

El Pueblo

Diario republicano de Valencia

Año XIII... 3847
PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Valencia, al mes... pesetas 1'20
Fuera, el trimestre... 4'50
Extranjero (Unión Postal), el trimestre... 6'50
OFICINAS E IMPRENTA
Don Juan de Austria, 14
Teléfono 741
NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Edición del sábado a las doce de la noche para el domingo 7 Mayo de 1905

Instalaciones completas para riego

en pozos de todas profundidades
Talleres "Gómez", Santa Ana, 7 y 9, GRABO DE VALENCIA
NÚMEROSAS REFERENCIAS

Cervantes

El día 9 de Octubre de 1547 fué bautizado en la iglesia de Santa María en Alcalá de Henares, Miguel de Cervantes Saavedra, hijo del cirujano Rodrigo de Cervantes y de doña Leonor de Cortinas.

Nada se sabe de su mocedad, sino que probablemente estudió en Sevilla, ya fuese en la Universidad, ya en el Colegio de los PP. de la Compañía, a quienes tanto elogio en el "Coloquio de los perros". En 1568 estudiaba en Madrid bajo la dirección del maestro Juan López de Hoyos, en el estudio de Anatomía establecida en la calle que hoy lleva el nombre de éste.

En 1590 solicitó pasar a América en uno de los cuatro regimientos o señalamientos vacantes en Granada de Indias, Cartagena de Indias, La Paz y Guatemala. No consiguió su pretensión por falta de apoyos.

En 1592 ajustó con el comediante de Sevilla Rodrigo de Orozco las comedias que pudiera escribir, a cincuenta ducados una con otra.

En 1594 fué nombrado recaudador de contribuciones en Granada, y en 1595 obtuvo un premio en el Certamen celebrado en Zaragoza en honor de San Jacinto.

En Julio de 1596 compuso el gracioso soneto "A la entrada del Duque de Medina en Oadiz, después de haber evacuado la plaza los ingleses." De por estos años deben de ser también los dos magníficos sonetos de "El león" (que es uno de los mejores compuestos en castellano) y del ermitaño.

En 1597 escavo preso tres meses, por infidelidad de un dependiente suyo. Del año 1598 es el famosísimo soneto "Al túmulo de D. Felipe II".

Voto a Dios que me espanta esta grandeza... En 1603 recibió orden de presentarse en Valladolid a rendir cuentas de su empleo.

En 1604 publicó el "Viaje del Parnaso", poema en hermosos tercetos, en que habla de sí mismo y de los demás poetas contemporáneos, no ya en el tono de áulica alabanza que usara antes. Anadió a este poema una graciosa y breve relación "Adjunta al Parnaso", con carta de Apolo Delfico a Cervantes y unas "Privilegios, ordenanzas y advertencias que Apolo envía a los poetas españoles".

Seguro ya de su fama, publicó en 1615 sus "Ocho comedias y ocho entremeses nuevos". Antes de esto, en 1614 había salido a luz una "Segunda parte de Don Quijote", firmada por un supuesto Alonso Fernández de Avellaneda, enemigo de Cervantes y deseoso de robarle gloria y dinero.

Ignorase quién fuese el falso Avellaneda: supone el Sr. Menéndez y Pelayo que era un tal Alfonso Lambert, aragonés. Su obra vale

placidez el estruendo é impetuosidad de los libros de caballería.

En suma, sólo pueden no gustar de "La Galatea" quienes no la hayan leído ó carezcan de la facultad de hacerse cargo. Como en la "Disna" de Gil Polo habla un "Canto del Tíria", hay en "La Galatea" un "Canto de Caliope" en que Cervantes elogia con extraordinaria indulgencia a todos los poetas buenos y malos de aquel tiempo. Son ciento once octavas bastante flojas.

Después de "La Galatea" compuso Cervantes las comedias de la primera época, de las que sólo nos quedan dos, la "Numancia" y "El trato de Argel". Pasó á Sevilla en 1588, fué nombrado proveedor de la Armada Invencible, donde se mostró una vez más su desventura.

En 1590 solicitó pasar a América en uno de los cuatro regimientos ó señalamientos vacantes en Granada de Indias, Cartagena de Indias, La Paz y Guatemala. No consiguió su pretensión por falta de apoyos.

En 1592 ajustó con el comediante de Sevilla Rodrigo de Orozco las comedias que pudiera escribir, a cincuenta ducados una con otra.

En 1594 fué nombrado recaudador de contribuciones en Granada, y en 1595 obtuvo un premio en el Certamen celebrado en Zaragoza en honor de San Jacinto.

En Julio de 1596 compuso el gracioso soneto "A la entrada del Duque de Medina en Oadiz, después de haber evacuado la plaza los ingleses." De por estos años deben de ser también los dos magníficos sonetos de "El león" (que es uno de los mejores compuestos en castellano) y del ermitaño.

En 1597 escavo preso tres meses, por infidelidad de un dependiente suyo. Del año 1598 es el famosísimo soneto "Al túmulo de D. Felipe II".

Voto a Dios que me espanta esta grandeza... En 1603 recibió orden de presentarse en Valladolid a rendir cuentas de su empleo.

En 1604 publicó el "Viaje del Parnaso", poema en hermosos tercetos, en que habla de sí mismo y de los demás poetas contemporáneos, no ya en el tono de áulica alabanza que usara antes. Anadió a este poema una graciosa y breve relación "Adjunta al Parnaso", con carta de Apolo Delfico a Cervantes y unas "Privilegios, ordenanzas y advertencias que Apolo envía a los poetas españoles".

Seguro ya de su fama, publicó en 1615 sus "Ocho comedias y ocho entremeses nuevos". Antes de esto, en 1614 había salido a luz una "Segunda parte de Don Quijote", firmada por un supuesto Alonso Fernández de Avellaneda, enemigo de Cervantes y deseoso de robarle gloria y dinero.

Ignorase quién fuese el falso Avellaneda: supone el Sr. Menéndez y Pelayo que era un tal Alfonso Lambert, aragonés. Su obra vale

al lado de "Don Quijote" lo que un brillante falso al lado de uno legítimo.

Es el "Quijote" sin el ideal, sin el genio: no es mala, es peor, porque es la obra de un impotente envidioso. Ahora es moda alabar el Quijote de Avellaneda: nos parece una moda tan curiosa como la de gastar brillantes falsos.

En 1615 imprimió Juan de la Cuesta la segunda parte del "Quijote", escrita por Cervantes, y que tuvo tanta aceptación como la primera.

El 19 de Abril de 1616 escribió Cervantes la dedicatoria de los "Trabajos de Pérsiles y Sigismunda", dirigida á su protector el gran conde de Lemos, D. Pedro Fernández de Castro.

El día anterior habían dado la Extremaunción al inmortal autor del "Quijote", y en tal disposición de espíritu y de cuerpo escribió la página más conmovedora que ingenio humano ha compuesto.

Esta dedicatoria vale tanto como la obra á que precede, con ser el "Pérsiles" un libro que injustamente ha quedado obscurecido por la fama del "Quijote" y de las "Novelas ejemplares".

Es una novela de aventuras inspirada en el "Teágenes y Caricles" de Heliodoro, pero superior á éste sin duda, tanto por la potencia imaginativa y creadora que revela, cuanto por la hermosura del lenguaje, que, en general, es mucho más cuidado y correcto que el del "Quijote" aunque no sea tan espontáneo y expresivo.

La acción de "Pérsiles", libro que califican de pesado los que no le han leído, marcha rápida, abundosa, cuajada de incidentes, algunos tan originales y lindos como el de Feliciano de la Voz.

Las descripciones son animadas é interesantes. Sólo puede olvidarse este libro hallándose á su lado el "Quijote".

Cuatro días después de escrita la dedicatoria del "Pérsiles", murió Cervantes, el 23 de Abril de 1616. Como hermano de la Venerable Orden Terceira, fué conducido con la cara descubierta desde su casa, calle de Lope de Vega, esquina á la del León, hasta el vecino convento de las Trinitarias, en la calle de Cervantes.

No se han encontrado los restos del inmortal autor, ni hace falta. Para hablar de él, después de resumir su vida en las anteriores líneas, necesitaríamos un gran libro, que aún no se ha escrito, y un gran ingenio, que no ha nacido aún.

F. Navarro Ledesma.



Crónica

En la insula barataria
Válame Dios y cuán difícil cosa es escribir, al punto á que ha llegado la fiebre cervantina—á mi parecer consoladora y venturosa—sin tropezar con la fábula inmortal del genio de los ingenios españoles, así trates de las artes más excelsas como ocupes tu pluma pesadota en el comentario de las más nimias y villanas.

Tuvo siempre el culto á la actualidad, entre nosotros, algo de idólatrico y un tanto de expresivo. Así no lloraremos los desordenados en línea rota del buen Sancho á profundizar, ni á estudiar siquiera las invenciones del ingenio que dieron preámbulo á nuestras letras y nombre imperdurable á sus autores; pero á buen seguro puedes tener que donde colocó la fortuna una grande obra, puso el advertimiento popular—herencia del escudero sagazísimo—aquella intuitiva admiración y pleiteala del plebeyo que conoce las leyes de la andante caballería sin haberlas repasado ni vivido.

Y por esto ves hoy resucitar, por arte y milagro de almanaque, á los héroes amables que tejieron, con sus nunca imitadas aventuras y con sus bien compuestas pláticas, el libro santo del buen decir castellano; y los ves recibidos y agasajados como viejos amigos aun entre los zafios y los rubios; y son sus agudezas, donaires y enseñanzas, bocados de todos los paladares, siquiera pasen por obligada golosina, pues á decir verdad, tengo por cierto que ello ha de ser gusto pasajero que se disipe con los últimos homenajes ofrendados al autor inmortal por devotos y profanos.

Como sustrerse á este bello ensueño cuando hasta los espíritus más refractarios á la literatura y á la belleza—á García Alix, nuestro gran ministro de finanzas, pongo por caso—distráen sus ociosos días en la lectura y conocimiento de las hazafías del Caballero de la Triste figura, traban amistad con Sancho y ponen en prensa su caletre ante las peregrinas invenciones de bachilleres socarrones, de pastores desportos, de duques ingeniosos y de locos tocados de mal de amor?

¡Ah! en esto de la leonra bien se alcanza á ver su virtud contagiosa, pues la digestión precipitada de los extravíos quirotíficos ha llevado á términos hartó lamentables, en los días que corren, á más de un gobernante que hasta aquí gozaba bien sentada fama de incommovible y reposado. ¿Acaso no visteis á todo un D. Raimundo Villaverde emular ayer mismo al buen bachiller Sancho Carrasco, en la espartable aventura del Caballero del Bosque y salir como él por tierra y humillado, en vez de enderezar su espíritu á la más modesta imitación de Sancho en el cuidado de su breve gobierno baratarario?

No es fácil decir lo que, de nacer en aquellos venturosos días de San Quintín y de Lepanto, hubiesen sido estos señores secretarios del Rey que ogaño han de presidir el homenaje al Príncipe de los ingenios; pero tirando del hilo de su incapacidad bien podemos alcanzar el ovillo del pobre acomodamiento que les cupiera en suerte si á mala ventura les hubiese puesto en este mundo el tiempo mismo que la Fortuna favorecía á España con las ciencias, las letras, la política y la espada de aquellos varones que se llamaron Diego de Mendoza, Alvaro de Bazán, Fray Luis de León, Melchor Cano, Herrera el divizo, Cervantes y D. Juan de Austria.

Por cierto tengo que ni el acomodo escuderial fuese con ellos; que no son hombres que lleven á horcajadas la desventura más allá de su primera salida andariega, ni que busquen el gobierno de la insula con mucho mayor trabajo que el de hurtarle ó pordiosarlo, ni menos le dejen por molinos y burlados de los suyos.

Así, quiera Dios que la meditación de las enseñanzas que de tan sabias letras se desprenden, lleve á un ánimo algo más que el descaño de la curiosidad satisfecha. No juraría yo, de todos modos, que á su fuese tiempo de empuñadas saludables, pues de haberlas buscado en sazón, no hubiese escrito seguramente nuestro encantado D. Raimundo las extraordinarias cartas con que ha infundido al habla de Castilla el más negro sargavio de santos Don Quijote recibiera en su entizada vida por parte de los nigrománticos, hechiceros y gigantes, sus enemigos; ni hubiese tenido tampoco precisión de invertir mayor espacio en contestar á los demandantes que el que empleó Sancho en dar cuenta á su amo D. Quijote del derrotado de sus negocios insulares.

Bien hiciera, empero, ahora que por acá se gobiernan en estilo epistolar, ni más ni menos que en la Barataria feliz, en atenerse á los consejos del sublime loco, por aquello de que no hay mayor bellaquería que festejar la lección y no tomar de ella provecho.

Y es seguro que le viniese como anillo en dedo de desposada lo de que el gobernante necesitase, ante todo, conocerse á sí mismo, que es el más difícil conocimiento que puede imaginarse. "Del concierto, amigo Sancho—dijo Don Quijote—saldrá el no lichiarte como la rana que quiso igualarse con el buey; que si esto ha oes, vendrá á ser foople de la rueda de tu leonra la consideración de haber guardado pueros en tu tierra. Por esto los de no nobles principios deben acompañar la gravedad del cargo que ejercitan con una blanda suavidad que,

470 Javier de Montepila

No habla que perder un minuto... Emma corrió hacia atrás, deslizo en su bolsillo sus llaves, que ya había sacado para ver si alguna de ellas ajustaba á la cerradura, y empezó á coger flores de la canastilla más próxima.

Al punto una llave giró en la cerradura, y la niña tembló á la idea de que la hubiese cogido infraganti el doctor Rittner; pero fué el jardinero quien apareció, hombre excelente, un tanto grosero en sus maneras, pero que no carecía de amabilidad.

Emma, que había hablado con aquel hombre varias veces que había bajado al jardín, tuvo idea de preguntarle, y empezó diciendo: —¿Ay, señor Dionisio! ¿Cómo me vais á re-

—¿Por qué, señorita? —¿Qué estoy pelando vuestras plantaciones, llevándome vuestras más bellas flores... —No importa, tomad las que gustéis: hay demasiadas y si siquiera se echarán de menos.

—¿A la verdad que no he visto en ninguna parte tantas flores ni tan bien cuidadas como las de vuestro jardín. —Díe el señor doctor que esto alarga la vista de los pacientes que dejan aquí á las pobres locas, y así es que pongo muchas, todas las que puedo.

—¿Como se dijo que era ya tiempo de entrar en el jardín, y preguntó: —¿¿Continúa también el jardín por detrás de ese muro? —Y señalaba la puerta por donde acababa de entrar el jardinero.

—No, señora—dijo muy sorprendido el buen

El médico de las locas 471

Dionisio,—por ahí es una obra enteramente contraria la que tengo que hacer: por aquí siempre, por allí arranco.

—¿Qué arrancáis, señor Dionisio? —La mala yerba que crece entre las piedras del camino de la roada. Como se anda poco por él, hay veces que está lo mismo que un prado.

—¿Y á qué llamais el camino de la ronda? —Al que, para mayor seguridad, rodea la casa, encerrándola entre dos muros.

—¿Y para qué sirve? —Para hacer más fácil la vigilancia para que no puedan evadirse vuestras locas. Aunque tengan perdida la cabeza, son taimadas como verdaderos monjes, y cuando se trata de escapar...

—¿Es posible, señor Dionisio? —¡Ya lo crees, señorita! Ha habido alguna que hasta he extraguado á su enfermera... ¡sin más intención! Pero aquí aún así no podría escapar.

—¿A causa del camino de la ronda? —Se entiende: ¿he habido visitado? —Nunca, Sr. Dionisio.

—¿Queréis que os lo enseñe? —Emma se estremeció de alegría, el jardinero se adelantaba á sus deseos. —Con mucho gusto—exclamó—si no os está prohibido... —Con vos no se entienden las prohibiciones: vos no estáis loca. Y diciendo esto, Dionisio abrió de nuevo la puerta que comunicaba con la ronda.

474 Javier de Montepila

Apresuré el paso á fin de terminar cuanto antes aquel triste paseo entre dos muros, y cuando llegaron al punto de part dar volvieron á penetrar en el parque, cerrando la puerta al jardinero.

Nueva inquietud uníase ya á todas las demás que germinaban en el cerebro de Emma: si intentaba la fuga por la ronda, ¿no serían sorprendidas por el mismo Dionisio, ocupado en arrancar la mala yerba?

Quiso asegurarse de esto también, y preguntó: —¿Trabajáis todos los días en esa desagradable faena? —Sí, señora.

—¿Y todo el día? —No, señora, solo por la mañana, y por dos horas: ya veis, tengo que dedicarme al jardín, que es más útil, más necesario; todas las vistas de la casa las conozco, mientras que en este foso no entra nadie.

—Gracias por vuestra complacencia, señor Dionisio. Y la niña puso una moneda de cinco francos en manos del jardinero, que se desbizo en cumplidos, y exclamó: —Gracias, señorita, no valía la pena. En fin, beberé un vaso de vino á vuestra salud. Dionisio saludó de nuevo y se alejó.

—Por aquí es preciso salir—pensó Emma,—pero para ello necesito la llave del doctor Rittner: ¿cómo obtenerla?

El médico de las locas 467

había sido un sueño; pero el revolver, colocado sobre su mesa, probó que no soñaba, que Paula Baltus había venido á depositar en él su confianza, que era su aliado, que había aceptado en parte en aquella obra de odio y de venganza, y que Gemia que cumpliría su palabra, que curaría á Juana, que ayudaría á Paula á descubrir al asesino... De repente su frente se contrajo, una idea siniestra atravesó su mente.

—Y si Juana, curada por mí—murmuró con espanto,—designase como perteneciente á su familia al hombre ajusticiado, si ese hombre fuese verdaderamente culpable, ¿me perdonaría Mr. Deslerviere haber sido involuntario instrumento del deshonor inferido á su nombre?... ¿No quiero pensar! Quiero creer que esto es imposible, que el reo era inocente, que rehabilitaremos su memoria...

Y la tempestad continuaba bajo el cráneo del doctor, y las ideas se confundían entre sí y sus labios proseguían: —¿Qué abismo insonable! Emma en París... aislada... enferma, en peligro quizá, y no poder hacer nada por ella... ¿Es para volverse loca! Pero vemos, un poco de calma... Sólo los débiles se dejan abalir... yo quiero ser fuerte. Emma no ama, Paula me lo ha dicho; la carta de Emma á su amiga lo dice también, y siendo así, su amor la sostendrá, la encontrará. Estoy consergrado á una causa santa, trabajaré sin descansar; la dicha está al fin de mi camino!

Las miradas de Jorge cayeron sobre el revolver colocado en una de sus mesas. Le tomó, examinóle con gran atención, y dijo tocándose con su dedo la cruz del arma:

—¿Cómo obtenerla?

—¿Cómo obtenerla?

—¿Cómo obtenerla?

su alma. Su tierna devoción amorosa no le priva de libertad; exento de vanidad, no duda, sin embargo, de sí mismo, ni de su misión, ni de sus fuerzas físicas: su voluntad es inquebrantable.

Un continua tensión hacia el mismo fin, presta uniformidad a su pensamiento: su ciencia es muy limitada, pero no necesita aumentar-la, porque sabe lo que le importa, sabe conducirse, sabe la misión que debe cumplir y con eso le basta.

Puede parecer un loco de veras, porque la realidad se deshace como cera ante el fuego de su entusiasmo. Los músicos de palo son terribles moros, cuyas personas reconoce con claridad: los rebaños de corderos son tropas de caballeros armados.

En otros momentos Don Quijote puede parecer un hombre mediocre, porque es tardo para comprender y para alegrarse, porque le cuesta trabajo pasar de un objeto a otro: parece un árbol secular profundamente arraigado y que no puede moverse. No tiene libertad para cambiar de opiniones, y la firmeza de su ser moral da una fuerza, una grandeza particular a toda su persona, a pesar de las situaciones grotescas y humillantes en que suele caer. Don Quijote es un entusiasta, un fanático, servidor de una idea que en torno de él resplandece. Es un personaje risible, pero en la ríes se contiene una virtud conciliadora, una explicación.

En él se confirma la expresión:—Cuando nos reímos de alguien, ya le hemos perdonado y estamos prontos a amarle... Don Quijote es pobre, casi indigente, privado de recursos, sin relaciones, sin familia; viejo y solo, abandonado así mismo, acomete la empresa de enderezar los tuestos y defender a los oprimidos de toda la tierra.

Poco le importa que su primera tentativa haga caer una desgracia en vez de dos sobre la cabeza de su inocente protegido. Cuando desata a un muchacho a quien su amo azotaba, no piensa en en cuanto se aleje, el hombre aquel reodulará el castigo.

Poco le importa su equivocación cuando cree combatir con gigantes desahogados y en realidad asalta a bienhechores molinos de viento.

La parte cómica de estas escenas no debe ocultarnos su honda significación. Quien en el momento de sacrificarse trata de prever las consecuencias posibles y de pesar la utilidad de una acción, jamás realizarla el sacrificio. Fácil es el adulterio de D. Quijote, y sin embargo, su conciencia, su conciencia embarga, quién, examinando a la osar afirmar que siempre ha sabido distinguir una bacía de barro del yelmo de Mambrino?

Sancho Panza se burla de Don Quijote a veces: sabe muy bien que su amo está loco, pero por seguir a tal loco, abandona tres veces su pueblo, su mujer y su hija, no le pierde paso, padece por él todo género de desazones y le guarda fidelidad hasta la muerte: cree en él, está orgulloso de él y soñaba arrojado junto al pobre leche mortuorio de su señor.

Para explicar esta lealtad no bastan los motivos interesados, el incentivo de la ganancia. Sancho Panza es sobrado discreto para no comprender que el escudero de un caballero andante sólo puede esperar golpes por toda recompensa.

Su lealtad y devoción a Don Quijote obedecen a móviles más altos y tienen su raíz en la sublime cualidad que poseen las muchedumbres de abrazar ciegamente una causa honrada y buena...

Don Quijote ama a una criatura imaginaria. Dulcinea, por la cual está presto a morir; vencido, caído en tierra, a la merced del caballero de la Blanca Luna, exclama: —Dulcinea del Toboso es la más hermosa mujer del mundo, y yo el más desdichado caballero de la tierra; y no es bien que mi fineza defraude esta verdad: apríete, caballero, la lanza y quitáme la vida, porque me has quitado la honra.— Don Quijote ama pura e idealmente, al punto de que llega a sospechar que el objeto de su pasión no existe, y cuando Dulcinea se le presenta bajo la forma de rústica y zafia labradora, no cree el caballero a sus propios ojos y la declara transformada por los maleficios de un sabio encantador.

Así en la vida hemos visto más de un hombre que dió su existencia por una Dulcinea imaginaria o por algo que creía bello y grande y que era bajo y vulgar: y cuando ha visto el ideal desvanecerse en la realidad, le hemos visto sonar de aquella transformación a los malvados, a los hombres de perversa voluntad, a desastrosos accidentes, quién sabe si a encantos y maleficios.

Si, de estos hombres hemos conocido algunos, y cuando la raza a que pertenecen desaparece, temerá ser correr el libro de la historia, en el que ya nada podremos aprender... No hay la menor señal de sensualidad en don Quijote: todos sus sueños son castos y puros, y aun en el fondo de su corazón antes teme que espera poseer a Dulcinea algún día.

Un lord inglés declaraba a D. Quijote el modelo del perfecto *gentleman* (gentil hombre o caballero correcto), y en verdad, si la sencillez y las maneras repuestas no son el rasgo distintivo de la buena crianza, D. Quijote tiene derecho a ese título. Es un verdadero hidalgo; siempre dueño de sí mismo, hasta en el momento crítico en que las doncellas del duque, por burlarse del caballero de la Mancha, le llean las barbas de jabón.

La sencillez de sus modales proviene de la ausencia de lo que llamamos ambición y exagerada opinión de sí mismo.

Don Quijote se respeta y respeta a los demás: jamás se le ocurre la menor idea de afección o fingimiento. El sentimiento del deber es el que le domina.

El hidalgo maneja respeta profundamente todas las instituciones, religión, monarquía, nobleza, pero al mismo tiempo quiere ser libre y reconoce la libertad ajena. Apenas si ha leído obras serias, pero a pesar de su ignorancia tiene ideas muy claras en punto a los negocios públicos, al Estado, a la administración... Se ha cansado mucho a Cervantes por los innumerables golpes que hace recibir a D. Quijote.

En la segunda parte de la novela el desventurado caballero recibe ya palos ni pedradas; pero no hay que olvidar que las tribulaciones de Don Quijote amenizan la narración, que sin ellas, no agradarían tanto a los muchachos y a las gentes sencillas, y aun a nosotros nos da una falsa idea del caballero, que nos parecería frío, arrogante, en contradicción con su carácter.

A pesar de lo dicho, al final de la segunda parte, después de derrotado por el caballero de la Blanca Luna, cuando ya Don Quijote ha renunciado a las caballerías (capítulo LXVIII), es derribado y pisoteado por una piara de cerdos, escena que ha sido muy criticada, habiéndose reprochado a Cervantes como inoportuno y cruel por aquella nueva humillación que inflige a su héroe. Estas críticas son injustas: Cervantes iba felizmente guiado por su genio al trazar aquella escena burlesca, que encierra profundo sentido.

Todos los Don Quijotes son derribados y pisoteados en sus últimos momentos por animales inmundos; tal es el supremo tributo que deben pagar al destino grosero, a la indiferencia y a la insolencia de los hombres que no los comprenden: es la bofetada del fariseo. Después de haberla recibido, ya pueden morir en paz, porque han apurado el fago del oriso, han conquistado la inmortalidad que ante ellos se abre.

En tan supremo momento de Don Quijote surge el ánimo en inefable enternecimiento...

Instante, toda la grandiosa significación del personaje aparece clara a nuestros ojos. Cuando Sancho le dice para consolarlo que pronto han de salir otra vez entramos en busca de aventuras nuevas, responde el moribundo:

—Señores, vámonos poco a poco, pues ya en los nidos de antes no hay pájaros hogaño: yo fui loco y ya soy cuerdo: fui Don Quijote de la Mancha y soy ahora Alonso Quijano el Bueno: pueda con vuestras mercedes mi arrepentimiento y mi verdad volverme a la estimación que de mí se tenía.—Estas palabras son sublimes: este nombre, mentado por primera y última vez, se apodora de nuestra alma: porque el de Bueno es el único nombre que conserva su valor ante la muerte. Todo pasará, desaparecerá todo, los títulos más elevados, el poder, el genio que todo lo abarca, todo se trocará en polvo y se dispersará como humo: sólo no han de borrarse las buenas obras, más durables que la belleza. Ya lo dijo el apóstol: —Todo pasará y sólo quedará el amor.

—Todo pasará y sólo quedará el amor.

Ivan Turgueneff.

### Literatura histórica

“El recibimiento que se hizo a Carlos X en todas partes, sobrepujó las esperanzas de los realistas; pero el monarca, engreído con las ovaciones que le tributaban, se aferró a la idea de que en Francia no había más voluntad que la suya. Viéndose vitorioso por las poblaciones del País, decía a su ministro: —¿Oye usted? gritan acaso viva la Carta? No, gritan viva el rey!” Halagado en su vanidad, y creyendo contar con el amor de los franceses, se dejó más y más en su terquedad reaccionaria incorregible...

Reunidos en la redacción de El Nacional, muchos escritores resolvieron publicar una protesta, que Thiers redactó. “El régimen legal, decía este documento, se ha interrumpido: comienza el de la fuerza bruta. La obediencia cesa de ser un deber. Los periódicos, que son los llamados primeramente a prestarla, deben también ser los primeros en dar el ejemplo de la resistencia a la autoridad que se divorcia de la ley... El gobierno ha perdido hoy el carácter de legalidad que obliga a la obediencia. Por nuestra parte, lo resistimos en lo que nos con-

cierno; a Francia toca ahora decidir hasta dónde debe extenderse su resistencia...” Después de leído este escrito: “Hacía falta nombres al pie”, gritó Thiers; “se necesitan cabezas”, y firmó el primero...

Las calles se erizan de barricadas. Los grupos invaden el Hotel de Ville; derriban la bandera blanca, y la tricolor respasece en las ventanas de la sala famosa que presenció las grandes escenas de la Revolución. Minutos después flota también en las torres de Nuestra Señora, y la campana grande de la Catedral, echada a vuelo, encardece los aires con su formidable estrépito. Los barrios del Este de París se hallan en poder de los insurrectos... Talleyrand, mirando el reloj, dijo: “El 29 de Julio, a las doce y cinco minutos, ha cesado de reinar en Francia la rama de los Borbones...” Carlos X... a las pocas horas tomaba con su familia el camino del destierro...

### El centenario del “Quijote” EN VALENCIA

PARA HOY

He aquí los festejos que hoy se celebrarán en nuestra capital en honor de Cervantes, por el centenario de su inmortal obra “Don Quijote”.

A las tres de la tarde se verificará la manifestación cívica, en la que tomarán parte el Ayuntamiento en corporación, llevando el síndico la histórica Señora; las autoridades, corporaciones científicas y literarias, los claustros de los centros docentes, los alumnos de la Universidad, Instituto, Escuela Normal, Academia de Bellas Artes y los de las escuelas públicas y particulares.

Además figurarán dos bandas militares y la Municipal.

La carrera que recorrerá es la siguiente: Calles de la Sangre y San Vicente, plaza de Santa Catalina, calle de Zaragoza, Miguelete, plaza de la Constitución, calles de Caballeros, Cuarte y Guillem de Castro.

La comitiva se detendrá en la calle de San Vicente para descubrir la lápida conmemorativa del sitio donde estuvo la imprenta de Pedro Patrio Moy, en la cual se hicieron las primeras impresiones de las dos partes de la inmortal obra de Cervantes en los años 1605 y 1616, pronunciando un corto discurso alusivo el presidente de la comisión y concejal Dr. D. José Aguilar Blanch.

Al llegar al jardín de la calle de Guillem de Castro, se inaugurará el monumento a Cervantes, cuyo proyecto se debe al genial Mariano Benlliure, y acto seguido los cantores de las escuelas cantarán un himno alusivo, letra de don Teodoro Llorente y música del maestro D. Salvador Giner.

Terminado éste, con el ceremonial de costumbre se procederá a la colocación de la primera piedra en el local donde ha de construirse la Escuela graduada que llevará el nombre del ilustre Manco de Lepanto, en los solares del Matadero Viejo.

El delegado regio de Instrucción pública, D. José E. Serrano y Morales, dará lectura seguidamente a un corto discurso que versará sobre “Valencia, Cervantes y el Quijote”.

A los niños de las escuelas se les obsequiará con una merienda.

El colegio de Cervantes celebrará esta noche una velada teatral, cuyo programa dimos ayer.

La Institución de la Enseñanza de la Mujer celebrará en honor de Cervantes otra velada literario-musical.

EN LAS CALLES DE CERVANTES Y PADRE JOFRE

A las cinco de la mañana diana por la banda de Bomberos.

A las nueve reparto de limosnas a los pobres de las referidas calles. (Estas limosnas las costea un vecino.)

A las once gran festival infantil. Inauguración del monumento a Cervantes. Los alumnos de los colegios particulares del barrio depositarán coronas de laurel y recitarán poesías al pie del monumento, y en el acto de descubrirse el busto del autor del “Quijote”, la clase de canto de la escuela de música que dirige don Manuel Penella cantará, acompañada por la banda, un “Himno a Cervantes”, compuesto expresamente para esta solemnidad.

A las nueve de la noche concierto por la banda de Bomberos.

EL MONUMENTO

Ya hace días anticipamos noticias de la labor realizada por los artistas Bueso y Roda, a quienes estaba encomendada la construcción e instalación de un monumento a Cervantes y el adorno de la calle del mismo nombre, y nuestros vaticinios han resultado ciertos, toda vez

que el monumento en cuestión, ya instalado, resulta de un efecto soberanamente artístico. No sabemos cómo el pintor Roda y el esculor Bueso, han podido hacer el milagro por tan poca cantidad como la presupuestada, y es que nuestros artistas, cuando trabajan, se olvidan de lo que han de percibir para sólo pensar en el arte, en que el trabajo resulte digno de su fama.

A él y no de otra manera se explicaría que el público que visite las calles de Cervantes, al contemplar el busto del inmortal autor del Quijote y los altorelieves que figuran en el basamento, crea que son bronceo donde el artista dejó para siempre la huella de su trabajo y no cartón piedra que el agua de una lluvia intempestiva pudiera decolorar y reblanecer.

El busto, como los altorelieves de la fama que sostiene el pergamino con la dedicación y los que representan escenas del Quijote, están muy bien modelados y dan idea de la mucho que vale Bueso como esculor.

Carmelo Roda ha pintado mármoles y bronceos de manera que le acredita tanto como los hermosos carnajes que bajo su dirección han dado nota de arte y alegría en nuestras soberbias Batallas de flores.

Un maoizo de musgo rodea el basamento, cercado de una cadena.

El adorno de la calle a cargo también de estos artistas, es tan notable como sencillo, viéndose en los mástiles, cartelones imitación de pergamino con los nombres de las obras del gran escritor.

Nuestra enhorabuena a la comisión y vecinos de la calle de Cervantes por su éxito, así como a Roda y Bueso por el trabajo realizado, digno de que pudiera ser permanente.

El círculo Electricista celebrará una velada literario musical en conmemoración del tercer centenario de la publicación del “Quijote”.

A los fines de la mejor organización de la procesión cívica que se ha de celebrar esta tarde a las tres con motivo del III Centenario de la publicación del “Quijote”, se ruega a los gremios, sociedades y corporaciones que concurren a este acto, se sitúen en los Solares de San Francisco, donde se les designará el sitio que deben ocupar en dicha manifestación.

FESTEJOS PARA MAÑANA

Por la mañana se celebrará en el paraninfo la solemne sesión apologética, organizada por el claustro universitario. Por la noche función de gala en el teatro Principal, en la que se representará por socios de “Los Rat-Perats”, la comedia de Guillem de Castro titulada “Don Quijote de la Mancha”, y una “Loa” escrita por D. Venancio Serrano Clavero. En los entreactos, la Banda Municipal ejecutará varias piezas de concierto. Los concurrentes a esta función serán obsequiados con ejemplares esmeradamente impresos de la obra representada.

A las cuatro de la tarde sesión literario-musical, organizada por el primero de nuestros centros docentes.

AVISO

Se ruega a todas las Corporaciones, gremios y sociedades de Valencia, que por olvido no hayan recibido la correspondiente invitación, se sirvan asistir el día 7 del actual a las tres de la tarde a las Casas Consistoriales para concurrir a la procesión cívica que se ha de celebrar con motivo del tercer centenario de la publicación del “Quijote”.

### Unión republicana

Mitin en Masalfasar

El mitin que había de celebrarse esta tarde se suspende hasta nuevo aviso.

### Diputación provincial

La sesión comenzó a las doce, presidiendo el Sr. Alberola.

Aprobada el acta de la anterior, se leyeron por secretaría varios dictámenes de revisión, que fueron aprobados sin discutirse.

Suspendiéndose la sesión para ponerse de acuerdo los diputados sobre el nombramiento de oficial mayor, plaza vacante por dimisión del Sr. Llopis Sapiña.

Reanudada la sesión, en votación secreta y por 36 votos, que eran los de todos los diputados que había en la sala, quedó nombrado oficial mayor D. Francisco Monleón.

Dióse lectura y se aprobó por revisión una lista de gastos de mobiliario con destino al gobierno civil.

Hicieron constar su disconformidad los señores Simó y Roger y Palafox en nombre de la minoría republicana.

El Sr. Testor dijo que era costumbre antigua, dadas las buenas relaciones en que la Corporación está con el Gobernador, el pagar sin protesta dichos gastos, y ahora se hace también porque los acuerdos de la comisión provincial sólo se llevan a sesión pública para su revisión.

El Sr. Simó mantuvo su criterio, diciendo que la Comisión provincial sólo puede resolver asuntos urgentes, y el de mobiliario no lo era.

Replicó el Sr. Testor que son urgentes por disposición de la ley los acuerdos que dos tercios partes de los diputados componentes de la Comisión provincial, crean que merecen tal calificativo.

Dió algunas explicaciones el Sr. Alberola, y el Sr. Simó terminó proponiendo que se consignen en presupuestos una cantidad alzada con destino a gastos de mensaje y mantenimiento decoroso del alojamiento del Gobernador.

El Sr. Pinto hace constar que en la Comisión provincial ya se opuso al pago de dichos gastos en otras ocasiones y que no estuvo solo, pero que se accedió a dichos pagos para que los industriales no sufrieran quebranto en sus intereses, ya que Gobernadores atribularios que se pusieron la ley por montera, hicieron cuantos gastos les vino en gana sin dar cuenta a la Diputación, que sólo tuvo conocimiento de ellos cuando se presentaron los recibos al cobro.

El Sr. Simó pretendió dar una nueva lata a los diputados saliendo del asunto, por lo que le advirtió la presidencia que se colocara dentro del reglamento presentando la proposición por escrito.

Quedó sobre la mesa, a petición del Sr. Albiñana, la propuesta de nombramiento de vicario del Manicomio.

Lejóse la relación detallada de los gastos a ingresos de la corrida regia y que arroja un beneficio líquido para el Hospital de 32.971 pesetas.

A petición del Sr. Pinto quedó sobre la mesa a estudio de los diputados dicho extracto de cuentas.

La presidencia pidió se le concediese permiso para instalar bancos de piedra junto a las oficinas de la sección de Quintas.

El Sr. Pinto recordó que él pidió en la primera sesión que se hiciesen también bancos de madera para el público que asiste a las sesiones, y todavía no se había hecho nada.

Ambas proposiciones pasaron a estudio de la comisión.

Se habló de las fiestas del “Quijote” y a propuesta del Sr. Alapont y de la comisión de Gobernación se acordó que se colocara la primera piedra del nuevo pabellón en proyecto en el Manicomio.

El Sr. Albarola advirtió que se puede colocar la primera piedra; pero que las obras no podrán comenzarse en seguida, porque la ley no autoriza la realización de obras por cantidad mayor de 2.000 pesetas.

El Sr. Pinto dijo que era de necesidad urgente la construcción de dicho pabellón, y que por tanto, se pidiera permiso a la superioridad para que dispensara de las formalidades que subsista a la Diputación.

Así se acordó.

Propuso el Sr. Palafox que para solemnizar el acto de colocación de la primera piedra, se obsequie con una comida extraordinaria a los alienados y que se les provea a los que puedan llevarlos, de trajes nuevos.

El más legalista de los diputados, el señor Roger, propuso la forma de falsear la fey que, a su entender era facilísimo, puesto que bastaría con que el arquitecto provincial hiciera libramientos menores de 2.000 pesetas, y así se encontraría terminado el edificio sin acudir a la subasta.

Al ir a levantarse la sesión para continuarla a las cinco de la tarde, el Sr. Pinto hizo constar que ya que no figuraba en la cuenta de la corrida regia las 10.000 pesetas de bonos a los pobres como se le había denunciado, entienda que esta cantidad saldrá de los fondos de la Diputación provincial.

Como el presidente no diera explicaciones claras sobre este extremo, el Sr. Pinto hizo constar que él y con él la minoría republicana, protestarían si se intentase mermar los ingresos del Hospital, sacando de ellos las 10.000 pesetas aludidas.

El conde de Villamar, contestando a una pregunta del Sr. Bort, declaró que, efectivamente, en la Casa de Misericordia se dió una conferencia con el permiso de la superioridad, pero que no se darán más.

El Sr. Bort anunció una proposición relacionada con dicho asunto.

Preguntó el Sr. Palafox en qué situación se encuentra el secretario de la casa de Beneficencia, y propuso que el nombramiento definitivo para dicho cargo se haga por concurso de méritos.

El Sr. Albiñana bundó en las mismas razones y el presidente prometió que en sesiones

468

Javier de Montepía

—¡Esta es la prueba! De aquí puede brotar la luz que ha de guiarnos... Es preciso encontrar el escudo que falta aquí.

Y permaneció largo rato sumido en profundas reflexiones.

LXI

Mientras Jorge Vernier y Paula Baltus firmaban en Melun los preliminares del tratado de alianza, Emma no perdía de vista el proyecto, casi realizable, que hemos visto germinar ya en su joven cabeza.

Aquel proyecto iba desarrollándose más y más en su pensamiento a medida que Frantz Rittner le causaba mayor espanto.

Imaginábase, y bien sabemos que no se equivocaba, que el médico de las locas fijaba en su pensuista algunas miradas veladas por el odio, y que a pesar de toda su astucia no podía disimular. Emma, pues, se había propuesto, acar a su madre de aquella casa y conducir a Melun en casa de Jorge Vernier.

Jorge me ama, Jorge es un sabio, Paula lo asegura, y su amor, unido a su ciencia, salvará a mi madre.

Esta lógica era, sin duda, infantil, y sin embargo, Emma no se engañaba, puesto que hemos oído al mismo Jorge asegurar a Paula que él curaría a Mad. Delarivière.

Emma no olvidaba las recomendaciones de su padre, su deseo de que nadie conociera el doloroso secreto que lea adifga; pero la actitud en que creía encontrar al médico de las locas hacía legítima su desobediencia. Si un peligro nuevo amenazaba a su madre, preciso era acudir a nuevos medios para evitarlo.

El médico de las locas

473

La niña miró con interés el muro exterior, tratando de buscar una salida, que no encontró; pero entre la sala de disección y el lavadero había un estrecho corredor formado para la repartición de estas dos dependencias, y al fondo de aquel corredor Emma vió una puerta-cita.

—¡Ah!—dijo—he aquí una puerta de salida.

—Sí, señora.

—¿A dónde conduce?

—Al boulevard Montmorency, frente al ferrocarril de cintura y las fortificaciones.

—Eso sí que me gustaría verlo.

—En cuanto a eso sí que no puedo complacer.

—¿No podéis abrirme?

—No, señora.

—¿Os está prohibido?

—Ya lo creo, y de un modo que no admite réplica: acércos, mirad bien.

Emma se acercó a la puerta.

—¡Ved la cerradura—continuó Dionisio—es una cerradura pequeñita, particular, que se abre con una llavecita poco más grande que la de un reloj; y de esas no hay dos, señorita, no hay más que una, y la lleva siempre consigo el doctor Rittner en un llavero del que no se separa jamás.

—¿De modo que para visitar las fortificaciones tengo que dirigirme al doctor?

—Sí, señorita.

—Lo haré así.

La niña sabía ya cuanto necesitaba.

472

Javier de Montepía

—Venid, señorita—dijo—ahora acabateis vuestro ramillete.

Pasó el primero y la joven le siguió.

—Bien se ve que sois hombre de confianza, que os dan la llave.

—Sí, señorita, no hay más que dos: el señor doctor tiene la una y yo la otra.

Emma, hablando para entretener a Dionisio, miraba con curiosidad en torno suyo.

El camino de la ronda, de unos tres metros de ancho y enmadrado entre dos muros, formaba un callejón húmedo, en el que crecía con abundancia la yerba.

—No os parecerá alegre este camino.

—No tal, le encuentro muy lúgubre.

Emma y su guía avanzaban siempre y llegaron detrás de las habitaciones de las locas.

Allí el camino se ensanchaba un poco, y en los ángulos formados por el cuadro que constituía la propiedad, había dos pabellones de un solo piso.

—¿Qué hay aquí?—preguntó la niña.

—Este es el lavadero, y ese otro la sala de disección... No os propongo entrar, señorita, porque podríais tener una sorpresa desagradable.

—¿Cuál?

—Más vale no decirlo.

Emma no insistió; pero al cabo de un instante dijo:

—¿Y por dónde se comunican estos pabellones con los patios interiores?

—Por aquí—repuso el jardinero, indicando una especie de portezuela abierta en el muro—el médico y su segundo tienen la llave.

El médico de las locas

469

Emma acariciaba, pues, la idea de la fuga: ésta era ya una decisión, pero para pasar del proyecto a la ejecución había necesidad de dificultades que vencer.

Salir en pleno día por la puerta principal era imposible; engañar la vigilancia de los porteros, que se exponían a perder su plaza, no había que pensarlo tampoco. ¿Cómo, pues, encontrar un medio ingenioso y práctico de salir de allí?

La niña torturaba en vano su imaginación, hasta que por fin la luz brotó en su mente.

Dos o tres veces, paseando al doctor Rittner abrir el parque, había visto al doctor Rittner abrir una puerta que daba al camino redondo, al camino de la ronda de la casa.

Creía en la existencia de otra puerta en el muro exterior, o sea contrario al de la puerta de entrada principal, y que debía conducir a la parte del edificio; pero esto no bastaba, era necesaria la certidumbre; bajó, pues, sola al jardín y se dirigió al sitio sombrío donde hemos visto a Juana coronarse de flores, y enfrente del cual se abría la puerta que daba salida a la ronda.

Una vez allí, Emma volvió la vista con inquietud a todos los lados para asegurarse de que estaba sola en el parque, y convencida de ello dirigióse a la puerta que trataba de reconocer.

La puerta estaba cerrada, porque aunque alzó el picaporte, no cedió.

Inclinóse para examinar la cerradura, y de repente se estremeció: ruido de pasos sobre la parte exterior, enteramente al lado de la puerta.

Agua de caldas DE MALABELLA ó de VICHY A 25 CENTIMOS sin envase; cura el ESTOMAGO, el apetito. Indispensable a estómagos delicados, de un sabor que el agua de seltz ó sifón. De venta: FARMACIAS Y DROGUERIAS.

Carpinteros, ebanistas, escultores, torneros, etc. Herramientas de todas clases, procedentes de la fábrica de los Sres Peugeot y Compañía, de Pont-de-Roide (Francia). Se garantiza su buena calidad. Toda herramienta marcada 1 ó 2 elefantos se sustituye por otra, si resultase con defectos de fabricación.

Precios económicos.—Sitios de venta. En el establecimiento de FELIPE ALBIOL, Mayor, 51 y Chaps, 1. Grao. En la ferretería de FRANCISCO COLOMER, hijo, Calle San Vicente, núms. 207 y 209. Frente Iglesia San Agustín.—Valencia

ENFERMOS del ESTOMAGO! Sanad vuestras dolencias con el célebre ARTIFICIAL ESTOMAGO MILES de enfermos deben su salud a este medicamento. Farmacias y droguerías. Confites «SUM» lo mejor para el ESTREÑIMIENTO. — 1 peseta como.

VERMOUTH ADROIT YMBERT Superior a todos los vermouths. CARTA BLANCA y CARTA ORO De venta en todos los puntos de refresco, espumosos, cervecerías, cafés, fondas, restaurants y ultramarinos. (EXIGIRLO LEGITIMO: MARCA REGISTRADA) Monopolio exclusivo para ESPAÑA y REPUBLICA DE CUBA. Martínez Ymbert.-Valencia (Fijarse bien en los carteles respecto a la muestra del vigor de las personas que lo beben)

El agua mineral de mesa NOCERA-UMBRA es refrescante, digestiva y gaseosa. La Compañía del ferrocarril Central de Aragón, Catalaynd a Valencia avisa que por real orden de 20 de Marzo de 1905 ha sido aprobada la ampliación núm. 2 a la tarifa especial núm. 5 de P. V. que concede a las mercancías indicadas en la expresada tarifa, cuando se faciliten vagones cuya carga máxima sea inferior a 15 toneladas...

Los Sres. Palafox, Albiñana y Simó anunciaron su propósito de pedir la prórroga del número de sesiones. A las dos terminó la sesión.

Esta noche se celebrará en el Casino de Unión Republicana del distrito de la Misericordia el té que varios amigos de este distrito dan a un excocejal D. Vicente Avalos.

Este acto promete ser lucidísimo, pues el citado Casino ha adquirido un lujoso servicio de café.

Al acto están invitados los señores Serrano Clavero, Azzati, D. Adolfo... y nuestro director D. Faustino Valentín.

Los correligionarios que quieran asistir a dicho acto, podrán recoger las correspondientes invitaciones en el citado Casino hasta las dos de la tarde.

Se nos denuncia un hecho que de ser cierto en todas sus partes, tiene verdadera gravedad y pide inmediato correctivo.

Diocenos que hace pocos días falleció de enfermedad contagiosa la maestra que figuraba al frente de la escuela pública de Silla.

Lo procedente en este caso, era el cierre inmediato de la escuela y la desinfección rigurosimos de la misma; pero indudablemente, ni el alcalde ni el médico titular deben ser de nuestra opinión, por cuanto a la referida escuela continúan asistiendo las niñas, como si no hubiese ocurrido otra cosa que el cambio de maestra.

Una sola precaución parece que se ha adoptado, y es el cierre del retrete.

¿Green el subdelegado de Medicina del distrito y el Gobernador que en Silla se cumple con los preceptos de la ley de Sanidad?

Si por no desinfectar el local de la escuela, alguna de las niñas que a ella asisten sufrieran los rigores del contagio, ¿de quién sería la culpa?

Ayer tarde celebró sesión ordinaria nuestro Ayuntamiento. Por haber terminado a la hora de cerrar nuestra edición de sábado, no podemos dar cuenta de ella. Lo haremos mañana.

Se ha publicado el núm. 9 del semanario La Justicia, en cuyo texto figura un notable y razonado artículo combatiendo la ilegalidad de un nombramiento de oficial de escribanía hecho recientemente.

El asunto es de los que entrañan verdadera importancia por los precedentes que deja sentados, y habiendo recurrido a la Sala de gobierno el inspirado articulista, creemos que tanto por las razones que expone como por espíritu de justicia, será revocado el nombramiento en tanto no reúna el favorecido los requisitos indispensables a que hace mención la real orden del ministerio de Gracia y Justicia de fecha 9 de Marzo de 1903, disposición aclaratoria al artículo 31 del real decreto de 5 de Febrero del mismo año, y sobre cuya interpretación no deben existir dudas.

En el Casino de Unión Republicana del distrito de la Misericordia se celebrará mañana lunes una amena velada literaria para solemnizar el centenario del «Quijote».

En dicha velada los alumnos de la escuela de este Casino sostienen, cantarán un himno titulado «Gloria a Cervantes» música y letra del distinguido obrero nuestro querido correligionario Salvador Rabasa.

También se recitarán por los infantiles escuadras varias poesías ensalzando las bellezas del «Quijote» y las excepcionales condiciones de Cervantes, gloria de la literatura española.

Contribuirán a la brillantez de este acto varias alumnas del colegio laico de doña Amalia de Carvia y los Sres. Fabra, Azzati y el ilustrado profesor laico D. Antonio Ortega.

El FERRO-QUINA-BISLERI vence las enfermedades.

La compañía del Ferrocarril Central de Aragón con motivo de la romería de San Isidro, y de los toros y otras diversiones ha puesto en venta desde el día 5 hasta el 14 de Mayo inclusive, y para la venta desde el 10 al 25 del mismo, cupones de ida y vuelta, válidos para los trenes de correa de los días 4 a 13 de Mayo inclusive, para la ida, y los del 11 al 26 del mismo mes, para el regreso.

Facilita la digestión y abre el apetito. más agradable al vino que el agua de seltz ó sifón.

Teatros

Principal: Hoy tarde y noche celebrará dos buenas funciones, representándose en la primera el grandioso drama «Tierra Baja» y por la noche la celebrada producción de Galdós «El abuelo», de la que hace una creación el actor señor Borrás.

Apolo: Hoy domingo se verificarán en este favorecido teatro dos magníficas funciones tarde y noche, representándose en ellas las obras estrenadas últimamente.

Moderno de Aignat. En este teatro se celebraron el domingo y lunes dos grandiosas funciones, poniéndose en escena «El Cristo moderno» y «Emilio Zola».

En ambas obras ensacharon muchos aplausos las señoras Ruiz y Tolés y los Sres. Almiñana, Terrada, Benloch, Hernández Wieden y otros.

La señora Quevedo rayó a gran altura en los difíciles papeles de Blanca Floriet en «Emilio Zola» y la madre de Octavio en «El Cristo moderno», revelándose como una primera actriz.

Muy bien la señorita Zulima Almiñana en el papel de Paulova.

Para esta noche se anuncia una agradable velada valenciana, poniéndose en escena la comedia en dos actos «Una ségra de Castañola» y las piezas valencianas «Un aprenent de lleit» y «Toni Manera y Chutón de la Són».

En dichas obras tomarán parte las señoras Quevedo y Ruiz, señorita Wieden y los Sres. Almiñana, Terrada, Wieden y Lara.

También tomará parte el aplaudido actor cómico Salvador Garrigós.

Círculos y sociedades El Casino Republicano Federal de la plaza del Contraste (Ruzafa), celebrará baile familiar extraordinario esta noche de nueve y media a doce y media de la madrugada.

Sociedad de instrucción «El Ideal» (Cabañal).—Se convoca a junta general extraordinaria para esta tarde a las tres.

En la función que esta noche celebrará la sociedad «Nuevo Liceo», hará su debut la simpática y aplaudida triple señorita Rosario Vidal, cantando «Carceleras».

Completarán el programa «La corria de toros» y «Los picaros colores», en la que tomarán parte las distinguidas señoritas Miralles, Horendi y Ros.

Con dicho programa y la esmerada interpretación que se da a las obras, seguro que pasarán una agradable velada los socios y sus familias.

La Unión Ultramarina Colonial de Dependientes, convoca a junta general a sus asociados para hoy domingo, a las dos de la tarde, con objeto de inaugurar su bandera.—El secretario, Adolfo Orrego.

En el Casino Republicano Universal del Camino del Grao, se celebrará baile de sociedad de nueve a doce y media de la noche.

Esta velada promete verse concurridísima, y el mucho entusiasmo que por ella sienten los jóvenes de la Sociedad.

«L'Antigor».—Esta sociedad celebrará esta noche una extraordinaria función, bajo el siguiente programa: «Los chicos de la escuela», «El señor Joaquín» y «El canto de la Iadra», tomando parte en todas las obras la primera triple señorita Cola.

En el primer entreacto, repíse del monólogo original de D. Vicente Zanón, titulado «Piripitti», por la niña Paquita Alapont, que tan merecidos aplausos conquistó en el teatro de Ruzafa el día de su estreno.

Hoy, a las ocho y media de la noche, celebrará la Sociedad de Socorros Mutuos de la Dependencia Mercantil una velada literario-musical que, como todas las suyas, se verá sumamente concurrida.

En honor a los socios, tenemos el gusto de manifestar que el Sr. Serrano Clavero leerá su celebrado poema «Venganza» como deferencia a dicha sociedad.

Hoy, a las dos de la tarde, se reunirán en la fonda de París en fraternal banquete, los socios de la de Obreros en General, para conmemorar el 14 aniversario de su fundación; y por la noche, a las nueve, tendrán una velada familiar recreativa en el local de la Sociedad, en la cual serán obsequiadas las familias de los socios.

Queda suprimido el té que había de darse por la noche; lo que se participa para conocimiento de los socios.

«Las Albas».—Esta sociedad celebrará junta general extraordinaria hoy a las diez de la mañana.

Por ser el asunto de interés se celebrará con el número de socios que acudan. Se suplica la puntual asistencia.—El presidente, José Montal.

Los señores socios de «Valencia Nova» que deseen asistir a la fiesta de la Caridad que celebrará dicha sociedad en el Parque Gloriosa la noche del 13 del presente mes, se servirán pasar por la secretaría los días 7, 8 y 9, de seis a siete de la tarde, y mediante la presentación del recibo correspondiente al mes de Mayo se les entregará los pases acordados por la junta directiva para que puedan ocupar sillas en el paseo central del referido Parque.

«La Rialla».—Ha sido elegido presidente honorario de esta sociedad humorística, D. Francisco Badenes.

Dicha sociedad celebrará hoy por la noche a las nueve y media una brillante velada.

Toros y Toreros Ha dejado de representar al noñero Antonio Boto «Regatería», D. Saturnino Vieito.

A los impresores VICENTE GARCÍA, carpintero calle de Tejedures, 3 bajo Especialidad en toda clase de trabajos de imprenta, como son: CAJAS, GALERINES, CHIVALETES, CO-MODINES, etc., etc.—Gran economía.—Competencia con las casas de Barcelona.

Dr. León Solís Profesor auxiliar de la Facultad de Medicina Don Juan de Austria, 11 (frente a Telégrafos).—Consultas de 1 a 2.—Gratis de 3 a 4.



Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—A las 8:30.—La victoria del general.—Tierra baja.—A las 9.—El abuelo. TEATRO APOLLO.—A las 8:30.—Bohemios.—El capitán Robinson.—La casta blanca.—A las 9.—Los chicos de la escuela.—La casta blanca.—Lysistrata. SALON NOVEDADES.—Cine teatro variado de cinematografía, entre ellos «Don Quijote de la Mancha», el doctor Posadas y fusiónista y una fiesta en Sevilla.—A las 7. CINEMATOGRAFO DE LA PAZ.—Todas las noches sesiones variadas de gramfón y cinematografía.—«Exitos de la preciosa película «El enamorado de la Luna».—Sección selecta a las 6 de la tarde. CAFE PARQUE GLORIOSA.—Esmerado servicio en toda clase de helados, perdices, sanwichs y fresas.

EL IDEAL Nuevo papel para fumar.—Pipas en estancos y kioscos.

Aurelia Cavazzuti Cirujano-Dentista Calle de la Paz, letra B (esquina a la de Comedias.—Extracciones, empastes, orificaciones a precios económicos.—Dientes artificiales, desde 5 pesetas. Dentaduras completas, desde 20 pesetas. Dentaduras completas, de aluminio y níquel sobredentadas, con patente de invención, desde 200 pesetas.

¿Queréis curar las fiebres palúdicas? Usad el ESANOFELE Noticias de la prensa médica El nuevo periódico «Progreso Médico», revista de Higiene y Medicina, práctica, que se publica en Barcelona, refiere en su notable artículo, titulado «La Moderna terapéutica palúdica», algunos de los juicios, declaraciones y certificados importantes de varios ilustres doctores acerca del empleo del medicamento «Esanofele» en el tratamiento de las fiebres palúdicas, intermitentes, tercianas, cuartanas, etc.

El «Esanofele» preparado en la casa F. Bistleri, de Milán, ha sido experimentado con gran éxito en Italia, España, República Argentina, México, etc., y ha dado resultados inmejorables.

De él escribe entre otros, el doctor D. T. de Echevarría: «En un caso de paludismo inveterado he dado el «Esanofele» de Bistleri y cuando los medios clásicos no me habían dado resultado, con el preparado en cuestión obtuve la desaparición de una fiebre intermitente palúdica, sin que hasta la fecha haya vuelto a reaparecer» como acostumbra a hacerse cada 15 ó 20 días en el individuo objeto de mi ensayo.—Puebla de Montalván (Toledo), 3 de Noviembre de 1903.

Depósito general: D. ALFREDO ROLANDO, Barcelona, Bajada San Miguel, 1.—Se encuentra de venta en todas las buenas farmacias.

Consultorio Grifol Enfermedades secretas HORAS DE CONSULTA: DE 10 de la mañana a 4 tarde. Santa Teresa, 21.

Gasa de comidas «La Nueva Torera» Calle de Colón, 1 (esquina a la de R. zaf.) (antes CALLE MADRID VALENCIANO) Servicio de comida por cubiertos, desde óreales y a la carta, a precios módicos. También se sirve por platos, a 30, 45, 60 y 75 pesetas mensuales.

Vinicultores Salifenol Aclarar los vinos y evita el agrio-dulce, conserva los vinos por débiles que sean, evita el agrio, les da brillantez, no les comunica olor ni sabor, no contiene nada extraño al vino, suprime el alcohol y demás drogas.

VINOS AGRIOS el NEUTRALIZADOR BOFILL cura, dejándolos a su primitivo estado. Productos enológicos. R. Cantero, calle Pintor Sorolla, 17 (partido leño de la subasta). De venta: Droguerías San Antonio, Mercado, 71; Miguel García, Barcas, 4. J. Rolig y Compañía, Bajada San Francisco. Consultas y catálogos gratis.

Cura primaveral de la sangre Ferro-Quina Bistleri El que suscribe, cede-dático de esta Facultad de Medicina y Académico de la Real de Medicina y Cirujía, etc.

En la «debilidad general y en el empobrecimiento de la sangre», ya por exceso de trabajo, ya por convalecencia, ya por enfermedades que desgastan, el «Ferro-Quina Bistleri» me ha producido resultados prontos y eficaces: grato además al paladar, constituye un vino de condiciones inmejorables.—Barcelona 12 Febrero 1904.—Andrés Martínez Vargues. De venta en todas las buenas farmacias y droguerías. Representante: Alfredo Rolando, Bajada, San Miguel de Barcelona.

Delegado de la prensa El ministro de la Gobernación ha confirmado hoy que había sido descubierto un importante y extenso complot tramado para realizar la conquista del Brasil.

La conquista del Brasil El ministro de la Gobernación ha confirmado hoy que había sido descubierto un importante y extenso complot tramado para realizar la conquista del Brasil.

Combinación de gobernadores Hoy han quedado firmados los siguientes decretos:

Admitiendo la dimisión al gobernador civil de Lugo Sr. Gutiérrez de la Vega. Nombrando para sustituirle al Sr. González Romeral, que lo es de Logroño.

Nombrando para esta provincia al Sr. Castillo Soriano, que lo es de Ciudad Real. Para reemplazarle va D. Juan Antonio Pérez, que lo es de Albacete.

Nombrando gobernador de Albacete a don Eusebio Prado Sánchez Calvo, diputado provincial.

Nombrando gobernador de Cuenca a don Juan Zapata, que lo es de Soria, y de esta provincia a D. Rafael Serrano, que lo es de Cuenca.

También se han firmado hoy cuatro reales órdenes resolutorias de competencias promovidas por los gobernadores de Málaga, Baleares, Valencia y La Coruña.

La competencia que se refiere al Gobernador de Valencia fué promovida por el juez de primera instancia de Chiva.

Fallecimiento Ha fallecido en el Ferrol el coronel de artillería D. Leopoldo Juliá, LLORCA.

presentado en la calle del Marqués de Santa Ana, núm. 23, piso primero, deteniendo al turguino Sr. Zarrión Herrera, jefe a organizador de este complot.

El Sr. Herrera se titulaba ministro plenipotenciario del Estado libre de Ounanki. Los trabajos de este complot estaban muy adelantados, pudiéndose presentar como modelo de organización.

Había ya unos 4 000 reclutados para la conquista del Brasil, y este ejército estaba dividido en las unidades técnicas ordinarias y mandadas por oficiales idóneos y antañonados.

Todos los ramos de un buen gobierno y de una excelente constitución estaban estudiados y ocupados sus puentes. El juzgado se ha incautado de gran número de documentos y libros.

Ha sido detenido y procesado el Sr. Zarrión Herrera. Entre los comprometidos en este complot figuran 200 oficiales de la reserva y número de soldados.

También está comprometido el sero, que se titulaba coronel honorario de ejército libre de Ounanki.

La organización de los documentos se han hallado cartas que hacían creer que los conjurados para la conquista del Brasil contaban con torpederos y cruceros.

A los del complot se les prometía la concesión de los terrenos conquistados, de las minas de oro que en ellos abundan, etc., etc.

El descubrimiento de esta conjura para la conquista del Brasil, tiene realmente importancia, tanto por la seriedad con que los organizadores de la primera han llevado los trabajos cuanto por lo copioso é importantes de los elementos reunidos.

Acercá de este último extremo dará idea clara el hecho de que no es solo en Madrid donde se reclutaba gente, si no que se sabe que también en Inglaterra, Francia é Italia manobran los emisarios del titulado Estado libre de Ounanki.

La situación política De la información política realizada hoy en la Presidencia y en el ministerio de la Gobernación, se desprende que el gobierno considera muy optimistamente la marcha de los sucesos.

Según sus impresiones, no hay motivo para dudar de la larga vida del Gabinete, ni de la futura actitud que adoptará ante él la mayoría.

Aquella será, como debe esperarse, de la importancia de los intereses que le están confiados, al decir del Sr. González Besada.

El mismo ministro nos ha hablado de los temores y probabilidades de disgustos con que un día y otro los periódicos rotativos amenazan al gobierno.

También quitó importancia a estos «motivos de oposición», diciendo: «La actitud del Sr. Silvela, la del Sr. Maura, la del Sr. Dato, debe ser y será, indudablemente, favorable para el gobierno».

Este, de acuerdo con ellos, fijó en el 14 de Junio la fecha para la apertura de las Cortes, y dispuesto está el gabinete para cumplir su promesa, como dispuestos están aquellos prohombres a cumplir la suya.

También se ha hablado mucho de una supuesta carta de la mayoría—continúa el señor González Besada.—Esta, como ustedes saben, no se ha publicado, y en el hecho de que ninguno de los representantes ministeriales en Cortes se haya declarado padre de la idea, y que este propósito, si lo hubo, de publicar la carta contraria a todos los diputados conservadores, es el más amplio voto de confianza que puede darse al gobierno en las horas presentes.

Esto, además, demuestra de modo evidente la gran cohesión de la mayoría no debilitada por las suscitaciones, que no falta quien intenta sembrar entre ellas.

Visita Esta mañana el Sr. Villaverde ha visitado el Laboratorio central de Ingenieros, permaneciendo en el largo rato.

La crisis agraria En el ministerio de la Gobernación se han recibido hoy varios telegramas de Sevilla, Málaga y término de Martos reflejando la angustiosa situación de los trabajadores del campo en aquella comarca.

El Sr. González Berada tiene el propósito de atender convenientemente a esta espantosa necesidad, procurando en lo que dependa del gobierno, conjurar la crisis agraria.

A este propósito ha dicho que ordenará la construcción de carreteras y caminos vecinales en donde encontrarán trabajo los centenares de braceros ahora en huelga forzosa por la pertinaz sequía que agosta los feraces campos andaluces.

De Barcelona Esta mañana por las líneas del Norte y directos han salido trenes conduciendo a la Banda Municipal de Barcelona y a los coros Clavé, que han de tomar parte en los festejos que se celebrarán en Madrid conmemorando el tercer centenario de la publicación del «Quijote».

Trescientos veinte coristas de la federación Clavé están muy disgustados porque no se ha acordado con ellos para organizar la expedición a Madrid.

Esta tarde se renirán para acordar la conducta que deben seguir ante el desaire recibido.

—Ha llegado el alcalde de Barcelona señor Luch.

Combinación de gobernadores Hoy han quedado firmados los siguientes decretos:

Admitiendo la dimisión al gobernador civil de Lugo Sr. Gutiérrez de la Vega. Nombrando para sustituirle al Sr. González Romeral, que lo es de Logroño.

Nombrando para esta provincia al Sr. Castillo Soriano, que lo es de Ciudad Real. Para reemplazarle va D. Juan Antonio Pérez, que lo es de Albacete.

Nombrando gobernador de Albacete a don Eusebio Prado Sánchez Calvo, diputado provincial.

Nombrando gobernador de Cuenca a don Juan Zapata, que lo es de Soria, y de esta provincia a D. Rafael Serrano, que lo es de Cuenca.

También se han firmado hoy cuatro reales órdenes resolutorias de competencias promovidas por los gobernadores de Málaga, Baleares, Valencia y La Coruña.

