

DEL ACCIDENTE FERR OVIARIO DE CARCAGENTE



Ante los aspectos del incidente que publicamos, surge la magnitud que hubiera revestido el suceso, de no existir la serenidad del maquinista del sevillano, que con su decisión y heroísmo salvó la vida de los pasajeros, exponiendo la suya y la de su fogonero, empleados que deben ser objeto de una merecida recompensa.

corriente ha de ser por fuerza la de los que quieren la dictadura, la de los que aprovechan cualquier coyuntura de inquietud popular, de animación callejera, para pretender aplicar la receta que puso en práctica el general Primo.

La exhibición de fuerzas hecha en Madrid, según se desprende de las manifestaciones del general Berenguer, tenía como finalidad concreta la de impresionar a los que se mueven para producir el advenimiento de otra dictadura. Los elementos partidarios de la misma, se han tomado un descanso de algunos meses, pero no han renunciado en absoluto a reintegrarse a sus puestos, a las órdenes de otro caudillo. La propensión dictatorial subsiste en España, como consecuencia de la irresponsabilidad que gozan los que ejercieron la dictadura desde 1923 y, desde luego, no ha de encontrar oposición en quien se acogió a ella, después de haberla deseado y sugerido, sin que por esta causa se vea en el aislamiento a que en un principio parecía condenado. Con la impunidad para los elementos de la dictadura, se ha dejado abierta la puerta a otro nuevo intento, toda vez que queda demostrado que la rendición de cuentas, lo único que podía contener las veleidades dictatoriales, es algo completamente ilusorio.

Estar en medio de los que quieren la dictadura y de los que luchan en contra, cuando se está ligado a lo que aquella pretende salvar, equivale a estar más cerca de la dictadura que de la democracia. El general Berenguer no ha medido bien las distancias que le separan de una y otra corrientes porque entonces se habría dado cuenta que está junto a unos y a una considerable distancia de los otros y que para confundirse con aquellos cuyo contacto debe sentir, de tan próximo, no es necesario más que hablar con propiedad, dar a cada cosa su verdadero nombre y no utilizar el escepticismo de las palabras que no reflejan exactamente las intenciones.

No nos sorprende la amenaza de otra dictadura desastrosa y franco como la de 1923. El régimen no tiene otra solución más que ésta. Por eso el dilema es el de dictadura o República.—A. P.

Después del accidente ferroviario

Hemos de insistir en la conducta heroica del maquinista del sevillano, Enrique Fernández, con su fogonero, José Ramón Arnau, los que con su decisión, salvaron la vida de los pasajeros del expreso.

Asusta pensar la magnitud de la catástrofe de no haber frenado a tiempo, como también sorprende la imprevisión que determinó el accidente.

Habíamos con el maquinista Enrique Fernández, quien manifestó que, con el tren de viajeros, llegó a la estación de Carcagente, a la hora que marca el itinerario, viendo la señal de vía libre, por lo que, sin recelar nada anormal, siguió la marcha, que sería de unos setenta por hora, cuando a la salida de agujas (unos cien metros de la estación), vió, de repente, a uno de los lados de la vía, una luz roja que se agitaba desesperadamente.

A unos cuarenta metros de donde se le indicara el peligro, surgió el obstáculo, ocurriendo el choque.

Enrique Fernández y José Ramón aguantaron agarrados a los frenos, que habían accionado ferozmente, sin poder evitarlo.

Esta relación, como ven nuestros lectores, confirma nuestra información de ayer en todas sus partes.

Igualmente la confirmó Arturo Ramírez, maquinista del mercancías, ingresado en el Hospital de Valencia.

Este refirió que se hallaba formando un tren, sin que nadie le indicase en su maniobra peligro alguno, llevando la marcha atrás cuando quedó espantado al ver que se le echaba encima el sevillano.

Arturo se mostraba ayer muy animado, conversando con sus familiares y amigos que fueron a visitarlo.

El juzgado sigue trabajando en la depuración de responsabilidades, habiendo quedado la vía en condiciones de pasar los trenes sin tener que efectuar transbordo los pasajeros.

NOTAS Y COMENTARIOS

Las cosas claras,

Hemos leído que se acaba de constituir una Asociación de Reacción Ciudadana. El título no puede ser más expresivo y claro. Sus propósitos, tal como han sido enunciados por uno de sus directivos, concuerdan con aquél. La primera definición de estos francos reaccionarios toca a la palabra política que, como siempre, es objeto de distingos. Los iniciadores de esta asociación no pretenden gobernar, sino influir en los hombres que asumen esta función. No pretenden tampoco formar un partido más, sino agrupar a cuantos comprendan este papel admirable, ya sean apolíticos, ya estén afiliados a un grupo cualquiera con divisa concreta.

La misión de estos señores es, como puede suponerse, velar por el orden, oponerse a la revolución, etc. Desgraciadamente para ellos, como en su programa no entra la consecución de finalidades prácticas para sus adheridos, a Asociación logrará una vida precaria, porque en otras organizaciones, sobre perseguir análogos deseos, se proporcionan a los que militan en ellas cargos y prebendas que parecen excluidos de aquélla.

La ventaja de esta Asociación sobre los demás partidos que tienen como móvil fundamental el orden, es que no ha gastado disimulos y que legado el momento de darse nombre, ha utilizado el que le corresponde. Los que ingresen en la misma quieren la reacción, eso que parecía un tópico izquierdista y que es, sin embargo, una realidad. El mote de reaccionarios lo rechazaban unos y otros, porque con él no podían captar más que el desprecio de la gente, avezada a considerarlo en un sentido infamante. En su horror a la palabra hasta se declaraban revolucionarios, partidarios de una Revolución desde arriba y enemigos, por tanto, de formas regresivas o estáticas. No había, pues, quien quisiera pasar por reaccionario, todos rehujaban esta calificación con subterfugios de más o menos apariencia.

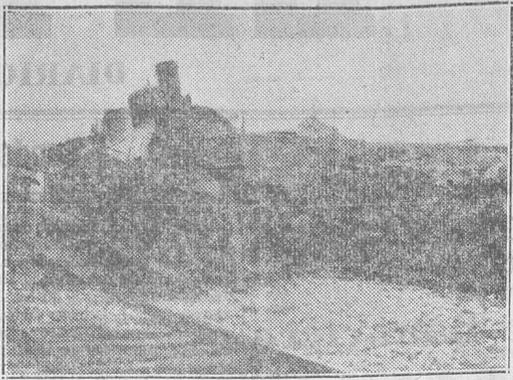
Estos reaccionarios no han andado con tapujos desorientadores; han llamado al pan pan y al vino vino y ésta es una sinceridad que les hemos de agradecer. Falta que la defensa del orden a todo trance, tal como lo entienden y lo practican las derechas, no se hiciera a título de democracia, de liberalismo, sino de reaccionarismo. Estas palabras, más que cualquier otra, contribuirán a deslindar los campos, a deshacer equívocos y a situarnos en nuestro verdadero sitio.

Essa tarea es de reacción, aunque para dar resonancia a la denominación se haya añadido otra palabra: la de «ciudadana», que le va tan bien como a un Santo Cristo dos pistolas.

En medio, no

El general Berenguer ha definido su situación diciendo que está en medio, es decir, entre dos corrientes opuestas. No es necesario ser muy avisado para identificar ambas corrientes, en sus propósitos y significación. Una de ellas, no cabe duda, la integran en sus variados matices, cuantos propugnan un cambio radical de cosas, cuantos fían en el establecimiento de una República la solución del malestar político de España. La otra corriente, no es, a buen seguro, la de los viejos políticos conservadores y liberales que aspiran, como el propio general Berenguer, a que no pase nada, a que se mantenga en vigor la Constitución de 1876 y a que se reúnan unas Cortes, iguales que las antiguas, con la rotación de los dos partidos y del disfrute alterno de las ventajas del Gobierno. La otra

DEL ACCIDENTE FERROVIARIO DE CARCAGENTE



En este grabado se percata el observador claramente del estado en que quedaron la máquina del sevillano y el tender con el furgón del mercancías completamente deshecho.

Vida republicana y obrera

Que emos insistir

Queremos, en efecto, insistir en lo que declamos ayer: son republicanos—y no hay en ello perogrullismo—los que desean sinceramente el advenimiento de la República. Y nada más. Las distinciones son ahora lo de menos. Ya sabemos que cada distinción o matiz significan un programa de gobierno, una orientación determinada ante el problema de la tierra, fundamento de la gran cuestión española, y ante el problema religioso, y ante el problema militar, y el de la enseñanza. Un programa es más radical, ofrece soluciones jurídicas al fondo y gran problema social. Otro programa es más conservador, pues plantea que nuestro núcleo nacional es esencialmente agrario y agrario de tipo primitivo, inculto, sin la mejor noción de lo que importa la solidaridad, y esparcido en localidades con escasos medios de comunicación, dispersas; que no hay por lo tanto, densas aglomeraciones industriales ni un capitalismo potente, vertebado, como en Alemania o los Estados Unidos. Son programas que tratan de expresar: unos, las realidades del país y parten de su conocimiento para una superior estructuración; otros representan los anhelos, el ensueño, la hermosa y noble utopía generadora de grandes, históricas acciones. Pero todos esos programas, todos esos planes de gobierno suponen previamente la implantación de la República. Una, pues, a esos programas, y más que a los programas a los hombres que los confeccionaron y defienden, una misma causa: el republicanismo.

¡Ah, pero es que es ahí, donde surgen los hombres, donde surge la diferenciación! Si, eso es cierto. Surge, pero no debe surgir. No debe surgir, sobre todo antes de tiempo, antes de implantar la República. ¿Pues qué, no se ve claro que si nos dedicamos sólo a ergotizar, que si nos empeñamos en discusiones de detalle se nos escappará de la mano la República? ¿Qué valdrán entonces los programas?

Repitamos: ahora republicanos sólo. Los que tengamos programas que difieran de los demás, guardémoslos en este momento. Ahora a trabajar juntos. Sin segundas intenciones. Sin celo. Sin buscar disputas ni combates unos a otros, y mucho menos injuriarnos. Debe haber entre todos una estrecha y calurosa cooperación. No olvidar que uno de los lemas de los tres lemas de nuestro ideal, es la fraternidad. Y nosotros a los ideales, aun reconociendo los inevitables desfallecimientos del alma humana y las impurezas de la realidad, les concedemos una enorme importancia. Los ideales son luces resplandecientes que guían a los hombres en las tinieblas de su camino. Se va hacia ellos como se va a las luces de la ciudad el caminante con afán de gozo, de exultación o de descanso. Debemos, por lo tanto hacer todo lo que podamos por extender a cuantos militan en nuestras filas el sentido de la fraternidad.

Y no olvidar que la obra de implantar la República, como de defenderla después, no puede ser de un hombre ni de un partido sólo. Tienen todos su misión, su trabajo que realizar. No puede haber

monopolios. Se equivoca quien pien se eso y hace un gran daño a su partido y a la República quien crea que sólo él o unos cuantos de los que están a su lado, pueden o deben hacerlo. Si la República, al gobernar, según declamos ayer, lo ha de hacer para todos los españoles cualquiera que sea su fe política o su confesión religiosa, la República, para nacer pura y esplendente y fuerte como Atena, ha de salir de la cooperación cordial y entusiasta, de lo mejor y más hermoso que tengan todos los republicanos, bien sean federales radicales, autonomistas, radicales socialistas o conjuncionistas.

En «so más de intolerancia»

Pero, señor: ¿para qué querrán dertas gentes imponer sus creencias? El cura español, que salvo contadísimas excepciones es de lo más obtuso y más indocto que hay entre los cleros de Europa, es, además, tal vez por su falta de humanidades que le aleja de la palabra divina el que menos comprende la importancia de su magisterio. No se cuida de persuadir: impone. No convence: amenaza. No va poco a poco, con paciencia ejemplar, buscando el error, la mentira para desvanecerlo: grita, insulta, comina. Con esta clase de curas que tiene significativa representación en Santacruz, el de las pistolas y los fusilamientos, no es posible el diálogo. No admiten creencias distintas a las que ellos tienen o defienden. Su falta de respeto ante la conciencia de los demás, es tan grande, que ni ante la misma muerte se detienen.

Así a los muchos casos que en distintas ocasiones hemos denunciado en que un cura—recordemos que a Fernando de los Ríos le ocurrió en Granada con motivo del fallecimiento de un pariente suyo—se opone a un entierro civil, el cura de Museros se ha opuesto también a que se pudiera efectuar allí un entierro civil. Esto nos lo comunica un querido amigo a quien se le envía la denuncia del caso.

La voluntad del muerto, claramente expresada ante sus familiares poco antes de morir, era ser enterrado en tierra sin cruz. Y así dispuesto y con representaciones de Masalfasar, Albalat, Mellana, Albuixech y otros pueblos limítrofes, no pudo efectuarse porque ese cura de Museros, ayudado de la guardia civil, se opuso a que el entierro se verificara de acuerdo con la voluntad del finado.

¿No es esto un hecho vergonzoso que debiera abochornar a los buenos católicos? ¿Es que quieren sometidos, humillados, en vez de persuadidos? Por eso, porque es así, la gente se aleja de la iglesia. Por eso el clero español tiene tan poco prestigio. Demuestra cetración mental, pobreza de espíritu, intolerancia, fanatismo. ¿Quién ha de buscar en ellos la palabra que ilumina, el gesto cordial, el sentimiento?

Actos como el realizado por ese cura de Museros, atropellando a un venerable anciano, don Vicente Moreno, padre del muerto, y a quien el dolor y la indignación no le privaron de la seriedad necesaria para evitar a Museros un día de luto, como, sin duda, hubiera ocurrido por lo excitado de los ánimos, hace a quienes se enteran

UN ATROPELLO MAS

Un periódico suspendido

Nuestro querido compañero Julio Just ha publicado en «La Libertad» el siguiente interesantísimo artículo:

En Valencia se publica un semanario, órgano de los Sindicatos, con el título de «Solidaridad Obrera». Ya se publicaba antes de la dictadura y había sostenido brillantes campañas en favor de las reivindicaciones obreras. Durante una corta temporada llegó a publicarse diariamente y se vendió mucho. En él escribieron, formando parte de su Redacción, buenos publicistas cuitos y de fácil pluma, como Antonio Amador, Eusebio Carbó, Hilario Ariandis y otros.

Ahora, «Solidaridad Obrera», al reanudar su publicación después de los cominosos e indignos siete años, emprendió sus campañas de antes. Combatía la falta de libertad en la tribuna y en el periódico. Combatía, con razón sobrada, el hecho de que un periódico, con los intereses de toda índole y los afanes que representa y la misión que realiza, se halla expuesto a la denuncia y recogida de sus ejemplares y al procesamiento de redactores y (hasta taquígrafos), como ocurrió al taquígrafo de «El Liberal», de Bilbao por haber recogido a la letra, como es su oficio, un discurso de Indalecio Prieto.

Combatía «Solidaridad Obrera» con sobrado fundamento la situación política actual, de pleno confusiónismo. Combatía al Gobierno Berenguer, que habiendo venido para serenar los espíritus, conturbados con razón por los excesos, opresiones y violencias de la dictadura; para restablecer el imperio de la ley la obra de la justicia, el derecho de gentes, propio de todo país civilizado ni ha serenado los espíritus sino que los excita con nuevas violencias y persecuciones; ni restablece la ley ni ese es el camino. ¿No es esto verdad, dolorosamente verdad? ¿No se ha dicho y se dice en gran número de periódicos de España?

Y, órgano de una clase, «Solidaridad Obrera» excitaba a los obreros—reproduciendo las históricas palabras de Marx: «¡Trabajadores de todo el mundo, uníos!»—a que se unieran, a que estrechasen sus relaciones, su solidaridad, y volvieran a surgir con el brío y la fuerza de antes los sindicatos de 1913, enriquecidos sus hombres con la experiencia dolorosa de los años de persecución y de crisis con la comprobación de grandes errores, de desviaciones del recto camino.

Es decir, trataba «Solidaridad Obrera», y ello caía dentro del orden natural de las cosas, de crear una conciencia de clase, de despertar el sentido de responsabilidad en los trabajadores, y comprendiendo que todo esto requiere un largo y austero apostolado de propaganda y la formación de una sólida cultura, lo emprendió con gran ánimo, dentro, naturalmente, de la modestia de sus recursos, con los hombres de que dispone, formados no en la Universidad, ni en la escuela siquiera, sino entre las luchas de una batalla de largos años, con más silenciosas y frías crueldades que ruido, vando a la cárcel, huyendo al destierro, escondiéndose aquí y allá, esquivando el rastrear encarnizado de la policía y devorando libros y libros en un ambicioso y exaltado deseo de superación, con un inevitable desorden, sin método, sintiendo a veces temblar bajo su mirada, como amenaza caer con estrépito—es la tradición de todos los autodidactas—el edificio levantado con tanto trabajo a costa de los más inauditos sacrificios.

Pues, bien: en este camino lleno de dificultades, de dificultades interiores, careciendo de lo más elemental para hacer un periódico, «Solidaridad Obrera» se ha visto perseguido con dureza; le han caído denuncias y procesos a todos los que en él han escrito, queriendo ahogar su palabra, detener su ensamiento; pero viendo que eso no era posible y que el periódico seguía su camino, magullado, es verdad, lleno de fisaduras, pero con ánimo y ardor, se declaró la suspensión por tiempo indefinido de la publicación, al paso que se procesaba a elementos de la Redacción y hasta de la Administración. ¡Y con qué maneras! En una simple cuartilla con el cuño de la jefatura de policía, se ha extendido la orden, que dice así textualmente, sin quitar ni poner coma:

«Queda notificado por la presencia de don Santiago García Rodríguez que en virtud de orden del juzgado especial que instruye los juicios por delitos de imprenta en esta provincia, ha quedado suspendida la publicación del semanario «Solidaridad Obrera» mientras dure la tramitación de aquél; y que teniendo el referido notificado el carácter de administrador de dicha publicación, queda suspendido en su derecho como tal e incapacitado durante dicho tiempo a formar parte de otra publicación de dicha índole, no pudiendo tampoco servir la suscripción que exista con otra publicación; ni pudiendo tampoco reunirse en los locales de aquélla o en otros que se les cedan o utilicen con el expresado fin.

Y para que conste, dando cumplimiento a lo que por la autoridad judicial se interesa se extiende la presente en Valencia a treinta y uno de Octubre de 1930.»

«Es ésta la política de serenar los espíritus para realizar una alta labor patriótica? ¡Qué gran sarcasmo! Luego se asombrarán de que haya rencor, de que germinen deseos de venganza, de que en vez de buscar la plaza pública para la libre exposición y discusión de las ideas, se haga con sigilo y a escondidas, inculcando con las ideas el sentimiento de la persecución y el martirio.

JULIO JUST.

Los frescos de Vicente López

El arquitecto municipal don Eugenio López, ha examinado detenidamente las grietas que afean el cielo raso y escocia del salón principal de la Casa Vestuario, las cuales tienen aspecto de ser antiguas, no encontrando ningún peligro. De reciente se han derribado con algún cuidado los tabiques que existían sobre este salón, de modo que actualmente ningún peso gravita sobre aquel techo.

Añade que si en aquel cielo raso no hubiera tan primorosas pinturas, propondría que se tapan las grietas con yeso. Tal como está decorado sólo a un especialista en la materia debe encomendarse esta operación.

En efecto, esas pinturas del más destacado de los pintores de la Escuela Valenciana, merecen la mayor atención y precisa que el Concejo actúe, encargando el retoque de esos frescos a personas competentes, por ejemplo el artista señor Renau u otro de esa talla. Hay que impedir a todo trance que se pierdan esos frescos.

MEDIAS DE GOMA TELAS IMPERMEABLES CLAUSOLLES San Vicente, 6

Advertisement for Apolo featuring Vicente Sempere and La Dolorosa. Text: APOLO Mañana domingo 29 Noviembre 1930. Tres funciones: 3'30, 6 tarde y 10 noche. Último día de actuación del divo de los divos VICENTE SEMPERE que tomará parte en las tres funciones, cantando su gran éxito La Dolorosa. Hoy se despacha en Contaduría. Lunes, debut ESPECTACULO VELASCO, con el estreno de la revista, LAS BELLEZAS DEL MUNDO.

enemigos de la iglesia. Es el de esos curas un apostolado al revés de tal manera, que si a nosotros nos preocupara la suerte del clero español, propendríamos que esos misioneros que, según dicen, van a evangelizar salvajes por tierras de Africa y de Asia, debieran emplear su tiempo y su sabiduría en evangelizar a esos curas.

La fuga de Franco

Al comentar este episodio el corresponsal madrileño del «Diario de Barcelona», evoca un curioso recuerdo en los siguientes términos:

«Con motivo de este episodio ha se recordado en las tertulias políticas de la corte la famosísima fuga también de las prisiones de San Francisco, de los sargentos de los regimientos de Albuera y Garelano, sublevados con Villacampa el 19 de Septiembre de 1886. El mismo día en que tomaba posesión de Madrid Martínez Campos (6 de Enero de 1887), se verificó la evasión de los sargentos acompañados por cierto de alguno de los guardias. El procedimiento que entonces se instruyó puso de relieve tales complicaciones y tocó tan de cerca a personas que formaban el grupo íntimo de don Práxedes Mateo Sagasta, presidente del Consejo de ministros, que se tendió sobre él un tupido velo, con antelación de todos.

El éxito que ha coronado la fuga del comandante Franco parece, a juzgar por lo que el cronista oyó, haber llenado de alborozo a los revolucionarios, los cuales atribuyeron el suceso derivaciones posibles que no respondían a la realidad del momento presente.»

Los conflictos sociales

Según nos manifestaron en el Gobierno civil los conflictos de la madera y astilleros siguen igual. Con referencia al de la madera recibimos la siguiente nota:

«No comprendemos el interés de las autoridades, más o menos informadas, de querer desvirtuar la marcha de nuestro conflicto en su cauce normal.

En la Prensa de ayer mañana se dice en una nota, que en el taller de chapas de Sancho hablan entrado al trabajo 200 obreros y en el de Gil, 40, y a esto tenemos que patentizar que no ha entrado nadie al trabajo y que el paro sigue siendo absoluto en toda la línea y que, por consiguiente, el ramo de la madera sabe a qué atenerse con respecto a estas notas que diariamente aparecen en la Prensa.

Nos extraña también que en Valencia haya talleres de chapas que cuenten con tan gran número de trabajadores, ya que nosotros interesados en esta materia lo ignoramos.

Que conste, pues, que el confusiónismo no hará mella en nuestras filas.

El comité de huelga.»

Organigrama Oficial de Médicos e la provincia Valenciana

Colonia escolar para huérfanos de médicos. Sanatorio de la Malvarrosa.

Décima tercera relación de donativos.

Suma anterior, 4.428'20 pesetas. Don Francisco Vidal Muñoz, de Valencia, 5 pesetas; don José Villar Martínez, de Valencia, 5; don Juan José Llorca Muñoz, de Benayún, 5; don José A. Lizandra Borell, de Benisanó, 5; don Jenuar Millán Gil, de Valencia, 5; don Adolfo Millán Gil, de Foyos, 5; don Octavio López Chornet, de Alcedia de Carlet, 5; don Felipe Climent Ayoldi, de Simat de Valldigna, 5; don Ramiro Calatayud Benavent, de Simat de Valldigna, 5; don Ladislao García Verigat, de Burjot, 10.

Don Mariano Barrera Calatayud, de Valencia, 5; don Vicente Albelada Picot, de Ayelo de Malifret, 10; don José Garay Barbrin, de Valencia, 5; don Alfonso Lorente Valencia, 5; don Luis Laiba, de Valencia, 5; don Luis Ferrer Monfort, de Benimaclet, 5; don Vicente Roig Olmos, de Navarres, 5; don Ricardo Reig Reig, de Puebla Larga, 10; don Enrique Delgado Berenguer, de Jalance, 5; don Vicente Calabuig Botella, de Valencia, 5.

Don Angel Sangüesa Mateo, de Catadau, 5; don Rafael Tutó Morrell, de Valencia, 10; don Jaime Bigné Barthe, de Valencia, 5; Señores Fernández y Canivell, de Málaga, 50; don Lorenzo Rubio Huerta, de Valencia, 5; don Mateo Lloria Pérez, de Valencia, 5; don Amador Ferrandis Segarra, de Valencia, 5; don Francisco Giménez, 5; don Alejandro, de Valencia, 5; don Francisco Giménez Andrés, de Valencia, 5; don Vicente Chiriviva, de Valencia, 5; don Salla Soriano, del Puig, 5; don Salvador Albelada Quinzá, de Valencia, 5. — Suma total, 4.643'20 pesetas.

Instituto Médico Valenciano

Sección de Estomatología. El próximo lunes, a las siete de la tarde, el doctor don Ramón Navarro hablará a esta sección sobre «Sinusitis maxilar». Se suplica la puntual asistencia.

EL ADULTERIO

Prosas humorísticas

LUGAR DE ACCION: Un despacho decorado con gusto y con cretonas. PERSONAJE QUE HABLE POR LOS CODOS: HILARIO POZOBLANCO, caballero de unos treinta y seis años, culto, agradable, incapaz de encolerizarse más de dos veces al mes...

ANTECEDENTES Y SITUACION DE LOS PERSONAJES: Hilario Pozoblanc, casado con Soledad Suárez, acaba de descubrir ese detalle universalmente conocido: su mujer le engaña con otro. Hilario iba en un tranvía, le habían dado un capicán con cinco nueves, y en aquel momento, estaba persuadido de ser un hombre de suerte...

Hilario ha tenido tiempo de arrojarse en marcha del tranvía, de lanzarse sobre la adúltera y sobre su acompañante y de representar una de esas escenas sangrientas que suelen motivar la actividad de los fotógrafos de los periódicos ilustrados. Sin embargo, Hilario no se ha movido de su asiento, porque al ver el grupo ha caído en un estado de inconsciencia tan grande...

Ahora está en su despacho. Soledad no ha llegado aún e Hilario, ya repuesto de la sorpresa, se dedica a esa peligrosa ocupación que se llama razonar. Son las siete de la tarde, según declara el Longines de Hilario. El lector va a «oir» el pensamiento de nuestro héroe.

«La voz», ande, caballero; «La voz», ande cómpreme, que trae todos los detalles del crimen que ocurrió ayer...

«Claro que, cuando venga, la estriango. La muy... Por supuesto, si lo que ocurre es que es tonta. Porque sólo una mujer que es tonta se lanza a pasearse con su amante por la Castellana, a las cinco de la tarde, y sabiendo que yo salgo todos los días...»

«La mujer comienza donde acaba el cielo.—Victor Hugo. (Tirando el libro.)—Este tío era idiota! Los hombres célebres, el mundo tal vez tendría sentido común, ¿y quién será ese tipojo? ¿ese tipejo? es el acompañante de Soledad...»

«VILLALONGA.—Se ruega al correlligionario Román Garrigós, pase por Secretaría para retirar el reglamento. PALMERA.—Se ruega al correlligionario José María Martínez, pase por Secretaría para retirar el reglamento legalizado. BENAGEBER.—Comité republicano: Juan Salom, Félix Montero, Bartolomé Aparicio, Eugenio Cañizares, Andrés Cuevas, V. Valencia Sánchez.

AVANT Setmanari valencianista republicà

Manifiesto del Círculo de Bellas Artes de Valencia

Se nos remite la siguiente nota: «Las trompetas de la fama, difundieron por todo el orbe que Valencia es la cuna de todos los artistas. Y es verdad. Valencia no es más que la cuna, y ha de ser más. Ha de ser forja, clase, guía, biblioteca, preceptor, defensa y protector de los artistas. Es decir, cuna, vida y gloria. Es preciso que sacudamos esta blandura de ser y que nos incorporem a la vida moderna de agrupación, de asociación, de co-legislación, que todos seamos uno para fortalecer una personalidad que escude a todos.

El independiente, el rebelde y el genio, no merman su personalidad asociándose, sino que la destacan y destellan. El Círculo de Bellas Artes de Valencia, conocedor de su principio y de su fin, se impone la cruzada de elevar los espíritus, de sumar voluntades, de fraternizar esfuerzos y de marcar las rutas para la dignificación profesional del arte.

Hay que resurgir para no desaparecer. Todas las manifestaciones de la vida ciudadana, llevarán ya a feliz término su organización. Sólo los artistas siguen desmenuados, dispersos, soñando estérilmente, porque un esfuerzo sólo es baldío ante las novísimas organizaciones.

Es preciso acabar con la apatía de los solitarios de las torres de marfil y con la indiferencia y el egoísmo de los individualistas.

La causa de los artistas está en marcha. El remodel. el anticuado, el timorato, el triquiñuelista y el indiferente deben elegir entre sumarse y progresar o aislándose, anularse. Una savia nueva y sana nos invade y nos empuja más allá del optimismo y del conocimiento del colectivo valor.

Para llegar a la cima del máximo rendimiento con el mínimo esfuerzo, ofrecemos un programa. Con la buena voluntad de los artistas, su ingenio y el vigor incomparable de su arte, lo que hoy mostramos como un idealario redentor...

Conseguir sea este Círculo el centro de iniciativas de la ciudad y que toda manifestación de arte esté integrada por sus componentes.

Reorganización de festejos netamente valencianos para el fomento del verdadero turismo. Ser, en fin, el baluarte defensor de los valores regionales, despreciados y vulnerados hoy por una amalgama insólita con mezcla de ignorancia y picardía.

Luego, casa propia. ¿Por qué no? ¡CASA PROPIA! Así, como sueña. Con nuestra férrea voluntad, piedra a piedra, levantaremos el edificio de Bellas Artes, si no tan digno como Valencia merece, porque eso es imposible, con las condiciones necesarias a nuestros gustos y fines propuestos, y donde anide el verdadero arte y exista la justiciera defensa del artista hoy menospreciado individualmente por mercaderes incultos.

«Medios...? Los tenemos. Se establecerán tres nuevas clases de cuotas. Una mínima, llamada artesana, para que tengan cabida en ella, todos los artesanos que aspiren a estudiar en sus escuelas. Otra por edificación, en la que puedan ingresar cuantos sus medios económicos lo permitan, y otra de socios protectores, de cuota libre, a las que serán invitadas todas las personalidades, aún las ausentes, que quieran favorecerlos.

Contamos, además, con el ofrecimiento desinteresado de valiosos arquitectos. Los coliseos están a nuestra disposición, y la Prensa, parte integrante del Círculo, nos ofrece todo y para todo sus columnas.

Los artistas con sus producciones, los amantes del arte con su protección, recabando la obligada ayuda del Ayuntamiento, Diputación y Estado; realizando y reorganizando festejos y todos los valencianos con su perseverancia, es fácil llegar a construir el mejor Círculo de Bellas Artes de España.

Es más: nuestro Ayuntamiento lanzó el proyecto, con la sociedad turística que hace poco nos visitó, para construir un Gran Casino en Valencia.

Exposiciones nacionales e internacionales en Valencia y cooperación en las de mercados extranjeros. Montepío para los viejos artistas, enfermos y huérfanos.

Clases prácticas y al aire libre. Facilidades para excursiones artísticas. Bolsas de viaje y pensionados. Fundación de una caja de prestación artística.

RUZAF A El país de los tonfos TODOS LOS DIAS

Hoy, inauguración del HORNO PASTERIA DE EDUARDO AGUD RIBERA, 23 Teléfono 14.798

Radio-Victor Corporation of America COGE USFED, en su propio hogar, del soberbio teatro del aire, con un Receptor Rad oía de la

Curación de las Hernias Interesa saber que el reputado ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent estará en Valencia y en el Hotel LAURIA (calle Lauria, 4), únicamente el MARTES PROXIMO, 2 de Diciembre, y recibirá a todos los herniados que quieran hallar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias...

Ha fallecido una hija de Irene Alba

La desgracia ha hecho presa en una estimada familia de artistas, digna de los aplausos que critica y público le han prodigado y también de mejor suerte.

Al trazar estas líneas no podemos por menos compartir el dolor de los deudos de Irene Alba, particularmente del infortunado esposo señor Caba y de la eminente actriz Leocadia Alba, tan bondadosa y tan sensible a los afectos familiares.

Tras penosa y rápida enfermedad ha fallecido en Valencia la señorita Pepita Caba Alba, hija menor del matrimonio. Han sido tan frecuentes como terribles los golpes sufridos por esta familia, que no hallamos palabras para expresar nuestra condolencia: el varano último falleció en Zaragoza el hijo, único varón, de los señores Caba-Alba; recientemente dejó de existir en Barcelona, cuando actuaba en el teatro Pollaroma, aquella gloria de la escena que se llamó Irene Alba, y ahora desaparece su hija Pepita.

El entiero de la infortunada Pepita, ha sido una sentida y cariñosísima manifestación de duelo, a la que nos asociamos de todo corazón.

Reciban, con nuestro respeto y afecto, el pésame más sincero los atribulados padre y hermanas de la finada, su señora tía Leocadia y la compañía artística que dirigen en nuestro Principal los señores García León-Perales.

Cuidado con el tifus!

En caso de fiebre tifoidea, debe tomarse en las cuatro horas siguientes al primer síntoma (Escalofríos, dolores de cabeza, zumbidos en los oídos, vértigos, dolores en los músculos, fiebre) dos litros completos de Boisson Blanche del Abate Magnat. Esta medicación antimicrobiana y desinfectante, absolutamente inofensiva (pueden tomarla los niños), es suficiente siempre para atajar las enfermedades y atenuar su gravedad. Generalmente la temperatura experimenta un descenso durante las 48 horas, el intestino queda libre de bacilos tíficos y la curación llega de una manera rápida y segura. El frasco para preparar un litro de Boisson Blanche del Abate Magnat se vende a 3.15 en todas las farmacias.

Noticias La colonia titagiense Rojas Clemente, pone en conocimiento de sus asociados, que el próximo lunes, 1.º de Diciembre, a las diez de la noche, y en su domicilio social, Baja, 50, dará una conferencia el catedrático de Historia Natural don Antonio Boscá Seytre versando sobre el tema: «Los microbios y la higiene.» Se os ruega la asistencia.

Precios a que ayer se vendieron en el Mercado de Abastos los artículos traídos por las huertanas y los de igual clase presentados por los asentadores: Pimiento colorado. — Primera: huertanas, 0'60; asentadores, 0'50; segunda: huertanas, 0'45; asentadores, 0'40; tercera: huertanas, 0'30; asentadores, 0'25. Pimiento verde. — Segunda: huertanas, 0'25; asentadores, 0'20. Tomates conserva. — Primera: huertanas, 0'20; asentadores, 0'20; segunda: huertanas, 0'15; asentadores, 0'15. Bajoca fina. — Primera: huertanas, 1'50; asentadores, una; segunda: huertanas, 1'25; asentadores, 0'90; tercera: huertanas, una; asentadores, 0'80. Bajoca basta. — Primera: huertanas, 0'70; asentadores, 0'45. Bajoca ferrata. — Primera: huertanas, una; asentadores, 0'90. Habas. — Primera: huertanas, 0'90; asentadores, 0'70. Alcachofas. — Primera, docena, huertanas, una; asentadores, 0'75. Han entrado clases inferiores, que se han vendido a menor precio.

CAMISERIA Camborino P. MARIANO BENLLIURE, 6 Precios sin competencia en CORB TA CAMISA MEDIAS CALZONILLOS GABANES TRINCHERAS BATINES

PAN Y PASTAS Gluten Tuset Para CONVALESCIENTES y enfermos de DIABETES Recomendado por los señores médicos. Al por mayor: Avenida A. Beltrán, núm. 137. — Depósito: Don Juan de Villarrasa, 1. — Venta: En los ultramarinos de Francisco Ros, San Vicente, 54; Carlos Bello, Conde Salvatierra de Alava, 27; José Montañés, Caballeros, 19; Fortunato López, plaza Merced, 17; Joaquín Ferragut, Bolseria, 28; Rafael Zanón, Sorni, 12; Pedro Monzón, San Salvador, 22; José Comos, Avenida Puerto, 8; Agustín Gishbert, Avenida Puerto, 248; Ramiro Fornas, Palau, 4 (Creo); Luis Roig, Escalante, 190 (Cabañat),

y provincias; páginas de modas y de arte; texto escogido y ameno con versos, cuentos, deportes, ajedrez, toros, etc. etc.

Completan el número la continuación de la novela «El hijo de la noche» y el cupon correspondiente para optar a los regalos. De venta en todos los kioscos al precio de 30 céntimos.

Recaudado por arbitrios: Carnes: Matadero general 5,279'83 pesetas. Matadero del puerto, 769'77. Matadero de Benimámet, 77'54. Estaciones sanitarias, 1,147'04. Por análisis y examen de substancias, 821'91. Por circulación rodada, 250. Por extraordinarios, 1,549'90. Por gasolina, 6,497'35. Por bebidas, 3,796'10. Total: 20,189'44 pesetas.

En la Diputación apenas había ayer noticias que comunicar. El diputado ponente de Vías y Obras señor Rovira, que llegó a ver al presidente con el ingeniero señor Donat manifestó que había recibido la visita de los señores Mazarredo y Moróder, para gestionar el arreglo del circuito de Venta Cabrera, con el fin de poder celebrar las carreras que tendrán lugar el día 21 del próximo mes de Diciembre.

Real Sociedad Española de Historia Natural. Bajo la presidencia del señor Gómez Clemente y con asistencia de los señores Aguilar, Boscá (A.), Espiguens, Fomet, Moróder, Quilis y Torres Sala, celebró sesión el jueves último.

El señor Boscá presentó un «petirrojo» Rubécula familiaris en su pata lleva un anillo con la siguiente inscripción: «Mus-A-6081-S' HESINCORFS», cuya nota remite al Museo de Ciencias Naturales de Madrid. También cita una lista probablemente ibérica, de los alrededores de Sagunto, en donde ha encontrado restos de cerámica, una hacha neolítica y un cráneo.

El señor Moróder presenta un díptero Trachinido parásito de la oruga de la «mariposa de la muerte». El señor Quilis mostró la parte gráfica de su próximo trabajo «Los parásitos de los pulgones. Especies nuevas de los Aphididae españoles», formados por un centenar de dibujos por el ejecutados.

El señor Gómez Clemente presenta unos preciosos ejemplares de un hongo saprofito del género Coprinus. El señor Aguilar dió a conocer algunos interesantes datos sobre biología del «petirrojo», así como de algunos peces de agua dulce.

Al final se debatió el asunto de la próxima tala de los árboles de la Avenida del Puerto, mostrándose en absoluto disconformes, puesto que ni estética ni higiénica ni prácticamente reportan ventaja ni utilidad alguna, aparte de ser una de las cosas que más admiran los que visitan la ciudad.

«Nuevo Mundo». Una completa información gráfica de la sensacional fuga del comandante Franco, encuentra el lector, acompañada de interesantes detalles; los partidos de balompié del domingo, teatros, modas, informaciones nacional y extranjera, infinidad de fotografías y lindísimos dibujos.

El texto, como siempre, comprende: política, literatura, etc., etc.

Deportes

Futbol

Sobre el «caso» del Rayo

Hemos recibido una extensa carta, con membrete del C. D. Cart...

Comienza dicha carta con los siguientes párrafos:

Señor Director de EL PUEBLO.

Muy señor nuestro: Como suscriptor del diario que tan acertadamente dirige usted...

En contestación a todo ello, hemos de manifestarle nuestro pensar respecto al particular...

De lo que a continuación se nos comunica, estamos enterados: que el Rayo llegó con bastante retraso al campo del Onda...

En cuanto a las demás advertencias, quedamos enterados.

Pero no nos parece a nuestros comunicantes que hubiese sido más indicado hacer todas estas observaciones a la Federación?

Nosotros nos limitamos a dar una noticia que la consideramos de interés para los aficionados.

Si cuanto dijimos a nuestros lectores es cierto y esta certeza es perjudicial al C. D. Cart...

Sin embargo, sepan nuestros lectores que a no ser por el exceso de original, publicaríamos gustosos la carta, aunque sólo fuese por complacerles y por dar a entender una vez más que en esta casa servimos gustosos a todos...

MESTALLA

Europa de Masanasa-Valencia

El Valencia F. C. ha organizado este encuentro para mañana, a las tres de la tarde...

El club blanco alineará por estos motivos sus mejores elementos, con vistas a la próxima competición de Liga.

Antes de este partido, a las dos menos cuarto, jugará el tercer equipo del Valencia con otro de su categoría.

VALLEJO

Mañana domingo tendrá lugar en este campo, a las tres en punto de la tarde...

Este encuentro tiene la característica de ser el último que corresponde jugar para la terminación del campeonato regional...

Este encuentro tiene la característica de ser el último que corresponde jugar para la terminación del campeonato regional...

Este encuentro tiene la característica de ser el último que corresponde jugar para la terminación del campeonato regional...

Este encuentro tiene la característica de ser el último que corresponde jugar para la terminación del campeonato regional...

AVISO

Se pone en conocimiento de los atletas de este club que hoy sin falta deberán acudir al local de secretario del mismo...

CAMPO DEL NORTE

Mañana, a las 10.30 de la mañana, jugarán en este campo un partido amistoso...

Atletismo

Concurso universitario

Es ya muy nutrida la lista de inscritos para las pruebas de atletismo, organizadas por el comité deportivo de la F. U. E.

Los elementos más destacados

del atletismo escolar participarán en ellas, y según se desprende de los entrenes hasta ahora efectuados...

La Federación Valenciana de Atletismo ha ofrecido su valiosa ayuda y controlará oficialmente las pruebas...

El orden de las pruebas es el siguiente:

- 1.º 100 metros lisos, eliminatorias.
2.º 800 metros lisos.
3.º Lanzamiento del peso.
4.º 200 metros lisos.
5.º 400 metros lisos.
6.º Salto de longitud.
7.º Triple salto.
8.º 170 metros vallas.
9.º 1.500 metros lisos.
10.º Lanzamiento del disco.
11.º 100 metros lisos, final.
Todos los estudiantes que lo deseen pueden inscribirse hoy, de seis a ocho noche...

Ciclismo

Vele-Club

Esta sociedad celebrará mañana una excursión para mediodía al pintoresco sitio de Venta Cabrera...

La salida será a las siete del local social, Socorro, 11.

Se pone en conocimiento de todos los socios que para el próximo día 7 de Diciembre se celebrará el campeonato de veleros...

Campeonato de la Peña Ciclista Excursionista

Como anunciamos, mañana tendrá lugar este campeonato, en el que se pondrán en línea los mejores corredores que cuenta la afición valenciana.

El sitio designado para disputar esta carrera es el circuito de Venta Cabrera, trayecto de 122 kilómetros, en excelente estado para que los participantes se entreguen con ardor a la lucha.

Se hace saber a todos los corredores socios de esta Peña, que hoy, a las once de la noche, quedará cerrada la lista de inscripción...

Club de Esgrima

La fiesta que con motivo de la entrega de premios del campeonato social de sable recientemente celebrado...

Círculos

Juventud Republicana El Avance. — Celebrará mañana baile familiar, titulado del «palomón»...

Fraternidad Republicana de la Vega. — Celebrará mañana baile familiar, titulado del «tarol»...

Centro Republicano de la Audiencia. — Celebrará mañana, de diez a una de la madrugada, baile familiar...

Círculo Republicano del Museo (Burrjasol, 31 interior). — Celebrará mañana, de diez a una de la madrugada...

Centro Republicano El Ejemplo. — Celebrará hoy gran baile familiar...

Tiburón N. C. — Esta sociedad celebrará mañana, a las cuatro de la tarde...

Círculo Republicano El Pueblo. — Celebrará hoy y mañana baile familiar...

Sociedad Cultural María Guerrero. — Celebrará hoy baile familiar...

ESPECTACULOS

Teatro Principal

COMPANIA DE COMEDIAS DE Garcia León-Perales HOY SABADO a las 10.15 noche: El padre alcalde

Teatro Princesa

COMPANIA RAMON MARTORI Hoy sábado a las 10.15 noche: Repetición del grandioso drama Los hipócritas

APOLO

Compañía del maestro Serrano Dirigida por Vicente Mauri Hoy sábado a las diez noche: Vicente Sempere Los del Aragón

LA DOLOROSA

Por Vicente Sempere y Cora Raga Hoy sábado a las diez noche: El granioso sainete en un acto Duro con ellas!

Teatro Ruzafa

Hoy sábado a las diez noche: El grandioso sainete en un acto Duro con ellas!

ESLAVA

COMPANIA Pino-Thuillier Hoy, a las seis tarde y 10 noche: Los andrajos de la púrpura

Trinquete Levante

Hoy a las 8.15 de la tarde, gran partido de pelota, desafío de 200 pesetas...

Salón Novedades

Compañía valenciana de comedias, sainetes y revistas, dirigida por el primer actor PAO GOMEZ ROSELL

OLYMPIA

Hoy sábado Programa Idilio primaveral (Dibujos, sonora)

CINTE DE INFANERIA

Basada en la famosa obra de Ernest Johansen del mismo título Es la película a que pone en descubierta todos los honores de la pasada temporada...

LIRICO

Hoy sábado Selección programada a las 5.30 tarde y diez noche: BUTACA, 150. Compañeros de guerra

EL REY VAGABUNDO

Primera obra de cine sonoro, magistralmente interpretada por Jeanette Macdonald, Dennis King y Lillian Roth

ALHAMBRA CINEMA-GRAN

CINE SONORO APARATO WESTERN ELECTRIC Hoy sábado De 5.30 tarde a 12.30 noche METROTONE (revista sonora)

EA-TA-CLAN

Tarde y noche, grandioso programa de variedades. 50 artistas, 50 Mañana domingo, despedida de JULITA OLIVER...

CACHAVERA

El lunes, estreno por esta compañía del vodevil ENTRE FAMILIA ANDA EL JUEGO O CUERNOS A GRANAL. Todas las noches, gran cabaret.

EIDEN CONCERT

Baróns, 7 - Dirección LLIRI Programa monstro. 50 bellísimas artistas, 50 Grandioso éxito de la sin rival!

BELLA IDORITA

Hoy, muchos debuts, muchos, entre ellos: GOITA, NIEVES TALIA, CARMEN DIAZ, MERCEDES CROS y MANOLITA SERES

Gran Teatro

CINE MUDO Hoy, 4.45 tarde y 9.30 noche. Lluvia de hijos Estreno cómico

COLISEUM

Hoy sábado EXTRAORDINARIO PROGRAMA A las 4.30 y 9.15 noche: BUTACA, 0.30 GENERAL, 0.20 NOTICARIO FOX

CONDAL

A las 4.30 tarde y 9.30 noche: COMICA LA PRIMA DE LA MODA Por Martha y Alton

ALHAMBRA CINEMA-GRAN

CINE SONORO APARATO WESTERN ELECTRIC Hoy sábado De 5.30 tarde a 12.30 noche METROTONE (revista sonora)

Jugar con el fuego

Por Rod Ba R come, Anita Page, Jo spine Duna y Douglas Fairbanks, hijo LADRONES

ALHAMBRA CINEMA-GRAN

CINE SONORO APARATO WESTERN ELECTRIC Hoy sábado De 5.30 tarde a 12.30 noche METROTONE (revista sonora)

La canción del día

Formidable acontecimiento: Stan Laurel y Oliver Hardy Todo material Metro Goldwyn

CINE VERSALLES

Juan de Mena, 12. Hoy sábado De 4.30 tarde a 12.30 noche: UNA COMICA (muda) NOTICARIO FOX

El precio de un beso

Hablada y cantada en español, por José Mojica, Mona María y Antonio Moreno

ESTRELLADOS

Totalmente hablada en español por Raquel Torres, Don Alvarado, María Calvo y Buster Keaton

Cine Doré

Extraordinario programa UNA COMICA EN DOS PARTES DEMASIADO APRIISA cinco partes, por Richard Holt

Royal Cinema

C. Socorro, 7 - Empresa SERNA Hoy sábado Extrordinario programa UNA COMICA EN DOS PARTES

Cine Progreso

Hoy sábado EXTRAORDINARIO PROGRAMA UNA COMICA EN DOS PARTES

Cine Ideal

Hoy sábado UNA COMICA EN DOS PARTES DE CONWOY A REY siete partes, por Tom Mix

CINE MA SUZO

Hoy, a las 4.45 tarde y 9.45 noche: REVISTA DE ACTUALIDADES PURITA LA DEL FOLIES

Cine Ideal

Hoy sábado UNA COMICA EN DOS PARTES DE CONWOY A REY siete partes, por Tom Mix

Acción Republicana

Casino Republicano de la Misericordia. — Se pone en conocimiento de todos los casinos republicanos...

Atenco Regional

Anunció oportunamente esta entidad el propósito de ofrecer su escenario a los autores valencianos...

A este ofrecimiento han respondido varios autores (escritores y músicos) enviando sus producciones...

Mañana domingo tendrá lugar en nuestro pequeño escenario la primera representación de una de las obras recibidas...

La partitura, que será ejecutada a toda orquesta bajo la dirección de su autor...

Comenzará la función a las diez de la noche, representándose primeramente la comedia en dos actos «Un drama de Calderón»

Se convoca a tots els soci, tant actius com protectors d'aquesta entitat...

Se convoca a tots els soci, tant actius com protectors d'aquesta entitat, a la junta general extraordinaria...

Mañana, a las cuatro de la tarde, los alumnos y alumnas que concurren al colegio Colón...

Mañana, a las cuatro de la tarde, los alumnos y alumnas que concurren al colegio Colón...

A dicha fiesta escolar pueden concurrir las familias de los alumnos y socios...

A dicha fiesta escolar pueden concurrir las familias de los alumnos y socios...

Medicación por el intestino en enemas (lavativas).

Las válvulas al Bario metálico triunfan por su insuperable calidad. Haga un ensayo y quedará convencido. De venta en todos los establecimientos de Radio

RADIO

Pro emisora Valencia

Seguimos con las adhesiones recibidas (el éxito en esta campaña aumenta considerablemente): Señor Director de EL PUEBLO. Muy estimado señor mío: En vista de la activísima campaña llevada a efecto por ese periódico de su digna dirección pro emisora Valencia, en la cual todos vemos vislumbrar los gémenes benéficos de todo cuanto pueda redundar de interés para nuestra querida Valencia, me veo obligado, no como industrial, sino como valenciano, a mandarle mi más ferviente adhesión y alentarle en esa su tan eficaz campaña que debemos secundarla no sólo los simpatizantes sino todos los valencianos porque es de un marcado interés vital para la región.

La lógica de un gobierno es proteger sin miras a nada todo cuanto pueda decir de interés en cualquiera ciudad de su gobierno, y no dificultar en nada una aspiración tan justa como la nuestra, puesto que son ya varias las que la poseen y en cambio no pueden igualarse a un comercio e industria y producción como lo nuestro. Sin nada más, le saluda y estrecha su mano, Miguel Ruiz.

Club Deportivo Enguera.—Señor Director de EL PUEBLO. Muy señor nuestro: La presente sirve para adherirnos a su brillante campaña pro emisora; Valencia, agrícola, industrial y mercantil, así lo desea. Le saludan sus atentos s. s.—Por el Club Deportivo Enguera: el secretario, Alfredo Ibáñez; visto bueno: el presidente, Juan Sánchez; el vice, José Aparicio.

Agradecemos a los señores firmantes, su delicada atención pro emisora Valencia. En momentos de tanta trascendencia como los actuales es de grandísima importancia esa manifestación de sectores públicos, que están muy lejos de adormecerles un espíritu acomodaticio, ceñido a todo desenvolvimiento progresivo. Quien sabe si este éxito sin precedentes no puede servir como punto de partida para otras campañas pro Valencia!

Seguimos interesando a los lectores se sumen a esta campaña, enviando adhesiones. Para Radiolas GUZMAN — Pi y Margall, 35. Para Altoavoces GUZMAN — Pi y Margall, 35. Para Pk-ups GUZMAN — Pi y Margall, 35. Para Válvulas GUZMAN — Pi y Margall, 35.

Programas para hoy (lo más interesante): Madrid y Barcelona, diez noche, «Cádiz, zarzuela». Sevilla, nueve, programa anterior, flamenco y ballables. Leipzig, siete, recitales a cítara y piano. Londres, ocho, retransmisión de fiestas populares escocesas desde Edimburgo. Stuttgart, seis, curso de español y música de Brahms. Hamburgo, siete, selección de óperas, Langenberg, siete, despedida alegre de la semana. Roma, ocho, variedades. Praga, ocho, retransmisión desde la Sala Smetana. Milán, ocho, retransmisión de ópera. El resto, variedades.

Auditorium

Invito a usted para que oiga esta maravilla en Radio-Gramófono. Baste decir que es producto de la R. C. A. GUZMAN — Pi y Margall, 35. Ofertas magníficas de EL PUEBLO a sus lectores: Un superheterodino, siete lámparas, especial, en caja de caoba, por 200 pesetas. Eliminador batería 90 voltios, por sesenta.

Demanda: Adquiriría un receptor Radiola o Atwater Kent, con altavoz inclusivo. La Exposición anual de radio se ha celebrado en Londres desde el día 19 de Septiembre hasta el 27. Para los aficionados no había nada de verdadero interés, a excepción puede ser del «stand» del R. S. G. B. Allí se podían ver dos emisoras de aficionado, una de 80, 40, 20 y 10 metros, y otra de 1 hasta 150 metros. Un receptor de ondas cortas completamente alimentado por la red alterna. Con este

De toros

Los pliegos para la subasta

Leemos que se ha acercado a la Diputación un señor que deseaba adquirir datos para presentar otro pliego, optando a la subasta de arriendo de la plaza de Toros. Ignoramos lo que le habrán contestado, pero no comprendemos la visita con tal objeto, ya que la «Gaceta» y el «Boletín Oficial», conteniendo el pliego de condiciones para la subasta, andan por ahí al alcance de quien quiera informarse. A propósito del plazo para presentar pliegos, se nos pregunta por qué se termina con tanta antelación, pues termina el próximo primero de Diciembre. —¿Hay alguna disposición legal que obligue a ello? No; la Diputación viene obligada a celebrar la subasta veinte días, a lo menos, después del anuncio en los periódicos oficiales. Pero el plazo para la presentación de pliegos puede terminar cuando la Corporación provincial lo tenga por conveniente. Con dos fechas, si quiere, con antelación a la subasta. A nosotros, la verdad, no se nos alcanza el motivo de que los pliegos duerman por espacio de ocho días en las cuatro corporaciones donde pueden ser presentados. Así, pues, el plazo para la presentación de pliegos concluirá pasado mañana lunes, a la una de la tarde. Se espera que, cuando menos, sean seis los pliegos que se presenten.

H y marcha Manolo Martínez a Amé ic

A causa de la huelga se ha retrasado la salida del vapor «Manuel Arnús», en el que marcha a Bogotá el matador de toros Manolo Martínez. Por fin, saldrá hoy, a las doce de nuestro puerto. A despedir al bravo torero valenciano acudirán sus muchos admiradores y amigos, incluso el apoderado del diestro don Arturo Borrera, que con tal objeto ha venido a Valencia. Deseamos al amigo Manolo mucha suerte y tantos éxitos como corresponden a sus prestigios taurinos. De este torero sí que se puede decir que no va a tirar el pego a América. Allí, como aquí, en ningún caso hará el ridículo. R.

Sociedad Valenciana de Novilleros

La Sociedad Valenciana de Novilleros, al quedar definitivamente organizada y constituida, se complace en ofrecer su domicilio en la calle de Adresadors, 10 (bar Alonso), y saludar a la afición valenciana en general, a los toreros valencianos y a la Prensa local por la excelente acogida que nos ha dispensado, considerándose esta sociedad a hacer público, dentro de los límites que esta carta permite y para que todos sepan a qué atenerse los fines que ésta persigue, como asimismo los propósitos que piensa llevar a cabo en la próxima temporada de 1931, y que responden todos a una imperiosa necesidad de justicia y altruismo, a saber: a) Teniendo esta Sociedad carácter eminentemente regional, será causa primordial el proteger y velar por todos los modestos novilleros y becerristas locales.

Sociedad Filarmónica

Los conciertos cuarto y quinto del presente curso los celebrará esta sociedad los días 3 y 5 del próximo mes de Diciembre en el teatro Principal, a las seis de la tarde, en los que actuará el Trio Húngaro, con la cooperación en el segundo concierto de la Orquesta Sinfónica de Valencia, que dirige el maestro J. Manuel Izquierdo, interpretando los siguientes programas: Día 3 de Diciembre: Primera parte: Trio en Sol mayor, op. 1, núm. 2, Beethoven. Segunda parte: Trio en Si mayor, op. 8, Brahms. Tercera parte: Trio en Si bemol mayor, op. 99, Schubert. Día 5: Primera parte: Freischütz (obertura), Weber. Orquesta sola: Concierto en Mi bemol mayor, para piano y orquesta, Liszt. (Pianista solista: Mlle. Ilona Kraus.) Segunda parte: Concierto en La menor, para violín y orquesta, Karl Goldmark. (Violinista solista: Mlle. Alice Molner.) Tercera parte: Triple concierto, para violín, violonchelo, piano y orquesta, Beethoven. Piano, Mlle. Ilona Kraus. Violín, Mlle. Alice Molner. Violonchelo, Mr. Leszlo Vincze. Advertencia importante. — Los señores socios numerarios a los que por premura de tiempo no haya sido posible proveerles del pase para el bimestre Diciembre-Enero, podrán retirarlo en las oficinas de la sociedad, plaza del Principe Alfonso, núm. 12, todos los días laborables, de cuatro a seis de la tarde, o en el teatro Principal, los días que se celebre concierto, desde la citada hora de las cuatro de la tarde hasta la terminación del mismo.

La campaña naranjera

Información de la Unión Frutera Española en Francia.

Naranjas, de 180 a 220 francos los 100 kilos. Idem extra, de 230 a 260. Mandarinas, de 280 a 320. Idem extra, de 330 a 360. Buena demanda de mandarinas coloradas. Venta floja para las naranjas por haber demasiada fruta verde. Se esperan grandes arribos esta semana. Nota de los vagones de naranja transbordados en la frontera de Cerbere, el día 28 de Noviembre de 1930 y salidos a destino. Información de la casa Viuda de A. Fernández e Hijo. Avignon, 1; Augsburg, 2; Alés, 1; Albi, 1; Albertville, 1; Anhalter, 1; Berno, 2; Budapest, 4; Brezgenz, 1; Berne, 1; Berlin, 9; Bale, 3; Belfort, 1; Beziers, 2; Besancon, 2; Brebach, 1; Breclava, 1; Bodenbach, 1; Coblenz, 1; Clermont-Ferrand, 1; Chambery, 2; Chemnitz, 2; Chalons sur Saone, 1; Dunekrue, 1; Dijon, 1; Erfurt, 1; Euskirchen, 1; Frankfurt, 3; Geneve, 50; Graz, 1; Grenoble, 3; Innsbruck, 1; Kehl, 11; Kempten, 1; Karlsruhe, 1; Leipzig, 8; Landau, 1; Lens, 1; Lesquin, 1; Lille, 1; Lyon, 24; Longwy, 1; Lindau, 1; Luxembourg, 1; Mannheim, 2; Munchen, 3; Montlucon, 2; Metz, 2; Meaux, 1; Munster, 1; Nurburg, 1; Nevers, 1; Neufchatel, 1; Narbonne, 1; Orléans, 1; Praha, 6; Paris, 2; Pérpignan, 3; Rive-de-Gier, 1; Sableur, 1; Salzbur, 1; Stuttgart, 3; Sedan, 1; Sete, 4; Strasbourg, 4; Sarrrelouis, 1; Salins, 1; Saint-Gallen, 2; Saint-Marcel, 1; Saint-Dié, 1; Saint-Etienne, 1; Toulouse, 5; Troyes, 2; Tuttlingen, 1; Ulm, 3; Valence s/ Rhone, 2; Villeneuve s/ L., 1; Wien, 8; Wurzburg, 1; Zurich, 6. Vagones naranjas transbordados ayer, 235; restantes, 8. Telegrama recibido por don José Navarro, de la casa Barney Springer, subastador en Covent Garden de Londres: 240, de 14'9 a 20. 300, de 12 a 17. 360, de 10 a 14. 504, de 10 a 11'3. Tendencia a bajar.

Conciv. solo de Música

La notable pianista señorita Carmen Benimeli, con la cooperación de los señores F. Gil (violín) y F. Molina (violonchelo), celebrará mañana, a las 6'30, en el Conservatorio de Valencia, un interesante concierto con arreglo al siguiente programa: Primera parte: Trio en sol mayor, M. J. Haydn. Andante. Poco adagio. Final. Rondó all' Ongaresa. Violín, señor Gil; violonchelo, señor Molina, y pianista, señorita Carmen Benimeli. Segunda parte: Piano solo. Courante, J. S. Bach. Gavotte. Polonaise. Borrée. Estos cuatro números se ejecutarán sin interrupción. Les Tourbillons, Jean Philippe Romeau. Toccatta, P. D. Paradisi. Sonata, D. Cimarosa. Dos preludios, Chopin. Valé, Chopin. Señorita Carmen Benimeli. Tercera parte: Trio en do mayor, W. A. Mozart. Allegro. Andante cantabile. Allegro. Las invitaciones para esta manifestación musical se pueden retirar en la Unión Musical, calle de la Paz.

P. pelería BOTELIA

Libros rayados para contabilidad, archivadores, clasificadores, carpetas. Material para oficinas y despachos.

Economía y Finanzas

BOLSA DE MADRID

Cambios de cierre del día 28 de Noviembre de 1930. Información del Banco de Bilbao. Deuda perpetua al 4 por 100 interior.—Serie A y B, 69'50.—C, D y E, 69'10.—F, 69.—G y H, 69'25. Idem id. al 4 por 100 exterior.—Serie A, 83.—B, 82'25.—D, 82.—E y F, 81. Idem amortizable 4 por 100.—Todas las series, 76. Idem id. 5 por 100 1920.—Serie A, B y C, 69'75.—D y E, 90. Idem id. 5 por 100 1925.—Serie A, B y C, 84'25. Idem id. 5 por 100 1927 con impuesto.—Serie A, B y C, 82'50. Idem id. 5 por 100 1927 sin impuesto.—Serie A, 99'50.—B y C, 99'20.—D, 99'10.—E, 99. Idem id. 3 por 100 1928.—Series de la A a la E, 68'50. Idem id. 4 por 100 1928.—Serie A, 86. Idem id. 4 y medio por 100 1928.—Serie A y B, 91.—C, 89'40. Idem id. 5 por 100 1929.—Serie A, 99'20.—B, 99'10. Empréstito oro.—Serie A, 156.—B, 155. Deuda ferroviaria 5 por 100.—Serie A, 98.—B, 97'60.—C, 97'50. Idem id. 4 y medio por 100.—Serie B, 88'75. Banco Hipotecario España céduas 4 por 100, 92'25.—5 por 100, 97'25.—6 por 100, 109'75. ACCIONES. Banco España, 597. Hipotecario, 452. Central, 100. Español de Crédito, 416. Telefónica, 108'75. Duro Felguera, 99'50. Azucareras ord., 76'50. Alicante, 502. Nortes, 536. Explosivos, 928. Río de la Plata, 170. Petróleos, 124. Chades, 622. OBLIGACIONES. M. Z. A. primera hip. 3 por 100, 323'50. Idem serie I 6 por 100, 102'75. Norte primera serie 3 por 100, 69'50. Norte especiales 6 por 100, 101'25. CIERRE DE MONEDA EXTRANJERA. Madrid: Francos, 35'30 a 35'20. Libras, 43'65 a 43'55. Dólares, 8'98 1/2 a 8'96 1/2.

Ayuntamiento

La Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el día 12 del presente mes, acordó se transfiera un crédito de ciento setenta y una mil trescientas cuarenta y cinco pesetas veintiocho céntimos (171.345'28) a la partida segunda del capítulo once artículo primero del primer presupuesto extraordinario de Mejoras (para terminación del Mercado Central) en esta forma: Cincuenta mil pesetas de cada una de las partidas primera y segunda del capítulo sexto, artículo primero (personal administrativo y auxiliar burocrático) y 71.345'28 pesetas de la partida única, del capítulo séptimo, artículo segundo (material para la limpieza pública y domiciliaria). El mencionado acuerdo, conforme a lo prevenido en el artículo 12 del reglamento de la Hacienda municipal de 23 de Agosto de 1924, se expone al público por término de quince días, en la secretaría de este Ayuntamiento. Durante el indicado plazo podrán formularse las reclamaciones que se estimen oportunas ante el Ayuntamiento pleno. Valencia 28 Noviembre de 1930.—El Alcalde, José Maestre.

Delegación de Hacienda

El delegado de Hacienda ha dispuesto que el pago a las clases pasivas que perciben sus haberes por esta intervención, se verifique durante los días que a continuación se señalan y horas de diez a doce: Día 1 de Diciembre.—Pensiones, jubilados y Montepío civil. Día 2.—Montepío militar. Día 3.—Retirados. Día 4.—Los que hayan dejado de percibir en los días anteriormente señalados. Días 5 y 6.—Retenciones. Ateneo Científico. Hoy sábado, disertará don Fernando Cuesta, culto abogado, sobre «Reivindicación de los derechos del niño», a la hora de costumbre, en el citado Ateneo Científico, Mar, 23. En sesiones sucesivas se examinará el programa propuesto por el doctor García Brustenga.

Escuelas Mixtas Graduadas Blasco Ibañez

de Burjasot, dirigidas por el competente maestro don Leopoldo Querol Ibañez. El día 1.º del próximo Diciembre, comenzarán las clases en este importante centro docente de nueva creación. Se avisa con tal motivo a cuantos han solicitado la asistencia a dichas escuelas y a cuantos quieren solicitarlas se pasen todos los días, de ocho a diez noche, por la secretaría del Centro Republicano El Ideal, con el fin de recoger la documentación reglamentaria, sin la cual no se podrá admitir a ningún alumno. De la inauguración oficial de dichas escuelas ya se avisará en tiempo oportuno, ya que dicho acto revestirá la importancia que se merece.

Enfermos del ESTÓMAGO

después de muchos años de sufrimientos se han curado en poco tiempo con el famoso Elxir Estomacal SAIZ DE CARLOS (STOMALIX) Ensáyese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso. Venta: Principales farmacias del mundo.

sionan profundamente aquel decorado realmente fantástico, la orquesta que llena más de una tercera parte del patio y los coros y cuerpo de baile que bien suman más de cuatrocientos individuos, pero en las partes principales, excepción hecha de dos o tres artistas regulares, no hay ni uno sólo que pueda cantar sin protesta dos noches en el Real de Madrid y aun en teatros españoles de menos importancia. Los buenos artistas que tiene el gran teatro, son únicamente los baritonos, pues en cuanto a tenores, todas las «eminencias» de este género que pasan por su escena después de haber sido anunciados con grandes letras en los carteles, no resultan al espectador, más que como unos buenos señores gordos y con piernas de alambre a estilo de escribano de comedia, que cantan con una voz engolada y una entonación nasal irritante que los depravados oídos de por aquí encuentran de buen gusto. A un cantante de la Opera para recibir ovaciones le basta con pronunciar el francés tan bien como un miembro de la Academia, y hacer ciertas inflexiones melifluas propias de monja en el coro cuando en una melodía sentimental tiene que decir «mon Dieu» o «mon cœur». Una vez cumplidos estos requisitos, nada importa la falta de voz y la carencia de verdadero arte. Dios mediante, y la mansedumbre del público de aquí que es proverbial, puede ir tirando la ópera francesa tan ahíta de compositores de más o menos mérito que le escriban obras, como hambrienta de buenos artistas franceses que las canten. Además, para algo está esa «claque» feroz; institución que de intento he dejado para el fin, y que en cualquier teatro francés es tan importante como la misma compañía que actúa en la escena. ¡Llévense de vergüenza, en vista de su atraso, esos empresarios españoles que por todo refuerzo para el éxito de las obras meten en los últimos rincones del «paraiso» dos docenas de infelices, cuyos extemporáneos aplausos hace callar pronto el público con sus sisos! Aquí debían venir a estudiar adelantos teatrales y a

Perseguido por el desprecio de aquellas papalinas rosa, si es que no sacáis el portamonedas, y oyendo como dicen que debéis ser inglés o español, o lo que es lo mismo, salvaje, atravesáis la mampara de cristales que os abren con llavín y os echan a las espaldas apenas habéis pasado. Por fin os encontráis en la sala de espectáculos. ¡Qué teatros los de París! Nada tan deslumbrante como el aspecto que presentan; pero en ninguna parte podrán estar los espectadores más incómodos. En estos salones dorados, centelleantes y cubiertos a trechos con colosales esculturas, todo se somete al golpe de vista artístico, son obras construidas para placer de los arquitectos, y en cuanto al público... que lo parta un rayo. Los pisos altos están adornados para complemento del género arquitectónico, con gruesas columnas que obligan a muchos espectadores a estar con el cuello torcido toda la noche y en los palcos, estrechos y profundos como ratoneras, si es que no están frente al escenario, sólo ven el espectáculo las dos personas que se sientan delante, y las cuatro restantes pasan las horas puestas de puntillas y alargando violentamente la cabeza para distinguir únicamente los últimos músicos de la orquesta. Hay que alabar la sabiduría de los empresarios parisinos. Cuando los arquitectos terminan los teatros conforme a sus gustos, llegan aquellos y empiezan a sembrar asientos por todas partes. No importa que una columna tape aquí ni que una moldura obstruya la vista allá, lo importante es crear localidades y que la taquillera tenga muchos billetes que vender. A tal punto llega la ambición de la empresa por tener muchos asientos disponibles, y de tal modo quieren que crezca la capacidad de sus salas de espectáculos, que en los pasadizos que existen entre las butacas, y al extremo de cada fila de éstas, colocan asientos móviles que una vez empieza la función son ocupados por amigos y paniguados de «la casa», con lo cual queda cerrada toda salida. Existiendo este abuso, siendo los pasillos angostos y bajos de techo hasta el punto de hacer peligrar la integridad de los sombreros, y estando las mamparas cerradas con llave, es cómo se comprende que un incendio o BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO» 39

Exportadores de naranja: NO OLVIDEIS QUE Transportes Monllor

es la casa que más garantías y mejores precios ofrece, para transporte por camiones de vuestras cajas al muelle. Valencia, calle Clavé, 20. Teléfono 12.011

EMPRESA DE NAVEGACION "Ybarra y Compañía"

Consignatario: Gonzalo Nogués. - Muelle de Poniente 6. - Grao. - (Contramuelle) Teléfonos 31.445 y 31.406

Salidas de los buques desde el puerto de Valencia, durante el mes de Noviembre

SERVICIOS TRASATLANTICOS

LÍNEA MEDITERRANEO BRASIL - PLATA
CABO PALOS, día 28, para Santos, Montevideo y Buenos Aires, admitiendo carga y pasaje de tercera clase en camarotes

Se admite carga con conocimiento directo para Rosario de Santa Fe, Santa Fe, Asunción, Bahía Blanca, San Antonio Oeste, Puerto Madryn, Comodoro Rivadavia, Puerto Deseado, San Julián, Santa Cruz, Punta Arenas y Río Gallegos, con transbordo en Buenos Aires.

LÍNEA MEDITERRANEO NEW-YORK MEDITERRANEO
CABO VILLANO, día 4, para Nueva York y Filadelfia; CABO ESPARTEL, día 20, para Nueva York y Filadelfia

Se admite carga con conocimiento directo para Boston, Toronto, Montreal, Méico, Pacífico de los Estados Unidos, Islas de Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo (R. Dominicana y Haití) y Jamaica, con transbordo en Nueva York

SERVICIOS DE CABOTAJE

LÍNEA RÁPIDA ANDALUCÍA NORTE

CABO CREUX, día 5; CABO RAZO, día 12; CABO TRES FORCAS, día 19; CABO HUERTAS, día 26, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Músel, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasaje

Se admite carga con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, San Esteban de Pravia, Vagadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander.

LÍNEA CORRIENTE ANDALUCÍA NORTE

CABO CERVERA, día 8; CABO TORIÑANA, día 10; CABO CARVEIRO, día 17; CABO PEÑAS, día 24, para Alicante, Cartagena, Melilla, Motril, Málaga, Cádiz, Huelva, Bonanza, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Ferrol, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga y pasaje

El vapor CABO CERVERA hará las escalas de Aguilas, Algeciras, Marín, Coruña y A Vilas. El vapor CABO TORIÑANA, hará las escalas de Almería y Músel. El vapor CABO CARVEIRO, hará las escalas de Aguilas, Marín, Coruña y Avilés. El vapor CABO PEÑAS, hará las escalas de Almería, Algeciras y Músel.

Se admite carga con conocimiento directo para Adra, con transbordo en Almería. Se admite carga con conocimiento directo para Ayamonte, Isla Cristina y Villarreal de San Antonio, con transbordo en Huelva.

LÍNEA RÁPIDA BARCELONA

CABO RAZO, día 3; CABO TRES FORCAS, día 10; CABO HUERTAS, día 17; CABO ORTEGA, día 24 para Tarragona y Barcelona.

LÍNEA CORRIENTE BARCELONA - MARSILLA

CABO CARVEIRO, día 2, para Barcelona, Palma Tarragona, Palamós, Sete y Marsella. CABO PEÑAS, día 9, para Barcelona, Tarragona, San Feliu, Sete y Marsella. CABO LA PLATA, día 16, para Barcelona, Palma, Tarragona, Palamós, Sete y Marsella. CABO CORONA, día 23, para Barcelona, Tarragona, San Feliu, Sete y Marsella. CABO MENOR, día 30, para Castellón, Barcelona, Palamós, Tarragona, Palamós, Sete y Marsella

Se admite carga con conocimiento directo para Port-Saïd, Port Sudán, Colombo, Rangún, El Cairo, Jerusalén, Bombay, Karachi, Calcuta, Tutuorim, Calcuta, Tellicherry, Cannanore, Cochín, Madras, Pondicherry, Karikal, Cuddalore, Negapatam, Cocanada, Chittagong, Moulmein, Mandalay, Akyab, Mergui, Tabay, Penang, Port-Swettenham, Singapur, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Kobe, Yokohama, Daini, Takubar, Tsingao, Port Okha y Maragosa, Sabang, Padang, Batavia, Cherivon, Semarang y Soerabaya, con transbordo en Marsella.

Línea regular de vapores entre España y Noruega

OSAS SPANSKREIPLINJEN



Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará en este puerto, después de los barcos ordinarios de Navidad, el vapor

Bretagne

el día 15 de Diciembre próximo. Consignatario: SUCESOR DE ENBERG Y COMPAÑIA Contramuelle, 8, Grao, Valencia.

Pérdida

de un sobre en blanco, grande, conteniendo un retrato y cartas, extraviado el martes 25 en el tranvía número 6, dirección Ruzaña o al aparcadero del mismo en la Glorieta. Quien encuentre la persona que lo haya encontrado lo presente en la casa número 22, pis. segundo, izquierda, de la calle del Doctor Serano (Ruzaña), y además de agradecerlo será gratificado.

Vendo finca

magnífica y nueva, junto a la Avenida de Victoria Eugenia, la zona más importante, más hermosa y de más porvenir de todo el ensanche; construcción sólida y lujosa presentación, renta unas 18.000 pesetas anuales con alquileres económicos. Absténganse corredores; trato con el dueño; calle del Maestro Aguilas, 88, bajo, de diez mañana a una tarde.

NO MAS ENFERMEDADES SECRETAS
VENTA EN VALENCIA DE LAS MEJORES **GOMAS HIGIENICAS (PRESERVATIVOS) DE LA INGLESA DE BARCELONA** EN LA NUEVA CASA LA FAVORITA 10, PADILLA-10
Entrar y salir gratis al mostrador. Sin coste. Se envían a las pueblas por recados y certificado correo. CLASES Y PRECIOS: 1. 2, 3 y 5 Ptas. DOZENA

Roaster

Fiat, dos plazas ocho HP, en perfeccionado estado, neumáticos nuevos y a prueba.

Citroen

Conducción interior, diez HP, cinco plazas, como nuevo.

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores y estanterías. Se alquilan habitaciones. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos. **CASA PALETS** Hospital, 18, Valencia (frente a la puerta principal) Teléfono 11.092

Servicio rápido para Marsella

Salida, los sábados, a las 18 horas

La nueva moto-nave

Paganini

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo sábado 20 del corriente, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Mesina, Malta, Catania, Bari, Fiume, Trieste y Venecia. Para pasajes y comidas, dirigirse:

En Valencia: A la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 68
En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle, 11

Indicador de la ciudad

Almacén de Drogas y Perfumería del Aguila	OPTICA Y ORTOPEdia
Rafael Arnau Francés	J. WIEDEN
Sucesor de J. Arnau Aparici	No dejéis de visitar esta casa
Plaza de Pellicers, 4 (esquina a la calle de Quededo, teléfono 13.175, VALENCIA)	SAN VICENTE, 49 (Frente a Olympia)

J. CERVERA :: OPTICO

Recomendamos esta casa a nuestros lectores

Precios sin competencia

Pi y Margall, 34 - Teléfono 14.780

INTERESANTE

Antes de decidir el montaje de su establecimiento consulte con **HERNANDEZ ARTISTICO MARZAL MARTI**. DIRECCION ARTISTICA: GINER. Calle Cuena, 4. Teléfono 10.984. Construcción de escaparates, vitrinas y marquesinas en hierro, estilos modernos París, Berlín; originalidad, mucho gusto, suntuosa presentación. No gaste dinero en sistemas anticuados.

A los contribuyentes

les interesa conocer, AGREMIADOS o no, los derechos que les otorga el Reglamento de Industria para reclamar ante quien proceda cuando no estén conformes con los fallos de la Administración. Consultad a **COSMOS**: Sorní, 11

F. Hernández Millán SASTRE
otrece su nuevo domicilio
Sangre, 31, bajo

La Casa de las Gorras
Las mejores gorras
Los mejores precios
Plaza Pertusa, número 3, bajo

Licenciados del ejército
Pueden ingresar mediante una pequeña oposición en el Cuerpo de sargados, los que tengan 25 años y no excedan de 36 estatura 1'700 m., admisión de instancias hasta el 22 de Octubre. Informar y tramitar el expediente Juan Bautista de Pérez Fornés. Pie de la Cruz, número 7, primero, horas de despacho: de cuatro a siete de la tarde. Valencia.

Hotel Florida
Habitaciones desde TRES a DIEZ pesetas. Precios especiales para establos
Padilla, 4, esquina a San Vicente

Blenorragia
Para la curación de las purgaciones y catarro crónicos de la vejiga, los Discos y la Inyección P. Iaclos. Es el remedio más eficaz conocido hasta el día. Pídesse en farmacias.
Valentín Palacios, plaza de San Agustín, 2

Para toda clase de transportes
Utilice usted la Agencia **LA CENTRAL**, José Martínez Aragón, calle de Lauria, número 12, teléfono número 10.408. Esta casa le servirá siempre pronto, bien y le defenderá sus intereses como propios.

Su sombrero le quedará como nuevo en **INNOVATION**
Jorge Juan, 22
Frente al Mercado Colón.

Carbones
Grandes existencias de todas clases.
Precios sobre domicilio comprador:
Galleta, 100 kg., ptas., 12.
Cok, 12.
Ovoides, 12.
Granza, 10.
Antracitas, 17.
Servicio desde 100 kilogramos en adelante.
Avenida del Puerto, 250
Teléfono 80.244
VICENTE IBAÑEZ

El kiosco
de periódicos mejor surtido de Barcelona, ANTONIO PRATS, Marqués del Duero, esquina a Conde del Asalto.
Venta especial de **EL PUEBLO**

¡Sin inyecciones! ¡Sin molestias!
Enfermos de SIFILIS
crónica o hereditaria, pueden curarse con los célebres **COMPRESOS GIBERT**, el más energético depurativo y gran rectificador de la sangre. Los comprimidos de GIBERT no producen irritación intestinal y contienen además una notable proporción de arsénico en estado orgánico, en que se conoce su bienhechora influencia en la evolución de la enfermedad.
La impregnación del organismo a dosis pequeñas administradas cotidianamente, termina por crear en el organismo un medio en que los espiroquetos (microbios de la sífilis) se debilitan y mueren. La salud no está en nada comprometida, y no ocurre la intolerancia que algunas veces se manifiesta después de la inyección a dosis máximas. Hay enfermos que no pueden someterse al tratamiento costoso de la inyección, y a otros les repugna entrar en las clínicas, donde todo el mundo sabe tratar esta clase de enfermedades.
El tratamiento es sumamente fácil y discreto: la caja puede llevarse en el bolsillo del chaleco y todo el mundo puede curarse sin ser notada su enfermedad.
NUMEROSOS CERTIFICADOS MEDICOS
Preparada por J. Gibert, Farmacéutico de primera clase de la Universidad de París.—Caja de 50 comprimidos, Ptas. 3.—Venta en Farmacias. Depósito: J. Sarrías, Puertaferri, 34 (Farmacia), Barcelona.

Almacenes EL TIRON
Trench, 21 **EDUARDO FELIU** Trench, 21
¡Atención! El Tiron presenta el mayor surtido en Tejidos, Géneros de punto y en especial las Trincheras gabardinas con tres telas

Camas Dapás Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayor, 13. Fábrica: Almas, 10 — Teléfono 12.143

Hotel Royal Restaurant
Pensiones desde 10 pesetas — Cubiertos a 4 y 5 pesetas
Abonos de 15 comidas 50 pesetas
Pi y Margall, núm. 5 — Teléfono 13.806

Acción universitaria
Asociación Profesional de Estudiantes de Comercio
Hoy se celebrará una Asamblea extraordinaria, a las seis por primera convocatoria o a las 6,30 por segunda, en el local social, plaza de Pertusa, número 7.
A la entrada se exigirá el carnet de socio o el recibo del corriente mes.
Se ruega encarecidamente la asistencia, por haberse de tratar asuntos de gran importancia.—La directiva.

Región valenciana
Pedreguer
JUVENTUD REPUBLICANA.
Por un grupo de jóvenes entusiastas se ha organizado la Juventud Republicana, perteneciente al Centro Republicano de esta. Plácemes merece la labor de estos camaradas, que tanto se sacrifican por el ideal.
Reunidos en junta general se acordó la campaña a seguir de esta afiliación. Primeramente hizo uso de la palabra el correligionario Noguera, quien en sencillas y acertadas palabras expuso su criterio de que la labor a seguir por la Juventud sea absolutamente política y de enseñanza; sus palabras fueron muy discutidas, acordándose por unanimidad la formación en breve de una biblioteca cultural republicana.
Esperamos sea un hecho la afiliación a esta entidad de toda la juventud pedreguense. Así lo pronosticamos y el tiempo será testigo.

Sociedad Española de Física y Química
Sección de Valencia
Se pone en conocimiento de los señores socios que, con arreglo a los estatutos de la sociedad, la renovación de la junta directiva se verificará por votación entre todos ellos, en la próxima sesión de Diciembre.
Por interés nuestro, deseamos acudir a la votación el mayor número de socios.
Dicha sesión será el lunes día 1.º, a las seis de la tarde, en el local de costumbre (Facultad de Ciencias). Los votos pueden depositarse desde las cinco de la tarde. La candidatura propuesta por la directiva saliente es:
Presidente, don José Gascó; vices, don Francisco Morote y don Agustín Trigo; tesorero, don Antonio Ipiens; secretarios, don Francisco Bosch y don Fernando Burriel; vocales, don José Navarro y don Benjamín Ubeda.

Para la sesión científica hay anunciada una conferencia del doctor don F. Burriel, que dará cuenta

PROXIMAS CONFERENCIAS
Informados por el señor Peris, actual presidente del Centro Republicano, no tenemos inconveniente en afirmar que va es un hecho la celebración de próximas conferencias, de base de destacados elementos republicanos.
CORRESPONSAL

una simple alarma en los teatros parisienses, produzca siempre algunos centenares de víctimas.

Una de las cosas que requieren estudios más largos y concienzudos es llegar a conocer el nombre de todos los asientos que existen en estos teatros. Cada fila de localidades tiene un nombre diferente y los palcos, excepción hecha de los de primer piso, se despachan por asientos, con lo cual, suele suceder que en un reducido espacio pasan la noche codeándose seis personas que no se conocen y se miran con recelo. Por esto, sin duda, aquí sólo van al teatro con frecuencia las familias ricas, pues la clase media se contenta con asistir tres o cuatro veces al año, que es cuando le permiten sus ahorros tomar un palco entero. Así evitan que la niña de la casa esté sentada cerca de cualquier muchacha descocada y rubia artificial, que se atreve a pellizcar las piernas al pacífico papá y sonríe provocativamente en las narices de la madre.

Cuando se está habituado a los teatros españoles, que indudablemente son de construcción menos artística que los de París, pero que en cambio resultan más animados y alegres, no se puede evitar cierta penosa impresión siempre que se asiste a las representaciones de aquí, en cuyos entreactos el público permanece tan inmóvil y silencioso como si estuviera en misa.

Además, los teatros de París pecan siempre de oscuros. Las luces están todas en el techo y no alumbran más que la parte alta, dejando el patio en una semiobscuridad, que aún se hace más densa en los rincones y bajo el saliente que forma el balcón del primer piso en el que hay filas de butacas ante los palcos. Al nivel del patio y en lo que en los teatros españoles llamase platea, hay unos tiguirios oscuros que aquí reciben el nombre de «bañeras» y en los cuales la baranda llega hasta el cuello de los que las ocupan. Existen las tales «bañeras» en todos los teatros; raramente las ocupan más de dos personas, y más extraño es aún que éstas sean de un mismo sexo, de lo que resulta que el intorunado a quien toca sentarse en la última fila de asientos del patio, pasa la noche preocupado y no sabiendo si atender a la función que se desarrolla sobre la escena o a lo que ocurre a sus espaldas.

La mayor parte de los coliseos de París que tienen gran importancia presentan el aspecto de un cuartel, o si se quiere, de una plaza sitiada. En las puertas hay centinelas con el fusil al hombro, y al entrar en el patio se ve el cuerpo de guardia con su repleta armería y su olor especial a cuero mugriento. En la Gran Opera el aparato militar es imponente todas las noches que hay función. Una compañía de la Guardia Republicana custodia el edificio, y un pelotón de jinetes del mismo cuerpo patrulla por sus cercanías; ni más ni menos que si estuviéramos en tiempos de Napoleón III, y de un momento a otro fuera a aparecer Orsini con sus bombas explosivas.

Si los teatros de París dan materia suficiente para un largo estudio, no lo proporcionan menos los espectáculos que en ellos se presentan. En París el drama tiene intérpretes inimitables, y a la ópera cómica no le va a la zaga; pero en cuanto a ópera seria, hay que reconocer que ni Francia da buenos cantantes ni los franceses tienen gran sentimiento musical.

La Gran Opera, que es aquí el primer templo del arte lírico, tiene un público que ofrece el espectáculo más triste. Aquí no van a «oir» las óperas, sino a «verlas». Excepción hecha de unos cuantos melenudos alumnos del Conservatorio que escuchan la obra con la partitura sobre las rodillas, estudiando, como vulgarmente se dice, sobre el terreno, o de algunos «diletantes» que oyen atentamente, el resto del público ostenta en la mano el libretto de la ópera y se entera con mucho cuidado del argumento, siguiendo sobre las páginas los versos que va cantando el artista. Así se comprende que los argumentos de todas las óperas francesas sean tan enrevesados y llenos de accidentes como un drama de Bouchard.

Esta afición a la letra más que a la música, exige en los artistas un perfecto conocimiento del idioma, y de aquí que no puedan presentarse en el gran teatro más que cantantes franceses, con lo que pierde mucho el arte, pues ni el idioma galo es musical ni es notable esta nación por sus voces.

En la Gran Opera asombra el aparato artístico con que se reviste la más insignificante de las obras; impre-

ta de sus trabajos verificados en la Universidad de Bruselas «Acción de algunas propiedades físico-químicas de varios compuestos orgánicos sólidos a la temperatura ordinaria».—El secretario, L. Le Boucher.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012