

PARA «EL PUEBLO»

NAVIDAD

Y qué sentido cobran para mí estas navideñas en la paz y en la quietud de esta Salamanca, que me ha hecho prisionero y cautivo de las doradas cadenas de sus piedras rojas! Toda la infancia torna a volcarse de nuevo en mi vida cuando llegan los días de Navidad. Son, primero, los juguetes en los escaparates de las tiendas, y luego, los escaparates provisionales de los torrones valencianos, y después, las preocupaciones por pelizar el «gordo» que este año se quedó en Madrid, y, al final, las sardas de pavos, gordos, lucientes, que se exhiben en el Mercado de la Plaza de la Verdura, en espera del catadrático exigente, del ganadero rico, del propietario de posibles que ha de tragarse en la cena del día pascual.

Todavía conservan el perfume de su graciosa intimidad, de su sabor fuertemente casero y doméstico, estas fiestas navideñas. Todavía... Al menos en mi ciudad. Desde el día de la Purísima, se masca la proximidad del ambiente. Los escolares se declaran en huelga forzosa, los catadráticos se reúnen en claustro, se quiere dar sanción a las faltas colectivas y comienzan las hostilidades, hasta que se firma, como todos los años, el armisticio, favorable para los relapsos y peregrinos. Con el vuelo de los chicos a sus pueblos y alquerías, Salamanca se queda un poco desanimada y triste. Nieva inevitablemente en seguida. Se viste su blanco traje de novia la bella crestería de Monterrey, y el patio italiano de la Plaza Mayor adquiere, como el de San Marcos y las «Procuratie» de Venecia, la tina del mármol vivo y un poco mónico. Llegan a los teatros las compañías inocentes que representan piezas incoloras, incoloras y total y completamente inspidas. Se trata de anticipar la inocencia. Y la ciudad se infantiliza.

Porque su alegría en estos días no es estruendosa, ni profana. La fiesta navideña es la fiesta del hogar, como en Cataluña. La calle queda desierta e inhabitable en la Noche Buena. Solamente allá, a las doce, los devotos se prestan a las expansiones de la misa del Gallo. El «pax hominibus bonae voluntatis» del sacerdote resbala sobre los corazones, aquietándolos y apaciguándolos. Fiesta de paz ésta del portal de Belén, para los buenos hombres, fiesta de vejigas que stallan clamorosamente, de zambombas zambadoras, de castañuelas que repican gozosas, quiere advertirnos que la alegría es, además, un elemental deber humano. Un cantar de la tierra lo dice sabrosamente:

«Alégrate, corazón,
aunque sea por la tarde;
corazón que no se alegra,
no viene de buena sangre.»

Y como si todos advirtieran que la tristeza es un vicio estéril y feo, todos se aprestan a encender, con el fuego del hogar, el de los afectos con los suyos.

Fiesta de la niñez y de hombres que quieren tomar a la infancia es la de estos días.

En esta Salamanca, después de tantos años de ausencia, torno a gustar del regalo de estos días invernales y navideños, de lluvia y de niebla, con terribles heladas en las noches y mañanas purísimas y frescas, soleadas, que tienen la limpieza y la transparencia del cristal. Salamanca es, en estos días, una ciudad de nacimiento. El Tormes, helado, recuerda esas cintas de plata que ponen los niños en su portallito de Belén. Los rostros, amaratados por el frío, de las obreras madrugueras, tienen el color de las figuritas de barro que regalamos a los pequeños. Y el sol loco de estos días, que juega con las nubes pardas, con sus nimbos y con sus estratos, besando este granito rojo de Villamayor, da a las piedras mil coloraciones de magia. Y para que la ilusión sea completa, allá, en el cielo, forman las nubes, antes de descargar, ciudades imaginarias encinchadas de murallas medioevales, de torres numerosas y fantásticas, con cubos, fosos y palacetes incommensurables que se van dibujando y borrando en la lejanía. Y se pierden por el Sur, hasta pasar las cumbres, moteadas de nieve, de la Sierra de Gredos, que corta la monotonía del llano igual, poblado de surcos infinitos, sin más salientes que los dos montes del Arapil y del Carpio—del Carpio de Bernardo, el del Romancero, el de León y no el de Roncesvalles—y que el semicírculo de Tormes, caminito de Albahacia el cual va aumentando su cauce, agradecido, en aquella vega, a los halagos de Juan del Encina y de Garcilaso, y a la bobería, sensible y reverente, de los árcades del Zurgué.

Estos días navideños tienen aquí, en mi ciudad, el hechizo doble de su fisonomía y de la evocación que su fisonomía provoca en nuestro espíritu. El «pax hominibus» nos hace buscar el fuego de la chimenea casera, la caricia del nene y el santo cobijo de la mujer. Nos dicen que no podemos vivir para nosotros solos, sino también para todos los demás. Y nos dicen que así como el nacimiento del Niño Dios se celebra todos los años, también todos los años pueden celebrar su fiesta los hombres de buena voluntad, cuando saben reñotar en los otros con su espíritu y con su carne.

JOSE SANCHEZ ROJAS.

(Prohibida la reproducción.)

SOLEDADOS DE CUOTA

Encontrarán toda clase de prendas para uniformes de todas las armas, a precio de almacén.

ESPECIALIDAD

EN LAS PRENDAS DE MEDIDA
Confección esmeradísima y precios económicos.
Plaza Horno San Nicolás, 3

Una conversación con Berta Singerman

A través de la añoranza imprecisa, inexorablemente rusa, de sus ojos, se trasluce el contento. Berta Singerman no esperaba tan rápida conquista de Madrid. Los mismos a quienes estremeció la primera nota cálida de su voz—templada magníficamente para la apelación del heroísmo y para el arrollado maternal, sugestiva, de acentos apasionados o irónicos—, los mismos que sentimos desde luego la virtud comunicativa de su arte, nos habíamos apresurado a prevenir la contra un posible desengaño de taquilla. Hecha a vencer la natural desconfianza ante el anuncio de un espectáculo que limita en el cartel sus propias aspiraciones, anunciándose no más que como «audición». Berta Singerman contaba con ir ganando paso a paso la curiosidad de un público incierto. Y ya a su segunda salida el teatro de la Comedia se llenó a rebosar, a precios inusitados en la pobreza de nuestras costumbres. Ese «gran público» de los divos ha refrendado con su acogida entusiasta la recepción simpática de las gentes de letras que pudimos tener el gusto de saludar de primeras.

—Y lo que más me halaga—se apresura a declarar sin comedimiento—es que se me señale como posible intérprete de la poesía modernísima. Más que a nadie he de agradecer a Rafael Marquina el elogio que para mí supone la atribución de condiciones adecuadas para la expresión «ultraísta».

No se crea por eso que Berta Singerman se proponga reducir a una fórmula inflexible sus representaciones diversas. La misma variedad de sus programas implica la intención buscada—y aun rebuscada—de «recrear» sobre temas y formas tradicionales la emoción correspondiente a la sensibilidad de sus contemporáneos.

—No sólo no me molesta, sino que desearía que contradijan y critiquen mis realizaciones. Hace tres años no más que corro la América española declamando poesías, y el éxito logrado, con ser tan grande, tan satisfactorio económica y espiritualmente para mí, no me impide más azares constantes de superación artística.

—El teatro...?—insinúa yo.

«That is the question». He suscitado el problema más grave de cuantos se ofrecen a las cavilosas perspectivas de Berta Singerman en una crisis eventual de su vocación. Ella empezó sencillamente, como una de tantas actrices. ¿Hay que atribuir tan sólo a la mediocridad del oficio teatral en que se le ahogaba el ánimo, la decisión, el espíritu de independencia que iluminó su conciencia de actriz «única»? ¿No se engaña Berta Singerman, no se engañan quienes la animan a constituir en torno suyo una compañía dedicada a restaurar la poética y la retórica de unas representaciones dramáticas archivadas en las preceptivas literarias, en los centros filológicos, en los ficheros para ediciones vitílicas y en los teatros nacionales de las repúblicas académicas?

Berta Singerman, alentada, fortalecida; recompensada en su esfuerzo—el más interesante en pro de la renovación del arte escénico que nos ha sido dado vislumbrar hasta ahora en los países de habla española—anhela encontrar la norma definitiva de esa revolución que su intento entraña. Por eso quiere, por eso pide y agradece toda observación, toda solicitud y hasta todo reproche que le sugiera nuevas razones en que apoyar su instinto, su gracia natural.

En los pasillos del teatro, en la mesa del café, se discute apasionadamente «el fenómeno» y sus posibles consecuencias.

—La poesía lírica requiere el recato; no tiene voz; entra por los ojos; no admite otro «medium» que la letra de imprenta.

—Berta Singerman resituye a la poesía lírica el prestigio antiguo de que toma nombre. Canta la poesía.

—La dramatiza con exceso.

—Eso es teatro. (En el mal sentido de la palabra).

—Eso no podrá ser nunca teatro. (Despectivamente para la poesía lírica.)

Yo intento «situar» la poesía, no con menudos detalles; pero «estilizando» en dos o tres gestos y actitudes plásticas, tonados con el ritmo y el acento que me parecen «necesarios» para «sugerir» la emoción, las palabras de cada poema.

—Tairoff, director del teatro Kamerny, de Moscú, pretende restaurar la alegría

propia del espectáculo teatral subvirtiendo la jerarquía de valores—regidos, dominados por el elemento literario (y el respeto «a la letra» del texto) que ha culminado en el realismo del siglo pasado. El autor recobra, según esta teoría, su personalidad característica: la personalidad tapaz, por su misma fuerza individual, de crear el tipo genérico del Arlequín o del Charlot.

Todas las películas de la Comedia Francesa, con mademoiselle Cécile Sorel al frente, se erizaron de cólera monárquica ante el terror del arte bolchevique del ruso Tairoff, osado intérprete de un Racine retrotraído arbitrariamente a una versión ruda del mito de Fedra, expresado con un dramatismo cuyas raíces griegas halla el eslavo, por modo casi espontáneo, en arquetipos bizantinos. Porque su intención depuradora sea más flagrante, Tairoff representa con los mismos actores y el mismo ímpetu asiático, alternando con Racine, una ópera del Segundo Imperio. Y aquí es donde los franceses se sienten hollados en lo más sensible de su «esprit» parisién.

No son tan decidida, tan conscientemente osadas las pretensiones escénicas de Berta Singerman. Quiero decir que al imposter con entonaciones desusadas u originales formas antiguas y modernas de poesía, cuya caducidad o permanencia clásicas se han de estimar en tanto cuanto puedan resistir la «refundición», la adaptación de su «dextra» al espíritu de los tiempos, Berta Singerman ha de inspirar a los poetas de hoy un afán creador de nuevas invenciones.

GLOSAS DEL DIA

EL MEJOR REGALO

Todos los años, en días de Navidad, el director de un gran teatro de Londres organiza un reparto de juguetes a los niños pobres de un barrio del East-End. El número de niños y niñas indigentes que ha participado este año en el reparto se eleva a novecientos en ese solo distrito.

Con muy buen acuerdo se ha creído preferible preguntar a cada niño qué objeto prefería recibir, en vez de proceder a un reparto arbitrario como acostumbraban por estas tierras las sociedades benéficas. Esa es la verdadera caridad: acordándose del viejo proverbio francés que dice «la façon de donner vaut mieux que ce qu'on donne», hacer que el regalo sea realmente un obsequio fraternal y no parezca una dádiva humillante.

Pues bien: ¿queréis saber qué es lo que prefiere recibir la gran mayoría de niños y niñas en ese barrio misero, escualdo, de Whitechapel? ¡Un libro! Ni a uno sólo se le ha ocurrido pedir un juguete. El resto de las peticiones queda netamente demarcado por el sexo del obsequiado: los muchachos que no han pedido un libro han solicitado una pluma estilográfica, y entre las muchachas después de la lectura, ha prevalecido el deseo de un neceser para labores. No podía faltar entre las hijas de Eva la noleta de coquetería: una de las niñas ha indicado su preferencia por... un servicio de manicura.

Las fiestas de Navidad y Año Nuevo provocan una febril animación en todos los ramos de la industria; vestidos, muebles, pieles, joyas, juguetes; comestibles y confitería desde luego; cuanto contribuye al encanto y al refinamiento de la vida, para los niños tanto como para los mayores, reviste estos días en los escaparates las formas más atractivas y variadas.

Peró, ¿hay alguna de las necesidades de la vida moderna que merezca tanto como el libro los honores de una exposición, con vista a los regalos? ¿Qué otro obsequio es capaz de dejar en el ánimo del que lo recibe la huella duradera, el grato recuerdo, el perfume delicado de emoción estética que siempre deja un buen libro.

Esto mismo ha pensado el Círculo de la Librería, o Cámara Oficial del Libro, y ha organizado en sus salones una hermosa exposición, en la que ofrece a la admiración del público lo más excelso de sus producciones. Hay para todos los gustos y a la medida de todos los presupuestos: desde la edición de bolsillo, cuidada con esmero en su texto, tipografía y presentación, pero de un precio módico asequible a todos, hasta las producciones más lujosas, las joyas sumptuosas o delicadas, impresas con caracteres especialmente fundidos para la ocasión, en regio papel de Holanda o en el imperial satin de la China y del Japón; ilustradas o decoradas por los más afamados artistas, con suaves grabados

R. I. P.
EL SEÑOR
DON PEDRO MORA SIMON
JEFE DE LA ESTACION VALENCIANA
Ha fallecido a las dos de la madrugada
A LOS 54 AÑOS DE EDAD

Sus desconsolados esposa doña Ana Muñoz, madre doña Josefa Simón, hermanas doña Visitación, doña Joaquín, doña Cándido, hermanos políticos don Florencio, más familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la inhumación del cadáver que se celebrará esta tarde, a las tres, desde la casa mortuoria, P. de la Estación de Jesús, a la Iglesia de Jesús, donde se despedirá el duelo, por cuyo favor los quedarán eternamente agradecidos.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

—Es curioso, ¡verdad!—me había dicho esta musa de carne y hueso, solicitando mi reflexión anterior—; es curioso que hasta ahora ninguno de los poetas a quienes he interpretado en sus producciones ya escritas, si han intentado dedicarme especialmente una composición, hayan acertado todavía con algo verdaderamente de lo que yo «quisiera» hacer.

Se me ocurre pensar que tal vez cierto género de representaciones sintéticas, sin miedo al monstruo barroco engendrado de cuantas ideas líricas, plásticas y desde luego escénicas, sugiere la inquietante figura de Berta Singerman (única, no tanto por lo excepcional de su talento de actriz como de sus facultades puramente artísticas; es decir, privativas del individuo creador y nunca de una «compañía») pudiera ser el ensayo inmediato con que el teatro español, reintegrado al monólogo del bululú primitivo, se incorporase con aliento propio al impulso en que se agitan y debaten los revolucionarios del antiguo orden de cosas en el arte teatral del mundo civilizado.

—Señora; más que un consejo, un ruego apasionado: La soledad no es mala compañera cuando se es ya protagonista ante tan fervoroso coro de admiradores. Huya de las malas compañías. No críe cuervos, que le sacarán los ojos y ya no podrá ver nunca—guiada por los expertos laberintos del teatro, buenos para pedir jirmona—esa luz lejana que tan seguramente ilumina sus primeros pasos como una buena estrella.

C. RIVAS CHERIF.

DESDE SAGUNTO

La manifestación cívica

El Sagunto liberal y progresivo, se ha manifestado hoy, como en años anteriores, tributando un sentido recuerdo a las víctimas de las hordas carlistas.

El espíritu de aquellos mártires, que fueron fusilados en Bechí por los secuaces de Cucaja, vive entre los saguntinos, quienes no dejarán pasar ocasión propicia, sin rendirles aquel tributo de admiración a que se hicieron acreedores.

Cuando vemos que desaparece de los pueblos el entusiasmo por los ideales, cuando vemos que la abulia se apodera del alma de los ciudadanos, conforta el ánimo presenciar actos como el de hoy, en los que un pueblo entero se reúne para proclamar, con todo el entusiasmo de que se es capaz, que la idea de libertad vive en su espíritu, que la fe en los ideales redentores, le hace fuerte y grande.

Desde las primeras horas de la mañana, presentaba la ciudad un aspecto consolador. Centenares de ciudadanos se aprestaban a figurar en la manifestación; en los balcones de las sociedades obreras, liberales, independientes y republicanas, las negras colgaduras, algunas con sentidas dedicatorias, recordaban el asesinato de los liberales saguntinos; las banderas de aquellas sociedades ondeaban con crespones negros...

A las diez, se organizó la manifestación, que recorrió las principales calles de la ciudad.

Las banderas de las sociedades, acompañadas por centenares de ciudadanos; bandas de música, entonando marchas fúnebres; el Ayuntamiento de Bechí, que, como todos los años, mandó nutrida representación, y presidiendo la fúnebre comitiva, nuestra querida «Señera» y el Ayuntamiento, casi en su totalidad.

Ha sido ya de hoy una manifestación serena, tranquila, imponente.

Las especiales circunstancias por que atravesamos, han impedido que el espíritu ciudadano se manifestara con todo su esplendor, pero en todos los corazones, en todos los cerebros, seguramente anidaba el mismo apóstrofo de execración por los crímenes perpetrados en Bechí, el mismo cariño, el mismo fervor por las ideas de Patria y Libertad.

Aj terminar la manifestación, don Fausto Caruana, nuestro querido amigo y correligionario, y el alcalde accidental, don Baltasar Palanca, dirigieron la palabra a la multitud. Sus frases, hondamente sentidas y galanamente expresadas, llegaron al corazón de sus oyentes.

La idea de libertad llenó los ámbitos de la población.

CRÓNICA DE MADRID

Una película de Ratael Salvador

«Las entrañas de Madrid»

La película es una ampliación del teatro y, como ya he dicho otras veces, merece la atención de la crítica y de los informadores. Sobre todo, cuando se trata de la producción española, tan abandonada hasta ahora por nosotros mismos. Hace dos días me invitó Rafael Salvador, el infatigable productor de películas valenciano a una exhibición privada de «Las entrañas de Madrid», nueva film que conocerá, probablemente, antes Valencia que nosotros. La obra es considerable. Su fondo de novela castiza, representa un motivo poderoso de interés para los extranjeros; la verdad de todas sus escenas, fruto de las emociones de un eminente escritor madrileño, Pedro de Répide, amoldadas al propósito artístico de Rafael Salvador, es, por sí sola, un incentivo para los públicos españoles.

Bien acosumbrados nos tiene Salvador a esos intentos de dignificación de la película española. Pero, esta vez, se ha superado a él mismo. Tal es el esfuerzo de la dirección artística, tales los prodigios de la empresa filmadora para ir equiparándose a las grandes producciones universales.

Como en toda película, el amor es el poema, es el enredo, es la fantasía y el drama. Una taberna de la Cava Baja, al principio; luego, los alrededores de Madrid, el mercedero, los remansos del Manzanares, la visión de un Cementerio ciudadano... Profusión de comparsas, una artista, que estuvo en la compañía de María Palou; Herminia Mas, convertida en pasmosa pelicular, maestra del gesto y de la picardía escénicas frente a la pantalla; y, en fin, una selección admirable de lugares pintorescos, de situaciones originales, de paisajes asombrosos.

Van apareciendo en España los productores de películas asiduos y forma-

Y si el señor Caruana supo hablar en liberal a los que de los ideales han hecho un culto, el señor Palanca supo hablar de Patria, y hermanados los lemas Patria y Libertad, y alentado el pueblo por su culto ferviente a estas ideas, seguramente que Sagunto recorrerá el camino de su engrandecimiento como se merece la ciudad leal y heroica.

UN SAGUNTINO

Mañana se celebrará el reparto de ropas de abrigo en la Asociación Valenciana de Caridad

Mañana, tercero de Navidad se celebrará en la casa de los pobres valencianos, el reparto de ropas de abrigo a los niños, mujeres y hombres, que diariamente acuden a los comedores de dicha Asociación, sirviéndoles con tal motivo, otra comida extraordinaria, al igual que la que se les sirve en los dos primeros días de Navidad y fiesta de Año Nuevo.

La Asociación ha recibido estos días inequívocas pruebas del intenso e imprecadero afecto que le profesan todos los valencianos, traduciéndose aquéllas por múltiples donativos de ropas, vestidos, especies alimenticias y en metálico.

He aquí una nueva relación de donantes, cuya lista íntegra no publicamos por su mucha extensión, haciéndolo en días sucesivos:

Hermano de don Alfredo Marín, Hijos de Luis Amador, don Jaime Farell Pujal, de una señora devota, don Eduardo Martínez Lechón, de un incógnito, N. N. N., del señor Gobernador civil, don José Alvarez Rodríguez; don Agustín Ferrer, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, don José Gandía, don Francisco Casanova Llopis, señor marqués de Caro, señora Viuda de Estela, señores Dionís é Hijos, doña Amparo Zapata, don León Martínez Lafuente, don Román Ochando, don Vicente Abad Ros, señores concejales, jurados y otros, entre los que figuran los comerciantes de tejidos, sombreros, a pargateros, etc., etc., que forman una lista de más de doscientos nombres.

La Asociación Valenciana de Caridad, por nuestro conducto, invita al público valenciano al acto de reparto de ropas anunciado y se complace mucho que los visitantes vean de cerca y por sus propios ojos, los servicios benéficos de esta entidad, orgullo de la Valencia caritativa.

Circo España

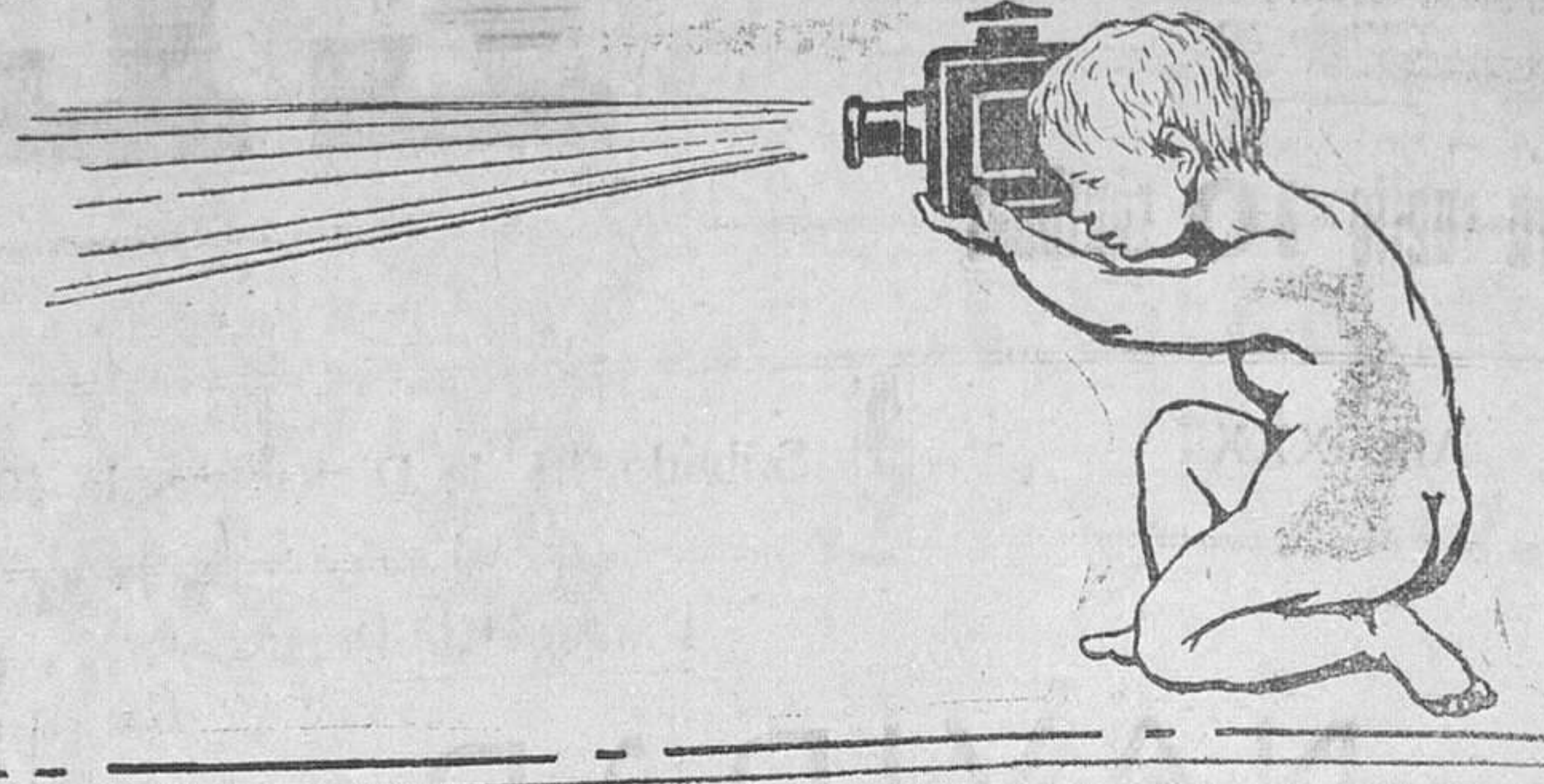
Palermo con su foca maravillosa

Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA.-RAYOS X
CALLE DE LA PAZ, NUM. 54

RESTAURANT
TERMAS
VICTORIA
Playa de la Malvarrosa
Abierto todo el año
Cubiertos desde 6'50 y a la carta.
Todos los días festivos The Dansant

CINEMATOGRAFIA



PROGRAMA VERDAGUER "LUXOR"

presenta la incomparable alta comedia, de la vida de sociedad moderna, dirigida por el genial director ERNEST LUBISCH

LOS PELIGROS DEL FLIRT

Con un conjunto de estrellas inigualado: Florence Vidor, Marie Prevost, Monte Blue, Creighton Hale, Adolfo Menjou

ESTRENO: Lunes 4 de Enero, en OLYMPIA



Programa Verdaguer

Presentará hoy, en el aristocrático OLYMPIA

la superproducción americana, extraordinaria Warner Brothers



Interpretada por Carmel Myers, Mary Alden y Williard Louis

POR MANDATO DE SU HIJO

¡¡Un asunto eminentemente sentimental!! :: ¡¡Una película que enseña la verdadera felicidad!!

ARGUMENTOS

"El juramento de Enrique de Lagardere"

Film Francesa Superproducción Jacques Healy, novela cinematográfica, adaptación de la célebre de Paul Feval, intérpretes principales: Claude France (duquesa de Nevers), Nilda Duplissy (Irene de Nevers), Gaston Jacquet (Enrique de Lagardere), Marcel Villari (Felipe de Gonzaga), Mr. Dejarins (El Regente).—Selección "Luxor", del Programa Verdaguer.

Enrique de Lagardere... Nombre excelso que simboliza el amor, la lealtad y a cuyo conjunto parece que se animen las miradas y palpitan con más fuerza los corazones como en un eco victorioso de chocar de espadas y de gritos que animan a la pelea...

Llamado el guapo Lagardere, por su varonil talante y por las numerosas empresas a que le arroja su valor, y de las que le sacó con vida su invencible espada que jamás se desvaneció sin razón ni se confundió sin honor; no tenía rival en el ejército de Francia, al que pertenecía con el grado de capitán, ganado a costa de su sangre generosa defendida sin vacilar en el altar de la patria que, agradecida le dio el blasón de gentil-hombre, y le honró ofreciéndole un puesto en la Guardia Real.

Su leyenda tenía la admiración de las mujeres y la envidia de los hombres... Bien es verdad que tuvo siempre para las primeras el fresco madrigal de su galantería y para los segundos, la acerada punta de su espada... cuando no la mayor indiferencia... Así han sido en todas las épocas los hombres que han merecido el amor de las mujeres...

Más de algún tiempo nota Lagardere que existe en Francia quien lleva camino de oscurecer su fama, y del que constantemente se oye en todas partes grandes elogios.

Todos ponderan sus hazañas. Nobles y villanos refieren de una estocada imparable que da la victoria en todos los lances a que el rival de Lagardere se arriesga.

Llámase el nuevo astro que culmina en el cielo de la corte, Felipe de Nevers duque de Nevers...

...Y a fe que merece el poder paragonarse con el bello Lagardere. Su porte alto, su mirada retadora, su continente rebosante de noble orgullo comprende que le hayan granjeado el amor de las damitas... siempre suspirantes por el más gallardo, el más valiente y el que arriesga la vida por una de sus divinas sonrisas...

Así, entre amorosas aventuras que tuvieron por escenarios desiertas calles y estocadas que dieron en tierra con los más famosos espadachines de Francia, ha logrado conquistar la admiración de todos.

La popularidad de Felipe de Nevers, es para Enrique de Lagardere motivo de constante humillación.

En efecto, a cada momento, en su propia casa, oye elogiar a su rival y cantar las excelencias de la estocada de Nevers...

Y si harto de oír el nombre de Nevers, sale de su casa y se encamina al próximo mesón, también allí se pondera a Nevers y se describe entre frases de admiración su famosa estocada, de la que se dice constantemente que es imparable.

Su propio criado, al ajargarle las prendas de vestir, le dice que son a la Nevers, porque este osado caballero impone la moda que tiene al instante honores de ley en el vestir.

Lagardere ya no puede resistir este suplicio y decide ir en busca del que oscurece su fama.

Al llegar al palacio de Nevers, un criado le indica que el señor duque acaba de salir y que aún podrá darle alcance.

Efectivamente; el duque de Nevers está al doblar la esquina, y Lagardere le da presto alcance.

Con una rendida reverencia gallarda, prueba de que tiene razón el antiguo refrán, que afirma que lo cortés no quita lo valiente, le saluda y acto seguido se presenta a sí mismo, diciendo: —Permitid, caballero, que me presente: Enrique de Lagardere, capitán del regimiento de Navarra...

Triunfante y envainando su acero, dice Nevers a Lagardere: —Caballero, si me hubiera tirado a fondo, a estas horas ya no pertenecerías al mundo de los vivos.

Lagardere comprende que a pesar de la caballerosa actitud de Nevers, ha sufrido una profunda humillación y repicaje: —Os agradezco esta lección que acabáis de darme, y os suplico que me concedáis cumplida revancha para plazo no lejano.

Nevers se siente satisfecho del amor propio de su rival. —Cuando y como queráis... dícele, y con un ademán se despidió de su momentáneo rival, por el que aunque pareciera impropio para quien no conoce las almas generosas, no abriga rencor alguno.

Desde aquel día, la única preocupación que domina noche y día a Lagardere, no fué otra que estudiar la estocada hasta dominarla completamente.

Quando creyóse en posesión del secreto de aquella maravillosa estocada que por su forma de ejecutarla y lugar a que iba dirigida era verdaderamente imparable para quien no la hubiera ejecutado millares de veces, encaminó sus pasos nuevamente al palacio de Nevers.

El criado que le salió al paso le informó que el muy noble señor de Nevers se había ausentado y que seguramente se encontraba en sus posesiones de Caylus donde tenía el proyecto de pasar una temporada.

No muy lejos de la frontera española cerca de un valle umbroso y apacible, hallábase enclavado sobre una montaña que le jergue, altivo, el famoso castillo, cuna y albergue de la noble familia de los Caylus, cuyo antiguo marquesado arranca de uno de los hechos más gloriosos de la antigua historia de Francia.

El viejo marqués vive allí en compañía de su hija Aurora y del padre Bernardo, capellán del castillo.

Son sus huéspedes el Príncipe de Gonzaga, al que acompaña su gentil-hombre, el caballero de Peyrolles. El Príncipe de Gonzaga aspira a la mano de Aurora de Caylus y cuenta con la aprobación del marqués a sus pretensiones.

Sin embargo, Aurora no puede amarle, porque casóse secretamente con el duque de Nevers, al que ha advertido de que su padre quiere casarla con el Príncipe de Gonzaga, rogándole al mismo tiempo que acuda al castillo para recoger a su

hija Irene, fruto de aquel oculto amor. Marta, una ex doncella de Aurora, está encargada de cuidar de la pequeña y acude igualmente al castillo y por una puerta falsa llega a las habitaciones de Aurora, que huyendo de la presencia de su novio, da rienda suelta al cariño a su hija, a la que cubre de apasionados besos de madre.

Precisamente la noche que Nevers acude al llamamiento de su secreta esposa, se presenta también Lagardere en su busca, para tomar revancha de la estocada que este le infirió, y demostrarle su superioridad en el manejo de las armas.

Lagardere, que se ha anticipado a la hora que le señaló Nevers para el desafío, vaga por las proximidades del castillo de Caylus, y enamorado de la belleza de Aurora, y una hora antes de su encuentro con Nevers va a penetrar en el castillo a favor de las sombras de la noche, cuando descubre por la conversación de Peyrolles y de varios aventureros a sus órdenes, que se trata de robar a la hija de Aurora y a darle muerte al caballero de Nevers.

Lagardere, que en ocasión de salvar de ser atropellado, a Berrichón, un paje a las órdenes de Aurora, ha reconocido en dos de los asaltados de Peyrolles, a los maestros de armas que tuvo en su juventud cuando residía en París, obtiene de ellos preciosos datos, entre ellos el de que Aurora, según rumores que circulan, está casada secretamente con Felipe de Nevers.

Lagardere llega a tiempo de impedir que la hija de Nevers caiga en poder del Príncipe de Gonzaga, pero no puede evitar que aquel sea muerto a traición por el propio Gonzaga, que a pesar de llevar la cara cubierta con un antifaz, será reconocido a su debido tiempo por Lagardere, que le ha inferido una herida en la mano con su espada.

Es entonces, cuando ante la traición que ha causado la muerte de su rival, del que se ha convertido en su amigo ante el número de atacantes, pronuncia Lagardere su solemne juramento: —¡Juro que cuantos están aquí, morirán por mi mano!...

Y llevando consigo a la hija de Nevers, abandona los fosos de Caylus resuelto a ser para aquella infeliz criatura, su protector en cualquier lance de la vida en que pueda encontrarse.

Gonzaga ha recibido en la mano una cicatriz que servirá para que cuando la hora de la venganza llegue, pueda reconocerle Lagardere, a pesar de que no ha podido ver su cara.

Han pasado dieciocho años, durante los que Lagardere ha preparado su venganza día tras día, sin omitir detalle que pudiera hacerle fracasar.

Aurora de Nevers ha sido obligada por su padre, el marqués de Caylus a contraer matrimonio con el Príncipe de Gonzaga, que se ha trasladado al palacio de Nevers, que ha sido convertido en una de sus dependencias en lugar dedicado por Gonzaga a subastas y transacciones comerciales, invadido y prolanado por los comerciantes.

Lagardere, con el disfraz de jorobado y con el nombre de Maese Luis, se ha instalado en el mismo palacio del Regente, comprando por treinta mil libras la covacha del perro, y de esta forma tiene libre acceso en el palacio, pudiendo vigilar de cerca a sus enemigos.

Cocardase y Pasepeul, los dos antiguos maestros de esgrima de Lagardere, que profesan extraordinario aprecio aunque la carencia de recursos en que se encuentran, los ha obligado a ponerse a las órdenes de Peyrolles, comentan que Lagardere ha cumplido ya el juramento que prestara en los fosos de Caylus: varios de los que cobardemente le atacaron pagaron con su vida la traición cometida...

Aurora de Caylus, hoy duquesa de Nevers y Princesa de Gonzaga a un mismo tiempo, ha continuado viviendo de luto sin abandonar sus habitaciones, demostrando así la aversión que profesa a su esposo y el recuerdo sagrado que conserva de Felipe de Nevers, en cuya tumba ora devotamente cada día.

El Príncipe de Gonzaga, queriendo dar prueba notoria de que efectivamente profesa leal amistad a Felipe de Nevers y que quiere contribuir a vengar su muerte, convocan a un consejo de familia en el que con pretexto de tratar de la hija y la fortuna de Nevers, procuran vindicarse de

la pública acusación que le señala como interesado en apoderarse de la fortuna del primer marido de Aurora, o sea el duque Felipe de Nevers.

Lagardere, que ha conservado en su poder a la hija de Aurora, de nombre Irene, que recogió la noche trágica en los fosos de Caylus, ha alquilado una casa que se comunica con otra, en la que finge vivir el jorobado, por lo que nadie se ha dado cuenta de que el jorobado Esopo y Maese Luis son la misma persona y que en ellos se disfraza para preparar la venganza de Felipe de Nevers.

Llega el día del consejo de familia y a pesar de que Peyrolles, de acuerdo con Gonzaga, ha hecho aparecer a doña Cruz para que finja ser hija de Aurora, Lagardere consigue que se le oiga y se le de tiempo para probar cuál es la hija verdadera de Nevers y de paso desemmascarar al que le asesinó a traición.

El Regente le concede el plazo que pide y confando con el apoyo incondicional de Cocardase y Pasepeul y gracias a una hábil estratagema suya, consigue desemmascararlo públicamente, reconociendo primero por la cicatriz en una mano, que es el recuerdo de la herida que le infirió al defender a Nevers. Peyrolles, el cómplice de Gonzaga, muere también de la famosa estocada de Lagardere, que aprendió de Nevers. Todos han purgado ya su delito, y Enrique de Lagardere, que para conquistar a Irene, que había sido rapada por el Príncipe, ha debido fingir ser cómplice de Gonzaga, para que este, en recompensa, le permitiera casarse con la joven que él designara, recibe de manos del propio Gonzaga a Irene de Nevers, que le ama a pesar de la diferencia de edad.

El acto del castigo de Gonzaga adquiere gran relieve, porque tiene lugar ante la corte de presencia, la rehabilitación de Lagardere, la boda de Irene con éste y el castigo de cuantos se hallaban en los fosos de Caylus. Lagardere ha triunfado y el Regente le anuncia que al llegar a su mayoría de edad el rey, le concederá el título de duque de Nevers. Irene consigue de su madre el consentimiento de su boda con el gallardo capitán Enrique de Lagardere, que desde la infancia la amó y veló por ella, exponiendo la vida a cada instante.

El éxito más grande de la temporada...

Será, sin duda, la grandiosa superproducción francesa



Adaptación de la famosa novela de PAUL REVAL

El Jorobado

presentada con riqueza nunca igualada

Interpretada por los mejores artistas de Francia. El éxito que superará a los mayores conocidos

El Juramento de Enrique de Lagardere

La película indiscutiblemente excepcional, presentada por Selecciones GRAN LUXOR del PROGRAMA VERDAGUER

OLYMPIA

Programa para hoy día 25 Sesión 3:30:

La gloria de la casa Actualidades Universal K. el desconocido Zapatero, a tus zapatos

A las 6, TARDE, NUMERADA: Actualidades Universal TRIBUTO DE MAR Preciosa película en colores, 6 actos

K. el desconocido Drama, en seis partes Zapatero, a tus zapatos Cómica, en dos partes

Sesión a las 9:15 noche: La gloria de la casa Por mandato de su hijo Cuatro partes Actualidades Universal

K. el desconocido Zapatero, a tus zapatos

AVISO.—Mañana día 27, programa distinto

Próximamente: La destrucción de París

FIN

CINEMATOGRAFIA

GRAN TEATRO

LUNES PROXIMO:

No deje usted de ver el estreno de la grandiosa film

La Muchacha Bohemia

Honda comedia dramática, en seis partes, adaptación de la ópera del mismo título, siendo intérpretes principales, el joven actor, última revelación del arte mudo, IVOR NOVELLO, con la notabilísima actriz GLADYS COOPER. — ¡¡Conmovedor asunto!! ¡¡Presentación espléndida!! ¡¡Tres meses con el mayor éxito en los principales cines de Londres!!

El argumento, hábilmente desarrollado, se hace en la película bellamente interesante y todas las escenas llenas del más puro sentimiento de la vida familiar, de sentimentalidad conmovedora, hacen de esta producción una película de fuerza y agradable a todas las personas de buen corazón.

"La destrucción de París"

Superproducción francesa.—Dirigida por Luitz Morat, siendo los principales intérpretes: Daniel Mendaille, Jeane Maguenat, Armand Morin, Alexis Ghasne. Exclusiva extra Gaumont.

Un joven ingeniero de gran talento, después de repetidos estudios ha conseguido el secreto de la utilización de formidables fuerzas eléctricas tomadas directamente de la Naturaleza. Tratado de loco y rechazado en todas partes, abandona París y fija su residencia en casa de su tío, a cuya hija ama. La muchacha tiene otros tres pretendientes, y aunque ella ama al ingeniero, sacrificaría su amor al que le ofreciera la fortuna para salvar la ruina inminente de su padre.

El inventor trabaja como un loco día y noche. Un día el viento hace volar hojas de sus papeles hasta la casa de un vecino misterioso y sombrío, conocido por «el hombre malo». Fascinado por éste, el ingeniero le da cuenta de sus invenciones y de su mala suerte. Unidos ambos en terrible asociación, comienza la lucha contra la sociedad. Y un día París conoce este misterioso mensaje: «Cinuenta millones ó la ciudad en ruinas.» Se toma a risa. Pero de repente, un incendio imponente estalla y llegada la hora advertida comienza la destrucción de la ciudad. La Torre Eiffel, la Iglesia de la Magdalena se desploman y por todas partes pueden verse tan sólo escenas de espantosa desolación.

Y con el éxito de la novela «La ciudad destruida», escrita por el joven ingeniero y que el editor Steiner, «El hombre malo», ha comprado muy cara, entran la gloria y la fortuna en la vida de nuestro héroe, salvando a su tío y haciendo dichosa a su prima adorada.

Luitz-Morat se ha afirmado en esta original película como maestro en este género; ha hecho posibles las invenciones más fantásticas de Julio Verne y de Wells. La técnica lograda es de las que son difíciles de igualar. Parecen ser absolutamente verdaderas las escenas de los hundimientos y la visión de un París sólo desolación y ruinas. Hay también fotografías bellísimas de limpieza y de gran concepción artística. La interpretación es de primer orden, destacándose Mendaille y Ghasne.

Una película, en fin, que interesará vivamente dando origen a apasionados comentarios.

Aviso importante

Los números de EL PUEBLO en que se inserta sección cinematográfica se envían gratuitamente a todas las empresas de la región y personas afectas a la cinematografía. Lo omitimos, pues, para que en caso de omisión involuntaria, se comuniquen a la administración para subsanarla.

Próximamente:
EL ESTIGMA
ó La hija del forzado

Correspondencia cinematográfica

(Las consultas deben dirigirse a nuestro redactor cinematográfico)
Rodolfo.—Játiva.—Raquel Meljer se encuentra actualmente en Andalucía, filmando «Carmen», su quinta gran producción para casas francesas.
Julita.—Castellón.—Buster Keaton está casado con Natalia Talmadge, hermana de Constance y de Norma.

Próximamente:
EL ESTIGMA
ó la hija del forzado

Alemania, productora
Durante el tercer trimestre de 1925, ha exportado esta nación 20.252.200 metros de película, de los cuales corresponden 11.205.800 a los Estados Unidos; 4.080.500 a Rusia; 1.212.000 a España y 393.000 a Francia.

:: Pruebas :: extraordinarias

"El árbitro de la elegancia"
Superproducción americana Warner Brothers.—Intérpretes principales: Jhon Barrimore, Carmel Myers, Irene Rich, Marie Astor.—Selección «Luxor», Verdaguer.

Jorge Brummel, favorito de Jorge III, de Inglaterra, es el hombre simpático y elegante de su tiempo, ante quien se abrían todas las puertas y que con una mirada esclavizaba los corazones, llegando a llamarse «El árbitro de la elegancia». Con sus rasgos de ingenio y sus audaces aventuras, llega a granjearse las simpatías del príncipe de Gales, que copia sus vestidos é imita sus gestos y sus palabras favoritas. Pero el «árbitro» brilla con luz propia, eclipsando al príncipe, y logra dominarle con su audacia y desenfado aristocrático, haciéndole blanco de su fina ironía.

mel en prevención de un posible rompimiento con el príncipe, le dispensa su amistad.
Efectivamente; el príncipe, cansado de ser víctima de sus burlas, le desprecia, y la duquesa no puede faltar a sus deberes y aunque logra de ella una cita, se encuentra con la sorpresa de que quien acude es otra mujer, la que realmente le ama, y quiere advertirle que camina hacia su ruina.

Mas ya es tarde, y así lo confiesa Brummel a su amada, negándose al mismo tiempo a toda protección.

Perdido el favor del príncipe y sin permitirle su orgullo aceptar dádiva ni limosna algunas llega a verse en la más precaria de las situaciones, hasta que obscurcida su mente termina su vida evocando en su último delirio todas sus pasadas grandezas y sus perdidos amores que se consagran en el infinito más allá...

Toda la película está colosalmente llevada, rebosante de exquisita emoción y del más fino ambiente aristocrático. Se presenta con un verdadero derroche de lujo, facilitando todo ello la comprensión perfecta de la vida frívola y galante de aquella época.

Jhon Barrimore es el creador ideal del hombre elegante, audaz y vencedor del desvío de las bellas. Está admirablemente secundado por Carmel Myers y las demás figuras, todas importantes, formando un reparto verdaderamente excepcional.

"Por mandato de su hijo"

Superproducción americana Warner Brothers. Comedia dramática interpretada por Carmel Myers, Mary Alden y Williard Louis.—Selección del «Programa Verdaguer».

Jorge Babit ha dedicado toda su juventud a tareas comerciales, llegando a ser el alma de una poderosa compañía propietaria de las casas de una nueva ciudad. Casado con una mujer sencilla y sin importancia, sueña, en el ocaso de su juventud, con el amor de una muñequita seductora. Y la casualidad hace que una linda profesora de piano se presente solicitando alquilar una casa de las que posee la sociedad que Babit administra.

El hijo prende en el corazón del tardío romántico, haciéndole desatender su hogar y sus negocios y encontrar en la compañía de su vida pocos atractivos.

A punto de fugarse con su nuevo amor conoce que su propio hijo va también a marcharse con otra joven, a la que ama y que dejan abandonada a la fiel esposa y madre, estando a punto de sufrir una grave operación de la que tal vez dependa su vida.

El hijo convence al padre y éste, dejando la fácil y peligrosa aventura regresa al hogar, asistiendo a la curación de la esposa, verdadero ángel tutelar, sostenedor de la paz de la familia con sus altas cualidades morales.

Hispano Fox Film
Presentará en breve la superproducción cumbre de la temporada
El Caballo de Hierro
Con los célebres artistas George O' Brien y Madge Bellami
La película sobresaliente de 1925

OLYMPIA
Estreno, el lunes 28
LA CRUZ DE LA HUMANIDAD
Canto a la paz, armonizado con el estruendo de la guerra. ¡Joya, en dos jornadas!

CAMPO DE MESTALLA
El domingo 27, a las tres tarde
BOXEO
Moral
CONTRA
González

Teatros

TEATRO PRINCIPAL
"La Bayadera"

Con un llenazo de los de día grande estrenóse ayer tarde la opereta en tres actos «La Bayadera», traducción de José Juan Cadenas y González del Toro, con música del maestro Kallman.
La nueva opereta tiene las características del género, incluso un esbozo de dramita de amor que, al final del primer acto de la obra, el mejor desarrollado, llega a interesar al espectador. Los diálogos y algunas escenas acusan la soltura y el dominio que en estos menesteres tantas veces han patentizado los traductores, quienes van bien servidos con la partitura del compositor Kallman, frívola, alegre y a ratitos pasional; fueron repetidos varios números, y a la terminación de los actos—el segundo resulta sobrado largo—hubo que levantar el telón para que los artistas recogieran los aplausos. El público recibió bien a «La Bayadera», gustándole, como decimos, particularmente el acto primero.

Inés Berutti hizo una creación del papel de protagonista, y en las escenas con el barítono, así como en las de conjunto, destacó su personalidad, como artista y como mujer, doblemente atractiva por la magnificencia de los trajes que lucía. Fue muy aplaudida y llamada al proscenio, como asimismo María Fuster, cada día más guapa y dando al personaje de Marieta la vivacidad que le es propia.
El barítono Manuel Russell, sobre quien recae el peso de la obra, hizo un Príncipe Dackar con la prestancia y la esportancia inherentes al tipo asiático, mostrándose el excelente artista de siempre como cantante y como actor, siendo por ello justamente aplaudido.
Los señores Valle y Albadalejo, muy bien en su doble aspecto de maridos y amantes, y acertados Rufart, Marín, Crespi y Selma.
La obra, como todas las de esta compañía, muy bien presentada en decorado y vestuario.

CAMPO DE MESTALLA

El domingo, 27 Diciembre, á las tres en punto de la tarde

ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

BOXEO

Presentación en Valencia de TOMAS COLA, el más científico de nuestros boxeadores

¡¡7 CAMPEONES, 7!!

Primer combate: 8 rounds de 3 minutos, guantes 5 onzas
S. ALOS **CONTRA** SANCHEZ **MORAL** **CONTRA** GONZALEZ
Campeón Valencia peso ligero Formidable nocautador Campeón Valencia peso pluma Campeón Cataluña y challenger campeonato España, peso gallo

Segundo combate: 8 rounds de 3 minutos, guantes 5 onzas
REVANCHA
Tercer combate: 10 rounds de 3 minutos, guantes de cinco onzas
AMERICANO **CONTRA** TOMAS COLA
DEL EQUIPO NELSON Campeón Cataluña, challenger campeonato España

Cuarto gran combate: 10 rounds de 3 minutos, guantes de seis onzas
DOUMONDIN **CONTRA** José MARCO
(Francés). REPARACION.—Que tan brillante papel hizo frente a Ricardo Alís, en la velada que se celebró en la pasada feria de Julio y en la plaza de Toros

Arbitro: Señor CASANOVAS, de la Federación Española de Boxeo

PRECIOS: Entrada goal, una peseta.—Entrada sol con asiento numerado, 2 pesetas.—Entrada preferencia con asiento numerado, 2'50 pesetas.—Silla ring 1ª y 3ª fila, 10 pesetas.—Silla ring 3ª á 5ª fila, 5 pesetas.—Silla ring sexta fila en adelante, 3'50 pesetas.
Hoy, de seis á ocho tarde y mañana por la mañana, de once á una, se despacharán entradas y localidades en las taquillas del Valencia F. C. de la calle Barcelonina.

Teatrales

TEATRO DE LA PRINCESA
Variados programas se darán hoy en este favorecido teatro, poniéndose en escena, á las 3,15 tarde las aplaudidas obras, «Vida por vida», «Es mucho Madrid!» y «A la luna de Valencia»; á las seis, gran matiné moda, la zarzuela de espectáculo en cuatro actos, «Los sobrinos del capitán Grant», y á las diez noche, «La mazorca roja», «Es mucho Madrid!» y «A la luna de Valencia».
Mañana domingo, tres magníficas funciones, á las 3,15 y seis tarde y diez noche.

TEATRO APOLO
Hoy, tres funciones
Magníficos son los programas que se representarán hoy en este teatro.
A las 3,30 tarde, «Los gavilanes»; á las 6,15 «Los sobrinos del capitán Grant», y á las 10,15 noche, «La Montería» y «El tambor de granaderos», hace tiempo no representada en Valencia y en la que Patrio León consigue uno de sus mayores triunfos.
Mañana domingo tres funciones: A las 3,30 tarde «Doña Francisquita», á las 6,15 «La Montería» y «El tambor de granaderos», y por la noche, á las 10,15 «Los sobrinos del capitán Grant».
Hoy se despachará en contaduría.

TEATRO RUZAFÁ
Para hoy segundo día de Navidad extraordinarios programas: se representarán los últimos estrenos y de más gracia de la actual temporada; á las 3,15 de la tarde «La Reina Mora» y «Los ojos con que me miras»; á las 5,45 de la tarde, «Encarna la Misterio» y «Air, hui y demá»; á las diez de la noche, «La Reina Mora», «Air, hui y demá» y «Los ojos con que me miras».
Mañana último día de Navidad también se celebrarán tres funciones á las mismas horas con variados programas.

SASTRERÍA
Abdón Ibáñez
Magnífico surtido, exquisito gusto en pañería para trajes y gabanes, procedentes de los mejores centros productores del país y extranjero.
Corte selecto y esmerada confección á cargo de reputadísimo maestro sastre.
Plaza de Cajeros, núm. 3

APOLO

COMPANIA DE ZARZUELA
Primeros actores y directores
Patrio León y Ángel de León
SEGUNDO DIA DE NAVIDAD
A las 3'30 tarde:
Los Gavilanes
A las 6'15 tarde:
Los sobrinos del Capitán Grant
A las 10'15 noche:
La Montería
EL TAMBOR DE GRANADEROS
Mañana, tres funciones.—A las 3'15: DOÑA FRANCISQUITA.—A las 6'15 tarde: LA MONTERIA Y EL TAMBOR DE GRANADEROS.—A las 10'15 noche: LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT.
Hoy, se despachará en contaduría.

¡Valencianos!
¿Necesitan ustedes ver la hora fija? No se olviden que en Valencia, á la entrada de la Feria por la estación del Norte, frente a la enfermería de la plaza de Toros se encuentra JOSEPH CAPALDI, el más grande fabricante de relojes suizos de primera clase, á precios baratísimos.

GALENTURAS REBELDES
producidas por los catarros gástricos, infecciones, tifus, paratífus y maldades se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.
Medicación por el intestino en enemas (lavativas).
De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver, calle de Sagunto, 67 y Guerrero, 53.

PAPELERIA BOTELLA
SAN VICENTE, 141
Estuches de matemáticas para escuelas, academias y de precisión. Compases sueltos, tiralíneas, etc.

GRAN TEATRO

El más confortable y cómodo.—El mejor programa
¡Forasteros, valencianos!

Hoy, sábado, último día que podéis ver la joya valenciana (á las tres, cinco y siete de la tarde)

NIT D' ALBAES

ESTRENO: Exito clamoroso, seis actos, de incomparable belleza

UNA MARQUESA MILLONARIA

Bellísima comedia en cuatro actos, sublime interpretación de la conocida estrella **BLANCHE MONTEL**

COMO A CHINOS

Graciosísima cómica, en dos actos

A las 9¹⁵ nocho, programa monstruo: Actualidades Gaumont.—La nueva sociedad, tres actos, estupenda comedia cómica.—Una marquesa, millonaria.—Nit d' Albaes.—Como á chinos

CURACION DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor **Torrent** estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el **MARTES PROXIMO, DIA 29 DEL CORRIENTE**, y recibirá á todos cuantos herniados quieran hallar, con sus notables aparatos, un instantaneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio único, eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los praganan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son tambien los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción, los usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero, no debe nunca nadie comprar bragueros ni vendajes de clase alguna, sin antes ver primero al especialista señor **Torrent**, de nombre registrado.

ESPECIALIDADES PARA SENORAS: Fajas ventrales y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, corregir y evitar las hernias umbilicales, los abortos, los desceasos abdominales y de la matriz, las relajaciones, eventraciones, etcétera, etc.

HERNIADOS, TODOS: Acudid sin pérdida de tiempo, y con la más absoluta confianza, al especialista señor **Torrent**; no dejéis de visitarle, y tened muy presente que estará en Valencia y en el Hotel Regina (Lauria, 6), únicamente el martes, día 29 del corriente.

NOTAS.—Dicho especialista estará tambien en Castellón de la Plana, el día 28, en el hotel Suizo; en Játiva, el día 30, en el hotel Malló; en Villena, el día 31 en el hotel Alcoyano y en Alicante, el día 1.º, en el hotel Pensión Simón (Avenida Méndez Núñez, 2.), donde asimismo podrán visitarle todas cuantas personas lo deseen, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde solamente.

Talleres y Despacho, en Barcelona: Unión, 13. **CASA TORRENT**

Circo España
The Lears

Campo de Mestalla

Hoy sábado, á las tres tarde:
Grandioso match de futbol regional

El potente equipo

SUECA F. C.

Leader del campeonato valenciano del grupo B

Fernández; Calpez, Salas; Ballester, Sanchis, Enguñados; Vicentín, Llisó, Granell, Carrasquer y Solís.
Suplentes: Viñoles y Zamora.

-- CONTRA --

VALENCIA F. C.

Reserva

Llago I; Ros, Noguera; Monleón, Ricós, Sirvent; Martí, Ramón, Ricart, Llago II y Sánchez.
Suplentes: Reig y Tortajada.

Mañana domingo, á las 11 de la misma
Sensacional match de hockey

ALL INDIA HOKEY

-- CONTRA --

VALENCIA H. C.

PRECIOS: Entra general, 1'25.—Medias entradas, 0'50.—Asiento de preferencia, una peseta.—Palcos, 6 pesetas

Academia Lleó

C. Encarnación, 14

Preparación para ingreso en el Instituto Nacional, Escuela de Comercio y Escuela Normal. Francés, Inglés e Italiano.—Dibujo y Caligrafía.

-- Clases individuales --

Circo España
Adriana y su Charlot

TEATRO RUZAFÁ

Todos los días de Navidad, grandiosas funciones, á las 3¹⁵ y 5⁴⁵ de la tarde y 10 de la noche, representándose las obras de más gracia, estrenadas esta temporada, obras que no se representan más que en este teatro

LOS OJOS CON QUE ME MIRAS

Las nerviosas - Air, hui y demá - El tropiezo de la Nati - Rocio del Carmen - Encarna, La Misterio

TODOS LOS DIAS -- TODOS LOS DIAS -- TODOS LOS DIAS

CAMPO DE VALLEJO

Gran partido de futbol para hoy á las tres de la tarde

STADIUM F. C. :: GIMNASTICO F. C.

Reservas

Mañana domingo

España F. C. - Gimnástico F. C.

Primeros equipos completos

A las tres de la tarde - - - Precios económicos

AMERICAINÉ CIRQUE

Antes, titulado: Circo Americano :: Instalado en el Real de la Feria

HOY, 26 DE DICIEMBRE

Grandes sesiones tarde y noche

25 atracciones, 25

Lo más nuevo, elegante, original y notable que se ha presentado en Valencia

LA MEJOR COMPAÑIA DEL MUNDO

Precios y horas, véanse en las pizarras del Circo

LIRICO

Lunes próximo

HAROLD LLOYD (EL)

en su última extraordinaria de largo metraje

UN TREN DE PLACER

Cuatro partes de sana y franca hilaridad

Casa Gaumont

27, Gran Vía del Marqués del Turia

Regalo para las fiestas de Navidad y Reyes - Gran liquidación

de toda clase de material para Radiotelefonía

Receptores de galena de 125 pesetas á 25

Los de 100 pesetas á 20

APROVECHAR ESTA OCASIÓN

Circo España
Troupe Hermanos Sánchez

LIRICO

Hoy sábado, tres sesiones

A las 3³⁰ tarde:

Estreno:

Revista Pathé Eva, n.º 3

La heredad maldita

Comedia americana, en cinco partes, por John Gilbert

El poeta del barrio

Cómica, en dos partes

A las 6, NUMERADA y 9¹⁵:

La heredad maldita

Estreno:

Noticiero Fox, núm. 45

La mujer comprada

Magistral creación de ALMA RUBENS

IMPORTANTE.—Mañana, programas totalmente diferentes.

LUNES, PROXIMO:

Harold Lloyd (EL...)

en su extraordinaria de largo metraje

Un tren de placer

4 partes, de franca y sana hilaridad

Salón Novedades

GRAN COMPAÑIA VALENCIANA dirigida por el primer actor

VICENTE BROSETA

A las 3³⁰: CINE

Chófer, al Novetats y La guapa del barrio.

A las 5³⁰: CINE

Dos secrés en dos femelles y Nochebuena.

A las 7¹⁵: CINE

Nochebuena y Chófer, al Novetats.

A las 9³⁰: CINE

Hía que tindre carácter y Chófer, al Novetats.

A las 11³⁰: CINE

Chófer, al Novetats y El pare Camilo.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Hispano-Americana de operetas y revistas de

INES BERUTTI

HOY

A las 3³⁰ tarde:

La Princesa de la Czarda

A las 6 tarde:

La viuda alegre

A las 10 noche:

LA BAYADERA

Mañana, tres grandes funciones, á las 3³⁰ y 6 tarde:

La Danza de las Libélulas

A las 10 noche:

La Bayadera

CAMPO DE MESTALLA

El domingo 27, á las tres tarde

-- BOXEO --

Doumondin

CONTRA

José Marco

Circo España

Famosos clowns Fratelli-Feroni

Villars

La casa exclusiva para vender á precios económicos vinos de inmejorable calidad; licores y champagnes de las mejores marcas extranjeras y del país.

Champagne, 3¹⁰ y 4¹⁵ pesetas botella

con copa cristal de regalo

Don Juan de Austria

(esquina Picadero)

EDEN BARCAS, 7

A las 8 tarde -- SESIONES VARIETES -- A las 10 noche:

Hoy nuevos debuts, entre ellos

-- Margot Lorenzy --

Grandioso éxito Encarna Benetty Novel estrella

Exito delirante Estrellita Castro Notable estrella de cantos regionales

BA-TA-CLAN

Nueva empresa Dirección: José Fas
6 atracciones, 6 :: 6 atracciones, 6

A las 7 tarde GRAN SUCESO
¡JULITA OLIVERI! A las 12 noche EXITO

Consuelo Moreno, Teresita Marco, Alicia España, Fontanela, Soledad Medina, Salud Romero, Nati de la Rosa, Pepita Ybelty, Hermanas Dassy, Pepita Camelia, Hermanas Pipiolas.—En breve, nuevas importantes atracciones

Campo del Levante

Camino Hondo del Grao
Hoy sábado 26 y mañana domingo 27 de Diciembre

GRANDES PARTIDOS INTERNACIONALES DE FUTBOL

entre los equipos reservas del

Real Madrid F. C. y Levante F. C.

Ambos partidos darán comienzo á las tres de la tarde

CIRCO ESPAÑA

(INSTALADO EN LA FERIA)

Hoy, á las 3³⁰ de la tarde:

EXITO DE LA COMPAÑIA

-- en la que que figuran formidables atracciones --
Programas escogidos, á las 10³⁰ noche (sesión especial)

Teatro Ruzafa

Hoy, segundo día de Navidad
Tres funciones, representándose las obras de más éxito, estrenadas esta temporada.

La Reina Mora

Los ojos con que me miras

Encarna la Misterio

AÍR, HUI y DEMÁ

La Reina Mora

AÍR, HUI y DEMÁ

Los ojos con que me miras

Mañana, tambien se representarán tres funciones, á las mismas horas, con variados programas.

Circo España

Gran Forences-Mis Selika

Si el niño

sufre diarreas, baeos ó tiene una DENTICION

difficil, sálvelo con

Panacea Corell

Una tacita de THE LAXO, después de las comidas, evita las malas digestiones y cura el ESTREÑIMIENTO.

Precio en farmacias y droguerías, 1'35 pesetas, caja.

THE LAXO

Circo España
Búfalo Maciste

CAMPO DE MESTALLA
El domingo 27, á las tres tarde

-- BOXEO --

Americano

CONTRA

Tomás Cola

Circo España

Troupe Artonos

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de operetas y revistas.—A las 3³⁰: La Princesa de la Czarda. A las 6: La viuda alegre. A las 10: La Bayadera.

TEATRO DE LA PRINCESA

Compañía de zarzuela.—A las 3¹⁵: Vida por vida. A las 5¹⁵: Madrid y A la luna de Valencia.—A las 6: Los Sobrinos del Capitán Grant. A las 10: La amazona roja. Es mucho Madrid! y A la luna de Valencia.

TEATRO APOLLO

Compañía de zarzuela.—A las 3³⁰: Los Gavilanes. A las 6¹⁵: Los Sobrinos del Capitán Grant. A las 10¹⁵: La Montería y El Tambor de granaderos

TEATRO RUZAFÁ

Compañía de zarzuela Pepe Angeles.—A las 3¹⁵: La Reina Mora y Los ojos con que me miras. A las 5¹⁵: Encarna la Misterio y Air, hui y demá. A las 10: La Reina Mora. Air, hui y demá y Los ojos con que me miras.

ESLEVA

Compañía de comedia.—A las 3³⁰: La perla de Rafael. A las 6: La boda de Quinita Flores A las 10: Lo que Dios dispone.

SALON NOVEDADES

Compañía valenciana de Vicente Broseta.—A las 3³⁰, 5³⁰, 7¹⁵, 9³⁰ y 11³⁰: Comedias valencianas.

LIRICO

Gran sesión de cine á las 3³⁰ y 7¹⁵. Todos los días colosales películas

OLYMPIA

Sesión de cine de 3³⁰ á 9¹⁵. Gran programa, con películas de estreno.

GRAN TEATRO

De 3³⁰ tarde á 12³⁰ noche: Grandioso y variado programa de cinematografía.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

Fuga aprovechada

Enrique Creus Rives, fugado de la Cárcel Modelo, según dijimos, se llevó a escondidas una pistola...

Un guardia de seguridad mata a su esposa.

En la calle de San Vicente, número 18, segunda, se ha ocurrido esta madrugada un sangriento suceso.

Triunfo de los catalanes

A las once, en el campo de Las Cortes, se ha celebrado el anunciado partido para solemnizar la reapertura del Club Barcelona...

Asesinato

En la calle de San Cristóbal vivía una familia murciana que se dedicaba al negocio de cría de ganado cabrío...

El despacho con el presidente

En el ministerio de la Guerra despacharon con el presidente del Consejo los ministros de Estado, Justicia y Fomento...

Guardia civil, asesino

En la calle del Real cercana al Hipódromo, el guardia civil Pablo Gallego, después de haber reñido con su novia...

Una nota del ministerio de Estado

Las divergencias en los asuntos entre los gobiernos español y portugués, acerca de la llamada cuestión de la barra del Guadiana...

El visado de pasaportes entre España e Inglaterra

Por canje de notas cruzadas entre la embajada de la Gran Bretaña y el ministerio de Estado...

Monumento al juriconsulto Cortina

Firmado por gran número de letrados y a iniciativa del señor Ossorio y Gallardo, se ha presentado a la junta de gobierno del Colegio de Abogados un escrito...

Incendio de la casilla de un guardaaguas

En la madrugada de hoy se ha producido un incendio en la casilla del guardaaguas del paso a nivel de Getafe...

proyecto de erigir un monumento al ilustre juriconsulto, don Manuel Cortina, proyecto ya antiguo...

Nuevo representante del Salvador.

En breve presentará sus cartas credenciales al jefe del Estado, el nuevo ministro de la República del Salvador.

Vacaciones ministeriales

Uno de estos días saldrá para el campo el presidente del Consejo de ministros. También saldrán los ministros de la Guerra y de Instrucción...

El "modus vivendi" con el Brasil.

Hay excelentes impresiones respecto a la prórroga del "modus vivendi" con el Brasil, pues las negociaciones entabladas van por muy buen camino.

Provisión de las direcciones generales

En el Consejo de ayer, quedaron provistas las direcciones generales de Obras públicas, Agricultura, Enseñanza superior y secundaria y Primera enseñanza...

La temporada de ópera en Apolo.

El próximo martes se inaugurará la temporada de ópera en el teatro Apolo, celebrándose funciones únicamente los martes, jueves y sábados...

Creación del Instituto de Comprobación.

La "Gaceta" ha publicado un decreto ordenando la creación del Instituto Técnico de Comprobación, destinado a análisis, valoraciones y contrastes.

Grandmontagne, delegado de la Asociación guipuzcoana

San Sebastián.—En la reunión celebrada por la Asociación de la Prensa de esta capital quedó designado el notable literato don Francisco Grandmontagne para que le represente en el Comité directivo de la Federación Nacional de la Prensa.

Valencia F. C. en Sevilla

En el campo de Victoria Eugenia jugóse el primero de los partidos concertados entre el campeón andaluz, Sevilla F. C. y el notable equipo valenciano, campeón de su región, Valencia F. C.

Marruecos De Tetuán

Tetuán.—El mal tiempo ha impedido volar a las escuadrillas de aviación. Los grupos de ingenieros recorren las pistas y caminos, reparando los efectos de los temporales.

Parte de guerra

Sin más novedades. A. SERRANO.

Cuando hace buen tiempo va a Galaparr, donde ha comprado una finquita modesta. No siente la nostalgia del Parlamento...

Del campeonato ciclista

En el velódromo de la Ciudad Lineal, con escasa cantidad de público, se celebraron las eliminatorias para el campeonato de velocidad ciclista de España.

El campeonato de España de peso pluma

Ruiz reconquista el título frente a Ciclone

Crónica telegráfica

(Servicio especial de Red Spain.) Ruiz, después de ser campeón de Europa, acaba de reconquistar el campeonato de España...

Los partidos de futbol

Bilbao.—Se celebró partido amistoso entre el Athletic y el Deportivo. Empataron a cero.

Las delicias del deporte

Bilbao.—Dicen de Chartres (Francia), que en un partido de rugby celebrado en aquella localidad entre dos equipos locales, dos jugadores tuvieron tan violento choque...

Grandmontagne, delegado de la Asociación guipuzcoana

San Sebastián.—En la reunión celebrada por la Asociación de la Prensa de esta capital quedó designado el notable literato don Francisco Grandmontagne...

Valencia F. C. en Sevilla

En el campo de Victoria Eugenia jugóse el primero de los partidos concertados entre el campeón andaluz, Sevilla F. C. y el notable equipo valenciano...

Marruecos De Tetuán

Tetuán.—El mal tiempo ha impedido volar a las escuadrillas de aviación. Los grupos de ingenieros recorren las pistas y caminos...

Parte de guerra

Sin más novedades. A. SERRANO.

Sucesos

Un cigarrillo fué la causa.

Hallándose en un bar de broma los hermanos Juan y José Ortuño, domiciliados en la calle de Orihuela, núm. 12...

Otra broma.

También en el Hospital fueron asistidos de lesiones en la cara y en la cabeza, los hermanos José María y Vicente Rosell Delás...

Atropello.

En el Hospital fué curado el muchacho de nueve años, Enrique Vayá Giraldos, domiciliado en la calle en Proyecto, de Mislata...

Accidente.

Hallándose en su casa de sus abuelos, calle de Gibraltar, la niña Rosita de Llamas Martínez...

Obreras

A los obreros peluqueros-barberos. —Nara que no haya lugar a dudas y se os pueda engañar...

Farmacia A. Masía

Antes Allño.—Plaza Cajeros, 6. Especialidades nacionales. De guardia, el jueves 31

Farmacias de guardia

Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del día siguiente: TURNO 4.º

Acción Republicana CASINO REPUBLICANO EL AVANCE

Celebrará junta general ordinaria hoy 26, a las seis de la tarde, por primera convocatoria...

Grandes Almacenes EL TIRON

de EDUARDO FELIU, Trench, 21

Confecciones - Géneros de punto - Camisería

Naviera Guadalquivir S. A.
SEVILLA



Para Las Palmas, Montevideo y Buenos Aires

Cargará el día 5 de Enero próximo el vapor español

Guadamar

Para informes de carga y demás detalles, á su consignatario Don Vicente Cano, Muelle Poniente, letra A, teléfono 301. Caballete embarque, teléfono 270.

Servicio rápido

PARA **Marsella** DIRECTO



Salidas, los sábados á las cinco de la tarde

El vapor

BOITO

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Flume, saldrá el sábado 26 de Diciembre, á las tres de la tarde, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Trieste, Venecia y Fiume.
BILLETES DE PASAJE se expenden solamente hasta las doce del día de la salida del barco, en el despacho de don Eugenio Dasi, Muelle, 11, Grao de Valencia.
NOTA. Se previene á los señores viajeros que deben ir provistos del correspondiente pasaporte y de un salvoconducto de la Jefatura de Policía, y los que se embarquen para Marsella deben además ir provistos de un certificado médico acreditando haber sido recientemente vacunados contra viruela.

PARA INFORMES SOBRE FLETES, DIRIGIRSE:
En Valencia: á D. Isidoro Ries, calle Colón, 6º
En el Grao: á D. Eugenio Dasi, Muelle, 11

Línea de vapores IBARRA Y COMPANIA
SEVILLA



SERVICIO CORRIENTE

salida todos los LUNES para los puertos de Alicante, Cartagena, Aguilas, Melilla, Almería, Málaga, Cádiz, Algeciras, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, A Coruña, Santander, Pasaia y Bilbao.

SERVICIO RÁPIDO

con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Santander y Bilbao.

SERVICIO RÁPIDO

con salidas todos los MARTES para los puertos de Tarragona, Barcelona.

SERVICIO CORRIENTE

con salidas todos los MIÉRCOLES para los puertos de Tarragona, Barcelona, San Felín, Cetta y Marsella.
En este servicio admitimos mercancías con conocimiento directo y transbordón Marsella para los puertos de Colón, Matanzas, Hanoón, Valencia, Bombay, Port-Louis, Yokohama, La Salónica, Pireo, Alejandría.
Con signatarios: Hijos de Nogués, limitada, calle de Borrador, en el Grao, Muelle de Poniente, 11

Apoplejía - Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura tomando el antiguo específico vegetal e inofensivo

"Antiapoplético Berdaquer"

Depura y activa la circulación de la sangre

Con su uso desaparecen rápidamente los síntomas: hormigueos, calambres ó rampas, dolor de cabeza, sofocaciones, frecuentes ganas de dormir, vahidos, mareos, falta de tacto y memoria, dificultad al hablar, etc., y se consigue la curación de los ya atacados de esta terrible enfermedad hereditaria.

Venta en Valencia: A. Gamir, San Fernando, 34; José Rubio, Mercado 2 y 3, y buenas farmacias de España.

Prospectos gratis al Laboratorio de J. González Náñez, Sepúlveda, 173, principal.—Barcelona:

Ford de ocasión á la venta A TODA PRUEBA

Turismos	de 1.500 á 3.000 ptas.
Sedan dos puertas	2.950 á 4.000 "
Camionetas	2.500 á 4.500 "
Omnibus	4.500 "
Fiat	4.500 "
Beccaria	7.000 "
Chevrolet	á convenir.
Moto Arley	500 "
Moto Indian, con side	1.600 "

Informes: **AGENCIA FORD**
Calle de Don Juan de Austria, 32

CALISAY

Agente exclusivo: Manuel Obón, Gran Vía, 16

LICOR DE MESA EXQUISITO

Mercado de Bremen



FRUCHTHANDEL GESELLSCHAFT SCIPIO & FISCHER

Corredores de frutas en pública subasta
Casa fundada en 1902
BREMEN (Alemania)

Para esta casa cargará el rápido vapor **OLBERS** saliendo directo el sábado 26 del corriente, con destino á BREMEN.
Para informes y cabidas, dirijanse á JUAN MOSIG, apoderado de la casa, y en el Grao, al secretario de la misma, JOSÉ DAROCHA.
DESPACHO: Hernán Cortés, número 28, 2.º—Teléfono 926, Valencia.



Máquinas para coser y bordar


las de mejor resultado y las más elegantes

WERTEHIM

Máquinas especiales de todas clases para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para fabricación de medias, calcetines y género de punto

DIRECCION GENERAL EN ESPAÑA:
RAPIDA S. A., AVIÑO, 9, Barcelona
De venta en la capital de Valencia
RAFAEL ABAD, calle Purisim 5 (Entre Plaza Collado y el Asilo)

De venta en Alcoira, C/SA ASINS, Bajada del Puente, 10, Alcoira.—Accesorios y reparaciones
Fidencias catiógicas ilustradas que se enviarán gratis



Diez centimos diarios para su salud

es el gasto que tiene usted que hacer para restablecer y recobrar las fuerzas físicas y su salud

La falta de CAL, HIERRO, ALOIDO SILICEO y FOSFORICO en nuestros alimentos es la causa de estados de debilidad y de enfermedades.

Está científicamente comprobado que el modo de enriquecer nuestra comida con estas materias minerales nos lo da las

SALES NUTRITIVAS EUDIDON


de origen vegetal y no químico.

Indispensable y de gran importancia para los DEBILES y RETRASADOS EN EL DESARROLLO, RAQUITICOS Y ESCROFULOSOS; PARA CONVALESCIENTES, DEBILES Y ANCIANOS, EN ENFERMEDADES DE LA PIEL, ASMA, SUEÑOS NOCTURNOS, NEURASTENICOS, ETC.

De venta en Farmacias y Droguerías.

Depositarío en Valencia: **CENTRO FARMACEUTICO**
Puntos de venta: Antonio Fuster, Pi Margall, 53; Fermín Rodríguez y Compañía, Pascual y Genís, 22; Tomás Lechón, Plaza Congregación, 34; S. A. García, Moratín, 27 y sucursal, Don Juan de Austria, 25.

5.000 DISCOS GRAMÓFONO



completamente nuevos
LIQUIDAMOS
á beneficio del público á los siguientes precios:

Concert

djc verde, á . 3'50
> negro, á . 3'75
> violeta, á . 4'00
S rojo, á . 4'00
S gamuza, á . 4'00

Monarch

djc verde, á . 5'00
> negro, á . 5'50
> violeta, á . 5'00
S rojo, á . 6'00
S gamuza, á . 7'00
S verde C, á . 8'00

procedentes de nuestro extenso repertorio, fuera de catálogo.

¡SOLO HASTA EL DIA DE REYES!
AUTOMÓVIL SALON PAZ, 33 Valencia

Bicicletas
Solamente vendemos hasta Reyes, á los siguientes precios:
Para niño de todas edades, desde 150 pesetas; bicicleta para peso, á 200 pesetas, y de media carrera, á 225 pesetas.
ORBIS, S. A. Mar, 8; Libertad, 370, y calle de Sagunto, 135.

Juguetes
alemanes y del país, musicales y mecánicos.
Grán surtido hallarán en **CASA TORRES**, Barcelonina, 8, junto camisería Gamborino.

Traspaso
me precisa de un bar-café, en punto céntrico y con alquiler muy barato. Se dará económico por no poderlo atender el dueño.
Razón: Cuarte, 159, bajo.

Línea regular de vapores
entre España y Noruega
DIE AIS'PANSKELINJEN



Con destino á Oslo, Bergen y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto los siguientes vapores:

- El vapor **SAN MIGUEL** el día 28 de Diciembre.
 - El vapor **SEGOVIA** el día 18 de Enero.
 - El vapor **BRETAGNE** el día 1.º de Febrero.
 - El vapor **SOLFERINO** el día 15 de Febrero.
- Consignatario: Sucesor de Enberg y compañía
Contramuelle, número 13, Grao-Valencia

Línea regular de vapores



PARA AMSTERDAM
El vapor **IRENE** cargará el 26 de Diciembre, Consignatario: Isidoro Ries, Grao de Valencia

Depósitos para aceite
y demás artículos para establecimientos, se venden en casa Lacalle.
Torno, 48, Valencia

Traspasos
Tres grandes pensiones; seis casas de huéspedes; 16 tiendas de comestibles y por todos los sitios; siete bares serios; 16 hornos de pan de todos los precios; una casa de cereales (granos); una serrería mecánica fuera de Valencia; una fábrica de galletas; otra de licores; dos zapaterías; tres lecherías; tres grandes horchaterías; cuatro casas de comidas y vinos; ocho casas tabernales; una casa de muebles; un bar y comidas en el Caballero, por 2.500 pesetas; una fábrica de jabones; un taller de planchado mecánico; dos grandes ultramarinos; una tintorería en el Grao; una jabonería; seis peluquerías; una fábrica de mosquitos; una herbolaria, por 1.000 pesetas; tres locales con todos los enseres para montar negocios, en las calles de la Carda y Pie de la Cruz; dos grandes cafés; un gran bar á prueba. Más datos, el corredor Alejandro Segovia, Corona, 24, segundo, de nueve á once y de tres á cinco, Valencia.

Pisos
Vendo: uno en Sogueros, por 8.000 pesetas, y un bajo, 7.000; uno en Ripalda, 8.500; un bajo Encarnación, 10.000; uno Pelayo, 12.000; Torno del Hospital, de 10.500 á 11.500; Vivero, 8.500; Francisco Semper, 11.000 y 11.500. En Mislata un bajo y un piso, por 8.500 pesetas; dos bajos nuevos, grandes, en Benicarló, á 8.500 (vacíos); un bajo y un piso, camino de Burjasot, por 10.000; tres casas vacías, de un bajo y un piso, en Busca, grandes, á 23.000. Urge la venta de casas de 50.000, 67.000, 75.000 y 140.000 pesetas, así como otras de menos precio. Informará, el corredor Alejandro Segovia, Corona, 24, segundo, de nueve á once y de tres á cinco, Valencia.

En la peluquería
de señoras de la plaza de la Reina, 2, se necesitan oficiales y aprendizas.

¡Ché! ¡Ché!
qué ganga, por una consumación en el acreditado **BAR ZARAGOZA** C. Zaragoza, 10, puede corresponderle una victoriosa bicicleta "ARMOR" que tiene la exclusiva de venta la **ORBIS S. A.** en la calle del Mar, 8.

Liniotipista
hace falta en la calle de la Ermita, 11, Valencia.

Se alquila
un interior. Darán razón, calle Arzobispo Mayoral, 15, primero.

Bordadora
Se necesita urgente, buena oficiala, conociendo máquina Cornely, Jesús, 17, tercero, izquierda.

Escaparates
Escaparates, mostradores, estanterías, vallas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y construyen en casa **LACALLE**. Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.



Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tónico, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO DISPEPSIA ACEDIAS Y VÓMITOS INAPETENCIA DIARREAS EN NIÑOS y Niños que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO **PILATACION Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO** **DISENTERIA**

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTISTE y DENTITION.

39 AÑOS DE EXITOS CONSTANTES
Estúdiese una botella y se notará pronto que el estómago como más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

5 pesetas botella, con medicación para una 8 días
Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

Mesas y valadores de hierro
con tableros de mármol y SILLAS DE HIERRO plegables, para jardines y kioscos, en la Fábrica Darás, Almas, 10. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Teléfono núm. 606, Valencia.

¿CALLOS?
No sufra usted de CALLOS, JUANETES OJOS DE GALLO Y VERRUGAS. Use usted el patentado **UNGÜENTO MÁGICO**
y en tres días se verá usted libre de estas dolencias que le atormentan.
No admita más callicida que el **UNGÜENTO MÁGICO**
Farmacias y droguerías 1'50 pesetas. Por correo, 2 pesetas.
Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, núm. 6, Madrid

Compañía Trasmediterránea

SERVICIO FIJO, RÁPIDO, SEMANAL, MEDITERRANEO-CANTÁBRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Cetta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luanco, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fen y Vivero, y al efecto se entran conocimientos directos con flete corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALBARES
con salidas de Valencia todos los miércoles á las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, á las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

SERVICIO FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados á las 18 horas, admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTH DE AFRICA Y CANARIAS
con salidas de Valencia los días 11 y 25 de Diciembre, admitiendo carga y pasaje.

LÍNEA REGULAR INGLATERRA
Para Liverpool directo, con salida fija todos los sábados

LÍNEA FRANCIA
Servicio semanal directo para Cetta.
Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, calle de Poniente, letra A. Teléfono 055 del Grao

CASA LAFUENTE SIEMPRE NOVEDADES EN PARAGUAS IMPERMEABLES, ABRIGOS, CHALECOS, BUFANDAS, GÉNEROS DE PUNTO, LANA Y ALGODÓN, MEDIAS Y CALCETINES

Bajada de San Francisco, número 15