

La autonomía universitaria

Nuestra afirmación liberal

«Y donde el criterio individual no pueda libremente manifestarse, imposible también todo progreso que no cueste un mar de sangre y lágrimas.» De «Las luchas de nuestros días».

Cuando se escribe sin experiencia y con exceso de alma, suele ocurrir que la mayor parte de las ideas y de los comentarios, aquellos que por su propia naturaleza no flotan superficialmente en el entendimiento, dejan de acudir a la pluma; y más tarde, cuando el propio engendrador se propone ahogarlos, se revelan, y son de ver los afanes y las cuitas, y aun de compadecer, el pensador que no se da a partido y que porfiada para que aquel su hijo o hijastro vea la luz y que la goce a sus anchas. El arte de escribir tiene algo de encantamiento; es como la flauta de un pastor que, tanjía dolorosa en medio del bosque, por los desvíos de su Filomena, despierta nuestro interés, y, luego, cuando contemplamos al artista y entendemos de cerca su súplica humana, parecemos ridículo atender a este postorillo, ya que sus lamentos son muy razonables y sus desventuras muy cuerdas. Este encantamiento de la flauta y del zagal, es igual al encantamiento de la pluma y de su arte. Si uno pudiera oírse su propia música, y ya que fuese sordo tuviese aquella virtud sobrenatural del divino músico, que no oyendo por vía natural, escuchaba en el fondo de su alma mística y derrama copiosas lágrimas, seguramente que el número de escritores menguaría mucho y la música de las palabras ganaría notablemente. Pero producir música y, no oír; pensar y no ser crítico de su propio pensamiento; creer que el público es esclavo de nuestras nimiedades o de nuestras angustias, esto es, lo que en esta época es, por eso, si el lector, que es al cabo el que todo lo sufre, encuentra algún despropósito o alguna cosa oscura, debe ser compasivo con los desvíos del impetuoso coplero, ya que nada dice contra esas máquinas infernales de música en conserva, contra los incalves organillos, ejemplos de hasta qué punto la armonía puede convertirse en veneno corrosivo y destructor, y últimamente, contra todas las clases de instrumentos e instrumentalitos que aspiran a sustituir la humana emoción del sujeto ejecutante por un mecanismo artificial.

Todo este largo razonamiento, é inútil, si bien se mira su pobre condición, no tiene otro objeto, sino anunciar que nos vemos obligados a reanudar el tema de la autonomía universitaria, porque creemos que un asunto tan vital y de esencialísima importancia para el futuro, no debe quedar desatendido y sepultado por los acontecimientos guerreros. Bien es verdad que la marcialidad de las artes de Marte vale más que las divagaciones científicas, y a este propósito recordamos unas atinadas palabras del precursor del clasicismo cervantino, Fray Antonio de Guevara: «no caen las repúblicas por mengua de capitanes, sino por mengua de buenos consejeros»; y todavía, y la severa historia nos perdonará la parodia, podríamos decir usando el lenguaje civil de Pedro Crespo, que no hubiera capitán sino hubiera escuela, pues, a tal punto de refinado salvajismo han llegado las guerras, que ya la espada no puede ser gobernada por aventureros instintivos o hombres de corazón; muy al contrario, el militar moderno ha de tener la frialdad inquisitiva del astrónomo, pongamos por caso, y la parálmica insensibilidad de un verdugo. En el cerebro, la exactitud de una fórmula de Newton; en el corazón, la serena visión de un hombre que investiga la vida y sus misterios profundos.

Hechas estas salvadedas y pedidos todos los perdones, vayamos á lo nuestro. Declaramos en el trabajo anterior que si nuestras universidades no aspiraban á tener otra misión que la que tuvo el Colegio Imperial, fundado durante el reinado de Felipe IV, ó sea, enseñar maneras sociales, formas de bien decir y comportamiento urbano, que bien están como estaban; pero aquí había una divergencia, que hubimos de cortar en gracia á la agilidad y brevedad exigidas á un artículo periodístico, y que ahora, con mayor sosiego, pensamos explicar. Este Colegio Imperial como el de Salamanca, Alcalá, Gandía y otros muchos, fué fundado por la naciente Compañía de Jesús, que veía en la enseñanza el baluarte más firme de su resistencia, y no veía mal, por supuesto, como idea de los jesuitas—á ella, y solamente á ella, atribuye el señor Rynier en su documentado libro «La vie universitaire dans l'Espagne ancienne», la caída de nuestras universidades. El hecho de tratarse de un escritor francés será suficiente motivo para que muchos, en uso de su libre albedrío, pongan en duda la veracidad y la exactitud de este valioso testimonio; pero, no obstante, escritores como el historiador don Rafael Altamira, sino de un modo tan explícito como Rynier, por lo menos dejándolo entrever claramente, atribuyen gran parte de la responsabilidad de su caída á los jesuitas y á sus procedimientos educativos.

Se alega en su defensa y á Fray Alvarado se lo hemos leído en regocijo—que también el estudiante tiene sus pequeños rezojamentos íntimos—, que los jesuitas abrieron colegios en los que se admitían pobres y ricos, sin excepción, y esto daba lugar á una camaradería fraternal y muy benéfica en tiempos tan calamitosos como entonces corrian. Pero en el supuesto de que esto sea cierto y no un entretenimiento fantástico de los historiadores católicos, no se explica lógicamente, por qué aquellos que en la escuela aparecían tan unidos, después, en la calle, movían algazarras como las de las Comunidades, de las Germanías, y sostenían peleas serias con los señores de oporión y calceña, de medidos en la cobranza de diezmos, primicias, alcabalas, portazgos y demás garabaldías tributarias. Y más, teniendo en cuenta que si alguna de nuestras épocas manifiesta externamente todas las efervescencias que han de tener honroso final en la Convención francesa, es precisamente el siglo medioeval, ese que nos quieren pintar con una visión paradisíaca y celestial. Y, con esto terminamos la divagación, quien tenga deseos de conocer los procedimientos de los abnegados jesuitas, su vida íntima y procedimientos educativos, paze sus ojos por una obra de don Ramón Pérez de Ayala, titulada «A. M. C. D.»

Ba-Ta-Clan (antes teatro Martí)

Todos los días, á las 3:30 tarde y 10 noche, colosal éxito de la estupenda compañía de notables canzonistas internacionales. Hoy, despedida de las notables bailarinas SALUD ROMERO y H. LÓPEZ. Hoy, despedida de la notable y hermosa canzonista CARMEN SERRANO. Exito grandioso de la bellísima y elegante canzonista MARY TERAN. EN EL BA-TA-CLAN: EN UNA BUTACA... SE RIE. EN UNA BUTACA... SE CANTA. EN UNA BUTACA... SE ENAMORA.

Mañana, gran acontecimiento artístico: Debut de la arrogante estrella canzonista de belleza y elegancia sin precedentes CANDELARIA MEDINA

PLAZA DE TOROS

Hoy á las 9:30 de la noche: M A R U X A

Desempeñada por la señora MELO y señorita SELICA PEREZ y los señores ROMERO, LARÁ y ALTED.

LES BARRAQUES

Por la señora MELO y señor ROMERO El sitio de mejor temperatura en Valencia

(la vida en los Colegios jesuitas), que, á nuestro humilde juzgar, es un alegato más que suficiente, si es que en una nación todavía palpitan restos de vergüenza y de hombría de bien, para destruir «de raíz», como dice aquel buen maestro, la tradicional Compañía, que desde cinco siglos viene haciéndose anunciar en todas las ferias y paradas, al son de sus tambores casinos y de sus voces cascarrosas.

Como podemos juzgar por los pocos datos que aquí hemos expuesto, no aparece en la historia muy clara la causa del acabamiento de las universidades. Así, que no hay que repicar muy alto en lo de que al centralismo, al despotismo, al absolutismo y á las negruras funebres del siglo medioeval, se debe nuestra merma intelectual. Los males eran más hondos y los cristis otras, que en las historias para niños no aparecen muy ilustres, pero que un investigador serio no está autorizado para ignorar.

Y ahora, una justificación más amplia que todas. Algunos creerán que existe una flagrante contradicción entre nuestra manera de opinar respecto á la autonomía universitaria y nuestra condición de federales; esto aparte de que don Francisco Pi y Margall, rechazó siempre la fuerza de la tradición y el criterio histórico como motivos para otorgamientos de libertades y autonomías. No hay contradicción. Don Francisco Pi y Margall decía que sin República, sin gobierno razonable, sin responsabilidad en el centro no podía el régimen federal subsistir; y por que además, afirmaba que sólo por la revolución, y no por otra mediana, se podía llegar á la implantación del nuevo régimen.

Un vivero de artistas La Colonia escolar de Estella. Montañas y valles surcados por infinitos riachuelos; frondosos bosques de árboles gigantes, algunos de ellos seculares, entre los cuales predominan los olmos, los pinos y los chopos y abundan los álamos, los fresnos y los castaños; viñas por todas partes y extensos olivares; la vegetación del Norte unida á los productos de las tierras del Mediodía. Y para que la semejanza con Andalucía sea aún mayor, yegadas como con Jerez y ganado vacuno, á veces bravo, como en Sevilla. Este es el aspecto maravillosamente lezano, hermoso y variado, que presentan los campos donde eleva su caserío Estella, la admirable ciudad navarra, escogida este año por don Francisco Alcántara para las prácticas de la colonia escolar.

Estella es además una de las poblaciones españolas que más riquezas artísticas atesora. Dos iglesias construidas en dos alturas y rodeadas por grandes árboles y por jardines: la de San Pedro, que posee un hermoso claustro del siglo XIV, y la de Santo Sepulcro, situada al final de lo que fué el barrio judío, construida en el siglo XII y terminada en el siglo XIV, semibizantina y semigótica, ofrece otra variedad de las manifestaciones artísticas de los siglos preteritos y ostenta una puerta con hermosas esculturas, que podría dar acceso á la catedral más reputada.

En aquel barrio judío y en otros puntos menos antiguos de la población existen numerosas casas con escudos, puertas, marcos de ventana y patios donde los artistas de aquellos tiempos han producido su buen gusto.

No podía elegir don Francisco Alcántara un sitio más adecuado para proporcionar á sus alumnos hermosos modelos. La Naturaleza y el hombre, al asociarse, han hecho de Estella un lugar admirable, donde los futuros artistas (algunos ya lo son) están realizando una labor meritorísima: en las huertas y en los campos, pintando ramas de árboles y frutas, y en las iglesias, copiando motivos arquitectónicos de estilo purísimo.

El estudio de la colonia hállase instalado en el claustro de la iglesia de San Pedro, cedido para este objeto por el párroco, que ha dado cuantas facilidades eran deseables y que sigue con interés creciente la obra que están realizando los alumnos. Estos, como fray Angélico, poseen un hermoso taller. Allí están, como el pez en el agua, los escritores, los ceramistas, los futuros tallistas, dibujando, modelando, tallando en un ambiente apropiado.

A las seis de la mañana principia la tarea. Los niños van al puesto que tienen designado los unos, á la huerta del Asilo de Ancianos á copiar arbutos, flores y frutas; los otros, á las iglesias para reproducir alguna estatua bizantina, alguna talla

notable, ó á las casas que poseen bellezas artísticas.

Pero la colmena, á la que todos vuelven, es el estudio instalado en el claustro de San Pedro.

La labor realizada hasta la fecha es hermosa y abundante. En un salón muy amplio, cedido por el Ayuntamiento, donde al anochecer se reúnen los alumnos para oír las explicaciones que sobre temas relacionados con la historia del Arte les da el maestro, van acumulándose dibujos, pinturas y retratos.

La cosecha de esta campaña artística irá á Madrid y será expuesta, para que el público vea lo que son capaces de hacer unos niños con temperamentos de artistas guiados por un maestro como don Francisco Alcántara.

Los mayores no llegan á los diecinueve años, y algunos son ya verdaderos maestros. Tengo el convencimiento de que lo ha de proclamar la crítica cuando se entere de la importancia del trabajo por ellos ejecutado, y entonces será oportuno volver á hablar de esta obra interesante y de los medios que el Estado y el Municipio madrileño podrían facilitar para que se amplíe y desenvuelva la Escuela de Cerámica y de Talla que está dando ya, con escasos recursos, resultados tan admirables, y que ha de ser, con el tiempo, un vivero de artistas capaces de renovar las glorias de otros tiempos, cuyas huellas descubrimos al visitar poblaciones como Estella, la ciudad navarra que conserva vestigios elocuentes de su antiguo esplendor.

Alvaro CALZADO. Estella, Septiembre de 1921.

Farmacias de guardia

que prestarán servicio hoy, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día. TUNO SEXTO. Don Eduardo Belver Ferrer.—Guerrero, 55. Don Fernando G. Guzmán.—Plaza Santa Catalina, 4. Don José Moncho.—San Vicente, 121. Don Vicente Barberá.—Colón, 42. Don Porfirio Ruiz.—Jerusalén, 21. Don Rafael Barral.—Alta, 32. Don Eduardo Pérez López.—Serranos, 4.

TOROS

Márquez, Rosario Olmos y Gaonita. Seis novillos toros de la vinda de Concha Sierra, bien presentados, que cumplieron y que pocas malas intenciones demostraron en ninguno de los tercios.

¿Qué hicieron con ellos el próximo doctor, el aspirante y el guaja mejicano? Pocas cosas buenas ni malas.

La tarde estaba gris y gris estuvo también todo para la torería, que si bien cumplió no hizo nada notable y bien valía la pena de hacerlo con bichos manejables y tratándose de una plaza como la de Valencia que da nombre y corridas.

Especialmente quien debió destacarse más era Márquez, próximo al doctorado y á la vista de la temporada venidera.

Tuvo cosas de torero, entre ellas, dos verónicas á su primero que fueron de temple y ceñidas, dos quites, uno en cada uno de sus toros, y nada más con el capote.

Con los palos estuvo fácil, clavando un buen par al quiebro á su primero. Puso tres pares á este toro y medio á su segundo. Aquí es donde le batieron palmas.

Con la muleta incoloro y sin parar. Intentó parar por naturales y no llegaron á serlo.

Pinchó una sola vez en lo alto á su primero, que feneó de una estocada atravesada, apuntando el estoque por la pailleta.

A su segundo le propinó tres pinchazos y otra estocada atravesada con apunte por el brazuelo.

Esto es lo que nos pareció feo para un próximo doctor: la forma de engendrar el viaje y la desviación del estoque, porque el espada pierde de vista el morrillo.

A Rosario Olmos teníamos ganas de verle en Valencia porque presumíamos que daría lo suyo, y así lo intentó, pero francamente, el novillero valenciano ha perdido de su estilo.

En las verónicas por el lado derecho bastante bien, pero por el lado contrario es un mantazo antiartístico y desprovisto de temple. En los quites se adorna bastante, pero á veces le ocurre que los termina sin saber dónde está el toro y si va ó no toro y, claro es, que ello le puede ocasionar un disgusto porque sufre achuchones.

En cambio, vimos á Olmos más matador, más seguro de sí en este tercio. Dió buenos pases á su primero y una buena estocada. En su segundo, y después de una faena inteligente, á un morlaco de cuidado, dió dos pinchazos buenos y una estocada. Saltó á saludar á los medios.

En las verónicas por el lado derecho bastante bien, pero por el lado contrario es un mantazo antiartístico y desprovisto de temple. En los quites se adorna bastante, pero á veces le ocurre que los termina sin saber dónde está el toro y si va ó no toro y, claro es, que ello le puede ocasionar un disgusto porque sufre achuchones.

En cambio, vimos á Olmos más matador, más seguro de sí en este tercio. Dió buenos pases á su primero y una buena estocada. En su segundo, y después de una faena inteligente, á un morlaco de cuidado, dió dos pinchazos buenos y una estocada. Saltó á saludar á los medios.

En las verónicas por el lado derecho bastante bien, pero por el lado contrario es un mantazo antiartístico y desprovisto de temple. En los quites se adorna bastante, pero á veces le ocurre que los termina sin saber dónde está el toro y si va ó no toro y, claro es, que ello le puede ocasionar un disgusto porque sufre achuchones.

En cambio, vimos á Olmos más matador, más seguro de sí en este tercio. Dió buenos pases á su primero y una buena estocada. En su segundo, y después de una faena inteligente, á un morlaco de cuidado, dió dos pinchazos buenos y una estocada. Saltó á saludar á los medios.

En las verónicas por el lado derecho bastante bien, pero por el lado contrario es un mantazo antiartístico y desprovisto de temple. En los quites se adorna bastante, pero á veces le ocurre que los termina sin saber dónde está el toro y si va ó no toro y, claro es, que ello le puede ocasionar un disgusto porque sufre achuchones.

En cambio, vimos á Olmos más matador, más seguro de sí en este tercio. Dió buenos pases á su primero y una buena estocada. En su segundo, y después de una faena inteligente, á un morlaco de cuidado, dió dos pinchazos buenos y una estocada. Saltó á saludar á los medios.

En las verónicas por el lado derecho bastante bien, pero por el lado contrario es un mantazo antiartístico y desprovisto de temple. En los quites se adorna bastante, pero á veces le ocurre que los termina sin saber dónde está el toro y si va ó no toro y, claro es, que ello le puede ocasionar un disgusto porque sufre achuchones.

En cambio, vimos á Olmos más matador, más seguro de sí en este tercio. Dió buenos pases á su primero y una buena estocada. En su segundo, y después de una faena inteligente, á un morlaco de cuidado, dió dos pinchazos buenos y una estocada. Saltó á saludar á los medios.

En las verónicas por el lado derecho bastante bien, pero por el lado contrario es un mantazo antiartístico y desprovisto de temple. En los quites se adorna bastante, pero á veces le ocurre que los termina sin saber dónde está el toro y si va ó no toro y, claro es, que ello le puede ocasionar un disgusto porque sufre achuchones.

En cambio, vimos á Olmos más matador, más seguro de sí en este tercio. Dió buenos pases á su primero y una buena estocada. En su segundo, y después de una faena inteligente, á un morlaco de cuidado, dió dos pinchazos buenos y una estocada. Saltó á saludar á los medios.

En las verónicas por el lado derecho bastante bien, pero por el lado contrario es un mantazo antiartístico y desprovisto de temple. En los quites se adorna bastante, pero á veces le ocurre que los termina sin saber dónde está el toro y si va ó no toro y, claro es, que ello le puede ocasionar un disgusto porque sufre achuchones.

En cambio, vimos á Olmos más matador, más seguro de sí en este tercio. Dió buenos pases á su primero y una buena estocada. En su segundo, y después de una faena inteligente, á un morlaco de cuidado, dió dos pinchazos buenos y una estocada. Saltó á saludar á los medios.

En las verónicas por el lado derecho bastante bien, pero por el lado contrario es un mantazo antiartístico y desprovisto de temple. En los quites se adorna bastante, pero á veces le ocurre que los termina sin saber dónde está el toro y si va ó no toro y, claro es, que ello le puede ocasionar un disgusto porque sufre achuchones.

En cambio, vimos á Olmos más matador, más seguro de sí en este tercio. Dió buenos pases á su primero y una buena estocada. En su segundo, y después de una faena inteligente, á un morlaco de cuidado, dió dos pinchazos buenos y una estocada. Saltó á saludar á los medios.

BENLLIURE Palacio de las variedades

TODOS LOS DIAS CINCO TARDE Y DIEZ NOCHE Dos Grandes funciones Dos Últimos días de actuación de los artistas de GRAN EXITO La Goletera y Alicia del Pino Jueves 22, día de grandiosos debuts. Después de las funciones de tarde y noche, gran aperitif y souper tango.

EL ESPECTÁCULO ÚNICO DEL MUNDO

The Great Carmo

Jueves 22 de Septiembre de 1921. A LAS 6 DE LA TARDE. — A LAS 10 DE LA NOCHE. Debut en el TEATRO APOLO. CARMO -- CARMO Se despacha en contaduría, para todas las funciones CARMO.

Cine Sorolla

Programa para hoy ESTRENO de la emocionante película, de asunto interesante, El precio de un beso

4 partes Protagonista HARRY HAMILTON La chistosísima película americana, en dos partes EL HARÉN

NOTA.—Todos los días, concierto por el trío Valencia, compuesto por los profesores señores Marco, Lloret y Simó.

Jueves, segundo de MARRUECOS.

SALÓN DE MODA

Hoy, programa selecto y de extraordinario éxito

Por hacer el oso

Actualidades Gaumont con los últimos sucesos mundiales SEGUNDO LIBRO de la grandiosa y artística película

TRABAJO

Cada día más clamoroso éxito por lo interesante y sensacional de su argumento. DANDY, PACHÁ

Divertida ganada en dos partes Jueves, tercera de TRABAJO.

Enorme éxito DE SANZ EN OLYMPIA TARDE Y NOCHE

LÍRICO

Hoy martes, á las cinco: Programa extraordinario DOS ESTRENOS 1.º Una comedia. 2.º Estreno de Programa Selecto Americano

La alegre aventura

Modernísima comedia en cuatro partes 3.º Un solo día segunda jornada de la estipendada novela

La dueña del mundo

4.º Estreno de la comedia CORRESPONSAL DE GUERRA

Por EL... con ELLA y ELOTRO Jueves, MARIA JACOBINI, con AMLETO NOVELLI y LIDO MANETTI, en

Amor rojo

Para la confección de esta película, viajaron á España, las estrellas de la CASA FÉRT, de TORINO, con sus directores y operadores.

Correspondencia francesa, traducción

PARA INFORMES: Salón MUNDO — GRÁFICO Plaza Emilio Castelar

Algarrobas viejas

Se ofrecen de la cosecha última, clase superior, limpias. Informará José Miralles, calle Salvá, 11.

Nodrizza

Con leche fresca y buenas referencias, se necesita con urgencia para criar en casa de los padres. Razón: Mosén Femares, 4, prai.

THE LAXO

El mejor y más suave de los purgantes vegetales. CALA, 125 PESETAS

ALMORRANAS

Curación en muy pocos días con la poma antihemorroidal Valentín Paizcos. Cura el dolor á la primera ó segunda aplicación. Venta: VALENTÍN PALACIOS, Bajeta San Francisco, 32, Valencia.

LÁPIDAS

Extenso y variado surtido. Precios en competencia. BONA CASA, Paz, 31; Valencia.

Garage Marco

GRAN VÍA, NÚM. 48 El de mejores condiciones ESMERADO SERVICIO Y MUY ECONÓMICO.

Preservativos

La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles, de todas las mejores marcas, dirijase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, número 164, entrada muy reservada por la escalerilla.

LABORACION DIARIA

ELABORACION DIARIA DE LAS ENSAIMADAS DE LA CASA MARTI SON EXQUISITAS. ELABORACION DIARIA DE LAS ENSAIMADAS DE LA CASA MARTI SON EXQUISITAS. ELABORACION DIARIA DE LAS ENSAIMADAS DE LA CASA MARTI SON EXQUISITAS.

Espectáculos

TEATRO RUZAFA. A las 9:30 noche: El Barquillero. El debut de Consuelito y En Sevilla está el amor.

TEATRO OLYMPIA. A las 6:30 tarde y 10:15 noche: Cine y SANZ

PLAZA DE TOROS. A las 9:30: Maruxa y Les Barraques.

CINE SOROLLA. De 4:30 tarde á 12:30 noche: Gran sesión de cine. Todos los días estrenos.

CINE MODERNO. De 4:30 tarde á 12:30 noche: Gran sesión de cine. TRABAJO.

TEATRO LIRICO. De 4:30 tarde á 12:30 noche: Gran sesión de cine.

MUSIC-HALL MARTI. A las 3:30 tarde y 10 noche: Sesiones de variedades.—Entrada por consumación.

LUNA-PARK. Parque de atracciones (frente á la Estación del Norte).—Conciertos por la banda del Parque.—Servicio de café, lecturas, bailes populares y otras atracciones.—Entrada libre.

BENLLIURE. A las 5 tarde y 10 noche: Grandes funciones de variedades.

DE ENSEÑANZA

La sociedad coral El Micalet pone en conocimiento de sus socios que ha quedado abierto el plazo para matricularse en las clases de Solfeo, Piano, Canto, Harmonia, Composición, Bandurria, Lúd y Guitarra, que sostiene esta entidad.

El plazo para matricularse en las clases de Solfeo terminará indefectiblemente el 15 de Octubre.

La hora para matricularse, de ocho a diez, en la misma sociedad.

En el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia continúa abierta hasta el 30 del corriente mes, la matrícula para los alumnos de enseñanza oficial.

En el tablón de edictos del mismo centro ha quedado fijado el horario para los exámenes de los alumnos de enseñanza no oficial.

Mañana, de seis a siete y media de la noche, quedará abierta la matrícula en la Sociedad Instructiva de Maestros Carpinteros, sita calle de Balmes, 31, para los obreros mayores de 14 años que deseen asistir a las clases nocturnas gratuitas de primera enseñanza y dibujo que sostiene dicha sociedad.

En este rectorado se ha recibido el título de catedrático de la Escuela de Comercio de Alicante, expedido a favor de don José Pérez García.

También se han recibido los de licenciados en Medicina de don Salvador Pons Sanchis, don Andrés Arnau Bernabéu, don Federico Ballester Millán, don Alfredo Deltoro Fabul y don Baldomero Cervera Martínez.

Los de practicantes de don Camilo Jordá Payá, don Alfredo Navarro Armengol y don Ramón Martínez García.

Y los de Matrona de doña Isabel Rodrigo Brí y doña María Navarro Gascón.

Mañana miércoles, a las horas que se indica, se verificarán en el Instituto general y técnico, los exámenes siguientes:

A las ocho y media de la mañana, Agricultura y técnica agrícola, enseñanza oficial, a las diez de la mañana, Historia de España, enseñanza colegiada.

Escuela mixta graduada de la Casa de la Democracia.

PRIMERA ENSEÑANZA.—Dividida en seis grados, con aula independiente de condiciones higiénicas inmejorables y maestro de reconocida pericia para cada uno de ellos.—Material moderno y abundante.—Enseñanza intuitiva y experimental.—Excursiones científicorecreativas.—Visitas a Museos, fábricas, etcétera.—Paseos.—Gimnasia sueca.

Médico inspector: doctor don José Tarancón. Inspector odontológico: doctor don Rafael Muñoz.

Edad mínima para matricularse, tanto niños como niñas, cuatro años.

97 alumnos matriculados en el curso anterior. Abierta la matrícula desde 1.º de Septiembre.

SEGUNDA ENSEÑANZA.—Comprende los estudios para bachiller, maestros, peritos mecánico, electricidad y mercantil. Estricta sujeción a los programas de los respectivos centros oficiales. Profesorado compuesto por los señores Alcarria, Godollo, Ferrit, Medio y Reines. Honorario desde 15 pesetas mensuales en adelante.

En los exámenes verificados el pasado junio por los alumnos de esta clase en los centros oficiales de enseñanza, alcanzaron la siguiente calificación: 3 matriculados de honor; 23 sobresalientes; 27 notables; 50 aprobados, y 4 suspensores.

Horas de clase de cuatro a siete.

CLASES ESPECIALES.—De corte y confección (para señoritas); de lengua francesa; de solfeo; de taquigrafía; de mecanografía y contabilidad mercantil. Resultados positivos. Enseñanza práctica. Resultados positivos. Honorarios convencionales.

Abierta la matrícula para todas estas clases desde el 1.º de Octubre.

Escuela Moderna (P. Pellicers, 1)

Señalan inaugurado las clases que para niños y niñas sostiene dicha entidad.

Para las clases especiales, como también para las asignaturas de segunda enseñanza

deben los alumnos matricularse ahora aunque éstas no empezarán a darse hasta el 1.º de Octubre.

Casa del Pueblo Radical (Conquista, 18 y 20, pral.)

Se han reanudado las clases en este centro donde se estudiarán todas las asignaturas comprendidas en la primera enseñanza, entre los cuatro grados en que está dividida, estando a cargo de competente profesorado.

12.º mismo se darán clases, para preparación de carreras especiales, de dibujo, francés, contabilidad y mecanografía.—Precios módicos.

Horas de matrícula: De nueve a once mañana y de dos a cuatro tarde.

Casino Republicano El Avance

Ha quedado abierta la matrícula desde el día 15 y durante las horas de clase. En ellas se cursarán la enseñanza primaria, tanto elemental como superior, como asimismo la preparación para el ingreso en los centros docentes de segunda enseñanza y escuelas especiales.

Asimismo empezarán hoy las clases en este centro.

Queda abierta la matrícula de las clases que sostiene la escuela libre de comercio de Mutua Popular Mercurio, donde todo aquel que desee ponerse en condiciones de poder desempeñar cualquier cargo de una casa de comercio, podrá cursar las siguientes asignaturas: Caligrafía, Dibujo, Aritmética elemental, Aritmética mercantil, Gramática y prácticas de Ortografía, Geografía comercial, Contabilidad de sociedades y empresas, Francés primero y segundo cursos, Inglés primero y segundo cursos.

Los que deseen matricularse lo pueden conseguir solicitándolo en la secretaría de esta sociedad, calle del Milagro, 9, primero, todos los días laborables, de nueve a once de la noche.

En la Escuela Profesional de Comercio de esta ciudad se verificarán exámenes de ingreso el día 22 del actual, a las nueve horas de la mañana. En los días sucesivos continuará los exámenes de las diferentes asignaturas por el orden en que se anuncian en el tablón de edictos de la referida escuela.

Hoy, a las horas que se indica, se verificarán en el Instituto General y Técnico los exámenes siguientes:

A las ocho y media de la mañana: Geometría, oficial; Geometría, colegiada y libre, para los que lleven Algebra y Trigonometría; Agricultura y Técnica agrícola, oficial.

A las nueve y media: Latín primero, enseñanza libre; Psicología y Lógica, oficial y colegiada.

A las tres y media de la tarde: Fisiología e Higiene, oficial y colegiada.

A las cuatro: Geografía de Europa, libros de Junio hasta el 192.

Escuelas mixtas graduadas del Casino de la Misericordia, Encarnación, 5

Según anuncios, dió comienzo en la Escuela Mixta Graduada que sostiene este Casino, el curso escolar de 1921-22.

Las clases han quedado divididas en tres grados: Párvulos, Elemental y Superior, regentados respectivamente por los competentes profesores doña Luisa Bargues Porelós, don José Sanz Ureña y don Fernando Belda, cuya valiosa cooperación y reconocido esmerado a sus especialísimas dotes pedagógicas, han colocado estas escuelas en tan elevado nivel como se encuentran.

A los efectos de la inscripción de matrícula, se hace presente a los padres o tutores de diez a doce de la mañana y de tres a siete de la tarde, podrán solicitarla en la secretaría de este centro, ante la comisión de Enseñanza, que está encargada además de facilitarles cuantos datos y antecedentes necesitan.

No dudamos que en años anteriores, se verán concurrir las aulas de estas escuelas.

Círculo El Pueblo, Espartaco, 15

Ya han quedado instaladas las clases de las escuelas que sostiene este círculo, con la dirección del maestro don Vicente Alapont, las cuales están instaladas en amplios locales higiénicos y dotadas de toda clase de material pedagógico, siendo la enseñanza práctica y experimental.

Escuela laica La Luz (Ruzafa)

Ha quedado abierta la matrícula para el curso escolar que ha empezado desde el día primero del mes actual.

En esta escuela de sí heredada por los muchos años de existencia y pericia de sus profesores, se cursa la primera y segunda enseñanza, se prepara para las carreras especiales, ingreso en el Instituto y Escuela Normal. Se dan clases de contabilidad y dibujo lineal.

Honorarios módicos. Se admiten párvulos de ambos sexos, pues la clase es mixta y graduada.

Horas de matrícula: de ocho a once mañana y de dos a cinco tarde.

Escuelas de Artesanos

La matrícula se verificará, de siete a ocho y media de la noche, por el orden siguiente: Días 20 y 21, alumnos de artes y oficios procedentes de cursos anteriores; también deberán presentar el justificante de matrícula.

Días 22, 23 y 24, alumnos de primera enseñanza que hayan de cursar por primera vez en estas escuelas.

Días 26, 27 y 28, alumnos de los estudios de artes y oficios que hayan de cursar por primera vez en estas escuelas.

Días 29 y 30, alumnos de primera enseñanza y de artes y oficios que por causas ajenas a su voluntad no pudieron hacerlos en los días citados anteriormente.

Los alumnos que hayan de matricularse en la clase diurna, deberán haber cumplido diez años, y los que se matriculen en las clases nocturnas, catorce años.

Para inscribirse en la clase de primera enseñanza para hombres, deberán tener 19 años.

Las clases darán principio el día primero de Octubre, y terminarán el 31 de Mayo, pudiéndose cursar, además de la primera enseñanza, que es gratuita, los estudios siguientes: Teneduría de libros, Mecánico electricista, Mecánico de taller, Mecánico automovilista, Dibujo y Arte aplicados, Conocimiento de materiales, Aparejador y Caligrafía. El detalle de las asignaturas que comprenden estos estudios, consta en las correspondientes papeletas de inscripción.

Los obreros que por primera vez se matriculen en estas escuelas, deberán justificar, por medio de certificado, en papel ordinario, firmado por un médico, que han sido revacuados dentro de un plazo que no exceda de dos años.

Los precios de la carne

El Alcalde accidental señor Olcina celebró ayer a última hora de la tarde dos conferencias para gestionar el abaratamiento de las carnes.

La primera fué con el presidente del gremio de Tabaleros de vacuno, y después de larga discusión resultó que no hay medio hábil para rebajar los precios actuales desde el momento en que los reproductores de toros siguen manteniendo los de la carne en vivo, y los tabaleros tienen que valerse del medio de traer algunos vagones de reses para contener el alza que hubieran ya iniciado los reproductores sin esta intervención.

El presidente del gremio manifestó al señor Olcina que con verdadero gusto se atenderán siempre, y se hubieran atendido ahora, las indicaciones de la Alcaldía si estuviera en lo posible, porque nadie con mayor interés que el gremio en la rebaja de los actuales, y prometió que se hará todo cuanto sea necesario para evitar el alza, y que si hubiera rebaja, los mismos tabaleros modificarían los precios en beneficio público.

La segunda conferencia fué con los abastecedores de carne lanar, en vivo, discutiéndose también ampliamente la situación del mercado en los centros de producción.

El resultado fué igualmente estéril contra los deseos del señor Olcina que hizo cuanto pudo para que los abastecedores rebajaran los precios actuales con el objeto de conseguir la consiguiente modificación en la venta al detall.

No obstante, el resultado de estas conferencias, el señor Olcina piensa realizar nuevas gestiones en favor del abaratamiento de las carnes, atendiendo los deseos del vecindario.

DE ARTE

El pasado sábado se celebró en la Sala Beethoven el anunciado concierto de piano a cargo de los niños Dorita Sopena, de seis años y Carlitos Coma, de tres, que obtuvieron un enorme y franco éxito.

De Dorita no encontramos comparación oportuna para explicar la firmeza impecable y el perfecto matizado que dió a las obras ejecutadas, la mayor parte de ellas de difícil ejecución.

Schumann, Bach, Brahms, Chopin, etc. tuvieron una esmerada interpretación, cosechando la simpática y envidiosa ovación.

Carlitos Coma fué una verdadera maravilla para los asistentes que contemplaban asombrados al precoz concertista que con sus manecitas de niño de tres años, apenas podía abarcar una tercera en el teclado.

El «Minuto en sol», de Rameau; el «Valze Andante», de Beethoven, y el «Momento musical», de Schubert, obtuvieron una colosal interpretación, obligando los insistentes aplausos del público a repetir algunas de las obras.

Nuestra enhorabuena por el éxito obtenido y a mantener los merecimientos artísticos que el público siempre concede a los que como Dorita Sopena y Carlitos Coma se hicieron por su trabajo dignos de ellos.

NOTICIAS

El Turia ha experimentado estos dos días últimos una importante crecida, lo que hace suponer que las lluvias se van generalizando.

Si embargo, en el Gobierno civil no se han recibido noticias de que en la parte alta de la provincia ni en otras regiones limítrofes hayan producido daños los temporales.

En la capital llovió ayer a intervalos, dejándose notar mucho el calor.

Ha sido trasladado a Madrid el agente de vigilancia don Clemente Lozano Frías.

Don Angel Cuenca Gómez ha sido nombrado teniente del Cuerpo de Seguridad y guardias de primera del mismo Cuerpo Resurrección Algaba Valero y Elías Martín Martí.

En concepto de contingente provincial han ingresado en la Caja de la Diputación las siguientes cantidades: Gestalgar, 880,50 pesetas; Rugat, 104; Pedralva, 1.000, y Yátova, 575,90.

Deseosa la entidad Acción Femenina de procurar en lo posible, cuantas comodidades sean compatibles con la situación de nuestros soldados en la campaña de África, está organizando una tómbola de almohadones, que a la vez que provechosos para el fin que se propone, sea una manifestación del trabajo, buen gusto y de la destreza de la mujer española.

Acción Femenina se dirige a la generosidad de todas las mujeres de España, y les ruega contribuyan con su labor personal al éxito de la buena obra que se propone, remitiendo almohadones en cualquier forma y tamaño y sin ninguna clase de limitación artística ni técnica, excepción hecha de los almohadones que con el escudo de cada provincia han sido ya ofrecidos por varias de éstas, al local social de la entidad, Pínteca, 14, 1.º, Barcelona.

El día en que se verifique el sorteo, tendrá lugar un gran festival, en que tomarán parte representaciones femeninas de todas las provincias españolas y las hispano-americanas. Exhortamos a todos los corazones femeninos, en los cuales vibra siempre un sentimiento de piedad por el que sufre, a contribuir con entusiasmo aminorar las penalidades soportadas por nuestros soldados.

Nota. Para detalles del festival dirigirse a la secretaria general doña María de Araceli Martín, viuda de Crespo.

COMPRESIMOS DE FOSFO-GLICO-KOLA Doménech en pastillas. Gratos al paladar, poco volumen y dosis exacta.

Vida municipal

Las vías metálicas.

Ayer se reunió la comisión municipal de Caminos, bajo la presidencia del señor Guillot, procediendo al estudio del proyecto y presupuesto para la implantación de las vías metálicas en los caminos vecinales de la provincia, cuyo trabajo, que es meritosísimo, ha sido realizado por el director de Caminos, señor Piera.

Se acordó que, dada la importancia del asunto, quedé dicho proyecto quince días sobre la mesa, para que puedan estudiarlo y captales los señores concejales.

Recaudación. Recaudado ayer por arbitrios: Carnes, 5.628,83 pesetas. Inspección veterinaria, 418,46. Peaje, 525. Arbitrios extraordinarios, 517,47. Total, 7.089,76.

Subasta. El excelentísimo Ayuntamiento ha acordado sacar a pública subasta la venta del trapo, alpargatas, hueso, vidrio blanco y azul y zapatos malos, procedentes de la selección que se hace de la basura procedente de la limpieza pública.

Para tomar parte en la subasta habrá de depositarse en la Caja municipal la cantidad de 105,30 pesetas.

La subasta tendrá lugar el próximo día 22, a las doce horas, en estas Casas Consistoriales.

Las condiciones están de manifiesto en el negociado de Reformas urbanas y limpieza, todos los días laborables, de diez a doce horas.

Los precios son, a la alza, los siguientes: Trapo revuelto, 15 pesetas los 100 kilogramos.

Alpargatas, 23 pesetas los 100 kilogramos. Hueso, 11 pesetas los 100 kilogramos. Vidrio blanco, 13 pesetas los 100 kilogramos. Vidrio azul, 4 pesetas los 100 kilogramos. Zapatos malos, 4 pesetas los 100 kilogramos. Valencia 17 de Septiembre de 1921.—El Alcalde accidental, Camilo Olcina.

Sucesos

DESGRACIA. En el pueblo de Godella y en ocasión en que se iba a celebrar una fiesta laurina a beneficio de los soldados de Marruecos, se hundieron unas vigas que rodeaban el lugar de la fiesta arrastrando en su caída a varios niños que resultaron heridos.

Les curó el médico titular del pueblo. Al domicilio de éste que es don J. Valls fueron conducidos en el automóvil del señor Albiol y una moto con sidecar del señor Costellí.

Entre los heridos, cuyo número asciende a siete, figura un niño de Benimámet con una plena fractura de brazo y otro de Bétera con magullamiento general.

El juez municipal de Godella instruyó las oportunas diligencias sumariales.

INTENTO DE SUICIDIO. En Yátova un vecino llamado Francisco Blasco Sierra, de 36 años de edad, domiciliado en la calle de Seras, 40, intentó poner fin a su vida, disparándose un tiro en la cabeza.

Fuó curado en el Hospital de aquella población, en donde calificaron la herida de pronóstico reservado.

El juzgado de aquel partido instruyó las oportunas diligencias.

DESGRACIA. Ayer por la mañana, el niño de seis años Antonio Aparici Folgado, domiciliado en la calle de San Ramón, núm. 16, primero, tuvo la desgracia de caer desde el balcón a la calle, produciéndose la fractura de la tibia y peroné derechos, y otras lesiones en el pie izquierdo.

Fuó curado en la Casa de Socorro del Museo, y del hecho se dió cuenta al juzgado.

ROBO. Ha sido presentada en la inspección de policía de la estación del Norte, la sirvente Rosa Gallart Pons, autora del robo de mil

pesetas en billetes del Banco y alhajas, cometido en un comercio de Alcir.

A la Rosa se le ha encontrado casi todo lo robado, habiendo ingresado en la cárcel de mujeres por disposición del juzgado de guardia.

ARROLLADO POR EL TREN. Ha sido arrollado por un tren de mercancías de la línea de Valencia a Calatayud, el vecino de Alboraya Matías San Juan, Aguilera, de 60 años.

Quedó muerto en el acto. ESTAFA. Ha sido detenido Jaime Brull Juan, de 51 años, jornalero y vecino de Paiporra, por haber hecho un consumo de 19,50 pesetas en un bar de camareros y negarse a pagarle.

CAIDAS. Matilde Salcedo Guillemon, de 10 años, domiciliada en la fábrica de los señores Ballesteros (Malvarrosa), ha sufrido una caída, produciéndose la fractura del codo y ratis derechos.

Ha sido asistida en el Hospital. También ha sido asistida en dicho establecimiento, Isabel Carbonell Puchol, de 60 años, habitante en la calle de Escorial, núm. 14, primero, la cual, a consecuencia de una caída, se produjo la fractura de la extremidad del radio derecho.

RECLAMADO. En el Gobierno civil se ha presentado instancia reclamando al menor, fugado de la casa paterna, Miguel Benavent Miñana, de 13 años de edad.

En la Audiencia

Como autor de un delito por lesiones, compareció José Blasco Lizade. Reñido el delito defendiendo a un hermano suyo, por lo que el fiscal, apreciando tan justa circunstancia legal, redujo el delito, que calificaba de lesiones con alevosía, solamente a las lesiones. El herido, vecino de Yátova, tenía resentimientos con el Ayuntamiento y por ello, insultó a los hermanos, que formaban parte de él.

Al procesado le defendió don Jacinto Soto.

A Marcelino Blasco, acusado de un delito de injurias, le defendió el señor Roig.

También comparecieron Gregorio Ferrán y Manuel Diego, ambos procesados por un delito de hurto.

Les defendió don León Julián.

En la Sala de lo Civil se celebró la vista de un pleito sobre incumplimiento de contrato. Actuaron don José María Bassó y don Ernesto Ibáñez Rizo.

PUERTO ENTRADOS

Vapores: «Cabo Tres Forcas», de Barcelona, con cargo general.

«E. Ramírez», de Barcelona, con cargo general.

«Sagunto», de Barcelona, con pasaje y go general.

«Lulio», de Melilla en lastre.

«Previsor», de Barcelona en lastre.

«Juan Manuel Urquijo», para Barcelona, con gasolina.

«E. Ramírez», para Alicante.

«Lulio», de Melilla en lastre.

«Previsor», de Barcelona en lastre.

«Juan Manuel Urquijo», para Barcelona, con gasolina.

«E. Ramírez», para Alicante.

«Lulio», de Melilla en lastre.

«Previsor», de Barcelona en lastre.

«Juan Manuel Urquijo», para Barcelona, con gasolina.

«E. Ramírez», para Alicante.

«Lulio», de Melilla en lastre.

«Previsor», de Barcelona en lastre.

VALENCIANOS

No hay nadie que venda tan barato como nuestro amigo Antonio García, en

SU BARATO: Entresuelo calle de la Linterna, 21

Comparad los precios de los artículos reciti los y puestos a la venta esta semana y os convenceréis:

- Medias punto inglés, para niñas. 0,30 pesetas.
Medias para señoras, de negro sólido. 0,50
Tortas, punto inglés, para señora. 0,25
Pantalones punto inglés, para señora. 0,25
Mantas para la cama. 0,90
Camisetas punto inglés, algodón, tallez; caballero. 3,00
Telas de negro permanente para lutos el metro. 0,90
Satin chino, 140 centímetros de ancho, forros para sesteres, el metro. 3,50
Cortes de pantalón de lana, irrompibles, caballero. 5,00
Corte de traje de lana, chuevit, para caballero. 5,00
El mejor traje de Francia, para caballero. 0,75
Calcetines de lana, para caballero, de señora, metro. 0,60
Paños y gamuzas, para caballero. 0,25
Calcetines lunel, para caballero, el par. 0,40
Trapos hilo, para cocina. 0,15
Ligas con broche de metal, para caballero. 1,75
Cubre corsés bordados, para señora. 0,75
Camisetas cosidas y bordadas, para niñas. 1,90
Camisetas cosidas y bordadas, para señora. 2,50
Calcetines para caballero. 0,60
Velos tul seda, gran moda. 3,90
Cortes de traje ó bata de etámin, para señora. 2,50
Cortes de pantalón, irrompible, para caballero. 0,80
Telas para colchón, el metro. 1,90
Pércalos finos, el metro. 3,50
Sábanas flor algodón, todo una pieza. 0,90
Telas blancas, suaves, el metro. 0,30
Trapos muleton, para lavar piso, higiene de la casa. 1,00
Pecalinas, mangas para sesteres. 2,50
Alfombras para los pies de la cama. 1,75
Sarga torzal azul, para trajes de mecánicos, metro. 3,00
Una pieza algodón suave, 10 metros por 0,90
Lienzo hilo, 90 centímetros, el metro. 1,75
Cortes pantalón lanilla, para caballero. 3,50

A tres pesetas el par de medias de seda, en negro y color doré, cuero, gris y blancas transparentes y muy refinadas. Con la misma suturata se venden toallas, colchas, juegos de cama, juegos de novia, telas de colchón, mantas de lana y piezas de todas clases de géneros blancos y mantelerías y otros géneros

En el entresuelo calle de la Linterna, número 21

COMERCIANTE! EXPORTADORES-IMPORTADORES! Consulten en: Anuario de la América Latina (Bally-Ballillere-Riera) EDICIÓN DE 1920-21. Información general (señas) de los que se dedican al Comercio de Importación y Exportación. Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico. Encuadernación en dos tomos de unos 2,700 páginas en junto, conteniendo más de 2.000.000 de datos, doce mapas geográficos y de comunicaciones en colores y los Aranceles de Aduanas de los citados países.—Sección de anuncios. PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 70 PESETAS FRANCO DE PORTES CONTRA ENVÍO DE FONDOS. Editores: Anuarios Bally-Ballillere y Riera Reunidos, S. A. Consejo de Ciento, 240.—BARCELONA Telégrafo y Cables: "ANUARIOS."

Acordeones superiores J. y A. Lamaignere CONSIGNATARIOS.—Valencia Sorní, 33, entresuelo; teléfono 838 Bland Line Para Río Martín, Gibraltar, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi y Mogador El vapor GIBEL HABIB saldrá día 1.º de Octubre. Admitiendo carga. Para más informes, a sus consignatarios ó agentes en el Grao, FERRER PESET, S. A., Muelle, 12; teléfono 3.081.

Operarios tintoreros y planchadoras Se necesitan en la tintorería de Vicente Lahoz, San Vicente, 192. Venta de envases Se vende partida de unas 3.000 latas envases de aceite mineral, usadas, de 16 litros de cubida y acondicionadas en cajas de madera. Se admitirán ofertas en la calle de Mifiana, 21, Hidroeléctrica Española. Chico que tenga de 13 a 14 años, se necesita para recados, que sepa bien leer y escribir. Inutil presentarse sin buenas referencias. Razón: Vinata, 13, bajo. Empleado con título académico, se ofrece para todo ó parte del día, dominando la correspondencia a máquina. Conveniente por sus conocimientos especiales, en Agencias de Aduanas y Transportes. Darán razón: P. Pertusa, 7, 2.º. Luís Pérez. Trabajadoras prácticas en trajes para niño, se necesitan en casa MALONDA, A, calle de los Angeles, 10, bajo. Ocasión Se venden los talleres Figuerola, con ó sin maquinaria. Cuenca, 22, Valencia. Impresores De superior clase, tintas y barnices para imprenta y litografía y pasta para rodillos. J. FOLQUÉ Escrita, 20; teléfono 1.048. Purgaciones Se curará usted solo, sin intervención médica, con las PERLAS BALSÁMICAS SARRIAS. Conveniente una sola caja. Pesetas 4.50. De venta, Farmacia Gamir, San Fernando, 34, Valencia. Compañía Transmediterránea Servicio rápido fijo semanal para los puertos Norte de España con salidas todos los viernes, desde Valencia a Málaga, Cádiz, Huelva (quincenal), Villagarcía (quincenal), Coruña, Santander, Gijón, Passajes, Bilbao y Santander. Servicio fijo semanal para Almería, Melilla, Ceuta y Sevilla salidas todos los viernes. Admitiendo carga y pasaje. Servicio fijo bisemanal para Barcelona salidas todos los miércoles a las 20, para Ibiza y los jueves a las 18, para Palma y Mahón. Admitiendo para todos estos puertos carga y pasaje. Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas todos los miércoles y sábados a las 18, para Palma y Mahón. Admitiendo carga y pasaje. Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo Costa Norte de Africa y Canarias salidas los días 2 y 17 de cada mes. Admitiendo carga y pasaje. Líneas para Francia, Inglaterra ó Italia servicios rápidos con salidas convencionales. Admitiendo carga y pasaje. Para informes: Delegación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, A. Teléfonos números 3.023, 3.253 y 3.080