

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 6
Provincias...		> 750
Extranjero...		> 12

"LAS TINAJAS"

ACEITES Y JABONES
ALTA, 10 - TELEFONO 11.186

A petición se mandan muestras gratis
SERVICIO A DOMICILIO

PARA «EL PUEBLO»

CUARTILLAS DE PARIS

SANTOS CON CHAQUÉ

Dos periodistas franceses han sido beatificados y van a ser canonizados en breve plazo, a juzgar por las noticias de la Prensa católica. No se trata de dos mártires del periodismo, como los ha habido en todo tiempo y ahora más que nunca: periodistas que se pasan la vida rascándose la cabeza para ver de sacarse algunas ideas que no desaparezcan luego «por causa ajena a su voluntad», o esos otros periodistas que corren de un lado a otro, rompiendo zapatos, para averiguar si el conde de Romanones irá a la Asamblea o cuántas puñaladas recibió la víctima del «crimen de ayer». Se trata, por el contrario, de dos periodistas de cuota, dos ricachos franceses que fundaron en Lille un periodiquito católico: «La Verdadera Francia», y legaron una parte importante de su fortuna a la Buena Prensa. Se llamaban Camilo Feron y Filiberto Vrau. Un hijo del primero y sobrino del segundo—los dos futuros santos eran cuñados—es el actual director de «La Croix», una especie de «Siglo Futuro» francés. Si su padre y su tío son canonizados, este colega nuestro va a tener dos santos en la familia, cosa poco frecuente, por cierto.

Nosotros, los periodistas, tendremos también dos santos a los que podremos llamar con todo derecho: «nuestros queridos compañeros en la Prensa». Serían, en efecto, los primeros periodistas que figuraran con tal título en el santoral, porque los que hubo hasta ahora eran, más bien, aficionados. Ni los Evangelistas, que fueron los reporteros, los González Ruano, de la época, ni San Agustín, que fue el Zulueta de su tiempo, ni Santa Teresa de Avila, precursora de doña Sofía Casanova, pueden llamarse verdaderos periodistas. San Camilo Feron y San Filiberto Vrau, éstos, sí; éstos son tan periodistas como Delgado Barreto, y tendrán derecho a figurar en las estampitas con todos los atributos de la profesión: una pluma, un bote de goma y unas tijeras.

Claro, que estos chirimboles no son los más apropiados para dar a los creyentes la idea de santidad. A un santo le cuadra siempre mejor un dragón o un libro de rezos a una espada flamígera, o una rama de nardos o cualquier otro objeto apropiado a las circunstancias. Pero los tiempos cambian. Tampoco habíamos visto hasta ahora santos con chaqué y cuello de pajarita. A San Camilo Feron y San Filiberto Vrau habrá que representarlos así, porque así iban vestidos. Ya antes de morir, hace pocos años, el Papa los llamaba «los Santos con chaqué», recordando las subvenciones que daban a los periódicos católicos, y aceptando tácitamente esa indumentaria tan francesa para los futuros bienaventurados.

De todas maneras, resultará un poco raro el espectáculo de estos santos contemporáneos, con el pase del tranvía en el bolsillo. Temo que los buenos creyentes, acostumbrados a la imagen de tantos arcángeles, mártires, obispos y guerreros, no tomen en serio a estos periodistas beatificados y a punto de canonizar. Muchas feligras van a protestar, sin duda, creyendo que está en decadencia el santoral. Conviene, sin embargo, agradecer el interés que Roma muestra por los periodistas. Creo que la Asociación de la Prensa de Madrid debía organizar algún festejo para conmemorar el acontecimiento. ¡Quién sabe si algún día beatificarán a periodistas católicos españoles! Siempre será una alegría saber que pueden llegar a santos, y alguna influencia tendríamos luego en el cielo los pobres periodistas pecadores, ¡tan censurados!

CARLOS ESPLA.

París - Enero.



Angel Lázaro, en Valencia

Ayer tuvimos el gusto de saludar a este querido compañero en la Prensa, redactor de nuestro colega «La Libertad», de Madrid, quien procedente de Barcelona y dirigiéndose a Sevilla para visitar el hermoso certamen de la gran ciudad andaluza, quiso pasar unas horas en nuestra ciudad, la cual no conocía.

Aunque breve la estancia—lamentamos que por esta circunstancia no hayamos tenido ocasión de obsequiarle debidamente a este camarada y alto poeta—se lleva de nuestra ciudad una impresión agra dabilísima, imborrable. Y en vista de ello se promete volver la próxima primavera para conocer bien la ciudad y sobre todo la Vega, que conoce a través de la obra de nuestro Blasco Ibañez, de quien es un fervoroso admirador.

Para el Alcalde

Unos vecinos que habitan en los edificios contiguos a la plaza de Castelar, se quejan, y tienen sobrada razón, de lo que les ocurre.

Se han instalado, en el kiosco de frente al palacio de La Equitativa, unos faros de automóvil para que sobre el referido edificio proyecten sus rayos luminosos.

Si éstos sólo se concentrasen sobre el susodicho edificio, allá los dueños con las molestias; pero no ocurre así, si no por el contrario: los faros proyectan su luz potente e intolerable sobre los demás edificios contiguos, y los habitantes de los mismos, apenas llegada la noche, no pueden vivir, ni acomodarse a las habitaciones que dan a la plaza.

Se prohíbe a los autos que lleven sus faros encendidos, porque molestan a los transeúntes y se está tolerando que un ciudadano coloque unos faros frente a unas viviendas y condene a los inquilinos a vivir dentro de ellas y con los balcones completamente cerrados.

Esperamos que el Alcalde se capacitará de ello y ordenará la supresión de los focos que La Equitativa puede colocar en el pórtico de su casa, dirigiendo los rayos luminosos hacia el interior.

Naranjas en la plaza de Castelar.

Están en su sitio por distintas razones: por ser árbol hermoso, muy decorativo. Y porque representa la principal riqueza de nuestra tierra, su dorado fruto; conquistó los mercados mundiales más importantes y se impuso en las mesas de los más refinados «gourmets».

La naranja va unida al nombre de Valencia, hasta el extremo de que en muchos países extranjeros se le conoce con el de «Valance», en vez de «orange», y por eso en esa plaza cumple una finalidad altamente valenciana.

También Castelar, cuyo nombre lleva la plaza, fué un enamorado de los naranjales de Alcira, en cuyos huertos pasó grandes temporadas y a cuya sombra meditó aquellas cálidas notas de su exelsa elocuencia.

En la plaza de Castelar están bien los naranjos, rodeando la estatua del Españolito, y Valencia entera celebrará la plantación de dichos árboles, a los que nuestro Blasco Ibañez dedicó una de sus novelas.

La idea es del señor Candela Albert, hombre que ha corrido el mundo, enamorado de Valencia, y que constantemente en defensa de la ciudad y de su prestigio, ha publicado muchos artículos.

Hace unos días hablando del hermosamiento de esa plaza, dicho edil ensalzaba la belleza de una plaza de Mentón, donde alrededor del monumento de un notable poeta se admiraban nuestros naranjos, que veían en las faldas de los Alpes marítimos. De naranjos estará rodeado el monumento que se levanta a Blasco Ibañez en la Costa Azul.

El Alcalde autorizó dicha plantación, y ayer se colocaron los primeros naranjos y el público formaba corro alrededor de los árboles.

Faltan ahora en esa plaza, y lo repetimos una vez más, árboles de poca altura, de amplias copas o una pérgola con plantas adecuadas, para que ofrezcan sombra en verano y sol en invierno a los transeúntes, y sobran en ella los anti-artísticos kioscos de las floristas.

Unas bombas contra incendios.

Ayer mañana se celebró en la Alameda, a presencia del Alcalde, y del señor Fernández de Córdova, las pruebas de una autobomba, que puede servir para riego e incendios. Es centrífuga y el agua alcanza a 35 metros.

Las pruebas han dejado satisfechos a cuantos las presenciaron. El Alcalde ha pedido al representante de la casa constructora el presupuesto de dicha autobomba, por si acaso conviniera su adquisición.

Por cierto, que en la brigada de bomberos existe una bomba hecha en Valencia, que viene dando un notable rendimiento y cuyo coste es muy inferior a todas estas nuevas máquinas. El señor Fernández de Córdova fundamentaba su opinión en los datos que había adquirido en la brigada de bomberos y en la opinión de técnico tan competente como don Andrés Just. Claro, que en esta situación, seguramente que se estudiarán las proposiciones, los precios y las condiciones, teniendo en cuenta que el pensamiento es adquirir dos autobombas para el servicio de los pueblos anexionados.

Nosotros, en este asunto, opinamos de acuerdo a la ley vigente sobre protección a la industria nacional: lo que se pueda adquirir en Valencia que no se adquiera en el resto de España, y lo que se pueda adquirir en este resto de España, que no se compre al extranjero.

Hay autobombas útiles, de rendimiento y más económicas en Valencia, pues adquieranse aquí.

NOTAS Y COMENTARIOS

Periodismo

Los Sindicatos fascistas han creado en Italia la primera Escuela de Periodistas, que concederá el título de «periodista profesional» a los que después de haber concurrido a la misma hayan pasado las prácticas de redacción necesarias. Ya tenemos realizada en Italia una idea que abriga parte de las derechas españolas y de la que ha hecho un ensayo «El Debate». Una coincidencia más del rotativo madrileño o nía nueva Italia que patrocinia Mussolini.

Alguien puede extrañarse de que el proyecto de una Escuela para la formación de los hombres dedicados a las tareas periodísticas no encuentre más adeptos que los que acabamos de citar. ¿Es que preferimos el periodista mal preparado para las múltiples funciones de un diario? Nos hallamos muy lejos de sustentar este criterio y cualquier esfuerzo que se haga con el fin de elevar el nivel de cultura de los militantes de esta profesión, nos parece que ha de tener una incontestable trascendencia. Los diarios tienen la fisonomía, la vivacidad, la gracia o la enjundia de los que los escriben. Un puñado de hombres compenetrados en una ideología, pueden crear un gran diario político. El diario no es la técnica ni los medios materiales de que disponga; es principalmente el entusiasmo, la competencia, el espíritu de sus redactores. Y los diarios promueven las corrientes de opinión, moldean el sentimiento ciudadano, son la iniciación en la literatura, en la política y en numerosas disciplinas. Nos parece por tanto una cuestión capital la educación del periodista.

Ahora bien; nos hallamos ante una extensión del profesionalismo con tendencias a la obligatoriedad. La Escuela de Periodistas se inspira tanto en la reforma intelectual de los que a ella concurren, cuanto en la concesión del título acreditativo de la suficiencia para el ejercicio de la profesión. Pensando lógicamente hay que prever que aquellas escuelas pretenderían más tarde monopolizar la profesión, incapacitando para la vida de redacción a aquellos que no hubieran cursado sus enseñanzas y no ostentaran el título correspondiente.

¿Es que al médico, al funcionario, se le ha de exigir un mínimo de conocimientos indispensables y el periodista ha de ser en cambio una excepción? Si su misión social es tan delicada, ¿por qué hemos de sentirnos indulgentes con él?

Efectivamente, las razones no pueden ser más aplastantes. No se trata de aplicar al periodismo un criterio de indulgencia en el que se escuden todos los hombres que quieran arribar a esta profesión. Pero su misma naturaleza se opone a una rígida reglamentación. El periodismo ha de ser libre, porque lo secundario es la técnica. La cultura general, el conocimiento de los problemas y el arte de escribir, son cualidades que no dependen de la asistencia a una Escuela, y que pueden darse en grado preeminente al margen de un plan de enseñanza. La Escuela favorecerá indudablemente algunas aptitudes, pero no formará grandes periodistas. En este sentido nos parece más aceptable la orientación de la Escuela de Periodistas que funciona en París y a la que se refirió Arturo Peruchó en una crónica aparecida en un diario barcelonés. Dicha Escuela ostenta el título de libre, que es tanto como reconocer que no es el único camino para ingresar honrosamente en las huestes del periodismo.—A. P.

La Liga contra el cáncer

Presidida por el Gobernador civil señor Hernández Maillón, se constituyó ayer tarde la Liga anticancerosa.

Actuó de secretario el doctor Baileguin y se leyó el reglamento, que será repartido entre los componentes de la Liga para estudio y aprobación definitiva.

El doctor Rodríguez Fornos, dió a conocer la magnitud e importancia del problema, que impone una pronta resolución.

«Las estadísticas, demuestran la gravedad», decía el doctor Rodríguez Fornos.

Leyó los siguientes aterradores datos: en 1922 murieron en Inglaterra 486.780 personas, de ellas 46.933 de cáncer y de tuberculosis 22.000, más cancerosos que tísicos, lo cual significa que de cinco millones de habitantes una décima parte están sentenciados a morir de cáncer.

En los Estados Unidos, la misma proporción. En España, las defunciones anuales por cáncer llegan a 20.000 y de ellas 1.500 pertenecen a la provincia de Valencia.

Dato interesante: el aumento de civilización acusa aumento del mal, que era desconocido en las razas primitivas y tan frecuente en los países civilizados.

En Inglaterra, en 1832, se registraron 173 defunciones por cáncer, y en 1922 la cifra se elevó a 1.229.

En Escocia murieron de cáncer 3.662 y en 1922 subió la cifra a 6.133, aumento del 80 por 100.

En los Estados Unidos, el año 1900 la mortalidad por cáncer fué de 47.329 y el año 1922 de 80.938.

Este aumento progresivo y aterrador justifica la alarma y exige la necesidad de la lucha contra el terrible mal.

El doctor Rodríguez Fornos, calificó el cáncer como la lepra de la civilización moderna y en todos los países se le combate, se le ataja y se le lucha contra él.

Las ligas anticancerosas hacen labor de divulgación, de investigación y combativa contra el cáncer.

Esta enfermedad es curable en gran número de casos, pero el tratamiento adecuado, el radium y la radioterapia, no están al alcance de los pobres y éstos mueren abandonados, porque la sociedad no crea centros para esta clase de dolencia.

Valencia, la tercera capital de España, debe tener un centro de esta clase. Hay que adquirir con urgencia el dinero necesario para el radium que precisa para los pobres cancerosos de Valencia.

En todo el mundo existen esos grandes centros que cumplen esta misión.

Termina el doctor Rodríguez Fornos sus atinadas palabras y con la enumeración de los aterradores datos, que fueron oídos y tomados muy en cuenta por los reunidos.

VIDA REPUBLICANA Y OBRERA

Estampa de veteranos.- Francisco Pons Marfinez.

—Entonces, cuando yo salí por primera vez al campo, formando parte de una partida republicana —me dice, retrepándose cómodamente en un sillón este querido veterano—, yo era un chiquillo; un rapaz de trece años. Ayudaba misa en la iglesia de mi pueblo, Alcablas. Al cura le llamaban don Ignacio Allaga, y era hombre de costumbres muy abiertas, zumbón.

—¡Monaguillo, y voluntario republicano!

Pero ahora verá usted cómo fué eso. En Alcablas había mucho liberal. El recuerdo de la primera guerra civil con las terribles tropelías de los carlistas, se mantenía vivo y rencoroso. Un día, allá por el año 68, se presentó en el pueblo un coronel del ejército, acompañado de unos amigos. Le llaman a ese coronel don Manuel Montolio, y apenas llegado convocó a las gentes en mitad de la plaza para incitarles a la sublevación. No hablaba muy bien, pero era fogoso, y su arenga, acompañada de grandes ademanes, causó impresión en muchos de los que le escuchábamos. Yo oí palabras que no comprendía exactamente, pues era un chiquillo, pero hay palabras como esa de «redención», «libertad», «pueblo oprimido», que tienen tal fuerza de expresión, dicen tanto a los hombres que hasta los más esclavos, más envilecidos, se sienten como iluminados.

Gran número de paisanos de Alcablas siguieron al coronel Montolio, que estaba de acuerdo con Prim. Yo fui uno de ellos. ¿Le choca a usted, verdad? Pues, sí, señor; yo fui a mis trece años, no de la partida. Me dieron una tropeta y una carabina pequeña. Yo don por la Yesa, habiéndonos dejado atrás Andilla, a campo través, el coronel me hizo volver a casa.

El señor Pons parte de ese episodio para contarme otros muchos más de su accidentada y valiente vida de militante. Se complace en evocar esos sucesos lejanos, los nombres de jefes militares, de caudillos populares, las fechas gloriosas, los combates. Su voz es aspera, sin matizar. Es pequeño, ancho de espaldas, ha debido ser duro para las fatigas. Fuma con fruición. Tiene un rostro lleno, redondo, las cejas erizadas y fruncidas; la nariz, gruesa, y la boca en arco, con las rayas de las comisuras llegando casi hasta la barba, sumida bajo un bigotito blanco, espeso y corto.

Estuvo, también voluntario, en el campo durante la República, y después bajo el Gobierno provisional. La obligada vuelta a su casa, el año 68, por la poca edad suya, le había decepcionado un poco, es decir, entristecido. Salí, pues, por segunda vez con unas ganas y un entusiasmo locos: ¡iba a batirse por la República! Ya entonces no le dieran corneta ninguna, y la carabina era como las de tamaño reglamentario.

Fué con don Aurelio Blasco Grajales. Breve tiempo, por cierto, y asistió a la acción de Bocantrén, que dirigió Weyler. Pasó después a la partida de don Ramón Solaz. Corrió la región de punta a punta. Unas veces estaban en las huertas que riega el Mijares, defendiendo el paso a Valencia, otras veces subían hacia los pueblos del Maestrazgo, en busca del enemigo: Morella, San Mateo, Canaveja, Villafraanca del Cid, Mosqueruela, pueblos todos que tie-

nen una triste aureola de sangre, de estériles batallas, de feroces matanzas, durante la primera guerra civil, en la que Cabrera fué la pesadilla liberal y Espartero, el héroe de Luchana, el espanto de los carlistas. Otras veces iban hacia Alicante, atravesando el valle de Albaida y Onteniente, país entregado a la influencia enemiga, y bajaban batiéndose, o buscando al enemigo o protegiendo el movimiento de las tropas hacia las recogidas calas de la Marina, con sus pueblos blancos, mitad marineríos, mitad campesinos.

—Estando el año 75 en las cercanías de Motesa don Cirilo Amorós fué a decirles que la República había caído.

—¿Para qué quiero yo las armas ahora?—se dijo él entonces. Su hijo ya no estaba allí. No eran los hombres que aceptaban el nuevo estado de cosas quienes habían de guiarle.

Y con la amargura de quien se da cuenta de la inutilidad de sus mejores esfuerzos para hacer triunfar algo noble, volvió a casa; no para abandonar la lucha, sino para continuarla junto a otros hombres. Pocos años después salía el hombre que había de difundir las más hermosas esperanzas entre los republicanos: Blasco. Le conocí y le traté y con él conocí también a Remigio Herrero, Morayta, Azzi, Castrovido y otros cien luchadores. «Habrá de meterse en casa, peor aún, morirse, pues su edad ya es muy avanzada, ahora, viendo como han ido desapareciendo los caudillos sin que el Ideal haya triunfado?»

JUST.

Otro buen correligionario que desaparece.

Ayer falleció en nuestra ciudad, después de haber sido practicada una difícil operación, un excelente republicano y consecuente librepensador.

Nos referimos a don Juan Hurtado Rustegui, que perteneció a la organización del distrito del Museo, donde se hizo notar por su ardorosa actividad, por la firmeza con que supo superar los obstáculos.

Fiel a los principios ideales a que había consagrado su vida de ciudadano, el señor Hurtado Rustegui dispuso de su entierro, que se verificará hoy, a las doce, tuviera exclusivo carácter civil.

Nosotros, al dar cuenta a nuestros correligionarios de la triste noticia del fallecimiento de tan excelente republicano, les invitamos a que acudan a acompañar su cadáver desde la casa mortuoria, calle de Cubells, número 4, hasta el punto donde se acostumbra a despedir los duelos.

Finalmente EL PUEBLO envía al hijo y hermano del señor Hurtado Rustegui y a los correligionarios del distrito del Museo, el testimonio de su dolor.

Socios honorarios

El Centro Republicano El Ideal de Burjasot, nos comunica en atento estrechalamano que han sido nombrados socios honorarios, por aclamación, entre los socios de número y en vista de los méritos contraídos en la defensa de los comunes ideales, nuestros compañeros don Julio Just y don Carlos Linares.

SICARBONATO DOCTOR GREUS

Preferido por su pureza. Farmacia plaza Sta. Catalina, 4.

Revisado por la censura

Exposiciones y conferencias

Clausura de la Exposición Giménez Cotanda

Ayer tarde fué clausurada la Exposición de pintura celebrada por el artista Giménez Cotanda en el salón del Circolo de Bellas Artes.

Asistió al acto, como al de inauguración grandísima concurrencia, predominando los artistas, escritores y críticos, que testimoniaron al estudioso pintor y querido amigo nuestro su simpatía.

La crítica, que se ha ocupado de esa manifestación artística, ha sido: más los más opuestos pareceres. ¿Cuanto al logro alcanzado, pero todos, unánimemente, reconocen que cada vez mejora más la técnica de Giménez Cotanda y se le ve avanzar animoso y seguro del triunfo por el camino emprendido.

Mucho celebraremos que esos risueños augurios se confirmen. Para nosotros sería particularmente grato tener que rectificar, a la

vista de nuevas obras, el juicio que por la pluma de nuestro compañero «El señor Bergeret» hemos formulado sobre el arte actual de Giménez Cotanda.

Sería grato, en efecto, porque nos alegra ver premiados los nobles desvelos, los sacrificios de aquellos hombres que luchan por realizar un alto ideal; nos alegra cantar la gloria de los que llegan; nos alegra más que formular censuras, concebir bellas esperanzas.

Es grato, además, para nosotros asistir y hacer pública la aparición de nuevos valores que vengan a renovar la gloriosa escuela de pintura valenciana, a continuar su hermosa tradición.

Y eso que nos pasa con todos, lo sentimos con mayor y más fundado motivo cuando se trata de amigos tan queridos como lo es Giménez Cotanda, unido a esta casa por vínculos muy fuertes, verdaderamente fraternales.

Doctor Muñoz Carbonero

Paz 36 Valencia
Medicina - Rayos X

D. Fernando Santa Lucía Doñate

Maestro Nacional

Falleció anoche, a las doce

A LOS 77 AÑOS DE EDAD

Sus desconsolados hijo Gonzalo, hijo política Amparo Vicente, nietos, hermanos Josefa y Concepción y demás familia, participan a sus amistades tan irreparable pérdida y les ruegan asistan al entierro que se verificará hoy, a las cuatro de la tarde desde la casa mortuoria, Sagasta, 6, al Cementerio civil, por lo que les quedarán muy agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

Doña Estrella Clemente Lamuela
FALLECIO AYER
A LOS 71 AÑOS DE EDAD
Habiendo recibido los auxilios espirituales
Su desconsolada hermana doña Vicenta y la ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará hoy, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, Pizarro, 15, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.
NO SE REPARTEN ESQUELAS.

TEATROS

La gran compañía de Velasco se despidió anoche en Apolo

El beneficio de Carmen Andrés

Fué la de anoche en Apolo una velada inolvidable. La gran compañía lírica de Eulogio Velasco, después de haber desarrollado una triunfal cruzada de arte en Valencia, se marcha de esta tierra obligada por los compromisos anteriormente contraídos. Hemos de lamentar—dicho sea con la máxima sinceridad—la ausencia de los componentes de esta meritoria formación, que de una manera tan digna y elevada han puesto todo su entusiasmo y una indiscutible valía al servicio de la buena causa de velar por la intangibilidad de nuestro glorioso género zarzuelero.

Las obras de repertorio, como así se designa a cuantas han logrado rasgar el velo de los años para aparecer cada vez más oportunas y juveniles, han hallado en los elementos que integran la compañía de Velasco, unos intérpretes dignos de que se les consagre el más vivo y agradecido ditirambo, ya que supieron en todo momento colocarse en un plano de inteligente comprensión para dar a esas comedias admirables la versión que sus autores soñaron al producirlas. Y a fe que esta tarea revestía unos caracteres difíciles e ingratos. Es Valencia, como nadie ignora, una plaza teatral de reconocida y tradicional solvencia. Por sus escenarios ha desfollado, con raras soluciones de continuidad, lo más selecto del mundo de la farándula; algunos estrenos de obras memorables, en esta tierra se registraron; el número de comediantes valencianos asombró desde tiempo ha, no sólo por lo dilatado, sino por su depurada calidad; difícilmente se hallará una formación española que se desenvuelva tanto en los dominios nacionales como en las latitudes suramericanas, que no cuente, con uno o varios prestigiosos actores de la «terra»; los teatros de la Princesa, Apolo y Rufa—y conste que no mentamos otros, por referirnos solamente en estas líneas al supradicho género zarzuelero—, han sido testigos de las más bellas páginas que hablan de victorias conseguidas en la más noble lid, por aquellos maestros del sainete y de la escena, cuyos nombres están prendidos fuertemente en la nostalgia emocionada de los valencianos.

Con este precedente, es natural, que constituya una tarea enojosa y arriesgada, si no se cuenta con el convencimiento sereno del propio valer, el hecho de que una compañía lírica haga acto de presencia en nuestra ciudad, con aptitudes triunfales y a base, precisamente, de esas obras de repertorio, que tan del dominio público e inteligente son en esta tierra. Pero la fortuna en esta ocasión ha hecho justicia al mérito. En pocas ocasiones habrá logrado un conjunto de artistas como el que acudilla Velasco hallar una adhesión tan fervorosa y unánime como ha acontecido ahora. «La Gran Vía», «El santo de la Isidra», «La verbena de la Paloma», «La Revoltosa», «Água, azucarillos y aguardiente», «El barquillero», «El puño de rosas», «Los guapos» y alguna obra más por el estilo, han sido interpretadas y puestas en escena con un amor y un acierto tan pocas veces igualado, que logró avivar de una manera enternecedora la llama de la devoción encendida en tiempos pretéritos.

Igualmente la compañía que anoche se despidió de Valencia, ha intervenido con acierto en otras acometidas artísticas. Aquí, y como un homenaje de simpatía a los valencianos, se ofreció el estreno de una zarzuela de altos vuelos, desconocida aun en el resto de España: «La Virgen de bronce», letra de los señores Paso (hijo) y Peña, música de Soutullo y de nuestro paisano—uno de los más victoriosos e inspirados compositores modernos—Juan Vert. De lo que supone esta obra, honrada y limpia, no precisa hablar en estos momentos, ya que lo hicimos en la ocasión oportuna, con un entusiasmo que ha sido corroborado por el público. Como otro tributo de amor a esta tierra, se estrenó también una revista que lleva el eufónico título de «Malvarrosa» y cuya acción se desarrolla de una manera principal en Valencia. Como igualmente se ha dicho, fué presentada esta obra con una fastuosidad quizás nunca vista en los escenarios españoles, porque Eulogio Velasco, hombre romántico, como pocos y enamorado también como pocos de esta tierra, a la que se halla vinculado por los más espirituales y fortísimos lazos, quiso brindarle esta nueva modalidad de revista, adornada con los más ricos atavíos y rebosante de luz, pero exenta de todo asomo de precadidad.

Su esfuerzo, empero, no halló en esta ocasión la debida reciprocidad. El libro de los señores Paso

(padre) y Borrás (don Tomás) es digno de alabanza. En cambio, cuantas censuras se dirijan a la partitura—de los señores Luna y Lecuona—nos han de parecer parcas. No ha podido ofrecerse una desdicha mayor. Ni por excepción hay un número en toda la comedia que merezca tomarse en cuenta. Es toda la partitura una no interrumpida exposición de carencia de gracia, nervio y hasta novedad. En una palabra: esa musiquilla, insípida, machacona y cursi, ha sido como un canto funerario para la pobre «Malvarrosa», que cual Ave Fénix todavía puede resucitar, pero si logra desprenderse de sus actuales cenizas pentagramáticas. ¡Ha sido un verdadero dolor!...

Esto es, a grandes rasgos, cuanto ha hecho la compañía de Velasco durante su actuación en nuestro teatro Apolo. Se marchan esos comediantes, pero aquí quedarán bien afirmados sus nombres. El de Carmen Andrés, escogido con acierto para esta velada terminal y de beneficio, destaca a todo honor en uno de los primeros lugares. Aquella triple cómica de hace algunos años, arrebatadora por su belleza y por sus bien cimentados prestigios artísticos, está ahora en el apogeo de sus enviables galas físicas y estéticas, que le permiten desplegar una labor saturada de la más victoriosa heterogeneidad, avalorada por el más certero visión del alma de los per-



CARMEN ANDRÉS

sonajes a ella encomendados. Es Carmen Andrés, sin que nadie lo dude, una de las mejores actrices cómicas actuales por su gracia peculiar y naturalísima y por la suprema y difícil espontaneidad con que logra revestir sus intervenciones escénicas, a las que matiza en todo momento dentro de los cauces briosos, pero desahogados de todo amanerado y burdo dislocamiento. Así se explica que en todas cuantas obras ha intervenido lograra conseguir tan vivas demostraciones de entusiasmo, que anoche revistieron caracteres apoteósicos cuando la ilustre actriz logró superarse a sí misma en la interpretación de «Los guapos». «La Gran Vía»—¡vaya una pobre ama guapa!—y «La Revoltosa».

Otra figura principal de esta formación—y que anoche en honor de la beneficiada cantó con gran fortuna «La Revoltosa»—es Angélica Durán, acerca de la cual hemos de renovar los merecidos elogios que continuamente le tributamos para decir en conclusión que se ha convertido en una de las tiples predilectas de nuestro público.

También han descollado de una manera ostensible, Pilar Perales, cantante y actriz muy notable; Luisita Wieden, graciosa y desenvuelta tipe cómica; la excelente bailarina Adriana Carreras y su hija Anita Lassalle; Mariuja Paso—a quien, como a sus hermanitas, sería oportuno decir: «Si queréis triunfar en el teatro, no perdáis de vista a mamá, que no hallaréis una más bella y eficaz cátedra»—; Lolita Latorre, lindísima tipe novel, de doradas perspectivas y muy especialmente en los Goldwyn, magnífico en sus danzas inmateliales y helénicas.

Jesús Navarro ha sido el de siempre: uno de los que más atentos están siempre al respecto que merecen los públicos y las comedias. Como director de escena ha puesto de relieve una vez más sus dotes de observador talentado, al que le resulta de una fácil captación los más abstrusos detalles; asimismo, como actor metódico, ha brillado siempre con luz propia y en algunas ocasiones con destellos geniales.

Pepe Moncayo continúa siendo el invencible portavoz de tiempos mejores, a los cuales hace revivir con pasmosa lozanía y con la misma virilidad de antaño. La gracia tan espontánea y magnífica que posee este comediante glorioso, está más viva y ágil cada vez. Es un caso el de Moncayo de risueña supervivencia. Es más. Difíase que los años le ofrecen nuevas modali-

dades triunfadoras adaptadas con el más increíble tesón a los tiempos que corremos. Y si como artista triunfó plenamente, como hombre bueno y lealísimo y gran amante de esta tierra, se ha visto acariciado por el aura popular y en unos términos que difícilmente podrá echar en olvido.

Paco Gallego, también como Navarro, ha sido acogido en su tierra, con la cariñosa aceptación que sus prestigios artísticos merecen. Es hoy Gallego una de las más estimadas figuras del teatro. Y si en todas cuantas partes actuó tuvo la dicha de que los públicos lograran rendirsele, por su gracia personal y por sus calidades de buen actor, no extrañará que en Valencia se le hiciera objeto de constantes demostraciones de admirada simpatía.

Buenos copartícipes de la campaña victoriosa han sido también el tenor Arturo Castro; el barítono Menéndez; el tenor cómico Ornat; el bajo Arenas; el tenor debutante Latorre; Rafael Cervera; Ojra, Iborra y Ester, y de una manera muy sobresaliente y plausible los maestros Fuentes y Enrique Navarro, que con tan enterado acierto dirigieron la orquesta.

Y nada más, que unas palabras finales para proclamar que Eulogio Velasco se ha hecho acreedor a la eterna gratitud de los valencianos por su nobilísimo y desinteresado proceder y para decirles a todos: «Hasta pronto... pero sin música de Luna.»

ENRIQUE MALBOYSSON.

Crónicas barcelonesas

Alán de estrenar

Los autores dramáticos, como los cómicos, no saben retirarse a

tiempo, cuando por agotamiento o por incapacidad mental para adaptarse a nuevas corrientes estéticas deberían colgar la péñola y dormir sobre sus laureles. Pero a eso no se avienen. Todo menos renunciar al Teatro, a la posibilidad de un éxito, a la aparición, a la ridícula e innecesaria aparición en el tablado para recibir los aplausos del público, dando cabezadas y efusivos apretones de mano a los artistas, y, si hay ocasión, corresponder al «¡chable!» con cuatro vaciedades temblorosamente disparadas desde la batería.

De ahí, a veces, que autores dramáticos que en la plenitud de sus facultades mentales conquistaron un nombre envidiable con dramas y comedias de verdadero mérito, a la vejez lo mancillen con producciones reveladoras de un lamentable ocaso intelectual.

El primero de los novelistas catalanes, don Narciso Oller, cuyas novelas le colocan entre los autores de segunda fila contemporáneos de Europa, dejó de escribir en cuanto se percató de que con los años se le había ido o amortiguado la inspiración y la lozanía. Por esto Narciso Oller ha podido llegar a la senectud—tiene ochenta y pico de años—sin que haya empañado en lo mínimo su envidiable gloria con la producción de novelas escritas en plena decadencia y agotamiento.

Guimerá fué el caso opuesto al de Narciso Oller. En el declive de su existencia y apagada para sí misma en su espíritu la llama creadora, sin tener nada que decirnos y sólo por usufructuar el cartel de los teatros catalanes y oírse llamar una vez más «el maestro», Guimerá escribió una porción de obras indignas del autor de «Mar y Cielos». No le arredaban los fracasos o no los daba por existentes. Co-

mo nadie, por respeto al poeta ilustre y a su honrosa ancianidad, se atrevía a decirle que tal o cual obra suya era rehusable de arriba abajo, el Guimerá de «los malos tiempos», ignorante de lo deleznable de su labor, escribía con el mismo afán y prodigalidad que el don Angel de «la buena época»; allí iban dramas y comedias de tan bajo o nulo valor como «Jesús que vuelves», «La alta banca», «El alma es mía» y «Juan Dalas». Esta última, editada, no llegó a estrenarse. La autoridad prohibió su representación. Guimerá y sus admiradores salieron ganando con esta torpe disposición gubernativa. «Juan Dalas» o «Joan Dalas» parece la obra de un colegial patriota.

El drama «Per dret diví» (Por derecho divino), obra póstuma de Guimerá, estrenada poco después de su muerte, bajó rápidamente a la fosa, de donde no ha de resucitar.

Otro que no hubiese sido Guimerá hubiera conocido las amargas irreverencias del público.

Que es lo que ha ocurrido recientemente a Santiago Rusiñol, a pesar de su gran popularidad y de su enorme simpatía. Rusiñol casi setentón, agotado por el ácido úrico y el ajenjo, sin pasar sus fatigados ojos por las páginas de libro alguno, no es el Rusiñol de antaño, triunfante en la escena catalana. Fué; ya no es. Pero Rusiñol, como las actrices y las «cottes», no se resigna a la paz de una vejez decorosa. Quiere, como en sus años mozos, que su nombre figure en las carteleras de los teatros; quiere estrenar, salir a las tablas aclamado, ser homenajeados con banquetes y aporreado con discursos, y que se hable de él y se le admire sobre todas las cosas. No se ha percatado de que



Amparito Martí y Paco Pierrá, los celebrados artistas que al frente de su compañía tantos éxitos llevan conseguidos en Eslava, están comenzando una temporada que resultará brillantísima. No menos corresponde al extraordinario arte que atesoran, por lo que es de sobrada justicia el fervido aplauso que diariamente se les tributa.

una juventud renovadora y capacitada le ha relegado a tercer lugar, y que sus comedias, las comedias de su vejez, no pueden interesar a un público al que hoy tampoco interesarían muchas de las que hace un cuarto de siglo estrenara con unánime aplauso.

Por desconocer aquella triste realidad o por no someterse a sus designios, el bueno de Rusiñol acaba de sufrir un descalabro de consideración. Hasta ahora todo se le había tolerado. Nadie podía tener que una obra de Rusiñol, por desgraciada que fuera, se silbara. Se censuraba la producción pero se respetaba al autor. Ya no puede decirse esto: la última comedia de Rusiñol ha sido protestada ruidosamente. Ha sido la primera vez que el público se ha desentendido de la reputación de Rusiñol, y le ha tratado como a un «sota» cualquiera.

Estamos en el primer aviso. Dentro de unos días Santiago Rusiñol vuelve a estrenar.

ADOLFO MARSILLACH.

LOS TEATROS

Barfolozzi y los niños

He aquí un intento que promete la mejor cosecha. Me refiero a la fiesta teatral que el ingenio de Bartolozzi, el fino e inquieto dibujante, ha ofrecido a los niños en la Comedia. Aquí, en España, donde todo se dedica al hombre—al hombre zafio, de sensibilidad rudimentaria—, ya siendo hora de que nos preocupemos del niño. El ensayo conviene por muchas razones: Primera, porque el arte, puesto al servicio de la infancia, habrá por fuerza de prenderse en temas sutiles, ingenuos, cándidos. Tiene, en suma, que reivindicarse. Pulirse, desordinararse. No todo ha de ser mercantilismo. El niño desconoce las turbas pasiones del hombre. Al hablarle éste, y más si le habla de divertidos escarceos, habrá el hombre de aprender un lenguaje nuevo, blando, desahogado, casi celeste, como el de la balada de Eça de Queiroz. Esto es lo primero en la conveniencia del teatro para niños. Después, la obra de justicia que el intento supone.

Evidentemente, no hace falta recordar que entre nosotros el niño sufre de los peores olvidos. En la escuela y fuera de la escuela. Fuera de la escuela con más saña, si cabe. Escasez de parques para sus horas de asueto.

De pronto, Bartolozzi, el nuevo Quijote de los niños, sale al campo, jinete sobre sus sueños, al brazo una corte de muñecos, dispuestas, ardiente y generosa, a romper batallas en favor de la infancia abandonada. La primera lucha ha sido victoriosa. Merced al arte del gran dibujante, la fantasía de los chiquillos ha visto realizada una tropa de conocidos de su ilusión. Pinocho, Chapete, El Ogro, El Lobo, Caparucita Roja, Pulgarito, la Cenicienta, Barba Azul, etc., etc. La aparición respectiva de estos personajes fabulosos era recibida con un estruendo de pájaros en el aire. Por primera vez he visto un público que festejaba algo que era una precadidad.

Bartolozzi ha escenificado el cuento de Calleja «Rataplan, ra-

taplán, o una hazaña de Pinocho», conforme al sentido plástico y literario que más ritma con la pura ingeniería de sus pequeños espectadores. En esto se halla más cerca del acierto que Podrecca con su «Teatro del Piccoli». Nuestro dibujante ha sabido destacar en lo arquitectónico y en lo discursivo el trazo acusado, energético, vivo, sin complicaciones psicológicas, ni pictóricas, ni siquiera irónicas. No. El teatro de sus muñecos es un teatro simple de grandes planos, donde las realidades valen por todas las intenciones. Proceden sus personajes como muñecos auténticos. No ejecutan acto o prefieren trace algunos que en seguida no traduzca la más clara inteligencia infantil. Más que espectáculo para el alma, teatro para los ojos. Los chiquillos llevan—para ellos se hizo la frase—el alma en los ojos. La palabra va subrayada por la acción. He aquí la clave del problema: acción. Pero acción primaria, de amplios efectos; de elocuencia tosca, pero explícita, y... el conjunto, suave, pino, activo. Y, de contado—¡oh! palabra terrible!—, didáctico. La moral—adusta «señora»—en juego, entre risas, entre travesturas, entre burias, y... en zapatillas.

Comencemos, pues, por el principio. Es decir: comencemos por el niño. Bartolozzi está en lo cierto. Suyo será el fruto de la cosecha óptima. Seguramente no ignora el ilustre dibujante que el niño—como dijo el poeta—es el padre del hombre.

A. RODRIGUEZ DE LEÓN.
(Prohibida la reproducción.)

Del mundillo teatral

- Movimiento de compañías
- ALCORIZA. — Salamanca.
- ADAMUZ. — Madrid.
- ALPUENTE. — La Línea.
- ARROYO. — Cabra.
- ALBA-GARCÍA LEÓN PERALES. — Valencia.
- BASSO-NAVARRO. — Ciudad Real.
- BORRAS. — Barcelona.
- BEJARANO PIJEN. — Almería.
- CARO-TOVAR. — La Línea; el 17 se marcha a Tarifa.
- CALVO (Ricardo). — Don Benito.
- CALVO (Luis). — Cádiz.
- DIAZ (Carmen). — Barcelona.
- RIVAS-ELVERO. — Plasencia.
- DELGADO (Francisco). — Montevideo.
- ECHEVARRIA. — Riecla.
- ENGUARDANOS. — Villacarrillo.
- GAMEZ (María). — Alicante.
- GUEVARA-RIVELLES. — Palma de Mallorca.
- GOMEZ-JIMENO. — Barcelona.
- GONZALEZ-LEMUS. — Villafranca de los Caballeros.
- TOMAS-GONZALEZ. — Don Benito.
- GIL LOPEZ-SALVADOR. — Ubeda.
- HERRERO-PULIDO. — Santander.
- CAMPANERA. — Riecla.

Cómo es el arte dramático en el Japon

El teatro clásico japonés, desaparece

HOMBRES-ACTRICES.

Es muy raro ver aparecer en el teatro japonés a una actriz, pues allí, actualmente, como en Inglaterra en el siglo XVI, existen los hombres-actrices dedicados desde pequeños a ello. Algunos de ellos como Kawai-Takeo, son muy notables. Los hombres-actrices son muy numerosos y gozan de gran fama.

Para corregir este defecto fundóse en Tokio un Conservatorio en el que recibían enseñanza muchachos y muchachas, y aunque en principio no dió muy buenos resultados, sirvió de alguna manera para que paulatinamente se operase esa transformación; pero es tan lenta, que la escasez de actrices origina dificultades grandes para representar obras modernas del teatro europeo. El apartamiento de la mujer de la escena, es debido a una prohibición que data desde hace siglos en que las autoridades la establecieron rigurosamente. En la China todavía es más raro ver actuar mujeres.

UNA OBRA CARACTERISTICA DEL TEATRO CLASICO JAPONES.

Aún podemos ir al teatro. La representación empieza a las tres y media en punto de la tarde. Alquilamos un taxi. El teatro a que vamos, está situado cerca de la calle de Guinza, la más congestionada por los que van de compras. El Kabuki-Za fué construido a poco de ocurrir el gran terremoto del año 1923; es de un estilo arquitectural raro y de un estilo medio japonés y europeo. Perdonémoslo que no hagamos la descripción del teatro y de todas las costumbres extrañas que presenciemos a la entrada y durante nuestra estancia allí. Suena la campana anunciando que el telón va a levantarse. Concentremos nuestra atención en la escena. Va a representarse la obra en un acto «Soga no Taimen», los hermanos Soga, frente a su enemigo hereditario. El asunto de esta obra está tomado de una antiquísima fábula, según la cual dos hermanos mataron a su enemigo

hereditario, tras esfuerzos realizados durante ochenta años. La historia se remonta a unos 730 años atrás, en tiempos de Minamoto, en que éste y no Yoritomo fundó el imperio de los Shogunes en Kamakura, hoy lugar frecuentado en verano, cerca de Tokio, y entonces, un pueblo pescador entre tierras des pobladas.

Sukechika, el padre de esos dos hermanos, un «daimyo» a las órdenes de Yoritomo, fué asesinado por los servidores de Kudo Suktune, uno de sus parientes y también «daimyo», por motivos de una riña entre los dos. Suktune se granjeó, a raíz de esto, la intimidad de su señor y fué muy favorecido. Era costumbre entonces celebrar con un banquete espléndido la entrada de año. La escena representa ese banquete en casa de Suktune, al que asisten numerosos «daimyos» deseosos de alcanzar de Suktune alguna merced dada la mucha influencia que goza con su señor. Suktune está situado en el centro; a su alrededor están congregados los «daimyos» y los servidores del anfitrión. Aparecen también en escena dos «shirabyoshies», algo así como las «geishas» de hoy: una es Shosho de Keshokaka; la otra, Tora de Oisi. Entre los «daimyos» está Asahina, quien no desea adular al poderoso; está allí con un propósito bien distinto al de los demás. Pide este personaje permiso a Suktune para introducir a dos jóvenes de quienes ha hablado antes. Las dos «shirabyoshies» hacen la misma petición.

Consiente Suktune y entonces Asahina los hace entrar, quedando aquél espantado al ver que son los dos hijos de Sukechika. A tiempo de morir el padre eran todavía pequeños y ya se han convertido en dos hombres fuertes. El mayor se llama Juro, el otro Goro. Aquél es sosegado y meditabundo; éste, por el contrario, es ardiente y vehemente. Tan pronto como le mira Suktune, siente un arrebatamiento de cólera y se abalanza sobre él; pero su zainos hermano y su partidario Asahina lo impiden sujetándole. Trata en principio Suktune de negar que él ordenara

a sus servidores asesinar a Sukechika y trató de simpatizar con ellos; luego surge la evidencia y confiesa su crimen. Se levantan los hermanos súbitamente y dispuestos a luchar llevan las manos a las empuñaduras de sus espadas. Suktune, a pesar de ello permanece inmóvil y dice con toda tranquilidad que ha sido nombrado superintendente de una gran cacería que será dirigida y juzgada por el Shogun Yoritomo y mientras no se haya realizado, no puede tomar parte en todo aquello en que pueda correr peligro, aunque sea para su personal conveniencia.

Es norma de vida que un «samurai» no sea un cobarde; Suktune, al hacer esas manifestaciones, demuestra querer escapar a la muerte en toda ocasión, ya con una excusa u otra, mintiendo en cualquier circunstancia.

Con esta respuesta y lo que le contestan los hermanos, la obra se aproxima hacia el fin, empujando en la obra a partir de aquí, la gradación o climax. Todos los actores se ponen de pie. Divididos en dos bandos, uno a favor de Suktune y el otro de los hermanos, cada uno explica su actitud. La escena presenta un bello aspecto y cae el telón.

Esta obra fué representada por primera vez ante Danjuro I en el Teatro Nakamura de Yedo, ahora Tokio, a primeros de año, hace 243 años. En tiempo de Danjuro hizo el papel de Goro, el hermano más joven y la obra causó gran sensación. Al año siguiente volvió a ser representada y fué acogida con gran entusiasmo. Es costumbre representar dichas obras a primeros de año en los tres más importantes teatros de Tokio.

Cuando entre los espectadores decrece el interés por la obra por ser representada simultáneamente en los tres teatros, aunque la obra continúa con el mismo título, el asunto suele ser transformado de modo que aparezcan en escena los dos hermanos todavía pequeños y se suprime totalmente el personaje de Suktune. Después dejó de representarse esta obra, pero retenido su título en la memoria de todos, volvió a ser interpretada en su forma original.

H. LLEO AMARGOS.

(Concluirá.)



Los hombres-actrices

¿QUIEN LO HABIA DE PENSAR!

Collados, el popular sastre, tiene las mejores novedades en paños y se distingue por su esmerada confección. ¿Que dónde está? No lo olvide: MURILLO, 22.

SASTRERIA COLLADOS

Ateneo Científico

Cursillo de Educación Nueva
El día 11, presidiendo don Enrique Marzo, se continuó la conversión sobre «Orientaciones modernas en las construcciones escolares», en que tomaron parte don Rafael Arizo, don Luis Valencia Negro y don Mariano Pérez Feilu, prestigiosos maestros y médico de esta capital.

Esencialmente conformes con las conclusiones expuestas por el señor Villar en la reunión anterior, hicieron manifestaciones de detalle muy atendibles en la adaptación de un plan de construcciones a las necesidades de Valencia y su región.

Por las condiciones climatológicas parece que sería ideal un sistema o tipo de escuela jardín en que los pesados y caros edificios actuales fueran sustituidos por pabellones esbeltos y graciosos, en cuya instalación presidiera la idea directriz de utilizarlos como sala de estudios en los casos indispensables, realizándose en el campo adjunto (más extenso al reducir el presupuesto de construcción), ejercicios de educación física, prácticas de cultivos y experiencias de todas clases en contacto con la naturaleza, que sería el ambiente; pero sin inscribir en este limitado círculo de ideas todos los planes de construcción porque algunas otras determinadamente necesarias en centros industriales, urbanos o rurales pedirían condiciones «sui generis» que en una exposición de conjunto no es posible señalar.

Fueron muy apaludidos. La reunión de mañana sábado, a la misma hora (siete de la tarde) versará sobre el mismo tema, proyectándose alguna película pedagógica interesante y referente al problema en estudio.

A ruego de la comisión organizadora del Cursillo insertamos el plan programa que creen que se debe desenvolver. Los que deseen colaborar habrán de dirigirse al Ateneo Científico (Mar, 23), a la citada comisión indicando el tema que deseen tratar. Las intervenciones serán ordenadas con arreglo al plan y se recordará oportunamente a los solicitantes la fecha en que deberán intervenir.

Por si hubiere lugar a imprimir la Memoria del Cursillo sería conveniente que cada uno de los conferenciantes, antes o en el día destinado a tratar su tema, entregue a la comisión una nota en que integre o resumidamente exponga su punto de vista.

Tenemos noticia de que algunos señores amigos de los estudios pedagógicos tratan de señalar algún premio a los alumnos normalistas que remitan comunicaciones referentes a cualquiera de los temas

anunciados o estudiados dignos de ser leídas y tenidas en cuenta para la Memoria del trabajo realizado.

He aquí el programa:
Primer ciclo: Instituciones.
ESCUELAS DIFERENCIADORAS
Reseña de su organización. (Ya tratada.)
Diagnóstico y pedagogía de subnormales.
Diagnóstico de supernormales.
Este problema en la escuela española.
ESCUELAS SOCIALIZADAS AMERICANAS.
Reseña breve sobre la organización.
Influencia mutua y adaptación de escuela y sociedad.
Los programas escolares y las actividades sociales.
La orientación profesional y el papel del maestro en la misma.
ESCUELAS ACTIVAS.
Reseña sobre las escuelas del trabajo, de la producción, escuelas granja, escuelas jardín, etc.
Las actividades de los escolares.
Los procedimientos de las escuelas activas.
COMUNIDADES ESCOLARES.
Reseña de la organización.
El problema de la disciplina en la escuela.
El autogobierno de los escolares.
El segundo y tercer ciclo será dado en breve a la publicidad con objeto de que los concurrentes puedan ir preparando sus intervenciones.
Es de desear el mayor éxito a este Cursillo que sabe hermanar los estudios de lo externo, accidental al problema educativo, con lo substancial e íntimo del acto educador, niño y acción del maestro.

Hoy viernes, a las siete de la tarde, habrá conferencia en el Ateneo Científico (Mar, 23).
Ocupará la tribuna el competente doctor psiquiatra don Fernando Domingo Simó, que desarrollará el tema «Fisiología de las funciones de adquisición psíquica».
La entrada es libre.

El próximo martes, a las seis de la tarde, tendrá lugar por primera convocatoria, la junta general ordinaria del Ateneo Científico, para dación de cuentas y elección de cargos.
Caso de no asistir número suficiente de socios, se celebrará la junta por segunda convocatoria, al día siguiente a la misma hora.

Junta para ampliación de estudios.-Concurso para la concesión de pensiones en el extranjero
La «Gaceta» del día 10 (páginas 294 y siguientes), publica la convocatoria para la concesión de pensiones en el extranjero, correspondiente al corriente año.

En virtud de los términos de la convocatoria, las pensiones otorgadas por la junta para ampliación de estudios o a su propuesta pueden ser:

- 1.º Al personal docente de los establecimientos de enseñanza dependientes del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.
- 2.º Al personal no docente de los establecimientos de enseñanza y centros dependientes del mismo ministerio; a los que hayan recibido en ellos grados o revalidas y, en casos especiales, a los alumnos que sigan en ellos sus estudios.

Las solicitudes se dirigirán, en papel de 120 pesetas, al señor presidente de la junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas, calle de Almagro, 26, Madrid.

El plazo para la presentación de instancias se cierra el día 10 de Febrero.

La secretaría de la junta proporcionará toda clase de información referente a este servicio y a los demás que se anuncian en la misma «Gaceta», dirigiéndose a ella bien personalmente, cualquier día laborable, de seis a ocho, bien por escrito, acompañando sobre franquendo para la contestación.

EL PUEBLO, en Málaga

se vende en el kiosco de Rafael Arizo, plaza de la Constitución



Uno y uno son tres
cuando se trata de los dos componentes de la Cafiaspirina y su milagrosa acción que evita la agravación de los males, que cura los dolores de todas clases y que aumenta el bienestar, despejando el cerebro, sin atazar el corazón ni los riñones.

Dos tabletas en medio vaso de agua cortan los resfriados o ataques gripales y alivian las molestias particulares de la mujer.
¡Desconfíad de las tabletas sueltas!

CAFIASPIRINA

De Toros

La plaza de Albacete
Verificado el concurso de pliegos para arriendo de la plaza de Albacete, le ha sido adjudicado a don Ernesto García García, que se compromete a abonar la cantidad de 35.133 pesetas anuales, organizando cinco corridas de toros en feria, a base de las primeras figuras de la tauromaquia y de las mejores ganaderías.

El Estatuario
Este arriesgado especialista de la suerte del pedestal ha editado una elegante cartulina con variadas fotografías de los espectáculos en que tomó parte.

Joaquín Valls «El Estatuario» ha sido contratado por la empresa de la plaza de Barcelona para tomar parte en dos corridas que se celebrarán en Marzo y Abril.

Seguramente también actuará Joaquín Valls en la plaza de Valencia, pues son muchos los que gustan de ver ejecutar la temeraria suerte del pedestal.

El Chatet II
Para los días 21 y 22 del corriente Enero se han organizado funciones de toros en Pedralba. En ellas actuará como matador el joven diestro paisano Manuel Berenguer «Chatet II».

Almanaques-estadísticas

Hemos recibido artísticos almanaques y estadísticas de los diestros Rafael Sánchez «Camará», como recuerdo de la temporada última y del novillero Eduardo Gordillo. Este último contrato en 1929 treinta novilladas, dejando de torear en diez, por heridas y suspensiones, colocando su cartel en muy buen lugar para la temporada que se vevina.

Dominguín

Interrogado por un reporter taurino, ha hecho declaraciones el ex matador de toros Dominguín, quien dice que tiene ultimada una gran corrida de toros, con ganado andaluz, para el día 13 de Abril. El festejo se verificará en la plaza de Toledo o de Aranjuez, según el apoyo que le presten las fuerzas vivas de dicha población.

Para esta corrida cuenta con Márquez, Marcial y Gitanillo de Triana.

Un festival para Chicuelo y Marcial

El día 2 de Febrero próximo se celebrará en la plaza de Alameda un brillante festival taurino.

Chicuelo y Marcial Lalauda estoquearán dos novillos de los herederos de la señora viuda de Concha y Sierra.

D. Fernando Santa Lucía Doñate

Si bien en el correr de los años la vida nos ha adiestrado en estos duros trances, no por eso es menos sentida cada vez que una nueva desgracia de esta índole se produce, tanto más cuanto que en el caso que lamentamos, concurren además de aquellos sentimientos que nacen de la comunión en ideas, otros de carácter bien íntimo, pues así son los lazos que han unido toda su vida con la familia de nuestro Director, a don Fernando Santa Lucía Doñate, cuya pérdida lloramos hoy, pues falleció ayer, a la avanzada edad de 77 años, en el domicilio de su hijo, nuestro estimado amigo y correligionario, don Gonzalo Santa Lucía, que explotó durante años el café La Democracia.

Figura prestigiosa en el Magisterio valenciano, el finado ejerció su carrera de maestro nacional, en Gata y Estivella, con aquella devoción y amor que se traduce en una perfecta compenetración de lo que era su misión social, por lo que supo granjearse el cariño y el respeto, no sólo de sus alumnos, sino de aquellos que confiaban a su preclara inteligencia la educación de los suyos.

En su vida particular fué un hombre de arraigados sentimientos liberales, militando siempre en las filas republicanas y en su más extrema izquierda. Intachable, con una bondad que destacaba de su carácter, el señor Santa Lucía Doñate, era profundamente estimado por cuantos le trataban.

Unido a esta casa, también por afectos familiares, como hemos dicho, su pérdida la sentimos como

propia y ha de perdurar en nuestro ánimo el dolor que nos causa.

Reciban sus desconsolados hijos don Gonzalo, hija política doña Amparo Vicente, hermanas doña Josefa y doña Concepción y demás familia, el testimonio de nuestro más sentido pésame.

Don José Cano Ibáñez

En la madrugada de ayer dejó de existir don José Cano Ibáñez, distinguido abogado y ex diputado provincial; muy joven y estimado y cuyo bufete era de los más acreditados de la capital. Hijo de la histórica Liria a sus estudios y esfuerzos personal debía el relieve que en el foro alcanzó su nombre.

Ciertamente la familia del señor Cano tenía ve con dolor y con ella sus buenos amigos, como la desgracia se ceba en sus deudos: en poco tiempo fallecieron el padre y el hermano de don José y ahora éste, cuando los encantos del hogar y su juventud auguraban un porvenir brillante y feliz, sucumbe, llevando la desolación a los seres que le eran más queridos.

De las simpatías del finado y del sentimiento que ha causado su muerte vimos ayer tarde pruebas inequívocas con motivo de la conducción del cadáver, pues los alrededores de la casa mortuoria, en la calle de Ciscar, víéronse desde antes de las cuatro invadidos por numeroso público: abogados, políticos, nutrida representación del comercio y la industria. Fué una expresiva y sentida manifestación la que seguía tras el féretro, yendo éste, la carroza y dos coches repletos de hermosas coronas.

En la plaza de San Agustín se despidió el duelo.

Reciban nuestro pésame la afilida viuda doña Isabel Gil, su hijo Pepe Luis y demás familiares de don José Cano Ibáñez.

Doña Estrella Clemente Lamuela

Ayer tarde falleció doña Estrella Clemente Lamuela, hermana del inolvidable compañero don José Clemente Lamuela, que dirigió muchos años «La Correspondencia de Valencia» y que presidió la Asociación de la Prensa.

La conducción del cadáver se verificará esta tarde a las tres, desde la casa mortuoria, Pizarro, 15, y a tan triste acto, asistirán no sólo los muchos amigos que trataron en vida a doña Estrella, a quien se tenía en gran estima por sus bondades, sino también buen número de periodistas en recuerdo del que fué su compañero.

A la hermana de la finada, doña Vicenta Clemente Lamuela, ofrecemos el testimonio de nuestro más sentido pésame por tan sensible pérdida.

Economía y Finanzas

Bolsa de Madrid.
Cambio de cierre del día 16 de Enero de 1930.
Información del Banco de Bilbao.

Deuda perpetua al 4 por 100 interior, serie C, D, E y F, 72'50; B, 72'75; A, G y H, 72'25.
Idem id. exterior, serie E y F, 83; D, 86.
Deuda amortizable 4 por 100, serie A y B, 75'75.
Idem id. 5 por 100 1920, D, 93; A, B y C, 93'30.
Idem id. 5 por 100 1928, A, B y C, 90'90.
Idem id. 1926, C, 100'35; A, 100'50.
Idem id. 5 por 100 1927, con impuesto, E y F, 89'40; D, 89'50; C, 89'40; B, 89'50; A, 89'40.
Idem id., sin impuesto, E y F, 100'50; C y D, 100'45; A y B, 100'60.
Idem id. 4 por 100 1928, A, D y F, 87'75.
Idem id. 4 y medio por 100 1928, todas las series, 91'90.
Idem id. 5 por 100, 1929, D y E, 100'25; A, B y C, 100'40.
Deuda ferroviaria 5 por 100, C, 100'25; A y B, 100'50.
Idem id. 4 y medio por 100, A y C, 91.
Banco Hipotecario de España, cé dulas 4 por 100, 93; 5 por 100, 100; 6 por 100, 111'25.

ACCIONES.
Banco España, 583.
Hipotecario, 468.
Central, 160.
Español Crédito, 426.
Hispano Americano, 227'50.
Telefónica, 105'60.
Duro-Felguera, 97'50.
Tabacalera, 230.



Todo el mundo sufre del estomago

Cada uno de nosotros sufre mas o menos del estomago. Ricos, pobres, intelectuales, pagan caro los abusos. Un pequeño cambio de régimen, una comida abundante, alimentos demasiado pesados para digerir una simple emoción, o una pequeña contrariedad, se convierten en una pesadez de estomago, o en acedidos, gases, eructos, mal aliento, dolor de cabeza, palpitaciones, mareos y hasta a veces vómitos. El tratamiento debe especialmente consistir en calmar la irritación de la mucosa del estomago, en volver a absorber los gases y en precipitar la masa alimenticia en el intestino para evitar una permanencia demasiado larga y una fermentación que puede provocar una intoxicación general del organismo y causar graves accidentes. El tratamiento de la digestión está realizado por los Digestivos Marfé y descansa sobre una triple acción simultánea sobre el estomago, el hígado y el intestino. Los Digestivos Marfé con la mucosa estomacal restablecen el equilibrio secretorio y se hacen colaboradores de la digestión, de los platos más indigestos. La buena química estomacal se hace entonces sola y todo pasa dejando una sensación de bienestar inexplicable. Los Digestivos Marfé regulan la función hepática. Antisépticos y estimulantes del intestino ellas regularizan las funciones diarias.

Digestivos Marfé para la buena conservación del estomago

De venta en Farmacias y Droguerías. Precio de la caja 2.25 Pts. Pida Vd. enseguida un folleto que se le enviará gratuitamente. Preparado en el Laboratorio Richelet, San Bartolomé 22-24, San Sebastián.

- Azucareras ord. 64'50.
Alicantes, 513.
Nortes, 540.
Explosivos, 1.200.
Metrop. Alfonso XIII, 177.
Río de la Plata, 222.
Chades, 608.
- OBLIGACIONES.**
M. Z. A., primera hip. 3 por 100, 331; serie G, 6 por 100, 102'50; serie I, 6 por 100, 102'65.
- CIERRE DE MONEDA EXTRANJERA.**
Barcelona:
Francos, 29'80.
Idem belgas, 21'12.
Idem suizos, 146'45.
Libras, 36'83.
Dólares, 7'5675.
Marcos R. M. K., 1'815.
Liras, 39'70.

Miguel Cebrián Rodrigo y don Miguel González Giménez.

Noticias militares.
Ayer cumplimentó al Capitán general señor Pin Ruano el general de brigada e interventor del ejército don Agustín Resino.

Se ruega a los señores jefes, oficiales y asimilados, con residencia en esta plaza, se presenten con la mayor urgencia antes del 20 del actual, de diez a una, en el regociado tercero del Gobierno militar, con el fin de autorizar su duplicada hoja anual.

Los mejores braguesos: PASTOR, San Vicente, 177.

Hemos recibido el número extraordinario del mes de Enero, de la popular revista «Valencia-Automóvil», que por su esmerada confección constituye un nuevo éxito para sus editores.

Su extensa información verdaderamente práctica, avalada con la sección oficial del Real Automóvil Club Valenciano, dedica, como siempre, un lugar preferente a las autopistas. Un itinerario gráfico de Valencia a Santiago de Compostela por Medina de Rioseco, con sus correspondientes indicaciones prácticas, la hacen de gran utilidad y son causa de su favorable acogida.

De venta en todos los kioscos.

CAMBIOS EXTRANJEROS.
Cotización del Colegio Oficial de Corredores de Valencia.
París, vista, cheque banquero, 29'70.
Bruselas, id., id., 21'05.
Francos suizos, id., id., 146'10.
Liras, id., id., 39'55.
Coronas checas, id., id., 22'50.
Londres, id., id., 36'70.
Dólares: Nueva York, id., id., 7'54.
Marcos oro: Berlín, id., id., 1'80.

Noticias

RESTAURANT TERMAS VITORIA
Abierto todo el año.—Tel. 31.046.

Recaudación obtenida el día 16: Matadero general, 3.806'79 pesetas.
Idem Grao, 718'48.
Estaciones sanitarias, 1.151'41.
Análisis y examen de substancias, 1.431'67.
Circulación rodada, 750.
Bebidas, 4.420'50.
Total: 13.324'75 pesetas.

AUTOPIANOS
De absoluta precisión y garantía, desde pesetas 3.150, incluyendo 10 rollos y una banqueta.
V. TAMARIT MOLINA
GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos-música.

Ayer fué cursado el siguiente despacho:
«Presidente Consejo ministros y ministro de Economía Nacional.—En nombre Sociedad patronos carreteros Grao Valencia rogamos activen problema vitícola por afectar economía nacional y dar solución a la crisis por que atravesamos. Saludos.—El presidente, Ferrate.»

Repaso de asignaturas

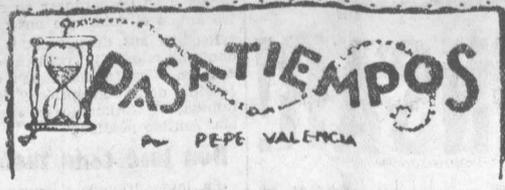
BACHILLERATO, ELEMENTAL, UNIVERSITARIO (letras)
Peritaje Mercantil, Magisterio (letras)
Lecciones particulares, a domicilio y convencionales
Dirigidas a J. LLORCA
Hernán Cortés, 29

Odeon
El disco de la raza
El éxito del día
Las Cariñosas
del maestro Alonso
está magníficamente impresionado en discos
ODEON
Pida una audición en cualquier establecimiento del ramo

LIRICO
REPOSICION DE
LOS TRES MOSQUETEROS
(Reducida a dos jornadas-completa)
Según la novela de ALEJANDRO DUMAS.
La creación del genial actor francés Aine Simon Girard.
Exclusivas «CINAES»

Lunes próximo

¡ALTO AQUÍ!
Venta de pterias de todas clases.
JOSE SILVESTRE
Vendo más barato que nadie.
Calle de Guillé de Casiro, 99 Frente a la plaza Encarnación, VALENCIA
Fábrica: Junto a la estación de Burjasot-Godeila (BURJASOT).
JOSE SILVESTRE



8. - Zarzuela.



OLYMPIA
DOUGLAS FAIRBANKS
EN
LA MASCARA DE HIERRO
SU MEJOR PELICULA

Un ciclón de velocidad d'Artagnan y sus mosqueteros reaparecen en el film más dinámico que se ha producido — ¡ACCION, ACCION y más ACCION! — Un alarde de técnica moderna

El gran DOUGLAS, en su rol d'Artagnan, más joven y más ágil que nunca; salta, trepa y se bate, impulsado por tres sentimientos sublimes: El amor, la amistad y la patria

La Máscara de Hierro
Es la última producción de Douglas, habiéndola terminado recientemente y estrenada casi simultáneamente en NUEVA YORK, LONDRES, PARIS, BARCELONA, MADRID y VALENCIA

Se despachan localidades para el próximo lunes, en contaduría

Papelería VILA
GRAN ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, IMPRESIONES PARA OFICINAS PUBLICAS Y PARTICULARES.
OBJETOS DE ESCRITORIO
V. CLIMENT VILA
Participa a su clientela y amigos, haber TRASLADADO su establecimiento a la calle EMBAJADOR VICH, 17, junto plaza Rodrigo Botet (local que ocupaba el Café Fornos).

GRAN TEATRO --- Hoy, un suceso U. F. A.
GIRLS...
Movimiento, ritmo, alegría: alegría que oculta piadosa con galas de fiesta, una congoja de amor en el corazón frágil de una girl...
Una frivolidad de la picaresca DINA GRALLA
Un acierto del popular WERNER FUETTERER

TEATRO RUZAFÁ
Hoy, a las diez de la noche: **COLOSAL PROGRAMA**
Las dos obras éxito verdad de esta temporada:

Los Verderones Las Cariñosas

BA-TA-CLAN
Grandioso programa de variedades. — 50 artistas, 50
Gran éxito de AUREA, ETRA CARTANA, EXITO de CRUZ y del ballet ANGELITA RESALL, PEPITA DEVI, PEPITA ARIAS, MARISA, FLOR TEMPRANA, PUCHOL y LAURIA, y de la genial estrella de la canción regional PEPITA LLASER
Todas las noches, gran cabaret.

EDEN CONCERT
BARCAS, 7 — Nueva empresa — Dirección artística: LLIRI
Domingo, despedida de la gran
ATRACCION LARA
Hoy, debuts de M. RODRIGUEZ, P. DIAZ, P. SOLER, MARIA ESPAÑA, bailarinas y GONGHITA ESPINOSA, estilista de tangos argentinos.
Lunes, 15 debuts, entre ellos, las estrellas del canto regional y baile Tina Negri y Pura Negri

TEATRO PRINCIPAL
COMPANIA
Irene Alba-García León-Perales
Hoy viernes
A las diez noche:
¡Pégame, Luciano...!
¡Grandioso éxito!!
Mañana sábado, a las diez noche:
¡Pégame, Luciano...!

TEATRO RUZAFÁ
Hoy viernes
A las diez noche:
Colosal programa
Las dos obras de éxito verdad de esta temporada:
Los Verderones LAS CARIÑOSAS
Butaca, cuatro pias. --- General, una pia.
Trinquete Pelayo
Hoy, a las 8:30 tarde, se jugará un gran partido de pelota, por los renombrados pelotaris Fusteret de la Llosa (h.), Mora II de Moncada y Fusteret de la Llosa (p.), rojos, contra Fuentes, P. ris de Ondara y Micalet de Paterna, azules.
A escalera cuerda, 60 tantos.
A beneficio del pelotari, Molina de Gandia (a) Rata.

APOLO
Hoy viernes
A las seis tarde y 10:15 noche:
DEBUT de la eminente artista
CARMEN FLORES
Programa
Est eno de la colosal película en seis partes
El despertar de la mujer
Estreno de una graciosa cómica
FIN DE FIESTA: Presentación de la famosa estrella española
Carmen Flores
La artista predilecta de las señoras.
Nuevo repertorio.
Magnífica presentación.
BUTACAS, A DOS PESETAS
Tades los días, tarde y noche, cine y fin de fiesta por CARMEN FLORES.

TEATRO PRINCESA
Compañía Rossi-Calvo
Hoy viernes
A las diez noche:
La interesante obra
Pepa Doncel
De Jacinto Benavente
SALON NOVEDADES
Empresa: Belloch — Teléfono 11.156
Compañía valenciana de
MANOLO TABERNER
Hoy viernes
A las 8:30 tarde: «Al tó d'animes» y «Tira que ve peix»
A las 9:30 noche: «Al tó d'animes» y «Tira que ve peix»
A las 11:30 noche: «Senda de espines» y «Tira que ve peix»

Ayuntamiento

El día 18 de los corrientes y hora de las doce, tendrá lugar en la Casa Consistorial de Valencia a subasta del derribo de las casas números 95 y 103 y 105 de la calle de San Vicente, por tipo al alza de 700 y 1.410 pesetas, respectivamente.

Los licitadores deberán depositar previamente en la caja municipal la fianza provisional de 35 y 70'50 pesetas, respectivamente.

Las proposiciones se presentarán en el acto de la subasta, por escrito en papel de la clase sexta (3'60 pesetas) y en plica cerrada. Será condición indispensable para poder tomar parte en la subasta, hallarse al corriente en el pago de la contribución.

Las condiciones y demás documentos referentes a la subasta estarán de manifiesto durante las horas de oficina en el negociado de Expropiaciones de la secretaría municipal.
Valencia 15 de Enero de 1930.—
El Alcalde.

El día 20 de los corrientes, a hora de las doce, tendrá lugar en la Casa Consistorial de Valencia, la subasta de un solar resultante de las expropiaciones realizadas con motivo de la ejecución del proyecto de ensanche de la calle de Juan Lorenzo.

El tipo que ha de quedar de base para la licitación es el de 26 mil 115 pesetas y veinte céntimos.

Los licitadores para tomar parte en la subasta deberán constituir previamente en la caja general de depósitos, en alguna de sus sucursales o en la depositaria municipal, la fianza provisional de 4.305'76 pesetas.

Dicha fianza podrá constituirse hasta las doce horas del día 18 de los corrientes.

Las proposiciones para optar a esta subasta se presentarán en el negociado de Subastas de la secretaría municipal, hasta el día 18 del actual y durante las horas de diez a trece.

Las proposiciones deberán hacer se por escrito en papel de la clase sexta (3'60 pesetas) y con arreglo al siguiente modelo:

D... vecino de... enterado de las bases o condiciones aprobadas por el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia para enajenar un solar resultante de la realización del proyecto de urbanización parcial para el ensanche de la calle de Juan Lorenzo; se obliga a la adquisición del expresado solar conforme a dichas bases o condiciones por el precio de... pesetas (en letra).—(Fecha y firma del proponente.)

Las bases o condiciones y demás antecedentes para la subasta estarán de manifiesto durante las horas de oficina, en el negociado de Expropiaciones de la sección de Fomento de la secretaría municipal.
Valencia 15 de Enero de 1930.—
El Alcalde.

El día 21 de los corrientes, a las doce horas tendrá lugar en la Casa Consistorial de Valencia la subasta de un solar resultante de la ejecución del proyecto de ensanche de la calle de Juan Lorenzo, que tiene su única fachada a la calle de San Pablo.

El tipo de licitación es el de 57.902 pesetas al alza.

Los licitadores para tomar parte en la subasta deberán constituir previamente en la caja general de depósitos, en alguna de sus sucursales o en la depositaria municipal, la fianza provisional de 2.895'10 pesetas. Dicha fianza podrá constituirse hasta las doce horas del día 20 de los corrientes.

Las proposiciones para optar a esta subasta se presentarán en el negociado de Subastas de la secretaría municipal hasta el día 20 del actual y durante las horas de diez a trece.

Las bases o condiciones y demás antecedentes para la subasta estarán de manifiesto durante las horas de oficina en el negociado de Expropiaciones de la sección de Fomento de la secretaría municipal.

Las proposiciones deberán hacerse por escrito en papel de la clase sexta (3'50 pesetas) y con arreglo al siguiente modelo:

D... vecino de... enterado de las bases o condiciones aprobadas por el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia para enajenar un solar resultante de las expropiaciones realizadas con motivo de la ejecución del proyecto de ensanche de la calle de Juan Lorenzo y en prolongación hasta la de San Vicente, que tiene su única fachada a la calle de San Pablo, se obliga a la adquisición del expresado solar conforme a dichas bases o condiciones por el precio de... pesetas (en letra).—(Fecha y firma del proponente.)
Valencia 15 de Enero de 1930.—
El Alcalde.

QUINTAS

Se interesa la presentación a la mayor urgencia, con dos fotografías de carnet, para ser dictados en la sección séptima de Quintas, de los mozos no comparecidos que a continuación se relacionan, para de no hacerlo serán declarados prófugos:

Félix Aragónes Avora, Francisco Agut Blas, Enrique Alba Blanquer, José Andrés Bas, Rafael Amorós, García, José Albalat Martín, Eduard Albacar Martín, Julio Arnaiz Misiego, Antonio Arias Pedrourena, Joaquín Arazol Requena, Luis Alfonso Serneque, Luis Albiñana Taféns, José Benet Benet, Nazario Bartolín Barreira, Bernardo Bernell Bernell, Juan Borr Buenrostro, Fernando Bishell, Blanes Fomenstein, Carlos Blas Hideso, Mariano Bueno Tlamorafés, José Marina Barberá Millet, Antonio de Padua Belver Martí, José Ben-Hoch Martínez, Vicente Benedito Meseguer, Francisco Blanch Martínez, Joaquín Bonet Mateu, Juan María Póhuda Pascual, Salvador Bonastre Fardó, José Baldo Ronda, Antonio Benito San Calixto, Rafael Borr Zandulinas, Angel Gacías, Vicente Campos Alcover, Virelles Alegre, Jaime Cabrera Ayente Carrion Benito, Vicente Capó Cebría, Emilio Calomarde Granell, Vicente Carrió Giménez, José Caldes Micó, León Corella Martín, Ventura Corella Millán, José Clement Pérez, Julio Collado Porta, Fernando Coquillat Pastor, José Crespo Ribelles, Antonio Cantó Sánchez, Lorenzo Casasí Santo Domingo, Vicente Casasí Santo Domingo, Gregorio Civera Simón, Joaquín Domingo Benet, Salvador Domingo Contreras, Manuel Dacal Escrivá, Manuel Dobó Micó, Salvador Dolz Navarro, Rafael Domingo Vallés, Francisco Estellés Ahotegui, José Estellés Díaz, José Fernández Cantero, Juan Ferreró Cubells, Joaquín Easter Cantador, César Ferrer González, Vicente Ferrer Hernández, Miguel Fenollosa Higón, Fernando Ferrando Iriarte, Pascual Fambuena Juan, José Fogués Juan, Juan Furrió Lin, Manuel Ferrí Villó, Mariano Gadea Castillo, José García Díaz, José M. Guardia Fornes, Julio Grinán Igualde, Vicente Gamorino Lloréns, Pascual Gómez Llamas, Julio Górriz Martí, Fernando Guillén y Martí de Quintana, Francisco Gay Pérez, José García Rodríguez, José Herrero Blasco, Joaquín Herrero Cebrían, José Honoribia Giménez, Antonio Herrando Parreño, Emilio Iniesta Moreno, Francisco Yague Pérez, Félix Julve Climent, Luis Juan Ferrer, Luis Juan Guaita, Juan Bautista Juan Pastor, Mariano Juan Sanchis, Roberto La Roca Andrés, Juan B. Latorre Crú, Mario León García, José Antonio Losada González, Gabriel Lázaro Lázaro, Joaquín La Casta Magraner, José Lorenzo Miguel, Antonio Lamo de Espinosa y del Portillo, Francisco Larrea Peñalva, Manuel Luis Vazero, Julio Lleó Aparici, Vicente Lleó Cebrían, Vicente Lavata García, Ramón Lloréns Gómez, Vicente Lluch García, Alberto Llojis Verdú, Luis Manuel Coquillat, José Marco Capllure, Juan José Mora Caravaca, Francisco Martínez Checa, Enrique Moreno Chaqués, José Mulet Estela, Luis Morrió Gil, Manuel Martínez del Hierro, Cavetano Marques Hernández, Salvador Mompó Luna, Fernando Micó Mová, Elías Matamalas Navarro, Antonio Miguel Navarro, Francisco de Asís Mora y Ortiz de Taramos, José M. Millán Picher, Antonio Monleón Peruchó, José Manglano Selva, Fernando Martínez Sanz, Enrique Marco Vallés, Pascual Martín Villalba Barceló, Angel Meseguer Vives, José M. Na varrete Alonso, Leopoldo Nadal

ROYAL CINEMA
C. Socorro, número 11—Empresa Serra
Hoy viernes
Formidable programa extraordinario y
Una cómica en dos partes
BAJO EL SOL DE CALIFORNIA
Cinco partes emocionantes
Laureles de pintor
Alta comedia sentimental en ocho partes, por la simpática actriz May Mc Avoy, secundada por Ralph Graves y Robert Ober. Producción insuperable de la marca Warner Bros.
HAMPA
Siete partes, por la genial actriz G. mi Jugo intérprete de la película «Looping The Loop». Extraordinaria U. F. A.
Lunes: EL PEGAO SINTETICO, por Coullen Moore y Antonio Moreno.

CINE IDEAL
Hoy viernes
Extraordinario programa
Una cómica en dos partes
LA PISTA DE LOS BRILLANTES
Cinco partes, por William Fairbanks
CORAZON SINGERO
Siete partes, por Sally O'Neil y Owen Moore
EL ULTIMO VALS
Ocho partes, por Suzy Vernon y Willy Fritsch. Es una de las producciones cumbres de la marca U. F. A.
Lunes: LA TIA RAMONA, producción española, protagonista la diminuta estrella LUISITA GARCÍA ALLO, intérprete de «La última cita».

OLYMPIA
Hoy viernes
Programa
LA HIJA DE EVA
Comedia dirigida por Fred Sauer, interpretada por EVA GRAY, Paul Richter, Warwick Ward y Robert English
MAGAZINE METRO
La revista mejor informada
¡Grandioso éxito!!
LA MUJER LIGERA
Creación de GRETA GARBO, JOHN GILBERT, POROTHY SEBASTIAN y LEWIS STONE
¡VAYA UN PADRINO! (Cómica)
LUNES PRÓXIMO:
DOUGLAS FAIRBANKS en
La máscara de hierro
Se despacha en contaduría

ESLAVA
COMPANIA
Martí-Pierrá
Hoy, a las seis tarde:
Mi hermana Genoveva
A las diez noche:
¡Atrévete, Susana!
Martes 21. ESTRENO:
El Alfiler
Tres actos — Muñoz Seca

GRAN TEATRO
(Hay calefacción central)
Hoy viernes
A las 4'30 tarde y 9'30 noche:
LOS DOS NOVIOS DE ALICIA
Asunto cómico
Borrascas del alma
Hobarth Bosworth, Eugenia Gilbert y Charles Delaney
ACTUALIDADES GAUMONT
Del natural
Verdadero suceso U. F. A., en
GIRLS
(Un ramillete de mujeres hermosas)
DINA GRALLA-WERNER FUETTERER
Lunes: TEATRO, Henry George, M. Albani y Jean Bradin.
LOS CUATRO AMIGOS
Shirley Mason y BEN TURPIN

CINE DORÉ
Hoy viernes
Una Revista de actualidad
Graciosa cómica en dos partes
Las hazañas de un tímido
Seis partes, por George O'Hare, Emocionante
La última cita
Dos jornadas, doce partes, se proyectará completa, por la eminente cantonista ELVIRA DE AMAYA. Extraordinaria producción española.
Lunes: La famosa película «TARAN EL HOMBRE MONO», tres jornadas, doce partes, completa. Nueva producción.

CURACION RAPIDA
Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz
Tratamientos modernos.
Sin dolor ni dolor, aplicación en gran práctica.
606 04
Curación en pocos días de
Purgaciones antiguas o recientes. Gota millar.
Dirigirse: Consultorio Clínico
Calle de SAN VICENTE, número principal (esquerla de la Iglesia) 164
De diez a una y de cinco a nueve, cinco pesetas. Económico, dos pesetas. Tratamiento especial para quienes vivan en que puedan curarse en sus casas.

Pérdida
De un relojito de pulsera, cuadrado, con adornos de platino y la numeración dorada, desde la calle de la Paz, San Vicente a Ruzafa. Si ruega lo devuelva al dueño del café El As de Oros, y se le gratificará por tratarse de un recuerdo de familia.

Obrero, empleado
El Estado y tu patrono vienen formando tu pensión mínima de vejez, por medio de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia. Tu cooperación personal puede proporcionarte hasta 50 duros mensuales de renta. ¡Cuidate de ello!
Oficina Central: Amalio Gimeno, 8

Espectáculos
PRINCIPAL
Compañía de comedias de Irene Alba-García León-Perales.
A las diez noche: ¡Pégame, Luciano...!
PRINCESA
Compañía Rossi-Calvo.
A las diez noche: Pepa Doncel
APOLO
A las seis tarde y 10:15 noche: Cine y fin de fiesta por Carmen Flores.
RUZAFÁ
Compañía de zarzuela.
A las diez noche: Los Verderones y Las Cariñosas.
ESLAVA
Compañía Martí-Pierrá.
A las seis tarde: Mi hermana Genoveva. A las diez noche: ¡Atrévete, Susana!
LIRICO
A las 4'30 tarde y 9'45 noche. Grandes sesiones de cinematógrafo.
OLYMPIA
A las 4'45 tarde y 9'45 noche. Grandes sesiones de cinematógrafo.
GRAN TEATRO
A las 4'30 tarde y 9'30 noche. Grandes sesiones de cinematógrafo.
CULISEUM
A las 4'30 tarde y nueve noche. Grandes sesiones de cinematógrafo.

COLISEUM
Hoy viernes
Programa extraordinario
A las 4'30 tarde y nueve noche:
REVISTA PARAMOUNT
El silencio eterno
Comedia dramática, por France X. Bushman
¡¡Gran éxito!!
LLEGÓ LA ESCUADRA
Divertida comedia, por la sugestiva Clara Bow
Una cómica en dos partes
Lunes próximo:
LAURA LA PLANTE
en la superjoya Universal.
EL TEATRO SINIESTRO
CINE PROGRESO
Hoy viernes
Una cómica, en dos partes.
El hombre que triunfó
Seis partes, por Richard Vix
El Caballero Pirata
Siete partes, por el artista de moda Ramón Navarro
La Vesial del Ganges
Siete partes, extraordinaria
La Inglesa
Para comprar los mejores PRESERVATIVOS de goma, diríjase siempre, San Vicente, 164, LA INGLESIA.
Hay entrada por la escalerilla.
Sucursal en Madrid: LA IDEAL Jardines, 23

Madrid, Provincias y Extranjero

DE BARCELONA

Primo de Rivera

El marqués de Estella manifestó a los periodistas que tenía el propósito de estar un par de días más en Barcelona, pero que no podía hacerlo así por tener que recibir en Madrid a una comisión francesa.

Primo de Rivera comió con don Alfonso en la Exposición. Esta noche marchará a Madrid con don Alfonso.

En honor de los hermanos Quintero

Un grupo de escritores y artistas catalanes, presidido por los nombres ilustres de Santiago Rusiñol, Enrique Borrás, Amadeo Vives y Carlos Soldevila, piensan ofrecer antes de su regreso a Madrid, un banquete homenaje a los hermanos Quintero.

La comisión organizadora, domiciliada en el teatro de Barcelona, comunica que ha quedado inaugurada la Exposición de cuadros y esculturas representando tipos de mujeres de las obras quinterianas, en el primer piso del teatro de Barcelona.

La entrada es gratuita y la Exposición digna de ser visitada.

Un aparato para evitar los abordajes

En una de las dependencias de la terraza superior de capitania general, el ingeniero don Juan Torroja, catedrático de Madrid discípulo de Torres Quevedo, explicó el funcionamiento de un aparato de su invención, que por medio de las ondas hertzianas señala la situación y rumbo de los buques en marcha, evitándose con ello las colisiones entre los mismos a causa de la niebla.

El aparato es también de posible aplicación en los aviones para casos análogos.

Se han realizado algunas pruebas que han dado los más satisfactorios resultados.

A Francia

En el expreso de lujo han marchado esta tarde a Francia monsieur Ferrán Chaptal, senador, ex ministro y ex presidente de la Comisión de Reparaciones, y Mr. André Citroën, comisario del Gobierno francés en la Exposición de Barcelona, que han venido a esta ciudad con motivo del acto de clausura del certamen.

Vista de la causa contra Ricardito

Esta mañana el abogado defensor de Ricardito, en la causa que se sigue por la muerte de Pablo Casado, ha presentado en la relatoría del señor Rey Stolle, el escrito con las conclusiones devolviendo la causa calificada.

En dicho escrito el letrado don Felipe Solé, plantea el siguiente dilema:

«O las declaraciones de Ricardito, confesándose único autor de la muerte de Pablo Casado, son elementos suficientes para considerarlo autor, o no lo son, por no hallarse plenamente comprobadas.»

Si se admitiera la confesión en el sentido mencionado, habría que aceptarla en su integridad y en este caso los hechos serían como siguen:

El día 8 llegó Casado a su casa e hizo levantar al procesado para que le arreglara la cama.

Ricardito se lamentó de que Casado quisiera tener crédito sin pagar, y desde este momento se enredaron de palabras.

Casado cogió por el pelo al procesado, arrastrándolo por el suelo y estuvieron luchando algún tiempo, pronunciando Casado palabras ofensivas para la madre y la hermana del procesado.

Cuando Ricardito pudo levantarse cogió la plancha que había en un rincón y dió con ella un golpe en la cabeza a Casado, que cayó sobre la cama.

Pero como la defensa entiende que la confesión de Ricardito Fernández no puede admitirse por no hallarse comprobada y como en el sumario no existe prueba alguna fehaciente de que el procesado mata a Pablo Casado y si únicamente de que facturara la caja que contenía el cadáver de su principal, pide que se juzgue como encubridor y se le condene a la pena de dos años de reclusión.

Para el caso de que se considere suficiente la confesión del procesado para considerarlo autor de la muerte de su principal, presenta el señor Solé sus conclusiones en forma alternativa, apreciando la eximente incompleta de legítima defensa, en cuyo caso habría de imponerse a su patrocinado la pena de cuatro años de reclusión y si se trata de un homicidio con circunstancias atenuantes, la aplicación de la pena habría de ser de ocho años de reclusión.

Esta mañana estando en el Palacio de Justicia don Felipe Solé, en conversación que tuvo con los periodistas, les dijo que en su escrito de conclusiones presentaba su plan de defensa, cosa poco frecuente en estos escritos.

Fallecimiento

Ha fallecido el comisario general de policía don Gregorio Sánchez Vidal, a consecuencia de una pulmonía.

Dos libros árabes para la Biblioteca provincial

El moro notable Andesbar-Hassan-de-Salé, ha enviado a la Diputación, por aeroplano, dos curiosísimos libros antiguos escritos en árabe con destino a la biblioteca que en aquel centro oficial existe, cumpliendo la promesa que hizo en la visita que hizo al Palacio de la Generalidad.

Banquete

La colonia francesa de Barcelona ha celebrado un banquete en el hotel Ritz, con motivo de la clausura de sus instalaciones en la Exposición internacional celebrando el éxito de la misma especialmente en lo que se refiere a la participación francesa.

Presidió el acto Mr. Ferrán Chaptal, quien sentó a su mesa a monsieur Charment, delegado del Gobierno francés en la Exposición, y monsieur Citroën.

Entre los conmensales había distinguidas personalidades y buen número de damas.

Había también numerosos representantes de la Prensa.

La comida resultó cordialísima. A los postres se levantó a hablar el presidente de la Cámara de Comercio francesa.

Dijo que el acto que se celebraba cerraba la serie de los que se han celebrado en el transcurso de la Exposición de Barcelona.

Habló después Mr. Chaptal, que reiteró el agradecimiento por todo aquello que han ayudado en la realización de la parte que Francia ha aportado a la Exposición.

Dijo que todos los franceses sienten gran afecto por España y puso de manifiesto la satisfacción que experimentan al ver a España cada vez más fuerte, dando lecciones de organización como la que supone la Exposición internacional, a los pueblos ya viejos en el arte de celebrar exposiciones.

Los oradores fueron muy aplaudidos al terminar sus respectivos discursos.

Atrapello

En la calle del Consejo de Ciento un autocamión arrolló a la anciana Laura Beltrán, de 64 años, causándole lesiones de pronóstico reservado.

Movimiento del puerto

Entrados: «Mahón», de Ibiza. «Infante Don Jaime», de Palma. «J. J. Sisters», de Valencia. «A. Roca», de Valencia. «Betis», de Gandia. «Ebro», de Génova. «Granada», de Almería. «Morisca», de Valcarlos. «Trinidad», de Cartagena. «Adán», de Tarragona. «Catalany», de Trieste. «Ponzano», de Liverpool. «Villa de Caella», de Torrevelja.

«Nueva Lareña», de San Pedro del Pinatar. «Colombo», de Génova. «Jaime B.», de Valencia. «Beste Spada», de Las Palmas. «Estela», de Palma. Salidos: «Prócidia», para Tarragona. «Unión», para Marsella. «Colombo», para Valparaíso. «Emanuel», para Valencia. «Prusa», para San Felu. «Eros», para Tarragona. «Ebro», para Casablanca. «Ausward», para Tarragona. «Infante Don Jaime», para Palma.

«Rio Segre», para Bilbao. «Isla de Gran Canaria», para Las Palmas. «J. J. Sisters», para Valencia. «Catalany», para Génova. «Beste Spada», para Civitavecchia. «Artiba-Mendi», para Bilbao. «Guglielmo Marconi», para Porto Torres.

Cambios

Francos, 29'80.
Libras, 36'33.
Dólares, 7'557.
Liras, 39'75.
Francos suizos, 146'45.
Francos belgas, 105'60.
Pesos argentinos, 3'015.
Marcos oro, 1'815.

LOPEZ CHACON.

Las aguas de unos ríos, infectadas

Varsovia. — Las aguas de los ríos Czarna, Pilica y Vistula han quedado infectadas a causa de la rotura de un depósito que contenía dieciséis mil litros de ácido.

Los habitantes de las localidades ribereñas han sido avisados de peligro.

En Varsovia, el servicio de aguas asegura el abastecimiento de líquido potable, utilizando los depósitos.

Del hallazgo de un cadáver en el Tajo

Toledo.—Ante el juez compareció el guarda de la finca de Higuerales, Doroteo Martín Ruano. Parece que manifestó que se hallaba enfermo y que comparecía por haber recibido la citación del juzgado.

Dijo que por aquel lugar de la dehesa era imposible arrojar el cadáver, por estar muy vigilado e insistió que debió de ser arrojado entre la presa y el lugar en que fué hallado.

El jefe de la estación de Manzanque ha contestado diciendo que no tiene parentesco alguno ni conoce a Blas Cano.

La mujer que acompañó a Blas, y que en la actualidad se encuentra en Ciudad Real, será conducida a Toledo para que declare.

Se asegura que el día 3 de Enero recibió Celestina un telegrama de Hellin, que firmaba una mujer, y en cuyo despacho decía que se hallaba bueno Blas Cano.

Para esta tarde está citada la dueña de una fonda donde se hospedaron Blas y la mujer que le acompañaba.

Se espera el resultado de las diligencias que se practican en Alcázar y Hellin, referentes a la estancia de Blas en dichas localidades.

Toledo. — La inspección ocular realizada en el lugar del suceso se limitó a ver si en el sitio donde apareció el cadáver se encontraban huellas o rastro alguno que indicase cómo llegó o cómo fué llevada hasta la orilla del río la víctima.

Se comprobó en la inspección ocular que el alambre coincide con el que se usa para cerca en la finca de Los Higuerales; pero no se puede precisar si es de allí, porque se emplea en otras dehesas, y en ésta de Los Higuerales la cerca no es seguida, faltan alambres por muchos sitios, y hay trozos sueltos por muchos lados.

Los tipógrafos bilbaínos a la huelga

Bilbao. — Se confirma que los tipógrafos se van a declarar en huelga el próximo lunes. La declaración de huelga ha sido presentada oficialmente por la Sociedad tipográfica y admitida en el gobierno civil.

Se trata de una diferencia en el régimen de jornales y de indemnizaciones por enfermedad.

En la huelga no tomarán parte los tipógrafos de periódicos. El asunto parece de difícil solución. Hoy conferenciaron con el gobernador varios comisionados de los obreros.

En un acceso de tos se traga la dentadura

Logroño.—En Santo Domingo de la Calzada, el labrador Domingo Navarro, en un acceso de tos se tragó la dentadura postiza.

El médico de Santo Domingo le aconsejó que se trasladase a Logroño, en donde, a su vez, le han recomendado que vaya a Madrid. Su estado es grave.

España y Francia en Marruecos

París.—El residente general de Francia en Marruecos, señor Saint, marchará mañana a París con destino a Rabat. Se detendrá en Madrid para conferenciar con don Alfonso y con el jefe del Gobierno.

Entre otros asuntos, se tratará en Madrid de la organización de las aduanas mixtas en las fronteras de ambas zonas de protectorado y de las comunicaciones telegráficas y telefónicas directas entre Rabat y Tetuán.

Estas cuestiones, cuya solución se espera desde hace largo tiempo, están resueltas ahora en principio después del viaje que hizo el general Jordana a Rabat.

El residente francés pensaba detenerse en Tánger, pero dice que no podrá hacerlo. No obstante, espera visitar Tánger durante el año actual. El señor Saint ha confirmado las informaciones publicadas hace algunos días, según las cuales el presidente de la República francesa visitará Marruecos.

El señor Doumergue realizará este viaje en la segunda quincena de Octubre. Embarcará en Brest y desembarcará en Casablanca.

Encalla un acorazado inglés

Malta. — El acorazado «Ramilies» ha encallado frente al Cabo del Santo Angelo, en el Gran Harbour.

Han salido con objeto de prestarle auxilio seis remolcadores, si bien, afortunadamente, dicho acorazado no corre por ahora peligro.

La junta de la madera

Se ha reunido para constituirse la nueva junta de la madera, creada recientemente en sustitución de la junta de racionalización.

En esta reunión se aprobó el reglamento y mañana volverá a reunirse para empezar a estudiar la orientación que se ha de dar a los asuntos.

La encuesta de 'Informaciones'

¿Qué hombres del antiguo régimen juzga aptos para volver a figurar en la gobernación del Estado? ¿Qué hombres nuevos señala para actuar en primera línea en la futura política española?

Don Joaquín Pi y Azuaga

«Tengo por costumbre respetar a todos los hombres y respeto a los del llamado antiguo régimen, del que es, para mí, fatal continuación el presente, pero los rechazo como gobernantes, porque representan un régimen de intolerable autoridad.»

No señalo personas determinadas para el porvenir, pues esto sería tanto como optar por una dictadura y en buenos principios democráticos deben considerarse aptos para gobernar a todos los hombres de cultura tal, que sengan el gobierno de los pueblos por salvaguardia de libertad de sus conciudadanos y su confianza merezcan.»

Don Juan Pérez Caballero

«Primera pregunta.—De acuerdo con mis arraigadas convicciones políticas, juzgo aptos para volver a figurar en la gobernación del Estado a aquellos hombres del llamado antiguo régimen que no hayan perdido la fe en las excelencias del régimen monárquico constitucional y que estén resueltos a devolver al país su perdida soberanía, reintegrándola metódica y rápidamente en el ejercicio de los derechos constitucionales que fueron suspendidos el 13 de Septiembre de 1923.»

La experiencia de cerca de siete años de dictadura, deben aprovecharla utilizando el adagio de «No hay mal que para bien no venga», pero sólo deben servirse de dichas experiencias dentro de los cauces legales constitucionales.

Precisa perder el miedo a ciertos cocos, que han resultado no serlo e ir cada vez más resueltos a que se cumpla la voluntad nacional, verdadera y única, fuente legítima del Poder.

Segunda pregunta: No conozco de hombres nuevos que durante este eclipse constitucional han debido surgir y que, sin duda existen para ponerse en evidencia y darme ocasión a que tomen la parte que les corresponde; en la gobernación del Estado no hay otro procedimiento que el de la libertad en la Prensa y en elecciones sinceras de ayuntamientos, diputaciones y principalmente de las Cortes del reino.

Los sabios surgen del laboratorio; los políticos de la libre discusión de los organismos administrativos públicos y privados y del admirable crisol del Parlamento.»

Don Daniel Anguiano

«¿Qué intereses, qué fuerzas sociales, qué estructura política justifican históricamente el advenimiento y la permanencia de la dictadura?»

En palabras se nos ha dado una justificación.

Todo un proceso histórico de la política española culmina echando la responsabilidad sobre los trabajadores. La historia, en su día, registrará los hechos; ellos dirán si en realidad no se hizo de los trabajadores.

Graves sucesos en Alemania

Berlín.—En diferentes ciudades de Alemania ha habido graves sucesos durante el día de hoy, aniversario del asesinato de Liebknecht, produciéndose encuentros entre la policía y los obreros parados, invitados por los comunistas a manifestarse públicamente.

En Magdeburgo, la policía ha dispersado diversas manifestaciones y cortejos que habían sido prohibidos.

Hubo numerosos heridos.

En Worms (Palatinado), los sucesos comenzaron ayer. Unos seiscientos manifestantes se reunieron en la plaza del Mercado, donde se hicieron fuertes, y no pudieron ser desalojados por la policía, a pesar de las continuas y enérgicas cargas.

Cinco agentes de policía resultaron heridos gravemente. El Municipio pidió auxilio a una centuria de la Schupo de Darmstadt, pero a pesar de los importantes refuerzos llegados, el orden no pudo ser restablecido.

Los comunistas habían distribuido armas entre los manifestantes, y éstos dispararon sobre la policía, hiriendo en el vientre a uno de los agentes.

La Schupo ha hecho fuego sobre los manifestantes, hiriendo también a muchos de ellos. Uno resultó muerto.

En Hartmannsdorf, cerca de Chemnitz, se registró esta tarde un sangriento encuentro entre los huelguistas y la policía.

Los agentes fueron apaleados, y contestaron a la agresión disparando sobre la multitud.

bajadores del instrumento para dar situación que permitiera atender a la defensa necesaria de una estructura política que pueda facilitar las exigencias de concentración de los grandes intereses capitalistas.

«Por qué «Informaciones» plantea en este momento histórico quienes puedan ser los sucesores de la dictadura? ¿Por qué siente la necesidad política de saberlo? ¿Qué intereses no se consideran ganados? ¿Qué otros se ven perjudicados?»

Las concisas demandas de «Informaciones» abren amplios horizontes para formar pensamientos políticos de conciencias ciudadanas. Pero el horizonte que se nos descubre es resultado de problemas que con hechos va creando la dictadura con la continuación de una función que se inició muchos años hace y desarrolla lo que con enfemismo se denomina vieja política.

«¿Qué hombres pueden suceder a la dictadura? ¿Sucedan, ¿expresan restablecer los derechos constitucionales? ¿Pues quien quiera personificar la continuidad del proceso histórico por que viene pasando nuestro país desde hace muchos años, será designado para volver a figurar en la gobernación del Estado.»

«Hombres nuevos para la futura política española? ¿No equivale esto a decir que nuevos intereses y nuevas fuerzas sociales se presenten? ¿Qué estructura política necesitarán esos intereses y esas fuerzas? ¿Qué hombre tiene una visión clara de esas exigencias? En el futuro de mayor lejania, pero que los intereses y el país presienten demasiado próximo, hay una aspiración de libertad y fraternidad socialmente sustantiva, que alcanzará al proletariado cuando se liberte de la explotación económica y de la munda de la libertad y la fraternidad.»

Don Jaime Chicharro

Dice que para contestar la pregunta, sólo cabe formular el siguiente dilema: O el Gobierno español varía esencialmente el conjunto de leyes políticas (Constitución, ley de orden público, sufragio universal, Jurado, etc.), o continuar la existente. En este segundo término ni los hombres viejos ni los hombres nuevos podrán hacer brillar el sol de la gloria y de la grandeza sobre el patrio solar, porque todo el mundo intelectual y no intelectual de todas clases de ideas y partidos, viejos y jóvenes, saben hasta la saciedad si quieren contestar, puesta la mano sobre el corazón, que es mentira el Jurado, mentira el sufragio, la Constitución blanco de todos los tiros, pues de puro agujereada, sirve, más para cribar que para contener las aguas turbias de las pasiones envenenadas y en la ley de orden público no hay la libertad necesaria para que la autoridad no se lastime.

Primo de Rivera añadió que una vez terminada la dictadura, cesará su intervención, pero se pondrá al frente de la Unión Patriótica, que ha de servir de apoyo para los ciudadanos, cualquiera que sea el Gobierno que se constituya.

El día en los ministerios

Visitó a Aunós el presidente de la corporación de la Banca, conde de Altea, para darle cuenta de los estudios que realiza la ponencia nombrada para el estudio de las bases de trabajo de los comités paritarios de la Banca de España, cuyo estudio está casi ultimado y pendiente de que lo conozca el plenc del Consejo que se celebrará en breve.

También le visitó el presidente del Comité paritario de muebles de Madrid; presidente y secretario de la Confederación de Sindicatos Libres de España; presidente del de Madrid señor Elorrieta, presidente de la Confederación de Ahorro y Habitación y concejal del Ayuntamiento de Madrid señorita Nieves Heredia con una comisión.

Visitaron a Ardanaz el agregado militar de Colombia, teniente coronel Emilio Santa María, que acompañaba al teniente de la misma nacionalidad don José María Rodríguez, que ha venido para asistir al curso de observadores de aviación, y el comandante Parra.

Guadalhorce recibió a una comisión de Vitigudino, para solicitar la creación de una central de ferrocarril en aquella localidad y a don Luis Bermejo, que le dió cuenta del curso del combustible líquido que se ha celebrado en la Facultad Central de Ciencias.

Recibió Martínez Anido al contralmirante Castelló; coronel Sirvent y Carreño; gobernador de Albacete; doctor Decres, y otras personalidades.

La prohibición de la venta de pájaros fritos

Se ha desestimado, como dijimos ayer, una instancia en la que se solicitaba que fuese autorizada la venta de pájaros fritos no insecticidas y, por lo tanto, queda subsistente la disposición que prohíbe la circulación e introducción en las poblaciones de la caza de pájaros y la venta de ellos en puestos públicos, bares, tabernas y demás establecimientos.

Al efecto, no se permitirá su facturación y transporte por las compañías de ferrocarriles, exceptuándose de esta prohibición de transporte e introducción en las poblaciones los pájaros que vayan en poder del cazador que se halle previsto de la correspondiente guarnición para la legislación vigente, los cuales habrán de ser destinados exclusivamente para su aprovechamiento particular.

Niño ahogado

Pamplona.—Jugando con un hermanito de 29 meses, cayó a una acequia, en el pueblo de Arrayoz, el niño de cuatro años Manuel Motallena, pereciendo ahogado.

Declaraciones de Primo de Rivera a un periodista portugués

Lisboa.—El diario «Do Noticias», publica una entrevista con el general Primo de Rivera, durante la cual éste dijo:

«La situación tiene que ser contemplada de dentro para fuera, lejos de los ruidos internacionales. La situación se presenta en España absolutamente clara, y así es aceptada por todos.»

La mayor preocupación que España tiene en la actualidad es la baja de la peseta, baja que únicamente se puede achacar a una especulación criminal, ya que la situación financiera y orientada al progreso por que España atraviesa, no justifica que la libra haya llegado a cotizarse a 40, alcanzando un precio superior al de los tiempos de la guerra de Cuba.

Añade Primo de Rivera que la dictadura se fijó como uno de sus principales fines el desenvolvimiento de la industria nacional y que ha juzgado conveniente señalar con tiempo la fecha en que entregará el Poder a un gobierno de autoridad al que ha de haber la misión de establecer el orden jurídico-político normal, capaz de continuar la obra de la dictadura.

El futuro inmediato—dijo el dictador—lo fijarán las circunstancias y la voluntad del pueblo. No ha llegado aún el progreso de los antiguos partidos purificados. La dictadura se mantendrá mientras el interés de España lo exija y su obra no pueda llevarse a cabo sino dentro de un régimen dictatorial.

Habla a continuación de las relaciones entre España y Portugal y pasa después a hablar de las dictaduras.

Declara que está plenamente satisfecho de la dictadura, que después del éxito feliz obtenido en países de tan distintas características de gobierno como Italia, España, Portugal y Chile, ha adquirido el prestigio suficiente para poder ser implantada en cualquier país como remedio único salvador de los pueblos amenazados por la descomposición interna.

«La experiencia hecha en España resulta de mayor interés. Primo de Rivera añadió que una vez terminada la dictadura, cesará su intervención, pero se pondrá al frente de la Unión Patriótica, que ha de servir de apoyo para los ciudadanos, cualquiera que sea el Gobierno que se constituya.»

Llegada de profesores argentinos

Han llegado a Madrid 22 profesores y profesoras argentinas. La mayoría de ellas de las escuelas normales.

Realizan una excursión turística, que se prolongará por Italia, Suiza y Francia.

Otros ocho profesores argentinos que con ellas visitaron a España y convivieron en Sevilla, continuarán en viaje a Oriente por vía marítima.

Han visitado estos profesores Sevilla, Córdoba, Granada y otras ciudades andaluzas.

Ahora permanecerán varios días en Madrid, y continuarán luego a Barcelona e Italia.

Visitaron las caballerizas, la Alameda, San Francisco el Grande y otros monumentos.

Fueron obsequiados con un vino de honor por el embajador de su país.

En la expedición vienen tres matrimonios, en los que ambos cónyuges se dedican a la enseñanza.

La Comisión permanente de Corporaciones agrarias

En el ministerio del Trabajo se reunió la comisión permanente de Corporaciones agrarias.

Se acordó fijar en cinco el número de vocales de cada parte en la comisión arbitral mixta azucarero-remolchera de la novena región.

Se aprobó la propuesta de admisión respecto a la constitución de la comisión arbitral de la quinta región.

También se acordó ampliar la información antes de resolver los recursos interpuestos por los vocales de las empresas azucareras contra acuerdos de la comisión arbitral de la décima región.

Igualmente se acordó resolver la conducta de la comisión arbitral de la industria azucarera en la cuarta región, sobre la jurisdicción a que deben estar sujetos los cultivadores que vendan a fábricas distintas de las enclavadas.

Los viticultores aragoneses

Zaragoza.—Las asociaciones de viticultores de la región han remitido una nota a la Prensa, haciendo historia de la ley votada por Francia prohibiendo la mezcla de los vinos españoles con los extranjeros.

Dice que hay que tener en cuenta que la mayoría de los vinos que se exportan a Francia se hace precisamente para mezclarlos de forma que mejoren la clase de los vinos franceses.

La "Gaceta"

Publica un decreto del ministerio de Fomento, en el que se dispone que será misión del Consejo de la Energía, además de lo expresado en el decreto-ley de su fundación, recoger y ordenar los datos necesarios para registrar los recursos energéticos que con diversas formas se ofrecen o pueden ofrecerse en nuestro país; inventariar los aprovechamientos de energía existentes y los que se establezcan en lo sucesivo, y allegar los datos de lugar, modo y orden en que pudiera procurarse la aplicación de aquellos recursos a las industrias básicas y a las industrias en general, como a los servicios de necesidad nacional y de interés público, con el objeto de poder señalar orientaciones para el empleo racional de la energía disponible.

La disposición sobre disolución de la Bolsa del Trabajo, publicada en la «Gaceta», dice así:

«Visto el expediente instruido, conforme a lo preceptuado en el artículo cuarto del real decreto del 26 de Julio de 1929, sobre autorización para que continúe funcionando la entidad denominada Bolsa del Trabajo Internacional, de acuerdo con el dictamen unánime de la Junta Central a la propuesta de la Inspección general de Emigración y teniendo en cuenta lo dispuesto en el artículo tercero del citado real decreto, su majestad el Rey (q. D. g.), ha tenido a bien resolver que no proceda conceder autorización a la mencionada entidad, la cual deberá cesar en su funcionamiento para no incurrir en las responsabilidades previstas en el artículo séptimo del repetido real decreto del 26 de Julio de 1929, en relación con el artículo 35 de la ley del 20 de Diciembre de 1924.»

Llegada de profesores argentinos

Han llegado a Madrid 22 profesores y profesoras argentinas. La mayoría de ellas de las escuelas normales.

Realizan una excursión turística, que se prolongará por Italia, Suiza y Francia.

Otros ocho profesores argentinos que con ellas visitaron a España y convivieron en Sevilla, continuarán en viaje a Oriente por vía marítima.

Han visitado estos profesores Sevilla, Córdoba, Granada y otras ciudades andaluzas.

Ahora permanecerán varios días en Madrid, y continuarán luego a Barcelona e Italia.

Visitaron las caballerizas, la Alameda, San Francisco el Grande y otros monumentos.

Fueron obsequiados con un vino de honor por el embajador de su país.

En la expedición vienen tres matrimonios, en los que ambos cónyuges se dedican a la enseñanza.

La Comisión permanente de Corporaciones agrarias

En el ministerio del Trabajo se reunió la comisión permanente de Corporaciones agrarias.

Se acordó fijar en cinco el número de vocales de cada parte en la comisión arbitral mixta azucarero-remolchera de la novena región.

Se aprobó la propuesta de admisión respecto a la constitución de la comisión arbitral de la quinta región.

También se acordó ampliar la información antes de resolver los recursos interpuestos por los vocales de las empresas azucareras contra acuerdos de la comisión arbitral de la décima región.

En la Asamblea Nacional

Yanguas ha manifestado que se habia reunido el Consejo de gobierno interior de la Asamblea...

El Tratado con Polonia

Celebraron una conferencia el director de Economía y el ministro de Polonia...

Una modificación al Código de Comercio

Visitó el ministro de Justicia el decano del Colegio Notarial de Madrid para pedirle una modificación...

Estima el decano que es un arcaísmo que tenga que protestarse antes de la puesta del sol...

Creo que el plazo para protestar las letras debe durar tanto como la jornada mercantil.

La sucursal del Banco Exterior

El próximo sábado se inaugurará en Barcelona la sucursal del Banco de Crédito Exterior.

Un telegrama del alcalde de Barcelona

El alcalde de Barcelona ha dirigido un telegrama al de Madrid contestándole al que le dirigió...

Agresión

En la calle de Mesón de Paredes Antonio Salvi, apodado El Lolo, que salió ayer de la cárcel...

Acudió un policía que le detuvo consiguiendo desarmarle; no obstante lo cual, el Lolo le emprendió...

Trasladado a la comisaría promovió un formidable escándalo, arrojándose contra las mesas y los radiadores...

Viejero ilustre

Ha llegado a Madrid el general jefe del Estado Mayor del ejército francés en Marruecos...

Las galeras de Caligula

Roma.—En una conferencia que dió anoche el director de la desecación del lago Nemi...

Rusiñol regresa a Barcelona

En automóvil marcharon a Barcelona Santiago Rusiñol y su esposa.

Concurso de carteles

Reunidos en el teatro de la Reina Victoria los componentes del Jurado en el concurso de carteles «Berti»...

Del viaje del ministro de Instrucción

Cádiz.—El ministro de Instrucción visitó la Facultad de Medicina.

Llegada

San Sebastián.—Llegó el residente francés Saint.

El ensanche de la Gran Vía

Mañana comenzarán a desmontarse los antiguos Mostenses para ensanchar el tercer trazo de la Gran Vía.

Exposición de un pintor valenciano

A las cuatro de la tarde tuvo lugar en el salón del Palacio de Bibliotecas y Museos el acto de inauguración...

En ella presenta el joven artista hasta 64 cuadros, entre paisajes de campos y de ciudades...

Numerosa y distinguida la concurrencia al acto y asimismo tan numerosos como merecidos los elogios y felicitaciones al artista.

Homenaje al crítico deportivo «Rienzi»

Esta noche ha sido obsequiado con una comida íntima por los directivos de los clubs de football de Madrid...

Se recibieron muchas adhesiones de personas que habían expresado su deseo de asistir y que no pudieron hacerlo por la intimidad del banquete.

Un matrimonio novelesco

Londres.—Una muchacha de Charborough, la señorita Amy Gledhill, y un ingeniero constructor...

Hará próximamente siete años y medio, el novio se encontraba casualmente en la granja de un amigo suyo, en California...

Por gastar una broma, metió debajo de la envoltura de una manzana, una nota, en la que se solicitaba a la persona que se la encontrase...

Cambios

Francos, 29'70. Libras, 36'75. Dólares, 7'54.

Diputación

En su última sesión, la Comisión Provincial Permanente, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Reconocer el segundo quinquenio de antigüedad a don José Serra Bert, médico del Hospital, y a don Francisco Picó Giner...

Subvencionar con 250 pesetas el VI Cross-Country que ha de celebrarse el 26 del actual...

Quedan entradas de varias comunicaciones dirigidas por la inspección Zootécnica Sanitaria de las Paradas de Sembrados Bovinos...

Un vuelo Sevilla-La Paz

Sevilla.—En breve llegarán a la base de Tablada los capitanes aviadores bolivianos Lunays y Vazquez...

Accidentes desgraciados

Burgos.—De la base de Gamonal, se elevó un aeroplano. A causa de una avería, descendió, destruyéndose.

Después, cuando con una grúa se elevaba el aparato, se desprendió éste, hiriendo gravísimamente al soldado Doroteo Sacristán...

Crimen

Vigo.—En un baile que se celebraba en la parroquia de Albeos, Amadeo Fernández mató de una puñalada a Mariano Esteve.

El campeonato de Europa de pesos ligeros Lille descalificado

Liverpool.—Ante una gran concurrencia se celebró el campeonato de Europa de los pesos ligeros.

El hecho obedeció a antiguos resentimientos.

Llegada del yate «Mary»

Liverpool.—Ayer llegó a este puerto el yate «Mary», tripulado por el doctor Franceschi.

Acción Republicana

Círculo Republicano del distrito del Museo (calle Burjasot, 3, interior).—Celebrará junta general ordinaria mañana...

El programa para esta función, que han de intervenir promete ser un acontecimiento...

Sucesos

En los poblados marítimos fueron detenidos y puestos a disposición del Gobernador...

Acción Republicana

Círculo Republicano del distrito del Museo (calle Burjasot, 3, interior).—Celebrará junta general ordinaria mañana...

El programa para esta función, que han de intervenir promete ser un acontecimiento...

Sucesos

En los poblados marítimos fueron detenidos y puestos a disposición del Gobernador...

Detenciones

En los poblados marítimos fueron detenidos y puestos a disposición del Gobernador...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Acción Republicana

Círculo Republicano del distrito del Museo (calle Burjasot, 3, interior).—Celebrará junta general ordinaria mañana...

El programa para esta función, que han de intervenir promete ser un acontecimiento...

Sucesos

En los poblados marítimos fueron detenidos y puestos a disposición del Gobernador...

Detenciones

En los poblados marítimos fueron detenidos y puestos a disposición del Gobernador...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Acción Republicana

Círculo Republicano del distrito del Museo (calle Burjasot, 3, interior).—Celebrará junta general ordinaria mañana...

El programa para esta función, que han de intervenir promete ser un acontecimiento...

Sucesos

En los poblados marítimos fueron detenidos y puestos a disposición del Gobernador...

Detenciones

En los poblados marítimos fueron detenidos y puestos a disposición del Gobernador...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Calides

En el Hospital ingresó la anciana Josefa Moreno Roig, de 74 años, domiciliada en la calle del Clero...

Hoy hace un cuarto de siglo

(De la colección de EL PUEBLO) Martes 17 de Enero de 1905

Ha sido comendadísimo que almorzasen juntos los señores Montero Ríos y Canalejas, máxime después de la entrevista que el último de dichos señores tuvo con el inquieto Romero Robledo.

El señor Silvela da una conferencia en el Ateneo de Madrid, sobre el desarrollo de la Ética en España. Asistió gran número de políticos, siendo silbado por el carácter reaccionario que tuvo su disertación.

El presidente del Consejo, al recibir a los periodistas, negó todo fundamento a los rumores de crisis: «No hay nada de eso—ha dicho—. Yo me iré cuando deba irme; quizá cuando nadie lo espere.»

También desmintió cuanto se dice acerca de la boda de don Alfonso, con motivo de la visita de los duques de Connaught, no pudiéndose concretar nada hasta que don Alfonso realice su anunciado viaje por el extranjero.

Ha sido muy comentado que el ministro señor Cobian, dijera, al entrar en el Consejo, que se tardaría en abrir las Cortes, y afirmó el ministro señor Castellano que por el contrario, se abrirían inmediatamente. Sin embargo, se desprende que todo depende del resultado de las conferencias que ha de tener el general Azcárraga, con significadas personalidades políticas.

Continúa en el mismo estado el conflicto del puerto, trabajando en los muelles elementos esquirols.

habérselos pillado una máquina de timbrar. Pronóstico grave. Se le curó en la Casa de Socorro de Ruzafa.

Muerte repentina. En la calle del Pintor Domingo, frente a la casa de música de E. Ventura, un cabo del regimiento de Guadalajara, llamado José Fuster Rico, vió desplomarse en el suelo a un anciano que caminaba delante de él.

Acudió en su auxilio, lo mismo que otros transeúntes, y creyendo que se trataba de un desmayo le condujeron a la Casa de Socorro de Colón, donde el médico don José Durán, al reconocerle, vió que era cadáver y que presentaba una contusión en la región frontal y una herida contusa de un centímetro en el caballete de la nariz.

Avistado el juzgado, se personó en dicha Casa de Socorro y se pudo identificar al muerto por la documentación que llevaba, resultando ser Miguel González Escrich, de 71 años, domiciliado en la calle de En Gordo, número 29, segundo, derecha.

El cadáver fué trasladado al depósito por orden del juez para serle practicada la autopsia.

Teatrales APOLO Hoy, debut de Carmen Flores. A las seis tarde y 10'15 noche, reaparecerá ante nuestro público la eminente artista española Carmen Flores.

De todos son conocidos el arte y la gracia que posee la más castiza de nuestras artistas de variedades, por lo que consideramos ocioso hacer ningún elogio de la misma. Lle va todo el repertorio nuevo y una presentación magnífica.

Actuará como fin de fiesta, después de la proyección de la colosal película en seis partes «El despertar de la mujer».

Todos los días, tarde y noche, cine y fin de fiesta, por Carmen Flores.

Deportes Paridos y árbitros para el domingo. El domingo se jugarán los siguientes partidos de Liga: Español-Barcelona, Escartín. Racing de Santander-Europa, Hernández Arceas.

Real Sociedad-Real Unión de Irún, Ledesma. Real Sociedad-Arenas, Camoreira. Athletic de Bilbao-Athletic de Madrid, Inchausti.

Iberia-Deportivo de la Coruña, Navas. Murcia-Valencia, Arribas. Oviedo-Sporting, Melcón. Cultural Leonesa-Betis de Sevilla, Quintana.

Sevilla-Deportivo Alavés, Villalta. Emden-Racing del Ferrol, un colegiado gallego. Gijón-Avilés, un colegiado asturiano.

Sestao-Torrelavega, Vallana. Logroño-Baracaldo, Barrera. Aurora-Esperanza, un colegiado de Guipúzcoa. Sans-Júpiter, un colegiado catalán.

Saguntino-Gimnástico, un colegiado valenciano. Burjasot-Sporting, un colegiado valenciano.

Albacete-Imperial, un murciano. Elche-Lorca, un murciano. Hércules-Cartagena, un murciano. Nacional-Unión, un valenciano. Badalona-Castellón, Villena.

VALLEJO El domingo por la tarde jugarán en este campo el primer equipo del Paterna, finalista de la copa Federación y el famoso tercer equipo del club decano.

El partido comenzará a las tres en punto y la entrada será por donativo.

EL PUEBLO SE VENDE, en HELLIN: Dolores López del Oro, librería.

ALMERIA: Kiosco del Correo, Ignacio Morales; kiosco Madrid, Boulevard del Príncipe, Juan Bonillo; Julián Valero, kiosco Prensa Gráfica, Puerto de Purchena.

ALCAZARQUIVIR (Marruecos): Manuel Cocostegui. BILBAO: Teresa Irolas, plaza Nueva, 1.

TORTOSA: Ramón Domingo, kiosco Claudio Vilardrich, papetería. CARTAGENA: Kiosco Alcaraz, plaza San Francisco.

LAS PALMAS (Canarias): Francisco Ruano, Píera y Clavijo, 16.



—Camarero: ¿quiere usted decirle al de la trompeta que se ponga a mi lado, para que me enfrie la sopa?...

El Piso

El barato más barato de todos los baratos

(Calle de la Paz, entrada por Luis Vives, 3)

Gran venta de millares de

RETALES

de la liquidación de la quiebra de la calle de las Mantas

Lanas - Sedas - Panas
 Franelas - Terciopelos
 Vichys - Géneros blancos - Géneros algodón
 Astrakanes - Telas de colchón - Semisedas
 Gamuzas - Kasha abrigos - Charmelinas y un sinfín de trozos de diferentes artículos

Bicicletas



Calidad suprema
 Máxima garantía
 TRICICLOS
 PARA REPARTO
 Sólida construcción



E. García, Don Juan de Austria, número 9 (frente al teatro Apolo).

Pérdida

de una perra de caza ponceña, de color melado y el pecho blanco. Devolvédala quien la halle a la agencia de ordinarios, calle Ballén, número 14, bajo y se le gratificará.

A los calvos

Ricart, peluquero de POS-TIZO de la plaza de Cajeros, por derribo, el taller de PELUCAS y BISONES, lo ha trasladado a la calle de Luis Vives, 8, bajo, junto a la plaza de la Reina.

¡Asmático!

¡Enfermo de los BRONQUIOS!

Su curación es segura con el maravilloso

Acete RICHART núm. 1 para el asma, tos, catarros, gripes, resfriados, etc. No vale en usar este admirable medicamento, que ha de librarte de su dolencia.

De venta en farmacias y droguerías.
 Depósito: Farmacia doctor Grens, plaza de Santa Catalina, 4.

Acordeones

superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, Armonicas a boca, desde seis a 250 lengüetas, Ocarinas, Concertinas, Guitarras, Laúdes, Bandurrias, etc. (tiendas armónicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicas, 8, Barcelona).

DESTINOS

Para clases y soldados licenciados del ejército.
 Hay 1.484 vacantes que han de cubrirse este mes, sin examen.
 Además, hay 125 vacantes de guardias en Madrid, con sueldo de 750 pesetas diarias, sin examen.
 Mensualmente se publican propuestas por oposición, con buenos sueldos.
 Informes gratuitos, a don Ricardo Moya, calle Mesén Ferrnades, número 6, Valencia, de 8 a 30 a siete tarde.

Línea regular de vapores entre

España y Noruega

DE LA S. SPANSKELINJEN



Con destino a Oslo, Bergen, Nidaros y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto el buque-motor

Sevilla

el 17 y 18 del actual.

Consignatario: SUOSESOR DR. ENBERG Y COMPANIA, Contramaestre, 8, Grao de Valencia.



Santasusana

Máquinas para coser y bordar de suprema calidad alemana y la única que reúne todas las características que el comprador más exigente pueda desear.

ELEGANTE PRESENTACION

PERFECCION MECANICA MAXIMA SOLIDEZ PRECIO MODICO

Enseñanza completa y gratuita de bordados y costuras. Ventas al por mayor y al detall, a plazos y al contado.

Bolsería, 32

Se alquila

un piso junto al Mercado Central, en la calle de la Encarnación, 6, 2.ª; las llaves en la planta baja.

RADIO

Hoy nos cabe la satisfacción de poder ofrecer a nuestros lectores un bellísimo trabajo del notable ingeniero americano Curt Von Willebraud.

El tema que aborda y resuelve es de tanta importancia para el aficionado, que creemos ocioso realizarlo.

La firma de Willebraud tiene la suficiente solvencia técnica, para aventurarnos en una presentación.

«En el supuesto de que:

- 1) se quiera tener un receptor de cuatro válvulas con tensión anódica máxima de 150 voltios y cerca de 70 voltios de tensión de grilla,
- 2) y las válvulas del aparato son modernas, de un consumo total de 160 miliamperios, el aficionado deberá saber lo siguiente:

Al usar las llamadas baterías de ánodo con una carga constante de 100 miliamperios la duración de las mismas será muy corta, debido a lo delicadas que son cuando, en general, esa carga es mayor. Las baterías de placa constituyen una de las partes más delicadas del aparato de radio; son las que causan más molestias al oyente y perturbaciones en la recepción. Después de cierto tiempo, tres a cuatro semanas, la recepción se torna menos clara; se notan toda suerte de ruidos y chasquidos. Ocurrir entonces lo de siempre: la tensión anódica va extinguiéndose y es preciso reemplazar la batería «B» por otra nueva. Además, el gran peligro de cortocircuito causó a muchos aficionados la pérdida de sus lámparas. Existe, asimismo, una sensación desagradable al conectarse las baterías con el receptor, pues comúnmente se recibe una pequeña descarga en los dedos. Por otra parte, al comprar las baterías «B» se tiene la sensación de incertidumbre acerca de si son realmente frescas, pues pueden ser viejas y haber estado expuestas a la humedad o al calor en los depósitos. Al vendedor le es imposible contestar satisfactoriamente las preguntas que se le formulan en este sentido, pues, por mucho que sepa cómo las ha cuidado, él no conoce los antecedentes de las baterías y, aunque se esfuerce por servir bien al cliente, es posible que éste adquiera una mercancía mala en un comercio bien dirigido y sin culpa alguna del propietario del mismo; con todo, la responsabilidad viene a recaer sobre él, finalmente.

Fueron, pues, varias las causas que indujeron a los fabricantes de aparatos de radio a hallar una solución satisfactoria para ese punto débil, y así llegó a emplear la red de alumbrado como fuente de alimentación.

Ya hay eliminadores de varias marcas para redes de alumbrado de corriente continua o alterna; sin embargo, la mayor parte de ellos acusa una ejecución técnica deficiente.

La corriente de tales redes no es constante, es decir oscila considerablemente, dependiendo del consumo que se haga en la red. El ojo humano no puede percibir esas oscilaciones, pero el oído sí, cuando con la ayuda de un expediente técnico sencillo se emplea tal corriente como tensión anódica en un equipo. La tensión anódica debe ser constante y constante debe ser, asimismo, la carga.

Son muchos los que en la profesión que ha venido a constituir la radio sostienen poder «electrificar» el receptor con facilidad y a un costo exiguo. Por cierto que ello se puede hacer, pero además estaría anotar los resultados. No; hay que dirigirse a especialistas que posean un laboratorio y puedan construir un eliminador que no deje pasar el número de períodos audibles de la red ni las oscilaciones, y posea por lo tanto un filtro que elimine tales perturbaciones, toda vez que la fuente de energía es una de las partes

más importantes para el funcionamiento del aparato de radio.
 Las válvulas deben ser alimentadas exactamente con la tensión y la corriente prescritas por la fábrica. Además, el aparato de tensión anódica debe estar construido de tal manera que pueda derivarse cualquier tensión deseada y también la necesaria para la grilla, a fin de que para esta última no entre en cuenta una batería extra. La construcción del eliminador debe ser tal que un cortocircuito no lo dañe y que el aficionado en ningún modo tome contacto con la corriente.

Todos conocen las ventajas que ofrece un buen eliminador, siempre que sea de una marca buena. Con todo, son pocos los dispositivos de esta índole que a corriente anódica suficiente posean todavía una tensión anódica alta, y son pocos, asimismo, los que se distinguen por su baratura en lo concerniente al funcionamiento.

En su mayor parte, las casas que fabrican no tienen la experiencia necesaria en lo que se refiere a vencer los obstáculos técnicos en la referida construcción.

Las fábricas que producen lámparas, altoparlantes y transformadores tienen, por otra parte, la ventaja de conocer las piezas de radio principales en todos sus detalles y, por lo tanto, saben cómo compensar el eliminador con esas piezas, de modo que se establezca la necesaria armonía radiométrica; saben sacar mayor provecho de las distintas piezas y partes en sí. El resultado es un aparato bueno que brinda todas aquellas ventajas que se pueden exigir.

Gracias al adelanto que constituyen hoy día los eliminadores realmente buenos, se puede afirmar que en cuanto al receptor de broad casting por lo menos, en los lugares donde hay red de alumbrado, la pila seca ha pasado a la historia; y ello no sólo porque la reproducción es mejor, sino porque, y eso es de suma importancia, quedó reducido al mínimo el coste del funcionamiento.

Quien haya alimentado su equipo con un buen dispositivo eliminador alguna vez ya no volverá al empleo de la batería «B»; pues habrá de confesar que la recepción es doblemente agradable, siempre que el aparato funciones con buenas válvulas, uno o varios transformadores eficaces y un altoparlante de primer orden.

Programas para hoy:
 Madrid, diez noche, segundo concierto de la Orquesta Sinfónica que dirige el maestro Lassalle.
 Barcelona, a las diez, retransmisión desde la Granja Royal.
 Catalana, siete tarde, selección de discos.
 Sevilla, diez, «Guzlares», zarzuela.
 San Sebastián, siete tarde, «Los Verderones», zarzuela.
 Leipzig, ocho, sinfonías.
 Nápoles, nueve, «I Vispetosi Amanti», ópera, de Parelli.
 Londres, ocho, retransmisión desde el Queen's Hall.
 Génova, 7,40, «Mazurca bleu», opereta, tres actos.
 Roma, ocho, «La casa delle tre Ragazze», opereta, tres actos, de Schubert.
 El resto, variedades.

Correspondencia:
 Dada la cantidad de correspondencia que recibimos, rogamos un poco de paciencia a cuantos están pendientes de respuesta, pues seguimos un orden riguroso de llegada.

EQUIS.

Cámara Oficial de Inquilinos

Se convoca para el domingo, a las once de la mañana, a junta general extraordinaria de asociados, para la aprobación del reglamento de régimen interior, por el que ha de regirse la Cámara.

Dicha junta se celebrará en el local social (Pintor Sorolla, 35) y si a la hora señalada no concurre número suficiente para ello, tendrá

lugar a las doce del mismo día, por segunda convocatoria, en la que serán válidos los acuerdos que se adopten, cualquiera que sea el número de los asistentes.

Valencia 15 de Enero de 1930.—
 El secretario, Manuel Alonso Gilner.

Región valenciana

Alcoy

Está circulando por ésta un manifiesto de la Junta provincial de Alianza Republicana, el que va suscrito por delegados y juntas directivas de los distintos partidos políticos adheridos a la Alianza de nuestra capital, Alcoy, Aspe, Almoradí, Agost, Crevillente, Callosa de Segura, Catral, Denia, Dolores, Elda, Elche, Gata de Gorgos, Gijona, Jalón, Monforte del Cid, Nucia, Novelda, Orihuela, Pinoso, San Vicente del Raspeig, Torrevieja, Villena, Vergel y Villafraqueza.

A fuer de sinceros, hemos de lamentar la aparente frialdad con que ha sido recibido este manifiesto y el contraste tan desigual que surge de un ambiente tan democrático como el que en Alcoy se respira y el que en otras ciudades de la provincia, tan importantes como Orihuela, ciudad, en la que sin disponer de un núcleo obrero tan importante pero disponiendo en su contra de ciertas ramificaciones... han sabido con dignidad suscribir el citado manifiesto.

CARRATO.

Utiel

ATROPELLADA Y MUERTA POR UN AUTO.

En el kilómetro número 8 de la carretera de Utiel a Mira, el auto número 9.880 de la matrícula de Valencia, atropelló a Zoila Ponca

Gil, de 46 años, que intentó cruzar rápidamente la carretera.

La desgraciada mujer resultó muerta.

CORRESPONSAL.

Manuel

MUERTO POR EL TREN.

El miércoles por la noche, el tren número 1.615 estaba haciendo maniobras en la estación de esta población, y arrolló al guarda-agujas Vicente Bas Albert, que resultó muerto.

CORRESPONSAL.

Un acto cultural en Carlet

Labor de la Escuela de Puericultura

La Escuela Provincial de Puericultura reanuda el próximo domingo su labor de divulgación de la higiene infantil, pasadas ya las vacaciones de Navidad, continuando su campaña por las poblaciones de la provincia.

Esta labor realizada por los pueblos con su cátedra ambulante, se extenderá también a los arrabales de la capital y poblados que la circundan, realizando con ello, no sólo el cometido estricto que le asignan los estatutos, sino una siembra amplia de las más sencillas normas de higiene de los niños y de sus madres, preparando de ese modo el terreno para ulteriores campañas más intensivas.

Aprovechando la festividad dominical—hasta la pronta adquisición de un camión que permitirá el fácil desplazamiento en las horas más oportunas para las localidades donde se haga la propaganda sanitaria—, visitará la Escuela de Puericultura—profesores y alumnos, médicos y maestros—la ciudad de Carlet, cuyo Ayuntamiento y elementos intelectuales colaborarán en la organización de los actos que se celebren.

Por la mañana se visitarán los

establecimientos de Beneficencia, Sanidad y cultura, especialmente el admirable parque escolar—verdadero orgullo de Carlet, en orden a escuelas—como práctica para los alumnos maestros. Y por la tarde, en el teatro El Siglo, se darán sencillas conferencias sobre higiene infantil, con proyecciones de gran valor didáctico y se dará a conocer una interesantísima película-cronica de asistencia a los niños.

Afeneo Mercantil de Valencia

Junta general extraordinaria

Por acuerdo de la junta directiva, con arreglo al artículo 19, número uno del reglamento, se convoca a junta general extraordinaria que se celebrará el domingo 19 de los corrientes, a las once en punto de la mañana, en el salón de actos de la casa social, para dar cuenta de la dimisión del presidente, excelentísimo señor don Rafael Bertolotto Ruiz, y para que dicho señor exponga las gestiones que tiene realizadas acerca de la construcción de la nueva casa social.

Lo que se comunica a todos los señores socios para su conocimiento y efectos pertinentes.

Comercial y agrícola

Servicio meteorológico.
 VALENCIA 16.
 Altura barométrica: 777.
 Dirección del viento: W.
 Fuerza del mismo: flojo.
 Estado del mar: calma.
 Estado del tiempo: bueno.

MADRID 16.

La perturbación atmosférica del Atlántico está más cerca de la península ibérica, que ayer, amenazando principalmente a Portugal, Galicia y al golfo de Cádiz.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA

Rienzi, el poético tabernero convertido en tribuno y gran capitán, una de las figuras más interesantes de la Edad Media.

Todavía, cerca del templo de Vesta, se alzan los restos del palacio que ocupaba el tribuno romano: construcción sostenida por chatas y robustas columnas, sobre las cuales corren complicados relieves bizantinos.

Aquella República, resucitando la cultura romana en plena Edad Media, perfumó con un ambiente de arte y poesía toda su época. El pueblo volvió a reunirse en el Capitolio, abandonado en los siglos anteriores como colina yerma. El joven revolucionario, cuando no combatía a los nobles y al Papa, trabajaba por resucitar la civilización latina que iluminó el mundo, y la primera fiesta de la República fue coronar en la cúspide del monte Capitolino a Petrarca, fraternal amigo de Rienzi y primer poeta de su época.

Por desgracia, el puñal de un fraile acabó traicionariamente con el último tribuno, y la hermosa República romana de la Edad Media se desvaneció como fuego fatuo.

Pero aún hubo otra República de Roma, de la que se conservan épicas recuerdos. Aun pueden verse en la puerta de San Pancracio los muros ametrallados, las bombas incrustadas en tapias, que recuerdan la República de 1848, con su famosa defensa; revolución en la que dió a conocer por primera vez su nombre a Europa un joven caudillo recién llegado de América que se llamaba José Garibaldi.

El horror de la lucha fiera y tenaz, de la pavorosa hecatombe, está todavía grabado en los alrededores de la puerta de San Pancracio. Parece que no haya terminado aún la noche suprema en la que los republicanos romanos y el puñado de revolucionarios extranjeros que seguían ciegamente a Garibaldi, teniendo enfrente a un poderoso ejército enviado por Francia, execrados de toda Europa por haber destronado a Pío IX y sin esperanza alguna de auxilio, se batieron cuerpo a cuerpo, con la más sublime desesperación, dispuestos a no sobrevivir ni uno sólo a la caída de la República. Aún parece que se ve la enjuta figura de Garibaldi, con la rubia melena en desorden, los dorados ojos chispeando bajo el entrecejo

XXII

RECUERDOS DE ROMA

De todos los monumentos de la Roma antigua, el que mejor conserva su primitiva belleza es el Panteón, construido por Agripa, yerno de Augusto.

No se ha librado de ser—como los otros monumentos de la antigüedad—saqueado por los pontífices de la Edad Media; pero éstos se contentaron con arrebatarse las planchas de metal, que eran su mejor adorno, y dejaron la piedra en pie, respetando una bóveda audaz que asombra a la moderna arquitectura al subsistir después de veinte siglos.

Dentro de ese monumento—a pesar de las capillas con que lo adornó el catolicismo convirtiéndolo de Panteón pagano en templo de Santa María Rotonda—se respira la antigüedad. Parece verse aún detrás de las columnas el flotante velo blanco de la doncella romana; se espera que el piso de mosaico va a tronar bajo el peso del fuerte coturno.

Dieciséis columnas enormes de mármol verde y rojo sostienen el pórtico con su frontón triangular, en el que están casi borrados los antiguos relieves. Tras ellas alza el monumento su mole circular y robusta, rematada por la prodigiosa bóveda, y en el centro se abre un ojo de ocho metros, a través del cual se ve el cielo y baja la luz al interior del templo.



¡Han llegado! ¡Han llegado! A La Huerta Valenciana Calle de la Linternas, núm. 21, entresuelo, Valencia

Todos los géneros de la catastrófica quiebra de la casa Turella Espert y Compañía (De Barcelona)

Entérese usted de los precios

Cortes traje crespón seda, para señora, 6 pesetas. Cortes traje pana estampada, para señora, 6 pesetas. Cortes traje popelín lana, para señora, 6 pesetas. Cortes gabán todo lana, gamuza, para señora, 6 pesetas. Cortes traje sedas negras propio para novias, 12 pesetas. Cortes cuté cojón, para la cama, 5 pesetas. Colchones hilo espiga superior; un corte, 10 pesetas. Cortes lana traje caballero estambre buenos, 15 pesetas. Popelines sedalina, para camisas, metro, 1 peseta. Un corte pantalón, irrompible, para caballero, 1 peseta. Semilanas novedad, para batas, metro 0'75 pesetas. Camisas confeccionadas y bordadas, para señora, 0'90 pesetas. Cortes de bata o traje lana, para señora, 1 peseta. Dos toallas rusas para varios usos, 0'05 pesetas. Cuatro pañuelos de bolsillo, por 0'05 pesetas. Una corbata punto seda, moda, por 0'50 pesetas. Delantales fuertes para la cocina, 0'25 pesetas. Paños cocina fuertes, por 0'15 pesetas. Calcetines algodón torzal, en negro y color, dos pares, 0'75 pesetas. Gamuzas propias para batas y quimonos, metro, 0'45 pesetas. Mantas algodón, 0'75 pesetas. Mantas todo lana Valencia, para la cama, mucho abrigo, 6 pesetas.

Mantas muletón, para la cama, 2 pesetas. Cubrecamas semipiqué, para la cama, 5 pesetas. Sábanas lienzo crudo, todo un ancho, una, 2'50 pesetas. Mantas lana para campo y viaje, 150 por 250, una, 3 pesetas. Mantas lana Valencia 7 rs., grandísima, 10 pesetas. Calzoncillos confeccionados, para caballero, 2 pesetas. Camisas confeccionadas, para caballero, 3 pesetas. Lanilla negra, para lutos, metro, 0'60 pesetas. Merinos negros, para lutos, metro, 0'60 pesetas. Mantelerías Rentería, seis centímetros, 5 pesetas. Un mantel Rentería, para la mesa, 1 peseta. Crespón confección mantelerías, metro, 1'25 pesetas. Cubrecamas seda brocatel, matrimonio, 12 pesetas. Velos tul seda, para señora, 0'75 pesetas. Bufandas seda, para señoras y niños, 1 peseta. Medias seda torzal, para señora, 0'75 pesetas. Lienzo crudo, retorta ancha, metro, 0'70 pesetas. Paños muletón, para lavar pisos, 0'05 pesetas. Una pieza Holanda, para ropa interior, 4 pesetas. Una pieza Retorta, hilo, para agujas, 10 pesetas. Tapetes paño bordado para la mesa, 2'50 pesetas.

NOTA.—Esta lista sería interminable si enumerásemos los miles de artículos recibidos de ganga. Sean que tenemos todo cuanto abarca el ramo de tejidos.

No equivocarse:

La Huerta Valenciana

LINTERNA, 21, ENTRESUELO. (Encima de la fábrica de cajas de cartón.)

NUEVO SERVICIO DE CABOTAJE de la Compañía Naviera Sota y Aznar DE BILBAO

Servicio rápido para Andalucía y Norte El vapor Anboto-Mendi saldrá de Valencia el lunes 20 del corriente, para Alicante, Almería, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo también carga con transbordo, para Algeciras, Ceuta, Melilla, Adra y Canarias. Servicio corriente para Andalucía y Norte El vapor Artiba-Mendi saldrá de Valencia hoy martes 21 de Enero, para Alicante, Cartagena, Aguilas, Almería, Adra, Málaga, Cádiz, Sevilla, Bonanza, Huelva, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Musel, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga además, con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, San Esteban de Fravia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Viveiro, con transbordo en Santander, para Ayamonte, Isla Cristina y Villa-Real de San Antonio, con transbordo en Huelva; y para Melilla, Ceuta y Villa Sanjurjo, con transbordo en Málaga.

Servicio rápido para Barcelona El vapor Artxanda-Mendi saldrá de Valencia el martes 21 del corriente, para Barcelona (muelle a muelle). Servicio corriente para Barcelona El vapor Araitz-Mendi saldrá de Valencia el martes 21 del corriente, para Sagunto, Tarragona, Palma de Mallorca y Barcelona. Consignatarios en Valencia: FERRER PESET S. A. Muelle, 10 y 11, GRAO DE VALENCIA. Teléfonos 80.900 y 80.909.

Compañía Transmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo rápido semanal MEDITERRANEO CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Fravia, Luarca, Navia, Tapia, El Radeo, Vega de Rivadeo, Foz y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo trisemanal para BARCELONA

Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NOROCCIDENTAL DE AFRICA Y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACIÓN de la Compañía de Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 80.980 interurbano, 80.989 urbano.

Mañana sábado día 18 Almacenes Gran Vía REGALA 500 MANTELERIAS crespón, bordadas, 6 cubiertos, al precio único de 5 PESETAS

Visiten nuestros escaparates y la vitrina del Teatro Lírico EN PREPARACION para Febrero MES BLANCO Grandes gangas en toda la sección de lencería

Banco Ibérico Hipotecario S. C.

Domicilio social: OVIEDO Concede préstamos a largos plazos, dando facilidades para su amortización

Solicite usted un Reglamento en la Delegación para Valencia y su provincia, calle de Pi y Margall, 51, cuarta puerta. Oficinas: De 9 a 11 y de 4 a 7.—Teléfono 13.264



Bicicletas legítimas Antomoto, a precios baratísimos, contado y plazos. Especialidad en reparación de bicicletas. Venta de accesorios de todas clases y marcas, a precios de fábrica. Descuentos por cantidades. Para ello, visitad la exposición ciclista en Valencia, plaza de San Julián, número 2, Francisco Andrés, en el edificio de la casa Grifzner.

ARMERIA

H. ESTREMS P. I. Y MARGALL, 14 Casa Grifzner



Las mejores escopetas finas de caza y tiro de pichón. Gran surtido en cartuchos cargados y vacíos.

Fundidores de metal

Hacen falta operarios moldeadores en los talleres de don José Burguet Roca, Camino Real de Madrid, Tránsito 2, calle de Proyecto, J. B.

Carnet de chófer

Enseñanza garantizada de conducción y mecánica, secretos de los motores, paradas, sus causas y modo de repararlas; no deja de visitar la antigua y acreditada academia de chófers ORTIZ, Cirilo Amorós, número 88, frente Auto Central.

Advertisement for 'CAJA PETIT' featuring various household items like plates, glasses, and cutlery. Text includes 'Sea usted práctico y compre en CAJA PETIT San Vicente, 188 - Valencia Teléfono 12.100' and 'SERVICIOS PARA CAFES, BARES Y HORNATERIAS'.

SEÑORA: Aceite Tortosa superior... 1'00 pesetas litro. Arroz Bomba, extra... 2'00 kilogramo. Arroz superior... 0'50. Alubias Barco... 1'00. Garbanzos Castilla, desde... 0'75. FELIX PIZCUETA, 11

COMPRADOR: El lunes 20 del corriente, es el día señalado para empezar a rematar todas las existencias de los famosos Almacenes Valencia y de los no menos famosos Entresuelos Valencia. Hasta esta fecha no debe usted gastar en tejidos un solo céntimo

En el Panteón, más aún que la grandeza del edificio, interesa el objeto para que fué construido. Hay que reconocer al pueblo romano como el más tolerante, el más transigente en punto a creencias religiosas. Sólo persiguió un culto: el de los cristianos; pero fué porque veía en la nueva secta algo de político y no se equivocaba. El cristianismo primitivo, tan diferente y contrario al catolicismo del día, fué una aspiración revolucionaria, un movimiento democrático que, reconociendo a todos los hombres como iguales, proclamando la abolición de la esclavitud y exaltando a los débiles y los humildes al nivel de los fuertes y los poderosos, quebrantaba la tiranía de los Césares. Pero aparte de esta persecución, más política que religiosa, es indudable que Roma jamás impuso su culto a los pueblos vencidos; antes bien, les tomaba sus dioses para llevarlos a la gran metrópoli y exponerlos a la pública adoración. Para esto fué construido el Panteón de Agripa. Cuantas deidades se veneraban en los infinitos pueblos sometidos al poder de Roma—lo mismo los artísticos dioses de la Grecia que los sanguinarios ídolos de Asia, saturados de hollín humano, o las feroces divinidades del Norte, que sonreían entre el chocar de las espadas y los alaridos de muerte—fueron trasladadas al Panteón, prosternándose ante ellas los mismos legionarios que habían vencido y esclavizado a sus antiguos devotos. Hermoso aspecto debía ofrecer el Panteón en los tiempos del poderoso Augusto. El pórtico recubierto de grandes láminas de bronce y labrados mármoles; sobre enormes pedestales que aún subsisten hoy, las colosales estatuas de Augusto y de Agripa; la bóveda estaba chapada exteriormente de escamas de bronce que arrebató luego la codicia de los emperadores de Bizancio; y en el interior, entre columnas corintias, las innumerables deidades, ardiendo ante sus mármoles sagrados las lámparas de oro, rodeadas de guirnaldas de flores, acariciadas por los perfumes de los humeantes vasos de alabastro en dorados tripodes y contemplando con su rigidez hierática la muchedumbre prosternada a sus pies. Hoy sólo queda el esqueleto del antiguo templo. Los mármoles preciosos, los estucos que le revestían interna-

mente, han desaparecido. Los florones de oro de su bóveda han sido arrebatados, y sólo resta la triste y polvorienta decoración de una iglesia secularizada. En una capilla está el cenotafio de Rafael: un busto que recuerda aquella cabeza dulce y femenil dentro de la cual bullían las más seductoras inspiraciones. Un epitafio latino del famoso cardenal Bembo dice que la Naturaleza acabó con el artista, envidiosa de sus triunfos. En otra capilla está el sepulcro de Victor Manuel. El primer rey de Italia yace enterrado en el monumento del primer César de Roma. El grandioso ferofo de bronce empotrado en la pared ostenta su nombre, sin otro título que el de «Padre de la patria», y centenares de coronas de bronce, de plata y hasta de oro, unas con masónicas estrellas, otras con atributos del trabajo, cubren el suelo de la capilla, como testimonio de admiración póstuma de todas las ciudades de la Italia unida y de las numerosas colonias italianas que existen en América. Los veteranos de las batallas de la Independencia, con sus blancos mostachos y el pecho cubierto de cruces, dan guardia a la sepultura, y en un gran libro puesto a disposición del público firman a miles los visitantes, como homenaje a aquel rey demócrata que, tras inmensos sacrificios, consiguió unificar la desmembrada península. El pueblo romano es agradecido. Respeta y defiende a la casa de Saboya porque aún está latente su gratitud por haber realizado la unidad patria; pero aparte de este afecto momentáneo por una dinastía, es en el fondo eminentemente republicano. Y es forzoso que lo sea. En Roma se respira la República. En el polvo de este suelo yacen perdidas las cenizas de aquellos ciudadanos prontos siempre a sacrificarse por el pueblo romano. En pleno siglo X, cuando el férreo despotismo de los guerreros coronados mantenía al mundo en tinieblas, surgió aquí el barón Crescencio resucitando la República de Roma, y acababa sus días como un héroe, arrojándose desde lo alto de la Mole Adriana sobre las lanzas del ejército de Otón II, venido de Alemania para salvar al Papa y matar la libertad del pueblo romano. Después, tras el místico fervor republicano de Arnaldo de Brescia, surge Nicolás

SE ALQUILA Un espacio local planta baja, propio para industrias o almacén. Calle de la Jordana, número 34. Razón en el mismo. Centro general de negocios Asuntos judiciales.—Cobro de créditos.—Reclamaciones contra compañías de Ferrocarriles.—Administraciones.—Colocación de capitales con garantías a satisfacción. Préstamos sobre automóviles.—Personales.—Con hipoteca y en general cuantos asuntos convengan previo estudio. CONSULTA: CINCO PESETAS. Vilaragut, núm. 4, bajo DESTINOS PÚBLICOS Concurso del mes de Enero de 1930 1.812 plazas vacantes Todos los que hayan servido en el ejército o en la armada, pueden conseguir un destino público sin examen ni oposición, sólo solicitándolo. Informes y documentación CASA CONVICERAS, Agencia de negocios matriculada, calle Don Juan de Austria, 17. Fábrica de artículos para viaje y de piel Ricardo Garriga Guillém de Castro, 21 Despacho: Plaza Cajeros, 8 VALENCIA Automovilistas Maletas para auto, con truidas en madera, cruzadas, con dos maletas interiores, desde 150 pesetas en adelante. No comprar sin antes visitar esta casa.

TUBERCULOSOS Doña Dolores Say, promete revelar gratuitamente el nombre del remedio que le curó la tuberculosis de más de cinco años. SAN VICENTE, número 26, lampistería, BARCELONA. Practicante de cirugía menor y contadón. Efectúa todo lo ordenado por los médicos, incluso las curas de males secretos de hombre y mujer. Corrientes eléctricas, rayos violeta, masajes, etc. (traed la orden por escrito.) Inyección ordinaria... 1'00 Curas de 112 a 113... 1'50 de 612 a 9... 2'00 DANIEL NAVARRO Arzobispo Mayor, 22 2.º Caridad La solicita un matrimonio con seis hijos, el padre enfermo y la madre en avanzado estado de gestación. Las personas caritativas que deseen aliviar en esta situación, pueden dirigirse a la calle del doctor Sanchis Bergón, número 4, interior, derecha. Hicnorragia Para la curación de las paritaciones y catarras crónicos de la vejiga, los Discos y al Inyección Pálscova. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídanse en farmacias. Valencia Pálscova plaza de San Agustín, 5.