

EL PUEBLO

OPICINAS E IMPRENTA

Don Juan de Austria, 10

Teléfono 741

Número 10 Continuo

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

Sábado 7 de Mayo de 1921

Director: FELIX AZZATI

Núm. 10.457

Anuncios y comunicados

A PRECIOS CONVENCIONALES

No se devuelven los originales aunque no se inserten.

Número 10 Continuo

Año XXVIII

Fundador: V. BLASCO IBÁÑEZ

Palace Hotel

Domingo 8 de Mayo, de 8 a 10 noche

Diners Dansants
Jazz Band

Distinguida pareja de bailes modernos
10 pesetas cubierto :: (Se suplica reservar las mesas)

Cierva, el aceite y otras cosas

Algunos días de la atención pública y es oportuno que con todos sus aliados políticos, se discuta el problema de la exportación de aceite, es el tema preferente de cuanto aquí se comenta y discute. Algunos confían en sus palabras, yo, y muchos como yo, no; sin perjuicio de agradecer si nos engañara la desconfianza de los hombres más hábiles en el mundo, alguna vez, ser útiles a la patria. Pero, lo que es Cierva... Ya dije en mi crónica anterior que este señor promete mucho, por aquello de que en el prometido ayer en sus discursos que parecía otro Cierva. La jovialidad, el buen talante, el agradable carino con que trabaja a los diputados, le daban cierto aspecto de hombre con confianza y representativo de la regeneración nacional.

Dijo que si se subía el aceite, no autorizaría más exportaciones, pero que, mientras se hacían las toneladas que, según pruebas, ahora se exportan, se podría exportar condicionalmente. Y aquí está el intrínseco oficial. Indudable que lo que sobra debe exportarse. La patata temprana se podría en las casas de los agricultores, mientras los gobiernos buscaban una ocasión oportuna para autorizar su exportación; y al llegar ese momento, ya no quedaba más que una parte de la producción, que había de venderse a un precio irrisorio. Y, claro está, se dejó de producir la patata temprana, pues no es un negocio, ciertamente, vender un quebranto. Lo mismo ha ocurrido con el aceite. Sobraba el aceite y los agricultores que habían gastado un dineral en la molida, para llevarla a efecto de una manera moderna, no veían llegado nunca el día en que, al menos, pudieran resarcirse del dinero empleado; y pasó lo que tenía que pasar que los agricultores, dueños de los aceites prescindieran de toda labor de molino y vendieran las aceitunas al intermediario para que éste se arriesgara a molerlas o las moliera bonitamente en manos del comerciante, que es donde ahora principalmente se concentran las que esperan turno para ser exportadas. Y la garrá oficial, en complicidad con el comerciante y con la complicidad del intermediario, dejan al agricultor sin ropa que ponerse.

Lo agrado es barrer el camino que ha de seguir el agricultor hasta llegar a la frontera. Todo negociante que se interpone para sacar el carro o llevar el saco al exportador, es un ladrón de carreteras. Y contra esos ladrones no suelen ir siempre los gobiernos, porque no saben o no quieren conocerlos. Me encantan las palabras trabajador, agricultor, industrial, hombre que produce, que mueve los engranajes de la vida corriente; pero me indigna oír hablar de negociantes, de intermediarios, de especuladores, de esos repugnantes parásitos que viven al margen de toda riqueza, aunque, cuando se acuerda, tengan que rovicarse entre ellos de todas las bajezas sociales.

El comercio, la industria y la agricultura en España hoy padecen sin el asedio de los negociantes protegidos por los poderes públicos. El negociante es la muerte de los grandes negocios. Y el que más ventajosamente obtiene el movimiento de producción nacional. Todos, o casi todos, los negociantes, los que le sacaron el zumo a la vida, se enriquecen, sin siendo intermediarios. Un amigo, una ocasión y una muy mala inversión. No hacía falta más, se lanzan cargados a la frontera. Mientas el agricultor consigue colocar el sobrante de su producción, aprovechándose de la flaqueza del negociante, que sobra y lo vende cuando un gobierno está en el poder, se enriquece y de enfuerecerse y de conlamar el trabajo ligero del intermediario, los negociantes más honorables se encuentran en los puertos, pues a veces ocurre que un negociante de esos es grande de España, tener, como la sangre azul no delinque, hay que ser intermediario va de buena fe o de mala. En un ministro que muchos gobiernos se encuentran con que hay un asunto pendiente en el aire que no se ha arreglado a satisfacción del ministro anterior, aunque se haya cumplido la ley. Y, para no complicar el asunto, para que no digan que el ministro de ese asunto le ha valido al anterior ministro tal o cual cantidad, que la

CRÓNICA Ortografía racional

No es de ahora el tema. Más de una vez se ha levantado la voz del sentido común contra el absurdo de que un lenguaje tan fuerte y tan claro como el castellano dejase todavía establecidas algunas diferencias entre la manera de ser pronunciado y la de ser escrito. Sin embargo, pocas veces la proclama libertadora de la ortografía ha tenido el ímpetu y la energía que ahora con el inquietante volumen recién publicado, «Ortografía racional».

Los llamativos grabados de sus cubiertas son alarmantes y significativos. El lector podrá hallarse o no hallarse conforme con los ataques personales que dirige el misterioso autor del libro; pero en cuanto a la verdad de su doctrina y a la razón que le asiste en sus predicciones, no hará sino mostrar su asentimiento. El autor encubierto da a entender que si persona que es académico, aunque nos permitamos no creerlo, e inserta una carta de don Marcelino Menéndez Pelayo a don Alejandro Pidal, llena de sustanciosa doctrina y de afinadísimas observaciones. El libro está dedicado a don Julio Cejador, por alguien que no sólo le admira, sino que debe hallarse identificadísimo con él; y es desde luego la obra de un filósofo de primer orden.

Aun cuando dirige rectos ataques a la Academia, hace distinciones, reconociendo en esta Corporación la presencia de personalidades de relevante mérito. Desentendámonos de este aspecto de la cuestión y fijémonos sólo en la entraña de los argumentos, que el embudo aduce en pro de su teoría. Ciertamente Alemania, nación donde abundan los sabios y la filología y crítica han llegado a un grado de extraordinario esplendor, no tiene Academia de la Lengua ni la tiene Inglaterra; y en cuanto a Francia, ya es sabido que el congreso bajo la cúpula tiene un valor puramente honorífico. En cuanto a Italia, la Grúscia, lejos de amojanarse y encastillarse en su soberanía contra la sabiduría popular, sigue el modo de hablar del pueblo, convirtiéndose en su eco y no en su tirano.

El ejemplo de la Academia italiana, que debe ser más afín de la nuestra que la francesa, es el que se propone como saludable en esta carta que, como de Menéndez Pelayo, vemos ahora publicada, y que puede ser, en efecto, suya, si recordamos el alojamiento de la casa de la calle de Alarcón en sus postreros tiempos, y el cumplimiento de su propósito, trazado cuando en la contestación al discurso de entrada de Rodríguez Marín, comenzaba diciendo que quizás llevaba entonces, por última vez, la voz de la Corporación.

Mientras la Grúscia admite que se diga «quomo», suprimiendo una hache innecesaria, la Academia Española sigue aferrada a la ley de las etimologías, en vez de la del uso popular, y en eso verdaderamente parece proceder más a la francesa, como si no se hubiera podido desentender todavía de su exótico origen. Entretanto, los barbarismos más absurdos invaden nuestro idioma, para expresar conceptos que en castellano no tienen más de un vocablo castizo, y el primero de los idiomas vivos se halla cada día más amenazado de empobrecimiento y confusión.

En efecto; hay quien dice «constalar» por «comprobar»; «desapercebido» por inadvertido; «o sin ser notado»; vemos escrito el horrible verbo «interviewer», cuando en castellano es «entrevistar». No hablamos de la intolerable profusión de letras anunciando establecimientos en idiomas extranjeros, y menos mal si están correctamente escritos en su lenguaje respectivo. Porque en una calle centráfica existe un rótulo que dice esta jodada: «Le petit Venus». Parece ser un café de camarera; pero el tal letrero causará al que sepa francés singular alarma, que evarían una buena concordancia y un limpio castellano. El deporte, al que llaman «sport», ha contribuido, sin que se sepa por qué, a la corrupción del idioma, usándose «goal» en lugar de «tanto» y otras lindes por el estilo.

En cuanto a la Academia, rehuyendo las reglas naturales de la pronunciación para imponer la ortografía según las leyes etimológicas, tan discutibles, y variando a veces su criterio respecto a la colocación de los acentos, no se puede negar que quita claridad al lenguaje y le desvirtúa su fuerza castiza. ¿No es esto una defensa del mal entendido casticismo y del arcaísmo a ultranza? El idioma debe ser ágil y flexible. El idioma tiene por única razón de ser el que nos entendamos. Claro está. Pero precisamente por esto hay que huir, lo mismo que de los barbarismos inútiles, de las filológicas etimológicas y de la Babel ortográfica.

Propone el autor de «Ortografía racional» que se supriman la b, ch, k, q, y, v, x. El dice que prescinde también de la h; pero nos encontramos con que hace falta para sustituir a la h. Según la ortografía racional, se escribirá «conve» en vez de hombre, y para la palabra «mucho» tiene que escribirse «muho». No se escribirá «corazón», sino «corasón». Verdaderamente, como el autor se dirige no sólo a los españoles, sino a los hispanoamericanos, no se puede por menos de reconocer que es una inmensa mayoría la que no pronuncia la zeda. Y no por empeño caprichoso, sino por naturaleza de su pronunciación. Pronunciase en las dos Castillas, en Aragón y Navarra y en antiguo reino de León, Galicia y Asturias se hallan inclinadas a dificultar su sonido, por la índole de sus lenguajes regionales. Extremadura y Murcia la pronuncian en la mitad de su territorio, Cáceres y Alcaete; pero en Badajoz aparece ya la pronunciación a la andaluza, y en Murcia a la levantina. Luego, toda la Andalucía, todo el reino de Valencia, el principado de Cataluña, las Provincias Vascongadas, Canarias, Baleares, y todos los países americanos pronuncian la zeda como ese.

La zeda permanece, sin embargo, en el alfabeto racional, que, según ese criterio, no debíamos escribir «racional», sino «racional», y por lo tanto, debiera ser suprimida ya por completo. He aquí cómo se puede todavía más lejos que el autor del libro, quien transcribe un párrafo del «Quijote», según el nuevo método, y pone: «La del viva sería...» Yo, puesto a aceptar el sistema, habría escrito: «La del viva sería...» Tiene mucha razón el insólito cuando se refiere a la ayuda que a las confusiones del lenguaje prestan los impresores y los correctores de imprenta, cuando el escritor escribe un vocablo según cree que debe hacerlo y se lo encuentra impreso conforme a la ortografía que no ha querido reconocer. Gracias a las líneas que anteceden es posible que esta sea la primera vez que yo consiga ver la palabra «setiembre» tal como yo la escribo siempre, en vez de «septiembre», como inevitablemente me hacen decir al pasar mi letra de manuscrita a impresa. Así, suelen hacerle a uno escribir: «obscuro», en vez de «oscuro» y «transcripción» en lugar de «trascripción», como es lo natural.

Es indudable que en nuestros clásicos, y sobre todo en el lenguaje del pueblo, no entendiéndose por tal el bajo de las grandes ciudades, sino el labriego, está la energía y claridad de nuestro idioma, y que al uso tradicional y popular, más elegante cien veces que el afectado y culterano, es donde hay que buscar las leyes que regulen la armonía entre la pronunciación y la escritura. Y es muy verdad que si una reacción de sus poderosas fuerzas olvidadas no vuelve por el fuero de su grandeza, quien sabe qué jerga lamentable dejaremos a las generaciones venideras en sustitución del habla soberana, herencia gloriosa y opulenta en inal hora y en malas manos rota.

PEDRO DE REPIDE.
Temas populares

London County Westminster & Parr's Foreign Bank Ltd.

SUCURSAL DE VALENCIA: Pascual y Genís, 6 y 8

Casa central: 41, Lothbury, LONDRES

SUCURSALES: EN BELGICA: Amberes, Bruselas. EN FRANCIA: París, Burdeos, Lyon, Marsella, Nantes. EN ESPAÑA: Barcelona, Madrid, Bilbao, VALENCIA.

Corresponsales en todas las partes del mundo.—Operaciones de Cambio y Bolsa.—Facilidades especiales para la apertura de créditos documentarios.—Cuentas corrientes, con interés, a la vista y a plazo fijo, en pesetas, libras, marcos, francos, dólares, liras, etc.—CAJA DE AHORROS: 3'60 por 100 anual. Almacenes de su propiedad para depósito de mercancías, en la calle del P. Porta, 21, 23 y 25, GRAO.

De barros distintos Debates municipales

Sesión de ayer
A las cinco menos cuarto dió comienzo ayer la sesión ocupando primeramente la presidencia el señor Carreres y luego el señor Fogaça.

Asistieron bastantes concejales y en la tribuna pública sólo había tres ó cuatro espectadores. Se aprobó el acta de la sesión anterior. **ORDEN DEL DIA**
Se aprobó la liquidación de los presupuestos de la capital y ensanche, correspondientes al ejercicio económico último.
Se nombró a José Ferrisols y José Boix sanitarios de la brigada de Desinfección y se acordó que por los contratistas de adoquinado y asfaltado se lleve a efecto la urbanización de la calle de la Travesía del Mar. Quedó sobre la mesa el dictamen proponiendo dos nombramientos de camilleros sustitutorios.
Se acordó proceder a nueva tasación de la expropiación parcial del edificio Colegio de Santo Tomás.

Se discutió el dictamen proponiendo que se solicite del Estado la oportuna autorización para instalar vías metálicas en las carreteras del mismo, denominadas de Madrid a Castellón (Mislata), Adenuz a Valencia (Burjasot), Madrid a Castellón (Masamagrell) y Casas del Campillo a Valencia (Silla) y kilómetros inmediatos a la capital, a cambio de que la Corporación municipal pueda establecer en dichas carreteras el arbitrio de peaje sobre los carros y demás vehículos que por ellas transiten. El capital invertido en estas mejoras, intereses, más los gastos de administración, se satisfarán de lo que produzca dicho arbitrio de peaje y el remanente se distribuirá entre el Estado y el Ayuntamiento en la proporción que se acuerde entre los mismos.

El señor Catalá solicitó que se formulara al Estado la petición de que renunciase a su participación en los productos de la mejora propuesta.
A esto se opuso el señor Llagaria, por considerar que debía aprovecharse sin reservas, el ofrecimiento del señor Cierva. Rectificó el señor Catalá, afirmando que el hecho de formular una petición que ya había sido iniciada por el Alcalde al ministro de Fomento no creaba obstáculos al proyecto y en este sentido fué aceptada la enmienda de dicho señor concejal, aprobándose también el dictamen.

Volviendo a comisión dos dictámenes de la de Bomberos sobre nombramiento de un chófer para la brigada y conceder una gratificación a dos guardas fontaneros.
Se aprobaron dos dictámenes de la Banda Municipal, sobre personal y otro proponiendo solicitar del Gobernador civil la excepción de las formalidades de subasta para la adjudicación de mobiliario con destino a los juzgados de instrucción y municipales, por ser de urgente necesidad con motivo de su instalación en el Palacio de Justicia.

Se celebró el sorteo de los vocales que han de componer la Junta de Asociados. **DESPACHO EXTRAORDINARIO**
La Corporación quedó enterada de un oficio del ingeniero jefe de Obras públicas, trasladando la real orden aprobando el proyecto de adoquinado de la carretera de Casas del Campillo a Valencia.

Se acordó conceder plantas para las fiestas populares de la calle de San Bull. Se facultó a la Alcaldía para designar a los señores que han de formar el Jurado para otorgar premios a los dueños de balcones mejor adornados y artísticos por la cantidad y calidad de las plantas en ellos colocadas.

La huelga de los «fematers»
Se leyó una proposición del señor Catalá, solicitando, en vista de la huelga de «fematers», que se faculte al Alcalde y al presidente de la comisión de Limpieza y Ornato para que resuelvan las incidencias que produzca dicho conflicto; que los gastos que excedan de lo presupuestado para prestar el servicio de recogida domiciliar de basuras se abonen con cargo al capítulo de Imprevistos; y que, como la comisión de Bomberos, tiene consignada cantidad suficiente para adquirir dos «chassis», se adelante la adquisición, empleándose en el servicio de transporte de basuras.

El señor Blanch pidió explicaciones acerca de la huelga de «fematers» y el señor Sanchis se ocupó también de este asunto, lamentándose de que no se haya organizado de un modo definitivo el servicio de recogida de basuras.

El señor Catalá dió a conocer los motivos de la huelga de «fematers», por la petición de éstos de poder circular por las calles hasta últimas horas de la mañana.
Contestando a lo dicho por el señor Sanchis manifestó que el ingeniero municipal está ultimando el proyecto de limpieza pública

Me preocupó siempre esta idea: «Por qué los hombres, habiendo tenido un común progenitor, éramos tan diferentes en el sentir, el pensar y el ejecutar. Todos los seres creados, salvo pequeñas modificaciones, que algunas especies han sufrido al cambiar de alimentación ó de clima, conservan los instintos del tipo primitivo. ¿Por qué a los descendientes de Adán no nos sucede lo propio?»

No pensaba haber resuelto esta duda, que engendraba en mí esta otra: la de si sería cierto que el primer hombre fué formado según nos dice el «Génesis», cuando hace años llegó a mi poder, por conducto que me está prohibido revelar, un documento escrito en el idioma que se habló en el Paraíso. Hice que lo tradujera un sabio de esos que conocen hasta lenguas no inventadas, y quedé convencido de que el hombre fué formado, como dice este versículo del libro Santo: «Capítulo II, Vers. VII.—Formó, pues, el Señor Dios, al hombre de barro de la tierra, inspiró en su rostro soplo de vida, y fué hecho el hombre en ánima viviente.»

En el documento figura también ese versículo, pero con una apostilla que, extractada, viene a decir esto:
Formado el hombre, vio Jehová que el barro era de calidad inferior, como el que, por ejemplo, dedican aquí los alfareros de Alcorcón a pucheros y cazuelas, y modeló otro de barro más fino, parecido probablemente al del que se fabrica la loza de Talavera, y soplo también la vida sobre él.
Al poco rato quiso en su infinita sabiduría perfeccionar su obra maestra, y formó otro tipo con barro más fino aún, el que se aplica a la loza de la Cartuja de Sevilla, pongo por caso, al que siguió el cuarto y último, tomando al efecto barro idéntico ó aproximado al de la porcelana de Sévres.
No me explico por qué en el «Génesis» no se alude a la formación de los cuatro tipos; mas como a la humana criatura le está vedado penetrar los designios del Altísimo, prescindí de toda investigación y prosigo mi relato:
Todo lo demás, referente a la creación de la mujer, la primera falta, la expulsión del Paraíso, etc., etc., viene en el documento tal cual en el «Génesis» se relata, y alcanzó a las cuatro páginas.
Al encontrarse todas fuera por desobedientes, cada una se las ingenió como pudo para alimentarse y reproducirse, encontrando más facilidades para lo primero las de barro inferior.
Por necesidad unas veces y por probar de la «fruta del cercado ajeno otras», se fueron poco a poco conchavando los individuos e individuales de barros diversos, dando lugar a confusión tal en los tipos y en las ideas y en los sentimientos, que de allí a diez, veinte, cien ó mil generaciones (que esto no lo precisa el documento) la Tierra se había hecho inhabitable. Al convertirse por los continuos cruzamientos unos en blancos, otros en negros, otros en cobrizos, otros en amarillos, los hombres comenzaron con tal entusiasmo a pelearse, perseguirse y exterminarse, que no parecía sino que estaban ya civilizados. Y probablemente sería entonces cuando pensó por primera vez Jehová en el diluvio, que decretó por fin cuando se le hubo acabado del todo la paciencia.
Este precioso documento, al que no le di el nombre de «Ortografía racional», que tiene, y que he encontrado ahora revolviendo papeles, ha venido a explicarme esto que, como dije al comenzar este trabajo, me preocupó siempre: por qué, habiendo tenido todos los hombres un progenitor común, nos diferenciamos tanto en gustos y sentimientos; por qué en personas incultas encontramos a veces rasgos delicados, y en otras ilustradas groserías de patán, por qué hay manos finas que desgarran y manos bastas que acarician.
Si hoy me explico todo eso.
Los cruzamientos y las mezclas durante milenios de siglos entre los hombres de diferente barro han introducido tantas variaciones en la manera de sentir, pensar y ejecutar de la especie humana, que hoy es raro encontrar un ejemplar puro en ninguno de los cuatro tipos. Y como han ido poco a poco predominando los de mayor resistencia, el de barro de Alcorcón es el que se ha impuesto al fin, barnizado a veces con el de Talavera, algunas veces con el de la Cartuja y poquísimas con el de Sévres.
Y revelo este secreto a mis contemporáneos para que ninguno, ni por curiosidad científica ni por buscar explicación al desconcierto universal que hoy reina, pierda el tiempo en inquirir lo que resulta claro y perfectamente lógico, una vez demostrado que no todos los hombres descendemos de un padre común. Y digo demostrado, por no creer que sea apócrifo el documento que llegó a mis manos por conducto que me está prohibido revelar.

JOSE NAKENS

Teatro Principal Próximamente : Dos grandes acontecimientos

Hoy, a las 6 tarde y 10 noche, grandioso y artístico espectáculo.—La película científica

Expedición de Shackleton al Polo Sur
(2.000 metros)

4 grandes atracciones nuevas en Valencia a **Capitaine Breydson and Pariner**
(Notabilísimos equilibristas)

Les Agda (acrobatas equilibristas)

Aurea (Gran mimo-danzarina)

Geaik's and Geaik's
(imitadores cómicos)

Martes 10 y miércoles 11 Mayo
A las 10 noche, dos grandes y únicos conciertos por la

Orquesta Sinfónica de Madrid
dirigidos por el eminente maestro

Arbós

Queda abierto el abono para estos dos espectáculos.

Jueves 12 de Mayo

GRAN COMPAÑIA DE ÓPERA
Formada con los principales artistas de la última temporada del Real y Liceo

8 ÚNICAS FUNCIONES

GENOVEVA VIX. Presentación del eminente tenor **LAURI-VOLPI**

que cantará cuatro funciones: **Rigoletto.—Manón.—Tosca** y repitiendo una de estas óperas

Horas de cantaduría, de 4 7 tarde y de 9:30 a 11 noche.

TEATRO APOLO - HOY SÁBADO, A LAS 10 NOCHE

Fastuosidad y esplendor nunca vistas en Valencia

El Príncipe Carnaval

Maravilloso espectáculo, originalidad y elegancia insuperables

Ovaciones constantes a

- El equipaje femenino.
 - El saludo a España.
 - La última moda.
 - La escalera de la gran Opera.
 - La canción del Champagne.
 - El martilleo del fox-trot.
- Las vendedoras de violetas.
 - La Danza del Oso.
 - La retreta veneciana.
 - Los paraisos artificiales.
 - El espíritu del opio.
 - El Carnaval en New-York.

Nuevo triunfo del Maestro Serrano

recogida domiciliada de basuras, pero que, de momento, se está organizando el servicio de modo provisional y a conseguirlo en las mejores condiciones tiende la proposición presentada.

Intervino nuevamente el señor Blanch, mostrándose partidario de un armisticio con los huertanos. Se opuso al último extremo de la proposición, relativo a los «chassis».

Rectificó el señor Catalá diciendo que la adquisición de «chassis» está acordada para la comisión de Bomberos y sólo se pide ahora adelantar dicha adquisición, para emplearlos provisionalmente en el servicio de Limpieza, pasando luego al de Incendios.

El señor Marco solicitó que se diese lectura a la instancia que habían presentado los «maters», procediéndose a leerla. Solicitan que se les autorice a circular por la ciudad hasta las once de la mañana en verano, y las doce en invierno, que las licencias para estercorar cuesten sólo 7,50, como el pasado año y que sirvan además para recoger la basura de la limpieza pública y de las cuadras, y que las multas que les impongan por infracción de la hora de retirada no las cobren los guardias y se les admita fianza.

(Por olvido, sin duda, no piden un jamón con chorceras.)

El señor Blanch propuso que se autorizase la recogida de basuras hasta las once de la mañana, como fórmula provisional, para resolver la cuestión de momento.

A esto se opusieron el señor Oleña y el señor Marco Miranda, quien recordó que para solucionar la huelga anterior, los mismos «maters» solicitaron que se fijase la hora de las diez de la mañana.

Añadió que el interés del Ayuntamiento era organizar dicho servicio en las debidas condiciones, de higiene y esto no se lograría mientras los «maters» lo tengan como una industria.

Se mostró partidario de aceptar la proposición del señor Catalá para que pueda prestarse, aun de modo provisional, el servicio de limpieza, y acabar con la entrada de los «maters» en la ciudad.

En los mismos términos se expresó el señor Oleña, mostrando su confianza en los trabajos del ingeniero señor Pichó.

El señor Ballester creyó que hacía falta un «statu-quo», que a su juicio era transigir con los «maters», pues de encargarse el Ayuntamiento de la recogida de basuras tendría dicho concejal una gran dubitación en su conciencia.

El señor Oleña se opuso a que claudicase el Ayuntamiento, solicitando que le prestase su apoyo el público.

El señor Muñoz Carbonero apoyó la proposición primeramente leída, defendiendo diferentes puntos de vista sanitarios.

El señor Cortés propuso que pasase a estudio de la comisión de Limpieza y Ornato la solicitud de los «maters» y que se aprobase la proposición del señor Catalá.

Así se acordó.

El señor Feo Cremades propuso que se solicitase de todas las compañías ferroviarias que estableciesen billetes reducidos de ida y vuelta los días laborales entre Valencia y los pueblos cercanos.

Con una declaración del señor Cortés fue aprobada la proposición.

El homenaje a Blasco Ibáñez

Firmada por los señores Marco Miranda, Elagaria, Alborn, Arta y Sanchis se presentó una proposición para regalar las insignias de la ciudad al glorioso escritor Blasco Ibáñez, como homenaje al hijo preclaro que tantas pruebas de amor ha dado a Valencia.

Se aprobó la proposición, notando en contra únicamente los señores Feo y Blanch.

A propuesta del señor Marco se acordó felicitar al concejal señor Serra por su comportamiento, como médico de la plaza de Toros, con motivo del desgraciado accidente ocurrido el pasado jueves, y felicitar también al empleado del arbitrio de carnes Enrique Arbás, que, con exposición de su vida, salvó la de una niña en la acacia de Moncada.

Se leyó un telegrama del ministro de Fomento agradeciendo las atenciones de que fue objeto en Valencia y pasa a comisión una solicitud de flores para una fiesta.

Seguidamente se levantó la sesión.

Ba-Ta-Clan (antes Teatro Martí)

Todos los días 3:30 tarde y 9:30 noche, exitazo enorme de la nueva compañía de vodevil, al estilo del BA-TA-CLAN, de París, y variedades.

Hoy, tarde y noche, el vodevil de extraordinario éxito

Las alas del amor

Gran éxito de los debuts de ayer, MARÍA ANTONIETA, CARMEN RODRIGO, CONCHITA YLARRI y la sug-stiva RENÉ.—Después de las funciones de tarde y noche, «apetití y suuper tengo aristocrático, amenizado por el instrumental indio y piano».

Olympia Compañía de opereta, dirigida por MARIANO OZORES

Hoy, a las 10 noche

LOS NUEVOS RICOS y EL GRAN PREMIO

Mañana, a las 6 tarde y 10 noche:

Los nuevos ricos y El gran premio

Madrid-Concert MUSIC-HALL

Ribera, 2 y 4.—Teléfono 1.478

Todos los días dos grandes y variadas sesiones, de 6.—A las 3:30 tarde y 9:45 noche. Grandes ovaciones.—Extraordinario éxito de las bellísimas y apañadas artistas

Carmen Rodrigo. — Hermanas Lamote

Ana de Lis - Conchita Ibarri

Cuarenta artistas de variedades. Cuarenta artistas de variedades.

GRANDES REBAJAS DE PRECIOS EN LAS CONSUMACIONES

ENTRADA LIBRE

El precio de las subsistencias

Telegrama de La Cierba a la Cámara Agrícola.

El ministro de Fomento ha dirigido el telegrama siguiente a la Cámara Agrícola de esta ciudad:

«Llamo la atención de V. S. sobre la tendencia a elevar precios aceite en mercado nacional. Si a la política iniciada por el Gobierno no se corresponde por agricultores y comerciantes, procurando no elevar artificialmente los precios de las subsistencias y artículos de mayor necesidad, será imposible al Gobierno dejar de adoptar medidas que con razón pedirá la opinión pública. Confío en que se hará cargo esa Cámara de la necesidad de responder con su cooperación, ayudando al Gobierno en su acción y teniendo presente las circunstancias actuales.»—Ministro Fomento»

Dudamos que la admonición del ministro tenga eficacia, pues ya es sabido que la codicia ciega a nuestros traficantes y acaparadores.

Una prueba de esto la tenemos en las patatas: se ha autorizado la exportación de 40 mil toneladas, y al detall se vende a 50 céntimos kilo. Eso aquí, donde se produce la patata en grandes proporciones, merece que las autoridades, el ministro inclusive, tomen medidas para que lan necesario artículo se abarate en términos prudenciales.

¡¡Fabricantes!! : ¡¡Comerciantes!!

CLEMENT HERMANOS

Plaza de Emilio Castelar, 21, Subasta

Compra toda clase de géneros de partidas, por importantes que sean, al contado.

Asamblea Nacional de Viticultores

La comisión organizadora del acto que se celebrará mañana domingo, a las once, en el teatro de Apolo, está ultimando detalles de la organización del mitin, que promete ser grandioso por el número de adhesiones recibidas, demostrativas de la grave crisis que atraviesa nuestra riqueza vitícola. Ayer llegó el diputado por Cuenca, señor Fanjul, y hoy llegarán a Valencia, en el expreso de Madrid, el ex ministro señor Gasset, y muchos diputados a Cortes y senadores, correspondientes de la Prensa madrileña y multitud de comisiones de la Mancha y otros puntos.

La comisión organizadora ruega a todos los viticultores residentes en esta capital, almacenistas, fabricantes de alcohol vinico e interesados en las demás industrias relacionadas con este ramo de riqueza que asistan a recibir cual corresponde a los señores expedicionarios, que tan generosamente se ponen a nuestro lado para laborar por el bien nacional.

Las comisiones y personas interesadas en asistir a la Asamblea podrán recoger las localidades en el teatro Apolo mañana, de siete a diez de la misma.

Sucursal. Hornos. Pastelería

Para comodidad del público, en la calle de Francisco Banquells, junto al Mercado de Colón, se abrirá hoy un elegante establecimiento, sucursal de los hornos y pastelería de Vicente y José Martí, donde las personas de buen gusto podrán adquirir los dulces españoles y el pan de París que fabrica esta casa.

TOROS

La becerrada tuvo de todo, como es costumbre en esta clase de funciones: ratos de algazara y bullicio, y otros de tedio.

Se lidiaron cuatro becerros de Mantel Santos, bravos, en general, y muy buenos para torrearlos tres de ellos.

Al terminar el paseo de la cuadrilla, salió Granero al ruedo en unión de Farnesio, llevando cogido de las manos a Ignacio Ocejio, hermano de Ocejito, y saludando los tres desde el centro de la plaza, en medio de entusiasta ovación. Ocejio expresaba su gratitud llorando y apretando fuertemente la mano a Granero.

Sallieron como auxiliares el matador valenciano, Gallo, Nacional, Gallo de Zaira, Rubio y Oriells. Granero bregó incansablemente en los cuatro novillos, como también el Nacional, y los demás secundaron eficazmente a ambos matadores.

El popular «Toni el Morru», aleccionado por Granero, puso cuatro o cinco banderillas entre la hilaridad del público, que celebró las volteretas del amigo «Terso» y las rolillas del traje. Se le aplaudió, y entre el ruido de las palmas y los testarazos de los becerros, el hombre se despejó bastante.

También banderillaron con aplauso el «Papelero» y otro compañero del oficio.

Los matadores cumplieron bien, especialmente Farnesio, que actuaba como un torero de infantería, verbiéndose, trasteando con ayudados, de pecho y natural y despachando al primer animalito de media superior.

Se le ovacionó, le dieron la oreja y saludó dando la vuelta a la pista.

David, que capoteó bien al segundo, tuvo la desgracia de que lo empitonara al dar un pase de muleta. Fué conducido a la enfermería, y Farnesio tumbó al becerro de una estocada buena.

Galardito, que se embarulló en los lances de capa al tercero, marcó buenos y bonitos pases con la muleta, despachando a su becerro de una estocada y tres pinchazos.

Una hembra a quien había brindado, le regaló un billete de diez duros, y Galardito, delicadamente, lo entregó al hermano de Ocejio. Este rasgo del torero paisano fué muy elogiado y justamente aplaudido.

ECOS

El azar fuera de cotó y la dimisión del Gobernador.

Según todos los indicios, van a salirse con la suya los caciquillos de Alfajar y otros interesados en que prosperen las plantaciones de arroz fuera de cotó.

Parece que el ministro de la Gobernación tiene su formulita para burlar la ley y dejar en ridiculo, es decir, como está actualmente, al señor Ripoll. Se trata de distinguir entre los plantelés y las plantaciones de arroz. Como los primeros estarán para arrancar dentro de unos diez ó doce días, se dejará que los caciquillos triunfen y luego ya veremos qué resolución se adopta, a no ser que la Unión Sanitaria redoble, si cabe, sus plausibles energías.

Total: que, burladas las órdenes del Gobernador civil, se añade a la burla el sarcasmo. Y el señor Ripoll, que presentó la dimisión, continúa en el Temple...

¿Qué hay de esa dimisión?—se preguntarán las gentes.

Y con razón sobrada.

Ayuntamiento de Valencia

Esta Alcaldía ha resuelto abrir juicio contradictorio por quince días para oír reclamaciones en el expediente acerca de la instalación de un motor eléctrico de tres caballos de fuerza en la casa núm. 3 de la calle de Sevilla, solicitada por los señores Cambra Hermanos y compañía, terminando el plazo para reclamar en contra de la misma el día 21 del actual.

Valencia 3 de Mayo de 1921.—El Alcalde, Ricardo Samper.

MARQUÉS DEL MÉRITO Vinos y Cosechas DE JEREZ

Representante D. Ramón Casanova Ruiz.—Ruzafa, 72, teléfono 778

A este becerro lo parearon muy bien Galea y otro joven.

Levantino mostró hechuras de torero, lanceando de capa al cuarto y toreándolo de muleta, escuchando palmas y oíes. Mató de una estocada.

A petición del público banderillaron al cuarto becerro Granero, Gallo y Nacional. Granero clavó dos pares de frente, resultando superior el segundo; Gallo, andando en zig-zag, muy pinturero, puso un palo y luego, al quiebro, colocó los palos estupendamente, sobre corto, obligando mucho y dejando llegar. Fué la nota de la tarde. Nacional puso también un superior par de frente.

Huelga decir que el público ovacionó calorosamente a los tres grandes banderilleros, y además, algunos espectadores les regalaron billetes del Banco y duros, pasando todo este dinero y el de la colecta que se hizo seguidamente, a las manos de Ignacio Ocejio. Este, llorando, se abrazó fuertemente a Granero, hasta sufrir un desvanecimiento, siendo necesarios los auxilios del doctor Serra, en la enfermería.

Sin el percance de David, la fiesta hubiera resultado completa.

R.

Los miserables

SALON de MODA

HOY SELECTO HOY

ACTUALIDADES GAYMONT

Con los últimos sucesos mundiales

LA LUNA DE MIEL

Hermosa e interesante comedia por la gran artista

Viola Dana

Gran triunfo de interpretación

EL... en Walman improvisado, por EL...

5.000 metros de programa

Cine Sorolla

Programa para hoy

Exito — Verdad — Exito

de la preciosa película, en cuatro partes, de asunto interesante, titulada

Almoneda de almas

interpretada por la gran artista americana

Doratti Phillips

La comedia en dos partes

Lulú, la reina del torbellino

NOTA.—Lunes, extraordinario estreno:

VERITAS VINCI (La verdad vence)

por la genial artista

MIA MAY

Sensacional película, de 4.000 metros, hermosa por su arte e interés y de larga duración

Salón Novedades

A las 6:30 tarde: «El drama de la Bolsería» y «Bonica farsa».

A las 9:30 noche: «El pecat» y «Bonica farsa».

A las 11:30 noche: «Bonica farsa» y «Resaltes del viat».

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.
A las 6 y a las 10: Cine. Expedición Shackleton al Polo Sur y 4 atracciones.

TEATRO APOLO.
A las 10: El Príncipe Carnaval.

TEATRO RUFANA.
Compañía de zarzuela y opereta.—A las 9:30.—M. H. deixat les espardeyes. La nit de pone tonta y Las musas latinas.

TEATRO ESLAVA.
Compañía de comedia.—A las 6 y a las 10: Solicito en el mundo y El puesto de Antipates de Baidomero Pagés.

TEATRO OLYMPIA.
Compañía de opereta y revistas modernas.—A las 10: El gran premio y Los nuevos pases.

SALON CIRCO REGUES.
A las 9:30: El tirador de palomas, Salsadillo del amor y El sol de España.

SALON NOVEDADES.
A las 6:30: El drama de la Bolsería y Bonica farsa.—A las 9:30: El pecat y Bonica farsa.—A las 11:30: Bonica farsa y Resaltes del viat.

CINE MODERNO.
De 4:30 tarde a 12:30 noche: Gran sesión de cine.—La luna de miel.

SALON CINE SOROLLA.
Sesión continua de cine de 4:30 tarde a 12:30 noche.

MUSIC-HALL MARTI.
A las 3:30 tarde y 10 noche: Sesión de variedades.—Entrada por consumación.

EDEN CONCERT.
A las 4:45 tarde y 9:45 noche: Varietas.—Entrada por consumación.

Tratamiento científico y racional de LA HERNIA por el método C. A. BOER

El NUEVO METODO del Sr. C. A. BOER, el reputado especialista herniario de PARIS, es el único que procura, SIN MOLESTIA NINGUNA, aun haciendo los más pesados trabajos, un ALIVIO INMEDIATO, LA REDUCCION ABSOLUTA y la DESAPARICION DEFINITIVA de las HERNIAS, por antiguas, rebeldes y voluminosas que sean.

NO HAY HERNIA que resista a la acción de los incomparables aparatos C. A. BOER, cuyas cualidades curativas son ALTAMENTE RECONOCIDAS.

MEDICOS EMINENTES los usan y los propagan, porque los creen imprescindibles para todos los herniados que deseen evitar las funestas consecuencias de un ablativo prolongado.

Agradecidos de los resultados obtenidos, numerosos enfermos enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

QUANTOS HERNIADOS (quebrados) deseen curarse de su enfermedad, DEBEN VISITAR CON TODA CONFIANZA al renombrado especialista C. A. BOER, quien visita regularmente nuestra región y recibirá en:

VILLARREAL: Sábado 7, Fonda de la Plaza.

VALENCIA: Domingo 8, Hotel España, plaza Emilio Castelar, desde ocho mañana hasta siete tarde.

CASTELON DE LA PLANA: Lunes 9, Hotel Suizo.

BURRIANA: Martes 10, Fonda de Viuda López.

SAGUNTO: Miércoles 11, Hotel Tomás.

VINAROS: Jueves 12, Fonda Nueva Aparici.

C. A. BOER, especialista herniario, 52 Boulevard Edgar Quinet, PARIS.

¿Por qué tantos miles de niños se crían con GLAXO?

El GLAXO es la mejor leche de vaca de Nueva Zelanda, apropiada al estómago humano. El mejor alimento lácteo de ancianos y enfermos. Úsese el biberón GLAXO, es el biberón perfecto. Pídase en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles.

Agentes exclusivos en España, Portugal, Gibraltar y Marruecos: SERASTIAN TAULER y COMPANIA, MONTERA, 18, MADRID.—Representante en Valencia: RAFAEL LLEO GALLUNT, Eixarcas, 14.

Por telégrafo y teléfono

LOS CAMBIOS

Cierre de Bolsa

| | |
|----------|--------|
| Francos. | 59.50. |
| Libras. | 28.51. |
| Marcos. | 11'05. |

De Barcelona

El juzgado del distrito del Oeste ha remitido al fiscal que entiende en los sucesos de la explosión de la fábrica de bombas, el último no las ha admitido por entender que no se trata de un atentado.

El juzgado del Oeste ha estado esta tarde en la cárcel tomando declaración a los detenidos.

Ha mejorado el obrero metalúrgico que fue víctima del atentado de la calle de Castillejo.

Cuando se dirigía al trabajo el obrero Antonio Más Torres, en la barriada de Sanz, cerca del Hipódromo, se le acercaron varios individuos y amenazaron con una escopeta, obligándole a levantar las manos, y después de apalearle, huyeron.

En el dispensario del distrito de la Universidad, fue asistida de varias heridas la portera Nicolasa Arual, la cual declaró que la había agredido un individuo desconocido, utilizando unas tijeras, sin mediar palabra. Halláase grave.

A las seis menos quince en la calle de Bco, varios desconocidos hicieron algunos disparos contra el obrero pulidor de metales José Torrecasana, causándole seis heridas.

Conducido al dispensario de las Casas Consistoriales, falleció, identificándole su esposa.

Créese que el muerto formaba parte del requeté jaimista.

Nombramiento

El señor presidente del Consejo de ministros, a propuesta del ministro del Trabajo, ha nombrado para el cargo de interventor del Estado en la Cooperativa Valenciana de Funcionarios de España, al director del Instituto, General don Francisco Morote Greus.

De Gobernación

El señor Bugallá manifestó a los periodistas que carecía de noticias.

Dijo que las protestas contra las medidas del director de Seguridad, son exageradas, pues éstas se circunscriben a determinadas horas del día.

«Lo que pasa es que hay un verdadero estado de anarquía social y el cumplimiento de estas disposiciones forzosamente ha de tropezar con dificultades.»

Lo que dice Bugallá

El señor Bugallá dijo a los periodistas que no tenía noticias de interés que comunicarle.

Uno de los reporteros le preguntó si era cierto que el Ayuntamiento pensaba dimitir a causa de las disposiciones dictadas por el director de Seguridad.

El señor Bugallá repuso:

«Creo que no. Algunos concejales me han visitado para manifestarme que le parecían bien las medidas encaminadas a que algunos guardias municipales dependan de la dirección de Seguridad.»

«Hay que tener en cuenta que el Ayuntamiento no tiene facultades para intervenir en la circulación por las vías urbanizadas.»

Al regresar de la estación fué detenido nuestro arto, lo cual demuestra que existe alguna exageración en las medidas adoptadas.

Estado del espada Fortuna

Durante la pasada noche Fortuna quejose a intervalos de fuertes dolores, pero logró conciliar el sueño.

A las dos de la madrugada la temperatura del herido era de 38,3; a las seis bajó a 37,6.

El doctor don Julián Villa, que le asiste, acordó que fuese trasladado el herido a su domicilio, Valverde, 41.

El traslado se verificó esta mañana, como antes dije, acompañándole su apoderado, su mujer y de estroques, los muchachos de la cuadrilla y bastante público.

El convoy se detuvo en varias ocasiones, interviniendo los guardias de Seguridad para evitar la aglomeración de público.

A la una de la tarde visitó al herido el doctor Villa, que levantó el apósito y practicó una nueva cura, encontrando la herida en buenas condiciones.

Redujo un parte diciendo que aunque el peligro de la partititis no ha desaparecido, el herido se encuentra muy mejorado.

Hasta que transcurran 48 horas, no podrá formularse un diagnóstico definitivo.

De dos en dos horas el herido toma leche con Champagne.

El médico le levantó el apósito, encontrando la herida en buen aspecto y sin inflamación.

Después le practicó nueva cura, resistiéndola bastante animado.

El médico opina tardará diez días en curar.

El doctor Celta tiene una herida mayor de la que se creyó primeramente.

El cuerpo hubiérase desviado hacia la izquierda, los destrozos causados en el recto hubieran tenido suma gravedad.

Toros en Marsella

Se lidiaron toros de Camarga que resultaron buenos.

Mostro y Estrela estuvieron superiorísimos, siendo caídos en hombros y nuevamente celebrados.

Anuncia va a suicidarse

Zaragoza.—Ha desaparecido el director del zaragozano Manuel Cortés, persona venerable y de grandes prestigio, recientemente.

Blasco Ibáñez en Madrid

Llegó, procedente de Toledo, el genial novelista don Vicente Blasco Ibáñez.

Ha celebrado una entrevista, manifestando que marchará a Valencia el día 15 para asistir a los festejos que se proyectan en su honor.

Ha añadido que le abruman los festejos con que se trata de obsequiarle.

Ha manifestado que el Alcalde de Valencia vendrá a buscarle a Madrid y juntos se trasladarán en automóvil a la ciudad levantina.

Después de su estancia en Valencia regresará a Madrid, donde proyecta establecer su cuartel general, e inmediatamente se trasladará a Extremadura, donde piensa escribir un tríptico de novelas nuevas españolas.

Desde Extremadura se trasladará a París. Residirá en España, alternando con París. Establecerá su residencia en una casa que posee en la calle de Salas, cerca de la Castellana.

El año próximo irá a los Estados Unidos y dará la vuelta al mundo, pasando por la India, China, Japón y California.

Ha manifestado que es eminentemente español, cuya nación ha puesto de relieve en todos los países, viéndose obligado muchas veces a mentar para ello.

Ha añadido que con las naciones ocurre como con las carreras de caballos, unos corren más, otros menos, pero no quiere decir que el retrasado retrocede.

«España marchó delante en los siglos XVI y XVII. Ahora le toca a otras naciones.»

«Ha afirmado que existe el adelanto material de España, demostrándolo el hecho de que 2000 catedráticos expliquen nuestro idioma en América.»

«Se ha mostrado optimista acerca del porvenir de España.»

Agresión

San Sebastián.—Comunican de Tolosa que cuatro sindicalistas apalearon al obrero Ildefonso Félix Gondona, hiriéndole de gravedad y fracturándole la clavícula.

El agredido disparó contra sus agresores, sin hacer blanco.

Los agresores han sido detenidos.

Detención

CCádiz.—La policía ha detenido al autor del disparo hecho en 13 de Abril contra el gobernador civil.

Llámanse Juan Fraga, quien viéndose perseguido por los agentes intentó suicidarse tomando sublimado.

Los ascensos del mes

Los ascensos correspondientes al mes actual son los siguientes:

Estado Mayor: Un comandante y un capitán.

Infantería: Dos tenientes coroneles, dos comandantes, tres capitanes y siete tenientes.

Caballería: Cinco comandantes, seis capitanes y cuatro tenientes.

Artillería: Un teniente coronel, un comandante, un capitán y cuatro tenientes.

Ingenieros: Un teniente coronel, un comandante y cinco capitanes.

Guardia civil: Un teniente coronel, un comandante, dos capitanes y un teniente.

Ingresan dos de las armas generales y cuatro sargentos.

Carabineros: Dos tenientes. Ingresan dos de las armas generales y ascienden siete sargentos.

Cuerpo Jurídico: Un auditor de brigada y un teniente auditor de primera.

Ingresan aspirante.

Intendencia: Un teniente coronel, un comandante, un capitán y dos tenientes.

Sanidad: Dos capitanes y un teniente.

Veterinaria: Un veterinario primero.

Oficinas militares: Un oficial primero y otro segundo.

La "Oeste"

Inserta el diario oficial las siguientes disposiciones:

Suspendiendo indefinidamente las oposiciones a las plazas de vicesecretarios de audiencias provinciales.

Ampliando a 99 las plazas de auxiliares en el Cuerpo de Contabilidad del Estado.

Anunciando que Francia autoriza hasta el 29 de Julio la exportación sin licencia de madera.

Una circular de la fiscalía del Supremo a los fiscales de las audiencias haciendo constar que los efectos al portador transmitidos dentro de las condiciones legales no serán detenidos en su circulación.

Nuevo académico

El día 15 del corriente se verificará en la Academia Española la recepción del nuevo académico don Manuel Linares Rivas.

Le contestará el señor Ortega Munilla.

Allendesalazar dice

Recibió el señor Allendesalazar a los periodistas, manifestándoles que despachó con don Alfonso, sometiéndolo a la firma los decretos nombrando ministros suplentes del Tribunal de Cuentas a los señores Llanos y Ozores.

Aparicio llega

Llegó de Sevilla el ministro de Instrucción señor Aparicio.

La gripe amenazante

Salamanca.—La epidemia gripal comienza a preocupar seriamente.

Perdió su carácter de franca benignidad, molesta tan sólo.

El número de los atacados, alcanza cifra grandísima.

Algunos han tenido un desenlace fatal.

Las autoridades sanitarias adoptan medidas energéticas.

Se cree inminente la clausura de los centros escolares.

La epidemia presente, supera a la que se padeció en 1918.

Ahora la gripe, se presenta con un nuevo fenómeno.

Agrava rápidamente a los atacados y es intensiva su acción.

Entre los habitantes reina grandísima inquietud.

Hacia España

Según cablegramas, el «Infanta Isabel» ha salido de Buenos Aires.

Conduce la totalidad de pasaje y enorme carga general.

Sigue el "éxito" de Priego

Las disposiciones del director de Seguridad siguen con éxito.

Las protestas del público contra ellas, alcanzan serios caracteres.

Respecto a la circulación de tranvías, no pueden ser mayores.

La regularización del paso, en la calle de Alcalá, provocó un escándalo.

Un guardia llamó la atención del capitán del ejército Enrique Crespo.

Este se negó a acatar la orden del agente.

El guardia, entonces le comunicó que quedaba detenido.

Además, le invitó para que le acompañara a la comisaría.

El capitán hizo valer su condición y se negó a la pretensión.

El público llegó a formar un numeroso corro.

Empezaron las voces de protesta, degenerando en tumulto.

En la misma calle, surgió otro por igual motivo.

Fuó detenido Hermenegildo Villa, por negarse a cruzar la Acera.

El público se siente cada vez más molesto por las disposiciones.

Se aprovechan los ladrones

Los periódicos relatan los numerosos robos que se cometen.

Lo achacan a estar la policía dedicada a hacer cumplir las disposiciones de Millán de Priego.

Nueva acción en Marruecos

Veintinueve bajas

El alto comisario en Marruecos, general Berenguer, telegrafía que la columna mandada por el general Sanjurjo realizó una operación, por la que ha quedado certada la yegua de Gironés, en el río Lana, aguas arriba de Xauen.

A pesar de la resistencia del enemigo, que fué duramente castigado, nuestras tropas lograron dominar la posición.

Por nuestra parte sufrimos 29 bajas, entre ellas el teniente señor Fernández Cuevas y los soldados Ruiz, Paeza y Fomoni, que resultaron muertos.

Frente a Beni Aroud hubo otro encuentro con un núcleo numeroso de fuerzas del Raisuli, resultando grave el teniente don Alfonso Segura, de fuerzas regulares, y el de Tetuán don Juan Miranda.

Hubo también tres soldados, y cinco indígenas muertos y cinco heridos.

También las columnas mandadas por los generales Manzano y Sanjurjo se apoderaron del territorio de las kabilas de Alina y Yebala, desalojando por completo la de Misrela y dominando el valle de Xauen.

Se registraron las siguientes bajas: Capitán de artillería señor Echevarría, grave; sargentos de artillería señores Blasco y Rodríguez, también graves.

Soldados Mabeo, Martín y Casado, menos graves.

Cabo don Francisco López, grave.

En total, 29 bajas.

Atentado contra Martínez Anido?

Barcelona.—Hoy, a las ocho de la noche, al marchar el gobernador a la Lonja, donde los corredores de Bolsa le daban una fiesta, fué detenido un individuo que hizo acción de sacar arma.

Al ser registrado se le ocupó una pistola. Guárdase gran reserva por tratarse de persona conocida.

Terminada la fiesta, el gobernador regresó a su residencia, sin incidentes.

Intervención del Ayuntamiento

En la sesión de hoy en el Ayuntamiento se planteó la cuestión de haber invadido el director de Seguridad las atribuciones de aquella corporación.

El señor Sabotir censuró duramente la actitud del Gobierno.

Creó una habilidad política obligar a que dimita el alcalde.

Crítico las medidas dictadas por Millán de Priego.

Dijo que vienen a trastornar la normalidad ciudadana.

Sólo favorece a las empresas del Metropolitano y tranvías.

Intervinieron en el debate muchos concejales.

Induso terció en el mismo el marqués de Villabragima.

Acusador de pasividad al Ayuntamiento y de fracasado al alcalde.

Se dijo que en el ministerio de la Gobernación se madura una idea.

Consiste en que pase la policía municipal a depender de la dirección de Seguridad.

El conde de Limpias defendió su gestión como alcalde.

Dijo que no haría nada sin el consentimiento de la corporación.

Se abrió animada discusión sobre los procedimientos a seguir.

La mayoría declaró que debe impedirse la invasión de funciones.

Se pusieron a las órdenes del alcalde, para robustecer su autoridad, en defensa de los fueros del Municipio.

Ferrovianos en huelga

Málaga.—A pesar de los trabajos por solucionar se ha declarado un importante conflicto.

Los obreros eventuales de los ferrocarriles Andaluces que solicitaban el aumento de una peseta en sus jornales, se declararon en huelga, pretendiendo coaccionar a sus compañeros hijos para que les imitaran también.

Fuerzas de la guardia civil y de Seguridad lo impidieron.

Siguen las detenciones

A disposición del juzgado correspondiente ha sido puesto Manuel Pérez, de 28 años, obrero, natural de Valencia, y Bernardino Alonso García, de 22 años, los cuales, según confidencias recibidas en la dirección general de Seguridad, formaban parte de una banda llamada «La Porra», que se dedicaba a cometer atentados.

Parece que dichos dos individuos son los autores del petardo que estalló el primero de Abril en la calle de Vergara, frente a un taller de cestería.

La policía vigilaba estrechamente a ambos supuestos autores, y hace pocos días, cuando se hallaban ausentes de su domicilio, practicó un registro en las habitaciones que ocupaban, encontrando en ellas varios documentos de carácter anarquista y sindicalista, algunos ejemplares de periódicos revolucionarios y una convocatoria del Sindicato de la madera para celebrar una próxima reunión.

Por exhorto del juzgado especial de Madrid, que entiende en el proceso incoado por el asesinato del señor Dato, ha sido detenido en Barcelona un individuo llamado Felipe Moleto.

La separación de sexos

Se han reunido los empresarios de salones de cine.

Estudiaron la situación que les crea la reciente disposición de Priego.

Conviniere en la imposibilidad de seguir en el negocio.

Las familias, con esa disposición, se retraerían del cine.

Acordaron hacer caso omiso de la orden del comisario.

Si se tomaran medidas de fuerzas todos cerrarían inmediatamente.

Recaerán la solidaridad de todos los empresarios de España.

Esperan que el ministro revoque la orden de su subordinado.

Caso de no ocurrir así, procederán contra el director.

Presentarán una denuncia al juzgado de guardia, por atropello.

Sigue el "atachao"

Hoy celebraron una larga conferencia el inspector general de Seguridad señor Ródenas y el juez señor Escalera que entiende en el sumario por la muerte del señor Dato.

Ha sido liberado el individuo a quien se detuvo ayer al bajar del expreso de Barcelona.

Resultó ser una honorabilísima persona.

El juez negó se hubieran realizado otras detenciones.

A París

Aprovechando las vacaciones parlamentarias ha marchado a París el señor Cambó.

Las tarifas ferroviarias

El día 12 del corriente se lea en el Congreso el proyecto sobre las tarifas ferroviarias.

No hay combinación

El señor Piná desmintió que piense hacer una próxima combinación de magistrados.

La situación internacional

Alianza con España

Londres.—En la Cámara de los Comunes un diputado ha preguntado al Gobierno si dadas las relaciones de estrecha amistad que unen a las naciones de Europa central, sería conveniente que Lloyd George consultara con los gobiernos de Francia, Bélgica e Italia acerca de si sería deseable una alianza con España.

El ministro de Negocios Extranjeros ha contestado que España quedaba unida virtualmente al bloque de las naciones occidentales por el solo hecho de tener representación en la Sociedad de Naciones.

Los acuerdos del Consejo Supremo

París.—El enviado especial de una agencia telegráfica que el Comité de redacción ha terminado a la una de la madrugada el texto notificando los acuerdos del Consejo Supremo a la Kresgslasten Kommission, que le será remitido por la comisión de Reparaciones tan pronto regrese esta a París.

Lloyd George, en su calidad de presidente de la Conferencia de Londres, hará entrega al embajador de Alemania en Inglaterra del protocolo final, del que ha sido suprimida la carta que como preámbulo acompañaba a dicho documento.

El documento de referencia consta únicamente de la enumeración de los incumplimientos de sus compromisos en que Alemania está incurso y de las decisiones siguientes:

a) Medidas de carácter militar que han sido adoptadas con el fin de proceder a la ocupación del Ruhr.

b) Invitación a la comisión de Reparaciones para que notifique mañana viernes a más tardar las modalidades de pago establecidas por ella, de acuerdo con el Consejo Supremo y las garantías que serán exigidas.

c) Intimación al Gobierno alemán para que las acepte antes del día 12 de Mayo corriente.

d) Advertencia de que las sanciones durarán hasta que Alemania cumpla todas las obligaciones que le están impuestas.

Según las inscripciones en el acto de la Conferencia, los aliados se comprometieron a no conceder a Alemania aplazamiento alguno en el pago de su deuda, salvo en el caso de una nimidad por parte de los delegados de los gobiernos representados en la comisión de Reparaciones.

Acuerdos suplementarios de los aliados

Londres.—Además de la declaración final del Consejo Supremo, los aliados adoptaron por unanimidad un protocolo emendando la parte del Tratado de Versalles que se refiere a las reparaciones, poniendo en orden con el Tratado las modalidades de pago que habrá de significar a Alemania y dando los poderes necesarios a la comisión de Reparaciones para que pueda vigilar por medio del comité de garantías las fechas fijadas de pago que han de ser impuestas a Alemania.

Los elementos de recaudación serán los siguientes:

Primer. Recaudación de aduanas y producto de todos los derechos de importación y exportación.

Segundo. Producto de la retención del 25 por ciento en el valor de todas las exportaciones alemanas.

Tercero. Producto de toda tasa directa o indirecta o cualquier otra forma de pago que el Gobierno alemán pueda proponer y que sea aceptable a juicio del referido comité de garantías.

Para completar las formas de pago precedentes, Alemania deberá reunir los materiales y mano de obra que cualquier potencia aliada pueda reclamar de aquella, para atender a la restauración de las regiones devastadas.

La memoria fijando las modalidades de pago, será notificada esta tarde a la comisión alemana de cargas de guerra, que está en París.

La Nota de los aliados

Londres.—En la declaración común de los aliados se hace constar que a pesar de las concesiones sucesivas hechas por ellos y a pesar de las advertencias de aplicación de las sanciones decididas en Spa, París y Londres, el Gobierno alemán ha faltado a sus obligaciones derivadas del Tratado de Versalles firmado por él y comprometido al desarme, entrega de doce mil millones de marcos oro en primero de Mayo, enjuiciamiento de los culpables y otros extremos importantes, por lo cual los aliados deciden empezar desde hoy a tomar las medidas preliminares necesarias para ocupar el valle del Ruhr.

Los gobiernos aliados invitan a la comisión de Reparaciones a notificar al Gobierno alemán inmediatamente las épocas y totales que Alemania debe pagar para liberar su deuda. Los gobiernos aliados encargan a dicha comisión que intime al Gobierno alemán a que declare categóricamente en el plazo de seis días, que empezará a contarse el día 6, su resolución de ejecutar sin reservas ni condiciones sus obligaciones, así en el orden de reparaciones.

Briand y Lloyd George

Londres.—Al terminar la sesión del Consejo Supremo el presidente del Consejo de ministros francés, M. Briand, hablando en nombre de todos los aliados, dió las gracias a Lloyd George, por el concurso prestado a la obra común.

«Gracias a la gran autoridad y al extraordinario prestigio del primer ministro inglés—dijo el jefe del Gobierno francés—las cosas han podido ser conducidas a buen término.»

Estamos atravesando—agregó—momentos muy difíciles y con frecuencia hasta angustiosos. Pero por fin, gracias a la ingeniosidad de los belgas, al espíritu conciliador del conde de Strozza, a la rectitud del representante japonés y a la buena unión de todos, logramos atravesar la borrasca y conducir a buen puerto la nave que peligraba.

Así ocurrirá siempre—siguió diciendo—mientras permanezcamos unidos. La solidaridad entre los aliados ha salido de esta conferencia.

Sentiremos—dijo al terminar—tener que em-

Los teatros

TEATRO OLYMPIA

"El gran premio"—Un debut

En el escenario de Olympia reapareció anoche la opereta de López Montis y Peña, música del maestro Faixa «El Gran Premio», lo que constituyó un motivo de éxito franco y decisivo para este joven y notable compositor. Se repitieron casi todos los números de tan linda partitura y el maestro Faixa obtuvo los honores del proscenio, tributándole el público grandes aplausos de sincera admiración.

Interpretó el papel de Clavellina la señorita Sinda Martínez, cuyo ingreso en las huestes que dirige Mariano Ozores puede considerarse como una aportación de innegable mérito artístico. Su debut fué verdaderamente afortunado, poniendo de relieve sus notables cualidades de artista y de cantante.

Compartieron los aplausos del público, con Faixa y la Martínez, Luisa y María Puchol, Ozores, Uliberti, Chevas, Valero y Bori.

En el primer acto se estrenó un magnífico decorado. Los vestidos del festival del segundo acto llaman también la atención.

TEATRO REGUES

"Sanatorio de amor"

Presenciamos anoche el éxito de esta obra, el éxito más grande de la temporada, y al salir dijimos para nuestros adentros y ahora lo ratificamos aquí, que si el «Sanatorio del amor» se hubiera estrenado en Madrid y apareciendo como autores los consagrados, los que viven monopolizando todos los cálculos, el éxito hubiera superado los cálculos.

La obra es la antítesis de «El arte de ser bonita», pero con mejor música, más inspirada, más graciosa, mejor hecha.

«Sanatorio del amor» es un acierto escénico. Los autores de la letra, señores Reverter y Peris Celda, conocen el teatro y al público, son zorros de la escena y ofrecen un plato atrevido, picante, servido al natural, y la belleza helénica triunfó siempre y seguirá triunfando.

Añádase a todo ello una música inspiradísima, adecuada, del maestro Estela y se comprenderá el éxito estupendo que anoche obtuvo la nueva producción.

Se repitieron casi todos los números de música, las masas justas, la gimnasia sueca, los boy-scuts y un fado originalísimo, que cantó admirablemente la señorita Bonastre y se bailó muy requetebién.

El fado se cantó y bailó tres veces y se tocó dos veces más en un intermedio.

En fin, la noche fué de ovaciones grandes, de éxito rotundo para el maestro Estela, para aquel creador del sexteto Esclava, que recorrió América de éxito en éxito, que retornó ofreciéndonos «La Hebreá» y anoche nos demostró de nuevo que hará muy grandes cosas.

En «Sanatorio del amor» destacaron su personalidad el tenor cómico señor Alba, que alcanzó anoche en el escenario de Regues el mayor entorchado. Es un artista creador de tipos, y el interpretado anoche, el Felipe baturo y rudote, no será superado por nadie.

Muy bien, como siempre, la señora Téllez, que hizo una chullita arrancada de los barrios bajos madrileños, graciosa y postinosa; la señora Alcácer, artista de categoría que está en lo justo en todo momento; la señorita Delás, encantadora, diciendo con gracia, con seguridad, que buena parte de los espectadores hubieran tomado Jarabe de pisco.

La orquesta, ajustadísima; sonaba muy bien. Durante toda la obra y al final, salieron a escena los señores Reverter, Peris Celda y el maestro Estela.

Aseguramos que la obra, que estuvo magnífica y espléndidamente presentada, dará muchos llenos a Regues.—G.

Los teatros

TEATRO OLYMPIA

"El gran premio"—Un debut

En el escenario de Olympia reapareció anoche la opereta de López Montis y Peña, música del maestro Faixa «El Gran Premio», lo que constituyó un motivo de éxito franco y decisivo para este joven y notable compositor. Se repitieron casi todos los números de tan linda partitura y el maestro Faixa obtuvo los honores del proscenio, tributándole el público grandes aplausos de sincera admiración.

Interpretó el papel de Clavellina la señorita Sinda Martínez, cuyo ingreso en las huestes que dirige Mariano Ozores puede considerarse como una aportación de innegable mérito artístico. Su debut fué verdaderamente afortunado, poniendo de relieve sus notables cualidades de artista y de cantante.

Compartieron los aplausos del público, con Faixa y la Martínez, Luisa y María Puchol, Ozores, Uliberti, Chevas, Valero y Bori.

En el primer acto se estrenó un magnífico decorado. Los vestidos del festival del segundo acto llaman también la atención.

TEATRO REGUES

"Sanatorio de amor"

Presenciamos anoche el éxito de esta obra, el éxito más grande de la temporada, y al salir dijimos para nuestros adentros y ahora lo ratificamos aquí, que si el «Sanatorio del amor» se hubiera estrenado en Madrid y apareciendo como autores los consagrados, los que viven monopolizando todos los cálculos, el éxito hubiera superado los cálculos.

La obra es la antítesis de «El arte de ser bonita», pero con mejor música, más inspirada, más graciosa, mejor hecha.

«Sanatorio del amor» es un acierto escénico. Los autores de la letra, señores Reverter y Peris Celda, conocen el teatro y al público, son zorros de la escena y ofrecen un plato atrevido, picante, servido al natural, y la belleza helénica triunfó siempre y seguirá triunfando.

Añádase a todo ello una música inspiradísima, adecuada, del maestro Estela y se comprenderá el éxito estupendo que anoche obtuvo la nueva producción.

Se repitieron casi todos los números de música, las masas justas, la gimnasia sueca, los boy-scuts y un fado originalísimo, que cantó admirablemente la señorita Bonastre y se bailó muy requetebién.

El fado se cantó y bailó tres veces y se tocó dos veces más en un intermedio.

En fin, la noche fué de ovaciones grandes, de éxito rotundo para el maestro Estela, para aquel creador del sexteto Esclava, que recorrió América de éxito en éxito, que retornó ofreciéndonos «La Hebreá» y anoche nos demostró de nuevo que hará muy grandes cosas.

En «Sanatorio del amor» destacaron su personalidad el tenor cómico señor Alba, que alcanzó anoche en el escenario de Regues el mayor entorchado. Es un artista creador de tipos, y el interpretado anoche, el Felipe baturo y rudote, no será superado por nadie.

Muy bien, como siempre, la señora Téllez, que hizo una chullita arrancada de los barrios bajos madrileños, graciosa y postinosa; la señora Alcácer, artista de categoría que está en lo justo en todo momento; la señorita Delás, encantadora, diciendo con gracia, con seguridad, que buena parte de los espectadores hubieran tomado Jarabe de pisco.

La orquesta, ajustadísima; sonaba muy bien. Durante toda la obra y al final, salieron a escena los señores Reverter, Peris Celda y el maestro Estela.

Aseguramos que la obra, que estuvo magnífica y espléndidamente presentada, dará muchos llenos a Regues.—G.

Los teatros

TEATRO OLYMPIA

"El gran premio"—Un debut

En el escenario de Olympia reapareció anoche la opereta de López Montis y Peña, música del maestro Faixa «El Gran Premio», lo que constituyó un motivo de éxito franco y decisivo para este joven y notable compositor. Se repitieron casi todos los números de tan linda partitura y el maestro Faixa obtuvo los honores del proscenio, tributándole el público grandes aplausos de sincera admiración.

Interpretó el papel de Clavellina la señorita Sinda Martínez, cuyo ingreso en las huestes que dirige Mariano Ozores puede considerarse como una aportación de innegable mérito artístico. Su debut fué verdaderamente afortunado, poniendo de relieve sus notables cualidades de artista y de cantante.

Compartieron los aplausos del público, con Faixa y la Martínez, Luisa y María Puchol, Ozores, Uliberti, Chevas, Valero y Bori.

En el primer acto se estrenó un magnífico decorado. Los vestidos del festival del segundo acto llaman también la atención.

TEATRO REGUES

"Sanatorio de amor"

Presenciamos anoche el éxito de esta obra, el éxito más grande de la temporada, y al salir dijimos para nuestros adentros y ahora lo ratificamos aquí, que si el «Sanatorio del amor» se hubiera estrenado en Madrid y apareciendo como autores los consagrados, los que viven monopolizando todos los cálculos, el éxito hubiera superado los cálculos.

La obra es la antítesis de «El arte de ser bonita», pero con mejor música, más inspirada, más graciosa, mejor hecha.

«Sanatorio del amor» es un acierto escénico. Los autores de la letra, señores Reverter y Peris Celda, conocen el teatro y al público, son zorros de la escena y ofrecen un plato atrevido, picante, servido al natural, y la belleza helénica triunfó siempre y seguirá triunfando.

Añádase a todo ello una música inspiradísima, adecuada, del maestro Estela y se comprenderá el éxito estupendo que anoche obtuvo la nueva producción.

Se repitieron casi todos los números de música, las masas justas, la gimnasia sueca, los boy-scuts y un fado originalísimo, que cantó admirablemente la señorita Bonastre y se bailó muy requetebién.

El fado se cantó y bailó tres veces y se tocó dos veces más en un intermedio.

En fin, la noche fué de ovaciones grandes, de éxito rotundo para el maestro Estela, para aquel creador del sexteto Esclava, que recorrió América de éxito en éxito, que retornó ofreciéndonos «La Hebreá» y anoche nos demostró de nuevo que hará muy grandes cosas.

En «Sanatorio del amor» destacaron su personalidad el tenor cómico señor Alba, que alcanzó anoche en el escenario de Regues el mayor entorchado. Es un artista creador de tipos, y el interpretado anoche, el Felipe baturo y rudote, no será superado por nadie.

Muy bien, como siempre, la señora Téllez, que hizo una chullita arrancada de los barrios bajos madrileños, graciosa y postinosa; la señora Alcácer, artista de categoría que está en lo justo en todo momento; la señorita Delás, encantadora, diciendo con gracia, con seguridad, que buena parte de los espectadores hubieran tomado Jarabe de pisco.

La orquesta, ajustadísima; sonaba muy bien. Durante toda la obra y al final, salieron a escena los señores Reverter, Peris Celda y el maestro Estela.

Aseguramos que la obra, que estuvo magnífica y espléndidamente presentada, dará muchos llenos a Regues.—G.

Los teatros

TEATRO OLYMPIA

"El gran premio"—Un debut

En el escenario de Olympia reapareció anoche la opereta de López Montis y Peña, música del maestro Faixa «El Gran Premio», lo que constituyó un motivo de éxito franco y decisivo para este joven y notable compositor. Se repitieron casi todos los números de tan linda partitura y el maestro Faixa obtuvo los honores del proscenio, tributándole el público grandes aplausos de sincera admiración.

Interpretó el papel de Clavellina la señorita Sinda Martínez, cuyo ingreso en las huestes que dirige Mariano Ozores puede considerarse como una aportación de innegable mérito artístico. Su debut fué verdaderamente afortunado, poniendo de relieve sus notables cualidades de artista y de cantante.

Compartieron los aplausos del público, con Faixa y la Martínez, Luisa y María Puchol, Ozores, Uliberti, Chevas, Valero y Bori.

En el primer acto se estrenó un magnífico decorado. Los vestidos del festival del segundo acto llaman también la atención.

TEATRO REGUES

"Sanatorio de amor"

Presenciamos anoche el éxito de esta obra, el éxito más grande de la temporada, y al salir dijimos para nuestros adentros y ahora lo ratificamos aquí, que si el «Sanatorio del amor» se hubiera estrenado en Madrid y apareciendo como autores los consagrados, los que viven monopolizando todos los cálculos, el éxito hubiera superado los cálculos.

La obra es la antítesis de «El arte de ser bonita», pero con mejor música, más inspirada, más graciosa, mejor hecha.

«Sanatorio del amor» es un acierto escénico. Los autores de la letra, señores Reverter y Peris Celda, conocen el teatro y al público, son zorros de la escena y ofrecen un plato atrevido, picante, servido al natural, y la belleza helénica triunfó siempre y seguirá triunfando.

Añádase a todo ello una música inspiradísima, adecuada, del maestro Estela y se comprenderá el éxito estupendo que anoche obtuvo la nueva producción.

Se repitieron casi todos los números de música, las masas justas, la gimnasia sueca, los boy-scuts y un fado originalísimo, que cantó admirablemente la señorita Bonastre y se bailó muy requetebién.

El fado se cantó y bailó tres veces y se tocó dos veces más en un intermedio.

En fin, la noche fué de ovaciones grandes, de éxito rotundo para el maestro Estela, para aquel creador del sexteto Esclava, que recorrió América de éxito en éxito, que retornó ofreciéndonos «La Hebreá» y anoche nos demostró de nuevo que hará muy grandes cosas.

En «Sanatorio del amor» destacaron su personalidad el tenor cómico señor Alba, que alcanzó anoche en el escenario de Regues el mayor entorchado. Es un artista creador de tipos, y el interpretado anoche, el Felipe baturo y rudote, no será superado por nadie.

Muy bien, como siempre, la señora Téllez, que hizo una chullita arrancada de los barrios bajos madrileños, graciosa y postinosa; la señora Alcácer, artista de categoría que está en lo justo en todo momento; la señorita Delás, encantadora, diciendo con gracia, con seguridad, que buena parte de los espectadores hubieran tomado Jarabe de pisco.</

