

EL HOMENAJE

Blasco Ibáñez

Porque nadie puso el nombre de Valencia en tan alta cumbre como lo ha hecho Blasco Ibáñez, a nadie ha hecho el pueblo valenciano una recepción tan grande y tan tierna. Cuanto muestra ciudad imagine en la obra de exaltación del más insignie de sus artistas, tendrá en el mañana la gratitud y la consagración de España. Porque la labor de Blasco Ibáñez, es tan rica de sentido patriótico, y está tan preñada de frutos generosos, que ningún español dejará de rendir culto al varón insignie que junto a su obra de arte y de belleza, emprende una cruzada como la que vamos a exponer.

De verdades y de mentiras se ha forjado de España en el extranjero una leyenda que ninguna fuerza humana consigue desvanecer. Más allá de las fronteras, en lo moderno, somos un pueblo de chulos y de toreros, de peregrinos e incapaces. En lo antiguo, una nación tan hierática como cruel. Lo que de España se cuenta es un tejido de errores y horrores, al que prestan justificación, desgraciadamente, muchas verdades que no podrán ser borradas de la historia. Desde Carlos V hasta nuestros días, lo mismo cuando España fue grande que cuando vive en plena decadencia, los historiadores transparentes, al juzgar a nuestro pueblo, lo hacen sin piedad, y en muchos largos períodos de nuestra vida, sin reflexión.

Que fue España conquistadora y rapaz en su política exterior, la propia grandeza de su extinguido poder territorial lo ha atestiguado, que fue cruel con los caudillos que en los pueblos sojuzgados se levantaban para proclamar la independencia de la patria sometida, no podemos negarlo, porque hasta para los que mostraron este espíritu de liberación, aunque por otros motivos, como Bravo, Padilla y Maldonado, tuvieron por epílogo de su vida el patíbulo que entonces se consideró como muerte afrentosa y al través de los siglos que depuran todos los errores de los hombres, la misma España inmortalizó sus nombres.

¿Será necesario precisar las negras páginas con que deshonramos nuestras conquistas y descreditamos nuestro nombre después de haber sido uno de los pueblos de la tierra más merecedores de glorificación por el ingenio de nuestros hombres, por el heroísmo de nuestros antiguos soldados, por la expansión de nuestra lengua civilizada en los lugares más apartados de la tierra? Si como hoy sabemos hubiesen sido los españoles tan graves y austeros como fueron bizarras conquistas y audaces exploradores, contaría siendo España uno de los pueblos más estimados del mundo, aunque el tiempo, como es lógico, hubiese apestado fuertes reveses a nuestra obra. Los triunfos militares no fueron seguidos de una obra sentada en el gobierno de tierras inexploradas hasta entonces; unas, recién sojuzgadas, otras: La enorme fuerza de nuestro espíritu religioso aplastó nuestras propias conquistas y perdimos hasta colonias que, amándonos, odiaban nuestro espíritu teocrático y la vil manera con que las administrábamos.

No es esta ocasión ni en el breve marco de un artículo cabe, la enumeración de nuestras hazañas gloriosas y de nuestras deplorables vergüenzas. De las primeras, en el extranjero, no queda recuerdo; y apenas si encontramos para nuestro consuelo algunos hispanófilos que apartan el oro del barro y nos hacen justicia. El mismo odio religioso ha puesto en la pluma de escritores de alleanza de la frontera los más severos e inexactos juicios sobre España y hasta errores estadísticos de nuestros tiempos de tenebrosa Inquisición han servido para asentar juicios con los cuales se ha forjado esa tradición negra que ofrece el alma y la fisonomía de España más allá de nuestros confines como un pueblo purificado de sus culpas.

Y al lado de esta sombría tradición, añábase el desconocimiento en que el extranjero vive de nuestros hombres de ciencia, de nuestros filósofos, de nuestros escritores, de nuestros artistas. A lo sumo, y cuando surgen figuras preclaras, se las considera como faros en medio de una tierra inculta y bárbara. Así pagamos los daños que hicimos.

Al incorporar Blasco Ibáñez su literatura al movimiento universal del arte, al ser traductor y divulgador de sus novelas alcanzando la popularidad, al sentir la sugestión cautivadora de su prosa llena de verdad y de declamación, el extranjero ha sentido curiosidad por conocer personalmente al autor de tan bellas y diversas obras. De su biografía se inventaron versiones fabulosas, hasta que las agencias de información más poderosas del mundo se pusieron en contacto con el escritor, y aquí comienza una obra rehabilitadora del nombre de España en el extranjero. La que todo patriota debe inclinarse a veneración. En sus conferencias y ante espejos contados por millares, Blasco Ibáñez, ha dicho lo que es la España actual. Ciertamente, ha trazado un cuadro de nuestra modernidad, inundándolo de realidad como sólo él puede hacerlo; pero no es menos cierto que, como, despertando el buen juicio de los hombres, despreciando el buen juicio de los hombres, una mala pasión o sin un prejuicio, forzando de coartación.

La que hasta ahora han sido conferencias en los Estados Unidos, ha de convertirse en un libro no lejano en ese nuevo ciclo de libros que Blasco Ibáñez prepara, ya anunciados en todas sus declaraciones a los periodistas, para lo cual se ha documentado y organiza los próximos viajes. Ningún escritor español habrá prestado a su patria servicios tan importantes. Al conocer Blasco Ibáñez estos hechos penitentes, nos sentimos los va-

lencianos orgullosos de que sea nuestra tierra la que haya dado a luz al héroe de esa campaña mundial. Ojalá pongamos todos los españoles tanta fe en la obra de nuestra rehabilitación interior como entusiasmo generoso pondrá Blasco Ibáñez en esa empresa de redención de España en el extranjero.

Discurso de Blasco Ibáñez

Texto taquigráfico del discurso pronunciado por el señor Blasco Ibáñez en el acto de colocar la primera piedra del Grupo Escolar «Mare Nostrum».

«Valencianos, amigos míos: Una de las mayores satisfacciones que puede sentir un literato, es ver que el título de uno de sus libros lo dan no a una calle, no a un monumento ostentoso, sino a una escuela, a lo que, como antes os decía mi amigo Llagaria, representa el porvenir, que es a modo de un templo de las generaciones futuras: es, en una palabra, el lugar donde se moldea el alma, donde se moldea el carácter de la España del porvenir.

«Yo acepto con gusto esta designación, no por mi novela, porque mi novela no ha sido más que un libro que he buscado el rótulo, que ha buscado un título en una de las manifestaciones que podemos decir geográficas y que afectan más profundamente a nuestra historia, la historia de nuestro pueblo.

Todos vosotros sabéis lo que es «Mare nostrum». «Mare nostrum» es el Mediterráneo, es ese mar que tenéis vosotros. Nosotros, señores, somos españoles porque pertenecemos a España y porque amamos a España y porque deseamos para ella toda clase de prosperidades y de gloria.

Pero aparte de nuestra nacionalidad española, tenemos una nacionalidad menos concreta, más vigorosa, más ideal, pero que existe muchas veces; nosotros somos mediterráneos. (Muy bien.)

Yo puedo decirlo (porque yo soy un gran viajero) que he recorrido todo ese mar que veis allí. Yo he visto las costas de Italia, las de Provenza; yo conozco la Grecia, la Turquía, el Asia Menor; yo conozco Egipto, yo conozco Túnez, África y Marruecos: es decir, todo el contorno de ese mar que se ha comparado a un saco que tiene por boca el Estrecho de Gibraltar y que tiene por fondo todas las costas de Asia.

Yo puedo decirlo que cuando he viajado por el Mediterráneo he encontrado Valencia en todas partes. Hasta conoceré más; he encontrado el Grao y Cabanot por todas partes. En todos los puertos del Mediterráneo veis el mismo hombre moreno, de cara inteligente, y las mismas mujeres de grandes ojos y tez pálida que se ven en Valencia; y veis sobre todo la misma impresión al arte. En todas las orillas del Mediterráneo, si el arte no existiera, lo volvería a inventar otra vez. (Grandes aplausos.)

Porque veis que todo marino y todo pescador que no viajan, cuando están en la playa, intuitivamente empiezan a trazar figuras en la arena, copiando las líneas artísticas de todo lo que les rodea. Veis en todas las playas del Mediterráneo que cuando pintan las barcas, se destacan el mismo sentido artístico de los antiguos griegos, que construyeron sus triremes.

Veis cómo, cuando construyen sus casas, su misma casa, tienen algo de esas embarcaciones que, durante siglos y siglos han surcado el Mediterráneo, siendo portadoras de la civilización.

Yo os digo, señores, que me siento orgulloso de ser español, porque España descubrió medio planeta y además dio la vuelta a todo el Universo. Fue el primer país que demostró la redondez de la Tierra.

Pero me siento orgulloso al mismo tiempo de ser mediterráneo, porque este «Mare nostrum», en cuyas riberas vivimos, es sencillamente la historia de la civilización. El hombre empezó a civilizarse en las riberas de este mar. El hombre aprende y navega y tiene de sus velas al viento en este mar.

Todo ha salido de aquí. ¿Sabéis por qué nosotros somos decadentes? ¿Sabéis por qué ocupamos un segundo lugar en estos momentos? Porque los hombres del Mediterráneo somos la aristocracia de la humanidad.

Llevamos tantos siglos de grandeza, que el hombre no puede estar cuarenta siglos dirigido por el Mediterráneo y ahora han entrado nuevas naciones más ricas, más poderosas, pero que no tienen nuestro abolengo ni pueden presentar una historia grande de civilización como la nuestra.

Todo ha salido de aquí. El mundo sigue pensando todavía, después de tres mil años, igual que empezó a sonar y a cantar una pequeña república de marinos que está en el fondo del Mediterráneo; pobres que se alimentaban con acetunas y con pescado seco, pero que al mismo tiempo poseyeron el cerebro más poderoso que se conoce en la Historia.

Todos vosotros habéis comprendido que hablo de la República de Grecia y especialmente de aquella Atenas inmortal. Del fondo del Mediterráneo ha salido el pensamiento que todavía está rumiando la civilización más poderosa de la época actual. Ningún poeta épico ha ido más allá de Homero; ningún teatro más allá de Esquilo, Sófocles y Eurípides. Ningún poeta ha ido más allá de Píndaro; ningún satírico más allá de Aristófanes.

Todos los filósofos, toda la filosofía actual, está basada en lo que filosofaban aquellos hombres que paseaban por los porticos

Don Rafael Martí Viñoles

Falleció ayer a las cuatro de la tarde

A LOS 67 AÑOS DE EDAD

R. I. F.

Sus allegados hijos doña Vicenta, doña Rosario y don Rafael, hijos políticos don Salvador Pradas, don Fermín Gascó y doña Amparo Lloréns, nietos, primos, sobrinos y demás parientes,

Participan a sus amigos tan irreparable pérdida y les ruegan se sirvan asistir a la conducción del cadáver que se verificará hoy, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Huertos, número 8, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

No se reparten esquelas.

de Atenas y se llamaban Sócrates y Aristóteles: hombres todos que constituirían la inmensa pléyade de pensadores que forman la filosofía griega.

Del mismo modo, señores, todas las religiones existentes hoy en día, todas vienen de las tres concepciones monoteístas que han surgido del Mediterráneo: el Judaísmo, el Cristianismo y el Mahometismo, que son tres religiones mediterráneas igualmente.

Todo lo que existe viene del «mare nostrum», viene de nuestro mar.

Grandes civilizaciones modernas, poderosas, gigantescas, como los Estados Unidos, cuando vuelven la vista atrás se inclinan con la humildad del discípulo, reconociendo que el Mediterráneo ha sido el mar de donde han salido todos los maestros de la tierra.

Haced bien en fundar una escuela con el nombre de «Mare Nostrum».

Yo le deseo toda la prosperidad, toda la sabiduría mediterránea, el buen sentido mediterráneo, el amor a las artes y a las letras de todo lo que constituye el espíritu de los hombres morenos del «Mare Nostrum», que hace unos años sonaron los hombres rubios del Norte acabar con ellos para siempre; este mar Mediterráneo, que es el mar de las artes, pero que cuando necesita hombres de guerra produce un hijo de las Baleares, que se llamaba Aníbal, y otro hijo de un abogado sin pleitos, de Córcega, que se llamaba Napoleón Bonaparte; este mar Mediterráneo que lo produce todo, hasta los hombres de guerra que conoce la Historia; este mar Mediterráneo, es el mismo en que se coloca bajo su advocación esta escuela que hoy inauguramos.

Yo vengo de un país, señores—me refiero especialmente a los maestros que me escuchan—, un país que no solamente es grande porque es la nación más poderosa de la tierra, como potencia agrícola, y la nación más poderosa como potencia industrial, sino que es grande también porque es el país que dedica más dinero a la enseñanza, el que proporciona mayores medios a la enseñanza y no la proporciona como nosotros, pobres naciones, atrasadas, que necesitamos del Gobierno o de las corporaciones oficiales subvenciones para la enseñanza, porque parece que tenemos miedo de que si el Gobierno nos las subvenciona, los particulares no la atenden; sino que por el contrario allí la enseñanza, en los Estados Unidos, en la América del Norte, la enseñanza es el mismo particular quien la sostiene.

Fuera de las escuelas primarias que sostienen los ayuntamientos, hay 500 universidades en los Estados Unidos, y esas universidades son a modo de casinos, es decir, mil o dos mil individuos que dan una cuota mensual para sostener universidades que son inmensas. Ahí veis lo que significa la enseñanza para los países modernos; lo que ponen la ciencia, la instrucción, todos los conocimientos difundidos, no al alcance de una clase especial, que venga a ser una especie de mandarinato dentro de la sociedad, sino esparcido por todo el mundo, porque los seres humanos, del mismo modo que tienen derecho al aire para respirar y al sol para que caliente sus miembros, tienen derecho a la instrucción, a la ciencia y al arte para engrandecer su alma y para alegría de su vida.

Yo, señores, voy a terminar. Cada vez que yo asisto a una inauguración de escuelas, miro a los maestros y se me ocurre una imagen, la imagen de un río y de sus orillas. El río es la Humanidad. Imaginamos generaciones y generaciones de muchachos que se suceden como las aguas de un río. Vosotros, los maestros, sois las orillas. Estáis inmóviles. Los torrentes de la Humanidad pasan entre vosotros; las generaciones se suceden y vosotros encauzáis esas generaciones y les dais curso.

(Atrasonadores aplausos.)

Imaginad lo que representáis vosotros para el porvenir. Yo bien sé que por desgracia para nuestra patria, vosotros no ocupáis el lugar que deberíais ocupar.

En un país bien constituido, el hombre que escribe novelas y el hombre que escribe libros de ciencia y todo el que produce, debía producir por la noche. ¿Y sabéis qué debíamos ser todos de día? Pues maestros de escuela.

Eso sería una nación bien organizada. Por desgracia no hemos llegado todavía a ello.

El maestro de escuela que aquí no es atendido tal como debe, allí ocupa en la sociedad un alto rango, pues tiene un deber, un deber de una inmensa importancia que cumplir.

En el futuro, la sociedad futura será lo que quiera el maestro de escuela actual.

Yo os ofrezco, con mucho gusto, la explicación que contra la excesiva bondad os hacía con tanta elocuencia el orador que os ha hablado antes.

Yo creo lo mismo. Yo creo que, como ocurre en las grandes democracias, hay que ser obedientes y subordinados, cuando se ha llegado ya a un acuerdo, cuando hay la conformidad de la mayoría por el establecimiento de una ley; pero que mientras no llegue este momento, hay que discutir, hay que examinar las cosas. Hay que ser, en cierto modo, un poco rebelde, para llegar finalmente a conseguir aquello que se considere por la mayoría que es más beneficioso para todos.

Yo os deseo, niños todos que me escucháis; yo os deseo a vosotros, maestros; yo os deseo a todos los habitantes de esta ciudad mediterránea, que esta escuela sea en el porvenir algo que honre no al pobre libro que le sirvió, no al pobre escritor que lo ha hecho, sino a este «Mare Nostrum» que es uno de los títulos más grandes que existen dentro de la Historia Universal.

Blasco Ibáñez en el puerto

Ayer mañana el puerto apareció engalanado con banderas de todas las naciones y multitud de gallardetes.

Todos los buques surtos en el puerto pertenecientes a distintas compañías nacionales, entre ellas la Transmediterránea y la Trasatlántica y las compañías extranjeras aparecieron empavesados, presentando la darsena un aspecto por demás atractivo.

La Junta de Obras del Puerto había puesto a disposición del eminente literato el coche salón de la misma para que juntamente con los vocales de la misma e invitados, visitase las obras.

Esta visita no pudo efectuarse porque dada la solemnidad e importancia que tuvo la colocación de la primera piedra del grupo escolar «Mare Nostrum», transcurrió el tiempo y no fué posible realizar aquella.

Banquete en Miramar

La Junta de Obras del Puerto, interpretando el sentir de la ciudad, quiso tomar parte activa en los festejos que se preparaban a Blasco Ibáñez, y en sesión extraordinaria acordó su adhesión y su concurso, pidiendo autorización a la superioridad para invertir 5.000 pesetas en los festejos. La superioridad ha denegado la petición, pero los vocales de la Junta, casi en su totalidad, han querido que su concurso no faltase y costeándolo de su bolsillo particular, han ofrecido el banquete al valenciano ilustre, al mejor cantor de nuestra tierra y nuestro mar.

Al banquete asistieron 200 comensales y el menú fué verdaderamente espléndido.

En representación de la Junta asistieron el banquete, el presidente señor Grollo, vocal interventor señor Sempere, vocales señores Ferrer Peset (don Antonio), Dutris (don Eugenio), Dionis (don Lorenzo), Domingo Carles (don Juan), Martí Vea (don Casimiro), García Dutris (don Manuel), Brau (don Juan Bautista), don Manuel Maese, ingeniero director de las Obras y secretario señor Crespo Baixauli.

En representación de la Cámara de Comercio asistieron su presidente don Vicente Maiz y los señores don José Manzano y don Casiano Cuber.

Por la Unión Gremial don Julio Sanjuán y muchas más representaciones.

En la presidencia de la mesa, ocuparon el centro el Alcalde de Valencia señor Samper y Blasco. A la derecha de éste los señores Navarro, presidente de la Diputación y los señores Grollo, presidente de la Junta de Obras del Puerto, el catedrático señor Deleito en representación del rector y don Francisco Sempere. A la izquierda del Alcalde se sentaron los señores Beltrán (don Adolfo), Maese, ingeniero director, Llagaria (don Eduardo) y Cebrán, y frente al insignie novelista los señores Dionis (don Lorenzo) y Dutris (don Eugenio).

La comida tuvo un carácter familiar e íntimo.

En la mesa presidencial, cuantos la ocupaban, estaban encantados oyendo a Blasco Ibáñez que no cesó ni un momento de hablar de viajes, de pueblos, de razas.

Por fin, al finalizar el banquete, como el señor Grollo había marchado a recibir al Gobernador que quería asistir al paseo marítimo y había de acudir al muelle del Martillo, en nombre de la Junta de Obras ofreció el banquete don Lorenzo Dionis.

Este recogiendo unas palabras pronunciadas momentos antes por Blasco dijo que si en América, en los Estados Unidos, hay quien le llamó Mr. Ibáñez el Accesible, aquí, en su país, así le quieren y por ello en nombre de todos los comensales le rogaba que hablase.

Blasco Ibáñez no se hizo rogar; se levantó y no sólo los comensales, sino cuantos ocupaban las mesas de Miramar, le hicieron

también aplaudiendo y vitoreando a Blasco Ibáñez.

Por fin, el eminente novelista, en tono familiar, sin ropajes oratorios dijo, poco más o menos:

«No voy a pronunciar un discurso. Este almuerzo familiar, íntimo, era un alto, un descanso entre dos ceremonias.

¿De qué quieren ustedes que les hable? Muchas voces replicaron: «De lo que quiera, de lo que quiera».

«Yo estaba durante la comida—prosiguió—evocando recuerdos de mis viajes y especialmente de los Estados Unidos y al hablar notaba que muchos amigos acriaban el oído para no perder detalle de mis palabras.

Pues bien, voy a ser un Bedeque ilustrado. Los Estados Unidos son la primera nación del mundo, porque son el país más agricultor y más industrial de la tierra.

En la historia de los pueblos, jamás se ha conocido un país que ocupase la situación de la República Federal de los Estados Unidos.

Hubo pueblos que basaron su grandeza, su poderío, en el imperio de la fuerza, en su poderío militar; otros en su agricultura, ninguno como los Estados Unidos: es el único caso de la primera potencia del mundo en el orden industrial y en el agrícola.

Me explicaré: los países pequeños europeos y las llamadas grandes potencias de Europa a todas las falta algo para vivir.

Figurémonos en Inglaterra. Siendo una potencia industrial de primer orden, en el campo de la industria, si un temporal impide la llegada de buques a su puerto durante ocho días, se resentiría su mercado, sufriría el pueblo y llegaría a pasar hambre si el aislamiento se prolongaba un mes.

Los ingleses, reyes de la industria, necesitan que otros pueblos les surtan de cuanto necesitan para comer.

Los Estados Unidos deben su grandeza, su poderío a su potencialidad industrial y agrícola y a sus mujeres.

Son un país que forman un mundo aparte dentro de otro mundo.

Si los Estados Unidos se volvieran de espaldas al resto de los pueblos de la tierra, éstos pasarían hambre y Norteamérica seguiría viviendo perfectamente de lo suyo.

Allí en aquel país si se arrastran los sabios ni se tienen en cuenta los entorchados. Es un país grande por estas circunstancias y por la sencillez de sus costumbres públicas.

En Washington, en la Casa Blanca, sencillamente, como los más sencillos de Versalles, reside el primer magistrado de la nación; desde allí bien puede afirmarse que durante cuatro años se gobierna el mundo.

Cuando en mis viajes paseaba por frente de la Casa Blanca, su presencia evocaba en mí el recuerdo de Napoleón.

Si éste levantase la cabeza y rodeado de sus mariscales pasara frente a la sencilla mansión presidencial no podría creer que desde allí se gobierna el mundo.

¡Qué hermosa y qué grande es esa nación!

En realidad, la gran nacionalidad no existe, son muchas pequeñas nacionalidades, muchas pequeñas repúblicas autónomas y bien distintas unas de otras, en lo que a costumbres y legislación se refiere.

Así ocurre, que en el Estado de Nueva York para llegar al divorcio, precisa que sea sorprendido uno de los cónyuges en flagrante delito de adulterio. En cambio, en los Estados más allá, basta que los esposos manifiesten su propósito de divorciarse para que el divorcio quede decretado.

Hay Estados como en el de Causas en que está prohibido no sólo el uso del alcohol, sino también el del tabaco y apenas penetráis en él, suben al vagón del ferrocarril en que viajáis los guardias y os prohíben fumar hasta que cruzáis de nuevo sus fronteras.

Aquellos Estados forman la República federal de Norteamérica, país tan grande que bajando desde Nueva York a California, en los seis días con sus noches que dura el viaje, hay necesidad de avanzar o retrasar el reloj seis veces, porque habéis recorrido seis meridianos, todo un mundo.

Donde se ve más la grandeza de este pueblo es en lo que a la instrucción se refiere. En aquel país no hay ministro de Instrucción. Las primeras letras corresponden al Estado, a las Universidades, a los particulares y los ciudadanos de los Estados Unidos se darían por ofendidos si alguien creyera que podría existir mejor ministro de Instrucción que ellos mismos.

Hay más de 500 Universidades particulares y tanto éstas como las escuelas de primeras letras, me las imaginaba yo como grandes construcciones, muchas veces mayores en tamaño y suntuosidad a las nuestras.

Escuelas y Universidades las forman enormes parques de 40 hectáreas, con su lago y sus alamedas y paseos. Así se comprende que el niño quiera ir a ellas y lllore cuando no se le deja.

En los lagos de los parques de las Universidades reman los estudiantes, como montados a caballo transitan por sus paseos.

Esas Universidades deben su vida a la magnificencia de varios ciudadanos que en uno de sus rasgos acordaron crearlas y mantenerlas, para lo que donan cientos de miles de dólares.

Así, en esos parques se alzan orgullosos edificios: unos destinados a la literatura, otros a ciencias naturales y así sucesivamente a los distintos ramos del saber.

Los ricos no sólo se retiran, hacen Universidades y las pagan, sino que al morir dejan sus fortunas para que vivan esos centros docentes.

Los Estados Unidos son el único país donde el rico, donde los grandes millonarios se hacen perdonar sus riquezas. No quiere decir esto que allí no haya diferencias de clases ni cuestiones fomentadas por la envidia que es sentimiento arraigado en todos los hombres, de todos los países.

El pueblo francés y el pueblo inglés son pueblos adelantados, progresivos, pero no tienen la fuerza de los Estados Unidos. Yo, cuando hablo con franceses, ingleses, espa-

ñoles y conste que al hablar así me refiero a los pueblos europeos, pregunto: ¿qué millonario ha dejado su fortuna para crear bibliotecas y fundar y sostener Universidades?

En estos pueblos las fortunas las quieren los padres para los hijos, y todo lo más que hacen algunos ricos es legar bienes para fundar hospitales en los que se presta asistencia a 50 enfermos y en mármoles y estatuas se pregonan los nombres del donante.

Allí ocurre lo contrario. En mi reciente viaje he tenido ocasión de tratar a una hija del multimillonario Morgan, a la que su padre sólo había legado un millón de dólares, como a sus hermanos, porque suponía aquel millonario yanqui que con ese millón podían vivir y el resto de su fortuna, que pasaba de mil millones de dólares, fué destinada a instituciones culturales.

Una señora millonaria, que había aprendido el griego clásico, quiso crear una cátedra de dicho idioma y al fundarla levantó en el parque de una de esas Universidades una reproducción del templo griego.

Nosotros también tenemos en América un multimillonario español, Mr. Huntington que ha fundado el Museo Hispano, palacio donde reúne todas las obras que de España hablan y en cuya biblioteca encuentra quien desee estudiar a España todos los datos necesarios.

Este multimillonario es el que encargó a Sorolla los cuadros de las regiones españolas.

A otro millonario yanqui, el rey del acero, Carnegie, le dijeron que en Sevilla estaba el archivo de Indias y gracias a su esplendidez, allí estudian muchos profesores yanquis cuanto se refiere a la historia de América.

Los Estados Unidos son un país distinto al nuestro y a todos, por su organización política y de la familia. Esta se encuentra constituida de bien distinta forma. El hombre es el trabajador, el que se especializa, el que únicamente se preocupa de su labor, de su negocio, de su profesión, que siempre es especializada.

La mujer, en cambio, es la que queda en casa, la que lee, la que asiste a conferencias y la que está al tanto del movimiento literario.

Yo en estos viajes inventé un cuento, el del Metropolitano, que en diferentes ocasiones he repetido, para pintar el carácter del norteamericano.

Un gran señor de Norteamérica sale del Teatro Metropolitano, de Nueva York, después de asistir a una representación de ópera.

Este señor no sabe más que lo suyo y en ello es una especialidad, una eminencia; encuentra a un amigo y éste le pregunta: «¿Cómo ha estado la ópera?», respondiendo aquél: «No lo sé. Mañana me lo dirá mi diario».

Ello indica la confianza que tiene cada cual en su Prensa favorita.

Yo he encontrado mujeres instruídissimas. En España suprimimos la Inquisición y la hemos sustituido por el miedo al ridículo.

A lo mejor se nos ocurre una gran idea y la abandonamos, no llevándola a la práctica por miedo al ridículo.

Yo asistí a la Convención de Norteamérica donde había de resolverse la cuestión del voto femenino, y las mujeres de todos los Estados Unidos que pedían el derecho de sufragio, cercaron el edificio, y provistas de banderas con inscripciones alusivas formaban filas para que los políticos, al asistir a las sesiones, no tuvieran otro remedio que leer el contenido.

Estas mujeres, para distinguirse, se uniformaron y vistieron trajes blancos con falda corta, y si entre ellas las había muy hermosas, también se veían otras que pesaban más de 100 kilos, que si en el primer momento me hicieron sonreír, bien pronto me hizo comprender que aquellas mujeres eran dignas del gran pueblo. Poco después, esas mismas mujeres, entendiendo que no están aún suficientemente preparadas, sólo han llevado al Parlamento, dos o tres diputadas.

La mujer dirige y a su dirección se debe que las costumbres de aquel pueblo sean modelo de moralidad.

País de absoluta libertad religiosa, de tolerancia.

No hay americano que no tenga una religión y continuamente surgen sectas, religiones nuevas a las que no faltan adeptos, pero todas ellas viven en completa fraternidad.

Yo he hablado en los templos de muchas religiones.

Recuerdo que un día por la mañana había de dar una conferencia en un local situado en un 27 piso, en un edificio rascacielos. Llegué un cuarto de hora antes de la fijada y en el Hall esperaba el que había de ser mi público la salida de los reunidos para oír al propagandista de una nueva religión.

Terminada mi conferencia, iba a dar otra un poeta japonés. De modo que en el transcurso de dos horas se dieron tres conferencias bien distintas a tres públicos bien diferentes.

Nosotros hemos adelantado mucho en el concierto mundial y especialmente en los Estados Unidos.

España allí es el pueblo que está de moda, que inspira hoy por hoy mayor interés.

La característica del americano es la ingenuidad. Cuando terminó la guerra europea, hablando de España, decían: «Ese es un pueblo de caballeros, de hombres. Con buques malos salieron de Santiago de Cuba y presentaron batalla a la gran escuadra americana y pelearon; buena diferencia de Alemania, cuya escuadra de primer potencia no salió de los puertos».

Yo he tenido el honor de comer en la Escuela Militar de los Estados Unidos, donde se enseña el español, donde los profesores me ofrecieron un banquete, y durante todo el almuerzo una sola idea. «Nosotros—decían—hicimos mal adelantándonos a declarar la guerra a España por lo del «Maine», porque después se ha comprobado que la explosión que le hundió fue interior».

Nosotros tenemos sobre los demás pueblos un exceso de inteligencia, un exceso de imaginación que nos lleva a pensar en un mi-

TEATRO PRINCIPAL

Gran Compañía de Ópera de primissimo cartello
Esta noche á las 9'30, sexta de las 8 únicas funciones de abono

MANÓN

de MASSENET

Maestro director, JOSÉ SABATER.

Mañana, última representación de

GENOVEVA VIX
LAURI - VOLPI
Alfredo Gaudolfi
Gaudio Mansueto

"TRISTANO é YSOTTA"

COMPANÍA DE DRAMAS Y COMEDIA
Matilde Moreno-Miguel Muñoz
Del teatro Español de Madrid
15 ÚNICOS DÍAS 15
DEBUT, Sábado 21 de Mayo
ENTRE NIEBLAS (Estreno)
Drama en tres actos de
D. RAFAEL MARTÍ ORBERÁ

MARTES, 24 Y MIÉRCOLES, 25 DE MAYO.—Matinés á las 6 tarde
Dos grandes audiciones de música sacra por los cantores de la
CAPILLA SIXTINA DEL VATICANO
SETENTA Y CINCO EJECUTANTES
Dirección: Mons. Antonio Rella
Vicedirector perpetuo de la Capilla Sixtina
OBRAS INÉDITAS DE
Mons. Lorenzo Perosi
Director perpetuo de la Capilla Sixtina
ABONO EN CONTADURÍA

nuto ochenta soluciones y acabamos por no adoptar ninguna. En cambio, ellos, con cinco ideas pasan su vida y las realizan, de ahí su grandeza.

Los pueblos que vencen en las luchas armadas son los pueblos rebañados. Hoy, los ejércitos, los forman millones de hombres, todos dirigidos por una sola cabeza.

Los españoles difícilmente nos avenimos á esta disciplina. En el continuo viajar, tropecé con muchas colonias de españoles; en todas ellas había, por lo menos, tres grupos; pecamos de exceso de individualismo.

En el fondo somos todos anarquistas. Esta palabra quiere decir no cumplir la ley, pisotearla, y tenemos tal carácter que si se nos obliga á cumplirla decimos que no hay libertad.

En los Estados Unidos, antes de dictar las leyes, se mitina, se discute, se batalla, pero una vez sancionadas, se acatan y se cumplen.

La disciplina, la impone. Nosotros tenemos más libertad, si así queréis llamarla, pero menos dinero: á vosotros toca dilucidar qué es lo mejor para España y para vosotros mismos.

Una formidable ovación siguió á las últimas palabras de Blasco Ibáñez que, sin tonos oratorios, familiarmente, deleitó á los reunidos más de una hora, resultando una conferencia interesantísima.

Al terminar el banquete, fué saludado Blasco Ibáñez por una comisión de obreros de los talleres de la Junta. El insignie valenciano agradeció mucho la deferencia.

Suspensión del paseo marítimo.

En el muelle del Martillo estaba anclado el «J. J. Sísiter», á disposición de la Junta de Obras para que á bordo del mismo pudieran dar un paseo por la costa Blasco Ibáñez y cuantos le acompañasen.

A bordo del «Sísiter», recibían á los invitados los señores Ferrer Peset (D. Vicente y don Manuel.)

El público invadió el buque y en él penetraron cuantos pudieron, y seguramente llegarían á 2.500 personas las que subieron á bordo.

Llegó Blasco Ibáñez, y el capitán le manifestó que con tan enorme pasaje, todo á cubierta, y el buque sin lastre, era peligroso hacerse á la mar.

Blasco Ibáñez se opuso á ello y dió el orden de suspensión del paseo marítimo para evitar algún percance y también un mal rato á la infinidad de señoras que se encontraban á bordo.

A poco de ser suspendido el viaje, comenzó á llover copiosamente.

Blasco Ibáñez en el Ayuntamiento

El señor Blasco estuvo ayer mañana en el Ayuntamiento, siendo saludado por el señor Jiménez Valdivieso en nombre de todos los empleados municipales, cambiándose frases de admiración y respeto por parte de éstos y de cariño y afecto por el insignie novelista.

Recepción del señor Blasco Ibáñez en el Centro de Cultura Valenciana

Un público numeroso y selecto se reunió ayer en el antiguo salón del Consulado del Mar de la Lonja para asistir á la recepción del señor Blasco Ibáñez como director «honoris causa» del Centro de Cultura Valenciana.

Entre el público había muchas y distinguidas señoras y lo más ilustre de la intelectualidad valenciana.

El salón estaba adornado con guirnaldas de flores.

El señor Blasco, que llegó acompañado del Alcalde, á las siete menos cuarto, fué recibido por el presidente del Centro señor Martínez Aloy, quien presentó á los consillarios de dicha entidad al ilustre escritor.

A la izquierda del estrado presidencial ocupó un alto sillón el señor Blasco y á la derecha se sentó el doctor Gómez Martí, encargado de leer el discurso de salutación.

Fuó presidente del acto el de la Diputación señor Navarro, que tenía sentados á sus lados al Alcalde señor Samper y á los señores Ballester, Guillén Engo, Jiménez Valdivieso, Bort, Merino, Martínez y Martínez, Azzati y Monleón.

Los maceros del Ayuntamiento daban guardia á la presidencia.

El señor Martínez Aloy leyó el acta del Centro de Cultura Valenciana nombrando al señor Blasco Ibáñez «director honoris causa» y de las comunicaciones cruzadas entre el insignie literato y el Centro con tal motivo.

Seguidamente hizo entrega de las insignias de dicho cargo al señor Navarro quien las colocó sobre el pecho al señor Blasco Ibáñez, y en este momento, puestos todos en pie, sonó una unánime ovación.

Después leyó el doctor Gómez Martí un hermoso discurso saludando el ingreso de Blasco Ibáñez en la docta entidad.

Este notable trabajo, que fué interrumpido varias veces por grandes aplausos, será publicado íntegro en EL PUEBLO, no haciéndolo hoy por exceso de original.

A continuación habló Blasco Ibáñez, quien pronunció una bellísima oración, que aparecerá también íntegramente en estas columnas en el número próximo.

Como detalle interesante, adelantamos á nuestros lectores que el genial artista expuso su proyecto de fundar en nuestra ciudad un «Museo de la vida valenciana», ofreciendo su concurso y el producido de una novela suya para realizarlo y solicitando el de los artistas amantes de nuestra tierra.

El discurso del señor Blasco Ibáñez fué de gran trascendencia y levantó tempestades de aplausos en varios períodos de arrebatadora inspiración.

Cerró el acto el señor Navarro con breves palabras, diciendo que aquella casa solariega, refugio de la cultura valenciana, vestía

TEATRO APOLO

EL PRINCIPE CARNAVAL

A las 6'30 tarde: Matiné moda.
A las 10'15 noche: Función en honor y con asistencia del eximio literato

Don Vicente Blasco Ibáñez

Olympia - A las 6 tarde - Sorprendente acontecimiento lírico - ÚNICO EN EL MUNDO

: : CUARTETO VOCAL DE LA CAPILLA SIXTINA DEL VATICANO : :

Música sacra y profana.—Visión y audición de arte supremo
A las diez de la noche: TROUPE STELLA.

de ga'a porque recibía en su seno un hombre ilustre, que encontraba allí el cariño y el amor de todos.

Dijo que Blasco, luchador eterno por Valencia, llevaba siempre en sus andanzas el recuerdo de su ciudad y que al pensar en ella pensaba en aquella casa.

Habló de los tres artistas valencianos que habían llevado por todo el mundo la gloria de su patria: Benlliure, Sorolla y Blasco.

Recordó que éste, en sus tiempos de turbulencias políticas, soñó sólo cosas grandes en bien de Valencia, que van realizando, hasta convertirla en una gran ciudad, los hombres que le siguen.

Terminó con un sentido párrafo diciendo que Blasco vivirá eternamente entre nosotros y que si la muerte le sorprendía lejos de su tierra amada, Valencia iría por la reliquia de sus restos.

En nombre del Alcalde y en el suyo ofreció el más decidido apoyo para realizar el proyecto expuesto por el señor Blasco Ibáñez. «Llegaremos, si es preciso—dijo—para ello á vender los escafos».

El señor Navarro fué muy aplaudido.

El Alcalde ruga por nuestro conducto á las entidades artísticas, culturales y á todas aquellas que simpatizan con la idea á que concurran á la conferencia que el señor Blasco Ibáñez dará esta tarde, á las seis y media, en el Conservatorio de Música, sobre la fundación de un Museo artístico valenciano.

Lo que dice el Alcalde

El Alcalde recibió ayer á los periodistas, manifestando que, había visitado oficialmente al nuevo Gobernador señor Blasco, expresando á éste la gratitud de la mayoría de la Corporación, por haber asistido á la estación para recibir al señor Blasco.

Al mismo tiempo le significó su protesta por la suspensión del acuerdo relativo á la rotulación de la plaza de la Reina, por entender que atentaba contra los fueros de los ayuntamientos.

También rogó el Alcalde que hagamos constar que, con respecto á algunos extremos contenidos en «Diario de Valencia», le interesa rectificar lo relativo á los gastos de los festejos que se celebran.

Nos dijo que la cantidad presupuesta por el Ayuntamiento para las fiestas de Mayo, es de cien mil pesetas, y se ha de procurar no salirse de la consignación, gracias al desinterés con que trabajan los artistas valencianos; pero de todos modos lamenta que la situación económica del Ayuntamiento no le permita gastar las 500.000 pesetas que dice «Diario de Valencia» pues las gastaría muy á gusto, tratándose de un hombre tan eminente como Blasco Ibáñez, ó de cualquier otro ilustre patriota que honre el nombre de Valencia en todo el mundo.

Luego dió el señor Samper cuenta de las adhesiones recibidas con motivo del homenaje, que son las siguientes:

Ignacio Pinazo, Círculo Unión Republicana de Játiva, Mariano Benlliure, Colonia Valenciana de Barcelona, Benedito, Dependientes de Comercio, Altamira, Ayuntamiento de Carcagente, Centro Regional de Barcelona, alcalde de Manises, Montesinos Checa y Ateneo Científico de Madrid.

Entre las firmas de este último, figuran las tan prestigiosas de Odón de Buen y general Vallés.

Por exceso de original aplazamos hasta mañana la publicación de algunos originales, entre ellos las adhesiones recibidas al homenaje á Blasco Ibáñez.

Programa para hoy
DÍA DE «LA BARRACA»
A las cinco de la tarde, fiesta de «La barraca». Este festejo será como un homenaje á las antiguas barracas valencianas que aún subsisten en algunas calles de los poblados marítimos y están amenazadas de total desaparición para dejar paso á las modernas edificaciones.

En la calle de Capdepon, del Caball, existe una de estas barracas en el número 182, propiedad de Andrés Gaharda Molina (a) Práctic, que ha sido la designada para recibir el homenaje.

La fiesta tendrá un carácter típicamente valenciano. Las calles del Caballón estarán adornadas artísticamente. Labradores valencianos, clásicos horchateros con «saragüells» y otros personajes vestidos á la antigua usanza, ofrecerán á Blasco en la barraca un refresco típicamente valenciano.

Se leerá la poesía de Teodoro Llorente, «La barraca», y Blasco Ibáñez hará el elogio de la barraca que desaparece.

A las diez de la noche fiesta valenciana, bailes populares, etc., en la Avenida de Amalio Jimeno, en los antiguos solares del convento de la Presentación.

A las doce, castillo de fuegos artificiales en dichos solares. De los cohetes se desprenderán inscripciones luminosas con los letreros de las obras del glorioso escritor.

El descubrimiento de la lápida en el Grupo Escolar Serrano Morales, que debía celebrarse hoy, á las once de la mañana, ha sido aplazado.

Por la noche, á las 10,15, se celebrará en el teatro Apolo una función de honor dedicada á don Vicente Blasco Ibáñez, representándose la grandiosa obra «El Príncipe Carnaval», y á la que honrará con su asistencia.

NOTICIAS

Nuestro querido amigo don Ricardo García López, jefe del Partido Republicano de Orihuela, llegó ayer de aquella ciudad con objeto de asociarse á los festejos que en honor de Blasco Ibáñez se están celebrando en ésta.

El Gobernador recibió ayer un telegrama de Pego, comunicándole que á causa del mal estado de la carretera de Oliva, ha sido

preciso suspender el servicio de viajeros. Sobre este asunto, el señor Blasco Perales ha conferenciado con el jefe de Obras públicas, á fin de que cuanto antes quede reparada dicha carretera.

En cumplimiento del acuerdo adoptado por el Colegio de Abogados de Valencia en la sesión de junta general extraordinaria de este Colegio, celebrada ayer, se hace público, para conocimiento de los señores colegiados, que hoy martes, á las cuatro de la tarde, continuará aquella sesión y la discusión del proyecto de nuevos estatutos.

TEATRO REGUES
Hoy, á las 6,30 tarde, se representará la revista de grandioso éxito

SANATORIO DEL AMOR
El delegado de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes señalamientos de pago: Don José Sanz, 50 pesetas; don Vicente Peiró, 104; don Leonor Aparici, 42; don Leonor Garrigós, 42; don Bautista Aparici, 42; don Salvador Mestre, 50; don Carlos Pérez, 100; don Luis Díaz, 290,84; señores Moróder hermanos, 232,187,70; don José Monmejal, 7,027,90, y S. A. Lamiagne, 283,70.

En la Delegación de Hacienda de esta provincia se ha obtenido en la recaudación durante la primera quincena del corriente mes, comparada con igual período del año anterior, un aumento de 251,180 pesetas. Los principales conceptos del aumento son: Territorial, 5,057 pesetas; utilidades, 118,553; derechos reales, 38,785; rentas, 13,625; pagos del Estado, 10,042, y trigo, 212,750.

Ayer tarde se verificó el entierro civil del niño Mario Moya, constituyendo tan triste

te acto una sentida manifestación de duelo. Nuestro buen amigo y correligionario Francisco Moya y su bonísima esposa, que pasan en este momento por el intenso dolor de haber perdido á su hijo queridísimo, han recibido con tan triste motivo inequívocas pruebas de afecto y cariño de sus numerosas amistades.

Acompañamos á los atribulados padres en su honda pena y damosles nuestro más sentido pésame.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes, 6,294,33 pesetas. Inspección veterinaria, 541,68. Peaje, 500. Extraordinarios, 1,325,10. Total, 8,661,11.

TEATRO REGUES
Hoy, á las 6,30 tarde, se representará la revista de grandioso éxito

SANATORIO DEL AMOR
El delegado de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes señalamientos de pago: Don José Sanz, 50 pesetas; don Vicente Peiró, 104; don Leonor Aparici, 42; don Leonor Garrigós, 42; don Bautista Aparici, 42; don Salvador Mestre, 50; don Carlos Pérez, 100; don Luis Díaz, 290,84; señores Moróder hermanos, 232,187,70; don José Monmejal, 7,027,90, y S. A. Lamiagne, 283,70.

En la Delegación de Hacienda de esta provincia se ha obtenido en la recaudación durante la primera quincena del corriente mes, comparada con igual período del año anterior, un aumento de 251,180 pesetas. Los principales conceptos del aumento son: Territorial, 5,057 pesetas; utilidades, 118,553; derechos reales, 38,785; rentas, 13,625; pagos del Estado, 10,042, y trigo, 212,750.

Ayer tarde se verificó el entierro civil del niño Mario Moya, constituyendo tan triste

te acto una sentida manifestación de duelo. Nuestro buen amigo y correligionario Francisco Moya y su bonísima esposa, que pasan en este momento por el intenso dolor de haber perdido á su hijo queridísimo, han recibido con tan triste motivo inequívocas pruebas de afecto y cariño de sus numerosas amistades.

Acompañamos á los atribulados padres en su honda pena y damosles nuestro más sentido pésame.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes, 6,294,33 pesetas. Inspección veterinaria, 541,68. Peaje, 500. Extraordinarios, 1,325,10. Total, 8,661,11.

TEATRO REGUES
Hoy, á las 6,30 tarde, se representará la revista de grandioso éxito

SANATORIO DEL AMOR
El delegado de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes señalamientos de pago: Don José Sanz, 50 pesetas; don Vicente Peiró, 104; don Leonor Aparici, 42; don Leonor Garrigós, 42; don Bautista Aparici, 42; don Salvador Mestre, 50; don Carlos Pérez, 100; don Luis Díaz, 290,84; señores Moróder hermanos, 232,187,70; don José Monmejal, 7,027,90, y S. A. Lamiagne, 283,70.

En la Delegación de Hacienda de esta provincia se ha obtenido en la recaudación durante la primera quincena del corriente mes, comparada con igual período del año anterior, un aumento de 251,180 pesetas. Los principales conceptos del aumento son: Territorial, 5,057 pesetas; utilidades, 118,553; derechos reales, 38,785; rentas, 13,625; pagos del Estado, 10,042, y trigo, 212,750.

Ayer tarde se verificó el entierro civil del niño Mario Moya, constituyendo tan triste

te acto una sentida manifestación de duelo. Nuestro buen amigo y correligionario Francisco Moya y su bonísima esposa, que pasan en este momento por el intenso dolor de haber perdido á su hijo queridísimo, han recibido con tan triste motivo inequívocas pruebas de afecto y cariño de sus numerosas amistades.

Acompañamos á los atribulados padres en su honda pena y damosles nuestro más sentido pésame.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes, 6,294,33 pesetas. Inspección veterinaria, 541,68. Peaje, 500. Extraordinarios, 1,325,10. Total, 8,661,11.

TEATRO REGUES
Hoy, á las 6,30 tarde, se representará la revista de grandioso éxito

SANATORIO DEL AMOR
El delegado de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes señalamientos de pago: Don José Sanz, 50 pesetas; don Vicente Peiró, 104; don Leonor Aparici, 42; don Leonor Garrigós, 42; don Bautista Aparici, 42; don Salvador Mestre, 50; don Carlos Pérez, 100; don Luis Díaz, 290,84; señores Moróder hermanos, 232,187,70; don José Monmejal, 7,027,90, y S. A. Lamiagne, 283,70.

En la Delegación de Hacienda de esta provincia se ha obtenido en la recaudación durante la primera quincena del corriente mes, comparada con igual período del año anterior, un aumento de 251,180 pesetas. Los principales conceptos del aumento son: Territorial, 5,057 pesetas; utilidades, 118,553; derechos reales, 38,785; rentas, 13,625; pagos del Estado, 10,042, y trigo, 212,750.

Ayer tarde se verificó el entierro civil del niño Mario Moya, constituyendo tan triste

te acto una sentida manifestación de duelo. Nuestro buen amigo y correligionario Francisco Moya y su bonísima esposa, que pasan en este momento por el intenso dolor de haber perdido á su hijo queridísimo, han recibido con tan triste motivo inequívocas pruebas de afecto y cariño de sus numerosas amistades.

Acompañamos á los atribulados padres en su honda pena y damosles nuestro más sentido pésame.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes, 6,294,33 pesetas. Inspección veterinaria, 541,68. Peaje, 500. Extraordinarios, 1,325,10. Total, 8,661,11.

SALON de MODA

HOY
GRANDES ÉXITOS
El suceso más ruidoso

Segunda jornada de la sensacional e interesante película, titulada

S. M. EL DINERO

Cada día gusta más y sugestión
Hotel desacreditado
Graciosa película cómica
Estreno de la película de actualidad

Interesantes detalles de la llegada de D. Vicente Blasco Ibáñez

Mañana, estreno de la 3.ª jornada de S. M. EL DINERO

Precios de costumbre

Famoso Anís del Fígado MARTÍNEZ YMBERT
— — — Pascual y Genis, 13 — — —

Gine TEATRO RUZAFÁ

PROGRAMA PARA HOY.—Primer
El chico de la casera
Dos partes, por Nicéforo y Colás.
2.º Estreno de la comedia americana, en 4 partes

Los contratiempos de una carta
Interpretación de la bellísima JUNE ELVING
Carille Blackwell y Montagu Love
3.º Éxito de la admirable comedia

El precio del perdón
Potentosa creación de Catherine Colvert. La original producción SELECT. Cinco partes.
4.º

Buena mujer es Charlot
Por Charles Chaplin.
En breve, Soava Gallone, Ossi Oswald, Henry Porten y Madge Kennedy.—La serie más sensacional del año.—Las cumbres del arte mudo.—(GRUPPO)

Trinquete de Pelayo
Hoy martes, á las cinco de la tarde, gran partido de pelota á escalera, 60 taños, por los afamados pelotaris Faixeret de Gauda y Moliner de Alboraya, contra Chiquet de Sueca, Chato de la Estasió y Valeret.
Entrada 25 céntimos.

Salón Novedades

A las 6'30 tarde:
«El tío Nélo se venga» y «Borica iz, sa».

A las 9'30 noche:
«Rics Improvisats» y «Dos pardalets una aguileta».

A las 11'30 noche:
«Dos pardalets una aguileta» y «Rics Improvisats».

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.
Gran compañía de ópera.—A las 9'30: Matiné

TEATRO APOLO.
A las 6'30 y á las 10'15: El Príncipe Carnaval

TEATRO RUZAFÁ.
Sesión continua de cine, de 4'30 tarde á 12'30 noche.

TEATRO OLYMPIA.
A las 6: Primer concierto por el Cuarteto Vocal de la Capilla Sixtina del Vaticano.—A las 10: Espectáculo Stella.

SALON CIRCO REGUES.
A las 6'30: Sanatorio del amor.—A las 9'30: Buñols y lloer, Sanatorio del amor y el sol de España.

SALON NOVEDADES.
A las 6'30: El tío Nélo se venga y Borica iz, sa. — A las 9'30: Rics Improvisats y Dos pardalets una aguileta. — A las 11'30: Dos pardalets una aguileta y Rics Improvisats.

Grandes almacenes EL AGUILA

Paz, 10 y 12-Teléfono 531-Valencia

Sucursales

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valladolid y Zaragoza.

Bateras de paja inglesa, gran novedad.

Pesetas 10, 13 y 15.

Bateras de paja, cantón, cinta, cotelé azul.

Pesetas 475 y 550.

Sombreros flexibles, alta novedad, en colores y negro.

De pesetas 1275 a 22.

Sombreros ingleses, clase extra, superior, colores plata, cañor y verde.

De pesetas 27 a 35.

Sombreros de paja Reztich, alta novedad.

A pesetas 6, 7, 750 10 y 1350.

Sombreros de pajañón.

De pesetas 650 a 15.

Sombreros de paja lisé.

De pesetas 12 a 20.

Gorras paño azul, clase superior.

Las mismas, en vicuña azul para niño.

A pesetas 9.

A pesetas 550.

Gorras marinera, varios modelos, en dril y piqué blanco.

De pesetas 3 a 5.

Las mismas, en vicuña azul.

Pesetas 475.

Gorras marinera, en paño azul.

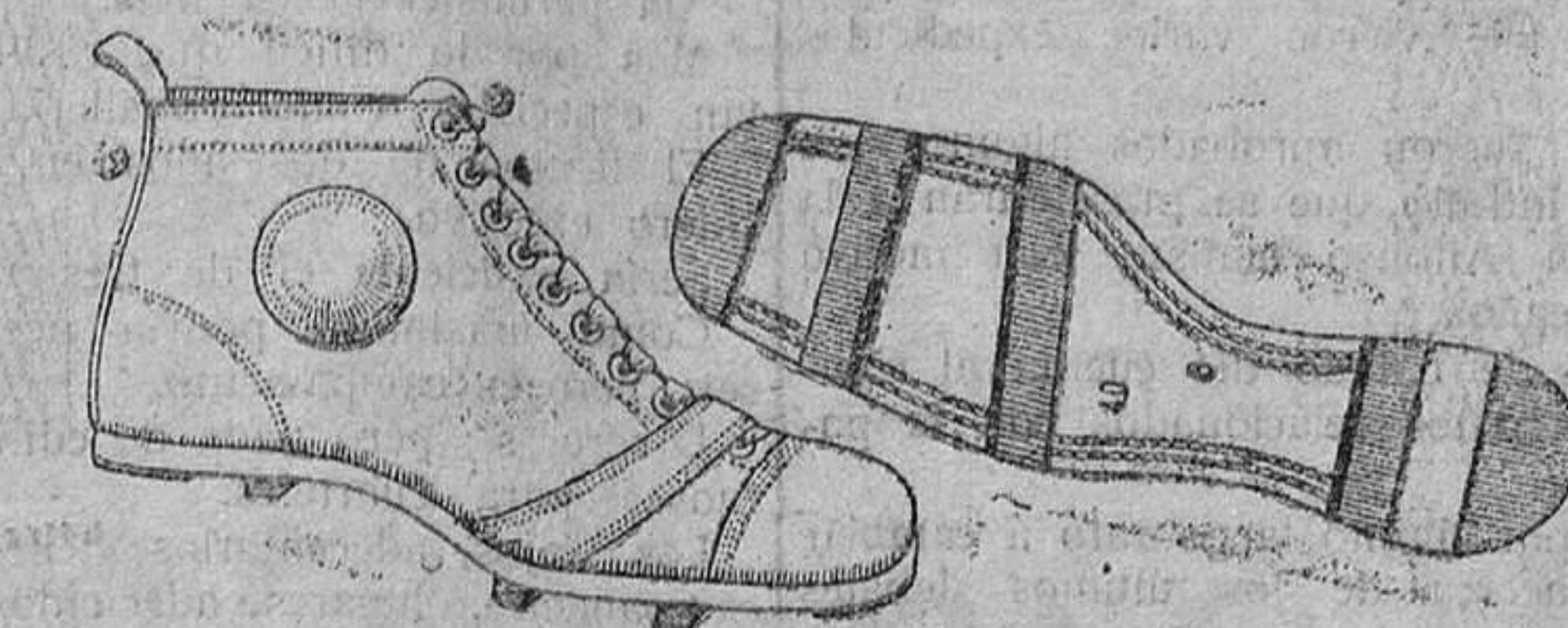
Pesetas 7.

Gorras lana, para caballero, colores novedad.

A pesetas 375, 475 y 575.

El mismo modelo, en seda color.

Pesetas 8.



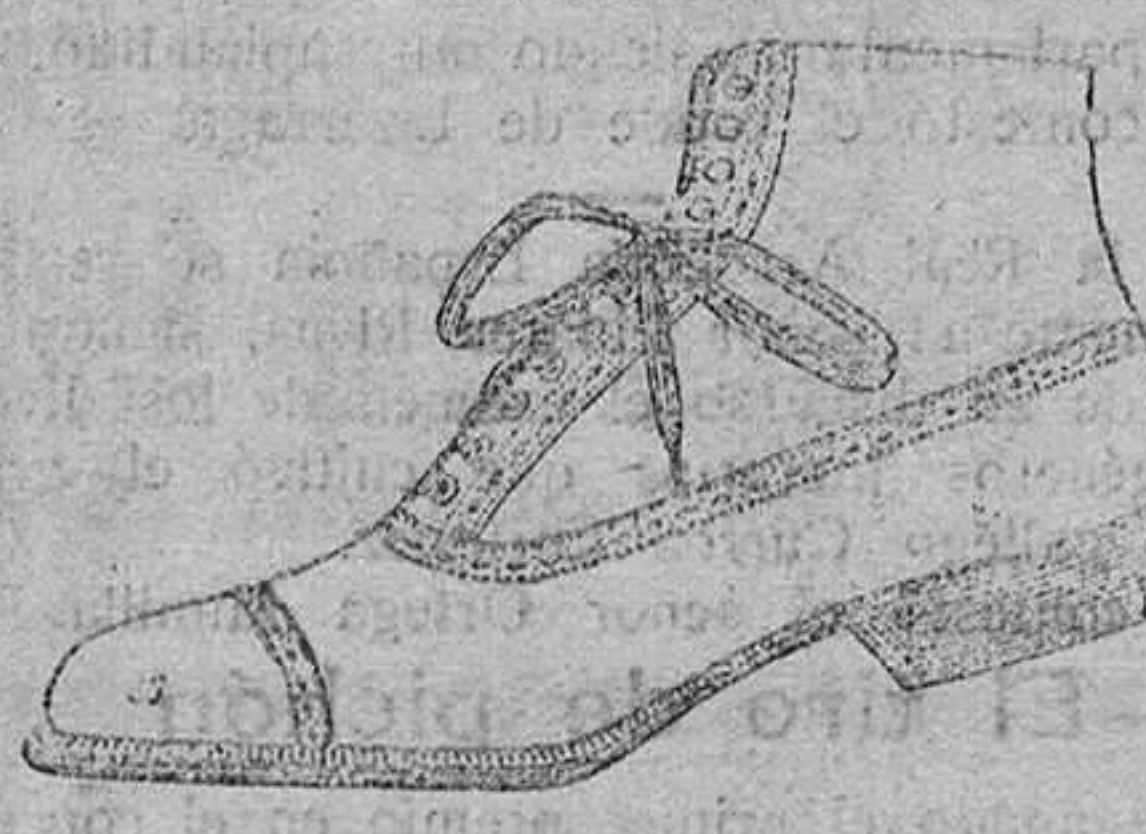
Zapatos para fútbol de cuero cromado, con suela también al cromo, muy ligeros, sólidos y de gran resultado.

De pesetas 25 a 27.



Zapatos d'óngela y victoria.

Pesetas 1250.



Boreguiles oscura negra.

Pesetas 19.

**ROPAS confeccionadas para
Caballero, Señora, Niño y Niña**

Boas, Camisería, Géneros de punto, Corbatería, Guantería, Sombrerería, Zapatería, Paraguas, Bastones, Sombrillas y Artículos de viaje.

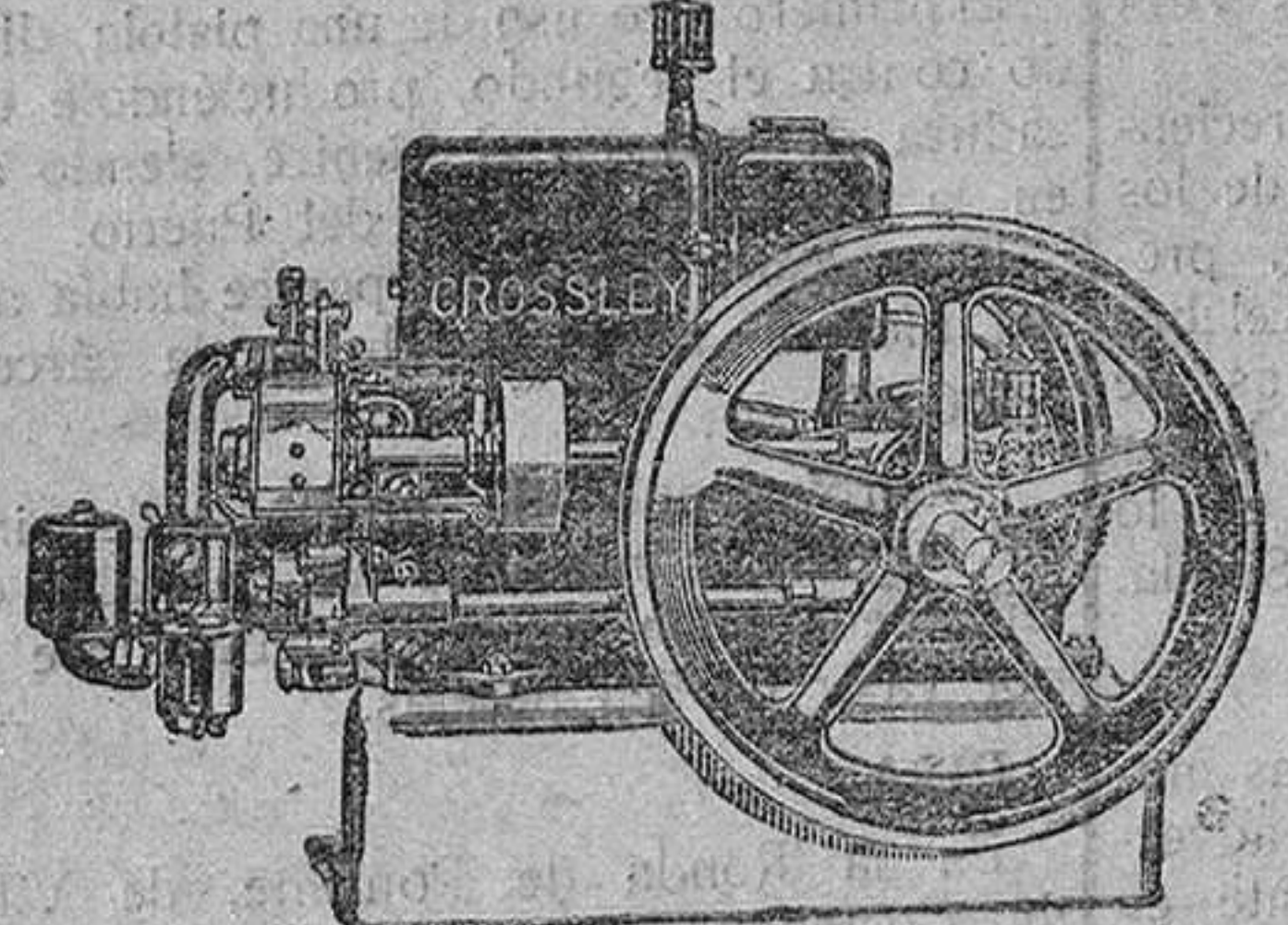
Precio fijo

Pídase catálogo general

Ventas al contado

El novísimo modelo CROSSLEY para pequeñas fuerzas, es El mejor motor

para los agricultores e industriales



Se construyen para gasolina, petróleo, benzol, etc. y están dotados de los perfeccionamientos más modernos.
Precios reducidísimos - Consumo económico
ENTREGA INMEDIATA
MOTORES a gas pobre, gas de alumbrado, aceites, etcétera, etc.

GASÓGENOS para toda clase de combustibles.
DETALLES GRATIS
Motores Crossley
Escribid a A. S. Maude, Gran Vía, 1, Madrid.-AGENCIA REGIONAL: Agustín Barberá, calle de Lanza, 14; teléfono número 1.011, VALENCIA.

CARBÓN VEGETAL

A real el kilo. Se sirve a domicilio desde sacos de cuarenta kilos.
Razón, D. Juan de Austria, 24, segundo.

IBARRA y COMPAÑIA

Línea Mac Andrews

Servicios directos y rápidos por grandes vapores para pasaje, fruta y carga general.
Línea regular entre España e Inglaterra.

Para LONDRES

El vapor COLÓN cargará el día 21 de Mayo.

Consignatarios: Señores MAC ANDREWS y COMPAÑIA.

SEGUROS: Se efectúan toda clase de seguros.

Línea regular de vapores

entre

ESPAÑA y NORUEGA

(Otto & Thor Thoresen A/S)

E. vapor

«Stromboli»

cargará en este puerto sobre mediodía de Mayo próximo para Christiania, Bergen y demás puertos de Noruega.

Consignatarios: Enberg y Compañía, Contramuelle, 13, Grao.

Impresores

De superior clase, tintas y barnices para imprenta y litografía y pasta para rodillos.

J. FOLQUE

Emita, 25; teléfono 1.015.

Acordeones

superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres calle Barcelona, 3, junto a la carnicería de El Sol y en el número 8 (rincón), Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.

Precios baratos.

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para cafeterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay botas, barriles, escarpas, básculas, puerres, de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 49.

Se vende

una desecadora de arroz, fuerza doce caballos.
Razón: En Buñol, Francisco Ruiz Porés.

Se vende

una MESA - ESCRIBANÍA, sistema americano, con dos departamentos de cajones a los lados, de cuatro cada uno, cubiertos y cerrados por una persiana.

Está completamente nueva y se dará con economía.

Puede verse en la calle de Sevilla, número 3, piso 1.º, derecha, de 3 a 6 tarde.

Motores eléctricos

Vendo dos. Uno de 30 H.P. y otro de 60 H.P. a 500 voltios corriente alterna, trifásicos. Revoluciones 960, con sus accesorios correspondientes.

Para tratar: D. Francisco Céspedes, calle Juan Verduguer, 12, Grao, entrando por la calle del Matadero.

A los calvos

Ricart, peluquero de París, especialista en bisónes para caballero; lo más perfecto que se conoce, por estar dedicado exclusivamente a la perfección de bisónes. Nada se paga si se conoce el positivo después de puesto. Precios módicos. Peluquería francesa, plaza de Cajeros, 8.

Entresuelos de San Martín

Manuel Tarín

SALDOS RECIBIDOS

Bengalinas seda, corte de traje 20 pesetas. Fulars de seda estampados a 24 pesetas corte. Sabanas todo ancho a 4 pesetas. Colchones, corte 14 pesetas. Cubrecamas piqué a 9 pesetas. Corte de pantalón para caballero a 3 pesetas. Cubrecama Organdi bordado a 40 pesetas y de Damasco seda antiguo 100 pesetas. Gran surtido en trajes caballero, fresco lana a 25 pesetas corte. Glacés y Mesalinas seda en todos los colores a 450 pesetas metro. Gran saldo en Mallorquinas retorcidas a 1 peseta metro. Crepón negro esmeril a 5 pesetas corte de bata.

NOTA. Gran depósito de Mosquiteras desde 4 pesetas (marca patentada), exclusiva de esta casa y se liquida un gran saldo de ropa blanca confeccionada. Camiseros, cubrecorsets, camisas caballero y señora desde 3 pesetas en adelante.

Calle de San Martín, núm. 5, entresuelo (por la farmacia, calle de San Vicente, junto al asfador).

Zapateros

Se necesitan operarios de calzado de señora y chicarro clavado y tapaderas de clavado y cosido. Jerusalén, 21, bajo.

Se vende

una desecadora de arroz, fuerza doce caballos.
Razón: En Buñol, Francisco Ruiz Porés.

LOZA Y CRISTAL

José del Río y Andriot Patit

CALLE BALDOVI N.º 3

Entre calle San Vicente y Arzobispo Mayor

Artículos para cafés y hoteles.—Gran surtido en copas re-
frendadas.—Botellas para agua a pesetas 125.

Luminaria Transmediterránea

Servicio fijo y directo para Nueva York

por las magníficas vapores

Poeta Arolas y Guillem Sorolla

de reciente construcción y dotados de los mayores adelantos, para el transporte de carga. Salidas los días 3 de cada mes.

Servicio rápido fijo semanal para los puertos del

Norte de España

con salidas todos los viernes, desde Valencia a Málaga, Cádiz, Huelva (quincenal), Vigo, Villagarcía (quincenal), Coruña, Pasajes, Bilbao, Santander y Muxel.

Servicio fijo semanal para Almería, Málaga, Cádiz y Sevilla

salidas todos los viernes. Admitiendo carga y pasaje

Servicio fijo bi-semanal para Baleares

Salidas todos los miércoles a las 20, para Ibiza y los jueves a las 18, para Palma y Mahón, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bi-semanal para Barcelona

con salidas para todos los miércoles y sábados a las 18 horas admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo,

Costa Norte de África y Canarias. Salidas los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Líneas para Francha, Inglaterra e Italia

servicios rápidos con salidas convencionales. Admitiendo carga y pasaje.

Para informes dirigirse a la Compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Fondants, A.

Teléfono 2.222, 2.223 y 2.224

HELIOS

La primera de las de su clase en España

REUNIÓN: 2 pesetas, al año

Redacción y administración:

Torno de San Gregorio, 22, Valencia

Casa Izquierdo y Boquer

Almacenes de Tejidos de la Virgen del Pilar y del Caballo

Calle Nueva (vulgo Mantas), 1, 3, 5, 7, 9 y 11, Valencia

Hemos recibido nuevas remesas de toallas rusas en todos los tamaños y en todas clases, desde

0'60 pesetas cada una

También hemos recibido grandes cantidades de géneros blancos en todos los gruesos y calidades y en todos los anchos, desde

18 ptas. la pieza de 20 metros

Hemos puesto a la venta grandes surtidos de percales estampados en varias calidades, siempre en COLOR SOLIDO, desde

1'25 pesetas el metro

Ofrecemos a nuestros clientes un inmenso surtido en estambres para traje de caballero, gustos selectísimos, todo en clase inmejorable, desde

30 pesetas el corte de traje

Lanas para traje de señora, el más escogido surtido en todos los anchos, los más elegantes colores y los dibujos más nuevos, desde

3'50 pesetas el metro

Presentamos en pongis de seda estampado para trajes, la más preciosa colección.

En lencería inglesa y del país, en crepés de todas clases y anchos, en medias de seda, etc., etc., lo mejor y más económico.

Especialidad en géneros blancos y negros

Rebaja de precio en la venta por piezas

Venta por metros

Precio fijo

Practicante LLOYD SABAUDO

Societa Anonima per azione, con sede in Génova

Capitale emesso é versato 60.000.000

Para Buenos Aires

con escalas en

Dakar, Rio Janeiro y Santos

saldrá del puerto de BARCELONA, el 28 de Mayo, el magallano y rápido vapor italiano

PRINCIPE DI UDINE

admitiendo carga y pasaje de primera, segunda y tercera clases.

Para informes dirigirse a los agentes generales en España, señores IONACIO VILLAVECCHIA y COMPAÑIA, Barcelona, Rambla de Santa Mónica, 7; teléfono números 345 y 349-A, ó a los agentes en VALENCIA, señores J. y A. LAMAINIERE, Serni, 33, entresuelo; teléfono 838.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012