchez Matías, Joaquín Sancho Sorli, Perfecto Sanfeliú Mascarós, Luis Sebastián Sanchis, Vicente Segarra Camarasa, Arturo Senís Silvestre, Enrique Silvestre Alcaína, Vicente Serrano Piles, César Simó Senent, Rafael Soria Mocholí, José Tarín Pérez, Francisco Tatay Tamarit, Manuel Teruel Bernell, Francisco Tomás Sanchis, Fernando Torres Juan, Jorge Valero Payá, Juan José Valero Payá, Juan Vega Franco, Roberto Visini Valero, Manuel Vidal Marco, Manuel Vila Paredes, José Villarreal Calvo, Rafael Yáñez Villante, Joaquín Samuel Galindo, que figuran inscritos en la relación de los varones nacidos en el año 1909 y por tanto en cumplimiento de lo dispuesto en el vigente reglamento de Reclutamiento, les corresponde ser incluidos en el alistamiento del año 1930, debiendo comparecer en la sección sexta de Quintas de este Ayuntamiento con la mayor urgencia al indicado fin, previniéndose en caso contrario que en su día serán declarados prófugos, como se ordena en el artículo 183 del mencionado reglamento.

Pruebas:

Millares de cartas prueban que en el mundo entero, el Depurativo Richelet salva diariamente existencias humanas. Leed estas pruebas verdad. Antigua habitante de las colonias, y padeciendo reumatismos hace 14 años, tengo el gusto de participar a Vds. que cuatro frascos de su Depurativo Richelet han sido suficientes para quitar mis dolores. Puede Vds. publicar mi curación para dar ánimo a los que padecen usando una medicina tan maravillosa. M. Juan Pinelli, 66, rue Saint-Antoine, Paris. Le doy a Vd. la enhorabuena. Su Depurativo Richelet ha quitado mis dolores y mis reumatismos permitiendo volver al trabajo, hoy ya no siento dolor y disfruto de excelente salud. Esteban Marthoy, Ajuntador, 27, rue Fromont, Levallois, Paris. De venta en todas las farmacias y droguerías. Tengo también de los consumidores de España frecuentes testimonios de curaciones maravillosas obtenidas con el uso de mi Depurativo. No los publico; sin embargo por sueltarme al deseo expresado por los mismos de no dar a conocer sus nombres, respetando así su natural reserva. Fida Vd hoy mismo un folleto al Laboratorio Richelet San Sebastian.

Hacia mas de 20 años que no podía trabajar ni poner calzado sin que mis venas se hincharan. Habiendo tomado el Depurativo Richelet, mis venas desaparecieron completamente. Hoy mis piernas no son pesadas y he vuelto a mis ocupaciones de antes. M. Ch. Malville, albañil, en Enault, por St-Jean-Leblanc (Calvados).

Hacia mas de 20 años que sufría de un eczema. Después de haber ensayado inutilmente todas las medicinas fue grande mi sorpresa al ver la gran mejoría que experimenté al tomar el 2º frasco del Depurativo Richelet. Habiendo seguido escrupulosamente su tratamiento mi mal desapareció no dejando huella alguna. M. Sylvain Polet, 19, Rue St-Nicolas, Rouen (S-I).

De venta en todas las farmacias y droguerías.

LOS CATARROS BRONQUITIS GRIPE ASMA ELIXIR GOMENOL CLIMENT

Hoy hace un cuarto de siglo

De la colección de EL PUEBLO Sábado 28 de Enero de 1905

Ayer presentó el general Azcárraga a don Alfonso la dimisión de todo el Gabinete, pues consideró insostenible su situación, al no poder afrontar el control del Parlamento. También influyó mucho la actitud del ministro, general Villar, que dimitió por no creer decoroso el seguir siéndolo, faltando al sagrado compromiso de presentarse a las Cortes, que contrajeron al subir al Poder. Comenzaron ayer las consultas, acudiendo a palacio el marqués de Pidal, Romero Robledo, Silvela y Maura. Villaverde ha sido encargado de formar ministerio, que protege, como el anterior, tras la cortina, Maura. La lista aceptada por don Alfonso, es la siguiente: Presidencia, Villaverde. Gobernación, González Besada. Hacienda, García Alix. Estado, Villarrutia. Gracia y Justicia, Argente. Guerra, Martitegui. Marina, Cobián. Agricultura, Marqués de Vadillo. Instrucción Pública, La Cierva.

LIRICO

Los grandes amantes de la pantalla JANET GAYNOR «LA VIRGENCITA DEL CINE»

en la TITAN FOX ESTRELLAS DICHASAS

«La exaltación del amor puro y honrado» El deseo de vivir... el deseo de amar, hizo que luchara denodadamente por una joven, y salió vencedor.

Homenaje a la memoria de María Guerrero

Organizado por la Sociedad Cultural Artística María Guerrero, se celebró el domingo por la mañana, en el teatro Principal, un festival artístico a la memoria de la eminente actriz María Guerrero, con motivo del segundo aniversario de su fallecimiento. Don Angel Ramírez, secretario de la entidad, dió cuenta del acto con palabra fácil y brillante, explicando a la vez la finalidad de la Sociedad María Guerrero, que es puramente cultural y de admiración fervorosa hacia la obra artística de la eximia dama fallecida y que lloramos con gran pesar todos los amantes de la escena española. Don José Aparicio Albiñana hizo también uso de la palabra para ensalzar la obra importantísima de la Sociedad María Guerrero. Fué muy aplaudido. El programa se desarrolló por el orden anunciado y con éxitos clamorosos. Al acto concurrieron las autoridades de Valencia y muchas artistas, entre las que recordamos a Amparito Martí, Irene Alba, Victoria Ortega, Anita Carruana y Paquita Sanfeliú. El empresario del teatro Principal recibió, con motivo de tan plausible festival, el siguiente telegrama de don Fernando Díaz de Mendoza: «Ruégole haga presente a todos los que toman parte en la velada de esta noche, que les acompaño con toda la emoción de mi alma y que mi gratitud será eterna para todos y para ese público que tanto quería a mi pobre muerta. Le abraza.—F. Díaz de Mendoza.» Nuestra adhesión no puede faltar en este acto tan simpático.

Resultado de la votación efectuada entre los artistas que han presentado bocetos de carteles, para la elección de un vocal del Jurado que ha de adjudicar el premio en el concurso anunciado oportunamente: Don José Mateu, cinco votos; don José Arnal, tres; don José Benlliure, tres; don Vicente Beltrán, dos; y uno, respectivamente, cada uno de los señores don José Manáut, don Ramón Cabrelles, don Ricardo Verde, don Antonio Fillo, don Jenaro Palau y don Rafael Rubio.

LOS CATARROS BRONQUITIS GRIPE ASMA ELIXIR GOMENOL CLIMENT

Hoy hace un cuarto de siglo

De la colección de EL PUEBLO Sábado 28 de Enero de 1905

Ayer presentó el general Azcárraga a don Alfonso la dimisión de todo el Gabinete, pues consideró insostenible su situación, al no poder afrontar el control del Parlamento. También influyó mucho la actitud del ministro, general Villar, que dimitió por no creer decoroso el seguir siéndolo, faltando al sagrado compromiso de presentarse a las Cortes, que contrajeron al subir al Poder. Comenzaron ayer las consultas, acudiendo a palacio el marqués de Pidal, Romero Robledo, Silvela y Maura. Villaverde ha sido encargado de formar ministerio, que protege, como el anterior, tras la cortina, Maura. La lista aceptada por don Alfonso, es la siguiente: Presidencia, Villaverde. Gobernación, González Besada. Hacienda, García Alix. Estado, Villarrutia. Gracia y Justicia, Argente. Guerra, Martitegui. Marina, Cobián. Agricultura, Marqués de Vadillo. Instrucción Pública, La Cierva.

LIRICO

Los grandes amantes de la pantalla JANET GAYNOR «LA VIRGENCITA DEL CINE»

en la TITAN FOX ESTRELLAS DICHASAS

«La exaltación del amor puro y honrado» El deseo de vivir... el deseo de amar, hizo que luchara denodadamente por una joven, y salió vencedor.

El Depurativo Richelet ha salvado a millares de Artríticos y enfermos de la sangre

Siempre y en todas partes el Depurativo Richelet, aparece como el rectificador por excelencia de la sangre, cuya eficacia extraordinaria se manifiesta cierta rápida y duradera en todos los vicios de la sangre. Los reumáticos o gotosos tratados con el Depurativo Richelet dejan de padecer y se reponen despues de algunos días de tratamiento. Las enfermedades viejas de la piel, acnes, eritemas, sarpullidos, eczemas, sicosis, psoriasis, prurigo, impetigo, se curan rápidamente con la acción del Depurativo Richelet. Las antiguas llagas las úlceras varicosas por su cronicismo; se secan en pocos días y se cierran sin cicatriz gracias al Depurativo Richelet. Las enfermedades de los riñones; mal de piedra, nefritis, dolores, neuralgias, neuritis, ciática, lumbago, se curan completamente. Personas desgraciadas obligadas a no poder hacer nada a causa de las varices o de la flebitis, encuentran de nuevo su agilidad y bienestar. Las terribles amenazas de la Arterio esclerosis de la neurastenia, de la edad crítica con peligro para la mujer de fibromas y tumores, y de metritis, las antiguas manifestaciones sífilíticas se atajan en su evolución con el Depurativo Richelet, el cual incorporándose en la sangre expulsa los venenos mortales hacia los órganos eliminatorios y lleva a todos los puntos del organismo, completamente transformado; la salud, el vigor, y la vida.

Pruebas: Millares de cartas prueban que en el mundo entero, el Depurativo Richelet salva diariamente existencias humanas. Leed estas pruebas verdad. Antigua habitante de las colonias, y padeciendo reumatismos hace 14 años, tengo el gusto de participar a Vds. que cuatro frascos de su Depurativo Richelet han sido suficientes para quitar mis dolores. Puede Vds. publicar mi curación para dar ánimo a los que padecen usando una medicina tan maravillosa. M. Juan Pinelli, 66, rue Saint-Antoine, Paris. Le doy a Vd. la enhorabuena. Su Depurativo Richelet ha quitado mis dolores y mis reumatismos permitiendo volver al trabajo, hoy ya no siento dolor y disfruto de excelente salud. Esteban Marthoy, Ajuntador, 27, rue Fromont, Levallois, Paris. De venta en todas las farmacias y droguerías. Tengo también de los consumidores de España frecuentes testimonios de curaciones maravillosas obtenidas con el uso de mi Depurativo. No los publico; sin embargo por sueltarme al deseo expresado por los mismos de no dar a conocer sus nombres, respetando así su natural reserva. Fida Vd hoy mismo un folleto al Laboratorio Richelet San Sebastian.

Hacia mas de 20 años que sufría de un eczema. Después de haber ensayado inutilmente todas las medicinas fue grande mi sorpresa al ver la gran mejoría que experimenté al tomar el 2º frasco del Depurativo Richelet. Habiendo seguido escrupulosamente su tratamiento mi mal desapareció no dejando huella alguna. M. Sylvain Polet, 19, Rue St-Nicolas, Rouen (S-I).

Institución Mercantil de Previsión y Socorros

A los efectos determinados en el reglamento por que se rige la Institución Mercantil de Previsión y Socorros y para la renovación de cargos que corresponden al nuevo ejercicio de 1930, esta entidad celebrará junta general ordinaria el domingo día 2 del próximo Febrero, a las doce de la mañana, en su local social, San Vicente, número 48, lo que con arreglo a lo dispuesto por el artículo 23 del referido reglamento, anuncia para conocimiento de sus asociados protectores y beneficiarios cuya papeleta de convocatoria justificará en los casos previstos de ausencia o enfermedad, el derecho de representación determinado en el artículo 10 del propio reglamento.

Obreras

Sociedad Obrera Unión Terrestre.—Se pone en conocimiento de todos los socios en general deben pasar por secretaría a dar sus respectivos domicilios hasta la fecha 4 de Febrero inclusive, pues aquel que en dicha fecha no hubiere cumplido con dicho requisito, será dado de baja definitivamente en esta sociedad.—El presidente.

PASATIEMPOS PEPE VALENCIA

1.-Concierto.

Solución a los pasatiempos publicados los días 21 al 26: 1.—Cariacotecido. 2.—Fue un torero malogrado. 3.—Ese es un vividor. 4.—Tiene una línea armoniosa. 5.—Resfriado. 6.—Serenata.

FORO-FORO ARO-A

American Cirque

¡La semana de las formidables atracciones!! HOY, CINCO SENSACIONALES DEBUTS, CINCO, HOY TROUPE WINDSOR : MISS CASTELS TRIO RADIAM : D'ANSELMI Y EL GENIAL, EL UNICO RAMPER - A las 6'15 y 10'30

Película Sonora EL ARCA DE NOE SEMANA PROXIMA en OLYMPIA Se traspasa Droguería - Perfumería, bien surtida y buena clientela. Se deja el negocio por el estado de salud. Pronta venta por menos de su valor. Dirigirse: Doctor Monserrat, número 8, 2º, por la mañana. Valencia.



ESPECTACULOS



TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA
Irene Alba-García León-Perales
Hoy martes
A las seis tarde y diez noche:
El Club de los Chiflados
Mañana miércoles, a las diez noche, **EL NEFICIO** de Mercedes Prendes, con
¡Pégame, Luciano...!
Jueves: **BENEFICIO** de Irene Alba.

TEATRO PRINCESA

Compañía Rossi-Calvo
Hoy martes
A las diez noche:
Quinta representación de
En el seno del vicio
¡¡Grandioso éxito!!

APOLO

CINE Y VARIETES
Hoy martes
¡¡Acontecimiento de ópera flamenca!!
Solo por un día
A las seis tarde y 10'15 noche:
Victor (El Cestero)
Antonio Martínez (Niño de Jerez)
Pedro Galera (De Linares)
Juan Soler (El Pescadero)
Emilio Caserio (Niño de la Flor)
y la pareja cubre
Niño del Museo
(La última revelación del canto andaluz)
Niño de Marchena
(El as de los ases)
Los que con su divino arte puramente andaluz hacen estremecer a los públicos
Serán acompañados a la guitarra por el conocido MOLINA, y el mago, reconocido como el mejor guitarrista

Pepe el de Badajoz

Mañana, debut del mejor ventrílocuo
Paco Sanz

SALON NOVEDADES

Empres: Belloch - Teléfono 11.155
Compañía valenciana de MANOLO TABERNER
Hoy martes
A las 6'30 tarde: «Un loco cuantos ne fá» y «Tira, que ve peix»
A las 9'30 noche: «El forniet nou» y «Tira, que ve peix»
A las 11'15 noche: «El forniet nou» y «Tira, que ve peix»

Ramper hereda 50.000 duros y se compra un aeroplano

La noticia nos la ha traído un diario de Bilbao, que publica una entrevista celebrada con el ingeniero humorista de las dos caras.
De dicha entrevista entresacamos lo siguiente:
«¿Es cierto—pregunta el periodista bilbaíno—que ha heredado usted, de una señora, a quien no conocía, 50.000 duros?»
«¡Ciertísimo! Doña Aquilina de los Montes me ha dejado esta cantidad en pago a las «sonrisas, risas y carcajadas» que le he causado mis gracias.
«¿Estará usted muy contento?»
«No, señor; los términos en que está concebida la donación me han parecido tan mortificantes que, de no tener la idea de comprar un aeroplano, hubiera renunciado a la herencia.
«¿Pues qué condiciones pon?»
«No son condiciones, son ruegos; pero hechos con tan importante tonillo de burla que dan ganas de desesperarse. Por ejemplo, entre otras cosas, dice que debo comprarle un avión y unos chanclos» y no separarme nunca de ellos. Transijo con lo del avión, por razones de armonía con mi carácter fúnebre; pero con los chanclos, ¡ni con dedicatoria! ¿Quiéreme usted decirme qué hago yo con unos chanclos?»
«¿Ha entrado usted ya en posesión de la herencia?»
«Y me he gastado ya un buen plico.
«¿Es verdad que ha adquirido usted un aeroplano?»
«Sí, señor; 62.000 pesetas; ¡una ganga! También he comprado un caballo.
«¿Por qué un aeroplano y un caballo?»
«El aeroplano lo he comprado para conservar el calzado. ¡Los tiempos están malos y hay que hacer economías! El caballo, porque me regalaban un par de espuelas y no sabía qué hacer de ellas. Ahora ya podré ponerme las

TEATRO RUZAFÁ

Hoy martes
Sesión diez noche:
Los dos obras de éxito de la actual temporada
Los Verderones
LAS CARIÑOSAS
Hoy y mañana, últimos días que se representarán estas dos obras juntas, para dar lugar al estreno de la zarzuela lírica en dos actos
EL ROMERAL
que se estrenará el próximo jueves

ESLAVA

COMPANIA
Martí-Pierrá
Hoy, tercera matiné benéfica de abono:
A las seis tarde y 10 noche:
El Alfiler
Próximo ESTRENO:
Para tí es el mundo
Tres actos—Arrieches
Grandioso éxito en el teatro Lara, de Madrid

CINE IDEAL

Hoy martes
Una cómica en dos partes
LA VENGANZA DE CENTELLA
Cinco partes, por Jack Perrin
ELLA, SE VA A LA GUERRA
Ocho partes, por Eleanor Boardman. Extraordinaria de los Artistas Asociados
ROJO Y NEGRO
Diez partes. F. ruidable producción por el famoso actor IVAN MOSJOUKINE
Viernes:
LA CORTESANA

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, grandioso programa de variedades.
Éxito de HERMANAS GARCÍA, VARGAS, HERMANAS GIL, DERVI, PUCHOL Y LAURA, ARIAS, RESALL, FLOR TEMPRANA ROSIQUE AUREA CRUZ, HERMANAS CELINDAS Y PEPITA LLASER.
Muy pronto, debut de CELINA EARO.
Todas las noches, animado cabaret.

EDEN CONCERT

BARCAS, 7 - Nueva empresa - Dirección artística LLIRI
Tarde y noche, secciones de variedades. Grandioso éxito de las tres mejores estrellas
TINA NEGRI Monísima bailarina.
Finísima canzonetista **CONCHITA ESPINOSA** Estilista de tangos argentinos, y
PURA NEGRI Suceso. Sublime estrella valenciana.
¡Todos al Edén!

GRAN TEATRO

(Hay calefacción central)
A las 4'30 tarde y 9'30 noche:
Los vecinos de Nemesio
Asunto cómico
LA MUJER EN SU CASA
Preciosa comedia americana, por la sugestiva Viola Dana
ENCICLOPEDIA PATHE
Cultural
Suceso enorme de la inmensa producción extraordinaria U. F. A.
ASFALTO
Gustav Froelich y Betty Amann
Alarde de técnica e interpretación
Pronto, otro acontecimiento: **EL AYU DANTE DEL ZAR**, por Carmen Boni la artista de moda e Ivan Mosjoukine, ¡¡puediteo.

CINE DORÉ

Hoy martes
Una cómica en dos partes
CABALLOS Y CABALLEROS
Cinco partes, emocionantes por Reed Hoves
LA TIA RAMONA
Por la diminuta estrella Luisita Gargallo
LA ACTRIZ
Ocho partes, por la actriz de moda Norma Shearer
Superproducción Metro Goldwyn
Jueves:
Y EL MUNDO MARCHA...
Por James Murray, Eleanor Boardman. Extraordinaria superproducción Non Plus Ultra de la famosa marca Metro Goldwyn

CINE PROGRESO

Hoy martes
Una cómica en dos partes
LA MINA INCENDIADA
Nueve partes, emocionantes por Douglas Fairbanks (hijo)
JUGAR A DAMAS
Seis partes. Deliciosa comedia de grandioso éxito
LOS HUSAROS DE LA REINA
Siete partes, por la bellísima actriz Billie Dove
Jueves:
DE TELEFONISTA A MILLONARIA
Por Colleen Moore
POR UNA RUBIA
Por Jhon Gilbert

ROYAL CINEMA

G. Socorro, número 11—Empresa Serra
Hoy martes
Extraordinario programa kilométrico
Una cómica en dos partes
LA UNICA SALVACION
Cinco partes, por Jack Perrin
LA JAULA DEL DEMONIO
Deliciosa comedia en seis partes
EL GIGANTE DE LOS MONTES
Nueve partes, por Bartolomé Pagano (Maciste)
Extraordinaria Diamante Azul Gaumont.
Jueves:
A petición del público se proyectará por última vez y un solo día
TARZAN, EL HOMBRE MONO
Viernes: Todo el programa nuevo.

Teatro Principal

COMPANIA DE COMEDIAS DE MARIA GAMEZ
PRIMER ACTOR:
RICARDO GALACHE
DEBUT
de la compañía: sábado 1.º de Febrero de 1930, a las diez noche, con la comedia de
Jacinto Benavente
PEPA DONCEL

Teatro Ruzafa

El próximo jueves
Gran acontecimiento lírico
ESTRENO
de la zarzuela lírica en dos actos
EL ROMERAL
Con asistencia de los autores

BRAGUEROS - FAJAS ORTOPEDIA CLAUSOLLES

SAN VICENTE, 6
BRAGUEROS - FAJAS ORTOPEDIA CLAUSOLLES
a precios de fábrica, colocados por especialista con título académico
BAZAR DE HIGIENE X
Paz, 3, Valencia

LIRICO

Hoy martes
Programa extraordinario
A las cinco tarde y 9'45 noche:
¡Viva la ambición!
Superproducción Fox, por Victor Mc. Lagon Leatrice Joy
Reportaje Gráfico Verdagner
(¡Gran éxito!)
El Intruso
Supercomedia Universal, por el acapardador de la frescura Glenn Tryon
POR ELLA
Graciosa comedia en dos partes
Jueves próximo: Janet Gaynor y Charles Farrell, en la film titán: Fox
Estrellas dichosas

OLYMPIA

Hoy martes
Programa
La señorita Bibelot
Una preciosa y frívola comedia, interpretada por Doores Costello y Ralph Graves
MAGAZINE METRO
La revista mejor informada
Prisioneros de la niebla
Sátira detectivesca interpretada por May Mac Avey y Conrad Nagel
LABIOS DE RUBI
(Cómica)
Mañana miércoles: **LA SENDA DEL 98**
Dolores del Río, Ra ph Forbes, Karl Dane y Tully Marshall.

COLISEUM

Hoy martes
Grandioso programa
A las 4'30 tarde y nueve noche:
NOTICARIO FOX
Interesante comedia dramática
Loco de atar
Divertida comedia, por W. G. Fields
¡¡Gran éxito!!
Feliz año nuevo
Extraordinaria producción Fox, por Mary Astor y Charles Mont
UNA AVENTURA DEL GATO FELIX
(Maciste)
Jueves próximo: Richard Dix, en la extraordinaria producción Paramount, a ticipiclor

El Piel Roja

ROYAL CINEMA
G. Socorro, número 11—Empresa Serra
Hoy martes
Extraordinario programa kilométrico
Una cómica en dos partes
LA UNICA SALVACION
Cinco partes, por Jack Perrin
LA JAULA DEL DEMONIO
Deliciosa comedia en seis partes
EL GIGANTE DE LOS MONTES
Nueve partes, por Bartolomé Pagano (Maciste)
Extraordinaria Diamante Azul Gaumont.
Jueves:
A petición del público se proyectará por última vez y un solo día
TARZAN, EL HOMBRE MONO
Viernes: Todo el programa nuevo.

Teatros PRINCIPAL

«El club de los chiflados»
Para la función de su beneficio, eligieron García León y Manuel Perales «El club de los chiflados», una comedia francesa que signan Armont y Gervilland y que Juan José Cadenas y Enrique Gutiérrez Roig, expertos en la técnica teatral, han vertido al castellano.
Y anticipemos que no es esta obra nada nuevo en la escena, y dentro de esos moldes ya conocidos, resulta de una trama que deleita al espectador y le depara unas horas agradables.
El club se compone de tres chiflados, radicados en una capital de tercer orden. Una incidencia lamentable, sitúa a los tres amigos en el trance de proteger a una muchacha, simpática y de envidiables condiciones para el teatro lírico. Y en torno a esto, los inevitables amores frustrados, París, y un desenlace como para que el espectador hilyane un sueño tranquilo y reparador, sin que le atormente ninguna preocupación demandada de «El club de los chiflados», en la que abundan frases ingeniosas y situaciones cómicas.
Una comedia más, en fin.
La interpretación fué excelente, consiguiéndose un conjunto verdaderamente notable. García León y Manuel Perales corroboraron su valía artística y Mercedes Prendes supo dar al personaje que interpretó toda la gracia que posee, y es mucha.
Los beneficiados fueron aplaudidísimos con calor por el numeroso público que asistió en su homenaje.—F.

Paco Sanz

El único, el que siempre es nuevo por sus chispeantes diálogos de actualidad
Mañana, en **APOLO**
Teatralc
—
—
—
APOLO
Hoy, dos grandes funciones de canto flamenco, a las seis tarde y 10'15 noche
Las dos figuras de más relieve del género flamenco que actúan en España se presentarán hoy en este teatro.
Marchena, el as aclamado por todos los públicos, viene de nuevo a mantener su envidiable cartel y en estas funciones presentará a «Niño del Museo», otra verdadera notabilidad en el género que cuenta sus actuaciones por triunfos extraordinarios ante los públicos más exigentes de España.
El programa está integrado por otros aplaudidísimos cantadores, que forman un conjunto admirable que permite esperar que las representaciones de hoy serán un gran suceso.
Los cantadores serán acompañados a la guitarra por el conocido Molina y el «mago» Pepe, el de Badajoz.
Mañana, debut de Paco Sanz.

Acción Republicana

Centro Instructivo Republicano de la calle Gil Polo.—Este centro celebrará junta directiva el día 29 del corriente, a las nueve de la noche, por lo que se ruega la puntual asistencia a todos los socios que componen dicho grupo y por primera convocatoria se pone en conocimiento de todos los susodichos socios.
Valencia 24 Enero de 1930.—El secretario, Eulogio Lozano.

APOLO

Mañana miércoles, el espectáculo para GRANDES Y CHICOS
Paco Sanz

La Peluquería para Señoras de la Perfumería Ibañez

On parte français
La Peluquería para SEÑORAS de la PERFUMERIA IBANEZ
ha hecho grandes reformas, ampliandola al entresuelo y dando la entrada por la misma Periferia: CON GABINETES UNIPERSONALES DE GRAN LUJO, PERSONAL COMPLETO Y SUFICIENTE para ejecutar los servicios con rapidez y NO HACER ESPERAR. Durante el presente mes, se OBSERVIARA con UN FRASCO DE EXTRA TO DE UNA PESETA A CADA SEÑORA, aunque el servicio sólo SEA DE 0'75. — TELEFONO 11.881. SAN VICENTE 188.

FARMACIA DOMENECH

Ronda San Pedro, 71.—BARCELONA
Remítame gratis y sin compromiso una muestra gratis del Fosfo-Glicoc-Kola Doménech
Nombre _____
Dirección _____

Repaso de asignaturas

BACHILLERATO. ELEMENTAL. UNIVERSITARIO (letras)
Perifoneo Mercantil, Magisterio (letras), Lecciones particulares, a domicilio y convencionales
Dirigirse a J. LLORCA
Hernán Cortés, 29

TEATRO RUZAFÁ

Grandioso programa para hoy martes: Las dos obras de más éxito de esta temporada.
Los Verderones
Las Cariñosas
Hoy martes y mañana miércoles: Últimos días que se representarán estas dos obras juntas para dar lugar al ESTRENO de la zarzuela lírica en dos actos
EL ROMERAL
que se celebrará el próximo jueves, con asistencia de los autores.

¡OIGA, AMIGO!

¿Usted no conoce los DADOS LUMINOSOS CLAVO?
Son una maravilla, son de luz intermitente, cambian los colores automáticamente y apenas consumen fluido. El mejor anuncio luminoso y el más barato. Los hay para escaparates DESDE 35 PESETAS COMPLETAMENTE INSTALADOS INCLUIDO LAMPARAS
CLAVO -- Calle de Alicante, 9. Teléfono 12.460

FÓRMULAS

Por Quince Pesetas, vendemos colección de 100 fórmulas industriales alemanas, propias pequeña industria y patente 85.910, para fabricar espejos. Nuestro capital, de más de medio millón de pesetas, garantiza siempre lo que ofrecemos. Deseamos representantes. Pida catálogo gratis. Dirección: Laboratorios Químico-Industriales. A. Formoso.—La Coruña.—(España).

PARA MILITARES BOTAS

DE CALIDAD A PRECIOS BARATOS
REGLAMENTO CALZADOS LA IMPERIAL
Plaza de Castelar, núm. 22

Noticias

GRAM TEATRO
¡Todos los días!
ASFA LTO
Un alarde de la U. F. R.
Gustavo Froelich
Betty Amann
RESTAURANT
TERMAS VICTORIA
Abierto todo el año.—Tel. 31.046

Madrid, Provincias y Extranjero

DE BARCELONA

Después de la muerte de Ramón Ródenas

Ante el juzgado del Norte que instruye la causa por la muerte de Ramón Ródenas, ocurrida en la noche del viernes último, en la calle de Espronceda, prestaron esta mañana declaración Felipa Doménech, su hermana Montserrat Doménech, esposa de la víctima; su hermana Montserrat Doménech y la madre política de Ródenas.

Según nuestras referencias, dichas declaraciones no han aportado detalle alguno de interés para el esclarecimiento del hecho.

Vista causa por la falsificación de billetes del Brasil

El fiscal señor Cuevas ha devuelto calificada la causa seguida por falsificación de billetes del Brasil.

Cooperó con el Luis Masach que está procesado en rebeldía.

Igualmente figuran detenidos Roberto Ragozar y Manuel Ródenas Moya, que construyeron una maleta de doble fondo para llevar al Brasil los billetes.

Construyó la maleta de manera que no se descubriese su contenido, siendo sabedor de que era para trasladar billetes falsos destinados a la circulación como legítimos.

El juez califica el hecho como constitutivo de delito de falsificación de billetes de un país extranjero, del que son responsables Juan Malet, Juan Vallés y Pedro Pallerol, y cómplices Roberto Ragozar y Manuel Ródenas.

Se solicita para cada uno de los tres primeros procesados la pena de catorce años de reclusión y para los últimos ocho años.

De fútbol

El Real Unión de Irún vence al Europa por la mínima diferencia

Esta tarde se ha celebrado en el campo de Guinard el partido de campeonato entre el Europa y el Real Unión de Irún, que tuvo que ser suspendido ayer por causa de la lluvia.

Ha resultado vencedor el Real Unión de Irún por uno a cero.

El partido ha sido mediocre, habiendo vencido los norteos por una jugada desgraciada del Europa, que ha dominado de forma ostensible.

A las órdenes del señor Nabat se alinearon los equipos de la forma siguiente:

- Real Unión de Irún: Osés, Anza, Gamborena, René Petit, Maya, Casiano, Regueiro, Urtizberea, Evaradonea y Garmendia.
- Europa: Florenza, Soligo, Alcoriza, Obols, Loyola, Gálmiz, Giroñés, Bestit II, Gioria, Escrich y Colls.

En el primer tiempo, a los 33 minutos de juego, se produjo el gol del Real Unión.

Fue una jugada desgraciada del Europa que se metió el balón en su propio marco.

El tanto fué producido por un centro de Garmendia, rematado con la cabeza por Urtizberea.

Loyola intentó despejar el remate, pero lo hizo con tan mala fortuna, que metió el balón en su propia red.

El Europa jugó mal en el primer tiempo, dejando que se impusieran los del Irún.

El jugador Broit, separado del Español

Esta tarde se ha comunicado a la Prensa que el jugador Broit, en vista de sus repetidas faltas de disciplina, ha sido dado de baja en las filas del Real Club Deportivo Español.

Se fuga con cinco mil pesetas

En la noche del domingo, Ezequiel Rubio, presentó una denuncia contra una mujer llamada que rubina Cano Ruiz, que vivía en su compañía, la cual había desaparecido con otro sujeto llamado Antonio Cano, llevándose cinco mil pesetas en billetes del Banco de España de mil pesetas cada uno.

Practicadas por la brigada de investigación criminal, las gestiones para la detención de la denunciada, se presentaron dos agentes en el pueblo de Granollers, encontrando en el hotel Europa a los individuos en cuestión.

Se les registró, encontrándole en la cartera al Cano, 1.450 pesetas en billetes.

A ella se le encontró un billete de mil pesetas entre el forro del monedero, y dos billetes de la misma cantidad entre las tapas de una caja de cartón, perfectamente ocultos.

El señor Cambó

Ha llegado, procedente de Francia, el ex ministro señor Cambó.

Viajeros

Ha llegado procedente de Francia, de paso para Madrid, el embajador de Inglaterra en España.

A Madrid

Esta noche ha salido para Madrid el capitán general de esta región.

Vista causa

La causa por asalto a mano armada, en el café de España, de Badalona, hecho ocurrido en el año 1924, del que resultaron muertos el dueño del establecimiento y un dependiente, ha entrado en un período de actividad, creyéndose que pronto se verá el Consejo de guerra.

Hoy ha pasado la causa al teniente auditor, al que se ha nombrado vocal ponente.

Muerto por un cable de alta tensión

En un terrado de la casa número 5 de la calle de Vilamur, de la parranda de Las Cortes, se hallaba tendiendo el cable de una antena de radio, Ramón Blanco Fernández, de 26 años, acompañado de varios amigos.

El cable debía ir de dicho terrado a la casa número 14 de la calle del Doctor Ibañez, y al lanzarlo, chocó con uno de conducción de fuerza eléctrica, estableciendo contacto.

Ramón Blanco sufrió los efectos de la descarga, cayendo al suelo sin sentido.

Los amigos acudieron en su auxilio, y lo llevaron al dispensario de Hostafranchs, en donde los médicos vieron que era ya cadáver. Del hecho se dió aviso al juzgado de guardia.

Movimiento del puerto

Entrados:

- «Infanta Isabel de Borbón», de Marsella.
- «Sax Número 5», de Huelva.
- «Pepita Matutes», de Valencia.
- «Mahón», de Mahón.
- «Mallorca», de Palma.
- «Pedro Oliver», de Palma.
- «Eucallón», de Amsterdam.
- «Arna», de Génova.
- «Garnica», de Gijón.
- «Araiz-Mendi», de Gijón.
- «Nueva Lareño», de Gandía.
- «Pepito», de Valencia.

Salidos:

- «Ket Tiflet», para Porto de Bona.
- «Arna», para Buenos Aires.
- «Villa de Arnis», para Alicante.
- «Mallorca», para Palma.
- «J. J. Sister», para Valencia.
- «Cabo Coronas», para Marsella.
- «Cabo Tres Forcas», para Bilbao.

Cambios

- Francos, 30'45.
- Libras, 37'59.
- Dólares, 7'72.
- Liras, 40'55.
- Francos suizos, 149'20.
- Francos belgas, 107'70.
- Pesos argentinos, 3'07.
- Marcos oro, 1'85.

LOPEZ CHACON.

La Conferencia del Desarme naval

Londres. — Durante todo el día de ayer, el primer ministro británico, señor Macdonald, discutió las cuestiones que tienen relación con la Conferencia, con los representantes del Dominio británico, a los que obsequió con un banquete en su residencia de Chequer.

Después se reunió con el señor Stimpson, jefe de la delegación norteamericana.

También celebró conversaciones relacionadas con la Conferencia, con otros delegados.

El delegado americano, celebró una extensa conferencia con el delegado francés, a la vez que el señor Morrow, se reunía con el primer ministro francés, señor Tardieu.

Los delegados americanos celebraron por la tarde una extensa conferencia con el jefe de su delegación, señor Stimpson, al que pusieron al corriente de sus conversaciones.

Celebraron igualmente conferencias los señores Briand y Tardieu.

Una conferencia de Chamberlain.

Londres. — En una conferencia pronunciada por el ex ministro Sir Austen Chamberlain, refiriéndose a la Conferencia, ha dicho:

«La limitación actual de los armamentos, es general en todas las naciones, sin distinción de credos ni partidos.»

Añadió que por esta causa los trabajos de la actual Conferencia, son seguidos con gran interés en todo el mundo, por significar tanto para el mantenimiento de la paz.

La Exposición

Sevilla. — Se gestiona del jefe del Gobierno una ayuda moral y económica del Estado para solucionar los problemas que plantea la post-exposición.

En torno a la nota oficiosa de anteaer

Importantes declaraciones del general Primo de Rivera

La reunión de generales

Un periodista ha preguntado al general Primo de Rivera si la nota oficiosa aparecida en la Prensa del domingo era acuerdo del Gobierno o iniciativa de su presidente.

«Ni es acuerdo del Gobierno—ha dicho el marqués de Estella—que ni siquiera ha conocido la nota hasta leerla en la Prensa, ni menos, naturalmente, don Alfonso, ni tampoco iniciativa del presidente, sino del general Primo de Rivera, que cree conveniente, aunque no indispensable en opinión de muchos, recabar la ratificación de confianza del ejército y de la armada ante la existencia innegable de hechos que pudieran presentarse en duda y como resultado de la intensa campaña de insidias que viene haciéndose.»

Así, pues, soy sólo yo el que, aparte de la confianza que me honra don Alfonso, necesito saber si sigo teniendo abierto el amplio camino de ella que los institutos armados me abrieron el 13 de Septiembre de 1923. Porque si estoy equivocado en este punto, si ocupo o suplanto una confianza que no existe, no debo seguir gobernando.»

No teme el marqués de Estella que se interprete esta nota como una intromisión ni siquiera intervención de los cuerpos armados en la política, puesto que no se trata de juzgar ésta, sino la persona.

«En régimen normal basta que exista la confianza de la opinión y de la corona para gobernar; en régimen de dictadura se necesita contar, ratificar claramente la de los organismos, en cuyo nombre fué instaurado el régimen.»

Si se pretende poner en duda sin que el caso tenga que repetirse más que cuando se repita la normalidad o suspensión de la vida política, no se trata, pues, de someter un gobierno al control del ejército y de la armada, sino de saber el jefe de una dictadura de origen militar que entre otras modificaciones esenciales hechas en ella, le ha dado carácter civil y ha tenido en seis años largos que tocar tantos extremos y sufrir tan rudos ataques clandestinos, si su prestigio y la confianza precisa ha flotado por encima de todo eso, sobreponiéndose al disgusto personal.

Además, yo creo que habrá coincidencia entre las tres confianzas precisas: pueblo, corona y elementos generadores de la dictadura, y todo eso necesita para vencer las resistencias, maniobras e intrigas que ya se muestran para impedir que la dictadura tenga una salida pacífica y una sustitución lógica y conveniente.

Cuando mi misión se juzgue terminada, yo no pretenderé volver a gobernar nunca en régimen normal, en lo que pudiéramos llamar régimen político. Si vuelvo, que Dios no lo quiera, será porque el país, don Alfonso y el ejército me llamen a dirigir otra nueva dictadura.

Mientras por la contestación recibida yo no pueda patentizar que cuento con la inmensa mayoría de aquellos cuyo nombre tomé para actuar, todos podrán decir que engaño al poder real y al país, dando esto por supuesto.

Son cosas raras, anormales, pero derivadas de la excepcionalidad del momento político y de mi susceptibilidad, ya herida por tantos supuestos insidiosos de que alardeo de fuerza de opinión con que no cuento.

Empezaré por comprobar ésta, que es la originaria de mi exaltación al poder y que procuro solicitar de mi parte para expresarla, pues sin ella la disciplina será baldía, pues la corona y el pueblo son libres y soberanos para hablar cuánto, cuándo y como quieran y me parece ser yo bien sensible a sus latidos.»

El capitán general de la región, barón de Casa Davallillos, asistió ayer mañana a su despacho oficial, donde permaneció hasta la hora del almuerzo. Recibió algunas visitas.

Por la tarde a primera hora recibió al gobernador militar general Saro.

A las cuatro quedaron reunidos con ambos en capitán general, todos los generales, jefes de unidades y servicios de la guarnición.

En total eran trece, incluido el barón de Casa Davallillos. Los doce restantes eran el general Saro, gobernador militar de Madrid, jefe de la división de Madrid y demás generales de división y brigada de la guarnición.

La reunión duró hasta las ocho de la noche.

El capitán general y el gobernador militar permanecieron todavía juntos bastante tiempo en el despacho del primero.

Los militares que concurren a la reunión, fueron de paisano.

El despacho con don Alfonso

A las 3'40 de la tarde del domingo, llegó a palacio el general Primo de Rivera.

El presidente llevaba el traje de paisano con que momentos antes había paseado a caballo por la Casa de Campo y ocupaba el coche de su escolta. Iba acompañado solamente de un miembro de ésta.

El jefe del Gobierno subió inmediatamente a las habitaciones donde se hallaba don Alfonso.

Su entrevista con éste duró media hora.

Al salir el general Primo de Rivera, contestó muy sonriente al saludo que le dirigieron las escasas personas que a esa hora se encontraban en el zaguán.

Poco después, don Alfonso salió de paseo. Había pedido el coche para pasear en compañía del duque de Miranda y como al parecer el auto se retrasara un poco en llegar, don Alfonso salió a pie del alcázar con su mayordomo mayor y así se presentó en la calle de Bailén y bajó la rampa que conduce al campo del Moro.

En este lugar tomó el vehículo don Alfonso, y se dirigió a El Pardo, de donde regresó a las siete y media, entrando en el alcázar a esta hora.

Esta mañana, a las diez y media, acudió a palacio para despachar con don Alfonso, el presidente del Consejo.

En el automóvil en que el general Primo de Rivera iba vestido de uniforme de diario, le acompañaba el ministro de la Gobernación.

El ministro de la Gobernación descendió con el presidente y después de cambiar unas palabras con éste, pasó a ocupar su automóvil, que había llegado tras del jefe del Gobierno. Este, con su ayudante señor Moisés, penetró en palacio, subiendo a la cámara regia.

Del coche de escolta del presidente fué sacado un hermoso estante de nogal con dos magníficos pies de bronce, simulando grandes garras. En el estante iban perfectamente alineados diez o doce grandes volúmenes encuadernados lujosamente. En el lomo de estos volúmenes se lee la inscripción de: «Progreso de España en el período 1923-29.» Debajo de esta leyenda general para toda la obra, se leían en cada volumen los nombres de tres o cuatro provincias.

La obra es una breve reseña detallada de la labor de la dictadura en cada una de las provincias de España, desde su advenimiento hasta el momento presente y fué subida hasta las habitaciones de don Alfonso.

A las 11'40 salió el presidente del Consejo.

El general Primo de Rivera fué saludado por los periodistas, que naturalmente, dada la expectación del día, eran más numerosos que de costumbre.

—He sometido a la firma de don Alfonso—dijo—algunos decretos de Estado y los nombramientos de altos cargos en el ministerio de la Economía. Para ocuparlos se designa a las personas cuyos nombres son poco más o menos los que yo se conocen.

Se nombra a don Vicente Gay vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional; al señor Roldán, ingeniero agrónomo, director de Agricultura, y al señor Gómez Núñez, director general de Industrias.

Me parece que éstos son los decretos más importantes.

El jefe del Gobierno se dirigió a su ayudante y le dijo que abriera la voluminosa cartera que llevaba, para ver si había algún otro decreto.

—Mañana—dijo—celebraremos Consejo.

La audiencia militar de ayer

A continuación de los ministros de turno, pasó a cumplimentar a don Alfonso, el capitán general, barón de Casa Davallillos.

Como se sabe, esta alta autoridad del ejército acude a palacio los lunes, miércoles y viernes, con motivo de la recepción militar que se celebra estos días.

Hoy, como lunes, ha habido recepción militar en palacio.

Su entrevista con don Alfonso duró veinte minutos.

Antes, mientras el presidente despachaba con don Alfonso, había llegado a palacio el teniente general don Jorge Fernández Heredia, capitán general de la quinta región.

En el zaguán preguntó si el duque de Miranda se encontraba ya en su despacho.

Se le contestó que no había llegado aún, invitándole al mismo tiempo a que pasara a esperarle en su despacho de mayordomía.

El duque de Miranda, que vestido de etiqueta llegó a poco, le recibió inmediatamente.

El general Hernández Heredia pasó después a cumplimentar a don Alfonso.

Su nombre figuraba hoy a la cabeza de la audiencia militar, ocupando por su alta jerarquía el mismo lugar que el lunes pasado, que también hubo audiencia de esta clase en palacio, y que ocupaba el general Federico Berenguer.

La audiencia militar de hoy, a continuación del teniente general Fernández Heredia, figuraba don Leopoldo García Bolox, don Adolfo López Garrido y otros militares.

Reunión de la Federación de Círculos Mercantiles

Se ha reunido en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, de Madrid, bajo la presidencia de don Rafael Salgado, el Consejo de la Federación Nacional de Círculos Mercantiles y Asociaciones libres de comerciantes e industriales de España.

Asistieron los consejeros de distintas provincias.

Entre las gestiones realizadas, figura la de la exención del impuesto municipal sobre casinos y círculos de recreo que se aplica indebidamente a las entidades representativas del comercio y de la industria y que supone, además, una cuantía notablemente superior al conjunto de todas las imposiciones fiscales del Estado, imposibilitando el desarrollo de los círculos.

Otra gestión ha consistido en solicitar se autoricen los paquetes postales para el interior de la península, mejora ya comprendida en las bases de la reforma de 1906, por tratarse de una verdadera necesidad cada vez más justificada en las transacciones mercantiles.

La reforma del Código también ha motivado un informe dirigido al ministro de Justicia y Cultos, en el que se pide el restablecimiento de los tribunales de comercio, por creer indispensable que si el Derecho mercantil ha determinado la existencia de un Código de comercio, debe establecerse por completo esta jurisdicción, promulgando una ley procesal del mismo carácter, sin que intervenga para nada la jurisdicción civil.

Interesar de las compañías de ferrocarriles una fórmula que permitiera aprovechar los kilómetros sobrantes de los billetes kilométricos y que esta facilidad de viajar sea obligatoria para todas las empresas.

Convocó la Asamblea general dentro del mes de Abril, en Sevilla.

Una locomotora arrolla a una camioneta en un paso a nivel.

En el kilómetro 8.500 de la carretera de Villaverde a Madrid hay un paso a nivel que queda oculto en el recodo de la carretera, por lo que al llegarse al citado kilómetro se está encima del paso a nivel sin advertirse si pasan trenes o no.

A las ocho y media de la mañana marchaba una camioneta-autómovil que hace el servicio de viajeros entre Villaverde y Madrid.

Como la barrera estaba levantada, el mecánico continuó la marcha, pero el vehículo fué alcanzado por una máquina que hacía maniobras y cuyo paso ignoraba la guardabarrera, que no tenía nota más que de dos trenes.

La máquina se llevó por delante a la camioneta.

Resultaron heridos de consideración los siguientes ocupantes de la camioneta:

El chófer Francisco Escibano y los viajeros Agustín Herrero, Josefa Lario, Vicenta Oliva, Felicidad Canelo, Benigno Florido, Rosario Oliva, Mercedes Zapatero y Francisco Pulgar.

La encuesta de 'Informaciones'

¿Qué hombres del antiguo régimen juzga aptos para volver a figurar en la gobernación del Estado? ¿Qué hombres nuevos señale para actuar en primera línea en la futura política española?

Antonio Rovira Virgili

El periódico «Informaciones» sigue publicando su encuesta acerca del momento político.

He aquí varias opiniones de los consultados:

El director gerente de «La Nau» que con los señores Domingo y Company forman el directorio de la Izquierda Republicana de Cataluña, contesta en la siguiente forma:

«¿Qué hombres del antiguo régimen juzgo aptos para figurar en la gobernación del Estado?»

Sánchez Guerra en primer lugar. Bastante más atrás Villanueva y Bergamín.

Un poco más atrás aún el conde de Romanones, y esto no quiere decir, naturalmente, que yo coincida con sus principios políticos ni con sus procedimientos de gobierno.

«¿Qué hombres nuevos señalo para actuar en primera línea en el futuro político?»

Ignoro que haya esos hombres nuevos.

En un régimen de dictadura o de absolutismo, la existencia de tales hombres es un misterio que sólo puede escrutar la divina providencia.

Luis Durán y Ventosa

Es evidente que en toda colectividad hay hombres de diferente valor y que un juicio favorable o adverso emitido en conjunto ha de entrañar a menudo una injusticia, al referirlo concretamente a individualidades. Pero hecha esta salvedad y con el mayor respeto a toda persona, me parece que en conjunto los hombres más caracterizados como del antiguo régimen son poco aptos para desempeñar un papel principal en la vida política futura, que éstos y sus procedimientos están en la transformación del país.

El silencio de los hombres de los antiguos partidos monárquicos durante todos estos años, aunque algunos lo fundan en razones de dignidad o de fuerza mayor, los hace aparecer en conjunto delante de la opinión pública, como continuadores de la misma política antigua que jamás debió prevalecer.

Aun hoy no aparecen preocupados más que por la fórmula de su reincorporación a la vida pública, pero sin señalamiento de orientaciones nuevas, de una política viva, de una preocupación por hacer del Estado algo parecido, en lo esencial, no solamente en lo formal, a los Estados de la Europa occidental y central.

Por lo que se refiere a los partidos extremistas no dan tampoco grandes muestras de haberse dado cuenta del cambio de los tiempos.

La opinión no puede interesarse mucho por los hombres revolucionarios, nuevos o viejos, que no han podido hacer una evolución porque las garantías constitucionales estaban suspendidas, pero que anuncian hechos de gran trascendencia si se restableciera la libertad y la democracia.

«¿Existen hombres nuevos? Evidentemente, y pueden contarse entre ellos.

Hombres nuevos son, no solamente los que las circunstancias han debido mantener en la obscuridad sin manera de mostrar sus aptitudes políticas. Lo son también algunos de los que figuraron ya en política, pero que por razones diversas no pudieron dar de sí todo lo que en justicia debía esperarse de ellos.

Los hay en todos los grupos, incluso en los que he anatematizado.

La clasificación de hombres nuevos y viejos más se ha de hacer por el temperamento y el sentido político íntimo que por denominación de partido, pero concretándolo es evidente que en la España de después de 1923 existen tres grupos nuevos representados por tres hombres: Cambó, Ossorio y Gallardo y Ortega y Gasset pueden ser calificados como hombres nuevos y los grupos que se han formado a su alrededor son grupos de gente nueva con orientaciones nuevas, con un sentido nuevo en el conjunto de la política española.

Nadie en justicia los podrá calificar de continuadores de la política anterior a la dictadura ni de continuadores de ésta.

Representantes de idealidades diversas con matices distintos, aun en los puntos de coincidencia (yo creo que son muchos) ellos y sus grupos hablan un lenguaje político común, otro lenguaje que el de los otros políticos que señalaban las orientaciones igualmente monárquicas y republicanas.

Aquellos tres hombres atraen sentimientos en inteligencia. A su alrededor pueden formarse, seguramente se están formando, las grandes agrupaciones que un día po-

drán transformar la vida política. No sé si lo conseguirán, pero podrían hacerlo. Es más: son los únicos hombres, hoy por hoy, que podrían hacerlo.

De la misma manera podrían transformar en una cosa viva el régimen monárquico constitucional que consolidar unas instituciones democráticas si el cambio llegare y sin ellos, actuando juntos o separados, no se conseguirá ni aquello ni esto.

No hablo de sus posibilidades personales ni del papel distinto que cada uno de aquellos tres hombres puede desempeñar. Los presento sólo como símbolo de orientaciones nuevas.

Pronunciado aquellos tres nombres es plantear mentalmente los grandes problemas de la transformación política y administrativa, con base regional y de la economía y de la Hacienda, de la evolución social amplia y el sentido jurídico y religioso, de la cultura con todas las exigencias de una intelectualidad plena de sentido moderno.

En los grandes núcleos que a su alrededor pueden formarse, se percibe la posibilidad de un sentir, de unos derechos y de una izquierda a la europea.

Personalidades fuertes pueden ser núcleo de atracción de muchos otros de valor también, pero que confundidos en los antiguos partidos, se anulaban o no pudieron distinguirse, pero que pueden llegar con éstos a constituir algo fuerte, vivo, trascendente.

Fuera de estos núcleos y de estos nombres cumbres, sólo veo otra fuerza política nueva, siempre en el sentido que he dado antes de estas palabras: el socialismo.

Pero la pregunta del periódico parece demandar un criterio de preferencia doctrinal o ideal y con toda sinceridad he de declarar que no lo puede llenar el socialismo, cuyo principio más esencial que es la de acaparamiento de funciones por el Estado, está en pugna con mis convicciones más arraigadas.

No sólo respeto, sino que tengo verdadera admiración, por razones muy diversas, por muchos de los hombres más salientes del socialismo español, pero dadas mis ideas, nadie podrá extrañar que, aunque reconozca la fuerza del socialismo en una gran parte del proletariado y en otra parte de la intelectualidad, con cierto snobismo que hace sonreír, no participe de los entusiasmos que muchos se creen que la actuación política del socialismo en primera línea, ha de ser actualmente necesaria para la transformación de este país.

César Jimeno

El presidente del Grupo Alfonso, de Barcelona, con la cortésia que le caracteriza, hace constar que su cargo le veda por completo intervenir en litigios políticos, por lo que sus palabras son solamente el reflejo de su opinión personal.

«Creo, dice, contestando a nuestra pregunta, que no se puede hacer distinción entre los hombres antiguos y los nuevos, ya que todos los hombres, en circunstancias distintas, obran de modo distinto también.

Hombres aptos para gobernar España hay muchos.

Todos aquellos que al intervenir en la orientación pública saben posponer al interés personal o la conveniencia de partido, las necesidades del país, suprimiendo los riesgos que no interesan al país y sirven de realidad tangible.

De los antiguos políticos no tengo motivos para eliminar individualmente a ninguno.

Lo que no puede volver, aun en el caso más favorable, son los antiguos partidos.

El poder debe entregarse, si queremos una normalidad duradera, no a unos hombres, aun con los máximos prestigios, sino a las organizaciones que se adaptan a la realidad, es decir, que con un criterio ampliamente democrático, sustentado en cuanto al régimen o a otros puntos básicos orienten actividades dentro del campo de la economía nacional.

En sus diferentes matices, problemas primordiales de cuya solución dependa la mayor parte de los restantes problemas de gobierno en todas las naciones. (¿No es inconcebible que un país como España no tenga aun un ministerio de Agricultura?)

Sigue en la otra plana

Una opinión de Angel Pestaña

En el periódico «Más», se publica la siguiente entrevista con Angel Pestaña:

¿Qué ha sido en España el sindicalismo de antes del golpe de Estado?

—Todo—contesta—, aun cuando parezca un tanto paradójica la respuesta.

Me explicaré, mejor dicho, explicaré la razón en que lo fundo. El sindicalismo, en su aspecto dinámico y activo, no había arraigado aún en nuestro país.

El sentido de las organizaciones que tantos precedentes tiene en España no siguió la evolución que en realidad debiera seguir.

La lentitud del desarrollo industrial y la ignorancia de los trabajadores, del pueblo en general, han sido la razón de ese atraso.

Es por esto que ese socialismo de sentido conservador y retardatario coge mejor, arraiga más entre gran parte de la clase trabajadora española y que aún los hechos parecen inclinarse al lado de estas tendencias.

La verdad es que poco a poco comienza a comprenderse la ineficacia de sus resultados.

Por estas razones y otras que no creamos oportuno exponer en estos momentos, es por lo que afirmamos que el sindicalismo no había penetrado lo suficiente para que su influencia se dejara sentir en la medida necesaria.

En estas condiciones podría afirmarse que apenas se había llegado a las multitudes obreras y que no fué lo suficientemente comprendido.

La dictadura, por tanto, le sorprendió en el momento que es el más difícil de toda tendencia o idea nueva: en que comenzaba a ser discutido y analizado.

¿Puede creerse, por lo mismo, en su aniquilamiento definitivo? No. Y no sólo no puede creerse en su aniquilamiento definitivo, sino todo lo contrario.

Posiblemente la dictadura ha ayudado a que pueda ser mejor canalizado en lo futuro.

La inactividad de ella ha impuesto a sus propagandistas y a las multitudes obreras que lo iniciaron desde el primer momento, les ha obligado a un estudio detenido de las posibilidades que ofrece, lo que ha de redundar en su beneficio.

Por esto digo que el sindicalismo de antes del golpe de Estado, ha quedado todo.

—A juicio de usted, ¿actuó bien o mal en aquella época? ¿Fue un beneficio o un daño el carácter de apolítico que desde un principio adoptó?

—No podría contestar afirmativamente ni en un sentido ni en otro. Y no por prudencia ni por habilidad, sino por justicia.

Actuó bien cuando ejerció de reservativo entre las clases trabajadoras españolas obligándolas a preocuparse de su situación y condiciones.

Actuó mal cuando se creyó invencible, es decir, cuando se olvidó que los triunfos que había alcanzado no todos eran debido a sus principios ni a su naturaleza, sino a determinismos históricos del momento, la guerra entre ellos.

El apoliticismo que adoptó desde el primer momento y que seguramente seguirá adoptando en lo futuro, fué para su beneficio.

—¿Qué relaciones cree usted que debe mantener el sindicalismo con las demás fuerzas de la izquierda?

—De varia naturaleza, aunque la primera, la más principal, es la de una mutua tolerancia.

He llegado a la convicción de que la infidelidad de las fuerzas de la izquierda de nuestro país tiene como causa principalísima las intolerancias y violencias con que siempre se han combatido.

Después de éstas pueden señalarse muchas.

Campañas de educación, por cuestiones de justicia, por abaratamiento de subsistencia y sobre todo y por encima de todo lo que se haga con respecto a la libertad individual y colectiva.

El sindicalismo podrá mantener relaciones con las fuerzas de la izquierda si se identifican estas cuestiones comunes.

Quizá el no haberlo comprendido así antes por parte de unos y de otros haya contribuido poderosamente a que entráramos en el callejón sin salida en que nos hallamos.

—¿Cómo debe actuar a su juicio el sindicalismo, una vez vuelta España a su normalidad política; interviniendo en todos sus problemas o exclusivamente en aquellos de reivindicaciones?

—La actuación futura del sindicalismo el día que nos devuelva la normalidad política, será según mi entender, de plena intervención en todos los problemas públicos. Claro que más preferentemente se preocupará de los problemas económicos de las clases trabajadoras que es más apremiante cada día, pero esta preferencia justificada por las necesidades económicas no será óbice para que se olvide de los demás.

El sindicalismo, en un amplio aspecto de comprensión de todos los problemas humanos, ha de tener en adelante ciertamente las condiciones de asalariado del individuo.

Pero limitarse a esto sería una equivocación.

Ha de hacerlo indudablemente, no podría tampoco ser de otro modo, en esa función de asalariado.

do, pero ha de hacerlo también en el más amplio y elevado sentir de los hombres. Y como a los hombres, a los de nuestros días por lo menos, ninguno de sus problemas ha de serle ajeno, se deduce lógicamente que el sindicalismo debe intervenir en todos los problemas que interesen a la colectividad.

Una cosa me interesa declarar. La intervención que todos preconizan no es la que generalmente se acepta. No creo en la eficacia de la actuación parlamentaria. Por lo mismo, la intervención del sindicalismo ha de ser desde la calle, creando estados de opinión que muestren a los gobernantes cuál es la voluntad de todos.

Los destrozos del temporal

Cádiz.—Reina horrible temporal marítimo.

El vapor «Nuestra Señora del Carmen» pidió auxilio. Saló un remolcador para prestárselo, teniendo que desistir por el estado del mar.

Aconsejó a los tripulantes que continúen a bordo, en espera de que amaine el temporal.

San Fernando.—El temporal de viento y frío imposibilita el trabajo a los obreros del mar.

En alta mar zozobró un buque, tripulado por siete pescadores, que llegaron a tierra extenuados.

Huelva.—Ha descargado formidable tormenta de granizo.

Segovia.—Desde anteaer nieva copiosamente. Muchos pueblos están incomunicados.

En la capital, la nieve alcanza medio metro de altura.

Oviedo.—En el puerto de Pajares nieva copiosamente hace 24 horas.

La nieve alcanza un metro. Los trenes están detenidos.

Villaviciosa.—Desde ayer nieva y llueve copiosamente.

El temporal ha causado muchos daños.

Tetuán.—Los montes próximos están cubiertos de nieve. Sigue nevando copiosamente.

Melilla.—Descargó fuerte tormenta.

En muchas calles se registraron inundaciones.

Vigo.—Desde el sábado ha crucificado el temporal.

El embarcadero del Club Náutico fué derribado por las olas.

El mar ha arrojado a la playa de Bayona once cadáveres de los naufragos del vapor «Atlant», que se hundió el 24 de Diciembre.

Los cadáveres debieron quedar dentro del buque, que ha sido volcado después por la fuerza del oleaje.

Algunos pescadores dicen que han visto flotar más cadáveres sobre las olas.

Posteriormente aparecieron en la playa otros dos cadáveres.

El «Atlant» llevaba 17 hombres de tripulación.

Se recibió un radio del vapor «General Osorio», diciendo que se hallaba capeando el temporal.

Anoche cayó fuerte granizada.

El comandante de marina ha ordenado el cierre del puerto.

El trasatlántico alemán «General Mitre», procedente de Buenos Aires, no pudo pasar la barra por estar cerrada, hasta que amaine el temporal.

Después de mediodía logró entrar en el puerto el vapor «General Osorio», también procedente de Buenos Aires.

El pasaje y la tripulación estuvieron dos días sin dormir.

El capitán ha dicho que recibió pedido de auxilio de ocho buques, de los que ignora el nombre.

Fundó el «Cristóbal Colón» después de grandes trabajos.

El temporal ha producido importantes destrozos en la bahía.

El vapor pesquero «Nuestra Señora del Carmen» cuando era remolcado por su pareja de pesca, rompió el cable y desapareció entre la cerrazón completamente desbaratado, llevando a bordo sus tripulantes por cuya suerte se teme.

También ha desaparecido el pesquero «Celia», que lleva a bordo nueve hombres.

Villagarcía.—El temporal ha arrancado varios rúbricos y objetos, causando otros muchos desperfectos.

El mar presenta imponente aspecto.

Muchas embarcaciones fueron destrozadas por el oleaje.

Afortunadamente no se han producido, hasta ahora, desgracias personales.

La trasatlántica en venta

Bilbao.—Se dice en los centros de negocios que las compañías marítimas de Sota y Aznar, la Vasco Andaluza y la Trasméditerránea se quedarán la Trasatlántica española.

El genio alegre

Sevilla.—Ha fracasado ruidosamente el ensayo de transporte en automóvil de los famosos «pasos» de semana santa.

Desprendimiento de tierras

Cádiz.—En el segundo trozo del ferrocarril de Jerez a Almagren, se produjo desprendimiento de tierras, que sepultó a varios obreros.

Tres de ellos resultaron muertos y otros nueve heridos.

Uerto por la guardia civil

Burgos.—Dicen de Pradolongo que un individuo maltrató a su esposa.

Por ello fué requerido por un cabo de la guardia civil a quien el vecino intentó agredir. El cabo entonces disparó su fusil, matándole.

TOROS

MEJICO

Por la mañana se lidiaron toros de Santín, que fueron buenos.

Mariano Rodríguez, toro superiormente de capa y muleta.

Escuchó dianas y ovaciones, y ha sido contratado para la corrida de Covadonga.

González, Gorráez y Solórzano, muy bien.

Por la tarde se celebró con lleno absoluto la corrida de la oreja de oro.

Se lidiaron ocho toros de la Laguna, que fueron buenos en general.

Márquez toró magistralmente con el capote.

Dió verónicas formidables. Realizó faenas de dominio y mató pronto y bien.

En la lidia de sus dos toros fué ovacionado y dió vueltas al ruedo. A su segundo le puso cuatro pares que fueron aplaudidos.

Félix Rodríguez no tuvo fortuna con su lote, pero su fino modo de torrear arrancó en diferentes ocasiones cálidas ovaciones.

Matando estuvo bien. Cagancho toró de manera asombrosa con el capote.

Estuvo valiente y artista. A su segundo le dió un volapié y le fueron concedidas las orejas y el rabo.

Heriberto García alcanzó un éxito resonante con capa y muleta.

Hizo cosas verdaderamente magníficas y el público no cesó de aplaudir.

Dió dos grandes estocadas y se le concedieron las orejas y los rabos de sus dos enemigos, y por aclamación la oreja de oro.

Al final el público lo pasó por las calles.

Márquez toró la de Covadonga

Méjico.—Antonio Márquez, que tenía el propósito de embarcar para España inmediatamente después de la corrida goyosa que se celebrará el dos de Febrero, no embarcará porque requerido por la compañía española y accediendo al deso de ésta, ha firmado la tradicional corrida de Covadonga, que se celebrará el 16 del mes próximo.

Dos nuevos expresos

Zaragoza.—Desde el mes de Mayo próximo saldrán dos nuevos expresos: uno de Madrid y otro de Barcelona.

La hora de salida serán las nueve de la mañana de Madrid y las tres de la tarde de Barcelona.

El recorrido se efectuará en seis horas.

El asunto Gazapo

El juzgado de Buenavista ha dictado sentencia en el primer pleito civil contra el agente Gazapo, sobre pago de 14.000 pesetas, entablado por Gómez Acebo.

Se condena a Gazapo al pago de la reclamación, intereses y costas.

Cuestiones aeronáuticas

Ha regresado a Madrid, Ruiz Ferri, que ha asistido como delegado de la Federación de Aeronáutica, a la reunión de París.

Ha manifestado que cinco aviones españoles participarán en el segundo circuito internacional de turismo.

En total, participarán un centenar de aviones, que pasarán por Zaragoza, Madrid, Sevilla, Albacete y Barcelona.

Se ha aprobado la instancia de José María Armerdiz, en nombre de José Esbert, para establecer un servicio aéreo regular particular, con hidroaviones, entre Tenerife y Las Palmas, para transporte de viajeros y mercancías.

Una breve nota oficiosa

Algunos periódicos han pretendido comentar la nota del general Primo de Rivera publicada el domingo.

A ello se ha opuesto la censura, por entender que en el estado actual lo procedente es esperar el resultado de las consultas, y que de las mismas y de cuanto sea necesario enterar al país, lo hará el jefe del Gobierno, con la claridad y sinceridad en él acostumbradas.

La Paulowa en Madrid

Esta mañana ha llegado a Madrid la famosa bailarina polaca, Ana Paulowa.

Consejo de guerra

Esta tarde en prisiones militares comenzó el Consejo de guerra contra los jefes y oficiales de la guardia civil de Ciudad Real para dilucidar la responsabilidad en que pudieran haber incurrido con motivo de los sucesos del cuartel de artillería.

Presidió el general Saro. Actuó como fiscal el general Juan Urbano.

Preparando un Tratado

A última hora de la tarde se reunieron el ministro de Estado y el representante de Polonia para seguir trabajando en la confección del Tratado de comercio.

En la Asamblea Nacional

En la Asamblea se reunió la sección de Política Arancelaria, sección cuarta.

NOTA OFICIOSA

Los estudiantes católicos

Hoy se ha hecho público el escrito dirigido al Gobierno por los estudiantes de la Federación Católica.

Coinciden con sus compañeros en pedir se ponga fin a la situación del estudiante Esbert.

En los demás asuntos no se hallan de acuerdo con sus compañeros.

En cuanto a su actitud, dicen que en política ni están en contra del Gobierno ni a su lado, sino al lado de la justicia.

Primo de Rivera les contesta diciendo que lamenta las divisiones entre estudiantes, que conducen a disensiones internas que no deberían existir y que se deben dejar al margen de las universidades, por profesores y alumnos, criterios y doctrinas que la discreción y la tolerancia de todos debieran permitir mantener con unanimidad, en un plano de mejor aprovechamiento de la disciplina.

No debe insistir en su criterio ya expuesto, relativo a la reintegración del profesor, separado voluntariamente, ni en el caso Esbert, que, por lo visto, enfoca de muy distinto modo que todos.

Termina diciendo que desea como ellos se desarrolle normalmente la vida científica y que pueden estar seguros que cuando en la madurez de la vida se escruta el porvenir de un país, se sienten grandes inquietudes al considerar que sus juventudes mantienen con encono diferencias que les separan, mal vistas por cuantos aspiran a la paz social.

Más detalles sobre un crimen misterioso

Zamora.—Continúa envuelto en el mayor misterio el crimen cometido y descubierto en el pueblo de Muelas del Pan el sábado último.

El cadáver apareció horriblemente destrozado en lugar próximo a las obras de los Saltos del Duero.

Los perros que le descubrieron le comieron los pies y el brazo de recho, el antebrazo izquierdo y la cara, haciéndose imposible su identificación.

El cadáver presenta seccionada la tráquea y el paquete vascular nervioso a consecuencia de una cuchillada.

Don Lino Martín Carnicero, juez de instrucción de Zamora, y don Sandalio Ballester, comisario de Vigilancia, trabajan activamente con varios agentes a sus órdenes en el descubrimiento del crimen, que, según parece, se cometió en un pajal donde dormía la víctima con varios obreros.

Los criminales, según parece, le arrastraron, enterrándole al borde de la carretera.

Se cree se trata de un portugués llamado Manuel Ferreira, de 20 años, desaparecido el 23 de Noviembre de las obras de la nueva carretera de los Saltos del Duero.

Ha sido detenido como presunto autor del crimen Antonio Anotica, de 17 años.

Existen muchísimas dificultades para el esclarecimiento de este suceso por lo difícil de la identificación.

La policía sigue, según parece, una pista en el pueblo de Cantarracillo (Avila).

Ricardo Alís ha sido vencido

Nueva York.—Se ha celebrado una velada de boxeo con los siguientes resultados:

El peso medio norteamericano Ebbets venció al español Ricardo Alís, por puntos, en un combate a seis asaltos.

Martín Oroz hizo match nulo con el italiano Pentesti, después de seis rounds.

Habana.—El peso pesado Antonio Mata ha vencido al asturiano Rufino Alvarez, al ser descalificado este último en el tercer asalto.

Habana.—En el combate de boxeo entre el polaco Fitzmarter y el español Justo Vidal, fué vencido el primero por k. o. en el primer asalto.

Un discurso de Daladier

Niord.—El señor Daladier, en un discurso pronunciado en una reunión del partido radical, declaró que los radicales continuarán combatiendo al Gobierno actual, que se apoya en las derechas de los partidos afines.

El monopolio de fósforos

Berlin.—La sección de presupuestos del Reich ha aprobado definitivamente con el voto en contra de los nacionalistas y los comunistas, el establecimiento del monopolio de fósforos.

Sanjurjo

Anoche visitó este general a Primo de Rivera.

Siniestro marítimo

Vigo.—El vapor «Everleig», pide auxilio.

El «Cabo Ortegal», entró en Villagarcía, averiado.

El «Patiño», se hundió, salvándose la tripulación.

Sigue el temporalazo, horroroso.

Inauguración de grupos escolares

Se celebró en Colmenar Viejo la inauguración de dos grupos escolares que llevan el nombre de Doña Soledad Sáinz, que hizo donación de los terrenos donde se han construido.

Asistieron al acto el gobernador, de Madrid, el presidente de la Diputación, inspector de Sanidad y otras autoridades.

Las reparaciones orientales

Londres.—El señor Lovcheur llegó ayer a esta ciudad para conferenciar con los señores Tardieu y Briand, acerca de la organización de los trabajos en la comisión encargada del arreglo definitivo de la cuestión de reparaciones orientales, que debe reunirse en breve en París.

Cambios

Francos, 30'35. Libras, 37'50. Dólares, 7'71.

SERRANO.

Paco Sanz

y su inseparable Don Liborio se presentará en APOLO, mañana miércoles

Sucesos

El infanticidio de ayer. Es hallado en un cubo de basura el cadáver de una recién nacida.—Se descubre el crimen.

A las dos de la tarde del día de ayer, cuando el carro de la basura hacia su recogida en la calle de Alicante, un empleado de este servicio de limpieza al verter uno de los cubos depositados ante la casa número 9, oyó cómo un cuerpo pesado caía sobre los restos encerrados en el carro.

Acuciado por la curiosidad volvió hallando el cadáver de una recién nacida, la cual presentaba síntomas de hundimiento en la parte superior de la cabeza y sangraba abundantemente.

Sorprendido por el hallazgo, requirió el auxilio de un guardia municipal que quedó custodiando el carro mientras el empleado de la limpieza pública se dirigió al juzgado, dando cuenta del hallazgo.

La labor del juzgado.

El juzgado del distrito de San Vicente, compuesto por el juez de instrucción don Antonio Benloch, habilitado don Miguel Ramirez, médico forense don Enrique Fosar, oficial don Miguel Cases, auxiliar Ezequiel de Gracia y alguacil señor Paseual se personaron en el lugar del suceso comenzando a instruir las diligencias.

El juez comenzó por interrogar al empleado de la limpieza y a la portera de la casa número 9, pudiendo averiguar por esta última que el cubo que contenía el feto pertenecía al piso principal derecha de la finca.

Se descubre a la madre.

El juez señor Benloch se personó en el indicado piso, descubriendo a la madre en la criada de la casa, Ignacia Izquierdo Martínez, de 20 años, natural de Jorquera (Albacete).

Esta ha manifestado que hace quince días entró a prestar sus servicios como criada en la expresada casa y que anoche sobre las diez sintió los síntomas de alumbramiento y ante la vergüenza que suponía tener que confesar su falta a los señores, dió a luz en su cuarto y al nacer la criatura muerta ayer mañana la arrojó al cubo de la basura, creyendo que de este modo podría ocultar lo sucedido y para disimular su estado intentó reanudar sus quehaceres habituales.

El juez ordenó la detención de Ignacia Izquierdo, mas por lo delicado de su estado quedó arrestada en la misma casa donde prestaba sus servicios, quedando en cama con dos guardias de vista para que no pueda comunicarse con nadie.

Atropello.

Por atropellarle un auto en el pueblo de Moncada, ingresó ayer en el Hospital Ernesto Pérez Martín, de ocho años, domiciliado en la citada población, calle de Cervantes, número 15, el cual presentaba magullamiento del dedo pulgar de la mano izquierda; tres heridas contusas en la región inguino-perineal; contusión en la rodilla derecha y pie izquierdo y fuerte contusión en la cadera izquierda con hematoma.

Pronóstico menos grave.

Caída.

Carmen Vilches Bat, de 36 años, domiciliada en la calle de Cervantes, número 2, bajo, sufrió una

caída casual, causándose la fractura de la extremidad inferior de la tibia y peroné derechos.

Las apariencias engañan.

María Guerrero Sánchez de 22 años, era poseedora de un truco infalible para cazar a los incautos: éste consistía en unos ojos negros gachones que volvían majareta a todo bicho viviente.

Aprovechando sus cualidades de «castigadora» dos sujetos le empleaban como gancho para una lucrativa industria.

María Guerrero, emulando a una gloria de la escena española, aprovechaba sus cualidades de actriz para conquistar a determinados sujetos que parecían tener «posibles» y embebidos en colozo amoroso se los llevaba a despojado y una vez allí eran sorprendidos por los dos individuos en cuestión que desvalijaban al galán de la aventura.

La policía ha prestado un nuevo servicio deteniendo a la «gacha» y poniéndola a buen recaudo para una larga temporada.

María Lumera Martínez puso en conocimiento de la policía que aprovechando su ausencia penetraron ladrones en su casa sita en la calle de las Balsas, número 2, llevándose 50 pesetas en metálico y ropas y alhajas por valor de unas cuatrocientas pesetas.

Detenido.

Fuó detenido Mariano Sánchez Ramírez, por embriaguez y escándalo.

Por piropear.

El Gobernador impuso una multa de 125 pesetas a Vicente Alemañ Catalán, por molestar a una muchacha con piroproposos.

Incendio.

A las tres de la madrugada del día de ayer se declaró un incendio en el comercio de ultramarinos establecido en la planta baja de la casa número 15 de la calle de Angel Guimerá.

Las llamas destruyeron los géneros, estanterías y mostrador de la citada tienda, calculándose las pérdidas de tres a cuatro mil pesetas.

Dicho edificio, que sufrió grandes desperfectos, pertenece a don José Este, que habita en la calle del Milagro, número 7.

El dueño del establecimiento, don Francisco Solaz Lliso, fué el primero que se dió cuenta del incendio al notar una densa humareda que se filtraba en el interior de la habitación, en donde se hallaba acostado, por lo que abandonando precipitadamente la cama, se lanzó a la calle requiriendo el auxilio del vigilante y el sereno, los cuales dieron aviso al parque de bomberos, que se presentaron a los pocos momentos, logrando localizar el fuego a las cinco de la madrugada.

A ver, pronto una recogida de aquel lodo; una sana limpieza y esparcimiento de materias desinfectantes para que aquellos sufridos vecinos puedan abrir sus puertas, salir a la calle y transitar todo el mundo cómodo y desahogadamente, sin necesidad de remangarse los vestidos ni apaparse las narices.

PAGINAS DEL MAESTRO

EN LA BOCA DEL HORNO

Como en Agosto, Valencia entera desfallece de calor, los trabajadores del horno se asfixiaban...

Desnudos, sin otra concesión a la decencia que un blanco mandil, trabajaban cerca de las abiertas rejillas, y aún así, su piel inflamada...

Cuando se descorría la mampara de hierro que tapaba el horno, las llamas enrojecían las paredes, y su reflejo, resbalando por los tableros cargados de masa...

Las palas se arrastraban dentro del horno, dejando sobre las ardientes piedras los pedazos de pasta, o sacando los panes cocidos, de turbia corteza, que esparcían un humillo fragante de vida...

A lo lejos sonaba la hora, cantada por los serenos, rasgando vibrante la bochornosa calma de la noche estival; y los trasnochadores, que volvían del café o del teatro, deteníanse un instante ante las rejillas para ver en su antro, a los panaderos, que, desnudos, visibles únicamente de cintura arriba...

Era entre los panaderos el de más autoridad, Tono el Bizco, un mocetón que tenía fama por su mal carácter e insolencia brutal; y eso que toda la gente del oficio era buena.

Bebía, sin que nunca le temblasen las piernas ni menos los brazos; antes bien, a éstos les entraba con el calor del vino un furor por aporrear, cual si todo el mundo fuese una masa como la que golpeaba en el horno. En los ventorrillos de las afueras temblaban los parroquianos pacíficos, como si se aproximara una tempestad, cuando le veían llegar de merienda al frente de aquella cuadrilla de gente del oficio, que reía todas sus gracias. Era todo un hombre. Falzaba diaria a la mujer; casi todo el jornal en su bolsillo; y los chicosillos, descalzos y hambrientos, buscando con ansia las sobras de la cena en aquella cesta que por las noches se llevaba al horno. Aparte de esto, un buen corazón, que se gastaba el dinero con los compañeros, para adquirir el derecho de atormentarlos con sus bromas de brujo.

El dueño del horno le trataba con cierto miramiento, como si le...

temiera, y los camaradas de trabajo, pobres diablos cargados de familia, se evitaban compromisos, sufriendole con sonrisas amistosas.

En el obrador, Tono tenía su víctima: el pobre Menut, un muchacho enclenque, que meses antes aún era aprendiz, y al que los camaradas reprendían por el excesivo afán de trabajo que mostraba, siempre ansiando le aumentaran el jornal para poder casarse.

Pobre Menut! Todos los compañeros, influidos por esa adulación instintiva en los cobardes, celebraban alborozados las bromas que Tono se permitía con él. Al buscar sus ropas, terminado el trabajo, encontrábase en los bolsillos cosas nauseabundas; recibía en pleno rostro bolas de pasta, y siempre que el mocetón pasaba por detrás de él, dejaba caer sobre su encorvado espinazo la poderosa manaza, como si se desplomara medio techo.

El Menut callaba resignado. ¡Ser tan poquita cosa ante los puños de aquel bruto, que le había tomado como juguete!

Un domingo por la noche, Tono llegó muy alegre al horno. Había merendado en la playa; sus ojos tenían un jaspeado sanguinolento, y al respirar lo impregnaba todo de ese hedor de chufas que delata una pesada digestión de vino.

¡Gran noticia! Había visto en un merendero al Menut, a aquel ganso que tenían delante. Iba con su novia: una gran chica. ¡Vaya con el gusano tísico! Bien había sabido escoger.

Y entre las risotadas de sus compañeros, describía a la pobre muchacha con minuciosidad vergonzosa, como si la hubiera desnudado con la mirada.

El Menut no levantaba la cabeza, absorto en su trabajo; pero estaba pálido, como si dentro del estómago se revolviere la merienda mordándole. No era el de todas las noches: también él olía a chufas, y varias veces sus ojos, apartándose de la masa, se encontraban con la mirada bizca y socarrona del tirano. De él podía decir cuanto quisiera, estaba acostumbrado. Pero hablar de su novia?... ¡Cristo!

El trabajo resultaba aquella noche más lento y fatigoso. Pasaban las horas sin que adelantasen gran cosa los brazos, torpes y cansados, por la fiesta, a los que la masa parecía resistirse.

Aumentaba el calor; un ambiente de irritación se esparcía en torno de los panaderos, y Tono, que era el más furioso, se desahogaba con maldiciones. Así se volviera veneno todo el pan de aquella noche. Rabiar como perros a la hora en que todo el mundo duerme, para poder comer al día siguiente unos cuantos pedazos de aquella masa incoherente. ¡Vaya un oficio!

Y enardecido por la constancia con que trabajaba el Menut, la emprendió con él, volviendo a sacar a rueda la belleza de su novia.

Debía casarse pronto. Les convenía a los amigos. Como él era un bendito, un cualquier cosa, sin pelo de hombre siquiera... Los compañeros, ¿eh?... Los buenos mozos como él harían el favor...

Y antes de terminar la frase, guiñaba expresivamente sus ojos bizcos, provocando la carcajada brutal de todos los camaradas. Pero duró poco la alegría. El joven...



había lanzado un voto redondo, al mismo tiempo que una cosa enorme y pesada pasó silbando como un proyectil por encima de la cabeza, haciendo desaparecer la cabeza de Tono, el cual vació y se agarró a los tableros, doliéndose sobre una rodilla.

El Menut, con una fuerza nerviosa, jadeante el angosto pecho y trémulos los brazos, le había arrojado a la cabeza todo un montón de masa, y el mocetón, aturrido por el golpe, no sabía cómo despojarse de aquella máscara pegajosa y asfixiante.

Le ayudaron los compañeros. El golpe le había destruido la nariz y un hilillo de sangre tenía la blanca pasta. Pero Tono no se fijaba en ello, revolviéndose como un loco entre los brazos de sus compañeros y pidiendo a gritos que le soltasen. En eso pensaban. Todos habían visto que aquel maldito, en vez de abalanzarse sobre el Menut, intentaba llegar hasta el rincón donde colgaban sus ropas,

buscando, sin duda, la famosa faca, tan conocida en las tabernas de las afueras.

Hasta el encargado del horno dejó quemarse una fila de panes para ayudar a contenerle, y nadie pensaba sujetar al agresor, condesciéndole todos de que el infeliz no había de pasar de su primer arrebatado.

Apareció el dueño del horno. ¡Qué oído el de aquel tío! Le habían despertado los gritos y el pataleo, y allí estaba casi en paños menores.

Todos volvieron a su trabajo y la sangre de Tono desapareció en las entrañas de la pasta, vuelta a sobar.

El mocetón mostrábase benévolo, con una bondad que daba frío. No había ocurrido nada: una broma de las que se ven todos los días. Cosas de chicos, que los hombres deben perdonar. Ya era sabido... ¡entre compañeros!

Y siguió trabajando, pero con...

más ardor, sin levantar cabeza, dejando acabar cuanto antes.

El Menut miraba a todos fijamente y se encogía de hombros con cierta arrogancia, como si rota ya su timidez, le costara trabajo volver a recobrarla.

Tono fué el primero en vestirse y salió acompañado hasta la puerta por los buenos consejos del año, que él agradecía con cabezadas de aprobación.

Cuando se fué el Menut, media hora después, los camaradas le acompañaron. Le hicieron mil ofrecimientos. Ellos se encargaban de arreglar las paces por la noche; pero mientras tanto, quieto en casa, y a evitar un mal encuentro, no saliendo en todo el día.

Despertábase la ciudad. El sol enrojecía los aleros; retirábase en busca del relevo los guardias de la noche, y en las calles sólo se veían las huertanas, cargadas de cestas camino del mercado.

Los panaderos abandonaron al Menut a la puerta de su casa. Vio...

como se alejaban, y aún permaneció un rato inmóvil, con la llave en la ceraja, como si gozara viéndose solo y sin protección. Por fin se había convencido de que era un hombre; ya no sentía crueles dudas y sonreía satisfecho, al recordar el aspecto del mocetón cayendo de rodillas y chorreando sangre. ¡Granuja!... ¡Hablar tan libremente de su novia! No. No quería arreglos con él.

Al dar la vuelta a la llave, oyó que le llamaban: —¡Menut! ¡Menut!

Era Tono que salía de detrás de una esquina. Mejor: le esperaba. Y junto con un temblorillo instintivo, experimentó cierta satisfacción. Le dolía que le perdonasen el golpe, como si fuera él un irresponsable.

Al ver la actitud agresiva de Tono, púsose en guardia como un gallito encrespado; pero los dos se contuvieron, notando que llamaban la atención de algunos albañiles que con el saquito al hombro pasaban camino del andamio.

Se hablaron en voz baja, con frialdad, como dos buenos amigos; pero cortando las palabras como si las mordiesen. Tono venía a arreglar rápidamente el asunto: todo se reducía a decirse dos palabritas en sitio retirado. Y como hombre generoso, incapaz de ocultar la extensión de la entrevista, preguntó al muchacho: —¿Portes herramienta?

—El herramiento? No era de los guapos que van a todas horas con el cuchillo sobre los riñones. Pero tenía arriba un cuchillo que fué de su padre, e iba por él, un momento de espera nada más. Y abriendo el portal, se lanzó por la angosta escalerilla, llegando en un vuelo a lo más alto.

Bajó a los pocos minutos; pero pálido e inquieto. Le había recibido su madre, que estaba arreglándose para ir a misa y al mercado. La pobre vieja extrañaba aquella salida y había tenido que encañalarla con penosas mentiras. Pero ya estaba él allí con todo su arreglo. Cuando Tono quisiera, ¡an cando!

No encontraban una calle desierta. Abriárase las puertas, arrojando la fétida atmósfera de la noche, y las escobas arañaban las aceras, lanzando nubecillas de polvo en los rayos oblicuos de aquel sol rojo, que asomaba al extremo de las calles, como por una brecha.

En todas partes guardias que les miraban con ojos vagos, como si aún no estuvieran despiertos; los ladrones que con la mano en el tonzal, guiaban su carro de verduras, esparciendo en las calles la fresca fragancia de los campos; viejas arrebuñadas en su mantilla, acelerando el paso como espoleadas por los aquilones que volteaban en las iglesias próximas; gente, en fin, que al verles metidos en el negocio, chillaría o se apresuraría a separarles. ¡Qué espantoso! ¿Es que dos hombres de bien no podían pegarse con tranquilidad en toda una Valencia?

En las afueras, el mismo movimiento. La mañana con su exceso de luz y actividad, envolvía a los dos trasnochadores como para avergonzarlos por su empeño.

El Menut sentía cierto decaimiento, y hasta probó a hablar. Reconocía su imprudencia. Había sido el vino y su falta de costumbres; pero debían pensar como hom...

bres, y lo pasado... pasado. ¿No pensaba Tono en su mujer y los chiquillos, que podían quedar más desamparados que estaban? El aún estaba viendo a su viejecita y la mirada ansiosa con que le siguió al abandonarla. ¿Qué comería la pobre si se quedaba sin hijo?

Pero Tono no le dejó acabar. ¡Gallina! ¡Morralla! ¡Y para contarle todo aquello iban vagando por las calles? Ahora mismo le rompía la cara.

El Menut se hizo atrás para evitar el golpe. También él mostró deseos de agarrarse allí mismo; pero se contuvo viendo una tartana que se aproximaba lentamente, balanceándose sobre los baches de la ronda y con su conductor todavía adormecido.

—¡Ché, tartanero... para!

Y abalanzándose a la portezuela, la abrió con estrépito e invitó a subir a Tono, que retrocedía con asombro. El no tenía dinero: ni esto. Y metiéndose una uña entre los dientes, tiraba hacia afuera.

El joven quería terminar pronto.

—Yo pagaré—y hasta ayudó a subir a su enemigo, entrando después de él y subiéndolo con presiones las perlas de las ventanillas.

—¡Al Hospital!

El tartanero se hizo repetir dos veces la dirección y como le recomendaban que no se diese prisa, dejó rodar perezosamente su carruaje por las calles de la ciudad.

Oyó ruido detrás de él, gritos ahogados, choque de cuerpos opuestos, como si se rieran haciéndose cosquillas, y maldijo su perra suerte, que tan mal comenzaba el día. Serían borrachos, que después de pasar la noche en claro, en un arranque de embriaguez barona, no querían meterse en la cama sin visitar algún amigo enfermo.

¿Cómo le estarían poniendo los asientos!

La tartana pasaba lenta y perezosa por entre el movimiento matinal. Las vacas de leche, de monótono concerreco, husmeaban sus ruedas; las cabras, asustadas por el rocín, apartábanse sonando sus campanillas y balanceando sus pesadas ubres; las comadres, aporreadas en sus cabezas, miraban con curiosidad aquellas ventanillas cerradas, y hasta un municipal sonrió maliciosamente, señalando a unos vecinos. ¡Tan temprano, y ya andaban por el mundo amores de contrabando!

Cuando entró en el patio del Hospital, el tartanero saltó de su asiento y acercándose su caballo esperó inútilmente a que bajasen aquel par de borachos.

Fuó a abrir, y vio que por el estribo de hierro se deslizaban hilos de sangre.

—¡Socorro! ¡Socorro! — gritó, abriendo de un golpe.

Entró la luz en el interior de la tartana. Sangre por todas partes. Uno en el suelo con la cabeza junta a la portezuela. El otro caído en la banqueta, con el cuchillo en la mano y la cara blanca como de papel mascado.

Acudieron las gentes del Hospital, y manchándose hasta los codos vaciaron aquella tartana, que parecía un carro del Matadero, cargado de carne muerta, rota, agujereada por todas sus partes.

V. BLASCO IBÁÑEZ.

PARA «EL PUEBLO»

EL PROXIMO 11 DE FEBRERO

En honor de los grandes republicanos muertos

Los que tenemos la suerte o la desgracia de haber vivido muchos años hemos asistido al triste desfile desde este mundo a la eternidad de un gran número de hombres de extraordinario valer, representantes de nuestras ideas, de los que fuimos contemporáneos, y conservamos el recuerdo de otros anteriores con quienes espiritualmente estamos identificados en el mismo orden de las ideas.

¿Qué de efemérides evoca la memoria al repasar la necrología de las grandes figuras republicanas que han desaparecido, dejándonos la añoranza de sus méritos, de sus virtudes, de su talento, de su actuación en el campo de nuestra política?... Pero la desconsoladora añoranza de aquellos hombres hallase un tanto atenuada al considerar que la estela de ejemplaridad que nos legaron subsiste y nos sirve aún de estímulo para seguir sus huellas en la necesaria y magna obra que corresponde realizar al republicanismo español.

Aunque por la Historia conozca la juventud actual los hechos de...

aquellos hombres, como no ha convivido con la mayoría de ellos, no puede con toda exactitud aquilatar lo que representaron y significaron especialmente en los tiempos en que la lucha por nuestros ideales revestía caracteres verdaderamente épicos y heroicos y en que era necesario poner al servicio de la causa redentora aptitudes capaces de afrontar toda clase de abnegaciones y sacrificios.

Las costumbres modernas; las nuevas orientaciones ideológicas; la transformación que se ha operado en las normas políticas y sociales, han quitado a esta clase de contiendas gran parte de aquellos arreos viriles de los antiguos prohombres republicanos, que no sólo tenían que actuar en el seguro palenque de la inteligencia, sino también en el peligroso y cruento de la acción, donde se exponía muchas veces la libertad y algunas la vida.

El abuelo glorioso de nuestro ideario político no está solamente honrado por la mentalidad y las virtudes de los hombres de tribuna y de Prensa, sino también re-

gado y fecundado con la sangre vertida y las vidas inmoladas de los hombres de acción cívica... Estos y aquellos han sido, cada cual en su respectiva esfera, los que dieron a nuestros ideales la virtualidad de ser los que por su carácter de abnegación y su índole de espiritualidad deben tener mayor arraigo en la conciencia popular. Siempre, en la historia de todos los pueblos y a través de todos los tiempos, para mantener viva y latente la fe en la eficacia de las ideas han influido tanto las predicaciones de los apóstoles como el sacrificio de los mártires; y nuestras ideas han tenido muchos hombres que fueron conjuntamente apóstoles y mártires; es decir: que dieron a la causa republicana su inteligencia y su vida.

Estamos en tiempos de positivismo, de auge en cuanto se relaciona con adelantos materiales de todas clases; pero de decadencia en otro orden de ideas. Se ha enriquecido de la mayoría de las gentes un afán que, aun siendo muy natural y humano, es algo exagerado en cuanto tiene de egoísmo y de emulación para ver quién puede vivir mejor, satisfaciendo ansias que por su índole pueden calificarse de egotistas. Esto ha traído, como secuela lamentable, primero, la indiferencia hacia las ideas políticas y luego que el altruismo por el bien colectivo se haya pospuesto al interés personal; que las realidades prácticas sustituyan a la espiritualidad romántica, y así se conceptúa, de...

un modo verdaderamente lastimoso, como trasnochados y preteritos los grandes principios de la democracia y los anhelos de bienestar general que informaron la conducta de aquellos a quienes se deben todos los progresos en el orden político y las libertades ciudadanas que han llegado a disfrutarse...

Precisamente por esto, porque es de suma necesidad que resurjan esos ideales, que los principios democráticos no queden preteridos, sino que recobren todo su vigor y significación, se impone, ahora más que nunca, como imperioso deber a cuantos no han claudicado y han permanecido fieles a esas ideas y a esos principios, recordar a aquellos hombres gloriosos que los representaron y practicaron. Hay que realizar, si es posible, un grandioso acto conmemorativo en que se recorden de un modo solemne las virtudes, los sacrificios, la actuación de esos maestros que nos legaron el ejemplo de una vida de abnegaciones en favor de la causa inmortal que tiene por lema: Libertad, Democracia y República...

La iniciativa para la celebración de este acto en honor de nuestros grandes muertos puede con justos y legítimos títulos asumirla EL PUEBLO, tanto por ser uno de los periódicos republicanos de mayor relieve y significación de España, que fué fundado y dirigido durante muchos años por uno de esos ilustres e inolvidables hombres a quienes han de rendirse el merecido homenaje, cuanto por publicarse en una ciudad de tan marcada y admirable tradición democrática y republicana como Valencia.

No habrá seguramente capital, ciudad, pueblo, en que exista algún organismo, núcleo o elemento republicano que deje de responder a esta iniciativa; y será un espectáculo alentador del espíritu público ver cómo en ese día para nosotros tan memorable de los dos ámbitos del país se reúne en actos de entusiasta y fervoroso homenaje a aquellos hombres que enaltecieron y honraron a la patria.

La propaganda ha de comenzar con tiempo para que en cada localidad se organicen los elementos necesarios a fin de que el inmediato 11 de Febrero el acto conmemorativo de la proclamación de la República sea especial y exclusivamente dedicado a la memoria de nuestros grandes hombres, sin mezclarse en las convocatorias y los programas del acto ninguna otra finalidad que pueda estor-

barlos, ocasionando la prohibición gubernativa. Si estos actos se realizan con la unanimidad que es de esperar del amor a las ideas de todos los correligionarios de España, serán a la vez que de obligación y deber con los insignes hombres muertos, de consuelo para los viejos que convivieron con muchos de ellos y conocieron y admiraron de cerca sus méritos y sus virtudes y de estímulo para los jóvenes que profesan en nuestro ideal y en quienes para el presente y el porvenir están puestas nuestras esperanzas.

Hay que tener en cuenta, como antes indicamos, que nunca cual lo es en la actualidad, ha sido tan necesario y patriótico avivar y pro pagar las ideas republicanas. JOSÉ CINTORA. Madrid, Enero 1930.

barlos, ocasionando la prohibición gubernativa. Si estos actos se realizan con la unanimidad que es de esperar del amor a las ideas de todos los correligionarios de España, serán a la vez que de obligación y deber con los insignes hombres muertos, de consuelo para los viejos que convivieron con muchos de ellos y conocieron y admiraron de cerca sus méritos y sus virtudes y de estímulo para los jóvenes que profesan en nuestro ideal y en quienes para el presente y el porvenir están puestas nuestras esperanzas.

Hay que tener en cuenta, como antes indicamos, que nunca cual lo es en la actualidad, ha sido tan necesario y patriótico avivar y pro pagar las ideas republicanas. JOSÉ CINTORA. Madrid, Enero 1930.

Blasco Ibáñez murió hace dos años...

Cumpléndose pasado mañana martes, día 28 de Enero, el segundo aniversario del fallecimiento del glorioso escritor español don Vicente Blasco Ibáñez—el más universalizado de los novelistas españoles contemporáneos—no podía pasar inadvertida para esta modesta Redacción tan luctuosa efeméride, sin dedicar un recuerdo al ilustre autor de tantas obras maestras. No encontrando adjetivos para...

ensalzar los méritos literarios de tan insigne novelista, optamos —honrando la memoria del finado y honrándose nuestras columnas de «Patria Chica»—por reproducir uno de sus maravillosos cuentos valencianos, pues así creemos rendirle el más acertado homenaje a su imperecedera memoria y el más elocuente elogio.

(Del semanario de Villena, «Patria Chica», que a continuación reproduce el cuento de Blasco, «La rabia».)

Burjasot

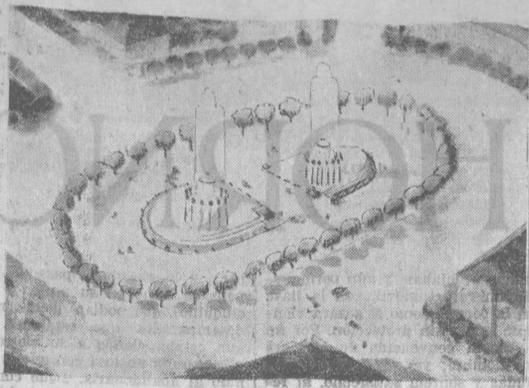
El domingo fuimos particularmente a casa de don Mario Blasco a testimoniarte nuestro afecto y recordar la triste fecha del fallecimiento de tu padre.

El día no convidaba a pasear por las calles, pero aun así sabíamos que fueron muchos los que pasaron por el domicilio del señor Blasco.

Hasta nos consta que fueron a cumplimentar a don Mario ciertos correligionarios que no nos han acompañado hasta la fecha en nuestras luchas.

En la cara lo llevaban escrito. Es tan difícil agradar a todos los ¡Qué bien se encuentra el que no deja jamás la casa solariega!—Eustasio Juan Vidal.

EL NUEVO PARIS



Maqueta de cómo será la entrada a París, en el nuevo plan de edificación, por la Puerta de Saint Cloud.

PARA «EL PUEBLO»

FUERA DE ESPAÑA

El problema agrícola alemán

En vísperas del cataclismo de 1914, el profesor Conrad se expresaba en estos términos: «Es innegable que, en caso de una guerra con Rusia, nuestros grandes territorios no podrán realizar la siembra en sus campos y menos recoger las cosechas, y así se producirá una suspensión muy grave de la vida económica. Que Rusia tiene a su disposición por ese motivo una ventaja, un medio de presión sobre nosotros al concentrarse nuevos territorios, es la propia evidencia.» Al mismo tiempo la alta aristocracia y los agrarios, al comprobar que Alemania importaba todos los años muchos millones de artículos alimenticios, sin contar la ganadería, declaraban al emperador que esa situación constituía un peligro inmenso en caso de guerra, y que por lo tanto era preciso a cualquier precio, incluso apelando a la fuerza, conquistar nuevos territorios agrícolas. Esos territorios que ellos indicaban al emperador como necesarios, eran la Curlandia, la Lituania, las provincias bálticas, en Rusia; y en Francia los campos de la Somme y del Paso de Calais. Conquistadas esas comarcas se reforzaría la gran propiedad de los terratenientes alemanes, la casta feudal de los Junkers.

Ello era un propósito. Ahora se dice que fue también una de las causas que motivó la conflagración europea. Sea lo que sea, lo cierto es que, en plena guerra, las principales entidades agrícolas alemanas elevaron al canciller del imperio un memorial en el cual figuraban estas líneas: «Alemania era, medio siglo ha, un país eminentemente agrícola; ahora es una nación preferentemente industrial. Pues bien; conviene al buen régimen de un Estado restablecer el equilibrio entre esas dos producciones, y por tanto Alemania necesita a todo trance reforzar su base agrícola.» De entonces a acá han pasado quince años. La República alemana no se ha atrevido a imponer la división de la gran propiedad territorial que aún monopolizan los Junkers. Esta continúa en el mismo ser y estado que antes. Así, resulta que Alemania es el único país con régimen democrático en Europa, donde se conservan los latifundios sin que se haya si-

quiera intentado hacer lotes de sus grandes propiedades para intensificar los cultivos y dar más medios de vida a los obreros del campo. Ni siquiera se ha tenido en cuenta que esos terrenos se han empobrecido en el curso de los cinco años que duró la guerra. Así, resulta que la población campesina abandona los campos y emigra hacia las ciudades, hacia los grandes centros industriales. El absentismo, de esa manera, se ha agravado considerablemente. A tal punto, que un escritor ha dicho: «La colonización debe ser emprendida sin retraso, si no se quiere ver un día a la Prusia oriental vacía de hombres. De lo contrario, el Estado alemán será conquistado por el esclavismo, como sucedió antes en Posen. Terrenos no faltan. Basta pensar que en la Prusia oriental hay cerca de un millón de hectáreas que podían cultivarse.» A la hora presente—aunque el caso no es tan grave como en Inglaterra—resulta que casi se corresponden a la exportación de productos manufacturados y la importación de artículos alimenticios en Alemania. Precisamente esas importaciones se han elevado considerablemente en los últimos años, encareciendo, como es lógico, la vida, sobre todo en la clase obrera. Así, hoy, las deudas agrícolas alemanas pasan de doce mil millones de marcos oro, representando una carga anual de más de mil millones de intereses.

Los peritos alemanes que han discutido la cuestión de las reparaciones, a propósito del plan Young, no han cesado de invocar ese problema agrícola y la situación de él se deriva para la economía de Alemania.

Ello quiere decir que el Reich ha sido desposeído de ricos territorios por el tratado de paz y que eso le ha producido un desequilibrio enorme. De ahí no hay más que un paso a pensar que Alemania necesita nuevos territorios para asegurar la propia existencia de la nación y que habrá de obtenerlos a cualquier precio, incluso por la fuerza. Es volver a la situación de antes de la guerra. Ya es sabido que la historia se repite.

ANGEL GUERRA.

(Prohibida la reproducción.)

Las primeras victorias de Uzcudun fueron cosa convenida

La valía de Uzcudun. — Los combates de Barcelona, Madrid, San Sebastián y Bilbao. — Los bajos fondos del pugilismo

Otra vez está en danza y en candelero el boxeador guipuzcoano que llegó a conseguir una popularidad no igualada ni con mucho por nuestros prestigios científicos y literarios. No hace muchos días hablaban los deportivos en términos pesimistas de Paulino Uzcudun. Decían que se hallaba agotado por los años y por los excesos y que el caso de su vida pugilista había llegado fatalmente. Hoy vencedor Paulino del nórdico Von Porat se, han echado otra vez al vuelo las campanas y parece como si los años no hubieran transcurrido para Uzcudun y que los excesos que antes se le reprochaban constituyeran como un sólido entrenamiento para llegar al campeonato mundial.

El repórter no quiere meterse a discutir la valía de Paulino Uzcudun. Afortunadamente no entiende de cosas deportivas ni cree que merezca la pena discutir acerca de ellas. Se limita como siempre a su papel de narrador no sin que antes haga una consideración previa. En muchas ocasiones estuvimos tentados de escribir estas cuartillas en el apogeo de Uzcudun no quisimos hacerlo porque parecerían cosas de aguafiestas y desos de enfriar entusiasmos de excesivas calorías. En el caso de Uzcudun creímos que era crucial inútil. Pero hoy sin aguar fiestas ni incurrir en crueldades creemos que la curiosidad pública debe ser en-

terada de cosas íntimas del boxeo en relación con Paulino Uzcudun para que ese resurgimiento de entusiasmos se metódice un poco en evitación de nuevos fracasos.

En el boxeo como en los toros, como en las manifestaciones de todo arte de difícil control y en el cual el negocio es el ideal supremo de artistas y empresarios, hay muchos bajos fondos en los cuales se cuecen las reputaciones que luego se traducen en entradas de taquilla. Por eso habrá visto el lector que los partidarios de Uzcudun se quejaban de la mala dirección que su «menager» le imprimía. Se evocaba la dirección de Descamps, el marrullero organizador francés en poder del cual estuvo Uzcudun los primeros años de su vida de boxeador. Y se ha celebrado que prescindiera de Arthus y demás directores hasta ahora suyos para ponerse en nuevas manos.

Quiere esto decir que los combates de boxeo no se ganan solamente en los rings ni en las noches de pelea. Que hay que ganárselos muchas veces antes de los combates y sin que intervengan los propios boxeadores.

Probablemente Paulino no necesitaba de esa intervención ajena en la lucha y sólo se quejaban sus amigos de la mala dirección en la elección de los combates. Es caso seguro que los años transcurridos desde sus primeras luchas le han-

dado fortaleza y ciencia para triunfar por propios merecimientos. Pero... El repórter sabe y el repórter no puede callarlo ahora que de nuevo es actualidad Paulino Uzcudun, que los primeros combates de éste no fueron legítimamente triunfos. Hagamos historia.

No se conocía en España a Uzcudun. Los periodistas habíamos hecho atmósfera en favor de un leñador de Régil, que, sacado de los montes de su pueblo, había llegado a París, donde constituyó una revelación boxística. Había expectación por verlo.

Manolo de los Santos el popularrísimo, culto e insustituible presidente de la Asociación de la Prensa de San Sebastián, firmó el contrato para presentar a Uzcudun en cuatro combates. Estos habían de tener lugar en Barcelona, en Madrid, en Bilbao y en San Sebastián. Descamps era el «menager» de Uzcudun. Este triunfó en los cuatro con extraordinaria facilidad. Con tanta que los espectadores se llamaban casi a engaño. En Barcelona el adversario de Uzcudun—no recuerdo los nombres de los contrincantes de Paulino—, se echó a tierra al recibir los primeros golpes. El árbitro, tan clara vió la burla, que empezó a contar:

—Una... dos... tres... si no te levantas te descalifico... cuatro...

El boxeador se levantó y siguió luchando.

Este mismo boxeador decía a Manolo Santos después del combate: —Pongame otra vez con Uzcudun y le derribo al primer asalto.

—¿Cómo no le tiraste ahora? —Por que Descamps me pagaba una cifra que jamás he cobrado si era vencido. Y no me pagaba nada y no me volvía a presentar si venía a Uzcudun. Verá usted cómo en todos los combates ha de ser Uzcudun el vencedor.

Fué, en efecto, Uzcudun quien venció en aquella tournée de los cuatro combates. Acaso hubiera podido vencer sin ayuda alguna. Pero es la verdad que sin saberlo seguramente Paulino, Descamps le preparaba las victorias.

El nuevo «menager» del boxeador guipuzcoano es hombre ducho en cosas de boxeo e influyente en los medios organizadores. No le será difícil preparar un camino llano al boxeador de Régil. Las taquillas pueden animarse. También empiezan a animarse los partidarios del antiguo «szkolari». Vayan con tiempo en el entusiasmo. Los ídolos no deben apoderarse de nosotros. Y, sobre todo, esos ídolos que se asientan en un falso pedestal, como pudiera ser el que ahora se fabrica de nuevo y como lo fué el que se hizo para asentar en él la popularidad y la gloria de Paulino Uzcudun, cuando pertenecía a la «menagerie» de Mr. Descamps.

ALFREDO R. ANTIGUEDAD.

La Fuenfría-Enero.

(Prohibida la reproducción.)

Luigi Pirandello

Cómo hago mis comedias

El conocido dramaturgo italiano hace las siguientes confesiones respecto a su manera de trabajar: «La obra de un autor tiene tantas facetas y los caracteres de los distintos autores son tan variados que los métodos de creación literaria tienen poco de común en los diferentes escritores. Algunos de ellos han de hacer esfuerzos iniciales agotadores; se sienten ahogados por ideas que aparecen en tropel; por lo tanto, adoptan procedimientos peculiares para contrarrestar los obstáculos especiales que a cada uno se les presenta. De Schiller se cuenta que tenía por costumbre oler manzanas podridas antes de comenzar su trabajo intelectual que había de producir beneficiosos frutos. Otros que emulan su fama se valen de otras tácticas, que tienden a variar, según la personalidad y el talento de cada autor en particular.

En cuanto a mí, no me doy cuenta de lo que trabas. A pesar de que tengo como norma no trabajar más que en una sola obra a un tiempo, una cohorte de temas se agitan continuamente en mi cerebro. A veces tengo en mi cabeza material para seis meses o más; la concepción va madurando a grandes pasos hasta que, finalmente, me veo obligado a sentarme ante mi mesa y trasladar las ideas al papel. Pero la tarea de traducir a las cuartillas lo que previamente he meditado dura unas pocas semanas; por ello se me considera generalmente como un escritor fácil.

En estos momentos tengo en manos una comedia que se desarrolla en un medio hospitalario, además de una obra llamada «Teatro improvisado». Aparte de lo cual estoy atareado escribiendo una novela en la que reflejo los lances de la primera pareja humana, Adán y Eva. Siguiendo los gustos de nuestra moderna literatura, trato el tema desde el punto de vista puramente humano, presentando a los dos personajes sin el menor hechizo de religiosidad. Actualmente las emociones subjetivas del autor van siendo cada día más olvidadas, en beneficio de la narración intuitiva y directa.

LA ESCENA

RISA DE PASCUAS

«Para qué hablar concretamente de las obras locas que los autores se han servido ofrecernos en las postimerías del finado año? Es cosa fea esa de señalar con el dedo al que ha pecado ayer, cuando tantos pecadores le han precedido en el desafuero al amparo de una costumbre que más de cuatro veces nos lleva a renegar de los usos tradicionales. Todavía podemos estar contentos de que las prácticas consuetudinarias del teatro no hayan traído en esta ocasión muy abundante cosecha. Escasas, en efecto, han sido las obras llamadas de Pascua con que se ha despedido el año. Más hubiera valido que no trajese ninguna. Pero, al menos, bueno es que el público y las empresas empleen a no considerar tan averiado género como artículo de primera necesidad.

El júbilo de la Navidad cristiana, en el curso de los siglos, ha venido a desvirtuar su prístina esencia nobilísima para acabar en una explosión de grosera guía, más propia de gentes paganas que de la grey acogida al austero ejemplo del divino Rabi de Galilea. Escenas gastronómicas, desacorde estrépito de los más plebeyos instrumentos productores de ruidos. La almendra de Jijona, el cebado enunco de gallinero, la zambomba, el vino y el griterío de las hordas por las calles. He aquí la Nochebuena. Con todo ese vaho de boozes populares conciertan adecuadamente las obras de Pascuas. Triste cosa es que para celebrar el natalicio del Redentor, el arte dramático no encuentre otro presente de circunstancias que no sea la careada descompuesta con son y tufillo de bárbaro regüero.

Las Navidades, por imperio de una costumbre viciada y zafia, autorizan a todo linaje de excesos hilarantes en el teatro. Los autores buscan el medio de provocar la risotada del público sin reparar en la calidad de los recursos que les viene a mano. Una oleada de innoble estulticia invade los escenarios. La digestión del turrón es un venero de benevolencia. Via libre para el desatino. El desparpajo, en fraternal alianza con la mentecatez, muestra una facundia frenética. Diríase que el arte lleva su aviltamiento al extremo de arrancar clandestinamente un puñado de rotos cascabeles a las ropas más astrosas de algún bufón mendicante.

ALBERTO MARIN ALCALDE.

(Prohibida la reproducción.)

DEL AMBIENTE

La vida furbia

En este Madrid del cielo claro y de la luz maravillosa, es la vida social un poco turbia.

La ha enturbiado el materialismo grosero que todo lo supedita al afán de lucro. Es una herencia triste de la gran guerra. No dejó detrás de sí pestes para azote de la carne; mas sembró en los espíritus un virus de avaricia y podredumbre.

Toda la vida social está dañada de este morbo. Pero es en los grandes centros urbanos—palenques de competencia rudas—donde se percibe mejor el fenómeno. Impulsos y voliciones obedecen a un bajo apetito de logro, que tiene por fórmula la más plebeya de las expresiones: «ganar duros».

Ganar duros, sea como sea. Algunos rezagados aún añaden «centenamente».

Los más han suprimido este determinativo, como una limitación y un estorbo.

La sanción social, que antes frenaba a los más audaces y menos escrupulosos se ha relajado también hasta el punto de dar por aceptable cualquier procedimiento que lleve al fin perseguido.

—Este científico ha industrializado su ciencia al extremo de parecer un mercachife.

—¡A ver! Hay que ganar duros. —Aquel artista ha prostituido su arte de manera inverecunda.

—¿Gana duros? Pues hace perfectamente.

—¿Gana duros? Sería un primo si procediera de otro modo.

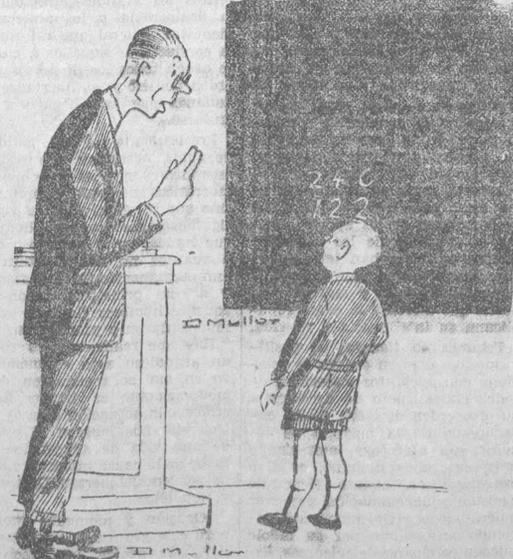
—Menganó ha hecho almoneda de la dignidad.

—¿Gana duros? Está en su derecho. La dignidad es una vieja palabra, expresiva de un concepto en crisis.

He aquí todas las sanciones que el moderno Código social reserva para los que se conducen de manera poco limpia o sucia del todo.

No existe más que un sólo delito: el fracaso. El triunfo lleva aparejadas todas las absoluciones. Y todas las simpatías. ¡Hasta todas las reverencias!

Nadie vuelve la espalda ni le niega el saludo al triunfador, sean cuales fueran los procedimientos empleados para triunfar. Nadie tampoco rehuye el contacto de su mano, aunque la sepa manchada de cieno.



—Vamos a ver, Paquito: si en un plato hay cuatro pasteles y tu hermana coge dos, ¿cuántos quedan? —Ninguno. —¿Cómo? —Sí, señor; porque yo cojo los otros dos...

ERA LOGICO PENSARLO!



La manufactura oficial de tabacos, en Francia, reconoce a sus obreros de sexo masculino el derecho a la «degustación» de los productos fabricados. Es decir, que los obreros fuman gratis. Las obreras se han dirigido al Gobierno, en demanda de idéntica prerrogativa. Uno de los talleres de la manufactura, en el barrio de Grenelle.

Los tópicos y otras virtudes

Por hoy, séanos permitido desbordarnos de nuestra órbita cortesana y llegar con nuestro comentario hacia ese rincón de hospital provinciano, donde ha muerto un hombre jorobado. Ya sabemos, que la joroba, molesta a un poquito, pero hay que aguantarse. Pero por lo visto este jorobado no se aguantó y ha tenido la comodidad de morir. Y resulta que después de muerto fué precisamente cuando el hombrecillo nos mostró su deformidad. Resultó que su joroba no era tal joroba, sino simplemente su caja de caudales. El hombre se deformó ante los hombres. Voluntariamente, se sumó a la legión de los imperfectos. Sin embargo, debió caminar por la vida bajo una sonrisa. Su joroba, no era joroba, era la caja fuerte, donde guardaba buenos billetes del Banco de España. Su joroba era sencillamente moral.

No es nuevo el caso. Muchos hombres hay que se deforman voluntariamente para ponerse al servicio de las causas minúsculas, con tal de recibir un apretón de manos o un buen plato de lentejas. El dinero es causa de todas las aberraciones del espíritu.

Da lástima contemplar el espectáculo de las nuevas generaciones del pelo ondulado y la travilla al servicio de las malas pasiones y las bajas intrigas. La cobardía los embosca. Escritorzuelos hay que miedosos de agredir a pecho descubierto, tratan de saltar con su baba y con la pequeña ponzoña de sus cobardías grotescas. Vanonilidad deforme, con jorobas de camello, respondiendo a sistemas y a ideas de dromedario, sea dicho con perdon de los dromedarios auténticos.

Por ejemplo, maltratar las ideas de los demás, sin citar a quien se pretende maltratar, nos parece afeminado y lamentable. Esto podrá resultar un tópico, pero no deja de ser una verdad.

Juramos que nuestros pasos por la vida nos elevaron a mirar a la vida y a los hombres cara a cara porque nuestros actos y nuestras ideas obedecieron siempre a un instinto de altura. Sabemos que existe el ángula y apenas si hemos reparado en el escarabajo. Otro tópico. Pero es así.

A propósito del tópico. El grito de hay que renovarse lo están convirtiendo en un tópico más. Renuévese quien quiera y como quiera, pero renuévese. Límitase a ladrar el grito es permanecer. La permanencia equivale a inmovilidad. La inmovilidad es anquilosamiento.

Las gentes sencillas, constituyen el espectáculo. Los escritorzos los toman de cimbel. Sin embargo, no se puede hablar de renovación, mientras se acepte a un muchedumbre pendiente de cumplir lo tradicional, ajena a la responsabilidad que contrae ante la historia de su pueblo, abandonándose a la inerzia del circo tirando aun a trueque de tolerar todos los desmanes y todos los descaicos a los derechos que sus antepasados conquistaron por fuerza de sus rebeldías. La revolución francesa fué precisamente obra de las gentes sencillas. Como lo fué la rusa. Y como la serán todas las revoluciones fundamentales.

Por una vez, séanos permitida la caridad de guardar en el anonimato la zafiedad de unos hombrecillos minúsculos, que saben de la vida de los escarabajos. Como dijo La Rochefoucault: «Quien va en pos de otro, nunca lo pasará...» Otro tópico.

No hay gran diferencia entre la cultura de un hombrecillo que se hizo jorobado para guardar en la deformidad sus ahorros y del hombre de la chepa moral, que se estira ante las gentes sencillas para parecer gentil y ocultar sus terribles chepas de dromedario con estilográfica...

«Los pobres!»

JOAQUIN ROMERO MARCHENY.

(Prohibida la reproducción.)

Pañería Mallent - Pérez Pujol, 10

Unica casa en Valencia dedicada exclusivamente a la venta de paños para trajes y gabanes de caballero - El mejor surtido - Los mejores precios

VENTA AL DETALL, AL PRECIO DE ALMACEN

RADIO

Prosigamos con el tema atrayente de televisión:

El domingo, publicábamos una exposición clara y terminante de un técnico; más era a modo de aviso, para saber esperar y no abocarse por el influjo de literatura ampulosa y exagerada.

Hoy daremos a conocer el criterio que expone el doctor Alexander, verdadera autoridad en ese terreno como investigador y hombre incapaz de falocar una cosa o exagerarla:

El sistema de televisión del porvenir, constará de la cámara de televisión, el sistema de radiotransmisión y el proyector de televisión. Además de estos tres esenciales elementos, existirá en muchos casos un cuarto: un hilo de conexión, entre el estudio y la estación.

Cada uno de estos elementos se mejorará indudablemente, a medida que el tiempo pase. Actualmente, nuestros esfuerzos se dirigen en el sentido de obtener válvulas fotoeléctricas más sensibles para la cámara y una fuente de luz más brillante para el proyector. La principal dificultad que limita el uso de la televisión y a la resolución de este problema se dedican constantemente nuestros esfuerzos.

A este objeto se radian programas regularmente desde Schenectady cinco veces por semana. Estos programas radiados de televisión se transmiten con una onda de 22 o 32 metros y otra extracorta de 30 o 32, utilizada en la radiodifusión internacional. De este modo nuestros investigadores se ven asistidos con la cooperación de muchos aficionados. Por mi parte he realizado durante algún tiempo, observaciones sistemáticas en mi casa de verano en Lake George, que dista 80 kilómetros de la estación transmisora. Estas observaciones han resultado verdaderamente interesantes desde el punto de vista científico, pero no son muy alentadoras desde el punto de vista de resultados prácticos e inmediatos.

Una de las dificultades que principalmente se han observado en las investigaciones realizadas en Lake George, es un fenómeno que podría llamarse «espejismo». Es análogo al que puede observarse en el agua durante la mañana y por la tarde y su resultado es la distorsión de las imágenes y a veces la aparición de varias imágenes superpuestas.

Puede atribuirse este fenómeno a la reflexión de la luz en las capas superiores de la atmósfera, en virtud de la cual tienen lugar reproducciones diferentes de una misma imagen, haciendo que ésta aparezca confusa.

Una curiosa noticia de Bilbao: «Por el súbdito británico Ro-

berto A. Fullerton, residente en Santurce, se ha dirigido un escrito al Gobierno manifestando tiene instalados en su domicilio dos aparatos de radio, y se queja de que las audiciones no son perfectas por oírse ruidos extraños en la atmósfera durante el día y horas muy avanzadas de la noche.

El gobernador ha ordenado se dé a dicho escrito el curso correspondiente.

«Sería curioso saber el final de ese curso.

El problema de los músicos es paro forzoso.

«Nueva York. — La Federación Americana del Trabajo ha celebrado recientemente una Conferencia para discutir los problemas más importantes. La Conferencia se ha celebrado en St. Petersburg, en Florida.

De los problemas obreros, quizás uno de los más apremiantes, y cuya discusión ha interesado grandemente ha sido el de los músicos de orquestas de teatro, desplazados por las películas sonoras y la telefonía sin hilos.

El número de músicos de teatro en los Estados Unidos es de 32.000. En pocos meses se han quedado sin colocación por las causas expuestas más de 8.000.

Programas para hoy: Madrid, diez noche, «Aida», ópera.

Torino, nueve, retransmisión de ópera.

El resto, variedades.

Correspondencia:

Don Salvador L.—Capital.—El publicar las opiniones de grandes ingenieros o especialistas en la materia a tratar, es signo de imparcialidad; así, el lector aficionado sigue con pie seguro el camino de sus ideas y nosotros bien satisfechos de anular en absoluto nuestra opinión; esa marca de receptor es muy buena; no le engañaron al ponderar el rendimiento; tendremos sumo placer en estrechar su mano.

Un buñolense.—B.—He ahí una idea que nos parece magnífica: dotar a la Casa-colonia Blasco Ibáñez de una buena estación receptora y así, los niños, se han aumentado el placer del verano; en ocasión oportuna, la plantaremos; los lectores dirán la última palabra; saludos.

Don Juan R.—Capital.—Le damos respuesta esta misma semana, en concreto; saludos.

Don Isidoro L.—M.—Si es como indica, podré tenerlo en seguida; el presupuesto, será alrededor de la cantidad que indica; literatura, muy pobrecita por cierto; sólo literatura; hará bien; saludos.

Damos las más expresivas gracias a todos cuantos con su amabilidad nos dieron ocasión de admirar lo que vimos y finalmente al doctor don Vicente Gómez por su acertada dirección al organizar y llevar a feliz término tan bella excursión.

JOSE MARIA GOMEZ GARCIA. Ciudad 25 Enero.

TOROS

Reportajes taurinos

La nueva modalidad periodística del reportaje ha alcanzado también a las figuras y a los críticos taurinos.

El primer diestro que ha desfilado por las columnas de un diario en calidad de personaje entrevistado, ha sido Revertito. Frente a él se ha sentado un repórter de gran categoría; Federico Morena.

Son realmente interesantes las opiniones de Revertito vertidas en la entrevista. Ante todo y como medida preventiva de descargo profesional, Revertito aboga por el toro pequeño para la lidia. No por que los grandes infundan respeto y temor al valeroso diestro, sino porque de ese modo es más fácil exigirse, dentro de las reglas que exigen las novísimas normas del toreo. Esto nos parece bien. Pero nada más que hasta cierto punto.

Creo sinceramente que los públicos orientados por cauces de vanguardismo taurino, exigen hoy a los toreros un «ceñimiento clásico» en las suertes, pero precisamente opino que estas exigencias de la afición tienen un punto de partida en la calidad y tamaño de los toros que se vienen lidiando hace ya muchos años en los redondeles de nuestras plazas. ¿Es que el público iba cándidamente a transigir con el desmejoramiento de los toreros en las suertes, cuando realmente el «enemigo» es hasta cierto punto inofensivo?...

No es, por tanto, materia imprescindible para el buen arraigo de nuestro toreo presente, que el toro sea pequeño. Es, sencillamente, que los diestros de fama han sustituido, en beneficio de sus comodidades y de sus regímenes financieros, ante las empresas, la obligación de lidiar ganado pequeño, porque, naturalmente, como el precioso suplantado al valor, es preciso dar la nota de «artista o de sabio», para encubrir un poco las demás faltas. Esto es todo.

Soy un poco retrógado en mis críticas taurinas y corren parejas mis ideas en este sentido con las de esos viejos aficionados que pregonan a voz en grito dentro de las tertulias el aserto de que nuestra fiesta nacional ha perdido todo lo que era en ella factor característico y principal. «Si señor—claman los «trogloditas» de la afición— hoy no se puede ir a los toros por la sencilla razón de que no hay to-

ros; erales y nada más que erales se lidian en las plazas. La emoción ha desaparecido. Los toreros cobran más que nuestros buenos maestros Lagartijo, Frasuelo, Guerra y otros muchos y, sin embargo, exponen menos que ellos... ¡Esto es, sencillamente, intolerable; así vamos a una bancarrota total de nuestra fiesta!...

Así suelen hablar nuestros clásicos. Y la verdad que librando un poco a sus manifestaciones de exteriorizaciones tumultuosas y de ese disculpable carifio que siente todo ser humano hacia las cosas y hechos de su época, tienen sobradamente razón para condolerse.

Y cuidado, señores aficionados modernos, que yo no niego las razones que sé positivamente que han de oponer ustedes al paso de esas creencias. Estoy al tanto de que hoy se torea mejor que nunca, pero ¿por qué no hemos de armonizar las cualidades de este buen toreo moderno y las que cumplen a la presentación de las gamaderías? Yo estimo que ni viejos ni jóvenes saldríamos perdiendo con ello.

FERNANDO DICENTA.

Madrid Enero 1930.

(Prohibida la reproducción.)

Notas de la Cámara Oficial de la Propiedad Rústica

SESION DE LA JUNTA PERMANENTE.

NENTE. Bajo la presidencia del señor Paredes celebró una reunión la Junta Permanente de la Cámara, en la que la presidencia dio cuenta de haber quedado abierta en la cuenta corriente en el Banco de España a nombre de la entidad y a disposición de los señores presidente y tesorero, respectivamente, con las formalidades de costumbre, los fondos de aquella.

A continuación leyóse un proyecto de creación de un Cuerpo de guardería provincial presentado a estudio de la junta por don Vicente Bañuls Castellá, vocal de la Cámara y uno de los tres representantes del partido judicial de Gandía. Discutióse con gran amplitud el mencionado proyecto, digno por todos conceptos de atención, acordándose contestar a su autor en el sentido de que dicho proyecto incumbe principalmente a la excelentísima Diputación provincial, pero como cada pueblo tiene organizada su guardería, estando muchos satisfechos de ella, la Cámara de la Propiedad Rústica no debe concretarse sino a prestar su apoyo a las poblaciones que por circunstancias especiales consideren útil para sus intereses determinada forma de guardería, ya que sería expuesto a fracasos generalizarla.

El señor Paredes expuso a la junta las gestiones que por la superioridad y determinadas personas se habían hecho cerca de él para que no se cerrase el stand

que la Cámara Oficial Agrícola tenía en la Exposición Internacional de Barcelona y solicitaba de sus compañeros que ratificasen o rectificasen el acuerdo tomado en la sesión anterior de retirarse de la referida Exposición liquidando todas sus cuentas. Por unanimidad fué ratificado el acuerdo en este sentido.

Leído el proyecto y presupuesto para 1930 se acordó darle su aprobación y someterlo a estudio del pleno. También se acordó después de larga discusión no girar reparos alguno a los propietarios agricultores para el año actual, en vista de que con las actuales existencias económicas puede desenvolverse la Cámara y ser muchos los impuestos que gravitan sobre los agricultores en general.

En cumplimiento de lo estatuido en el real orden de 6 de Septiembre último se procedió a la lectura del proyecto de reglamento por que ha de regirse la Cámara siendo aprobado por unanimidad así como el que sea sometido a la aprobación del pleno.

En vista de la utilidad que podría reportar a los horticultores y floricultores la difusión de una obra alemana que estudia la referida materia se acordó proceder a la traducción de la referida obra publicándola paulatinamente en el «Boletín» de la Cámara. Al propio tiempo fué aprobada la propuesta de facilitar semilla de tomate de la clase que se consume en los mercados alemanes a los productores que capacitados de lo beneficioso de esta iniciativa desearan hacer los correspondientes ensayos.

Atendiendo a la gran importancia que tiene la anual rectificación de las valoraciones de los productos para proceder a las correspondientes del arancel, se acordó remitir hojas impresas a los distintos pueblos de la provincia para que los productores fijen de una manera exacta el valor que se pide para remitirlos al ministerio de la Economía Nacional.

LOS CURSOS BREVES DE ENOLOGIA.

Acordado por la Cámara que continúen dándose los cursos breves de Enología que tantos beneficios han causado a los viticultores, se hace público que continúa abierta la matrícula para el que ha de comenzar el día 3 de Febrero próximo hasta primero de Marzo inclusive. Y con el objeto de compensar en horas de clase a los días que faltan en Febrero, tendrá lugar aquellas de diez de la mañana a una de la tarde, y de 3:30 a seis. Las clases se darán en el Laboratorio de la Cámara, Caballeros, 33, y estarán a cargo del competente profesor enólogo don José Salinas Iranzo.

TELEGRAMAS DE LA SUPERIORIDAD.

Este organismo ha dirigido al excelentísimo señor presidente del

Consejo de ministros un telegrama advirtiéndole y haciendo suyas las peticiones de la Confederación Nacional de Viticultores relacionadas con los actuales problemas vitivinícolas que afectan a más de cuatro millones de españoles.

También ha dirigido un telegrama al nuevo ministro de la Economía Nacional rogándole haga gestiones para conseguir la anulación del decreto ley publicado por el Gobierno francés en 22 del corriente elevando el impuesto de entrada de las patatas en Francia de Febrero a Mayo en un cuarenta por ciento y un cien por ciento los derechos arancelarios del mencionado tubérculo en los restantes meses del año, aumento que implica mayor peligro que nunca teniendo en cuenta la mayor valoración que ha adquirido la divisa francesa con relación a nuestra peseta. Caso de no conseguirse la mencionada anulación se perjudicaría grandemente la exportación de la cosecha de la patata temprana de esta provincia.

Una encuesta sobre las condiciones del trabajo en las industrias textiles

En Diciembre se reunió en la Oficina Internacional del Trabajo, Ginebra, la comisión creada para el estudio de las condiciones de trabajo en las industrias textiles, compuesta de doce miembros del Consejo de administración de dicha Oficina (cuatro por cada grupo) y que ha sido encargada de examinar las propuestas de la Oficina a los fines de la encuesta acordada por la Conferencia Internacional del Trabajo sobre las condiciones de la industria textil en los distintos países (salarios, jornada, higiene, empleo de mujeres y niños, etc.).

Asistieron a esta reunión los señores Hiton (Gran Bretaña), Labriola (Italia), Asli (India) y Yoshizaka (Japón) en representación de sus respectivos gobiernos; los señores Ferbes Watson (Gran Bretaña), Soldini (Italia), Vanek (Checoslovaquia) y Miajima (Japón) en representación de los trabajadores. Igualmente se hallaba presente cierto número de técnicos.

La comisión designó por unanimidad al señor Hiton para presidir sus trabajos.

Como se recordará, la reunión precedente, celebrada en Junio último, propuso que la encuesta comprendiera los países siguientes: Alemania, Austria, Bélgica, Brasil, Checoslovaquia, China, España, Estados Unidos Francia, Gran Bretaña, Holanda, Hungría, India, Italia, Japón, Méjico, Polonia, Rumania Suiza y Yugoslavia. A esta lista la comisión ha añadido a Canadá y Estonia.

Previo un detenido examen de las propuestas elevadas por la Oficina, la comisión ha adoptado un

programa cuyas líneas generales son como sigue:

El estudio de la Oficina se referirá en primer lugar a las industrias de la lana y del algodón y posteriormente a la industria de la seda artificial, limitándose a los establecimientos que empleen fuerza motriz. Para obtener los datos necesarios, la Oficina dirigirá a los gobiernos un cuestionario, único medio de recoger cifras comparables. Este cuestionario constará de dos partes: la primera dedicada a las estadísticas de salarios y duración del trabajo (cuestiones principales) y la segunda (cuestiones complementarias), a los métodos de reglamentación de la jornada y del pago de salarios, subsidios familiares, cotizaciones para los seguros sociales, efectivos obreros e importancia de los establecimientos.

Para la obtención de las estadísticas sobre salarios y duración del trabajo de las principales categorías de obreros, se prepararán unos formularios para las profesiones representativas de las industrias del algodón y de la lana clasificadas así: 1) Preparación. 2) Hilados. 3) Tejidos. 4) Blanqueo, tinte, estampado y acabado. 5) Operaciones diversas.

Se invitará a los gobiernos a separar los datos sobre los obreros de los referentes a las obreras, sobre todo en cuanto a salarios y duración de la jornada. Esta diferenciación se ha considerado necesaria a causa del gran número de mujeres empleadas en las industrias textiles así como por la importancia que la Conferencia Internacional daba en su resolución de Junio 1928 a las condiciones del trabajo de las obreras textiles. Como esta resolución insistía también sobre la situación de los niños en dicha industria, se procederá a la clasificación por edades: obreros de menos de 14 años, de 14 a 18, de 18 a 21, de más de 21. Otra división se hará entre los obreros pagados a jornal fijo y los que trabajan a destajo.

Corresponderá al Consejo de administración, en su reunión del 3 Febrero 1930, aprobar este programa y decidir el envío del cuestionario a los gobiernos.

Círculo de Bellas Artes

Cumpliendo el acuerdo tomado por la sección de Literatura de este círculo, en su primera sesión, se celebrará en esta semana, en su local social el primer acto de los que se proyecta como homenaje al gran poeta Mistral, por cumplirse el Centenario en el año corriente.

El acto consistirá en una Exposición de las obras del genial provincial y una sesión apologética, donde se evocará su figura y se recitará lo más escogido de su obra poética.

Este festival está a cargo de valiosos elementos de la ciudad.

ATWATER-KENT-RADIO

EL RECEPTOR TRIUNFADOR EN TODOS LOS CONCURSOS

JOSE SAMPER

CIRILO AMOROS, 58 VALENCIA TELEFONO, 10.645

Una hermosa excursión

De estipenda y magnífica hemos calificado la excursión que el día 23 llevamos a cabo los discípulos y amigos del doctor don Vicente Gómez García.

Excursión hermosa, en la que todos los componentes éramos jóvenes estudiantes de las facultades de Medicina y Derecho, del Bachillerato Elemental y Universitario y de la Escuela Normal, simpáticos estudiantes todos ellos poseedores de una gran dosis de entusiasmo y alegría, de amor al estudio y a las bellezas de la madre natura.

La excursión organizada y dirigida por el doctor don Vicente Gómez, la formaban: José Díaz, Gaspar Carbonell, José Montagud, Eliseo Ramón, Francisco, José y Juan Estrada; Juan y Ramón Noguez; Alfredo y José Montañés; Juan Valdés, Juan Tudela, Salvador García y el cronista autor de esta pobre reseña; formaban también parte las simpáticas y gentiles señoritas María de los Dolores Gómez García y Amparito, Carmelita y Conchita Montañés, y las señoras doña Irene García de Gómez y doña Cruz Chornet de Montañés.

Eran las nueve de la mañana cuando salimos, dirigiéndonos directamente a Sagunto y ya en el autobús hasta la puerta del teatro romano (monumento nacional).

Descendimos del autobús, visitamos tan importantes y antiguísimas ruinas, admiradas por propios y extraños, sirviéndonos de cicerone el conservador del mismo, don Vicente Arnau. Allí, sobre aquellas elocuentes ruinas, oímos las sabias explicaciones del doctor Gómez, hijo de la heroica ciudad.

Nos dirigimos luego al célebre castillo, fortaleza inexpugnable, que a través de los siglos nos habla eloquentemente de aquel pueblo heroico, de aquella raza «de dioses que un día se arrojaron a la hoguera sagrada antes de entregarse vencidos a Aníbal, faltando con ello a la palabra empeñada con Roma. Recorrimos cuanto digno de verse existe aún y al final visitamos el Museo Militar de la Acrópolis saguntina, admirando los restos encontrados en las recientes excavaciones.

Acto seguido emprendimos el camino del puerto, donde visitamos los Altos Hornos y demás dependencias anexas, sirviéndonos de guía don Francisco Beltrán, quien nos explicó detalladamente cuanto vimos.

Luego nos trasladamos al pintoresco pueblecito de Segart, donde visitamos las fuentes de San José y San Carlampio y fumos objeto de cariñosas demostraciones.

Anochecido ya, salimos para la capital llevando un grato recuerdo de cuantos sitios y parajes visitamos.

Fué una jornada imborrable y de recuerdo perenne.

EQUIS.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

188

V. BLASCO IBÁÑEZ

Hablamos de lo que hace Augusto, el divino César; de los últimos epigramas sobre su manera favorita de acariciar a Livia; de cuanto se murmura en el Foro romano sobre la corrupción de los patricios y la bestialidad creciente del populacho; y al fin, como tú, ¡oh lector!, y yo tenemos cara de personas decentes, incapaces de abusar de la hospitalidad ni gustar la fruta del cercado ajeno, el pompeyano, en un arranque de confianza, quiere mostrarnos toda su casa, enseñarnos el gineceo, donde vegetan las mujeres como odalisca orientales y sólo tienen entrada los parientes más allegados.

Atravesamos el corredor inmediato al «tablino», donde día y noche está el esclavo de centinela, con la cabeza rapada y los pies pintados de blanco, y hemos ya en el «sisto», la parte más hermosa de la casa, un fresco patio, donde se cultivan flores y los tazones de fino pórfido cantan a todas horas bajo los chorros de agua que unos Cupidos gordiflomos de mármol dejan escapar por... por donde les valdría una zurra si mamá Venus estuviera presente.

Todo el peristilo está adornado con estucos y pinturas de vivos colores. Rosarios de amarellitos mancebos corren o vuelan por zócalos y cornisas, persiguiéndose con graciosas cabriolas. El eterno sátiro peludo y hediondo, abriendo sus lanudas patas de cabra, amenaza con su cabezudo dardo a la bella desnuda, que huye abandonando la gasa que cubría sus gracias; el blanco cisne en cuyas entrañas late el prolífico fuego de Júpiter acaricia con su pico las nevadas formas de Leda; el toro sagrado corre en el muro llevando sobre el lomo a la seductora Europa, que atolondrada por el ímpetu de la carrera, se abandona, mostrando los más misteriosos encantos de su sexo; y en medio de este museo de artística pornografía, cosen o cantan las mujeres de la casa, con el picudo peinado a la romana cubierto con polvos de oro, envueltas en blancas túnicas que transparentan excitantes redondeces, frescos tonos de rosa, voluptuosas penumbras de los duros pliegues de la carne.

Pero no podemos permanecer mucho tiempo en el gineceo. El buen pompeyano es receloso, conoce su ciudad, y no gusta de que sus mujeres sean vistas. Lo revelan las mismas pinturas del gineceo, pues en todas las

EN EL PAIS DEL ARTE

185

XXVI

LA CIUDAD RESUCITADA

II

Para que el lector pueda formarse un concepto aproximado de cómo eran las hermosas viviendas de los patricios pompeyanos, pido permiso a la Imaginación, que tan fecunda se mostró con Bulwer Lytton; el autor de «Jone o los últimos días de Pompeya», y con su venia, vamos a recorrer la ciudad tal como era en los tiempos de Augusto.

No es hora aún de entrar en los templos, de pasear por el Foro ni de asistir a las representaciones de los dos teatros, el cómico y el trágico. Conocemos ya las tabernas, y no me atrevo por ahora a conducirnos al famoso callejón de los lupanares. Creo, pues, que lo más acertado será entrar en la casa de un patricio, en la del historiador Salustio, en la de Vesonio Primo, en la de Cecilio Giocundo, o en cualquiera otra de las viviendas aristocráticas que aún se mantienen en pie, pues todas ellas ofrecen idéntico aspecto en su interior.

La palabra «Salve» aparecía escrita en el umbral de la primera puerta, llamada del «área», y en el corredor comprendido entre ésta y la puerta del atrio veíase sobre la pared, pintado en mosaico, un enorme y feísimo perro negro, erizado, colmillos afuera, como si intentase arrastrarse sobre el visitante, con la inscripción «Cave Canem»

BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO»

47

Servicio rápido para Marsella directo

Salidas, los sábados por la tarde

La nueva moto-ava

Verdi

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el sábado 1.º de Febrero, para Marsella, Imperia, Génova, Leforno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Fiume, Trieste y Venecia.

Para pasajes y cabidas, dirigirse a la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 68 En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle, 11

NUEVO SERVICIO DE CABOTAJE

de la

Compañía Naviera Sota y Aznar

DE BILBAO

Servicio corriente para Andalucía y Norte

El vapor

AIZKORI-MENDI

saldrá de Valencia hoy martes 28 de Enero, para Alicante, Cartagena, Almería, Motril, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Muelle, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, San Esteban de Pravia, Vegadeo, Rivadeo, Puz y Viveiro, con transbordo en Santander, para Ayamonte, Isla Cristina y Villa-Real de San Antonio, con transbordo en Huelva; y para Melilla, Ceuta y Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga.

Servicio rápido para Barcelona

El vapor

ALTUBE-MENDI

saldrá de Valencia hoy martes 28 del corriente, para Barcelona (muelle a muelle).

Servicio corriente para Barcelona

El vapor

AXPE-MENDI

saldrá de Valencia hoy martes 28 del corriente, para Sagunto, Tarragona, Palma de Mallorca y Barcelona.

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET S. A. Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA. Teléfono, nos 30.800 y 30.909.

Loción Juventud

Excelente tónico capilar que devuelve progresivamente los cabellos a su color natural en cinco días sin contener sustancias nocivas.

De venta: En perfumerías y droguerías.

Precio: Seis pesetas

Representante:

FRANCISCO PEREZ

HERIDAS, LLAGAS, QUEMADURAS, SABAÑONES, CORTES, ETC.

se curan rápidamente con el poderoso antiséptico cicatrizante TAFETAN LIQUIDO "JEIL".

— Evita contagios exteriores, permitiendo lavarse y utilizar la parte dañada. — Pesetas, 1'00 tubo (encarnado). — En farmacias y droguerías. — Agente genl., N. SALLES, Apartado, 199, Barcelona. — Representante en Valencia: E. MOLINA, Grabador Esteve, 36

Aviso a las señoras

En la planta baja de los Entresuelos de San Martín, se liquida una partida grande de géneros de punto alfelpado, para niños (juego completo, culot y camiseta, con festón color, 2'50 pesetas) y otra partida de medias.

Gran ganga: Pañuelos de hilo, de bolsillo, para caballero, a seis pesetas docena y para señora, a 2'50 pesetas. Varios saleros más de géneros de punto.

CALLE DE SAN MARTÍN, 1, bajo (entrando por la farmacia, calle de San Vicente, junto al alfiler).

LO QUE DICEN LOS CURADOS CON Las Veinte Curas Vegetales del Abate Hamon

Maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS descubiertas por el Abate Hamon.

GRATIS Pida con este cupón a Laboratorios Botánicos: Ronda de la Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, Madrid, el libro GRATUITO, "La Medicina Vegetal" que enseña la manera de curar las enfermedades por medio de plantas.

Nombre

Calle

Ciudad

Provincia

LABORATORIOS BOTANICOS
Ronda Universidad, 6-Barcelona

REUMA.—Me es grato comunicarle que un hombre de un puebloletto cercano al mío ha tomado las 4 cajas del Abate Hamon n.º 3, para el dolor, pues lo se podía mover hacia tiempo, ni continuar su negocio, siempre estaba sentado en sillas, y después de tomar las 4 curas corre perfectamente, pues el vino a Bañolas a buscar cuatro cajas más para este año, no por encontrarse almorzo otra vez, sino por miedo a volver a sufrir.—Droguería de Llorens Quer, Bañolas (Gerona).

PULMONES.—Le quedo muy agradecido a la cura n.º 15, pues después de dos años de enfermo y no encontrando mejoría, con la cura n.º 15 me encuentro completamente bien.—J. V. G. Catral (Alicante).

REUMA.—Tengo la satisfacción de anunciarle mi completa curación de reuma lograda con 4 cajas de la cura n.º 3 del Abate Hamon, lo que no me había sido posible, no obstante haber probado ininidad de drogas y remedios de todas clases.—J. B. M., San Felix de Guixols (Gerona).

ALBUMINURIA.—El año pasado tomé 3 botas de la cura n.º 2 y quedé perfectamente curado de la albuminuria que me estaba matando hacia bastante tiempo.—S. G. de Colombo, García Díaz, Huelva.

VENTA EN VALENCIA:

Farmacia Gamir, plaza Benlliure, 3.—Gorostegui, Mercado, 12.—Rubió, Mercado, 2.—Droguería Sol, plaza Merced, 2.—Arnau y Gascó, plaza Mercado

ALMACENES "EL CID"

PLAZA EMILIO CASTELAR, 10

están realizando con el mayor éxito 5.000 piezas de SEDERIAS que venden a precios desconocidos en Valencia por su baratura.

Para convencerse pidanos muestras y compare con otras casas. Invertirá usted bien su dinero comprando ahora estos artículos que dentro de poco ha de necesitar

Precios durante estas rebajas:

La popular Falletina a 2'95 pesetas.

Los crespones a 2'75 pesetas, y muy superiores a 3'75.

Un estupendo Georgette a 4'50 pesetas.

El crespon China de 130 centímetros de ancho, a 7'75 pesetas.

10.000 metros en crespones y crep satin negros para traje o abrigo, desde 3'75 pesetas.

Por 15 pesetas corte abrigo Charmelin novedad, sólo negro o azul, que su valor es de 35 pesetas.

Ofrecemos un crep satin, ancho 100 centímetros, por 4'50 pesetas, que su valor es más del doble; de este artículo hay más de 200 colores.

Cuadrante seda artificial a 65 centimos.

Seditas dibujo, ahora casi regaladas.

Regalo corte traje crep-satin superior, 9'75 pesetas.

Vea nuestros escaparates. Pidanos muestras

Muebles Latorre

Especialidad en los encargos de muebles de épocas y estilos

FABRICA y EXPOSICION Calle de Denia, 58 Almacén de ventas: Gran Vía Germanías, 7 Teléfono 10.778

Sección de muebles económicos a precios baratísimos

Siempre las ventas se efectúan a precios de fábrica

Palacio del Mueble

Dormitorios, comedores, despachos, salones, sillones de gran confort, camas metálicas y de hierro y aparatos eléctricos

Al contado y a plazos sin fiador

Ventas a fecha fija sobre toda clase de cosas, DANDO FACILIDADES DE PAGO HASTA TRES AÑOS

CASA CAÑIZARES

Correjería, 32. — Teléfono 12.235. — Valencia

Banco Ibérico Hipotecario S. C.

Domicilio social: OVIEDO

Concede préstamos a largos plazos, dando facilidades para su amortización

Solicite usted un Reglamento en la Delegación para Valencia y su provincia, calle de Pi y Margall, 51, cuarta puerta. Oficinas: De 9 a 11 y de 4 a 7. — Teléfono 13.264

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayor, 13. Fábrica: Almas, 10 — Teléfono 12.143

SE NECESITAN

medios oficiales, cialas (conocedoras los timbres), aprendices y aprendizajes la fábrica de estampaciones metálicas de Viuda de J. Villanova. Razón: Barcelona, 17, bajo. Sastrería litar.

Canarios

Tengo para vender rios Sifers, maños y bras. Francisco Banquella (frente al mercado de Colón)

Camionetas Ford

se venden: Una en estado de marchas para llevar toneladas, en perfecto estado, a prueba. Otra con todo, bien glada, propia para reparras y tratar. Garaje Victoria.

Studebaker

se vende por 750 pesetas Garaje Victoria, esquina

Se traspasa

Comercio de conestables Antiguo comercio de Monleón, en el punto céntrico por no poderse der. Se darán facilidades. Calle Valencia, número Aligned.

Blenorragia

Para la curación de las purgaciones y catarros crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección Palacios. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídanse en farmacias.

Valentín Palacios, plaza de San Agustín, 2.

Bicicletas

Alcyon

Calidad suprema Máxima garantía

TRICICLOS PARA REPARTOS

Sólida construcción

Dibujante

Joven dibujante, se necesita. Calle Alicante, 33, cuarta puerta.

SE ALQUILA

Un espacio local planta baja, propio para industrias o almacén. Calle de la Jordana, número 34. Razón en el mismo.

Alto aquí

Venta de puertas de clases. J. de Silvestre. Vendo más barato que nadie. Calle de Guillén de Castro número 99 (frente a la plaza de la Encarnación). Valencia. Fábrica: Junto a la estación de Burjassot-Doñana. BURLASO.

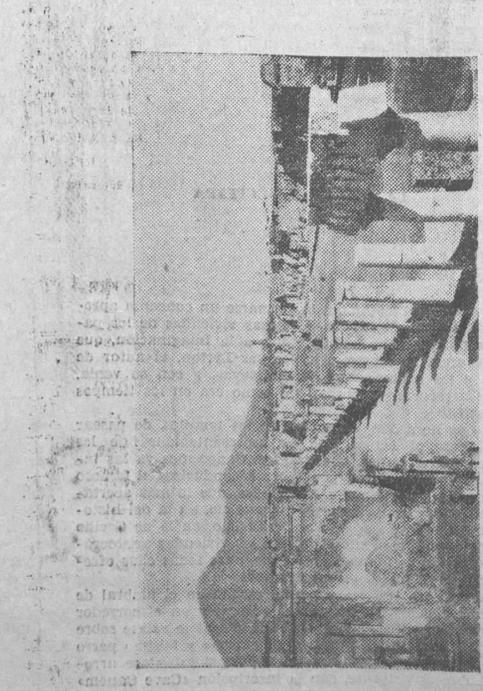
JOSE SILVESTRE

Linea regular de papes entre España y Noruega

DJS AJS SPANSKELIN

SE NECESITAN

medios oficiales, cialas (conocedoras los timbres), aprendices y aprendizajes la fábrica de estampaciones metálicas de Viuda de J. Villanova. Razón: Barcelona, 17, bajo. Sastrería litar.



EL FORO

(cuidado con el perro), lo que nos revela a estos alegres pompeyanos como unos guasones de primera fuerza.

Ya estamos en el atrio, patio cuadrado, con el techo sostenido por hermosas columnas de mármol y el centro descubierta, para que las lluvias, resbalando por el tejado o «compluvium», caigan en el «impluvium», fresca cisterna que se encuentra en toda casa pompeyana.

El pavimento del atrio es de menudo mosaico, con arabescos de colores vivos y complicados como los de las alfombras orientales; y en torno de él, sin otra comunicación exterior que las grandes puertas que dan luz y ventilación, están las estancias o «cubiculos» del dueño de la casa, adornadas con pinturas, mosaicos y obras de escultura. En una de ellas duerme el patrio sobre un lecho de mampostería cubierto por colchonetas de seda, y su mirada de hombre ahito vaga por los frescos de las paredes, que reproducen las más seductoras escenas mitológicas: Baco destapando las bellezas secretas de Ariadna; los sátiros persiguiendo a las ninfas; Diana bañando su púdica hermosura en la tranquila fuente. En otra estancia está la biblioteca, con sus rollos de papiro que contienen las crónicas de Roma o guardan en su enroscada superficie los cantos de los poetas latinos. El más grande de los «cubiculos» es el comedor de invierno, próximo a la cocina, con una gran ventana por donde los esclavos entran los platos calientes.

En el fondo del atrio está el «tablin», el salón de las visitas, decorado con columnas y grupos de mármol, en los cuales el falo desempeña el principal papel; y los rostros, en vez de reflejar la serenidad olímpica de las estatuas griegas, aparecen conmovidos por los espasmos de la lujuria.

Allí nos espera el dueño, envuelto en su manto de blanco lino, y nos hace sentar en sillas de tijaera con púrpuros almohadones, sin fijarse en las miradas escandalizadas que nosotros, como bárbaros extranjeros, posamos en la lámpara en forma de falo, en los veladores que sostienen los faunos con las puntas de sus desarrollados sexos, en todos los adornos, que reproducen con más o menos monstruosidad el acto del carnal ayuntamiento, inmoralidades en las que jamás se fija un buen pompeyano, habituado desde niño a verlas.

Partido de pelota

TRINQUETE DE PELAYO

Anteayer, con motivo del partido de pelota celebrado en este trinquete, quedó palpablemente demostrado la extraordinaria afición que existe en Valencia a este noble y viril deporte.

Cuando la empresa anuncia un encuentro prometedor de interés y emoción, el público acude sin reservas a presenciar la contienda, convencido de que no ha de quedar defraudado, a poco que pongan de su parte los jugadores.

El domingo, la dirección técnica de Pelayo nos obsequió con un programa que nos hizo concebir las más grandes esperanzas: Palletero, Aranda y Faixero (azules), contra Fuentes, Peris y Micalet (rojos).

Dos bandos constituidos por jugadores de gran renombre y prestigio, con cuyo juego emocionaron al aficionado en ininidad de ocasiones y lo emocionarán siempre que se lo propongan.

Queda, pues, plenamente justificado que anteayer se viera el trinquete de Pelayo como en día de gran gala y que en la taquilla apareciera el cartelito de «No quedan localidades ni entradas».

La gran reacción de nuestros aficionados se debe, justo es reconocerlo y hacerlo constar, a los esfuerzos realizados por Simat, que con su buen acierto y atinado criterio ha sabido orientar a los jugadores por el camino más recto y verdadero.

Nuestra enhorabuena a la empresa de Pelayo, al señor Miñana, a los jugadores y a todos aquellos que han sabido despertar tan a tiempo la enorme afición que permanecía sumida en un letargo desconsolador.

El partido resultó de los que podemos catalogarlo de excelentes. Por ambas partes se jugó acierto y entusiasmo y unos otros jugadores hicieron gala de jugadas preciosas y emocionantes que el público ovacionó entusiasmado.

Los equipos llegaron a empatar a 55 tantos, produciendo el empate gran expectación en el petable y enorme nerviosismo de los jugadores ante la igualdad de fuerzas y por tanto la indecisión del triunfo.

Pero Palletero, este portentoso jugador, pasó a hacer el juego al «dau» y marido de «bon bras» cuatro balas irremediables que se estrellaron contra la muralla.

Al finalizar el partido, el público, puesto en pie, despidió a los vencedores con un aplauso ensordecedor en premio a la formidable labor realizada, sumamente alabada por Palletero, Aranda y al científico Peris, que en todo momento demostró su gran valía.

El público desfiló comentando agradablemente las incidencias de la lucha, comparándolas con las mejores que se han desarrollado en este trinquete.

A los muchos aplausos que anteayer recibieron Palletero y Peris, merecidos por sus virtudes, deseamos que los nuestros, sinceros, cumplidos, no nos duelen presenciarlos en este trinquete.

Los valencianos y republicanos Zaragoza, pueden adquirir el BLO, en casa de don Julián Franco, calle Cineglo, núm. 1, Zaragoza.