



TEATRO PRINCIPAL

Compañía de dramas y comedias
Matilde Moreno - Miguel Muñoz
Del teatro Español, de Madrid
15 únicos días, 15
Esta noche, a las 10: DEBUT DE LA COMPAÑÍA con el ESTRENO del drama en tres actos, de don Rafael Martí Orberá, que asistirá al estreno
ENTRE NIEBLAS

MARTES, 24 Y MIÉRCOLES, 25 DE MAYO.—Mañanas a las 6 tarde
Dos grandes audiciones de música sacra por los cantores de la
CAPILLA SIXTINA DEL VATICANO
75 EJECUTANTES
Dirección: Mons. Antonio Rella
Vicedirector perpetuo de la Capilla Sixtina
OBRAS INÉDITAS DE
Mons. Lorenzo Perosi
Director perpetuo de la Capilla Sixtina
ABONO EN CONTADURÍA

y lógicos, oponemos a sus razones el miedo al ridículo y los chistes burlescos.
Las mujeres alcanzarán la aspiración grande de sus derechos si no desisten de conseguirlos. No sé que en aquel país no desistieron, porque allí las mujeres no tienen odos para los chistes.
No recuerdo que el mes de Julio del año pasado asistí a la reunión de la Convención Republicana en Chicago para elegir candidato a la presidencia a Mr. Harding. Allí nacieron las mujeres que reclaman el sufragio de todos los Estados Unidos. ¡Se dice muy pronto «todos los Estados Unidos»!

La gran ventaja del hombre es que la frente humana es de carne y hueso, pues si fuese de cristal nos asustaríamos al leer los nuestros pensamientos y unos a otros nos miraríamos con miedo, huyéndonos en distintas direcciones.
(Gran ovación.)
Y si el individuo no es perfecto ¿pueden serlo los pueblos? No; jamás. Las doctrinas y las ideas que se basan en la perfectibilidad humana viven sobre arena. Sólo debemos aspirar a ser menos imperfectos, tanto los individuos como los pueblos.
Y a esto me refería yo cuando decía que los Estados Unidos, sin ser un pueblo perfecto, tenía la ventaja, sobre los demás, de ser menos imperfecto que los otros.
Allí todo es grande, como si se mirase con un cristal de aumento; los caballos son más grandes que aquí; los hombres que se dedican a ser altos son más altos que los de aquí y las mujeres son también gimnastas y fuertes.
Desde su grandeza ve muy pequeñas las cosas de Europa, de toda Europa, porque para ellos, lo mismo es Francia, que Inglaterra, que Italia, que España. Nos consideran igual. No pueden percibir las diferencias de nuestra grandeza porque nos ven desde una gran altura, como quien mira una población desde lo alto de un campanario y ve igualmente pequeñas la casa humilde del obrero que la mansión del potentado.
(Aplausos.)
Tiene aquel pueblo también grandes defectos, enormes defectos, pero los que hoy existen no existirán dentro de cinco años porque se corrigen y depuran.
El progreso de aquel gran pueblo pone en movimiento todas las cosas y renueva incluso los defectos. Aquí, en el viejo mundo, no; porque los defectos no mueren, ni se modifican, ni crecen; cristalizan y se convierten, de fluido en roca, y perduran a través de los siglos.
Cuando hay una cosa mal hecha nadie se atreve a cambiarla: «Mis padres la encontraron así y yo debo conservarla.»
Así concebimos la santidad de la tradición y la historia, sin aportar nada para glorificarla.
¡Bendito aquel pueblo lejano de los defectos móviles, que pasan como las olas del mar sin cristalizar, marcando con su paso la marcha del progreso! ¡Benditos los hombres y los pueblos que, no pudiendo ser perfectos, aspiran a ser lo menos imperfectos posibles!
(Una gran ovación ahogó las últimas palabras del hermoso discurso.)
El señor Blasco Ibáñez, entre vivas y aplausos, que le tributaba todo el público puesto en pie, abandonó, con sus acompañantes, el salón del Conservatorio.

mos, en otro lugar del discurso que pronunció anoche en el teatro Principal.
Por la misma causa aplazamos la publicación de otros originales, entre ellos la crítica de los conciertos que ha dado en Olympia el coro de la capilla sixtina.
Lo publicaremos a medida que podamos.
Se ruega a los alumnos y ex alumnos de la Escuela Libre de Comercio de la Mutua Popular Mercurio, acudan mañana a las nueve y media al local social, San Cristóbal, 10, para asistir a la inauguración del monumento al inmortal músico valenciano don Salvador Giner.
Iniciada la idea de la celebración del homenaje al eximio escritor Blasco Ibáñez, fué el Ayuntamiento de Carlet uno de los primeros en ofrecer su entusiasta cooperación, así como el concurso gratuito de la laureada banda La Primitiva, de dicha villa, con el fin de dar mayor realce a la celebración de los festejos acordados y que las demostraciones de entusiasta admiración y cariño de Valencia hacia su hijo predilecto revistieran un acentuado carácter de ofrenda regional.
Aceptada la adhesión así como el concurso de la banda La Primitiva, hoy a las doce llegará a esta ciudad con su director don José María Ibáñez y se dirigirá al Ayuntamiento para ponerse a las órdenes de la Alcaldía y comisión de Festejos, quienes le señalarán puesto en la cabalgata artística que ha de celebrarse a las cinco de la tarde y le indicarán los festejos en que haya de tomar parte.
También hemos recibido noticias de que a la misma hora llegará la notable banda de Alcudia de Carlet, que dirige el señor García.
Bienvenidas las laureadas bandas y bienvenidos esos queridos amigos que las componen, todo abnegación y cariño que vienen a rendir pleitesía al insigne novelista.
La editorial Mediterráneo ha publicado un interesante folleto del joven escritor Emilio Gasco Contell, intitulado «V. Blasco Ibáñez y su obra», de la que hace un detenido y acertado estudio.
Publica varias fotografías del insigne escritor en diversas épocas de su vida.
Es muy interesante y está muy bien editado.
Mañana, a las tres de la tarde, visitará Blasco Ibáñez las escuelas de la Casa de la Democracia, asistiendo los niños de las demás de Valencia.
En la Casa de la Democracia se halla expuesto un hermoso cuadro hecho a pluma, con el retrato de Blasco Ibáñez y las portadas en color de todas las obras del ilustre novelista.
Es un verdadero acierto artístico, obra de los jóvenes Hernández y Bas.
Su precio es el de 75 pesetas.
Don Carmelo Cases ha dirigido una expresiva carta al Alcalde, ofreciéndole dos objetos de arte para el Museo de Valencia.
Programa para hoy
A las once de la mañana se descubrirá la lápida rotuladora de Plaza de Blasco Ibáñez a la que hoy se denomina plaza de Cajeros.
A las cinco de la tarde, gran cabalgata artística, alusiva a la obra literaria del ilustre escritor.
En la cabalgata figurarán nueve carrozas y grupos a pie y a caballo. El artista señor Cabrellés, ha interpretado en tres carrozas «Flor de Mayo», «Cañas y barro», «Sangre y arena» y «La bodega»; Sanchis Arcés, ha hecho las de «Mare Nostrum», «Sónica la cortesana» y «Los cuatro jinetes del Apocalipsis»; y Benedito se ha encargado de interpretar los «Cuentos valencianos» y en una carroza «La Barraca», «La Catedral» y «Entre naranjos». Obra del mismo artista es la carroza que simbolizará el triunfo de Blasco Ibáñez, glorificado por las bellas artes.
La cabalgata recorrerá las calles siguientes: Plaza de Torres, Colón, Pascual y Genís, Pintor Sorolla, plaza de Wilson (lado derecho), Gorieta, Peris y Valero, calle de Zaragoza, Miguelete, plaza Constitución, Caballeros, Tros Alt, Bolsería, Mercado, San Fernando, San Vicente, Sangre, plaza de Emilio Castelar (lado izquierdo), idem frente Ateneo Mercantil, Pl. y Margall a la plaza de Torres.
A las nueve y media de la noche, gran festival en la plaza de Torres, a beneficio de la «Casa Colonia Escolar Blasco Ibáñez», pronunciando un discurso el eximio novelista. Asistirá el Ayuntamiento en corporación.

OLYMPIA Hoy sábado, a las 10 de la noche
Concierto por el maravilloso
Cuarteto de solistas de la CAPILLA SIXTINA DEL VATICANO
GRANDIOSO EXITO

Cine TEATRO RUZAF
ESTRENARÁ:
LUNES, el extraordinario drama de arte
La llama
(Fiamma.—4 actos)
de la célebre novela de Dante Signorini, edición Itala, super-exclusiva U C I, primera de la serie, escrita para la prodigiosa LIDIA QUARANTA.
MARTES, PAUL CAPELLANI, presenta la bellísima edición METRO

Madrid Concert RIBERA, 2 y 4
Los éxitos del music-hall
Carmen Fuentes - Rosalía Farahon - Elo Frank - Inés Ripoll
Y en las secciones de noche y después del espectáculo
El Cojo de Málaga acompañado por Manolo Castelló
40 ARTISTAS DE VARIETES, 40
ENTRADA LIBRE

Del arroyo
4 partes
Interpretes: FRANKLIN FARNUM y DOLORES CASINELLI.
OSSI OSWALDA, la asombrosa estrella de la U.F.A. será presentada en la originalísima comedia humorística Verduguer
La niña de los millones
SEMANA PRÓXIMA:
Nuestras grandes exclusivas

Ba-Ta-Clan (antes Teatro Mari)
Todos los días 3'30 tarde y 10' noche, exitoso enorme de la nueva compañía de vodevil, al estilo del BA-TA-CLAN, de París, y variedades.
Hoy, tarde y noche el vodevil de estupenda desahilable, en dos actos, de F. Arévalo, titulado
VOTO DE CASTIDAD
Exitoso grande de las notables y bellísimas artistas RODRIGO, YLARRI, IMPERIAL, CAMPASOLA, MARGARITA NORI y ELENA DE COLMBRA.
Después de las funciones de tarde y noche, aperitif y soup tango, amenizado por el instrumental indio Drumzen-Jazz y pianola.

¡Yo acuso!
Magno poema de
ABEL GANCE
El titánico esfuerzo del coloso
D. W. Griffith's
- INTOLERANCIA -
En breve, las más formidables series.

- Teatro Apolo -
A las 10'15 noche
El Príncipe Carnaval
Soberbia presentación - - - - - Exito definitivo

El rey de la audacia
Programa para hoy. - De 4'30 a 8'30
1.º EL... en
Célebre modisto
2.º SOAVA GALLONE, en el drama de D' Ambra
Hamlet y su clown
3.º La gran comedia yanki de enorme éxito ayer
El rescate del oro
presentada con la METRO, con ANNA L. NILSON.
4.º MAX LINDER, en
Yo quiero ser cómico

- Gran Cabaret Comercial -
Barcas, 5 - Teléfono 353 - Valencia
Todos los días de 6'30 a 8'30 noche y de una a cinco de la madrugada
Aperitif y Soupers-Tango
con asistencia de 20 elegantes señoritas.
Profesores de baile señores ENRI y EMILIO ORTIZ.
ORQUESTA DIRIGIDA POR EL MAESTRO LON
Música - - Luz - - Alegría
Servicio esmerado de restaurant.

Salón Novedades
A las 6'30 tarde, 9'30 y 11'30 noche.
EXITO - EXITO - EXITO
THE FILM, BLASCO IBÁÑEZ
ó la gloria de Valencia
y el juguete en un acto
Al estil de la Ribera
LUNES:
Susana Grandais
SALON de MODA
El de mejores condiciones higiénicas, para la temporada.—El de los grandes éxitos verdad HOY
todo acontecimientos únicos
Actualidades Gaumont
con los últimos sucesos mundiales

RUZAF A las 10 noche
PROGRAMA MIXTO A PETICION
CINZ. — SOAVA GALLONE en
HAMLET Y SU CLOWN
ARTISTAS DE ESTE TEATRO REPRESENTARÁN:
1.º La adaptación escénica, en un acto, del bellísimo cuento de Blasco Ibáñez, hecha por M. Thour, con música del maestro Asensi
- EL ÚLTIM LLEÓ -
2.º La versión en un acto, del primer capítulo de «La barraca», por Rafael Martí Orberá
- EL TIO BARRET -
Ambas obras estrenadas anoche con gran éxito, en la función de honor al ilustre novelista valenciano.
MAÑANA DOMINGO, a las 6 tarde y a las diez noche:
Hamlet y su clown - El último lleó - El tío Barret

Cine Sorolla
Programa para hoy
Exito de la extraordinaria película, en cinco partes, asunto interesante, titulada
La sombra
Interpretada por los grandes artistas
Francesca Bertini
y Amleto Novelli
Terminará la sesión con una película cómica.
Lunes, extraordinario estreno, repertorio Dulcinea
El saqueo de Roma
Se venden
dos casas en Burjassot, de construcción moderna, situadas en la calle de Isabel la Católica, el punto más pintoresco del pueblo, a 50 metros del tranvía.
Informarán en esta capital, Jabonería Nueva, 5, gorrería.
LUNES, 4.º de
S. M. EL DINERO

- EDEN, Barcas, 7 -
Grandes sesiones de variedades, a las 3'45 tarde y 9'45 noche.—40 bellísimas artistas, 40.
Hoy, debut de la hermosa y sugestiva estrella
- - - Lola Montiel - - -
con su interesante repertorio
Exito sensacional, delirantes ovaciones a los inimitables dúetistas, únicos en su género
- - - Los Apachines - - -
Hoy, el chispeante vodevil LA POSADA DEL AMOR.
¡¡Fabricantes!! ¡¡Comerciantes!!
CLEMENT HERMANOS
Plaza de Emilio Castelar, 21, Subasta
Compra toda clase de géneros de partidas
CARBÓN VEGETAL
A 25 céntimos kilo
tomando saeo de 40 kilos.
Se lleva a domicilio.
Hernidos (trencats)
No fiarse de falsas promesas; lo más positivo y cómodo son los BRAQUEROS de goma a presión, según lo requieran las hernias.
FAJAS, diversos modelos, medias de goma y otros artículos de ortopedia.
Pasaje de Ripalda, número 11
(FRENTE AL CAFE Y HOTEL)
Coñac superior, de 1 a 4 estrellas
MARTINEZ YMBERT
- - - Pascual y Genís, 13 - - -

TEATRO PRINCIPAL

La función de homenaje a Blasco Ibáñez

Más de un homenaje ha sido la apoteosis del insigne valenciano, semejante al momento de su llegada a la ciudad querida, en que el autor popular besó la frente del más grande escritor levantino. La solemnidad de anoche, por lo efusivo del amor manifestado a él, por lo efusivo del amor manifestado a él...

El trabajo del señor Thous fué justamente aplaudido. A continuación leyó una crónica de Blasco Ibáñez, «La barca de los viejos», publicada en EL PUEBLO el 1.º de Junio de 1900, que se aplaudió unánimemente. En tercer lugar «El cuentista»: estreno de la escenificación teatral, en un acto y tres cuadros, del cuento de Vicente Blasco Ibáñez, «El último león».

fluamente interpretado—anoche no hubo ni una nota pálida—; justo de tipo y de dición se le aplaudió calurosamente, compartiendo el éxito con su esposa la señora García Ramírez, señoras Iguada y Hurtado, señoritas Segura, Peris y Pérez; Paco Tomás, acertadísimo en el «Pimentón»; Villasant, Morón, Llobregat, Banquells y Andrés, que también salieron varias veces a escena. Esta obra y «El último león», podrá admirarlas hoy y mañana el público, con los mismos elementos artísticos, en el teatro de Rufaza.

Por telégrafo y teléfono LOS CAMBIOS

Table with exchange rates for various currencies: Francos, Libras, Marcos. Madrid, 20.

De Barcelona

A las siete de la mañana, se han presentado siete individuos en la waquería de la calle de Travesera, núm. 72, en donde trabajaba como waquero Nicasio Piferrer Altwell, de 28 años, y haciéndole levantar de la cama, le han invitado a dar un paseo. Cuando Piferrer y sus acompañantes iban por el torrente Marín, en su cruce con la calle de la Providencia, el waquero, sospechando pudiera ser objeto de una agresión, ha emprendido veloz carrera, y entonces los que le acompañaban le han hecho unos 10 disparos, que no le han herido gracias a que el Piferrer se ha arrojado al suelo.

LAS CORTES CONGRESO

Ocupa la presidencia el señor Sánchez Guerra, y declara abierta la sesión a las tres y media de la tarde. En el banco azul los señores Allende y Cierva. Desanimación en escaños y tribunas. El conde de Colomby formula un ruego de interés local, que contesta el ministro de Fomento.

SENADO

Comienza a las cuatro de la tarde, presidiendo el señor Sánchez de Toca. Asisten los ministros de Estado y de Trabajo. Formáanse varios ruegos de interés local. El marqués de Camps pregunta si con motivo de la prórroga del plazo para la devolución del préstamo se ha pedido a Francia alguna compensación.

Más del homenaje a Sarah Bernhardt

Se verificó en el Ateneo la velada en honor de la trágica Sarah Bernhardt. La sala ofrecía un aspecto imponente, concurrendo personalidades de la buena sociedad. En el estrado se colocó un sillón de honor para la homenajada, rodeado de flores. Entró en el salón la afamada artista, llevándola a hombros varios socios.

