REDACCION
OFICINAS Y TALLERES
D. Juan de Austria, 10
TELÉFONO 12115

No se devuelven los originales aunque no se inserten

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Mes	Trimestre
Valencia...	Ptas. 2	Ptas. 5
Provincias..		» 7'50
Extranjero..		

Ejemplar 10 céntimos

Año XXXIX :: Núm. 13.871 | Fundador: Vicente BLASCO IBAÑEZ | Domingo 25 Septiembre 1932

PARA «EL PUEBLO»

La Prensa, instrumento capitalista

Un señor Miquel, gerente de los periódicos del diputado ciervista señor Montiel, ha comprado las acciones de los señores Urgoite, Balarte y otros ricachones dedicados a la industria periodística y ha fundado una sociedad comandataria explotadora de «Luz», «El Sol» y «La Voz».

El advenimiento de la República favoreció grandemente a «Ahora», «El Sol» y «La Voz». El servicio prestado al diario «Ahora» es grande, pero ajeno por completo a la intención de los gobernantes, todos honrados a carta cabal. Consiste el favor en eliminar la competencia matando al periódico rival «A B C», que es «ahora» lo que el gato al ratón. No se mata al «A B C», pero se le multa y se le suspende a cada triquitraque y tenrle en esta omisión meses y meses sin ver la luz del sol, es obsequiar con el premio gordo de la Lotería de Navidad al periódico «Ahora». Todo perjuicio al «A B C» es un señaaldo favor para «Ahora».

«El Sol» y «La Voz» fueron adquiridos por señoritos monárquicos de Bilbao, de San Sebastián, de Cádiz, de Jerez de la Frontera y de Ayamonte, con el objeto de defender al ex rey; como quien no hace nada, discreta, hábilmente, aparentando neutralidad e independencia. Se fué de «El Sol» y de «La Voz» la redacción o parte de ella, no sirviendo de nada los esfuerzos que hizo para devolverla el simpático don Ramón Solano, gerente de la nueva empresa. El núcleo más numeroso de los fugitivos creó «Crisol», que luego se trocó en «Luz».

Si el advenimiento de la República fué muy beneficioso para «El Sol» y «La Voz», que no tuvieron ya que esforzarse en defender al ex rey, sin aparentarlo le fué sumamente adverso a «Crisol», que hubo de actuar de ministerial, papel nada brillante y contrario a las actitudes sobresalientes de Félix Lorenzo, Luis Bello, Javier Bueno, Abraham Polanco y demás cofrades de la magnífica redacción de «Luz». Hasta el acrisolado Bagaría desmeroció como ministerial.

Se nublaron las rutilantes charlas al sol, que cegaron muchas veces de ira a los dictadores y al ex rey y les dieron tabardillos graves para su salud y a la postre mortales. Es el lance muy gracioso, aunque maldita la gracia que ha hecho a los rebeldes de «El Sol» y «La Voz».

El capitalismo les ha unido y con esta nueva ostentación de poder ha mostrado la debilidad decadente de la Prensa, que ya no es lo que era ni puede volver a serlo, que se va, que muere como Prensa libre y se convertirá en todas partes en lo que es ya en Moscú y Roma, en instrumento del Estado. Lo es ya del capitalismo. El Estado no ha de hacer sino desamortizar este latifundio, con o sin indemnización. Y acabará en función estatal lo que fué sacerdocio cívico.

No es que sea yo un viejo periodista enamorado de la Prensa de partido ni es que tenga por romántica a toda la Prensa del siglo XIX: mi modelo es aquel semanario «El Socialista» que convirtió a sus fundadores (dos viven aún: Morato y Gómez de la Torre) de obreros manuales en obreros intelectuales, doble actitud que pusieron al servicio del semanario compuesto, tirado, repartido y escrito por ellos. Aún hay por el mundo periódicos comunistas, los de fuera de Rusia, socialistas, liberales, republicanos, en monarquías, monárquicos en Francia y otras repúblicas, anarquistas, israelitas, pacifistas («El Mundo»), libres del capitalismo y del Estado, dos vampiros monstruosos; pero del «trust», del «cartel» capitalista, de la propiedad de uno solo o de una sociedad, se pasará pronto a la dependencia estatal como una academia, como un Museo, como una Universidad.

No hay más remedio, es una evolución fatal.

ROBERTO CASTROVIDO.

DESDE MADRID

Impresión política

Dos asambleas que marcan la política a seguir

Cerradas las Cortes, cimentado el momento actual político y libre la legislatura republicaan de dos de sus problemas más fundamentales como han sido el del Estatuto y el de la Reforma Agraria, el interés más ginificado que surge ahora dentro de la esfera política es el que ha de derivarse de los acuerdos que el partido socialista adopte en su próxima Asamblea y las decisiones que el Partido Radical adopte en su también próxima reunión.

La Agrupación Socialista de Madrid ha marcado ya el camino de que los ministros socialistas abandonarán el Poder en un plazo breve. Unicamente ha quedado por dilucidar si la ausencia de los ministros socialistas en el Gobierno ha de circunscribirse a la aprobación de los presupuestos próximos o ha de alargarse hasta que todas las leyes complementarias queden aprobadas por las Cortes.

Es casi seguro que el Congreso general opine en este sentido político lo mismo que ha opinado la Agrupación de Madrid. A los socialistas por doctrina y por procedimiento no les conviene prorrogar por más tiemp su presencia en el Poder. La opinión les ha dispensado, más de lo que tenía deber de dispensar, pero seguramente no se hallaría dispuesta a seguir reconociendo una política socialista, que si mucho tiempo tiene en sí de admirable en sus doctrinas, no encuentra en este momento la circunstancia ni la ocasión precisa para ponerlas en práctica.

Por otro lado el partido socialista no se conformará a hacer desde el Poder una política distanciada de su programa; preferirá estar en la oposición y desde ella ir laborando por el desarrollo de sus ideales.

Los socialistas abandonarán el Poder y dejarán paso a los republicanos. El problema será qué republicanos y qué fuerzas podrán gobernar y constituir el Gobierno turnante que falta por nacer aún dentro del engranaje político.

* * *

Los radicales piensan, meditan y trazan su futura orientación, acoplándola a sus designios de partido de Gobierno. La Asamblea en la segunda quincena del próximo mes, que ha de celebrarse en Madrid tendrá una importancia extraordinaria y será seguramente el eje en el que se apoye la política futura de la República.

El Partido Radical va a esta Asamblea a ratificar ante el país su programa de izquierdas y a ratificar también a su ilustre jefe la confianza que en él puso y que seguramente sabrá recoger el insigne caudillo en toda la fuerza y en toda la importancia que ella ha de tener.

* * *

En estas dos asambleas se concentra el interés del momento político. De sus resultados y de sus acuerdos nacerá el camino que ha de seguir la República en el futuro.

FERNANDO DICENTA.

(Prohibida la reproducción.)

El presente número consta de dieciseis páginas

DICK NORTON
EL HEROE DEL FAR-WEST
BLANCOS CONTRA PIELES ROJAS - CAZA DE FIERAS - TESOROS - BANDIDOS
LUCHA - EMOCIÓN
20 cts. cuaderno semanal
Pídase en todos los quioscos

UNA CAMPAÑA JUSTICIERA

Quince años de presidio, por negarse a comer rancho

La campaña que Malboysson ha emprendido en el diario republicano de Valencia EL PUEBLO, a favor de los soldados recluídos en la prisión de San Miguel de los Reyes por no haber querido comer rancho, es la más noble y humanitaria que se ha hecho desde el advenimiento de la República.

Estos soldados fueron juzgados y sentenciados por funcionarios adversarios al régimen republicano; por funcionarios que quisieron hacer ver a la opinión española que la República era desorden, indisciplina e inmoralidad.

Consideramos un caso insólito la pena impuesta a estos muchachos que al fin y al cabo, lo único que hicieron, fué hacer causa común con el nuevo régimen, desenmascarando de esta forma a los enemigos del Gobierno republicano.

El señor Azaña no debe consentir que esta juventud se pudra en San Miguel de los Reyes por un delito tan insignificante, que asombro causa a toda España.

Es necesario que esta campaña tan justamente emprendida por EL PUEBLO la sientan todos los españoles amantes de justicia y hagan oir su voz al Gobierno, hasta conseguir que estos soldados salgan del presidio de San Miguel de los Reyes.

Francisco Coll Flors.

Barcelona Septiembre 1932.

LO QUE DICE LA PRENSA SEVILLANA

Leemos en «El Noticiero Sevillano»:

«EN FAVOR DE UNOS SOLDADOS

El vecino de Cazalla de la Sierra, don José Rodríguez García, nos envía un escrito, en el que aboga por que sea secundada en Andalucía la humanitaria campaña iniciada por el redactor-jefe de EL PUEBLO, de Valencia, don Enrique Malboysson, en favor de los soldados del tercer regimiento de artillería ligera, que sufren actualmente condena en el penal de San Miguel de los Reyes por las incidencias ya conocidas. El firmante aboga también de modo muy particular, en favor de su paisano, el cabo Antonio Vázquez Bejarano, de cuyas dotes de bondad, honradez y trabajo, hace un fervoroso elogio, y pide a las diputaciones, ayuntamientos, diputados, ateneos y sociedades, que se dirijan al presidente del Consejo y ministro de la Guerra en solicitud de indulto, o, en otro caso, de revisión de la causa en juicio ordinario.»

AGRUPACION FEMENINA FONTANA ROSA

«Señor don Enrique Malboysson.

Muy señor mío: Leo en el periódico EL PUEBLO la campaña justiciera en pro de los doce artilleros condenados en San Miguel de los Reyes por el leve delito de negarse a comer un rancho en malas condiciones. Si por un delito tan pequeño se castiga con penas tan grandes ¿cómo se tendría que castigar a los que se sublevaron contra la República proclamada por el pueblo?

¿Puede compararse esa falta con un levantamiento en armas contra la patria? Creo que para los segundos, si todos fuéramos tan poco humanitarios como los que juzgaron a los doce mozos, tendría el Gobierno que hacer un nuevo Código militar.

No; esos jóvenes no deben continuar más tiempo en la cárcel.

Con todo respeto pedimos al Gobierno y en particular al señor Azaña, como ministro de la Guerra, que se interese por esos jóvenes que serán muy útiles en su tierras trabajando y ayudando a sus pobres padres.

Adelante, señor Malboysson; así se hace honor al ideal republicano y humanitario en que tanto lucharon los maestros Blasco Ibáñez y Azzati. Usted es digno discípulo de los dos y sigue las doctrinas que le enseñaron.

Reciba de esta Agrupación la más sincera felicitación y usted disponga de su afectísima s. s., la presidenta,

Encarnación Tomás.»

«Valencia 23 Septiembre 1932.

Señor don Enrique Malboysson, redactor-jefe de EL PUEBLO.

Muy señor mío: Sirva la presente para manifestarle que sintiendo simpatía por la campaña que tan acertadamente dirige en favor de los doce artilleros que fueron juzgados por aquel tribunal que a la sombra estaba conspirando contra la República.

A propósito de su campaña, y si usted lo cree necesario, puede publicar en el periódico que es espejo de sanas doctrinas lo que a continuación le apunto:

En el año 1927, estaba yo cumpliendo el servicio en la Academia de Toledo, y en uno de los días fuimos al rancho de mediodía y cuál no sería nuestra sorpresa cuando vimos que no estaba en buenas condiciones.

Salimos del comedor sin comer el arroz y al momento dimos cuenta a la superioridad y a la media hora tocaron de nuevo a rancho, dándonos a cada dos soldados una lata de sardinas en conserva y nada pasó ni fuimos sometidos a juicio, sino al contrario, complacidos en lo que pedimos.

Espero de su bondad hará uso de esta misiva en lo que usted crea más conveniente y espero triunfará en lo que tan justamente pide, porque no hay que olvidar que «los muertos mandan» para hacer justicia.

Le ruego una mi esfuerzo al de ustedes para que todos juntos libremos a los «doce apóstoles del rancho».

Juan Bautista Calafat.»

UNA CARTA DEL ALCALDE DE PILAS (SEVILLA)

«Pilas (Sevilla) 21 Septiembre de 1932.

Señor don Enrique Malboysson.
Valencia.

Muy respetable señor mío: En nombre de este pueblo, del que es hijo uno de los que sufren condena, llamado Melchor Catalán Márquez, en el penal de San Miguel de los Reyes, y como razón lógica, más agradecido que nadie a la humanitaria campaña de que es iniciador en favor de la causa prolibertad de las víctimas del cuartel de Pineda, cuyo hecho debió ser calificado más bien de inocencia que de sedición ni falta militar, unido a los padres de esta víctima no sabemos cómo demostrar a usted el agradecimiento más sincero, reiterándole de la forma más expresiva nuestra adhesión a su inapreciable campaña, quedando a su dispoisción su más atento s. s. q. e. s. m.,

Giner Márquez.

* * *

Con esta misma fecha se dirige telegrama al presidente del Consejo de ministros solicitando indulto.—El secretario, Diego Carrasco.»

AGRUPACION FEMENINA DE GODELLA

«Señor don Enrique Malboysson.

Distinguido y admirado correligionario: Un grupo de mujeres de este pueblo de Godella acordó constituir una Agrupación femenina; y al quedar formada, ha sido nuestro primer acuerdo unirnos a la campaña tan humanitaria por usted iniciada en defensa de esos pobres artilleros, ayudándole y secundando su obra hasta lograr el éxito deseado de conseguir su libertad. Nos asociamos al dolor de las familias de los presos para demostrar una vez más que donde quiera que haya una mujer republicana habrá siempre el deseo constante de proporcionar el bien por el bien, sin preocuparse de quién lo recibe.

Con un viva a la República, queda de utsed atenta: Por la Agrupación: la presidenta, Josefa Muñoz de Gurrea; la secretaria, Lola Ramonet.

Godella 23 Septiembre 1932.»

Nuestro querido amigo el director de «El Radical», de Teruel, nos remite la siguiente carta:

«Teruel 20-9-32.

Señor Director de EL PUEBLO.
Valencia.

Muy señor mío: En el número de ayer del periódico de su dirección, en la campaña digna de todo elogio en pro del indulto de los quince artilleros, en los comentarios que hace la Prensa aparece uno atribuído a «El Radical» de Zaragoza, cuando en realidad ese artículo, esa adhesión a la campaña de ustedes, es original de esta redacción, habiendo aparecido en el número correspondiente a este periódico del 12 de Septiembre.

El motivo de hacerles esta aclaración es debido a que ustedes vean que los radicales turolenses nos unimos con todo el fervor a la campaña tan justiciera que están realizando.

Con un saludo fraternal a toda la Redacción de su periódico, se ofrece de usted su afectísimo seguro servidor, por la Redacción, Angel González.»

* * *

Con gusto hacemos esta aclaración.

EL PROCESO DEL RANCHO

Conforta el ánimo ver la nobilísima cruzada que ha emprendido Enrique Malboysson, lanza en ristre, en pro de los infelices artilleros que en un momento de santa rebeldía se negaron a ingerir un rancho en malas condiciones.

El inmortal Zola, con su famoso «Yo acuso», logró la revisión del proceso Dreyffus y con él la libertad de aquel infeliz capitán, víctima de una reacción sombría; de aquellos que intervenían en las haciendas, en el cuerpo, en la conciencia, en la enseñanza, en los tribunales, en las sequías: en una palabra, de aquellos que nos tomaban en la cuna y no nos abandonaban ni aún en el sepulcro.

Estamos ahora ante un proceso ya fallado que guarda cierta analogía con aquél, por los personajes que en nombre de una justicia fallaron lanzar al presidio a un puñado de jóvenes.

El periodista republicano Malboysson, por esta causa, a quien deben ayudar todas las agrupaciones republicanas, está reuniendo en todas partes prosélitos dispuestos a conseguir el indulto.

Si a los pocos días del indulto de Sanjurjo hubiéramos visto que se abolía la pena de muerte en el Código militar, nada temeríamos, pero por lo visto queda reservada para aplicarla en otras circunstancias.

Que no se diga que el rancho fué un pretexto y que el movimiento era comunista. Eso es una patraña.

Con todo el respeto debido y en nombre del Círculo Autonomista Republicano, Círculo Instructivo Obrero Republicano y Agrupación Femenina Malvarrosa, de Godella, suplicamos al señor Azaña, como presidente del Consejo de ministros, ministro de la Guerra y diputado a Cortes por esta liberalísima e hidalga tierra valenciana, que con motivo de la celebración de la firma Fiesta de la Raza, proponga al Consejo el indulto de esos artilleros sevillanos para que no se diga que nuestra República es gazmoña y fúnebre. — José Ramonet Sánchez, secretario de la Casa de la Democracia de Godella.»

EL AYUNTAMIENTO DE LA LINEA

El Ayuntamiento de La Línea ha enviado por medio de oficio, al Alcalde de Valencia, su adhesión a la campaña emprendida en pro del indulto de los artilleros.

NUEVAS ADHESIONES RECIBIDAS

Nos han remitido su adhesión y han enviado al mismo tiempo telegramas en petición de inculto al jefe del Gobierno y diputado a Cortes por Valencia, los siguientes: Fulgencio Torregrosa, de Tafalla; Miguel Ruiz Torralba, de León; Casiano Berruete, de Santiago de Compostela; Martín Aguado, de Logroño; Angel Casares, de Vitoria; Vicente Cantos Sánchez, de Granada; Centro Republicano Autonomista de Benimaclet, el secretario, Joaquín Flor; Ayuntamiento de Játiva, el alcalde, José Medina; Ayuntamiento del Puig, el calde, Jaime Martí; Joaquín Cereceda, valenciano residente en Burdeos; V. Alcover Campos y E. Ureña Mollá, del Ateneo Democrático Republicano de Masamagrell.

Una advertencia importante

Rogamos a todos cuantos se interesen por la suerte de los artilleros condenados y muy especialmente a los ayuntamientos de la provincia, que, juntamente con los escritos de adhesión que nos remiten, envíen al jefe del Gobierno y diputado a Cortes por Valencia don Manuel Azaña, mensajes y telegramas rebosantes de respeto, en petición de indulto.

Es de suma conveniencia que llegue a todas horas y de un modo incesante hasta el presidente del Consejo la voz de clemencia de todos los valencianos.

DESPUES DEL ESTATUTO

El dolor de los incomprendidos

LERROUX

El diputado a Cortes por Toledo, señor Riera Vidal, ha publicado en «El Día Gráfico» el siguiente artículo:

No; Cataluña no sabe plenamente el drama político que, por amarla y servirla, ha vivido en los últimos meses don Alejandro Lerroux. No lo sabe, que si lo supiera no levantaría sobre el pedestal de sus gratitudes, a hombres que bien lo merecen, sin situar en lugar eminente al ilustre jefe del Partido Radical.

Cataluña debe mucho, con deuda difícil de saldar, al que es hoy Presidente de la República y al que, con tanta inteligencia y acierto encabeza el Gobierno del país; pero debe, por lo menos, tanto al republicano insigne, maestro de políticos liberales, ejemplo de ciudadanos dignos, constructor paciente del régimen que disfrutamos, espíritu selecto, depurado a través de injusticias y dolores... a don Alejandro Lerroux.

Pocos catalanes conocen la cuantía y calidad del sacrificio que vivió el gran político, mientras se discutía en las Cortes Constituyentes el Estatuto catalán.

No se olvide que el señor Alcalá Zamora desgranaba promesas solemnes en las horas triunfales en que la alegría de la victoria hacía propicio a todas las concesiones el ánimo nacional.

No se olvide tampoco que la natural propensión de toda mayoría gobernante a conservar el poder, hacía fácilmente superables todos los obstáculos que el señor Azaña iba encontrando en el camino de sus deseos y de sus propósitos. El peligro de una crisis fué siempre el infalible aglutinante de las mayorías que sostienen los gobiernos. Y justo es reconocer que el Estatuto de Cataluña era capaz de alterar profundamente la vida de las Cortes y de parar en seco la marcha de los gobiernos que a su amparo y con su apoyo han de vivir.

Pero Lerroux no conoció ninguna de esas facilidades; no encontró en su camino más aliento que el que le regalara un gran amor: su gran amor al pueblo catalán.

Cataluña no conoce la angustia que oprimía el alma del gran amigo de esta tierra próspera y feliz; no conoce la serie infinita de dificultades que encontraba en sus afanes limpios el gran luchador; no sabe nada de ese tormento indecible de la incomprensión ajena, que es puñal para la carne viva y es dolor sin nombre para el espíritu selecto... No lo conoce, que si lo conociera se daría cuenta de que toda gratitud es poca, todo elogio, escaso, todo aplauso, leve, para el hombre que la ama con un amor que no admite superación.

Nosotros hemos vivido cerca del señor Lerroux esas horas dramáticas en que la mayor parte de los diputados de la minoría, especialmente los representantes de Aragón, creyendo interpretar estados de opinión viva de sus electores y hasta servir lealmente los intereses patrióticos de España, defendían con tenacidad inaudita una oposición implacable al Estatuto de Cataluña; la misma que hubiera, sin duda, animado a muchísimos diputados de la mayoría si las circunstancias a que antes hemos aludido no hubiera inclinado sus propósitos a una mejor decisión.

La corrección en las discusiones de los artículos del Estatuto en el seno de la minoría, aunque siempre mantenida, no excluyó la lucha enconada. Más de una vez la línea divisoria de los distintos pareceres llegó a ser tan profunda que alcanzó a asomar, inquietante para todos, el peligro de romper.

Pero allí había un hombre que, por encima de las diferencias de criterio, ponía siempre la lógica política, la conveniencia patriótica, el amor a la República, y un irresistible gesto paternal. Donde la convicción no alcanzaba, el respeto podía. Y casi siempre de ese crisol de pasiones y módulos temperamentales salía, forjada en júbilo, la maravilla de la unidad. Esa maravilla que logró para el Estatuto brillantísima votación.

Cada reunión era para Lerroux un calvario. Todos echaban sobre sus hombros, un poco vencidos por tanta lucha, su cruz. Y Lerroux, llorando por dentro un dolor muy acerbo y sonriendo por fuera una ventura paternal, llevaba, una vez más, la gran cruz que viene arrastrando años y años, mientras otros, más afortunados

(Sigue en la otra página.)

Remitido

«21 de Septiembre de 1932.

Señor Director de EL PUEBLO.
Valencia.

Muy señor mío: Al leer no hace mucho en ese mismo periódico una carta testimoniando la satisfacción de un asegurado en UNION LEVANTINA, Sociedad Anónima de Seguros, por la forma en que se le indemnizó el daño sufrido por un incendio en Catarroja, estaba yo muy lejos de pensar que no tardaría mucho en comprobar por mí mismo la certeza de las manifestaciones de aquel asegurado, como, desgraciadamente, me ha ocurrido al incendiarse mi casa en la mañana del 19 de los corrientes.

Efectivamente, avisada la Compañía por teléfono, inmediatamente se personó aquí su inspector y hoy mismo, al segundo día de ocurrido el incendio, me entrega la Compañía, a mi completa satisfacción, la suma de la indemnización correspondiente, demostrando una liberalidad y diligencia dignas de todo encomio, que estimo deber hacer público, ya que bien se lo merece el comportamien de esta Compañía de Seguros, tan valenciana, por lo que le agradeceré se sirva dar publicidad a la presente.

Anticipándole mi reconocimiento, le saludo muy atentamente,

LEOVIGILDO TARSI.»

Pida Coñac Caballero
Concesionario exclusivo para Levante, Aragón y Cataluña:
JOSE DASI
VALENCIA — Teléfono 12.368

¡¡CAZADORES!!
ARMERIA ESPLUGUES
— DE —
GREGORIO GABILONDO
Plaza de Rodrigo Botet, 3
Inmenso surtido en escopetas de todas marcas, tanto del país como extranjeras. Cartuchería. Artículos de pesca, variadísimos. Tennis, Sport, Copas para campeonatos, etc., etc.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

o de menos abnegación, gozan los esplendores apoteósicos del monte Tabor.

Lerroux ha elaborado, a través de muchos años, la República que es hoy gloriosa realidad y no conoce ninguno de los beneficios del triunfo. Lerroux pudo ser Presidente de España, premio merecidísimo a su gran labor, y prefirió seguir entregándose al pueblo, del que es carne de su carne. Pudo, de haber sido político de negaciones soberbias, hurtar apoyo a la situación gobernante en momentos de derrota inminente; pudo, de no haber amado tanto a Cataluña y a la República, alejar para el Estatuto muchas probabilidades de aprobación.

Lerroux pudo serlo todo, de haber elevado la ambición a la altura de los merecimientos. Pudo serlo todo y ahí le véis: entregado totalmente al servicio del régimen y viviendo humildemente, en silencio, la íntima alegría de amarlo, de defenderlo, de prestigiarlo. Y esperando, esperando siempre, sin apetencias, sin prisas la hora de poder demostrar desde lo alto la eficacia de su gran amor.

Por eso cuando, en estos días jubilosos para Cataluña, leemos esbozos de programas de fiestas cívicas y vemos volar en alas de la gratitud catalana, nombres ilustres, no podemos silenciar cierta amargura—por otra parte esperanza de rectificación—al considerar que esa gratitud tan singularmente merecida para los que se citan, no halla traducción en un nombre cuyo olvido en estos momentos sería a nuestro entender, tanto un error político como una injusticia ciudadana, como un sacrilegio patriótico.

Cataluña no puede gozar la alegría del deber totalmente cumplido, de la gratitud bien pagada, si a los nombres ilustres de los homenajeados no une el de don Alejandro Lerroux.

P. RIERA VIDAL.

Diputado a Cortes por Toledo.

ECOS

CUANDO SE INAUGURE EL CAMINREAL...—CONVERSACIONES DE APROXIMACION VALENCIANO-ARAGONESA.

Con estos mismos títulos, «La Voz de Aragón», dice:

«El Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón, siempre atento a las palpitaciones aragonesistas, está en relación con el Fomento del Turismo de Valencia a fin de que, coincidiendo con la inauguración del Caminreal, se establezcan unas conversaciones de aproximación valencianoaragonesa entre figuras representativas de ambas regiones.

El Sindicato propone que sea la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País la que se ponga al frente de este interesante movimiento, y en tal sentido tenemos entendido que se ha de realizar la gestión.

Las primeras de estas conversaciones habrán de realizarse primeramente en Zaragoza, para continuarlas después en Valencia, al devolver la visita que los valencianos han de hacer a nuestra tierra al inaugurarse el ferrocarril.»

DE INTERES PARA LOS EXPORTADORES.

La Inspección Agronómica de la frontera de Port-Bou nos remite para su inserción la siguiente nota:

"Existiendo algunos agentes de Aduanas-Transitorios de la frontera de Port-Bou-Cerbére, que con una inconsciencia temeraria envían cartas a sus clientes remitentes, en el sentido que sus expediciones han sido destruídas a consecuencia de los retrasos que ocasiona la Inspección Agronómica en la frontera, debe ésta hacer constar que son absolutamente inexactas tales afirmaciones, ya que las mercancías sólo se detienen hasta que los agentes de Aduanas presentan las autorizaciones correspondientes para la entrada en Francia o la orden de tránsito para otras naciones.

Esto demuestra que, a pesar de las disposiciones del ministerio de Agricultura, publicadas en la "Gaceta de Madrid" del 9 del corriente, existe todavía quien cree en la posibilidad de continuar el vergonzoso espectáculo que hasta hace poco venía ofreciéndose.

Para cerrar el paso a toda maniobra fraudulenta y evitar una serie de actos comprendidos dentro del Código Penal, la inspección Agronómica en la frontera de Port-Bou recuerda otra vez a comerciantes y productores exportadores, que si desean saber la verdad de lo ocurrido a sus respectivas mercancías, basta que se dirijan a esta Inspección Agronómica de Port-Bou, dando el número de la expedición, la estación y fecha de facturación, para que sean inmediatamente complacidos. Lo mismo pueden hacer todos aquellos que, disponiendo de autorizaciones expedidas por las Juntas reguladoras provinciales, quieran saber el destino que en la frontera se ha dado a las mismas.

Todos estos servicios son absolutamente gratuítos, debiendo hacer presente que esta Inspección Agronómica agradecerá toda la colaboración ciudadana que quieran prestarle los interesados.

Esta es la verdad escueta que documentalmente podemos justificar.

Port-Bou (Gerona), 21 de Septiembre de 1932.—El ingeniero jefe, José María Valls."

Gobierno civil

EL GOBERNADOR NO VA A ALCANTARA DEL JUCAR

Ayer no pudimos celebrar nuestra acostumbrada entrevista con el Gobernador civil.

Según se nos manifestó en secretaría particular, el señor Doporto no salió a su despacho, permaneciendo en sus habitaciones particulares dedicado a estudiar los muchos expedientes que tiene pendinetes y dictar las resoluciones que procedan con referencia a los mismos.

Por tal motivo desistió de realizar el viaje que tenía proyectado a Alcántara del Júcar.

CONFLICTO SOLUCIONADO

Según se nos manifestó en la secretaría particular, ha quedado solucionado el conflicto que había pendiente en Albalat de la Ribera, con los trabajadores del campo.

Acto de confraternidad republicana

Un grupo de queridos amigos y correligionarios del Grao, deseoso de demostrar a Enrique Malboysson su complacencia por la brillante campaña que está desarrollando en defensa de los soldados condenados en Sevilla por un Consejo de guerra, le invitaron a una comida, que se celebró anteayer en el chalet que don Vicente Gurrea posee en Godella.

A este acto de confraternidad republicana fueron invitados también distinguidos correligionarios, entre ellos los señores Coscollá, Cano, Algarra (don Braulio), Ortega (J. y D.), Gurrea, Sanchis Montón, Llosá, Agramunt y Clavel, que de sobremesa elogiaron debidamente al señor Malboysson, quien expresó su complacencia por lo que representaba el acto que se celebraba, debido a la generosa iniciativa de los correligionarios del Puerto, señores Nácher, Andrés, Legua (padre e hijo), Mansúa, Planells (don Manuel y don Mariano) y Nicolás.

Al final del acto se envió un telegrama al jefe del Gobierno, solicitando el indulto de los artilleros sevillanos.

A los postres compareció la junta directiva de la Agrupación Femenina Malvarrosa, deseosa de saludar al señor Malboysson, constituída por la presidenta doña Josefa Muñoz de Gurrea; María Camino, vicepresidenta; Lola Ramonet, secretaria; María Marco, vicesecretaria; Casilda Galicia, tesorera; Carlota Ortega, abanderada; Pilar Peris, contadora, y las vocales Pilar Maximina Yagüe, Isabel Arocas, Consuelo Gascón y Lola Navarro.

Concierto en los Viveros

La Banda Municipal interpretará hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, el siguiente programa:

Primera parte:
«Valencia», pasodoble.
«Tete a Tete», valses.
«Witer», intermedio.
Fantasía de varias zarzuelas.
Segunda parte:
«Soir d'amour», valses.
«Bebé», polka.
«Capricho sinfónico».
«Triana», pasodoble.
Obras todas ellas del llorado maestro Lope.

Vida Republicana

AGRUPACION FEMENINA AL PASAR, DE NAZARET

Esta Agrupación celebrará junta general mañana, a las ocho de la noche, en el local del Centro Autonomista El Ideal de Nazaret. Se interesa la puntual asistencia. — La secretaria, Remedios Duato.

RAFELCOFER

Ha quedado constituída la siguiente junta directiva:

Presidente, Vicente Escribá Candeli; vice, Melchor Martínez Bruno; secretario, Jesús Rocher Gregori; depositario, Joaquín Fresquet Barber; vocales: Arturo Gregori Rocher, Salvador Castillo Fresquet y Vicente Barber Escrivá.

Automóvil Packard

nuevo, vende Elvira de Amaya, por ausentarse América Trafar, Hotel Regina.

Diputación

El director de la Escuela Politécnica, don José Benedito Lleó, ha visitado en la mañana de hoy al presidente de la Comisión Gestora de esta Diputación, señor Calot, con objeto de ofrecerle dos plazas gratuitas para estudiantes pobres cuya inclinación sea el estudio de las matemáticas en su aplicación a las carreras de Aparejador de obras e ingeniero, sin otra limitación que la de que corran de cuenta de la Corporación provincial los gastos relativos a libros, matrícula oficial en la Escuela y viajes para proseguir los estudios en Madrid o Barcelona, una vez ingresados en la Escuela de Ingenieros.

El señor Calot ha elogiado el desprendimiento que supone el acto generoso del oferente señor Benedito y le ha prometido dar cuenta del mismo a la Comisión Gestora para que adopte el acuerdo procedente.

—

La Cooperativa de Funcionarios y Subalternos de nuestra Diputación provincial, está de plácemes con motivo de la resolución dictada por el ministerio de la Gobernación autorizando a la Comisión Gestora para cederle gratuitamente los terrenos que la Corporación posee en el monte Vedat, del término de Torrente, a fin de que con el producto de su venta pueda adquirir solares con destino a la construcción de casas baratas para sus asociados.

Esta aspiración ha tenido todo el apoyo de la Comisión Gestora y la gestión personal de su presidente para alcanzar la precitada autorización.

Los funcionarios y subalternos provinicales quedan altamente reconocidos a la Comisión Gestora y a su digno presidente por los grandes beneficios que la cesión de dichos terrenos ha de proporcionarles para llevar a efecto una mejora tan indispensable para la economía de los funcionarios cual es el tener vivienda propia.

—

Por la Asociación de Funcionarios administrativos provinciales y presidente del secretariado local, representados por los señores Cebrián, Gozálvez y Puig Usina, se ha formulado la petición al presidente señor Calot, del teatro Principal, con objeto de que en el mismo dé una conferencia el domingo día 2 de Octubre el diputado a Cortes y presidente de la Diputación de Madrid, señor Salazar Alonso.

El señor Calot, a Barcelona

Anoche marchó a Barcelona el señor Calot, quien forma parte de la representación de la minoría radical que ha de asistir a la entrega del Estatuto.

En la Audiencia

Ayer fué día de escaso trabajo para los tribunales. Sólo se celebró la vista de un incidente en causa sobre estafa, en el que intervino el abogado señor Campillos.

—

Se suspendió un juicio oral sobre robo, por incomparecencia de uno de los procesados. En el había de informar el letrado don Joaquín Maldonado, que pensaba pedir la absolución de sus clientes, lo que es muy probable que hubiera conseguido. Pero lo que se diría el no compareciente: ¿Y el mal rato que se pasa en el banquillo?... ¡Con lo incómodo y duro que es!...

INSTITUTO TECNOS

San Vicente, 19 y plaza de Mariano Benlliure, 9. Teléfono 13.768

Primera Enseñanza (Ambos sexos) Clases especiales para señoritas

Bachillerato - Comercio - Magisterio

IDIOMAS: Francés-Inglés-Alemán-Ruso-Italiano-Esperanto

Practicantes de medicina — Preparación a cargo de D. Francisco Gallur, Doctor en medicina

Aviación — Ingenieros aeronáuticos — Piloto aviador civil — Clases teórico prácticas a cargo de D. Alfonso Alarcón

OPOSICIONES

Ayuntamiento — Profesor: D. A. Molero Massa — Apuntes propios

Gobernación — Profesor: D. Rafael Vilar

Agricultura

En Octubre se abrirá preparación para

Policía - Correos - Carteros - Guardias de asalto - Telégrafos - Ayudantes Obras públicas

Sección especial dirigida por D. Luis Larrea

Secretarios Ayuntamiento

Secretarios juzgados municipales

Solicite detalles de la preparación que le interese

APOLO — Miércoles 28, a las 10 noche -- Compañía del Teatro Calderón, de Madrid

ESTRENO — EL EXITO DEL AÑO

LUISA FERNANDA

Colosal reparto: María Badía, María T. Planas, Crisanta Blasco, Natividad Piñero, Emilio Vendrell, Antonio Terol, Antonio Martelo, Vicente Guillot, etc.

Dirigirá la orquesta el autor de la música, maestro FEDERICO MORENO TORROBA

Mañana lunes se despacharán localidades en contaduría para este gran acontecimiento

NOTAS MUNICIPALES

SOLUCION DEL CONFLICTO DE LOS BARCOS PARA LA TRANSMEDITERRANEA

Ayer visitaron al Alcalde accidental señor Gisbert, el vicerrector de la Unión Naval de Levante, don Jesús Alfaro, y el diputado don Ricardo Samper, quienes le han entregado copia del documento siguiente, que significa la solución de aquel conflicto:

"En la tarde del 22 de los corrientes, bajo la presidencia del señor subsecretario de la marina civil, y con asistencia del señor representante del Estado en la Compañía Transmediterránea, se reunieron los representantes de las sociedades Constructora Naval, Euskalduna, Maquinista Terrestre y Marítima de Barcelona, Compañía Transmediterránea y Unión Naval de Levante, quedando resuelto cuanto se refiere a la distribución de trabajos para la construcción de los cuatro barcos que la Compañía Transmediterránea va a hacer inmediatamente.

Todos los intereses se fundieron en el más patriótico propósito del mejor servicio a la economía nacional, fielmente interpretado por la representación del Gobierno, y al que todos los presentes no sólop restaron el obligado acatamiento, sino la más fervorosa colaboración.

Quedó convenida la adjudicación de los dos barcos para la línea de Fernando Póo a las sociedades Euskalduna y Constructora Naval de Bilbao, ofreciendo la Compañía Transmtediterránea para procurar la colocación de las quillas con toda urgencia, facilitar a las citadas sociedades, durante esta misma semana los datos necesarios para comenzar inmediatamente el pedido de materiales.

También quedó convenida la construcción en los Astilleros de Unión Naval de Levante de los dos barcos que la Compañía Transmediterránea ha de destinar a la línea de Canarias, a cuyo efecto se procederá en la próxima semana al estudio de los proyectos de ambos barcos.

Respecto al equipo de motores propulsores, quedó convenido el repartir el trabajo en partes aproximadamente iguales en valor, entre las nombradas sociedades de Bilbo y la Maquinista Terrestre y Marítima de Barcelona, de tal suerte, que las piezas y elementos que se construyan en Bilbao para los dos primeros barcos, sean los que se construyan en Barcelona para los dos segundos y recíprocamente.

Terminada la reunión, todos los presentes pasaron a ofrecer sus respetos al señor ministro de Marina, que puntualizó definitivamente los términos de los acuerdos recaídos, expresando su satisfacción, no sólo por la unanimidad de los mismos y la buena disposición para conseguirlos, sino por la actitud de patriotismo que había presidido en la reunión que acaba de celebrarse."

El señor Alfaro añadió que la primera quilla será colocada a mediados de Octubre.

CALATAYUD DA LAS GRACIAS

El señor Gisbert ha recibido un telegrama del alcalde de Calatayud, en el que dicha autoridad significa el agradecimiento de la ciudad aragonesa por las atenciones que se han tenido en Valencia con la colonia escolar bilbilitana.

LA "JOVENTUD SITGETANA"

Como anunciamos, ayer mañana estuvo en el Ayuntamiento la masa coral de la sociedad "Joventud Sitgetana", de Sitges, que raliza una excursión artística a nuestra ciudad.

Fué recibida por el Alcalde accidental señor Gisbert, que tuvo para los orfeonistas cariñosas palabras de salutación, y les dió toda suerte de facilidades para visitar lo más notable de nuestra ciudad.

En el salón de actos interpretaron unas bellas composiciones, que fueron muy aplaudidas.

Acompaña a la "Joventud Sitgetana", el primer teniente de alcalde de aquel Ayuntamiento don Augusto Jacas.

PAGO DEL ARBITRIO DE ACOMETIDAS Y MEJORAS

La Alcaldía recuerda de nuevo a los contribuyentes por los arbitrios sobre Acometidas y Mejoras del Alcantarillado de la capital, que el día 30 de los corrientes termina el plazo voluntario para satisfacer el segundo tercio de dichos arbitrios y que pasado este plazo, se procederá al cobro de los morosos, con los recargos consiguientes.

PARA LA FIESTA MILITAR DEL 7 DE OCTUBRE

Ayer visitaron al señor Gisbert el teniente coronel y comandante de infantería, señores Tirado y Villalba, respectivamente, invitándole en nombre del general Riquelme y de la guarnición, a la fiesta que celebrará el ejército el día 7 del próximo mes de Octubre.

Probablemente se instalará una tribuna en las puertas de las Casas Consistoriales, recayenes a la plaza de Castelar, con el fin de que las autoridades puedan presenciar desde allí el desfile de las fuerzas.

LAS PINTURAS DE DUBON PARA EL CONSISTORIO

Ayer visitó al Alcalde accidental señor Gisbert el artista don Luis Dubón, para hacer entrega de sendas fotografías de los dos lienzos que ha pintado con destino a los dos medios puntos existentes sobre las puertas del salón de sesiones. Ambas obras le fueron encargadas hace unos meses y representan a España y a Valencia, simbolizadas en dos matronas estilizadas.

El señor Gisbert y cuantos se hallaban presentes tuvieron frases de elogio para el artista señor Dubón, y es de suponer, dada la categoría artística de nuestro paisano, que al ser colocados los lienzos merecerán el aplauso general.

LOS PRECIOS EN EL MERCADO DE ABASTOS

Nota facilitada por la comisión de Mercados y Abastos referente a las cotizaciones de géneros en el mercado de Abastos en el día de hoy:

FRUTAS

Uva moscatel, a 0'25 y 0'50 pesetas kilo.
Uva roseti, a 0'45 y 0'60.
Uva valancí, negro, a 0'40.
Uva valancí, blanco, a 0'25 y 0'40.
Melocotones, a 0'25, 0'40 y 1.
Uva royal, a 0'40 y 0'75.
Planta, 0'20.
Pera de agua, a 0'25, 0'60 y 0'75.
Manzanas serenas (Ribera), a 0'15 y 0'18.
Manzanas camuesas, a 0'20 y 0'50.
Higos, a 0'15 y 0'25.
Membrillos, a 0'15 y 0'25.
Acerolas, a 0'40 y 0'60.
Granadas, a 0'50 y 0'60.

HORTALIZAS

Judías ferraúra, a 0'15.
Judías desgranar, a 0'40 y 0'50.
Pimiento verde, a 0'08 y 0'14.
Pimiento colorado, a 0'30 y 0'35.
Pimientos morrongos, a 0'20.
Tomate Cullera, a 0'10 y 0'25.
Tomate Puzol, a 0'30 y 0'35.
Limones, a 1 y 1'30.
Patatas, a 0'10 y 0'12.

Sucesos

SE ACLARA EL MISTERIO

Parece ser se ha aclarado el misterio de la aparición del cadáver del joven José Reig en el interior del Cementerio de la Aldea de Jesús Pobre de las cercanías de Denia.

Por el dictamen de los forenses que le practicaron la autopsia, se desprende que las dos heridas de bala que sufría están situadas juntas, tratándose de un suicidio, doblemente confirmado al hallarse sobre el cadáver una fotografía tomada por él precisamente del mismo sitio en que halló la muerte, siendo José Reig, según se dice, de carácter melancólico y sujeto a grandes crisis de tristeza.

JOVEN MUERTO POR EL TREN

En el kilómetro cinco de la estación del Cabañal, fué hallado ayer por la mañana el cadáver de un muchacho, al parecer de unos 18 años, completamente destrozado entre la caja de la vía.

Se supone fué arrollado por el tren mixto que sale de la estación de Valecia a las 11'35 y del Cabañal a las 11'52.

En el lugar del suceso se constituyó el juzgado de guardia, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito.

El muerto no ha sido identificado.

CAIDA

Doña Ramona Vidal García, habitante en la calle de Carniceros, número 7, piso segundo, sufrió una caída, produciéndose la luxación de la articulación humeral izquierda y fuertes contusiones en la región superciliar del mismo lado y en la mentoniana.

Fué atendida en el Hospital.

Tauromaquia

Grandiosa novillada para esta tarde

Esta tarde, a las cuatro, grandiosa novillada con seis hermosos novillos-toros de la ganadería de don Indalecio García (antes Rincón), para los ases de la novillería Pepe Cerdá, Fernando Domínguez y Jaime Pericás.

Grandes alicientes tiene este magno cartel para la afición por la reaparición en esta temporada de nuestro paisano Pepe Cerdá, después de innumerables éxitos que ha alcanzado en cuantas plazas ha toreado; el debut en esta plaza de la revelación taurina que el mes próximo tomará la alternativa Fernando Domnguez, y la repetición del ídolo de la afición valenciana Jaime Pericás, que tan grato recuerdo dejó el domingo pasado en Valencia.

No es dudoso predecir que hoy se verá la plaza llena por resultar difícil ajustar un cartel tanto en toros como en toreros como el de esta tarde.

Novillos en Munera

Los bichos de Patón, cumplieron.

Rafael Barberá estuvo enorme con el capote y la muleta, cortando orejas y siendo sacado a hombros.

José Cerdá alcanzó un éxito grandioso con capote, banderillas y muleta.

Cortó orejas y fué sacado a hombros.

Corridas para hoy

Se darán corridas de toros:

En Barcelona para la alternativa de Pepe Gallardo, seis de Julián Hernández, actuando con el nuevo matador Chicuelo y Vicente Barera. Además, Simao da Veiga rejoneará dos toros.

En Valladolid, corrida de la Prensa, con seis toros de Gabriel González para Fortuna, Pepe Bienvenida y Maravilla.

Coridas de novillos en Madrid, Zaragoza, Córdoba y Jerez.

Juventud de Fraternidad Republicana de Ruzafa

Esta entidad celebrará un importante baile familiar en honor de la Juventud de la Misericordia, hoy domingo, a las idez y media de la noche.

Se invita a los socios, simpatizantes y familias, especialmente a las señoritas, a las que se las absequiará espléndidamente.

En este baile le será impuesto un lazo artístico al banderín de dicha Juventud, en prueba de compenetración espiritual entre ambas.

Esperamos sea un gran éxito.

Colonias Blasco Ibáñez

El pasado domingo visitó la colonia la junta directiva de la Casa de la Democracia, invitando a los 104 colonos con suculentas meriendas, que los colonos recibieron de manos de estos entusiastas defensores de la niñez.

Los colonos tenían preparado un festejo al aire libre para corresponder a la galantería de dicha junta directiva, pero no lo pudieron ejecutar por causa de la lluvia torrencial que cayó toda la tarde.

Cuando se retiraron los señores directivos, a cuyo frente iba el presidente don Antonio López Rodrigo, fueron despedidos por los colonos con vivas y aplausos, demostraciones de agradecimiento y cariño y no faltaron, como era natural, los vivas a la República.

Es verdaderamente sensible que estos niños no puedan permanecer más tiempo en su Casa-colonia de Buñol; hoy domingo, alrededor de las once y media de la mañana, regresarán a Valencia, bajando de los autos que los transportan en la Casa de la Democracia, adonde estamos seguros de que acudirán a recibirlos, aparte de los familiares, un buen número de correligionarios y simpatizantes de estas instituciones benéficas que sostiene nuestro glorioso y potente Partido.

Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia

AVISO

Esta Compañía ha dispuesto un servicio extraordinario con motivo de las fiestas de San Miguel en Liria, para los días 29 del actual y 2 de Octubre próximo, en la siguiente forma:

SALIDAS DE VALENCIA: Desde las 4'30 de la mañana hasta las ocho de la noche, cada media hora y a las 9'40.

SALIDAS DE LIRIA: Desde las cinco de la mañana a las nueve de la noche, cada media hora.

Valencia 24 de Septiembre de 1932.—La Dirección.

Consejo Local de Primera Enseñanza

Este Consejo ha acordado invitar con carácter urgente a los señores propietarios que tengan locales ofrecidos para instalar escuelas y que hayan sido reconocidos por la comisión, pasen por las oficinas de dicho Consejo (Casas Consistoriales), el lunes y martes próximos, de once a una, para tratar de las condiciones. — El presidente, Manuel Gisbert.

Tomás Rollo Figols (Sucesor de la viuda de Tomás Rallo)

Fábrica de tejidos, especialidad en fajas de todas clases

La casa más acreditada en fajas. MORELLA -- Castellón

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Crónica de arte

Grabados en madera

Los tiempos, en su marejada, nos traen modalidades y cambios que unas aceptadas perduran; otras, fugaces, no hacen asiento. Incluso las que por su valor crean un ambiente merced al esfuerzo intelectual de los humanos, este mismo intelecto las derroca y vence por otras modalidades y cambios.

Los grabados en madera, ¡los bellos grabados en madera!, están en este aspecto, pero presentan una novedad, parecen volver al favor. Y este favor no es una corriente nacional, no. Este resurgir viene de lejos, su punto de paso más próximo es Francia.

En Francia tiene el grabado en madera un buen enamorado y gran defensor, Pierre Gusman. Animador desde 1911 de la Sociedad del Grabado original en Madera, siempre ha laborado por las exposicones que periódicamente celebran y por llevar el gusto a las viejas técnicas olvidadas.

Cuando escribe su memoria, "El grabado sobre madera en Francia durante el siglo XIX", que presenta a la Academia de Bellas Artes, revela su fe de apóstol sobre estos temas. Nos expone el completo descrédito en que cae esta clase de grabado en la segunda mitad del siglo XVIII. Entonces reina la viñeta en talla dulce. Los gustos finos y ligeros de la época se acomodan mal con los rigores y la franqueza de la madera tallada. Por esto se explica la ignorancia francesa de la técnica empleada por los ingleses desde Bewick, y que sus sucesores llevan a fuerza de inteligencia y trabajo a la más alta perfección. El grabado sobre "bois de fil" sustituye al grabado sobre "bois de bout" con toda la riqueza y la delicadeza de sus medios. En un concurso que se celebra en París en 1808, para tratar de reunir a los adeptos a la escuela nueva, solamente se presenta un grabador y es en 1826 cuando renace fuerte y seriamente la era de la talla de la madera en sus aplicaciones al grabado.

En 1833 aparece en París el "Magassin Pittoresque", luego "L'Ilustration", "Monde Ilustré", "Tour du Monde" y muchos más que abren a esta modalidad un vasto campo.

Actúan en él hombres como Porret, Lacoste, Cherrier, Andrew Grandville, a los que siguen los Gavarni, Raffet, Bertall, Vernet. Los primeros, verdaderos iniciadores del renacimiento de la escuela y que la siguen y perfeccionan con gran cariño, los siguientes ya abandonan este cariño que había distinguido a sus antecesores y cada día dejan más al buril del grabador el derecho a la interpretación; no creen necesario dibujar sobre la madera.

El arte éste, sin embargo, llena por completo el siglo XIX. Los esfuerzos de sus animadores y el trabajo e inteligencia de los afiliados dan lugar a que impere esta técnica y sea la única admitida.

Luego decae en tales términos que deja su puesto al grabado, el cual llega con fuerza y medios avasalladores.

En España también podemos hablar de esta forma de grabar. Su resurgimiento es de una época algo posterior a la de Francia. En 1840 tenemos en Madrid "El Semanario Pintoresco", con vida propia y sin embargo con un cierto ambiente que recuerda los magazines franceses. En 1860 es cuando alcanzamos la mayor altura de técnica y valor artístico con "La Ilustración de Madrid"; años más tarde "La Ilustración Española" y América viene a continuar la serie feliz de estas publicaciones en las que pueden admirar hermosas planas de Vicente Castelló, A. Carretero, de Pico y tantos más que brillaron en aquellos tiempos.

Desde este nuestro rincón, esperamos y esperamos con fe, que nuestra historia de esta clase de obra artística no se paralice. Hay que continuarla.

MIGUEL ANGEL CASTEJON

Fiesta Cultural

Aldea de Las Cuevas de Utiel, pequeña en extensión, pero grande como pocos pueblos por su espíritu de inquietud renovadora; ansia grande de cultura, demostrada con hechos, el último llevado a cabo, lo dice muy alto, el ¡19 de Septiembre de 1932! La aldea está de fiesta; la bandera tricolor ondea en sus blancos edificios; las guapas aldeanas lucen sus mejores trajes; todos sus habitantes están en la calle; esperan al señor inspector de primera enseñanza, Ayuntamiento de Utiel y forasteros invitados. Llegan en varios coches, son recibidos con aplausos mezclados con harmoniosas notas de la banda de Utiel.

Todos, en grandiosa manifestación, caminamos hacia las afueras de la aldea, donde se descubren dos blancos y hermosos pabellones, son las escuelas de niños y niñas que vamos a inaugurar, en pleno campo, con mucha luz y ventilación. Admiremos el gran sacrificio de los aldeanos que con sólo su esfuerzo han levantado estos templos del saber.

Empiezan los discursos: El alcalde, don Máximo Palomares, hace historia desde el comienzo de las obras hasta llegar a la meta. Don Juan Casero, todo corazón, muestra su emoción al comparar la alegría de sus niños en estas escuelas con la tristeza en las otras. Don Alejandro Sáez, pronuncia sentidas palabras. El leader socialista, señor Ricart, con magistral estilo explica una lección de ciudadanía republicana, que es sentida y aplaudida por todos. Hace el resumen con palabras de gran maestro, el inspector don Federico García, que es muy aplaudido.

Con vivas a Las Cuevas, a España y a la República, termina la parte oratoria y a los acordes del Himno Nacional pasamos al amplio comedor, donde nos espera un gran banquete para setenta comensales, menú abundantísimo, muy bien condimentado y servido por guapísimas mozas. No podía faltar la amenidad en los postres. Don Rafael Villena, laureado poeta de la localidad, nos regala las primicias de su lira, siempre joven, a pesar de sus setenta y tres años, que nos dice tiene, y que, con perdón, nosotros no creemos.

Ultimo número. Gran baile en el Parque Escolar, donde todas las edades cumplieron.

¡Loor a los de Las Cuevas! Honra a sus maestros, y viva la República que levanta palacios para la infancia.

La estatua de Ranofer sumo sacerdote de Menfis, erigida hace más de 4.000 años, demuestra cuán antiguas son las obras maestras del arte. También la ciencia, especialmente la Medicina, se inició en épocas muy remotas. En el transcurso de los siglos su progreso ha hecho posible el tratamiento de enfermedades que se creían incurables y se ha logrado la desaparición de las epidemias que antes constituían un terrible azote de la humanidad. También en la lucha contra el dolor ha sabido la investigación moderna poner en nuestras manos medios más eficaces e innocuos. Entre éstos es el

VERAMON
Una Obra Maestra DE LA Medicina Moderna

Hace desaparecer los dolores de cabeza, de muelas, los propios de la mujer, etc. sin dañar al organismo. Empléelo usted; quedará admirado de la sensación de bienestar que proporciona.

Tubos de 10 y 20 tabletas / Sobre de 2 tabletas

Asociación Republicana de Clases Pasivas

A los afiliados y simpatizantes

Para conocimiento de los simpatizantes con nuestra Asociación hemos de hacer público que pueden pertenecer a ella cuantos perciban sueldo, en situación de pasividad, del Estado. Diputación o Municipio.

La cuota mensual a satisfacer es sumamente modesta, y para que puedan formar parte de la naciente entidad todos los pasivos, por humilde que sea el sueldo que perciban, se ha establecido una cuota proporcional, desde el sueldo de 150 pesetas mensuales o inferior, al que corresponde la de una peseta al mes, aumentada en 50 céntimos por cada 150 pesetas o fracción de éstas que se perciba más de dicho sueldo inicial.

No obstante las modestas cuotas mensuales que satisfacen los afiliados, se ha insittuído, reglamentariamente, una CUOTA DE AUXILIO para sus familias en caso de fallecimiento del asociado, cuya cuota, que es la inicial de cien pesetas, aumenta con arreglo al tiempo de pertenencia del causante en la Asociación.

En armonía con el carácter democrático de la Asociación, todos sus afiliados gozan de iguales deberes y derechos, sin que la diversidad de cuotas que satisfacen establezca diferencia alguna.

Aprobado el reglamento con fecha 20 del actual por el señor Gobernador civil de la provincia, la Asamblea de constitución, en la que se elegirán los cargos del comité ejecutivo de la Asociación (junta directiva), tendrá lugar el día 30 de los corrientes, a las diez de la noche, en el Círculo de Acción Republicana, Avenida de Blasco Ibáñez, 9, esperando este comité, cuya misión terminará en dicho acto, asistan todos los afiliados, cumpliendo con ello el deber que voluntariamente se han impuesto.

El domicilio social, situado en el punto más céntrico de nuestra ciudad, se inaugurará en los primeros días del próximo Octubre, y a tal acto, que revestirá caracteres de verdadera solemnidad, se invitará a todas las autoridades locales y Prensa, teniendo ya la promesa de asistencia de una elevada autoridad simpatizante con nuestra Asociación, dado los fines para que ha sido creada.

Con arreglo al reglamento, los que se afilien dentro del actual mes adquieren el título de afiliados fundadores, con derecho a desempeñar cargos directivos desde su ingreso. Los que sean alta después del 30 del actual, no podrán desempeñar dichos cargos hasta que lleven un año en la Asociación.

Las adhesiones, mediante el boletín que a tal efecto se facilita, siguen recibiéndose en el café La Democracia, calle Alfredo Calderón, 8, donde de cinco a siete de la tarde habrá dos miembros de este comité organizador. — El comité.

INVENTO MARAVILLOSO para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente

De venta en todas partes

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

Junta Valenciana de Colonias Escolares

Donativos recaudados en el Colegio de San José, dirigida por doña Pepita Pascual

Doña Pepita Pascual, 10 pesetas; don José Luis Fuenes, 5; doña Vicenta Bada, 1; doña María Aparici, 1; señoritas Carmen Revert, 7; Amparín Revert, 7; Carmen Luis, 2; Amparín Luis, 2; Pepita Gosalbo, 2; Marita Lloréns, 0'50; Manolita Lloréns, 0'50; Manolita Fornás, 1'25; Elena Beltrán, 1; Nievetes Beltrán, 1; Maruja Domingo, 6; Carmen Sanchis, 5; Matilde Espinós, 3; Anitín Igual, 4; Teresín Igual, 1; Marinín Nácher, 0'25; Amparito Alvarez, 3; Conchita Cariñena, 2; Esperanza Cariñena, 2; Consuelito Bonaná, 0'50; Amparín Pérez, 0'75; Hortensín Luñiga, 2'50; Carmen Quilis, 1'50; Natita Melgarejo, 0'50; Solín Melgarejo, 0'50; Pepita Moreno, 1; Purita Moreno, 1; Carmen Moreno, 1; Fina Dubón, 2'50; Manolín Dubón, 2'50; Pepita Alegre, 2; Carmen Espinós, 1; Mercedes Espinós, 1; Juanita Sanchis, 2; Carmen Martí, 0'50; María Martí, 0'50; Sofía Ruiz, 2; Raquel Lloréns, 1; María Marín, 0'50; Carmen Belda, 0'30; Manolita Agulló, 1; Carmencita Agulló, 1; Pepita Pérez, 1; Anita Fornás, 1; Juanita Sesena, 2'50; Marinín Sesena, 2'50; Clotilde Badenes, 0'25; Conchita Amorós, 1; Amparito Prats, 0'50; Rosario Sanchis, 1; Pepita Molina, 2; Niños Juan Manuel Sánchez, 5; Jaimito Nácher, 0'25; Tonín Zúñiga, 1; Tomasín Verdeguer, 0'25; Paquito Prats, 0'50; Pepito Pascual, 2.

Total, 117'30 pesetas.

DEPENDENCIA MERCANTIL

CONVOCATORIA

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a esta sociedad, que el día 26 del corriente mes, a las diez de la noche, se celebrará una junta general extraordinaria, con el exclusivo objeto de nombrar la representación que debe asistir al Congreso que la Unión General de Trabajadores de España celebrará en Madrid el día 14 de Octubre próximo.

Se encarece la puntual asistencia.—El secretario general, J. Valero Insa.

Jurado Mixto de Comercio de Alimentación de Valencia

Se advierte a los señores comerciantes del ramo de carnes frescas, vacuno, lanar, cerda, pollería, pescado fresco, verduras, etc. y al público en general que terminado a fin del presente mes el período de excepción de descanso que fué concedido por acuerdo de este Jurado de 6 de Julio último, desde primero de Octubre queda restablecida la vigencia íntegra de las bases de trabajo que rigen en esta entidad, permaneciendo por tanto cerrados en domingo los establecimientos de esta clase. Los infractores serán denunciados y castigados en todo el rigor de la ley.

CUENTO

Erase una vez un país...

—A ver qué cuento vas hoy a contarnos, abuelito. Que sea bonito, ¿sabes?

—Hoy os voy a contar el... ¿«El del niño perdido en el bosque? No. Es un cuento que no conocéis. Ahora veréis.

—Hoy os voy a contar el... ¿El

Pues señor, érase una vez un país donde había un rey, muy malo, muy malo, que llevaba su nación a la ruina, siendo el culpable de la muerte de muchos de sus súbditos, a causa de una guerra sostenida por el interés de unas cuantas minas y por un necio afán imperialista. ¿Imperialista?

—¿Qué quiere decir eso, abuelito?

—Quiere decir que aquel rey tenía un ansia loca de ensanchar sus dominios lo más posible, para sentirse dueño y señor de muchos terrenos, sentía la nostalgia de una frase, deseaba poder decir: «En mis dominios jamás se pone el sol». Pero sucedió que el pueblo, compuesto de ciudadanos conscientes, lo arrojó del trono expulsándolo del país.

—¿Y se murió el rey, abuelito?

—No, no se murió, pues de las riquezas robadas al pueblo, a costa del hambre de muchos hogares, él continuó viviendo su vida de disipación. Y en aquel país pusieron un rey más bueno, ¿verdad?

—No, porque sabiendo por propia experiencia que la mayoría de los reyes son el compendio de la maldad y depravación humanas, implantaron un régimen de libertad y bienestar en el país.

—¿Sin rey?

—Claro. Era una República. Todos estaban contentos en aquel país donde ya no había un rey que llevase la desdicha a los hogares, con persecuciones, encarcelamientos y hasta fusilamientos, sin más base que la razón de la fuerza, el militarismo en que se apoyaba. Mas unos hombres ambiciosos, ansiosos de poder, añorantes de oropeles, militarotes, ansiosos de mando, aristócratas de degenerada sangre azul, se levantan en armas contra la República. Hay lucha, unos pobres soldaditos ignorantes de todo, caen muertos en fratricida lucha. Fracasa el movimiento. Detenciones. Y héte aquí que llega el día de la vista causa de cuatro de los principales cabecillas rebeldes y hay una merecidísima pena de muerte. El principal promotor de la insurrección es condenado a muerte. Pero en cada habitante de aquel noble país late un corazón generoso y sabiendo que merece la muerte, solicitan su indulto. Y el Gobierno, siguiendo la libérrima voluntad de la nación y los mandatos de sus conciencias democráticas, hacen gracia de la vida a quien no es merecedor de tal favor. Y el hombre que pretendía sumir a su pueblo en el oprobio, en una ominosa dictadura, aplastándolo de nuevo bajo la bota militar, es perdonado por aquellos contra quienes se sublevó.

Qué, ¿os ha gustado el cuento?

—A mí, sí, abuelito. Los hay de más bonitos, pero me ha gustado.

—¿Y a tí, chiquitín?

—A mí me gusta más el de Pulgarcito cuando sale en busca de aventuras y ese cuento me hubiera gustado más si ese militarote se hubiera puesto las botas de siete leguas y se hubiera escapado.

—¡Si no puede, nene!

—¿Por qué?

—¡Pchs! Porque creo que tiene reuma.

M. GURREA.

Fiestas en Liria

El Ayuntamiento de Liria celebrará, como de costumbre, en el presente año y durante los días del 28 del corriente al 9 de Octubre sus tradicionales feria y fiestas cívico-populares, por medio de los actos siguientes:

Pasacalles. Diez conciertos en la plaza de la República, donde estará instalada la feria, a cargo de las renombradas bandas de música de la localidad. Todas las noches, magníficos castillos de fuegos artificiales y tracas, por los celebrados pirotécnicos de la población señores Faubel. Cucañas, carreras de bicicletas, reparto de bonos a los pobres, partidos de futbol, becerradas, tomando parte en las mismas la humorística banda El Desastre.

En los días 2 y 3 de Octubre, tendrá lugar el III Certamen musical para bandas civiles de la provincia, con arreglo a las bases y condiciones hechas públicas con anterioridad. Formarán parte en dicho Certamen, sin opción a premio, las dos bandas de música de esta localidad, que ejecutarán las mejores obras de su repertorio.

Las bandas que resulten premiadas con el primer premio en las respectivas secciones, darán un un concierto la noche del fallo, en la plaza de la República.

Todos los días lucirán espléndida iluminación la plaza de la República y edificios públicos.

Las compañías de ferrocarriles establecerán, como de costumbre, trenes especiales y habrá un buen servicio de autos para trasladarse a la pintoresca fuente de San Vicente.

Nota.—Durante los días en que se celebren las fiestas no se permitirá la mendicidad pública en el interior de la población.

Casa de la Democracia

Primer centro docente del Partido

Continúa abierta la matrícula, y como en años anteriores, se llenarán de alumnos sus once aulas. Por eso nos permitimos rogar a los padres de alumnos de cursos anteriores que se apresuren a inscribir a sus hijos antes de que, cubierta la matrícula, no puedan concurrir a la escuela no obstante el derecho adquirido. Conviene además, que quienes hayan de proseguir en la escuela se matriculen desde el primer momento, porque pasados los primeros diez días de Octubre sin inscribirse consideraremos que renuncian a su derecho y daremos entrada a las solicitudes de nuevo ingreso.

Clases de solfeo y teoría de la música, guitarra, bandurria, laud y mandolina

Estas clases se darán los días lunes, miércoles y viernes, de 6'30 a ocho noche.

Ensayos de Rondalla

Estos ensayos tendrán lugar los miércoles y viernes, de diez a doce de la noche, con la dirección de don Francisco Nácher Tatay.

Para pertenecer a la rondalla, será condición necesaria:

Que sea correligionario afecto al Partido de U. R. A. y socio de la Casa.

Que sepa solfeo y que se someta a un examen previo del profesor.

Cuota para las clases de solfeo

Socios, pesetas mensuales..... 2.
No socios..... 3.

Cuota para las prácticas de instrumento

Socios, pesetas mensuales..... 3.
No socios..... 4.

La apertura de curso tendrá lugar el primero de Octubre.

Escuela Politécnica
VALENCIA TELEFONO 10.078
Don Juan de Austria, 10
Preparación ingreso en las
ESCUELAS DE INGENIEROS
Clases por grupos de 12 alumnos
Preparación ingreso ayudantes Obras públicas
Preparación cursos completos
PERITOS APAREJADORES
Alumnos de máquina y MAQUINISTAS NAVALES

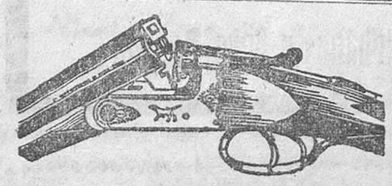
Oposiciones Ayuntamiento
Sueldo inicial, 3.500 pesetas — Brillante porvenir — No se exige —— título — Edad, 16 a 45 años — Se admiten señoritas ——
Preparación a cargo de dos funcionarios de la Diputación, ingresados por oposición
Apertura clases: PRIMERO DE OCTUBRE
Informes, de seis a ocho, en INSTITUT SIMIAN
Barcas, 3 — Moratín, 29 — Valencia

¡Valencianos! Acaba de inaugurarse en Madrid la
Pensión de las Cortes
Pensión valenciana, especialidad en paellas. Agua corriente, calefacción central, baños, ascensor, gran confort. Precios razonables
Plaza de las Cortes, 3 Junto al Congreso

Aparatos para fricción y masaje
Aparatos ortopédicos.
Bragueros. Fajas.
Clausolles.
San Vicente, 2.

Mosaicos Sandalinas
Avenida Puerto, 6. Tel. 10.241

Tomás Dasí Balaguer
Francisco Camps Dasí
CORREDORES COLEGIADOS DE COMERCIO
Plaza de Emilio Castelar número 19 -- Teléfono 13.345
VALENCIA



Precio: 129 PESETAS

Escopeta Hamerles, cal. 12 o 16; dos tiros, triple cierre, garantizada para todas las pólvoras. Plomeo comprobado. Envío inmediato con derecho de devolución
FABRICAS CALIXTO ARRIZABALAGA EIBAR
PRIMERA CASA EN ESPAÑA, SIN COMPETENCIA EN EL MERCADO

Más barato que nadie
Frutas confitadas, a 4 ptas. kilo.—Repostería a 5 ptas. kilo. En
LA VIENESA
Calle San Vicente, 16, y en los Hornos y Pastelería de
MANUEL HERRERO
Calle Pi y Margall, 7

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Espectáculos

Teatro Principal

Compañía de comedias Mellá-Cibrián

ULTIMOS DIAS
HOY DOMINGO

A las 6'15 tarde: Butaca, 3'50 ptas.
A las 10'15 noche: Butaca, 2 ptas.

Usted tiene ojos de mujer fatal

Grandioso éxito cómico

Mañana lunes, a las 6'15 tarde y 10'15 noche, despedida de la compañía y últimas representaciones de «Ustedtiene ojos de mujer fatal»

APOLO

HOY DOMINGO, TRES FUNCIONES
4 TARDE — 6'30 TARDE — 10'30 NOCHE
Ultimos días de actuación de la orquesta de

Jaime Planas

y sus discos vivientes y los notables artistas XALMA, CARMELITA AUBERT, CELIA DEZA, CARMEN SALAZAR, CARMEN ROSINI, ARACELI LEWIS, JOHN LEWIS y JOHARA WELLS

Mañana, festival valenciano - catalán, patrocinado por el Centre Catalá

Martes, beneficio y despedida de Jaime Planas

Teatro Ruzafa

Hoy domingo, dos funciones, dos
A las **6'15** tarde y **10'30** noche:

CINE
TRIO DUNCAN
TITO

La eminente artista

ELVIRA DE AMAYA

Mañana lunes, beneficio de ELVIRA DE AMAYA, teniendo lugar los debuts de THE VITALS, acróbatas olímpicos, y JULITA ESPINOSA, bailarina clásica

Teatro Musical

Poblados marítimos. P. Rosario

Hoy, de tres tarde a nueve noche:
Cine y varietés
El beso
Siete partes, por Greta Garbo y Conrad Nagel, extraordinaria
THE VITALS
Acróbatas olímpicos
JULITA ESPINOSA
Bailarina clásica
EVA SEGURA
Canzonetista y bailarina de gran presentación

Noche, a las nueve, especial.
BUTACA, 0'50 — GENERAL, 0'3)
El beso
The Vitals
Julita Espinosa
Eva Segura

Mañana lunes, cine y varietés
Grandes debuts

ESLAVA

Compañía de comedia
Aurora Redondo
Valeriano León

Hoy, a las 6'15 tarde y 10'15 noche:

Carracuca

Representada 200 veces consecutivas en el teatro Victoria de Madrid

Mañana, en populares, últimas representaciones de la obra de gran éxito cómico

Anacleto, se divorcia

Tres horas de risa continua

Martes, a las 10'15 noche, reposición de
Su desconsolada esposa

Cine El Turia

Plaza Mosén Sorell
HOY DOMINGO
A las 4'30 tarde—Sesión continua
Colosal programa
DIBUJOS SONOROS
La película sonora más espeluznante que se ha hecho sobre vampirismo
NOSFERATUM
La formidable película hablada en español
LA MUJER X
Por María F. Ladrón de Guevara, José Crespo y Rafael Rivelles
Una cómica

Cine Progreso

Hoy, de 3'15 tarde a nueve noche:
El Circo del Oeste
Seis partes, por Hoot Gibson
El Jorobado de Nuestra Señora de París
Película sonora de largo metraje, por Lon Chaney

Noche a las nueve, especial:
El circo del Oeste
Papá piernas largas
Por Janet Gaynor y Bagner Baxter
Película sonora de largo metraje
El Jorobado de Nuestra Señora de París

Mañana lunes:
Esclavas de la moda
En español

Trinquete Pelayo

Hoy, a las 3'15 de la tarde, se jugarán dos partidos de pelota entre los afamados pelotaris:

Primer partido:
Guara, Aranda y Micalet, contra Pallero, Peris y Mora II

Segundo partido:
Chelaet y Mora I, contra Cuart y Lliria II

Escalera cuerda.

Mañana lunes, a las 3'15 tarde, se jugarán dos partidos de pelota entre los afamados pelotaris:

Primer partido:
Fuentes, Sueca y Mora I, contra Pedro, Fenoll y Lliria I

Segundo partido:
Bailo y Lliria II, contra Chino y Juliet

Escalera cuerda.

CINE CAPITOL

Metro Goldwyn Mayer

Continua de cuatro tarde a 8'30 y diez noche:

La venganza de Tom

Primera película hablada de TOM MIX con su famoso caballo TONY

Decepción

Un asunto conmovedor vibrante de emoción por NORMAN FOSTER, JUNE CLYDE

Mañana estreno:
El eterno don Juan
Por Adolfo Menjou e Irene Dunne

Cine Doré

Hoy, continúa desde las 3'15:
El rey de la pradera
Seis partes, por Hoot Gibson
Cuidado con la suegra
Seis partes, deliciosa comedia
Creando un hogar
Ocho partes, por Alice Joyce y Clive Brook, extraordinaria

Mañana lunes:
El vino
Por Clara Bow

Cine Versalles

Hoy, de 3'30 tarde a 12'30 noche
Metrotone, sonoro
EL PREMIO DE BELLEZA
Superproducción Diamante Azul explicada en español.
ASI ES LA VIDA
Hablada y cantada en español por José Bohr y Celia Magaña.

Mañana lunes, programa extra:
Entre casados
Alta comedia
Danzad, locos, danzad
Por Joan Grawford
Politiquerías
Seis partes, por Stán Laurel y Oliver Hardy. Hablada en español

Gran Teatro

CINE MUDO
Hoy, 3'30 tarde y 9'30 noche:
La grandiosa producción
La mujer codiciada
Gabriel Gabrio y Eva Francis
Cosas del cariño
Cómica
La comedia de estreno
Tres semanas en Paris
De sugestivo argumento
Precios de verano

Mañana lunes, un gran suceso
La herencia del minero
Estreno de aventuras con emocionantes escenas, creación del ex campeón de boxeo Genne Tunney

Cinema Goya

A las 3'15 tarde y 9'45 noche:
ORO Y SANGRE
Por Gary Cooper
EN NOMBRE DE LA AMISTAD
Hablada en español por Jorge Lewis y Luana Alcañiz
DIBUJOS SONOROS
MANOS ARRIBA
por Roland Tountain, el protagonista de «El misterio del cuarto amarillo».

Mañana lunes:
Grandiosa sorpresa
La película que está batiendo el record en Madrid y Barcelona, cuyo título dará mañana Unión Radio

Cine Ideal

Sonoro Western Eléctric
Hoy, de 3'15 tarde a nueve noche:
¡AY, QUE ME CAIGO!
Por Harold Lloyd, "El".
Película sonora de largo metraje.
SOMBRAS DEL CIRCO
Por Amelia Muñoz, Tony D'Algy, Félix de Pomés y Miguel Ligero. Totalmente hablada en español.

Noche, a las nueve, especial:
UN MARINO AFORTUNADO
Por Víctor Mc. Laglen. Película sonora de largo metraje.
¡AY, QUE ME CAIGO!
SOMBRAS DEL CIRCO

Mañana lunes dos películas en español: EL CUERPO DEL DELITO y LOCURAS DE AMOR.

OLYMPIA

Hoy domingo — Programa
De cuatro tarde a 8,30 noche y 10'15:
Tobi en la línea de fuego
Dibujos sonoros
Noticiario Fox
La mejor información
Exito, éxito, éxito de la magnífica opereta
El teniente del amor
Música de Robert Stolz, que ha escrito una partitura muy inspirada.
Dirección de Geza Von Bolvary
Principales intérpretes:
Gustav Brohilch y Dolly Haas
Es la película que triunfa en todas partes

Mañana lunes:
Un extraordinario programa
Estreno: ORO LIQUIDO
Documental, en español
Estreno: NOTICIARIO FOX
Estreno de la producción Hispano Fox
MARIDO Y MUJER
Totalmente hablada en español, por Conchita Montenegro, Jorge Lewis, Rosita Granada, José Nieto, Allan García, Mimí Aguglia y otros actores españoles
Es una comedia sentimental, cuajada de situaciones de gran comicidad
Diálogo de José López Rubio
Nota.—Se despachan localidades para mañana.

CINEMA SUIZO

Hoy, sesiones de 3'45 tarde a nueve noche y sesión única, a las 9'45:
Seamos alegres
Por Norma Shearer
La lotería del diablo
Por Elisa Landi y Victor Mc Laglén
Mañana, estreno de la versión sonora de
Honrarás a tu madre
Por James Dunn y Sally Eilers

TEATRO MOULIN ROUGE

Grandiosa creación de la compañía SANTACANA
Hoy domingo, despedida de la compañía
A las seis tarde y diez noche:
El eminente drama de Víctor Hugo
EL HOMBRE QUE RIE
Genial interpretación del Sr. Santacana

Teatrales

APOLO

La Orquesta Jaime Planas

Esta notabilísima agrupación de artistas está dando fin a su brillante actuación en este teatro, cuyo público colma de aplausos a diario a todos sus componentes.

Hay celebra tres extraordinarias funciones: a las cuatro y 6'30 tarde y 10'30 noche.

Mañana noche, gran festival valenciano-catalán, con programa nuevo, que patrocina el Centre Catalá de esta capital y que seguramente constituirá un acontecimiento memorable, y el martes, despedida con la función de honor de Jaime Planas y sus discos vivientes.

Miércoles, el suceso de la temporada. Estreno en Valencia de la lindísima comedia lírica de extraordinario éxito «Luisa Fernanda», por la compañía del teatro Calderón, de Madrid.

Dirigirá la orquesta el autor de la magnífica partitura, maestro Moreno Torroba.

Desde mañana lunes, se despachará en contaduría para este acontecimiento.

RUZAFA

Mañana lunes tendrá lugar el beneficio de la simpática artista Elvira de Amaya, la cual tiene el alto honor de dedicarlo a todas las señoras y señoritas de Valencia, la que tantos aplausos y agasajos ha recibido.

En esta función constituirá el programa completamente nuevo, y no dudamos que en ese día se verá el teatro tan concurrido como de costumbre, teniendo lugar el debut de The Vitals, acróbatas olímpicos y Julita Espinosa, bailarina clásica.

AGRUPACION FEMENINA DE FRATERNIDAD REPUBLICANA DEL DISTRITO DEL PUERTO

Esta Agrupación celebrará un gran baile en pro de los presos detenidos en San Miguel de los Reyes, ya que lo que se recaude se destinará para engrosar fondos que esta Agrupación destina a esos infelices que sufren condena por unos jueces que debían de estar en presidio.

El baile se celebrará hoy en el Centro de Fraternidad Republicana, Libertad, 45, de diez a una de la madrugada.

Quedan invitados todos los socios de las agrupaciones femeninas y centros del Partido de Unión Republicana Autonomista.—La presidenta, Concha Brau.

Los materiales que emplea

COSIDO GOODYEAR
SEGARRA
VALL DE UXÓ
MARCA REGISTRADA

en sus calzados, son inmejorables

De toros

La becerrada de anoche y El Desastre

Una noche espléndida y una entrada floja; pero, en cambio, un éxito de los que forman época para la banda cómico-taurina-musical El Desastre, que actuando en un medio a propósito para lucirse y con medios y deseos de hacerlo deleitó y regocijó al público por espacio de una hora larga.

El Desastre dió un variado y copioso concierto, dividido en tres partes, a cual más pintoresca en su aspecto cómico y bellamente musical, distinguiéndose por su afinación y el acierto seleccionador del maestro para formar el potpurri.

Aquí donde los músicos tienen acreditada su eficiencia, la banda que oímos anoche puede parangonarse con las más celebradas en esta especialidad.

El público rió a placer y aplaudió con entusiasmo a maestro y profesores, incluso al muchacho solista de flautín, obligándolo a repetir lo polka coreada por la banda.

Luego, en la lidia del becerro, que resultó bravo, los de El Desastre amenizaron resueltamente la parte final del festejo, renovándose las ovaciones.

Charlot, Bolero y Tomasín dieron la nota cómica lidiando al primer becerro y en lidia ordinaria despacharon dos becerros Rufino Casanova «Finito» y Alberto Cutanda «Cabalcases»; el primero tras varios achuchones y volteretas, dos estocadas, dos pinchazos y un descabello. Cabacases, fácil y pronto, de una estocada arriba, que le valió aplausos.

RUSTINES

Parche rápido siempre empleado por los «tours» de Francia

E. y J. PUJOL XICOY
CLARIS, 105 — BARCELONA

Gran mitin de la Confederación Regional de Levante

Para el martes, a las nueve y media de la noche, en el local de la plaza de Toros, en el que tomarán parte los siguientes compañeros:

José España, por la región de Levante.

David Antonas, por la región del Centro.

Arturo Parera, por la región de Cataluña.

Benito Pavón, por la región de Andalucía.

El acto será presidido por el compañero Antonio Tello, del Comité regional.

¡Trabajadores del campo y la ciudad, no faltéis a este mitin protestario de la fatídica ley del 8 de Abril y de orden público! ¡Por la derogación de la ley del 5 de Abril! ¡Por la libertad de asociaciones y del libre pensamiento!—El Comité regional.

Muy interesante

Por 8'50 pesetas en Valencia y 9'25 por correo, se enviará certificado un tomo 32 × por 22 de la importantísima Teneduría de Libros por Partida Doble, Cálculo Mercantil, Correspondencia Comercial, Balances, Prácticas de Teneduría, Preparación de Cuentas para abrir y cerrar los libros y otros datos interesantes, titulada:

CONTABILIDAD MERCANTIL SIMPLIFICADA

del profesor Mercantil Manuel F. Font, con la cual toda persona puede hacer la carrera de Comercio y de Tenedor de Libros, en toda su extensión teórico-práctica, en el plazo de treinta días, sin necesidad de escuela, academia ni profesor alguno. Los pedidos con su importe por Giro Postal a don Ambrosio Huici Miranda, plaza de Castelar, 13, librería. Apartado 58

Caduda el día 30 de Octubre.

La casa Albarracín

regalará al routier que se clasifique en primer lugar durante la carrera ciclista, IV Vuelta a Levante, un precioso gabán confeccionado a medida en sus talleres, CALLE DE LA CARDA, 10, VALENCIA.

ACADEMIA MORENO OLIVERES

Primera Enseñanza (ambos sexos) Bachiller
COMERCIO - MAGISTERIO
DANZAS, 9 (Próximo a la Lonja)

EXTRACTO DE MALTA Dr. Greus. —Alimento vegetal reconstituyente. Farmacia plaza Sta. Catalina, 4

NOTICIAS

El Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Valencia, invita a todos los organismos, entidades, sociedades y particulares interesados en que no se aumenten las tarifas del suministro de electricidad, para que remitan al mismo su adhesión, antes del día primero de Octubre para proceder a la constitución de un comité a quien se encomiende la defensa de los intereses de los abonados.

ESTRENIDOS
BALNEARIO HERVIDEROS DE COFRENTES

Para el próximo día 5 de Octubre han sido convocadas la Federación de los Criadores Exportadores de Vinos de España y la Confederación Nacional de Fabricantes Exportadores de Aguardientes Compuestos y Licores al objeto de dar cumplimiento a las obligaciones que por el decreto de 8 del actual, regulando la producción y venta del vino, se imponen a dichas corporaciones.

Las reuniones se celebrarán en Madrid.

El doctor Moreu, oculista, de regreso de las clínicas del extranjero ha reanudado su consulta, de nueve a una y de tres a seis. Don Juan de Austria, 3, primero. Teléfono 17—7—32. Valencia.

Instituto Nacional de segunda enseñanza de Valencia.

Exámenes que se verificarán en este centro mañana, a las horas que se indica:

Estudios de bachillerato.

A las nueve y media de la mañana: Preceptiva Literaria, enseñanza oficial y colegiada.

A las diez y media: Psicología y Lógica, enseñanza oficial y colegiada.

A las nueve: Agricultura, enseñanza libre.

A las once y media: Química, enseñanza oficial, colegiada y libre.

A las cuatro de la tarde: Agricultura, asignatura y grupo (Gran Callejo).

A las ocho y media de la mañana: Aritmética segundo curso, segunda convocatoria.

A las nueve: Aritmética y Geometría tercer curso.

A las tres y media de la tarde: Algebra y Trigonometría.

A las ocho de la mañana: Francés tercero, colegiada y libre.

A las nueve y media: Geografía de Europa, oficial, colegiada y libre hasta el número 620.

A las cuatro y media de la tarde: Geografía de España, libres de Septiembre, hasta el núm. 200.

A las tres: Lengua Latina segundo curso, alumnos de quinto año.

A las diez de la mañana: Caligrafía, enseñanza oficial, colegiada y libre, alumnos procedentes convocatoria de Junio.

A las diez: Dibujo primer curso, enseñanza oficial, colegiada y libre.

Día 27 de Septiembre.

A las diez de la mañana: Caligrafía, alumnos libres números 495 al 575, convocatoria de Septiembre.

A las diez: Dibujo primero y segundo curso, oficial, colegiada y libre.

Nota.— Los alumnos tanto de Caligrafía como de Dibujo, presentarán los trabajos realizados y deberán acompañar los objetos necesarios para desarrollar el ejercicio práctico.

ASCENSORES RUIZ
TALLERES Y DESPACHO:
Calle JUAN BORT, 10, VALENCIA

Billares Mossen Femares.
Reapertura el 1.º de Octubre.

Se convoca a todos los médicos simpatizantes con la creación de la Sociedad Española de Estomatología, para el martes, a las siete en punto de la tarde, en el local del Ateneo Científico, para discutir y aprobar el reglamento, designación de la junta directiva y demás proposiciones relacionadas con dicho objeto.

Hoy domingo estará abierta todo el día y toda la noche, la farmacia La Morera, Barcas, 13, prestando servicio toda la dependencia.

En Avenida Blasco Ibáñez, 9 y Paz, 9, presenta CRUMIERE sus famosas estilográficas. UNICO QUE LAS COMPONE BIEN

La subsecretaría del ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes en orden telegráfica que dirige al señor director del Instituto Nacional de segunda enseñanza, de esta ciudad, dispone que los derechos de matrícula del primer curso del nuevo plan del bachillerato se ponen únicamente por cinco asignaturas, debiendo considerarse la Educación física y Dibujo como servicios de edcuación y cultura.

Así, pues, las referidas cinco asignaturas de pago, importan a razón de doce pesetas en papel de pagos al Estado cada una, sesenta pesetas, más los timbres móviles, habiendo de entregar aparte por el grupo en total quince pesetas en metálico.

BALNEARIO HERVIDEROS DE COFRENTES

Desde el 25 de Septiembre hasta el 31 de Octubre adelantará media hora la salida el
AUTOMOVIL DIRECTO
saliendo todos los días de la calle del Mar, núm. 60, A LAS TRES EN PUNTO DE LA TARDE

El Consejo local de Primera enseñanza de Chiva ha quedado constituído de la siguiente forma:

Presidente, don Manuel Feliu y Dabó; secretario, don Manuel Peris Pérez; vocales: don Miguel Tarín Hernán, don Antonio Lanuza Cervera, doña Eduvigis Gómez Arnés y doña Virginia García Lahuerta.

Billares Mossen Femares.
Reapertura el 1.º de Octubre.

VISITE RESTAURANT TERMAS VICTORIA PLAYA MALVARROSA

La Cámara de Comercio ha cursado el siguiente telegrama:

«Ministro Agricultura, director Comercio, ministro Estado.—Madrid.

Esta Cámara ante situación creada por medidas adoptadas por diversas naciones restringiendo, gravando y entorpeciendo diversos modos importación en ellas productos agrícolas son vida y comercio esta región amenazada con tales disposiciones de ruína de su riqueza que repercutiría en toda España, ruega vuecencia y Gobierno, adhiriéndose conclusiones asamblea Unea y Círculo Frutero, mayores esfuerzos posibles para contrarrestar por todos medios dichas medidas y lograr colocación frutas y frutos nuestros, en especial naranja cuya cosecha está próxima y precisa prontas negociaciones para su fácil salida.—Presidente accidental, Feliu.»

ENFERMOS DEL HIGADO
BALNEARIO HERVIDEROS DE COFRENTES

Círculos

Casa de la Democracia de Mislata.—Hoy domingo se inaugurará la temporada de los bailes. Dicho baile está organizado por la Juventud Republicana y en él tendrán lugar varios bailes originales que agradarán y complacerán a todos los correligionarios.

Empezará a las diez de la noche, finalizando a la una de la madrugada.

Casa de la Democracia de Benimámet.—Celebrará baile, de diez a una de la madrugada, hoy domingo.

Centro Instructivo Republicano Autonomista del Zafranar.— Este Centro celebrará baile familiar, de diez a una de la madrugada, a beneficio del Comité del distrito, hoy domingo.

Centro Unión Republicana Autonomista del distrito del Teatro, Pí y Margall, 5.—Celebrará baile familiar a las diez y media de la noche, hoy domingo.

Agrupación Femenina y Juventud del Casino El Avance.—Celebrará baile familiar, de diez a una de la madrugada amenizado por la orquestina Buen Humor, hoy domingo.

Juventud Republicana del distrito del Museo.—Celebrará un gran baile familiar con sorprendentes regalos de perfumería hoy, de diez a una de la madrugada, amenizado por la gran Orquestina Nebrasca.

Patronato Musical de Pueblo Nuevo del Mar.—Esta sociedad abrirá las clases de Solfeo e instrumental para el próximo curso mañana, para los cuales se admiten alumnos.

Ateneo Valenciano XX.—Hoy se celebrará una interesante velada literario-musical inicial de la Semana del Libro de Oro, en la que tomarán parte valiosos elementos.

Círculo Instructivo Republicano Autonomista del distrito del Museo.—Celebrará baile hoy domingo, de diez a una de la madrugada.

BATACLAN - Music-hall - Cabaret American Bar - Gran pista luminosa — — Dirección J. LLIRI

Unico espectáculo y único dancing. 86 hermosas, guapas, elegantes artistas. Exito de E. Dasa, Marina López, M. Santacruz y Rose Mari. Hoy los 10 animadores de la gran Demier Jazz Orchest y el negro Caruso.

LIRICO

Hoy domingo, sesión continua a las cuatro y a las diez noche

EXITO EXITO EXITO

Para alcanzar la luna

Por Douglas Fairbanks y Bebé Daniels

COLISEUM — Hoy domingo
COLOSAL PROGRAMA — A las 3'15
Las noches de Port-Said En español
EL TENIENTE SEDUCTOR
Por el artista de la simpatía Maurice Chevalier — Noche, a las 9'15
LA RIADA, película sonora de gran emoción
Las noches de Port-Said En español
El teniente seductor Por Maurice Chevalier

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Madrid, Provincias y Extranjero

TOROS

BARCELONA

Marcial, Barrera, Manolo Bienvenida y Ortega

Gran triunfo de Barrera

Ocho toros de Concha y Sierra para Marcial, Barrera, Manolo Bienvenida y Ortega.

Llenazo completo.

Primero.—Soso, nada en quites.

La faena de Marcial es también sosa, toda ella por la cara y compuesta de medios pases.

Dos pinchazos malos. (Bronca.) Una estocada corta echándose fuera y la bronca es mayor.

Segundo. — Corretón. Lo para Vicente recogiéndolo con unas buenas verónicas que entusiasman. (Gran ovación.) Hace un quite adornado y vistoso, que también se ovaciona con entusiasmo.

Bienvenida es también aplaudido en sus intervenciones.

Comienza Vicente la faena de muleta con tres pases superiores, que anuncian lo que va a ser la faena.

Sigue dominador, con otros pases imponentes, superiores. El entusiasmo es general y el público pide a grandes voces que toque la música. Entre ovaciones, aplausos y olés, sigue toreando cerca, con pases de todas las marcas, de rodillas y en pie, con tocaduras de pitones y grandes muletazos, recogiendo muy bien y entusiasmando al público. Media estocada entrando bien. Saca el estoque y descabella a la primera.

(Gran ovación, orejas, rabo, vuelta al ruedo y salida al tercio.)

Tercero.—Bienvenida no nos divierte.

El toro se sale suelto. Bienvenida coge los palos y clava cuatro pares colosales.

(Ovación.)

Luego, con la muleta, empieza con unos pases ayudados, precursores de una gran faena, como así es. Bienvenida luce todo su repertorio. Una estocada entrando ligerito. Dobla el toro y hay ovación orejas y entusiasmo.

Cuarto. — Cornalón. Ortega da tres verónicas y media imponentes y sigue con otras inmensas. Luego hace un quite superior por gaoneras. Marcial no interesa con el quite de la mariposa. Ortega hace otro quite por faroles. La faena de muleta es verdaderamente orteguista. Da dos molinetes entre los pitones. En la faena hay tres partes, de las que en cada una se supera el torero. Sin duda, ha sido una de las mejores que ha hecho Ortega. Un pinchazo y media estocada.

El toro tarda en doblar. Descabella al segundo intento y hay gran ovación y petición de oreja, que como el toro ha tardado en doblar no concede el presidente. El público hace salir dos veces al tercio a Ortega y luego da la vuelta al ruedo y sale al tercio otra vez.

Quinto.—Marcial muy mal con el capote.

La faena de muleta es una bronca continua, con pases por bajo. Un bajonazo.

(Bronca imponente.)

Sexto.—El toro es soso y acusa mal estilo.

A pesar de ello Barrera se hace aplaudir en dos quites superiores.

Vicente brinda al público en los medios. Comienza la faena con dos pases imponentes en el estribo. Luego, ya en pie, tres pases superiores y continúa la faena por naturales, dominando mucho y acercándose tanto hasta que el público se entusiasma y hay música. Desde aquí en adelante la faena es grandemente aclamada. Hay pases afarolados, de la firma, cambiándose la muleta y saliendo en uno de ellos casi colgado de un pitón. Luego se arrodilla de espaldas al toro y después de permanecer así un rato lo hace pasar cogiéndolo del pitón.

Media estocada y descabello al primer golpe.

(Ovación clamorosa, dos orejas, rabo, vueltas al ruedo y apoteosis enorme.)

Séptimo.—Bien armado. Bienvenida veroniquea bien. El toro sale suelto de los puyazos.

Bienvenida hace una faena vistosa, dando dos pases seguidos de rodillas y dos naturales.

Dos pinchazos, sin estrecharse, una estocada ladeada y descabella al tercer intento. (Oye palmas y pitos.)

Octavo.—Pequeño, escurrido de carnes, por lo que el público lo protesta. En los dos primeros tercios no hay nada de particular.

Ortega, con la muleta, hace una faena mediocre y termina con una estocada en mitad del pescuezo.

(Oye pitos.)

FREGENAL DE LA SIERRA

Los novillos de Abarán, buenos.

Tato muy valiente toreando y bien matando. Antonio Pazos se destapa con el capote y la muleta, siendo ovacionado.

Con el estoque superior, por lo que cortó las orejas de sus toros.

CONSUEGRA

En Consuegra actuó la banda El Empastre con éxito extraordinario.

Constantemente fueron ovacionados músicos y toreros cómicos y probablemente se repetirá su actuación.

Finalmente mató un becerro de Santos Eduardo Rodríguez, que estuvo bien.

La «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones:

Presidencia. — Designando para el desempeño del cargo de jefe de la sección de Asuntos civiles de Marruecos en la dirección general de Marruecos y Colonias a don Enrique Valera Ramírez de Saavedra, secretario de la Embajada de primera clase con destino en el ministerio de Estado.

Justicia.—Fijando en 55 pesetas las dietas que corresponden percibir a los comisarios inspectores de Tribunales cuando pernocten fuera de su actual residencia oficial tales inspectores.

Hacienda.—Disponiendo que por la dirección general de Rentas Públicas se recomiende a las oficinas provinciales de Hacienda el exacto cumplimiento de los preceptos que se señalan.

Gobernación. — Disponiendo que los comandantes secretarios de los generales, jefes y secretarios del Instituto de la guardia civil sean nombrados por este ministerio a propuesta del inspector general del referido Instituto.

Agricultura. — Disponiendo que con la presidencia del director general de Comercio y política arancelaria se celebre una reunión, cuyo objeto será estudiar los criterios que afectan al régimen de ordenación de ferias de muestras que se celebren en ciudades españolas.

Trabajo. — Anunciando el traslado de domicilio social en Valencia de la Sociedad de Seguros sobre enfermedades, denominada de Crédito Español, S. A.

Obras públicas. — Adjudicando definitivamente a Emilio Martínez, el arrendamiento de la nave 18 de la zona 2, tinglado 4, del puerto de Valencia.

Visitas en el Palacio Nacional

Cumplimentaron al Presidente de la República Fernando Ruano Prieto, José Luis Lorente, Manuel Heredia, Gervasio Jaimet, sacerdote del Colegio Calasanzio, de Madrid, Dámaso Vélez, Emilio Guissart, José Antonio Suance con la comisión comercial que marcha a Méjico y don Mariano Campos.

El Instituto de Reforma Agraria

Un diario da detalles complementarios del Instituto de Reforma agraria, cuyo decreto de creación aparecerá dentro de unos días en la «Gaceta».

Parece que el capital del Instituto lo constituirá la cantidad que se consigne en presupuesto anualmente, los reintegros correspondientes a los préstamos y anticipos del servicio de colonización y las cuotas de amortización de los beneficiados por la Reforma agraria.

Se le concede autorización para concertar contratos de créditos y señalándose como organismo financiero y de tesorería al Banco Nacional Agrario.

El Congreso Socialista no se aplazará

«El Socialista» desmiente el rumor circulado de un posible aplazamieno del Congreso Socialista.

El Congreso, según se ha dicho, empezará el día 6 de Octubre en el teatro Metropolitano.

La comisión interministerial que marchó a Veracruz

Parece que a fines del mes presente embarcará con rumbo a Veracruz, la comisión interministerial formada por representantes de Marina, Guerra y Agricultura, para estudiar la posibilidad de llegar a un acuerdo con el Gobierno mejicano, para construir en nuestros Astilleros varias unidades navales, para la marina de guerra de aquella república.

El viaje parece rendirá satisfactorios frutos.

La evasión de capitales

Particularmente sabemos que el juez especial que entiende en el sumario con motivo de la evasión de capitales, ha ordenado al Banco de España una investigación en la contabilidad, para precisar entradas y salidas de cierta cuenta corriente sujeta a vigilancia especial desde el advenimiento de la República.

Se trata de comprobar—parece—la responsabilidad que alcanza a un alto funcionario del Banco y ante la gravedad del caso, el propio gobernador del Banco de España está dispuesto a hacer la inspección personalmente.

Es posible esté encartado además de un alto funcionario del Banco, un personaje que ostenta un respetable cargo.

Un hijo de Luis Bori, muere en circunstancias trágicas

A última hora de la tarde estaban cuatro muchachos haciendo unas cuevas en unos desmontes de las inmediaciones del cuartel de la guardia civil, en el paseo de Aceiteros, cuando sobrevino un desprendimiento de tierras, que sepultó a uno de los niños, llamado Luis Bori de Hoyos, de 12 años, domiciliado en la Avenida de Pablo Iglesias, 20.

Los otros dos muchachos reclamaron auxilio y acudieron fuerzas de la guardia civil, que dieron aviso a los bomberos y procedieron a extraer al infeliz muchacho, que ya era cadáver.

Los otros niños se llaman Isaías Prieto, 14 años, Alvaro Barón Gonzalo, de 14 y Andrés Pestáñez, también de 14, los cuales no sufrieron daño alguno.

Circunstancias especiales hacen más dramática la muerte de esta infeliz criatura.

Era hijo único del popular actor Luis Bori, que con su esposa, doña Amparo de Hoyos, se encuentra en América, para donde marchó no hace mucho, contratado como primer actor del teatro Avenida, de Buenos Aires.

El pobre muchacho, para que no interrumpiera los estudios, quedó en Madrid con sus tíos, el maestro Machí y su esposa, la característica de la compañía del señor Patuel, doña Amparo Bori, que se encuentra en provincias.

La noticia del trágico accidente produjo verdadera tribulación en los teatros madrileños no sólo por afecto personal al padre, sino por cariño al muchachuelo, que por su prestancia, alegría y afectuosidad ganaba la simpatía de cuantos le conocían.

Anoche mismo se comunicó a los padres que el hijo había sufrido un accidente y estaba grave y a persona que se hallaba cerca de ellos, se le comunicó la muerte, para que les dé a conocer la noticia con toda su dramática verdad.

De interés a los exportadores

La inspección Agronómica de la frontera de Port-Bou nos remite la siguiente nota:

«Existiendo algunos agentes de Aduanas-Transitorios de la frontera de Port-Bou-Cerbere que con una inconsciencia temeraria envían cartas a sus clientes remitentes, en el sentido que sus expediciones han sido destruídas a consecuencia de los retrasos que ocasiona la inspección Agronómica de la frontera, debe ésta hacer constar que son absolutamente inexactas tales afirmaciones, ya que las mercancías sólo se detienen hasta que los agentes de Aduanas presentan las autorizaciones correspondientes para la entrada en Francia a la orden de tránsito para otras naciones.

Esto demuestra que, a pesar de las disposiciones del ministerio de Agricultura, publicadas en la «Gaceta de Madrid» del 9 del corriente, existe todavía quien cree en la posibilidad de continuar el vergonzoso espectáculo que hasta hace poco venía ofreciéndose.

Para cerrar el paso a toda maniobra fraudulenta y evitar una serie de actos comprendidos dentro del Código penal, la inspección Agronómica en la frontera de Port-Bou recuerda otra vez más a comerciantes y productores exportadores, que si desean saber la verdad de lo ocurrido a sus respectivas mercancías, basta que se dirijan a esta inspección Agronómica de Port-Bou dando el número de la expedición, la estación y fecha de facturación, para que sean inmediatamente complacidos. Lo mismo pueden hacer todos aquellos que, disponiendo de autorizaciones expedidas por las juntas reguladoras provinciales, quieran saber el destino que en la frontera se ha dado a las mismas.

Todos estos servicios son absolutamente gratuitos, debiendo hacer presente que esta inspección Agronómica agradecerá toda la colaboración ciudadana que quieran prestarle los interesados.

Esta es la verdad escueta que documentalmente podemos justificar.

Port-Bou (Gerona) 21 de Septiembre de 1932. — El ingeniero jefe, José María Valls.»

Más detalles de los sucesos en la Colonia madrileña

Para declarar comparecieron hoy ante el juzgado de Getafe, varios testigos de los sucesos en la Colonia del Puente de la Princesa.

También comparecieron el doctor Huesas, José Canalejas y otros abogados.

Declararon ante el juez que el Pastor no pudo tomar parte, puesto que el día de autos estuvo en su domicilio de nueve a nueve y media; sin embargo varios vecinos de la colonia declaran, por el contrario, haber visto a Pastor dentro del auto, cuando cayó el vehículo se puso velozmente en marcha inmediatamente, después de ocurrido el suceso. Después le vieron regresar en unión de los guardias de asalto.

Arrollado por un tranvía

La guardia civil del 26 tercio, comunicó a la dirección de Seguridad esta mañana, que Miguel Macarro, de doce años domiciliado en Blasco de Garay, 78, fué arrollado en la calle de Alberto Aguilera, por el tranvía 507, que conducía José Gómez Díaz.

La víctima fué trasladada a la Casa de Socorro, donde se calificó su estado de gravísimo.

Una nota del ministerio de Marina relacionada con la construcción de barcos de la Trasmediterránea

En el ministerio de Marina se ha facilitado la siguiente nota, relacionada con la reunión que se celebró el jueves:

«En la tarde del 22 del corriente, con la presidencia del excelentísimo señor subsecretario de la Marina civil y con asistencia del señor representantes del Estado en la Compañía Trasmediterránea, se reunieron los representantes de las sociedades Constructora Naval, Euskalduna, Maquinista Terrestre y Marítima de Barcelona y compañías Trasmediterránea y Unión Naval de Levante, quedando resuelto cuanto se refiere a la distribución de trabajo para la construcción de los cuatro barcos que la Compañía Trasmediterránea va hacer inmediatamente.

Todos los intereses se fundieron en el más patriótico propósito del mejor servicio a la economía nacional, admirablemente interpretado por el representante del Gobierno y al que todos los representantes no sólo prestaron el obligado acatamiento, sino la más fervorosa colaboración.

Quedó confirmada, desde luego, la adjudicación de los dos barcos para la línea de Fernando Póo a las sociedades Euskalduna y Constructora Naval de Bilbao, quedando convenido que para procurar la colocación de las quillas con toda urgencia la Compañía Trasmediterránea facilitará a las sociedades citadas durante esta misma semana, los datos necesarios para poder comenzar inmediatamente el pedido de materiales.

También quedó convenido que en la próxima semana comience el estudio del proyecto de los dos barcos que con destino a la línea de Canarias construirá la Compañía Trasmediterránea en los astilleros de Valencia.

Respecto a los equipos de motores propulsores, quedó convenido el reparto del trabajo en partes aproximadamente iguales en valor entre las nombradas sociedades de Bilbao y la Maquinista Terrestre y Marítima de Barcelona, de tal suerte que las piezas y elementos que se construyan en Bilbao para los dos primeros barcos sean las que se construyan en Barcelona para los dos segundos.

Los representantes de las partes interesadas, terminadas sus tareas, visitaron y dieron cuenta de lo acordado al ministro de Marina, quien les felicitó por su labor y por haber sabido interpretar tan acertadamente las sugerencias hechas por él a cada una de las partes interesadas, terminando este asunto de una manera satisfactoria para todos a la vez que los intereses del Estado quedan beneficiados, así como también las comunicaciones marítimas encomendadas a la Compañía Trasmediterránea.»

Manifestación del director general de Telecomunicación

El director general de Telecomunicación Miguel Sastre ha manifestado que el próximo presupuesto contiene una parte obligada por la ley de Bases aprobada por las Cortes.

Por ahora no se anunciará la convocatoria para ingresar en el Cuerpo de Telégrafos.

Se dará incremento al servicio de giro telegráfico para que rinda al Ectado enormes beneficios.

Con sólo dos millones que anticipó el Estado existe un movimiento que asciende a 500 millones de pesetas anuales.

La Hacienda obtiene más de tres millones de pesetas al año.

Recientemene se implantó con éxito el servicio de giro telegráfico entre España y la Argentina.

Diariamente se cursan ocho o diez giros, invirtiéndose dos horas en la llegada desde el envío hasta que llega a poder del destinatario.

La República debe resolver sin apresuramientos el problema de la Radiodifusión. Se ha presentado al Gobierno un proyecto de decreto para una ley que aprobarán las Cortes.

Se crea un impuesto sobre el importe del material de radio, impuesto que será satisfecho en forma de sellos.

Las licencias para instalación de receptores se obtendrán mediante pago de 0'50, 1, 2 y cinco pesetas mensualmente, según la categoría del aparato.

También se propone la instalación de una emisora central y seis retransmisoras en puntos estratégicos.

La parte técnica de las emisoras será desempeñada por ingenieros de telecomunicación.

La parte artística será arrendada a una entidad particular.

Terminó encareciendo la importancia del Congreso que se está celebrando.

El señor Calviño, se posesiona de su nuevo cargo de director general de Administración

Esta mañana se posesionó del cargo el nuevo director general de Administración señor Calviño.

Asistió el señor Casares y otros altos jefes de Gobernación.

Entre el director saliente y el señor Calviño se cambiaron frases afectuosas.

Después se posesionó de la dirección general de Beneficencia el señor González López, que hasta hoy ocupó la dirección general de Administración.

Interrogado el señor Calviño sobre si estaba satisfecho de su actuación como gobernador de las Vascongadas, contestó que no tenía palabras para expresar sus sentimientos especialmente para Bilbao.

En su nuevo cargo cree que hay que resolver tres grandes y urgentes problemas.

Primero.—Adaptación y preparación de los ayuntamientos para la eficaz aplicación y desenvolvimiento de los preceptos constitucionales y sus leyes complementarias.

Los ayuntamientos no podrán continuar como hasta ahora.

Han de ser órganos esenciales para vigilar y hacer cumplir la nueva legislación de la República, principalmente en lo que se refiere a los trabajos de producción, economía agraria y enseñanza y al nuevo derecho político.

Para ello precisa una nueva estructura corporativa, una mayor preparación técnica y un verdadero fervor republicano.

Para resolver este problema tropezamos con la dificulta de la ley Municipal, que es anticuada e incapaz.

Por eso mientras las Cortes no dicten una ley transformadora de la ley Municipal, debe procederse con medidas concretas según demanden las circunstancias.

Yo soy partidario de la completa autonomía municipal, pero con plena responsabilidad.

Hay que impedir la intervención gubernativa de la vida política municipal.

El segundo problema es republicanizar los ayuntamientos.

El viejo cacique se ha puesto etiqueta republicana y sigue mandando con la República.

Ese monarquismo disfrazado no puede continuar monopolizando la vida municipal. Adoptaré cuantas medidas sean precisas para evitarlo.

El tercer problema es el de los funcionarios municipales que no tienen garantizada de hecho su inamovilidad y les obligan a ser instrumentos de caciques o se convierten ellos mismos en caciques.

Ha de reorganizarse la burocracia municipal en forma que garantice la competencia y la inamovilidad de los funcionarios.

En cuanto a los ayuntamientos gallegos, a los aspectos de carácter general, hay que añadir otros que sin ser caso privativo de aquella región, tiene allí una importancia excepcional.

Allí es más urgente la republicanización, porque como los problemas sociales no son tan crudos como en el resto de España, la gran masa campesina no se organiza al lado de la República tan intensamente y esto permite a los monárquicos continuar ejerciendo su influencia.

También contribuye a esto el que los campesinos gallegos no se sienten solidarios con el Municipio sino con la parroquia, formando dentro de cada Municipio zonas ciudadanas totalmente encontradas.

La República debe dar solución jurídica y social a los problemas.

Los problemas sociales y agrarios de Galicia no pueden tener más solución que el cooperativismo, pero tropezamos con insuperables dificultades económicas y técnicas.

Yo procuraré informar a la comisión técnica de Galicia para ir preparando esta labor de los ayuntamientos.

Los periódicos se ocupan del señor Calviño y dicen que sirvió de lazo de unión entre el Comité gallego y el Comité nacional.

Después del 14 de Abril desempeñó cargos de toda confianza del Gobierno.

Fué gobernador de Lugo, Pontevedra y Vizcaya.

Después se le nombró gobernador general de las Vascongadas con motivo del movimiento derechista. Intervino también como delegado del Gobierno en los sucesos de Arnedo y últimamente a raíz del fracasado complot fué nombrado delegado especial del Gobierno en Sevilla.

Las irregularidades en la Marina

El juez especial que interviene en las anormalidades del ministerio de Marina tomó hoy declaración a varios empleados de este departamento.

Ha quedado a la disposición del juez Carmen Marín Abulia, la cual ha declarado extensamente. Después ingresó incomunicada en la Cárcel Modelo.

El juez se constituyó en prisiones para ampliar el interrogatorio a varios de los detenidos, desfilando algunos testigos. Parece que se ha tramitado una pesquisa de importancia.

Detenidos en libertad

El juzgado que interviene en el atraco de la ambulancia de Correos de la estación de Atocha ha puesto en libertad a Félix Rodríguez Bartolomé.

También se ha decretado la libertad del doctor Olivé Ontiveros; pero se le ha procesado por tenencia ilícita de armas, señalándosele una fianza de 3.000 pesetas para ponerlo en libertad condicional.

Gestiones para conseguir la construcción de buques mejicanos en España

A fines del presente mes embarcarán con rumbo a Veracruz los miembros de la comisión interministerial formada por representantes de la Marina de guerra, encargada de estudiar las posibilidades de llegar a un acuerdo con el Gobierno mejicano para la construcción en los astilleros españoles de varias unidades navales para la marina de guerra de la República mejicana.

Formarán parte de la comisión varios ingenieros navales que han sido nombrados ya.

Alcalá Zamora acepta una presidencia de honor

El Presidente de la República ha aceptado la presidencia de honor de la quinta Asamblea de la Liga Española de Higiene Mental, cuyas sesiones tendrán lugar en Granada los días 6 al 8 de Octubre próximo.

Fallecimiento de un suicida

Esta mañana ha fallecido en el Hospital el estudiante que se arrojó anoche al Metropolitano en la estación de San Bernardo.

Parece que el suicidio obedece a haber sido suspendido en unos exámenes que hizo ayer.

Detención de un maleante

La policía ha detenido a Pedro Alvarez García, de 20 años, conocido maleante, cuando intentó agredir a su ex amante Carmen Díaz Ramos, de 28 años.

Se ha averiguado que Pedro es autor de la lesión que sufrió el mendigo Arturo Alvarez, herido el día 3 del actual, en la plaza de Antonio Zozaya.

El ministro de Trabajo no asiste a su despacho

El ministro de Trabajo, que llegó anoche a Madrid, no acudió a su despacho oficial y no lo hará hasta el lunes.

Azaña y su séquito salen para Barcelona.—Despedida entusiástica

A las diez menos diez de la noche, con diez minutos de retraso, ha salido el tren especial en el que marchan a Barcelona el jefe del Gobierno para hacer entrega del Estatuto a Cataluña.

Acompañan al señor Azaña los ministros de Marina, Hacienda y Gobernación.

El tren especial se compone de dos breacks de Obras públicas en los que van los miembros del Gobierno y los diputados catalanes. Dos coches de primera y el restaurant.

En los coches de primera, que son slipings, van los diputados que constituyen la comisión de Estatuto y varios miembros de la Mesa de la Cámara.

También ocupan literas del mismo diversos representantes de la Prensa, expresamente invitados por la Generalidad.

Esta ha organizado con gran esmero cuanto se relaciona con el viaje de los invitados.

En la misma estación del Mediodía, había un delegado de la Generalidad, que hizo entrega a los viajeros de un tiket con expresión del nombre y plaza que habían de ocupar dándoles el billete de viajero a los efectos de la intervención.

En la estación de Mora de Ebro se hará entrega a los viajeros de una carpeta personal, que contiene los pases para todos los actos que se celebrarán en Barcelona, nombre del hotel, con el número de la habitación con indicaciones especiales, billetes de circulación en taxímetros, tranvías, etcétera.

Los coches tienen los rótulos correspondientes de señores diputados, Prensa, etc.

A las nueve de la noche llegaron a la estación comisiones del ejército y de la armada, numerosos diputados y altos cargos, representaciones, comisiones.

A esa hora el público era muy numeroso, no pudiendo transitarse por los andenes.

Pocos minutos después llegaron varios ministros.

A las 9'25 hizo su entrada el jefe del Gobierno, que fué saludado en la sala de espera por los ministros de Obras públicas y Estado, alcalde de Madrid, gobernador y una nutrida representación de la Casa Cataluña.

En los andenes, el señor Azaña fué acogido con vítores y aplausos.

Al subir al break, estalló una ovación clamorosa, oyéndose vivas a Cataluña.

A última hora se tenían que hacer verdaderos esfuerzos para llegar al tren.

Subió a éste el ministro de Hacienda y de nuevo hubo vivas a Cataluña, que obligaron al señor Carner a asomarse a la ventanilla.

El señor Domingo se incorporará en la estación de Reus.

Antes de arrancar el tren los ministros conversaron con las autoridades que había en los andenes.

Al iniciar la marcha el tren hubo vivas y aplausos, que se intensificaron hasta que desapareció.

En la estación se supo que habíanse desprendido siete vagones que estaban sin locomotora en la estación de Sigüenza, sin que pudiera evitarse que llegaran al apeadero de Matilla, donde chocaron con otro material y resultaron varios coches destrozados.

A consecuencia de este descarrilamiento ha quedado interrumpida la línea y por esta causa el tren especial llegará mañana a Barcelona con bastante retraso.

El señor Prieto, al enterarse de este accidente se interesó mucho cerca de los trabajadores para que realicen cuantos esfuerzos puedan para dejar expedita la vía. Rogó que se le comunicara a la hora exacta que llegará el tren a Barcelona, para telegrafiar con la debida antelación.

El tren especial se detendrá en las estaciones de Carrascosa, Arcos, Zaragoza, Mora, Reus y Villanueva y el apeadero del Paseo de Gracia, para llegar a la estación de término.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Manifestaciones del ministro de Estado

El ministro de Estado hizo a los periodistas las siguientes manifestaciones al recibirlos a primeras horas de esta tarde:

«Se están realizando los trabajos necesarios para la reorganización de los servicios diplomáticos, interpretando fielmente el espíritu de la ley que las Cortes, por iniciativa de este ministerio, votaron el 9 de Septiembre, y usando de las facultades que dicha ley le confiere, se trata de adaptar estos servicios de nuestra representación exterior a las necesidades y a las aspiraciones del nuevo régimen y de los nuevos tiempos.

Como es natural, los casos de comprobada hostilidad a la República son muy poco frecuentes, y para esto está la ley que con carácter general se otorgó a todos los ministerios en el mes de Agosto.

Esta ley autoriza la separación definitiva del servicio, pero en general se trata de las jubilaciones a que se refiere la ley de 9 de Septiembre, jubilaciones que no deben significar ninguna sospecha en el sentido de lealtad ni animadversión.

Pueden haber funcionarios muy dignos que no sean los que en modo alguno estén llamados a representar en el extranjero el sentido de la institución fundamental de la República y el espíritu de la nueva España, porque esos funcionarios son dignos y honorables.

En primer término, todos aquellos funcionarios del ministerio de Estado que al proclamarse la República presentaron sus dimisiones y pasaron a situación de excedencia, quedan ahora definitivamente apartados, ya jubilándose, o ya en algunos casos como al tratarse de las peronas que han permanecido al servicio del ex rey, separándolos con arreglo a la ley.

Los actos de hostilidad o de menosprecio a la República entre las personas que han sido jubiladas en virtud del decreto firmado ayer, y que vienen estando en servicio activo al frente de delegaciones o de otros puestos, y hay también quien se encontraba en situación de disponible, percibiendo los emolumentos correspondientes y la posibilidad de volver a desempeñar cargo.

Las jubilaciones realizadas son el resultado de un estudio escrupuloso efectuado sólo hasta ahora en una parte del personal. La labor hay que proseguirla, pues hay que estudiar muchos casos todavía, de suerte que más adelante habrán de venir nuevas jubilaciones.

Quedan aún por terminar casos, pero lo que no cabe duda es que se procederá a la jubilación o separación de los cargos con estricta justicia, y el ministro cumplirá estrictamente con su deber, para realizar la renovación de los servicios diplomáticos de la República.

Son un elemento para la transformación que ha de realizarse en la representación exterior, como ha de realizarse y se está realizando muy profundamente en todos los campos de la vida nacional.

En el proyecto de presupuestos he presentado las bases para estructurar el ministerio, modernizándolo, y distribuyendo en una nueva forma sus secciones, a semejanza de lo realizado en otros países.

También se introducen otras innovaciones para dar mayor eficacia a nuestra acción en el extranjero, en relación, sobre todo con el influjo de la cultura española, y para la protección de nuestros conciudadanos residentes en otros países.

Se ha firmado un decreto de Personal disponiendo cese en su cargo don José Rojas de Haro, director de Asuntos generales de personal, que ha venido prestando valiosos servicios, y por su lealtad pasa al consulado de Montreal.

En su lugar ha sido nombrado don Vicente Alvarez Buylla para ocupar esta sección, de la que dependen todas las cuestiones de personal, prestando un concurso eficaz para el desarrollo de la reforma iniciada.

Yo conozco al señor Buylla desde hace más de veinticinco años, cuando yo empezaba a ser profesor y él era alumno de la Institución Libre de Enseñanza.

Esta amistad antigua me permite conocer a fondo sus excelentes cualidades.

Quedó también firmado ayer un decreto aclarando otros anteriores y estableciendo las nuevas normas para la preparación de los futuros diplomáticos.

Los idiomas que se exigían para el examen previo de capacidad eran francés e inglés, pero como hay algunos jóvenes que estaban preparándose para estos exámenes, que además del francés, habían estudiado con preferencia el alemán, lo cual era considerado en algunos casos como nota meritoria por las dificultades de esta lengua, me ha parecido de justicia admitir por esta vez, juntamente con el francés, otra lengua facultativa, obligándose, sin embargo, a los que sean admitidos en este examen previo a que luego, durante los dos años de preparación, y antes de ingresar en la carrera, aprueben un ejercicio complementario de lengua inglesa.

Lista de los funcionarios separados y jubilados de la carrera diplomática

En el ministerio de Estado han facilitado esta tarde la nota de los funcionarios de la carrera diplomática a consecuencia de la ley de 9 de Septiembre del presente año.

Embajadores:

Don Alejandro Padilla.

Don Antonio de Saya, ex duque de Amalfi.

Don Fernando Espinosa de los Monteros.

Don Mauricio López Robert, ex conde de Torre Hermosa.

Don Cristóbal Fernández Vallín.

Ministros plenipotenciarios de primera clase:

Don Juan Servet.

Don José Gil Delgado.

Don Silvio Fernández Vallín.

Don Antonio Pla Folgueira.

Don Cristóbal García Loygorri, ex duque de Vista Hermosa.

Don Antonio Benítez Fernández.

Don Joaquín Carrillo de Albornoz, ex marqués de Saura.

Don Daniel Carvallo, ex conde de Pradera.

Don Joaquín Pereira Zarranz.

Don Juan Botoys y Martínez.

Don Pedro Sebastián Erice, ex duque de Provenza.

Ministros plenipoteciarios de segunda clase:

Don Julio de Galarza y Pérez Castañeda.

Don José Landecho y Allendesalazar.

Don Luis de Pedrosa y Manada, ex conde de San Esteban de Gañongo.

Don Carlos López Dóriga.

Don Pablo Churrica, ex marqués de Eyzenena.

Don Vicente González Arnau.

Don Miguel Angel Muñeiro.

Don Juan Estrada Acébal.

Don Eduardo Saint Santander.

Don Manuel de Escosura y Fuertes.

Don Fernando Gómez Contreras.

Ministros plenipotenciarios de tercera clase:

Don Carlos de la Huerta y Arial.

Don Manuel Melúas y de la Recilla.

Don Manuel Allendesalazar, ex conde de Montefuerte.

Don Buenaventura Caro del Arroyo.

Don Pedro Igual y Martínez Dabán.

Secretarios de embajada de primera:

Don Fernando Casañ, ex vizconde de Ceciñanes.

Don Luis Rodríguez y Fernández, ex conde de Asmil.

Don Fermín López Robert.

Don Alonso Alvarez Toledo, ex conde de Bril.

Don Casildo Díaz Ventalló.

Don Federico Oliván y Bayó.

Funcionarois que han sido separados definitivamente:

Don Francisco Gutiérrez Aguera, embajador.

Don Emilio María de Torres, ex conde de Torres de Mendoza, ministro plenipotenciario de primera y ex secretario del ex rey.

Don Vicente Gutiérrez Aguera.

Don Luis Silva y Carvajal, ex duque de Miranda.

Don Diego Alcázar y Roca de Togores, ex conde de Villamedina.

Don Rafael Romero y Ferrer, secretario de segunda.

Don César Aragón y Carrillo de Albornoz, secretario de segunda.

La visita del señor Herriot

Por conducto autorizado sabemos ya seguro que el anunciado viaje a España del jefe del Gobierno francés, señor Herriot, se verificará en la segunda quincena de Octubre.

En este sentido se cambiaron impresiones en el Consejo de ministros celebrado ayer en el Palacio Nacional.

Sobre el derribo de caballerizas

La comisión municipal de Fomento, en su reunión de hoy, acordó que continúe el derribo de caballerizas.

Se acordó también que en el plazo de tres meses se redacte un proyecto de jardines y terrazas en aquellos terrenos y que se redacte un proyecto de construcción del colector del Manzanares para depurar las aguas.

Partido de fútbol. Valladolid-Betis

A las cuatro de la tarde se ha jugado en el campo de deportes del Valladolid el primer encuentro de campeonato mancomunado entre el equipo titular y el Betis de esta villa.

A los cinco minutos de juego el Betis hizo el primer tanto, marcado por Lecua a favor del viento.

Terminó la primera parte uno a cero a favor del Betis.

Durante la segunda parte, los del Betis trataron de mantener la ventaja, pero a los 25 minutos un tiro bajo de López igualó el marcador.

El partido ha terminado con un empate a un tanto.

Un funcionario separado

El ministro de Obras públicas manifestó a los periodistas que había sometido a la firma del Presidente de la República un decreto separando de su cargo, en virtud de la autorización que concedió al Gobierno una ley votada recientemente en Cortes, al director de lo Contencioso de la Compañía de Norte, don Cirilo Tornos.

Los republicanos y socialistas de Sevilla

Al terminar la sesión municipal los concejales socialistas y republicanos se reunieron en sesión secreta y marcharon luego con el alcalde a conferenciar con el gobernador.

Este manifestó que habían ido a ofrecer su colaboración en el expediente instruido a los encartados en los sucesos de Agosto.

Según parece, entre los republicanos y socialistas existe el temor que se dilate la resolución del sumario.

Los socialistas murcianos

Se reunió la Agrupación Socialista para nombrar el delegado en el Congreso del Partido, recayendo el nombramiento a favor del catedrático y diputado a Cortes don Laureano Sánchez.

Se le facultó para resolver con arreglo a la marcha de la discusión sobre la retirada del Gobierno de los ministros socialistas.

El señor Lerroux, llega a Oviedo

A las cuatro de la tarde llegó el señor Lerroux procedente de Luarcas.

Continuó sin detenerse hasta Covadonga.

Al pasar por Inciesto lo saludaron los correligionarios.

Pernoctará en Covadonga. Se negó a hacer declaraciones políticas.

Mañana, después de comer continuará el viaje a Santander y despus regresará a Madrid.

Comentarios de la Prensa

"El Sol" refiriéndose al Estatuto Vasco, dice que está en marcha.

Recibió el primer impulso cuando Azaña pronunció su discurso sobre organización republicana del Estado español. Está asistido por el hecho triunfal del Estatuto Catalán. Ahora Prieto se convierte en guía certero de los derechos vascos. Las Cortes esperan benévolas. No queda sino que la opinión de Vizcaya, Alava y Guipúzcoa formen un haz de voluntades que presenten su demanda. De esa opinión depende que la República otorgue lo que razonablemente pueda otorgar.

—

"Ahora" dice que de los Estatutos más o menos pendientes, el que indudablemente ha llegado a mayor grado de madurez es el vasco, al que la carta de Prieto ha prestado su autoridad.

La aspiración autonómica es trdicional en las Vascongadas.

No es por tanto una improvisasión.

Una vez otorgada la autonomía, la republicanización en Vascongadas vendrá con un ritmo, con un compás más acelerado del que se podría pensar.

Vivimos tiempos en que las transformaciones más radicales acontecen en plazo breve.

—

"El Socialista" dice que comparte en absoluto acerca del Estatuto Vasco la opinión de sus compañeros de Vizcaya.

Si todos los partidos mancomunados no consiguen movilizar el Cuerpo Electoral, dicho está que la mayoría repugna el Estatuto y en tal caso no es conveniente ni político hacerlo tragar a la fuerza.

Autonomía, sí, pero a condición, naturalmente, de que la solicite el pueblo. Solicitándola, es como únicamente la República está resuelta a concederla.

El nuevo gobernador de Bilbao encuentra oposición

Bilbao.—Parece que algunos elementos se oponen a que el actual gobernador de Alava sustituya al señor Calviño en este gobierno civil.

Atraco en un establecimiento

Gijón.—En un establecimiento de bebidas propiedad de Manuel García, penetraron seis individuos armados de pistolas.

Amedrentaron con las armas a la muchacha que había en la tienda, llevándose una pequeña cantidad en metálico.

Huyeron sin que hayan podido ser detenidos.

Riña de vecindario

En el paseo de las Acacias, número 10, el cocinero Teófilo Martínez se molestó porque ladraba un perrito de uno de los vecinos.

Teófilo salió profiriendo insultos contra el matrimonio propietario del animalito.

Los vecinos salieron al patio e increparon al cocinero Teófilo.

Este entró en su casa y salió armado de un tremendo cuchillo, agrediendo con él al matrimonio Dionisio Barrios y Lucía González, hiriéndolos.

También intentó agredir a los guardias y agentes de orden público ,que acudieron a los gritos de los vecinos, los cuales lograron detenerlo después de grandes esfuerzos.

El vecindario intentó lynchar al cocinero, el cual tiene fama de pendenciero y borracho.

Grandes inundaciones

Vigo.—Comunican de Redondela que se desbordó el río Alberoza, inundando la mayor parte de la población.

Muchas casas están aisladas.

La inundación fué muy rápida, por lo que las aguas arrastraron pastos, animales y otros objetos.

Las aguas alcanzan en las principales calles metro y medio de altura.

Han perecido muchos animales domésticos.

Se trabaja activamente en el salvamento. Han salido de Vigo para Redondela las bombas con el fin de cooperar a estos actos los bomberos.

Está cortada la carretera entre Vigo y Pontevedra.

La actuación del juzgado sobre la evasión de capitales

San Sebastián.—Continúa la labor del juzgado sobre la evasión de capitales.

Hoy declararon Ramón Contreras, Alonso Coello de Portugal, Domingo Rueda y el señor Arellano.

También prestó declaración el ex marqués de Cartagena con una hija suya.

Se han dictado tres autos de procesamiento y prisión contra Miguel Lapetra, agente de Aduanas en Canfranc, exigiéndosele 50.000 pesetas por responsabilidad civil y 25.000 por la libertad provisional; José Echevarría Navenga. A éste se le piden 190 mil pesetas por responsabilidad y 115.000 por libertad provisional. El otro es Antonio Langlois, director de una compañía de Seguros y súbdito francés, residente en Madrid.

Se le pide la misma cantidad que al anterior.

El juez señor Arias Vila manifestó que no es cierto, como ha dicho algún periódico madrileño, que el Banco de España no haya prestado atención a la labor de este juzgado, pues por el contrario siempre le ha prestado la más decidida colaboración.

Detenciones

San Sebastián.—En Zumaya la policía detuvo a Andrés Sáez de Heredia.

Después se practicó un registro en su domicilio.

Esta detención parece que tiene relación con el movimiento monárquico de Agosto.

—

En la Aduana de Canfranc ha sido detenido un sujeto francés, complicado en la evasión de capitales. Se le encontraron 30.000 pesetas.

El gobernador cree que intervino en los sucesos de la Academia de Jurisprudencia y que está complicado en el corte de pelo a Ventura Gassols.

Después de matar a su rival se interna en el monte

Granada.—En Yábea, los vecinos Pedro González, de 23 años y Sinforiano Llorca, de 50, riñeron por cuestiones de intereses.

Pedro fué a su domicilio y armado con una escopeta buscó a Sinforiano y le disparó a quemarropa, matándolo.

Después se internó en el monte. Es perseguido por la guardia civil.

Vuelco de una camioneta. Cuatro heridos

Talavera. — Una camioneta de transportes de Madrid, volcó cerca de esta población. Resultaron cuatro de sus ocupantes heridos.

Un demente mata a un compañero

Málaga.—En el pabellón de dementes del Hospital provincial, el alineado José Cherino arrojó la piedra de mármol de la mesilla de noche contra otro demente llamado Eugenio Ruiz. Le fracturó la base del cráneo. Su estado es gravísimo.

El gobernador es recibido con entusiasmo

Guadix.—El gobernador civil de la provincia visitó esta localidad, siendo aclamado por el pueblo.

Desde el balcón del Ayuntamiento dirigió la palabra al pueblo, agradeciendo las muestras de adhesión a la República.

Terminado el discurso hubo algunos gritos contra el alcalde.

Interesantes declaraciones del señor Lerroux

Oviedo.—Procedente de Lugo y de paso para Santander llegó esta mañana a Luarca el jefe del Partido Radical.

Almorzó en el domicilio de don Gumersindo Rico, director general de la Telefónica.

Preguntado por un periodista, dijo sabía que sus amigos de Oviedo le tenían preparado un banquete para mañana domingo, pero que él no aceptaba porque habiendo estado días atrás el jefe del Gobierno, pudiera darse el caso de interpretaciones erróneas.

Dijo que pensaba volver en breve a Asturias y entonces sería ocasión de decir cuatro cosas que está deseando soltar, y también que no cree que el Gobierno presente dure mucho.

Le preguntó un periodista si al caer este Gobierno ocuparía él el poder, y dijo:

—No se puede decir nada, porque todo depende de las circunstancias políticas y de que el presidente de la República me conceda tal honor.

Esta noche llegará a Oviedo.

Parece ser que durante su estancia en Oviedo, que será de breves horas, se entrevistará con Melquiades Alvarez.

Incendio

Ferrol.—Un formidable incendio destruyó una casa de tres cuerpos, en la calle de San Sebastián.

Los vecinos se salvaron arrojándose por los balcones.

Las pérdidas son de consideración.

Escándalo estudiantil

Segovia.—En la Escuela Normal se celebraron exámenes de ingreso por oposición en la clase profesional para cubrir cuarenta plazas.

Se presentaron 29 aspirantes y sólo han aprobado siete.

Al conocer el resultado los suspendidos promovieron un formidable escándalo en el interior de la Normal, rompiendo bancos y cristales e intentando agredir a una profesora, que tuvo necesidad de refugiarse en el despacho de la dirección.

Desde allí llamó por teléfono al Gobierno civil, pidiendo auxilio.

Inmediatamente se presentaron varias parejas de Seguridad, el comisario de Vigilancia y varios agentes, que restablecieron el orden.

La profesora, protegida por los agentes, pasó a su domicilio.

Parece que entre los estudiantes se mezclaron elementos extraños para provocar el conflicto.

SERRANO.

Cataluña

EL SUBSECRETARIO DE LA GOBERNACION

Conforme se había anunciado, esta mañana ha llegado en el tren expreso de Madrid el subsecretario de la Gobernación don Carlos Esplá.

Ha sido recibido por las autoridades y numerosos amigos particulares y políticos.

Desde la estación se dirigió el señor Esplá al hotel donde se hospeda, donde descansó breves momentos.

Allí recibió la visita de numerosos amigos y personalidades.

Luego se trasladó al Gobierno civil conferenciando con el señor Moles y con el director general de Seguridad señor Menéndez.

Quedaron ultimados los preparativos para la anunciada visita del presidente a Barcelona.

El señor Esplá se muestra muy satisfecho del recibimiento que se le ha dispensado.

EL VIAJE DE AZAÑA SERA APOTEOSICO

Durante todo el día de hoy se ha notado gran animación en Barcelona, lo que hace suponer que el número de forasteros que han de asistir a los actos con motivo de la entrega del Estatuto será extraordinario.

La llegada del señor Azaña y de los parlamentarios será el acontecimiento más grande que se ha presenciado en mucho tiempo, teniendo que remontarnos a la época de la Solidaridad Catalana para poder establecer una comparación.

La animación ha ido aumentando a medida que ha ido avanzando la tarde.

La Casa Valencia acudirá a la estación con la bandera de las tres provincias valencianas.

Actuació Valencianista ha invitado a toda la colonia valenciana en Barcelona para que acuda a los actos que se han de celebrar mañana.

Se reunirán en el domicilio social para desde allí trasladarse a la estación.

EL DIRECTOR DE SEGURIDAD OBSEQUIA A LOS PERIODISTAS

El director general de Seguridad don Arturo Menéndez, obsequió con una cena a los periodistas que hacen información, a los informadores que actuaban cuando el señor Menéndez estaba en esta jefatura de policía.

A esta cena ha asistido el subsecretario de Gobernación señor Esplá.

UN ROBO DE IMPORTANCIA

En la jefatura de policía se ha presentado Francisco Barrera para denunciar que en una torre de la calle de Copérnico, unos parientes suyos, aprovechando su ausencia, le habían quitado objetos de plata por valor de 50.000 pesetas.

APARECEN EN UN TREN TRES HOMBRES DECAPITADOS

Cuando el expreso de Sevilla entró en Amposta, los viajeros del coche de primera se dieron cuenta, con la natural sorpresa, que del techo del vagón caía sangre en abundancia.

Avisaron al personal del tren y al llegar a la estación de Ampolla subieron varios empleados al techo del tren y encontraron a siete individuos que viajaban sin billetes, tres de los cuales aparecieron decapitados.

Parece que viajaban desde Valencia sin billete y al llegar al puente que hay en Tortosa, los hierros del puente les cortaron la cabeza.

El juzgado entiende en este asunto, que ha ordenado que fuera desenganchado el vagón en que ocurrió la desgracia, siguiendo el resto el viaje.

RONDA.

Extranjero

China bloquea la Manchuria

Shanghai.—Dicen de Nankín que el Yuan ejecutivo ha decidido responder a la toma de las aduanas por las autoridades del Man-Tchu-Kuo estableciendo, a partir de mañana, día 25, el bloque de la Mandchuria.

Los derechos de Aduanas sobre las mercancías destinadas a la Mandchurria serán pagados en la China propiamente dicha.

Las tormentas impiden las maniobras

Rennes.—Las terribles tormentas que se han desencadenado sobre Bretaña han causado grandes daños y han impedido las maniobras militares que tenía que dirigir en Coetquidam el general Guillaumat, que ha regresado a París.

Los rayos causaron numerosos incendios.

El mejor calzado para los niños

COSIDO GOODYEAR SEGARRA VALL DE UXÓ MARCA REGISTRADA

14 pts.

Obreras

Sindicato único del ramo de la madera.—Se convoca a todos los compañeros y compañeras a la asamblea general extraordinaria del ramo que se celebrará el lunes y martes, a las 6,15 de la tarde, en la Casa del Pueblo, para tratar asuntos de gran interés.

—

U. G. T., sociedad general de obreros y empleados de las industrias de agua, gas y electricidad.—Compañeros: Por la presente se convoca a los asociados y se invita a los simpatizantes a la junta general extraordinaria que tendrá lugar en el local social, Centro Obrero, calle de Calatrava, 2, principal hoy domingo, a las nueve de la mañana, para tratar asuntos de suma importancia.

—

Sociedad La Marítima Terrestre.—Se convoca a junta general extraordinaria para hoy, a las diez de la mañana, para tratar asuntos de gran trascendencia.

Colegio Oficial de Agentes Comerciales

Se pone en conocimiento de los señores colegiados y entidades invitadas, que la apertura de las clases en el Colegio, tendrá lugar el día primero de Octubre próximo y que el plazo para matricularse termina el día 30 del actual, lo que comunicamos para que los alumnos que deseen asistir a las citadas clases, lo soliciten en el plazo indicado.

Los pasos a nivel

El paso a nivel que del Camino de Tránsitos conduce al Cabañal, lo tiene completamente abandonado la Compañía Valenciana. En punto tan frecuentado no hay empleado ni señal alguna que evite posibles desgracias.

Anoche, a las nueve y media, cuando un auto cruzaba dicho paso a nivel, nuestro amigo señor Máñez, que iba en compañía de un hijo suyo, se les echó encima un tren procedente del Cabañal, que estuvo a punto de alcanzarles, lo que no sucedió por la serenidad del conductor, que para escapar de una muerte cierta, tuvo que acelerar la marcha hasta lo inverosímil.

Creemos que con lo dicho bastará para que no tengamos que volver a llamar la atención de la Compañía interesada.

Deportes

FUTBOL

CAMPO DEL BURJASOT

Norte-Burjasot

Hoy domingo tendrá lugar en el campo del Burjasot F. C. el último partido de entrene de la temporada, en el cual contenderán los equipos arriba indicados.

Este encuentro promete ser interesante, dada la nivelación de fuerzas de los clubs contendientes, por lo que no es de dudar nos deparen una buena tarde de futbol.

VALLEJO

Levante-Gimnástico

Hoy, a las cuatro en punto de la tarde, se celebrará en el campo de Vallejo el partido de campeonato entre los equipos arriba citados.

No creemos necesario resaltar la importancia que tiene este partido para ambos contendientes.

Se dará a conocer el resultado del partido Castellón-Valencia.

Valencia F. C.

AVISO

Se convoca a los señores socios a la junta general extraordinaria que se celebrará mañana lunes día 26, a las seis de la tarde, por primera convocatoria, y por segunda, a las seis y media, en el teatro Alkázar, con arreglo al orden del día fijado en el tablón de anuncios de la sociedad.

Valencia 23 Septiembre de 1932.—El secretario.

CAMPO DEL NORTE

Hoy domingo se celebrarán en este campo dos interesantes partidos de futbol. A las cuatro de la tarde se celebrará un gran partido entre el C. D. Arenas y el C. D. Zafranar (primeros equipos).

Con anterioridad a este partido tendrá lugar otro entre el C. D. Pampero y el C. D. Aldaya.

La entrada será por donativo.

CAMPO DEL LEVANTE

Gran matinal de futbol

Hoy tendrá lugar en este campo dos interesantes partidos de futbol.

El primer encuentro, entre el F. C. Encorts y la A. D. Levantina, dará comienzo a las nueve de la mañana.

El segundo match, que dará principio a las 10'30, correrá a cargo del C. D. Nazaret y el C. D. Malvarrosa, esperándose un gran partido, a juzgar por la gran rivalidad existente entre ambos contrincantes.

ATLETISMO

Hoy comenzarán los campeonatos regionales de natación

Esta mañana, a las diez, en la dársena de nuestro puerto, lugar de atraque del correo de Barcelona, tendrá lugar la primera jornada de los campeonatos regionales de natación.

Anoche quedó cerrada la inscripción de nadadores, que ha sido por demás brillante, ya que los clubs han presentado a los mejores elementos de sus filas.

Los clubs inscritos son: El Tiburón, Cultural Deportiva de Castellón, Marítimo Valencia, F. U. E., Delfín y Club Atlético Montemar, de Alicante, con un total de más de 200 nadadores.

Calzados

COSIDO GOODYEAR SEGARRA VALL DE UXÓ MARCA REGISTRADA

La mayor producción de España

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

NUESTRAS ORGANIZACIONES

LA IV VUELTA CICLISTA A LEVANTE

Esta tarde, a las tres, llegarán a Valencia los bravos routiers de nuestra Vuelta, después de una larga y penosa excursión por la región valenciana.--Entrarán por la carretera de Madrid y seguirán las calles de San Vicente, plaza de San Agustín, Guillén de Castro, orilla del río por Blanquerías, puente de Serranos, calle de la Trinidad, San Pío V, Viveros, a la Alameda.--Los corredores serán escoltados desde Catarroja por fuerzas motoristas del Ayuntamiento y por ciclistas y motoristas de la Cruz Roja, y orientados por fuerzas de exploradores a la entrada a nuestra ciudad.--La llegada se anunciará por medio de disparos de tres carcasas, una en la Estación Sanitaria de San Vicente; otra en las torres de Serranos y la última en la Alameda.-Se ruega al público no invada la pista a la entrada de los corredores, en evitación de accidentes.

¡Valencianos: tributad a los héroes de la IV Vuelta a Levante, un recibimiento digno!

Clasificación de la sexta etapa

1.—Alvarez, 6 h. 50 m. 0 s.
2.—Escuriet, 6-56-30.
3.—Trueba, 6-56-30.
4.—Cañardo, 6-56-30.
5.—Paulo, 6-56-30.
6.—Rodríguez (E.), 6-56-30.
7.—Ros, 6-57-5.
8.—Bachero, 6-57-5.
9.—Gomis, 6-57-5.
10.—Martínez, 6-57-5.
11.—Montero, 6-57-5.
12.—Gallego, 6-57-5.
13.—Tudela, 6-57-5.
14.—Cardona, 6-57-5.
15.—Carrión, 7-2.
16.—Gregorio López, 7-2.
17.—Olcina, 7-2.
18.—Martín, 7-2.

Y muy posteriores Pagés, S. López, Esteve, Tormo, Hervás, Morant, Crespo, Arrando, Liza, Furió y Ferrer.

Clasificación general después de la sexta etapa

1.—Montero, 39 h. 46 m. 25 s.
2.—Cañardo, 39-52-33.
3.—Escuriet, 40-0-10.
4.—Bachero, 40-0-44.
5.—E. Rodríguez, 40-13-15.
6.—V. Trueba, 40-15-30.
7.—Tudela, 40-16-30.
8.—Paulo, 40-17-13.
9.—Cardona, 40-27-48.
10.—Gallego, 40-29-45.
11.—Ros, 40-30-43.
12.—M. Martínez, 40-34-10.
13.—Pagés, 40-56-10.
14.—S. López, 41-1-20.
15.—V. Gomis, 41-1-29.
16.—E. Alvarez, 41-4-38.
17.—G. López, 41-9-19.
18.—V. Martín, 41-15-3.
19.—Esteve, 41-23-19.
20.—Carrión, 41-26-10.
21.—V. Tormo, 41-29-12.
22.—Hervás, 41-36-25.
23.—Morant, 41-42-45.
24.—Crespo, 41-46-23.
25.—Arrando, 42-13-12
26.—Olcina, 42-23-58.
27.—Liza, 42-24-50.
28.—Furió, 42-25-52.
29.—Ferrer, 42-47-20.

LLEGADA A VILLANUEVA DE CASTELLON DEL VENCEDOR DE LA SEXTA ETAPA EMILIANO ALVAREZ, A QUIEN LAS GUAPAS CHICAS DE LA FOTOGRAFIA LE ACABAN DE ENTREGAR EL TRADICIONAL RAMO DE FLORES. ELLAS LO TENIAN PREPARADO PARA ESCURIET, DE QUIEN SON ADMIRADORAS, PERO... ¡ES TAN SIMPATICO EL AMA SECA DE LA ORBEA!

EL VASCO-FRANCES ALVAREZ, SE DESTACA EN LA SEXTA ETAPA. — NUESTRO CAMPEON REGIONAL, CARA A SU TIERRA, CONQUISTA EL TERCER LUGAR DE LA CLASIFICACION GENERAL. — UN FINAL DE ETAPA MODELO DE ORGANIZACION

La sexta etapa de nuestra carrera fué pródiga en controles de refrescos; así que podríamos titularla la jornada de los puertos. Porque las cuestas y los controles estuvieron a la orden del día.

Se subieron los puertos del Pilaret, Orba, Coll de Rates, Castell de Guadalest, Confrides, Albaida y Serra Grósa y los corredores disfrutaron de controles de refrescos y frutas, a más del revituallamiento, en Castell de Guadalest, Benilloba y Alcoy.

RUSTINES

Puede asegurarse que la sexta jornada de nuestra Vuelta fué la mejor—aunque la más dura—para los participantes de nuestra carrera.

Pero, veamos lo que ocurrió en el transcurso de la etapa que nos ocupa.

COMIENZA LA LUCHA

Cruzamos Bellreguart, pueblo eminentemente ciclista; luego Palmera, Alquería de la Condesa y Oliva, en nutrido pelotón.

Largas e interminables filas de gente saludan con gritos y aplausos el paso de los ciclistas.

Los chiquillos, despreciando el peligro, se lanzan a recoger los anuncios del coche del Bambú, que a su paso deja una alfombra policroma que sólo dura un momento porque poco después el barro lo absorbe.

Adquiera sus calzados

COSIDO GOODYEAR SEGARRA VALL DE UXÓ MARCA REGISTRADA

en CASA VIZCAINO
Pi y Margall, 8
Barcelonina, 6
Ribera, 7 y
Chapa, 38 (Grao)

LAS CUESTAS DEL PILARET, ORBA Y COLL DE RATES NO CONSIGUEN DISGREGAR EL PELOTON DE CABEZA

Creemos prometérnoslas felices confiando en que la serie de puertos que comprende esta etapa ocasionará la criba entre los tours; pero vemos que a medida que vamos ascendiendo van afianzándose los pies sobre los pedales y no hay quién dé la batalla.

RUSTINES

Los «Orbea» vigilan al trío Bachero-Rodríguez-Gallego, y éstos están ojo avizor a cualquier movimiento de escapada de los primeros.

En tal tesitura es difícil la lucha y por ello queda ésta reducida a un tanteo de fuerzas que durará hasta el final de la etapa.

ALVAREZ, BUEN CONDUCTOR DE GRUPO

Cuando se comienza a trasponer el temido «Coll de Rates» comanda el pelotón Emiliano Alvarez. Y hay que hacer constar que lo conduce siempre a buen tren. Lo propio hace cuando se sube hacia Guadalest, en cuya cuesta le ayuda a dirigir el grupo Gallego. Ha sido el «domestique» de la Orbea, quien mayor número de veces ha conducido el pelotón de cabeza y al final ha culminado su actuación escapando solo y ganando la etapa. Conducta digna de loa la observada por este tercera categoría y que por primera vez corre durante el año actual.

TODO PARA CICLISMO
La casa mejor surtida
Servicio rápido y exacto de todos los encargos
SESTAL
Ciclos — Cuadros — Rozamientos
La marca de calidad
Calle Comercio, 29 — Barcelona

EL CONTROL DE REFRESCOS Y FRUTAS EN CASTELL DE GUADALEST

Costeado por el Ayuntamiento de dicho pueblo y dirigido por el alcalde del mismo don Miguel Pascual, aparece en el cruce de dicha población un bien montado control de bebidas y frutas. Los corredores cuando llegan allí bajan de sus máquinas y devoran más que comen la riquísima uva valensí y van apurando todas las gaseosas y cervezas.

Aquí llega un grupo de trece corredores. Paran, se les cronometra dos minutos, y emprenden de nuevo la marcha.

Encargadas de repartir las bebidas y frutas estaban las señoritas Josefina Lledó, Margarita Puche, Rosarito García y María Balaguer; todas muy bonitas, por cierto.

EL GRUPO NO SE DISGREGA NI EN LOS DESCENSOS

Se ha subido ya Confrides, puerto que termina ocho kilómetros después de este pueblo, y las posiciones siguen igual: un pelotón formado ya por quince rutiers, y el resto en fracciones casi individuales, pisándoles los talones continuamente, pues la marcha de cabeza no es muy rápida. Y en esta forma llegamos a Benilloba.

RUSTINES

EN EL CONTROL DE APROVISIONAMIENTO DE ALBAIDA SE DETIENEN MUY POCOS ROUTIERS

Costeado por el Ayuntamiento y el Casino Republicano Autonomista de esta población, encontramos un espléndido control en la calle de Elías Tormo, junto a la puerta de dicho Centro Republicano. Al frente del mismo está el alcalde señor Silvestre y el presidente del Círculo señor Monzó; los que como escolta de honor tienen a las monísimas señoritas Luisa Nicolau, Carmen Querol, Asunción Quiles, Encarnita Aracil, Remedios Querol, Pilar Moltó, Isabel Bernabeu, Marita Nicolau, Remedios Biosca, Milagros Bru, Isabel Roig Roig, Matilde Bernabeu, Pepita Guerrero, Pepita Silvestre, Hortensia Soler, Enriqueta y Florencia Sala, Josefina Gómez y Rafaela Santamaría.

El primero en llegar es Alvarez.

ALVAREZ ESCAPA SOLO Y ASI ENTRA EN LA META DE VILLANUEVA DE CASTELLON

Al huir el vasco nadie intenta seguirle, esperando la ocasión de que alguien escape tras él. Creímos que Elviro o Escuriet se adelantarían, pero no quieren alterar el orden del pelotón. Y aunque aquél continúa solito, el grupo de cabeza sigue en sus trece de no disgregarse. Al pasar por Játiva son doce los integrantes del pelotón.

Sigue Alvarez devorando kilómetros y por fin se presenta netamente destacado en la meta de la etapa, situada en Villanueva de Castellón, sonando en su honor la música, disparándose una carcasa y una traca.

Seis minutos y medio después aparecen en la meta demarrando en inolvidable sprint, Trueba y Escuriet. El campeón regional animado por sus paisanos, se crece cien metros antes de pisar la cinta y pasar el arco de llegada y en formidable esfuerzo adelanta al de Torrelavega, llegando en segundo lugar.

La ovación es de las de gala. Carcasas, tracas, música, etc. En hombros se llevan a Escuriet y lo pasean por todo el recinto de la meta. El popular "Gat" ha logrado reanimar la llegada y todo el pueblo es un clamor. Bien merecido lo tiene este notabilísimo corredor que tan alto pone siempre el ciclismo valenciano.

Avidos miran todos el reloj ínterin llega el segundo grupo, y cuando Cañardo, que lo dirige, se presenta en la meta, respiran de satisfacción los coterráneos del campeón. Ha pasado al tercer lugar de la clasificación general, ganando por 44 segundos a su inmediato rival Vicente Bachero. Nueva ovación y paseo a hombros. Como el día de ayer será imposible viva con tanta emoción el gran corredor valenciano Antonio Escuriet.

En la meta de llegada estaba el Jurado de honor, presidido por el alcalde señor Ferri, el presidente del Casino Autonomista señor Roig Mendoza y el primer teniente de alcalde, el juez municipal, el secretario del juzgado y el cabo comandante de la guardia civil.

La llegada ha sido deslumbrante. Todo el público, recogido tras la valla que durante toda la noche habían estado construyendo los socios de la Peña Ciclista Escuriet, señores González, Martí, Pla y Sala y Mascarós; encargándose del arreglo de la pista varios socios de la Peña; figurando guirnaldas, gallardetes y banderas, y un precioso arco de ramaje verde y flor, ostentando el letrero "Meta", muy artísticamente dibujado por el señor Sanchis.

Ha sido, sin duda alguna, la llegada mejor dispuesta y guardado el orden como en ninguna otra de la Vuelta.

Pueden estar orgullosos los hijos de Villanueva de Castellón y ello lo deben exclusivamente a los directivos de la Peña Ciclista Escuriet señores Pla, Martí y González, de que si ningún obstáculo de mayor excepción se encontrara, no habrá más remedio que adjudicar a dicha ciudad el trofeo que EL PUEBLO tiene ofrecido al pueblo que mejor y más ordenado recibimiento tribute a los tours de la Vuelta.

Y en cuanto a cantidad de público, no obstante llegar la caravana ciclera con cerca de dos horas de retraso a la probablemente fijada, todo Villanueva de Castellón hizo acto de presencia en la meta de llegada, guardando cuidadosamente el circuito de la misma, que comprendía cerca de medio kilómetro.

Con pocas llegadas tan bien cuidadas como la de Villanueva de Castellón, la Vuelta a Levante entraría en una fase de verdadero acontecimiento deportivo nacional, ya que tendría completada toda su aspiración.

Porque no hay que negar, que a la cultura deportiva de nuestro público, se opone el entusiasmo que muchas veces llega a deslucir un acto que podría tener gran brillantez a no ser por la aglomeración del personal en los momentos en que más falta hace guardar el orden.

En este aspecto, Villanueva de Castellón ha sido — digámoslo bien claro—, un modelo de organización y de deportividad.

Ejemplo que no dudamos será imitado en sucesivas ediciones de nuestra Vuelta por los demás finales de etapa.

Encuadrando el marco de tan magnífico cuadro, se hallaban las guapísimas Pilar Guillem, Pepita Puig, Teresa Gascó, Gloria Roig, Teresa Escuriet, Encarnacioneta Grau, Concha Pla y la belleza de Villanueva de Castellón Adelita Lorente; a las que hacían compañía Amparito Mayor y el nene Vicentín Romaguera, vestido con el jersey de la Peña Escuriet y bicicleta Orbea.

Entregó al vencedor el clásico ramo de flores la simpática Gloria Roig.

De la parte pirotécnica del final de etapa estuvo encargado el consecuente aficionado ciclista José Sala; corriendo la confección de las banderas y adornos a cargo de José Ferri.

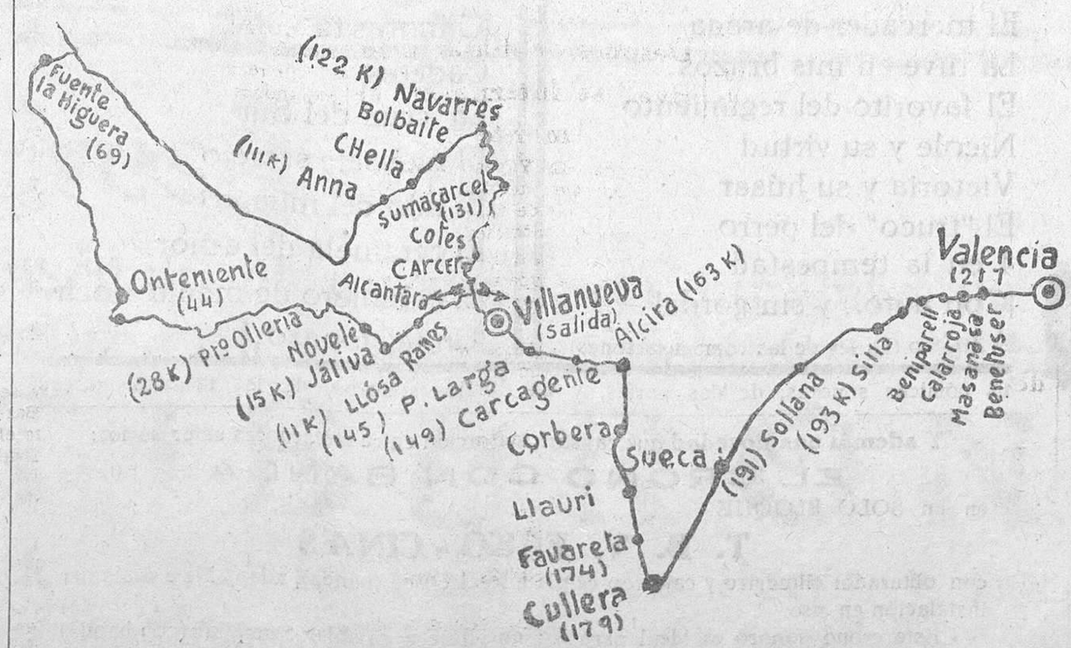
Y por último: sólo faltó a la meta de llegada el corredor de Sagunto Manuel Salvador, que se vió obligado a abandonar por rotura de horquilla, a la salida de Muro de Alcoy, cuando figuraba en el grupo de cabeza.

Y ahora, a esperar la última jornada de la Vuelta, que será sin duda un paseo triunfal de la caravana ciclista que durante toda la semana ha desfilado en medio de constantes ovaciones por toda la región valenciana.

Porque, en verdad, ya tenemos ganas de hallarnos de nuevo en Valencia.

TREBLA

La etapa que se correrá hoy domingo



HORARIO PROBABLE

Villanueva de Castellón (salida), 7; Llosa de Ranes, 7'24; Játiva, 7'33; Puerto Ollería, 8'01; Onteniente, 8'36; Fuente la Higuera, 9'30; Mogente (cruce), 9'56; Vallada (cruce), 10'13; Montesa (cruce), 10'27; Alcudia (cruce), 10'42 Anna, 10'58; Chella; Bolbaite; Navarrés, 11'22; Sumacárcel, 11'41; Cotes; Cárcer; Alcántara, 11'54; Villanueva Castellón, 12'05; Puebla Larga; Carcagente, 12'21; Alcira, 12'30; Corbera de Alcira; Llauri; Favareta, 12'55; Cullera, 13'07; Sueca, 13'20; Sollana, 13'46; Silla, 14'10; Beniparrell; Albal (cruce); Catarroja, 14'21; Masanasa; Benetúser; Valencia (Alameda). 14'40.

La llegada de los corredores a Valencia

Esta tarde a las tres, se efectuará la llegada a Valencia de los corredores de nuestra IV Vuelta Ciclista a Levante. La meta estará establecida en la Alameda, en la parte recayente a la Pasarela, en cuyo sitio es levantará una amplia tribuna para autoridades e invitados.

El acto será presidido por una nutrida representación femenina, compuesta por Carmencita Quilis, miss Valencia; miss Autonomista; la fallera mayor, Leonor Aznar Carceller, con su corte de honor, formada por Teresita Ivars, Vicentita Alamán y Lolita Zapater, y las señoritas Merceditas y María Salvador, Montiel e Isabel Cervera, Carmencita Tomás y Anita Penalba, pertenecientes estas últimas a la Peña Excursionista de Torrente, de la que es presidente Tomás Penalba y secretario Francisco Santafé.

Estas señoritas formarán en la presidencia de honor. Miss Valencia, miss Autonomista y la fallera mayor, harán entrega a los corredores héroes de la Vuelta de los ramos de flores correspondientes al vencedor absoluto, vencedor de la etapa y campeón regional.

La llegada de los corredores se anunciará por medio de tres carcasas, que serán disparadas en los siguientes puntos: Estación sanitaria de San Vicente, torres de Serranos y la tercera y última a la llegada del primer corredor a la Alameda.

De este servicio se encargará, como en años anteriores, desinteresadamente, el prestigioso industrial establecido en la calle de Barcelonina, don Vicente Picó Belenguer, dueño del comercio de ultramarinos y pirotecnia.

El señor Picó ha demostrado con motivo de nuestra Vuelta, el espíritu deportivo y valencianísimo que le anima.

Se ruega al público, que hasta tanto no haga entrada en la meta el último corredor no invada la pista, en evitación de accidentes.

Itinerario de llegada a Valencia

Entrando los corredores por la carretera de Madrid y calle de San Vicente, al llegar a la plaza de San Agustín, tomarán la calle de Guillem de Castro a salir al río, y por Blanquerías y frente a las torres de Serranos cruzarán el puente de este nombre; siguiendo por las calles de la Trinidad y San Pío V, por frente a los Viveros a la Alameda, donde estará situada la meta de llegada.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Comentario semanal

¡El siete y medio por ciento!

En las páginas de la revista profesional catalana «Arte y Cinematografía», de la que es su director nuestro antiguo amigo Joaquín Freixes, y en la página cinematográfica del colega madrileño «Heraldo de Madrid», hemos leído interesantes y bien documentados artículos sobre este tanto por ciento que el ministro de Hacienda ha gravado sobre las películas de estreno y, por lo tanto, sobre las casas alquiladoras. Como es un asunto de palpitante actualidad, no vamos a dejar de dar un breve comentario, al propio tiempo que, con los cortos alcances financieros que tenemos, trataremos de demostrar el error de este aumento contributivo, imposible de satisfacer por la mayoría de nuestras alquiladoras.

Seguramente, nuestro ministro de Hacienda, habrá dado este paso, sugestionado por aquellas campañas de determinada Prensa que, hace unos meses, lanzó la «noticia» de que de España salían para los americanos unos centenares de millones de pesetas anuales... Como también estará sugestionado por la serie de artículos en los que—muchas veces debidos a un plan publicitario de las mismas casas productoras—se hacía ver los sueldos fabulosos que los astros y estrellas cobraban semanalmente; la vida ostentosa y de eterna francachela de los mismos; los miles de pesetas que se obtenían con los estrenos de las películas... ¡Cuán lejos, todo esto, de la realidad!

Desde luego, todo esto pudiera sugestionar a los aficionados y a los profanos, pero no para quienes uno y otro día estamos viviendo y comentando las altas y bajas del negocio. Si nuestro ministro de Hacienda se hubiera asesorado de personas técnicas a estas horas, de una sola plumada, se hubiera terminado este impuesto que está llevando el malestar a nuestras actuarias.

Actualmente están las productoras restringiendo los gastos, reduciendo los sueldos de sus artistas, esos sueldos que se creían fabulosos y, sin embargo, muchas de ellas están en trance dificilísimo, puesto que los bancos ya no se muestran—triste es decirlo—tan entusiasmados con la industria—... Y lo que decimos de las casas productoras, podemos acoplarlo a nuestras actuarias. A excepción de alguna que, por sus muchos años de actuación, puede capear el temporal, todas las demás viven una vida lánguida, mortecina. Y es natural; la modalidad sonora ha traído un gran desbarajuste ,ya que cualquier casa para poder adquirir unas cuantas películas en exclusiva, necesita bastantes miles de duros, los cuales—de ser de éxito verdad—podrá amortizarlos en dos años todo lo más pronto posible. ¿Conocen ustedes algún alquilador que se haya retirado del negocio con unos beneficios para pasar de renta, como en otras industrias? Aun cuando esto sea en contra de nuestra afición favorita, hemos de ser sinceros y contestar categóricamente que aún no conocemos a ninguno. Y en un negocio que nadie se hace rico y que ya está gravado grandemente, ¿es posible que pueda resistir a este nuevo impuesto del siete y medio por ciento?

Si nuestro ministro de Hacienda fija su vista sobre estas líneas—hijas de la sinceridad del momento—estamos seguros de que deshará lo hecho. Es más; de mantenerse en este impuesto, habrá un tercer perjudicado: el público. Me explicaré.

El alquilador, por las causas expuestas, está en mala situación para satisfacer este impuesto y como ha de pagarlo, tratará de que sea el empresario—ya paga por otras cosas más insignificantes—el que abone este siete y medio y éste, a su vez, para desquitarse del tributo sólo verá un medio: aumentar el precio de las localidades y... ¿qué pasará entonces?

Aún está a tiempo nuestro ministro de Hacienda de derogar el impuesto. Los centenares de modestos actuarios se lo agradecerán. ¿Será posible esta gracia?

VICENTE SOTO LLUCH.

OLYMPIA Mañana lunes ESTRENO

De la producción HISPANO FOX FILM,

MARIDO Y MUJER

TOTALMENTE HABLADA EN ESPAÑOL, POR

Conchita Montenegro - Jorge Lewis - Rosita Granada - José Nieto - Allan García - Mimí Aguglia y otros actores españoles

Una comedia cuajada de situaciones de gran comicidad

NOTA: Se despachan localidades para mañana.

Diálogo de José López Rubio

Próximo acontecimiento

"Erase una vez un vals..."

He aquí una producción sonora de la casa germana Aafa, que está próxima a /estrenarse en nuestra ciudad, de la que tenemos inmejorables referencias.

Se trata de una interesante historia de amor, debida a Billie Wilder, que se desarrolla en el alegre ambiente vienés de las célebres operetas y a la que el famoso compositor Franz Lehar ha compuesto unas cuantas inspiradas melodías que se harán populares.

Esta comedia musical, que pertenece a las Exclusivas La Sasopi, está interpretada por Marta Eggerth, novel estrella alemana, y a la que se la considera como la mayor revelación cinematográfica del año, secundada por Rolf von Gotti y Ernest Verebes, bajo la dirección de Víctor Janson.

Y para que nuestros lectores se den cuenta de la importancia de esta cinta, insertamos unos cuantos juicios de la Prensa alemana cuando se estrenó en Berlín:

—

"Una opereta cinematográfica sonora muy bella y entretenida, aceptándola el público con mucho aplauso... Música suave de opereta, con cadenciosos valses de ritmo vienés, inconfundible y de alegre melodía, brillantemente instrumentada... Tiene muchos detalles graciosos y divertidos."

(De "Ber Abend".)

—

"Un éxito brillante. Ideas sainetescas verdaderamente espléndidas. Cada chiste tiene su estilo peculiar."

(De "Berliner Herold".)

—

"Canciones fáciles al oído que tienen todas las posibilidades de entrar en la popularidad..., pere la palma hay que otorgarla a Martha Eggerth, que es un encanto realmente inverosímil... El público se divirtió enormemente.

(De "Abendblatt".)

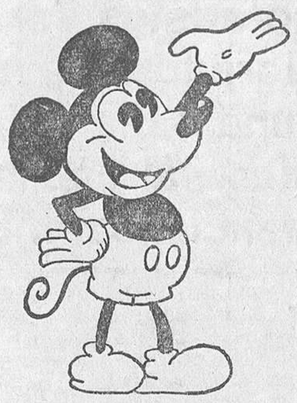
—

"Episodios que el director Viktor Janson nos ha ofrecido con mano verdaderamente feliz... La representación siempre muy buena... Wittrisch obtuvo por su bello canto durante la representación grandes aplausos."

(De "Zeitung".)

LILY DAMITA, LA ESTRELLA DE LAS PIERNAS MAS BONITAS DE LA PANTALLA, TAL Y COMO APARECE EN SU RECIENTE PRODUCCION SONORA «JUGABAN A OLVIDARLA», BASADA EN UNA NOVELA DE MAURICIO DEKROBA

FOTO R. K. O., exclusiva de EL PUEBLO.



Juventud Republicana Anticlerical de Mislata

En el amplio salón de la Casa de la Democracia de esta villa, tuvo lugar el día 22 una velada de propaganda repúblico-anticlerical organizada por esta Juventud. Con una concurrencia numerosa de ciudadanos de Patraix, Maniess, Fraternidad Republicana del Grao, de la Agrupación femenista Entre Naranjos de esta entidad y de una inmensa mayoría de socios de la Casa de la Democracia de Mislata, comenzó el acto a las 10'30 de la noche, presidido por el joven presidente de esta Juventud Roberto Feltrer, quien brevemente hizo la presentación le los oradores.

Antonio Llop, con grandes elogios para la Juventud, hace un bosquejo sencillo pero bien fundamentado del problema anticlerical. Habla entre otras cosas de la materia, estando acertadísimo, sobre todo cuando explica la aparición del hombre en la Tierra. Exhorta a todos los jóvenes a trabajar por la Ciencia para que en futuros tiempos podamos implantar en todos los ámbitos del mundo el triángulo de Libertad, Igualdad y Fraternidad.

El culto joven repúblico Luis Beltrán, empieza con un saludo cordial a la Juventud y a toda la Agrupación femenina.

Hace historia de la gran revolución de la República española, marcando dos etapas: una, la del 12 de Abril, que la describe de una forma tan sensible y comprensiva que al terminar es unánimemente aplaudido.

«La segunda etapa—dice—es la revolución constante de las Cortes Constituyentes. Señala como fruto capital de esta segunda fase, el famoso artículo 26 de la expulsión de los jesuitas y la separación de la Iglesia del Estado, recordando a Castelar en las Constituyentes del 1869 y repitiendo las mismas frases que Castelar le dijera al prelado Manterola.»

Al terminar fué muy aplaudido.

Hace uso de la palabra Bernardo Gil, que demuestra tener un conocimiento claro de los problemas sociales y políticos. Hace mención del artículo primero de la Constitución, conceptuándolo como un episodio de la revolución, pero dice: «Están en verdadero peligro de ser pisoteado dicho artículo, igualmente que la libertad de los obreros asociados por la ley de Asociaciones.»

El presidente, después de varios elogios a los oradores, dió por terminado el acto.

GRAN TEATRO - CINE MUDO

Mañana lunes, gran acontecimiento, estreno de

LA HERENCIA DEL MINERO

Serie de aventuras de emocionante y sugestivo argumento, interpretada principalmente por el

Ex campeón de Boxeo Genne Tuney

Cinematográfica Nacional Española, S. A.

Casa Central: Layetana, 53. Teléfono 20.701 Barcelona

CINÆS

Sucursal de Levante: Colón, núm, 2. Teléfono 11.707 Valencia

Lanza al mercado esta temporada de 1932-33

las más extraordinarias películas europeas de éxito asegurado de público y taquilla

Mam'Zelle Nitouche
El mercader de arena
La tuve en mis brazos
El favorito del regimiento
Nicole y su virtud
Victoria y su húsar
El "truco" del perro
4 en la tempestad
¡Con auto., y sin gorda!
Azaïs o (La ley de las compensaciones)

La dama de una noche
¡Ganarás tu vida!
Cadetes
La cruz del Sur
El mensaje secreto
El hijo del milagro
El centinela del amor
El caballero de media noche
¡Un telefonazo...!

12 cómicas sonoras, de dos partes, y 24 dibujos sonoros, de las mejores marcas

Y además una novedad que causará sensación entre los señores empresarios:

EL CRONO CON BANDA

en un SOLO BLOQUE

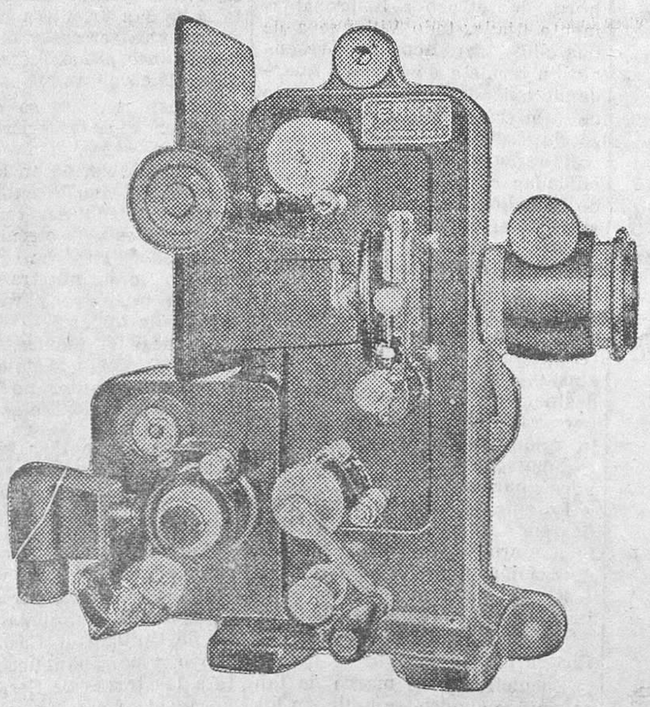
T. B. V. ERKO - CINÆS

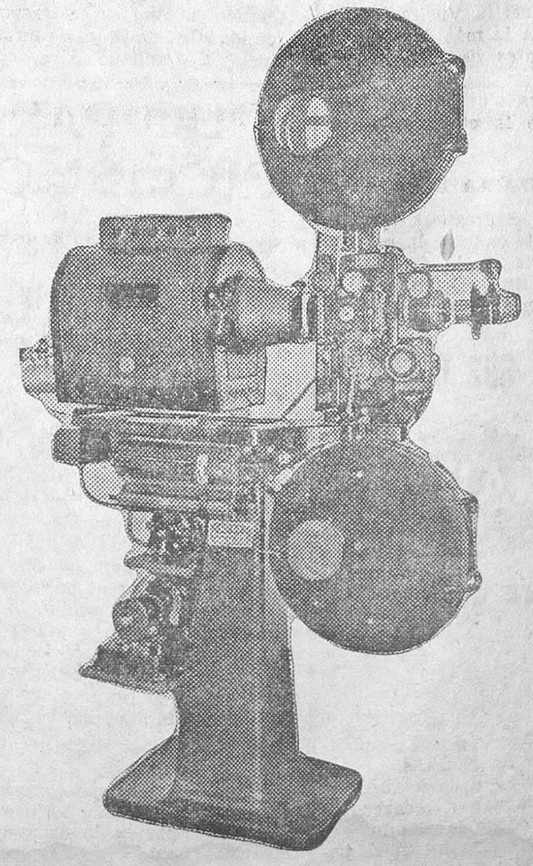
con obturador cilíndrico y caja con célula foto-eléctrica (banda), adaptable a cualquier instalación en uso.

Este crono sonoro es ideal para los que deseen cambiar o ampliar (con banda) su instalación con un gasto mínimo.

Precio del crono con banda: PESETAS 4.300

ERKO CINÆS La mejor garantía





Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

RADIO

La trayectoria de la Radiofonía

Pocas ciencias han realizado un avance tan vertiginoso y en tan poco tiempo como la radio.

Hace apenas unos años, la posesión de un aparato era sólo patrimonio de potentados. Su adquisición, difícil. La industria oteaba apenas el horizonte comercial del ramo y pocas eran las empresas dedicadas a esta especialidad.

Hoy, no es preciso decirlo, no hay hogar en que no se tenga un aparato, ocupando generalmente un sitio preferido en la mejor habitación y rodeado de cuantos adornos son capaces las buenas mujeres caseras.

Realmente, la radio cumple una bella finalidad que la hace a todas luces estimable. Por el simple hilo de la antena exterior se establece un contacto continuo con el mundo. Las ondas, sigilosamente, por él se deslizan y vienen «a domicilio», a traernos cuanto en la vida tiene algún interés: el arte y la ciencia. Caminos todos que han de mejorar la condición humana, arrancándola de la ignorancia, su peor enemiga.

Sin embargo, y a pesar de la popularidad de que goza la radio, poca, muy poca, es la gente que conoce los hombres que han laborado incógnitamente en el laboratorio para conseguir el grado actual de perfección que todos gozamos.

Hertz, el insigne y malogrado hombre de ciencia alemán, fué quien puso la primera piedra en esta ciencia radiotelefónica, con su descubrimiento de la existencia de las ondas. Sus tímidos ensayos marcaron la pauta a seguir y él mismo consiguió transmisiones a distancia de algunos metros.

Los estudios de Hertz sirvieron a Branly, francés, para imaginar su primer detector de limaduras, más sensible que el resonador de que se valió Hertz, consiguiendo ya transmisiones telegráficas a distancias de algunos kilómetros.

A partir de aquí apareció Marconi como impulsor. La concepción de su antena, y su detector electromagnético colocaron a la radiotelegrafía en un plano de aplicación práctica, mejorando continuamente sus aparatos y sus procedimientos.

Con ser mucho lo conseguido por el inventor italiano, no era suficiente. Hombres eminentes, hombres abnegados trabajaban, buscando afanosos la transmisión fónica.

Un nuevo elemento apareció, produciendo una revolución en los medios científicos: el fenómeno Edisson de la emisión electrónica de los filamentos a temperaturas elevadas.

Este descubrimiento cambió por completo el camino de las cosas y se imprimió un nuevo rumbo a las investigaciones: Forest, Fleming, Armstrong y tantos otros rindieron culto a la ciencia, perfeccionando el efecto Edisson y llegaron a la creación de la lámpara de tres electrodos. Con este nuevo elemento de refuerzo, se ha formado cuanto hoy tenemos.

El descubrimiento y perfeccionamiento de la lámpara ha hecho factible el mejoramiento. Su campo de aplicación en la radio es inmenso. Con ella se ha hecho posible la emisión y la recepción. A esa lámpara, pues, y a ese puñado de esforzados de la ciencia se deben las delicias que hoy nos proporciona la radiotelefonía.

Los trabajos de Hertz, fundamentales, han servido para edificar esta maravilla del siglo XX. Sin embargo, ni él ni muchos de sus colegas en entusiasmos y en dolores, han gozado de su obra: o han muerto prematuramente o han visto cómo el producto de su trabajo ha sido repartido entre los eternos avizores de la obra ajena.

Denlo, al menos, por bien empleado, por los incalculables beneficios que puede producir a esta humanidad que goza de sus conquistas, aunque les ignore a ellos. ¡Ley humana!

* * *

Programas para hoy:

Valencia, 1'30, concierto por el trío: "Flamenquería", pasodoble, Urmeneta; "Madrigal", solo de violín, Simonetti; "Si yo fuera rey", fantasía, Serrano; "La Esfinge", danza, A. Terol; "Le onde del Danubio", fox, Cartopassi; "Se va la vida", tango, Donato; "Miss España", pasodoble, V. y A. Terol. Cambios de moneda. Y fin de la emisión.

Barcelona, Madrid y extranjero: conciertos variados de música alegre, sinfónica y óperas.

El tiempo está con nubes...

Programas para mañana lunes:

Valencia, 1'30, concierto por el trío: "Olé España", pasodoble, P. Mora; "La feria", suite, Lacome; "Pepita Giménez", segunda fantasía, Albéniz; "Marquesa galante", vals, Monzonís; "Carillón", fox, A. Navarro; "Ajusticiado", tango, Ferriz; "Cantores de España", pasodoble, Agüero.

Seis tarde, concierto variado de discos selectos.

A las nueve y media, noticias bursátiles, mercados agrícolas y fruteros. Impresión semanal de la Lonja de Valencia.

Crónica deportiva por "Sincerator". ¡Quizá habrá "hule"!

Selección musical de la zarzuela del maestro Serrano, "La Dolorosa".

Noticias de Prensa.

Madrid, Barcelona y extranjero, como de costumbre, música selecta, sin olvidar a Milán, Praga, Budapest y otras que los lunes tiran el resto.

RADIO YEBENES
Pascual y Genís, 16
¡Sensacionales modelos KENNEDY! Todas ondas, incluso extracorta, en un solo mando. Amortiguador ruidos. Escala luminosa dualité. Aparatos desde 250 ptas. Accesorios

Avisos de Corporaciones

MONTE DE PIEDAD—ALMONEDA

El día 3 y siguientes, no festivos, del próximo mes de Octubre, a las tres de la tarde, en el salón de costumbre, calle de Vilaragut, número 2, y con intervención del corredor colegiado Filiberto Agramunt, comenzará la almoneda de alhajas, ropas y demás efectos de plazo vencido, que se empeñaron en la central y sucursales.

De interés para los sindicatos de la región levantina

Queremos, en nombre de los intereses colectivos que defendemos, que por todos los trabajadores de la región, tomen todas sus medidas para que todos los trabajadores que conducen camión o camioneta, a partir del primero de Octubre, se les pida el carnet del Sindicato afecto a la Confederación Nacional del Trabajo, del pueblo, ciudad, de donde sea su procedencia.

El Sindicato único del transporte de Valencia, por su parte, «comunica a todos», que de acuerdo con el contenido de las «bases de trabajo», que recientemente se han firmado por patronos y obreros, a partir del primero de Octubre, a todo camión o camioneta que no lleve obreros estivadores, con su correspondiente carnet de la «Confederación», aplicará la siguiente «condición o base», que hay pactada en su «contrato de trabajo».

Cláusula.—«Para la estiva y desestiva de los camiones que vayan o vengan de fuera radio, se satisfará por tonelada, una cantidad equivalente a la tarifa de descarga que corresponda a la mercancía en el lugar donde se efectúe la operación, siempre que los camiones no lleven estivador de la sección o el carnet confederal del pueblo donde residan.»

Todos los sindicatos obreros de la Regional Levantina, deben de exigir a los conductores de camión y a los ayudantes, que lleven su carnet correspondiente, contribuyendo a terminar con esta desorganización y además, con el fin de ayudar al Sindicato del Transporte de Valencia, a moralizar este trabajo, bien para hacer cumplir los acuerdos de jornada, en virtud de que nadie trabaja las ocho horas, habiendo camiones que trabajan hasta dieciséis horas y también para que los trabajadores perciban un salario que les permita vivir y no los actuales que son de hambre.

Por todo ello, ¡trabajadores de la región levantina! a pedir el carnet confederal a todos los «chófers y ayudantes de camión», a la puerta de los almacenes o en el campo y en el puerto de Valencia, se les exigirá el carnet confederal, de lo contrario tendrán que cumplir la base más arriba expuesta.

Damos pues, la presente nota a todos los trabajadores de la «Regional Levantina» y a todos los obreros interesados en el transporte de las mercancías, al objeto de que no puedan argüir ignorancia de estos acuerdos y que serán puestos en práctica a partir del primero de Octubre del presente año.—El presidente del Sindicato del Transporte, Miguel Cabo.

De Benifayó

Para amar bien a Benifayó y para sentirlo grande y hermoso, son imprescindibles los desvelos del Ayuntamiento y latir en sus nobles corazones, el afán próspero de nuestra tierra natal.

Dado el desarrollo inmenso que la urbanización de este pueblo viene realizando, queremos rendirle su justo homenaje, dotándolo de todas las mejoras que estén a nuestro alcance, de saneamiento e higiene para la población.

Este Ayuntamiento, celoso en el cumplimiento de sus deberes, y separándose del orgullo y despotismo del "ordeno y mando" como en tiempos de la monarquía, para realizar las obras de aguas potables, alcantarillado y pavimento, citará al pueblo a una Asamblea para que todo ciudadano exponga su criterio para el estudio y aprobación de la realización de estas magníficas obras.

El Ayuntamiento, con toda sinceridad y democracia, presentará al pueblo sus proyectos para su deliberación.

A esta Asamblea ha prometido asistir nuestro incansable arquitecto don Emilio Artal, el cual con la ciencia que le caracteriza, pondrá de manifiesto al pueblo de Benifayó el alcance de dichos proyectos, la realización de las obras y manera de poderlas cumplimentar.

Hecho el análisis del agua de la fuente de Muza por el Instituto Provincial de Higiene, y dándonos un excelente resultado dicho análisis, la alimentación de las aguas potables pueda ser de dicha fuente.

El Ayuntamiento espera de todos los ciudadanos sin distinción de matices, todos como un solo hombre, acudan a dicha Asamblea, para la cual se convocará con la debida antelación y que todos, unánimes, coadyuven en bien de Benifayó y en el de la crisis del trabajo que padecemos durante determinadas épocas del año.

CORRESPONSAL

ALMACEN
alquilo con gran patio para garaje o industria. Razón: Jesús, número 57, espaldas.

COLEGIO ACADEMIA FRAY LUIS DE LEON
Director: Manuel Tomás Bayer
Primera enseñanza graduada.—Preparación para el ingreso en los centros oficiales.
Bachillerato y Carrera de Comercio.—Enseñanzas Oficial, Colegiada y Libre.
Profesorado titulado.—Acompañamiento y vigilancia de los alumnos oficiales.
MAGISTERIO ❀ CONTABILIDAD ❀ IDIOMAS ❀ OPOSICIONES, ETC.
Pizarro, 1 y 3 --- VALENCIA

ACTO CIVIL EN PEDRALVA

El día 1 del corriente contrajeron matrimonio civilmente el simpático e inteligente joven Vicente Sales Pérez y la agraciada señorita Vicentita Sánchez Soria.

Después de efectuado el enlace marcharon a la capital, con el alborozo consiguiente.

Les deseamos una eterna luna de miel.

CORRESPONSAL.

POLIÑA DEL JUCAR

Honrando al Maestro

El Ayuntamiento de esta población, en sesión celebrada últimamente, acordó por unanimidad dar el nombre de Blasco Ibáñez a la acequia que venía denominándose «Acequia del Rey».

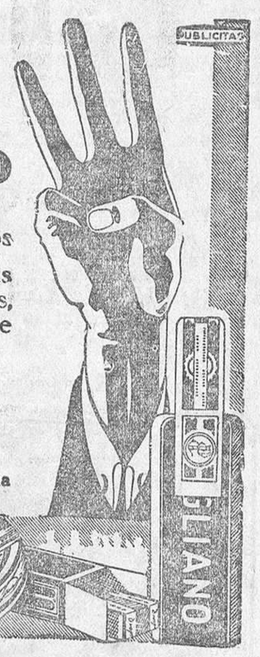
También se acordó rotular con el nombre del inmortal Maestro una importantísima calle.

El nombre del general Riquelme figura igualmente en una calle de nueva construcción.

Al felicitar efusivamente a nuestros buenos correligionarios, agradecemos a las distintas minorías que componen dicho Ayuntamiento los acuerdos mencionados.

EL PUEBLO
se vende en Madrid:
CALLE DE ALCALA:
Puesto Casino de Madrid.
Kiosco Calatravas.
Calle de San Bernardo, esquina a Noviciado (Universidad).
Kiosco de «El Liberal», frente al Bar Flor.
Puesto frente a la librería San Martín.

TRES FORMULAS DEL VERDADERO
Jarabe del Prof. Ernesto
PAGLIANO
(De Nápoles)
Líquido - Polvos - Comprimidos
Preventivo y curativo de las enfermedades del Hígado, Bilis, Intestinos, Estómago y Sangre viciada.
Excelente depurativo.
Rechazad las imitaciones.
Agentes para España:
J. Uriach y C.ª, S. A.-Bruch, 49; Barcelona



SENSACIONAL...
en OCTUBRE... Inauguración
de los
Almacenes Madrid
PI Y MARGALL, 72
Los más baratos de España
Sedería -- Lanería -- Lencería -- Algodones -- Pañería
Géneros de punto -- Tapicerías -- Cretonas
Casa especial en géneros blancos y equipos para novias
Grandes REGALOS a todos los compradores
Siempre géneros de oportunidad
y
Artículos reclamo a mitad de su precio
TRANVIAS 6 y 7, A LA PUERTA

Agricultores:
Para conseguir el máximo rendimiento de vuestras tierras, debéis utilizar los abonos orgánicos, a base de pescado,
TIBURON
Dosificación distinta para cada tierra y para cada cultivo.
No pierda su tiempo ni su dinero: emplee guanos TIBURON
Luis Alfonso Bellver
Calle del Poeta Quintana, 5. - Apartado 234 - Teléfono 10.417 - VALENCIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

cinematografía

NUESTRAS VISITAS

Lo que veremos y oiremos en esta temporada

Era nuestro propósito el lanzar todas nuestras entrevistas con actuarios y empresarios, de una sola vez, pero ello, a más de monótono, nos haría utilizar un mayor espacio del que disponemos. De ahí el que en esta ocasión insertamos las informaciones de unos cuantos alquiladores y empresarios, dejando para la próxima semana la continuación y final de las mismas, ya que es nuestro deseo que las páginas de EL PUEBLO — en su parte cinematográfica — sea un archivo curioso de cuantos actúan ya directamente como indirectamente en el negocio cinematográfico español.

En esta ocasión hemos creído el hacer nuestras informaciones a los señores alquiladores, por estar en ellos — en sus películas — el secreto de lo que ha de dar de sí la temporada 1932-33 que ya ha dado comienzo. Y como por alguien hemos de «romper el fuego», lo hacemos por la conocida y famosa actuaria

CINÆS

Una de las más populares y de mayor popularidad de las empresas de toda España, la cual en su vida cinematográfica cuenta con extraordinarios éxitos de taquilla.

Al frente de la sucursal de Valencia está el activo y experto cinematografista don Juan Colom, el cual, desde su corta estancia en la misma — cuatro o cinco meses — ha sabido granjearse el afecto y la confianza de la mayor

DON JUAN COLOM, GERENTE DE LA CINÆS, CON NUESTRO REDACTOR CINEMATOGRAFICO

parte de los empresarios de la región.

Cuando, en pos de realizar nuestra labor informativa visitamos las oficinas de la Cinaes tuvimos la satisfacción de estrechar la mano de nuestro particular y distinguido amigo don Adolfo Buigas, inspector general de sucursales de esta importantísima alquiladora, el cual, al igual que el señor Colom, nos facilitó cuantos

LA SECCION DE ALQUILER Y PROGRAMACION DE LA CINÆES

datos nos fueran precisos, al par que no tuvieron inconveniente de que hiciéramos unos grupos con que avalar la parte gráfica.

De nuestra conversación con tan distinguidos cineastas, sacamos la consecuencia de que la casa está en inmejorables condiciones, por la calidad del material para la actual temporada.

—¿...?

—Desde luego. La Cinaes, en esta temporada, como en las anteriores, se mantiene fiel a su norma de conducta, cuyo lema es y ha sido siempre el de ofrecer lo más selecto y variado de la producción universal, por lo que nuestro material para esta temporada está integrado por grandes producciones, elegidas entre las más notables lanzadas al mercado por las grandes marcas mundiales...

—¿...?

—Sí, señor. Cada una de ellas representa una nueva conquista de la cinematografía; un paso adelante en la perfección técnica; un enorme esfuerzo económico para dotar a la cinematografía de obras que satisfagan plenamente al público cuyo gusto, en evolución progresiva, muéstrase cada día más exigente y depurado... De ahí el que hayamos puesto especial cuidado en seleccionar el material que esta temporada tendremos el gusto de ofrecerles.

—¿...?

—¡Ninguno! Puede anotar, por de pronto, la grandiosa película sonora de R. K. O., titulada «Cimarrón», que se puede considerar como la epopeya más grande de todos los tiempos y en la que actúan más de cuatro mil comparsas, interpretada por Richard Dix, Estelle Taylor e Irene Dunne; «Un par de tios», graciosísima película R. K. O., interpretada por el famoso trío de artistas cómicos Bert Whecler, Robert Woolsey y Dorothy Lee; dos producciones de la marca italiana Pittaluga: «Roba corazones», comedia frívola, y «Nápoles canta», comedia sentimental; cinco de la marca alemana Nevo-Film: «Corazones ardientes», comedia musical por Mady Christians y Gustaw Frölich; «Vidas atormentadas», por Elga Brink y Walter Rilla; «¡Con auto y... sin gorda!», comedia festiva, por Dina Gralla; «¡Aquí mando yo!», comedia de gran gracia, por Oscar Sabo y Else Revab; «Cadetes», drama militar de gran espectáculo por Albert Bassermann; tres de la producción francesa Jacques-Haick: «Nicole y su virtud», por Alice Cocea y André Roanne; «Azais o la ley de las compensaciones», comedia ligera de gran humorismo, por Max Dearly; «La dama de una noche», comedia sentimental del gran mundo, protagonizada por la admirada estrella Francesca Bertini; «Victoria y su húsar», opereta musical por el conocido actor Iván Petrovich; «El mensaje secreto», una película que por su dramatismo, con espionaje e intrigas, causaría sensación, protagonizada por la exceisa artista Lil Dagover; «El caballero de media noche», comedia galante, interpretada por Jean Weber, Joseline Gael y Odette Talazac... Y de esta manera continuaría enumerando unas cuantas más. Pero ya creo que tiene bastante, ¿no le parece?

—¿...?

—Contentos. Usted calcule que, para reunir un grupo de 25 películas hemos visto 150. Este es un dato muy elocuente para los señores empresarios, puesto que esta selección la hemos hecho en nuestro doble aspecto de alquiladores y empresarios... Y por lo que respecta a esta región, tampoco podemos quejarnos, por cuanto que acabamos de firmar contrato con la empresa del Lírico y la del Suizo, un lote cada una, de nuestro material. Ahora el público y ustedes los críticos, dirán si nuestra selección, calidad y no cantidad, ha sido acertada...

—¿...?

—No le informaron mal. Desde la pasada temporada poseemos la exclusiva para España y Portugal de los famosos aparatos sonoros y de proyección, para banda y disco, de la famosa marca alemana «Erko» y de los cuales estamos convencidos de su máxima garantía de calidad. No será exageración nuestra, por cuanto hay ya en España unas sesenta instalaciones, de las cuales pertenecen a la región de diez a doce aparatos... Por nuestros precios y por sus ventajosas condiciones de pago, por modesto que sea, está en condiciones para montar nuestro aparato sonoro.

—¿Qué opina usted sobre la protección de nuestra producción por el Estado?

—Indudablemente el Estado español debe apoyar a la producción española, por cuanto que el cine, al llegar a su perfección hablada, puede equipararse a las obras teatrales o novelas que se traducen a idiomas distintos. ¿No cree usted que las películas dobladas vienen a ser algo así como la «traducción» de la película original?

De desear es que la Cinaes, en esta temporada, alcance el éxito que se merece, para satisfacción de su gerente en Valencia, don Juan Colom.

U. F. A.

El día que visitamos esta sucursal, de la que es su gerente nuestro buen amigo don Bartolomé Tous, cineasta culto y de un don de gentes especialísimo, estaba preparándose para un viaje a la región, por lo que, al enterarse a lo que íbamos, permitió que tirásemos unos magnesios, pero como no podía detenerse, me rogaba le hiciera un formulario y en su día — con anticipación a la fecha en

DON BARTOLOME TOUS, GERENTE DE LA SUCURSAL DE LA UFA, CON SU HOMBRE DE CONFIANZA SEÑOR RUIZ

que había de publicarlo — me remitiría la contestación. Tal como lo prometió, lo hizo. Y ante sus cuartillas, creo más conveniente publicarlas íntegras. Oído a la caja:

«Mucho y vario es lo que presentará la UFA al público valenciano en la temporada actual, todo ello producto de una cuidadísima selección, para la cual se ha tenido bien presente la acogida dispensada al material en anteriores temporadas. De ahí el que ocupen lugar preferente en nuestra lista de producción esas brillantes operetas, de las que son indiscutibles maestros y creadores los centros europeos, de las que, tanto en mudo como en sonoro, produjo nuestra marca «films-tipo» — recuerde «La terrible Lola», «La casta Susana» y posteriormente «Vals de amor», «El favorito de la guardia», «El trío de la bencina» etc. —, que siempre perdurarán en el recuerdo de los buenos aficionados a la música y al cinema.

Este año contamos con tres operetas y un drama de la producción controlada por Erich Pommer y cuyos títulos son «El Congreso se divierte», «Bombas en Montecarlo», «El vencedor» y «Tumultos», todas en versión francesa. Otras tres operetas, un vodevil musical y un drama de la producción Gunter Stapenharst, cuyos títulos son «Ronny», «Dos corazones» y un latido», «Pequeño desliz» «Emil y los detectives» y «Hombres sin nombre», también en versión francesa. Además, producciones del grupo Adolf Zeisler y otras.

Esto es por lo que a UFA se refiere, contando además con producciones independientes de nuestra marca y de la categoría de «La Atlántida», dirigida por G. W. Pabst, con Brigitte Helm y Jean Angels, en los principales papeles; dos producciones de E. A. Dupont, el magno creador de «Varieté», titituladas «Titanic, la tragedia del Océano» y «Tinieblas», así como la dirigida por R. Eichberg y protagonizada por la estrella oriental Anna Moy Wong, titulada «Hai-Tang».

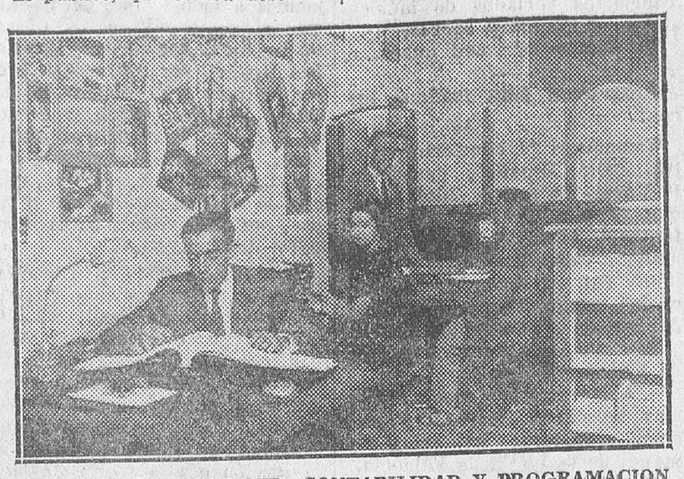
De muchas de estas producciones se vienen realizando versiones en español, por dobles, que entre paréntesis, sólo las juzgamos aplicables a producciones de este tipo de gran potencia emotiva, con categoría de grandes films y en los que el diálogo domina sobre tal o cual número musical que en las mismas pueda haber.

Contando con lo ocurrido en las grandes capitales europeas, en las que las proyecciones se han contado por meses, con la categoría y el cimentado prestigio de directores e intérpretes y por personal de observación, podemos adelantarle, amigo «Sinovia», que algunas de nuestras producciones, tales como «El Congreso se divierte», «Ronny», «Dos corazones y un latido» y «El vencedor», han de constituir la atracción máxima de la taquilla. La primera, sobre todo, es algo tan excepcional que ha batido todos los records de taquilla, que ha agotado todos los adjetivos encomiásticos de la crítica mundial y que, no dudamos, ha de constituir un punto de partida sobre el que ha de orientarse la moderna cinematografía.

En cuanto a «La Atlántida», usted no desconoce que Pabst es la eterna atracción que sus películas despiertan siempre curiosidad e interés, máxime cuando, a tan prestigioso nombre, se une una figura femenina como Brigitte Helm, la admirable actriz que cuenta sus actuaciones por triunfos, aún en los más dispares papeles... Basta recordar «Metrópolis», «Las mentiras de Nina Petrowna», «Manolesco» y últimamente «Ordenes secretas». Y a todo esto hay que unir la popularidad de la admirable novela del académico francés Pierre Benoit. Y todo, no le exageramos, nos hace pensar en un completo triunfo.

El público, que estaba desorientado en los comienzos del cine sonoro, comienza a perder la curiosidad que en los primeros tiempos le llevaba a «oír» la película y hoy va yendo ya a «verla». Por esto, van de día en día, apreciándose más las actuaciones de los intérpretes y, sobre todo, van captándose las innovaciones técnicas que cada temporada se presentan... De la popularidad y cariño con que son acogidos algunos de nuestros artistas, no podemos quejarnos, pues algunos de ellos — sin publicidad alguna y sólo por sus películas — son eminentemente populares. Tal ocurre con la pareja Lillian Harvey y Henry Garat, al segundo de los cuales, y quizá por reflejo de su inquieta «partenaire», va conociendo y estimando el público; pero, sobre todo, Lillian Harvey es el ídolo de la gente joven y la alegría de todos. Otros artistas, de fama anterior bien cimentada, siguen mereciendo la atención del público y de todos son conocidos los nombres de Brigitte Helm, Willy Fritsch, Emil Janings, Lil Dagover, Conrad Veidt... Hemos de destacar el singular aprecio que se hace del excelente cómico francés Armand Bernard, que interviene en gran número de nuestras producciones.

Esta temporada esperamos que en la constelación cinematográfica quede fijada con indiscutible brillo propio, una joven y gentil estrella. Nos referimos a Kate Von Nagi, última revelación del cinema europeo...



LA SECCION DE ALQUILER, CONTABILIDAD Y PROGRAMACION DE LA SUCURSAL DE LA UFA

Todo cuanto sea de positivo beneficio para España y para su producción cinematográfica nos parece admirable. Pero estimamos algo precipitadas y prematuras ciertas medidas de protección a una cinematografía nacional que sólo, nominalmente, existe. Creemos, sin necesidad de herir intereses, que pudo impulsarse el legítimo deseo del capitalismo español a buscar actividades en el campo de la cinematografía y una vez creada una producción nacional, entonces ya sería ocasión de protegerla, con gravámenes a la producción extranjera, con contingente de producción o con otro cualquier medio adecuado al caso. Pero, de momento, estimamos prematura toda medida que a nadie ha de beneficiar y, en cambio, producirá daño a muchos.

A fines del corriente o a principios de Octubre, esperamos inaugurar nuestra temporada de estrenos, pero aún desconocemos el título del debut y la fecha exacta del mismo.»

Y ante las atinadas manifestaciones del señor Tous, ¿quién se atreve a «mojar» la pluma?

Los Artistas Asociados y La Columbia

Todas las temporadas, esta independiente y popular productora americana, integrada por los grandes artistas Mary Pickford, Norma Talmadge, Charlie Chaplin, Douglas Fairbanks, Samuel Goldviryn etc., nos presenta producciones que son esperadas ansiosamente por los aficionados, ya que por sus asuntos, por sus directores y por sus intérpretes, llevan un tanto por ciento de ventajas favorables para que las mismas constituyan señalados éxitos.

Desde la pasada temporada, la

EL SEÑOR ROCA ORDEIG SE HA «ESCONDIDO» EN ESTA FOTO Y DEJA SOLO A NUESTRO REDACTOR

casa Los Artistas Asociados, distribuye al mismo tiempo que su material el de otra editora americana de gran prestigio: Columbia Pictures.

Al hacer la relación del material que han de presentar en nuestra plaza, es conveniente hacerlo por separado. Comencemos por

Los Artistas Asociados

Entre las muchas producciones que esta marca ofrecerá a las empresas de España, hay que citar las que, hasta la hora presente, están ya terminadas y en manos de la casa central en Barcelona. Digamos primeramente de que todas — a excepción de la interpretada por Douglas Fairbanks, que está explicada en español — están realizadas en su versión inglesa, pero con títulos explicativos en español.

Howard Hughes, el joven y popular multimillonario ha empleado unos cuantos millones en la realización de cinco películas de extraordinario interés: «Diablos celestiales», que viene a ser como una divertida réplica a la película «Angeles del Infierno» — producida por el mismo Hughes y ya estrenada en la pasada temporada — e interpretada por Ann Drovak, William Boyd y Spencer Tracy; «El terror del hampa», basada en las temibles bandas de «gangsters» americanas, e interpretada por Paul Muni, Ann Drorak y Karen Morley; «La edad de amar», comedia dramática de la vida moderna por Billie Dove, Charles Starret y Lois Wilson; «El as de las nubes», divertida comedia con grandes escenas aéreas, protagonizada por Chester Morris y Billie Dove, y «Un gran reportaje», emocionante drama de la vida periodística con los artistas Adolfo Menjou, Mary Brian y Pat O'Brien.

Samuel Goldwyn, el gran productor independiente, ha realizado nueve películas: «La calle», basada en el drama teatral de Elmer L. Rice, por Sylvia Sidney, William Collier, hijo, y Estelle Taylor; «Un loco de verano», divertida opereta musical, por Eddie Canter, Charlotte Greenvood y Bárbara Veeks; «Condenado» que viene a ser como el drama de un hombre condenado a la isla del Diablo, en donde el amor redimió su alma, protagonizada por Ronald Colman y Ann Harding; «Una noche celestial», opereta musical, por John Bole, Evelyn Laye y León Errol; «El jardín del pecado», un drama protagonizado por Ronal Colman, Fay Wrang y Estelle Taylor; «Esta noche o nunca», que está basada en una obra teatral de Belasco y protagonizada por Gloria Swanson y Melvyn Douglas; «Tres rubias», brillante comedia de la vida neoyorkina, por Ina Claire, Jean Bloudell y Magde Evans; «El doctor Arrowsmith», basada en la obra de Sinclair Lewis, que ganó el premio Nobel, interpretada por Ronald Colman y Helen Hayes y «Que pague el diablo», una comedia dramática por Ronald Colman y Loretta Young.

A Douglas Fairbanks le veremos y le oiremos en una película explicada en español que viene a ser como una serie de viajes por exóticas tierras de gran interés, titulada «La vuelta al mundo en 80 minutos», de la que se tienen inmejorables referencias. Gloria Swanson, la gran artista y la mujer más elegante de la pantalla, se presentará en dos grandes películas: «Indiscreta» y «La reina Kelly».

Además, esta productora presentará cinco producciones francesas de irreprochable factura: «Jaque al rey», «Cœr de lilas», «Bajo el casco de cuero», «Noche trágica» y «Madame Julie».

Columbia Pictures

También se presenta bien preparada esta productora americana en la presente temporada: 20 películas por grandes directores y protagonistas de gran talla.

Entre estas veinte hay dos explicadas en español: «Hombre, en mi vida», de gran interés dramático, dirigida por David Selman (el mismo que dirigió «El pasado acusa») e interpretada por Lupe Vélez, Luis Alonso, Ramón Pereda y Carlos Villarías; «Secretos de Australia o la cautiva rubia», que describe, con toda fidelidad una expedición al interior de Australia en busca del hombre de Neaudhertal, en el curso de la cual es descubierta un amujer blanca que vive entre los indígenas pertenecientes a la raza más antigua del planeta.

Entre las producciones sonoras en inglés debemos citar «La quimera de Hollywood», por Pat O'Brien, Rita La Roy y Lucien Prival; «La mano asesina», un drama mistorioso por Ben Lyon y Bárbara Weeks; «Cruel desengaño», por Bárbara Stanceyck, Regis Toomey y Sazu Pitts; «El corresponsal de guerra», basada en las aventuras de un periodista famoso en la guerra chinojaponesa, interpretada por Jack Holt, Ralph Graves y Lila Lee; «El abogado defensor», por Edmund Lowe, Evelyn Brent y Constance Cummings; «El testigo invisible», película de gran misterio, interpretada por Ana Merkel, William Collier, hijo, y Sazu Pitts; «La jaula de oro», deliciosa comedia sentimental, por Loretta Young, Jean Harlow y Robert Williams; «Tempestad de almas», un sensacional drama entre la gente del mar, por Richad Cronwell, Noah Beery y Sally Blane; «El bólido» un drama deportivo, que interpreta el popular caballista Buck Jones y Loretta Sayers; «Tres chicas listas», por Jean Harlow, Mac Clarke, Marie Prevost y Walter Byron; «Almas torturadas», apasionante drama por Evelyn Brent, Conrad Nagel y Charles Pickford...

Y así estaríamos reseñando todo el material, con lo que cansaríamos a nuestros lectores. Hemos hecho una selección de las más importantes y por ellas el aficionado se dará cuenta de que Columbia Pictures se halla bien preparada. Esperemos sus estrenos y juzgaremos.

—•*•—

Don José Soler, gerente de la novel casa levantina Exclusivos La Sasopi, ha salido para la ciudad condal en viaje de negocios, relacionados con la casa que regenta.

Mucho celebramos que a su regreso pueda darnos gratas noticias.

—•*•—

Howard Hughes, el joven y famosom ultimillonario, ha vuelto a dar señales de su audacia en la realización de otro film de doce millones de pesetas. Se titula "El terror del hampa", basada en la misma novela de "gangsters", "Scarface".

En nota próxima nos ocuparemos extensamente de esta cinta, distribuída por los Artistas Asociados.

—•*•—

LA SECCION DE CONTABILIDAD DE CINÆES

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Cinnamond - Film

Esta actuaria catalana es una de las más antiguas que existen en el ramo cinematográfico. Aún recordamos que sus comienzos fueron con la venta y explotación de películas cómicas de uno y dos rollos. Pero conforme el desarrollo cinemático fué creciendo, esta casa fué superándose hasta el extremo de que ya en la pasada tem

LA SECCION DE ALQUILER Y PROGRAMACION DEL DESPACHO DE DON FRANCISCO ROCA ORDEIG

porada su material sonoro — procedente de la productora americana P. D. C. — era celebrado por empresas público y crítica.

Y vino la presente temporada y con ella la casa Cinnamond Film ha lanzado su lista de material, cuyas principales producciones nos es grato insertar. Nuestros lectores se darán cuenta de la calidad de este material en el que hay protagonistas de categoría.

En primer lugar, y como una producción extraordinaria está la titulada «La flota suicida», cinta realizada con la cooperación de la escuadra de los Estados Unidos, en la que destaca un asunto de amor y heroísmo, protagonizada por artistas de la talla de William Boyd, Robert Armstrong, James Gleason y Ginger Rogers.

Entre las películas extraordinarias podemos citar «Una mujer de experiencia» comedia dramática por Hellen Twelvetrees y Lew Coddy; «Nacida para amar», por Constance Bennett y Yoel Mac Crea; «Aristócratas del crimen», por Ricardo Cortez y Hellen Twelvetrees; «Más allá de la victoria», por Hellen Twelvetrees y Lew Coddy; «Horizontes dorados», por William Farnum y Hellen Twelvetrees, y «Su hombre», por Hellen Twelvetrees y Ricardo Cortez...

Además, existen otras tantas películas extraordinarias cuyos títulos, en inglés, aún no tienen su homónimo en español: «Prestige», por Ann Harding y Adolfo Menjou; «Lady With a Past», por Constance Bennet, Don Alvarado y Ben Lyon; «A vooman Conmands», dirigida por el joven director austriaco Paul Stein y que es la primera película sonora que interpreta la genial trágica Pola Negri, H. B. Warner y Roland Young; «Panamá Flo», por Hellen Twelvetrees, Robert Trmstrong y Charlies Pickford...

El aficionado no se dará cuenta de estas películas, por el prestigio de sus protagonistas, a poco que les ayuden, pueden alcanzar grandes éxitos. Nosotros así lo deseamos.

Riesgo Film

He aquí una nueva casa de alquiler de películas, instalada en Madrid, de la que es su gerente nuestro antiguo amigo don Antonio Anmenta, el cual tiene su representante en Valencia y de cuyas películas no debemos dejar de hablar.

Pertenecen todas ellas a la productora italiana «Cinés-Pittaluga» casa que, a pesar de la crisis que atraviesa Italia en el negocio cinematográfico, ha sabido realizar unas cuantas producciones de verdadera valía artística.

Son doce grandes películas: «La Vally», basada en la ópera del maestro Catalani, y cuya partitura ha sido realizada por la famosa orquestina Cinés, y en la que actúan de protagonistas Germana Paolieri, Isa Pola, Carlos Niuki, A. Majeroni, Gino Sabattini y Renzo Ricci; «Tierra madre», drama de ambiente social, con cantos y bailes populares, por Leda Gloria, Isa Pola, Olga Capri y Carlos Niuki; «El palio de Siena», un episodio de la vida moderna, por Leda Gloria, Olga Capri, Mario Ferrari y Vasco Cretti; «El farol del diablo», que tiene por escenario los encantadores paisajes del país de los Abruzzo, con populares camiones e interpretada por Nella María Bonora, Donatella Neri, Letizia Quaranta y el pequeño Lamberto, un precoz artista que hace una sublime creación; «Patatrac», divertida comedia de ambiente mundano por la famosa artista María Jacobini; «La gran jornada de Figaro», una alegre evocación de la vida teatral de 1880, con reminiscencias de la ópera «El barbero de Sevilla» e interpretada por Leda Gloria, Olga Capri, Mauricio d'Ancora y Hugo Cesari; «En la quietud del puerto», de conmovedor argumento desarrollado a bordo de un bergantín, convertido en original cabaret, con preciosas canciones y protagonizada por Dria Paola, Enrica Fantés y Carlo Fontana... Y así, de esta forma, hasta doce producciones, además de trece películas cortas, que son verdaderas joyas de complemento.

Exclusivas "La Sasopi"

VISTA DE LA SECCION DE ALQULER, PROGRAMACION Y PUBLICIDAD DE LA NOVEL ALQUILADORA EXCLUSIVAS LA SASOPI

Ya son repetidas veces las que nos hemos referido a esta novel alquiladora valenciana. A parte de estar al frente de la casa personas activas y conocedoras del negocio tiene el aliciente — aparte de que apenas «nacer» ya cuenta en su haber tres estrenos de categoría, de taquilla —, de haber sido la primera alquiladora levantina que ha sabido hermanar su actividad con la modernidad. Es decir, que hoy en día, una actuaria, por exigencias del negocio, debe tener su sala de pruebas con aparato sonoro y esto lo ha realizado «Exclusivas La Sasopi». Su material debe ser lanzado con todas las seguridades de éxito, con una buena reclam y nombrarán un jefe de publicidad nombramiento que recayó en la persona de nuestro compañero Benique, redactor de nuestro colega «La Voz Valenciana». Por eso, en estas cuartillas era imprescindible la información de la novel actuaria.

Cuando penetramos en sus oficinas no nos atiende nadie. Todos están ocupados en colocar propagandas, muebles y demás en las distintas secciones. Allí sobramos nosotros y cuando nos íbamos «con la música a otra parte», en espera de una mejor oportunidad, nuestro camarada Benique «presiona» y permite de la gerencia el hacer dos placas, al propio tiempo que me dice:

—Dime, Soto, lo que necesitas y esta misma noche te prometo que el señor Pi te complacerá en las preguntas que le hagas...

Y así ha sucedido. Tan interesantes son sus cuartillas, que me veo en el ineludible deber de publicarlas tal y conforme se me entregaron. Por lo menos tienen el sello de la sinceridad. Ahí van:

«Como tú comprenderás, amigo «Sinovia», nosotros, casa nueva, orientación nueva, con inquietudes y preocupaciones de tipo moderno hemos procurado adquirir aquel material que mejor jugase con los ritmos de actualidad y por ello, en busca del cinema europeo — signo novísimo, cúmulo de espiritualidad siglo XX — hemos adquirido, entre nuestras exclusivas, las del material de Afa y de Febrer y Blay, la formidable actuaria catalana.

De un modo concreto y definitivo, no te puedo contestar. Ahora, que te adelantaré una nota: dos comedias deliciosas de Jenny Jugo ,una de las cuales lleva por título «Los cinco chicos del jazz»; un drama por Gustaw Frölich, «Más fuerte que el amor», en el que se plantea un grave conflicto de índole religiosa y otro de Mady Christians, «Una mujer de mala fama», maravilla de interpretación y de presentación, que culmina en unas escenas finales de grande y original tensión dramática; «La condesa de Montecristo», alta comedia dramática, protagonizada por Brigitte Helm; «Callejón Alberti número 7», intrigante asunto de los bajos fondos sociales, dirigido por Eric Engels e interpretado por la hermosa Lil Dagover; «Los diablos de la cumbre», emocionante cinedrama dirigido por Max Obal; «Me estorba el dinero», dirigida por Robert Land; «Diario de una mujer hermosa», por Lil Dagover; «La alegría de vivir», dirigida por Eric Engels; «Por donde los astros van» (Al son de los violines), por la encantadora rubia Marta Egerth, la revelación del año en Alemania; «Dos días felices», por el gran Paul Horbiger; «¡Yo quiero que me lleven a Hollywood», primer ensayo de cine español en España; «Muñequitas porteñas», comedia argentina, en español también.

Y ahora, cógete, que van las «bombas»: «Dos buenos camaradas», el chispeante film continuación de «Milicia de paz», que al decir de la alta crítica europea, ha superado a la primera parte y está interpretada por los mismos que protagonizan «Milicia de paz»: Fritz Campers y Paul Horbiger; «Audiencia imperial», maravilla de oro y sedas, de uniformes y antorchados, sinfonía admirable adobada con música de John Strauss e interpretada por Marta Eggerth; «La bailarina Sans-Souci», alta comedia, la vida del teatro exornada con los tisués y los halagos de una bella estampa de época, interpretación a cargo de Lil Dagover; «Erase una vez un vals...», trenzado de valses del mago Franz Lehar, asunto graciosísimo e interesante, maravillosamente dirigido por Víctor Janson e interpretado por Marta Eggerth, Rolf Von Goth, Erns Verebes, Paul Harbiger y Albert Paulitz...

Y aún no ha terminado todo. Habrá más. Habrá sorpresas. Habrá español... Pero, en fin, no me tires de la lengua... ¡Ya se irá sabiendo todo!

Indudablemente. Estimo que el Estado debe proteger, económica y legislativamente, la producción nacional, pero debe protegerla cuando exista. Los grandes efectos se deben a grandes causas, y por ello, no creo se debe proteger una cosa que, por hoy, todavía es un fantasma.

En estos problemas y sobre todo cuando se juega con grandes y complicados intereses y se ha de manejar el factor dinero, hay que mirar de cara a la realidad. Lo demás, equivale a exponerse al fracaso y al engaño.

La producción nacional, de no encauzarse, como en Rusia, debe nacer de la iniciativa privada. Y cuando ésta sea un hecho tangible y positivo, ya hablaremos de proteccionismos. ¿No te parece?

LOS SEÑORES SOLER Y PI, GERENTES DE EXCLUSIVAS LA SASOPI, CON EL JEFE DE PUBLICIDAD DE LA MISMA, NUESTRO COMPAÑERO EN LA PRENSA MANOLO BENIQUE

Cinematográfica Almira

Una actuaria catalana que, a medida que han transcurrido las temporadas ha ido aumentando su capacidad comercial, hasta llegar a la actual, en la que culmina toda su potencia. Recordamos que hace unos cuatro años, esta actuaria barcelonesa contaba con una cantidad de material poco en consonancia con las exigencias de las empresas, pero que luego, más tarde, fué adquiriendo la preponderancia que hoy ocupa.

En uno de los viajes que el señor Riera, gerente general de esta casa ,hizo a nuestra ciudad, a mediados de la pasa temporada y en unas conversaciones que con él tuvimos, nos dimos perfecta cuenta de que Cinematográfica Almira daba el «empujón» y se colocaba a la cabeza de todas las alquiladores. En efecto: entre el material que contaba entre sus exclusivas se citaban el de las dos productoras francesas Jacques Haik y Pathé-Natau; todo el material de Importaciones Cinematográficas, Exclusivas Diana y A. Torres, actuarias catalanas que le cedieron el material; y el material de las productoras americanas Tiffany y Warner-Bros-Firts National...

Por esta razón, el gerente de la sucursal en Valencia, nuestro amigo Juan Andreu, en lo que quedaba de temporada, hizo lo que vulgarmente hemos dado en llamar «el Agosto». Y deseosos de conocer lo que la casa prepara en la presente temporada, le visitamos en su despacho. No nos hace esperar su contestación, que es como sigue:

—Por ahora, en lo que se refiere a esta temporada, estoy casi lo mismo que tú. Lo único que puedo anticiparte es que nuestro material será mucho mejor que la pasada. De un momento a otro llegará el material de la First National-Warner-Bros. Puedo asegurarte de que vendrá material en español, pero no puedo decirte cuánto.

—¿...?

—Desde luego. Mientras que no llegan las noticias de lo que puedo ofrecer, me voy arreglando con el material que no estrené la pasada temporada. Así tenemos «Moby Dick», por John Barrymore y Jean Bennett; «El pasado», por Bebé Daniels y Ben Lyon; «El latigazo» por Richard Barthelmes y Mary Astor; «El ídolo del Broadway», por el famoso cantante Al Johnson; «¡Bésame otra vez!», por Bernice Claire y Walter Pidgeon; «Suertes», por Douglas Fairbanks, hijo; «Las marcas de los dedos», por Richard Barthelmes y Fay Wray; «El hijo de mi padre», por Lewis Stone e Irene Rich; «La reina postiza», por Lila Iee y Ben Lyon; «Camino del Paraíso» por Jack Mulhall y Loretta Young; «Chicas de Occidente», por Ann Hardink y un gran número de buenas películas...

—¿Qué opinas sobre la protección de nuestra industria por el Estado?

—Que por ahora no se hace nada de esto, a pesar de que nos interesa muchísimo que se haga. No obstante, creo que, en plazo no muy lejano, el Gobierno se interesará por este importantísimo asunto... Y para terminar, te diré que, muy pronto, veremos en las pantallas de España películas filmadas, dirigidas e interpretadas por españoles, que demostrarán que estamos en condiciones de competir con los extranjeros.

Andreu, el conocido cineasta, ha sido siempre un entusiasta de nusetra producción. Daseamos que su optimismo tenga pronto su realización.

CON NUESTRO REDACTOR DON JUAN ANDREU, GERENTE DE CINEMATOGRAFICA ALMIRA.

Exclusivas Gómez Tortajada

Hemos dejado para nuestra última información la de esta actuaria valenciana, por nuestra cuenta y razón. La relación de las anteriores alquiladoras era a base de material sonoro. Justo es, pues, que dediquemos un espacio a las actuaciones que ,oc ne l material tuaciones que, con el material mudo, abastecen a gran número de empresas que, unas por temor a fracasar en el sonoro y otras porque su salón, tan pequeño, no permite hacer grandes dispendios. Por eso en esta ocasión nos ocuparemos de esta alquiladora, cuyo gerente y propietario es nuestro particular amigo José Gómez Tortajada, que en los cuatro años que está en el negocio cinemático ha sabido granjearse la amistad de sus colegas de profesión y la confianza de las empresas que se honran en ser clientes de su despacho.

DON JOSE GOMEZ TORTAJADA EN SU DESPACHO

No es de muy larga existencia esta casa, pero, a pesar de ello, ha conseguido brillantes éxitos con sus películas, sobre todo con la película española «El león de Sierra Morena», con la que ha batido el record de todas las programaciones. Seis copias ha tenido en su poder y las seis han sido proyectadas, en un mismo día, en seis puntos distintos, cosa que, hasta la fecha, no se ha repetido con película alguna... Y aún en estos momentos, «El león de Sierra Morena» continúa proyectándose y reprisándose en la mayoría de los salones de nuestra región...

El amigo Gómez Tortajada nos recibe afectuosamente. Enemigo de exhibiciones, me cuesta gran esfuerzo el conseguir su foto. Poco puedo preguntarle, pero lo que le pregunto tiene rápida respuesta:

—¿...?

—¿Material sonoro? Hasta no conseguir algo bueno de verdad, no quiero meterme de lleno en esta modalidad del cine. Esto no quiere decir que no adquiera alguna película, como creo que recordarás «Tempestad en Montblanch», que esrenó el Olympia. Por ahora puedo decirte que estoy en tratos con una partida de sonoro, pero como no lo conzco, no me decido a adquirirlo. Ya veremos más adelante...

—¿...?

—El material mudo que ofrezco, es el más moderno y el mejor que existe en Valencia. Tú ya le conoces y sabes que no defraudo las esperanzas del empresario, tanto es así que muchas veces me encuentro en la imposibilidad de poder servir a todos, sobre todo, en unas cuantas series que he adquirido y que no las dejan parar.

—¿Qué opinas sobre la protección de la industria por el Estado?

—Que es lo que debiera ser. A mi entender se debía gravar el material extranjero, para que el capital español se animara y fuera realidad la industria cinematográfica española...

LA SECCION DE PROGRAMACION DE EXCLUSIVAS TORTAJADA

Y aquí hizo punto final. Quisiéramos que, en una reciente información, nuestro amigo Gómez Tortajada nos diera la grata nueva de que su casa había entrado ya de lleno en la adquisición de material sonoro.

—

Ya tienen, lectores, unos cuantos actuarios que han tenido la gentileza de mostrarse explícitos. Por las listas del material—algunos no se enumeran ni la tercera parte del que poseen—se darán cuenta de que la crisis cinematográfica está lejana todavía. Veremos si cada una de estas películas responde al entusiasmo que sus explotadores las han elogiado. Como crítico quisiera fuera así y como aficionado también.

¡Ya irán apareciendo por las pantallas de nuestros salones de estreno.

Mis impresiones de las estrellas

Pola Negri, la eternamente nueva

Hace unos cuantos días, yo que soy poco aficionado al cinematógrafo, he visto una película de Pola Negri. Una película reciente. Me indjo a verla ese levísimo impulso de masoquismo espiritual que, como paso de frecuentes desilusiones, nos fuerza a complacernos en el espectáculo de la caída de un ídolo que veneramos en días mejores, por lejanos, y que perdimos de vista en el tráfago monótono de los años mediocres.

Yo, que en mis años de mocedad estudiantil admiré fervorosamente a la Pola Negri de «Madame Dubarry», esperaba ahora, con anticipación un poco perversa, ver sumirse en la charca de la mediocridad omnipresente a la artista que antaño asocié con mis primeras inquietudes estéticas y hasta sentimentales.

Mis anticipaciones, sin embargo, se trocaron pronto en sorpresa, y luego en alegre reavivamiento de la vieja devoción dormida; algo así como si me sintiese remozarme desde adentro. Mi admiración era esta vez menos impetuosa, que no en balde avejenta uno; pero, en cambio, se modulaba en nuevos perfiles de intimidad emocional, de puro goce estético. Y me propuse analizar los ingredientes nuevos del arte de Pola Negri, la única y constante renovada.

La primera impresión que Pola Negri me produce ahora, y que acaso es la misma que inconscientemente experimenté al verla hace años, es la de tener ante mí una artista formidablemente personal, realista, con realismo único, intransferible. Y entiéndase que por realismo no quiero expresar lo que vulgarmente se tiene por tal.

Yo creo que el arte verdadero, en la película dramática, consiste en la expresión de los valores personales más egregios del artista. En la pantalla, como en la novela, exigimos de sus personajes que nos muestren siquiera sea en la explosión súbita de un gesto, de una frase, el elemento medular, distintivo, unipersonal de su alma.

El artista de la pantalla debe ser, ante todo, realista. Y no realista en sentido de que sepa expresar, minuciosamente reflejada, la realidad externa, cortical, anecdótica, del personaje que encarna, sino otra realidad, la real, la profunda, la única que define y diferencia su intimidad psicológica. Un realismo de tres dimensiones, en suma.

En la película que he visto, Pola Negri encarna a la infortunada reina María Draga de Serbia. Claro está que el realismo que la artista expresa en la pantalla no es el realismo del personaje cuyo nombre asume. El personaje, en este caso es simplemente un pretexto para que Pola Negri despliegue las velas de su arte por los mares improbables del episodio histórico. El que la artista reflejase minuciosamente los gestos y la conducta oficial de María Draga sería por lo menos una impertinente superfluidad; habría que demostrar, ante todo, que la infortunada reina poseía una personalidad, además de regia, real, profunda, susceptible de fundamentar la expresión artística. Cosa bastante improbable.

Bueno será ahora recordar lo que casi todos, aunque yo menos que la mayoría, hemos visto en ciertas películas de ambiente regio. Regicida, diría yo. Intentos ridículos de caracterizaciones en que la artista trata de hacernos ver que, el ser reina, consiste en ostentar con empaque un poco rígido los modelos vestuarios más democráticos de la rue de la Paix, en juguetear con un collar de perlas y en pronunciar, con tono irremisiblemente afectado y cursi, unas cuantas sandeces intempestivamente monárquicas. Claro está que lo único que logra la artista es darnos una idea, relativamente perfecta, del comportamiento de una mecanógrafa en un baile elegante de máscaras.

La posición artística de Pola Negri es radicalmente distinta. Para ella, el ser reina parece ser algo enteramente accesorio, intrascendente, abstractamente irreal Una reina, como este simbólico y ejemplar de una clase social, es algo totalmente desprovisto de interés humano, de realidad ulterior, Una reina es, creo yo, un ente sentimental y biológico, por sobre todo lo demás, y a pesar de quienes sostienen lo contrario Y la reina María Draga, la reina Pola Negri, que ello poco importa, y no una reina impersonal, sintética, de mecanismo de relojería; una reina que, despreciando la rigidez de los atributos aparenciales, inexpresivos, sabe expresar en una mirada personalísima, en un grito íntimamente apasionado y legítimo, toda la tragedia tempestuosa que, como mar de fondo, remueve la entraña psicológica de la actriz.

Al ver a Pola Negri, rescatando inconscientemente el poso de apreciación cándida, insobornable, que todos llevamos dentro, reconocemos en ella a la mujer única, unipersonal, a la mujer real, de pasiones reales, de indomable ímpetu eslavo, de trágicas visiones de lejano abolengo oriental. La misma que, so pretexto de fingirse una madame Dubarry, apolillada en los archivos de la historia, nos conmovía en días que casi podríamos decir remotos. La misma, aunque esta vez he podido, además de verla, oirla. Cuando habla, lo hace con inflexiones igualmente reales, con una voz sorprendentemente humana, absolutamente personal; hazaña esta última bastante rara en un arte donde la voz parece ser lo menos personal que existe, y en el que la mayoría de las artistas finge el timbre y modulación que cree más en armonía con las supuestas predilecciones del público. Para mí, oir a Pola Negri fué revivir, intensificado, el encanto de lo que antes sólo fué visión estética.

El arte de Pola Negri, en resumen, se me antoja el más dinámico de cuantos conozco, en tratándose de películas. Dinamismo interno, sustancial, que nada tiene que ver con el dinamismo aparente, muscular, de otras artistas acaso más populares, y que jamás recurre al recurso mediocre de los efectos fáciles de melodrama. Ni necesita Pola Negri afianzar su arte en el atractivo equívoco de una mirada fija, inexpresiva en fuerza de querer parecer misteriosa, o en la lentitud prolongada de un gesto sabido de memoria por desesperante repetición. Ni esfinge nórdica ni cantárida mediterránea. Esa es Pola Negri, la única y eternamente nueva.

F. GIMENEZ.

(Exclusiva para EL PUEBLO.)

—•*•—

Nuestras mujercitas van, seguramente, a mostrarse recelosas con la nueva película que la Paramount, con el título de «La insaciable», ha realizado recientemente.

Cuando la visionen creerán que el tipo de la muchacha moderna que la película presenta como una calamidad moderna, está un poco recargada de exageración, pero como esta «muchacha» está personificada por Carole Lombard, deliciosa, belleza perfecta, hay que perdonarle todos los defectos. La secundan Paul Luka y Ricardo Cortez.

¡Ya la verán y decidirán, lindas lectoras!

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Los salones de reestreno

Nunca se nos ocurrió, a los que emborronamos cuartillas para informar a los aficionados al séptimo arte, dedicar un espacio en nuestras columnas, ya de diarios como de revistas, a estos simpáticos y populares salones de barriada, algunos de ellos, a pesar del error en que estamos, vienen a ser como el negocio más saneado de este espectáculo. No cito nombres, porque los hay maliciosos que todo lo quieren adivinar. Pero lo cierto es que existen.

Valencia, por el número de sus salones de reestreno, también está catalogada, en la industria cinematográfica, como plaza de categoría.

Por eso en el presente número y en el del próximo domingo, iremos dando nuestras informaciones. Comencemos por orden de antigüedad, y, de los visitados, le corresponde al

CINE CONDAL

No hay un solo valenciano que no lo conozca. Y lo mismo decimos de su empresario-propietario, don Antonio Taballero.

Y ahora es la oportunidad de hacer constar que el señor Taballero y el que suscribe, eran de los más tenaces enemigos del cine sonoro. «La música de petroliera», como enfáticamente nombrábamos a la modalidad artística del sonoro, nos ponía nerviosos y todas nuestras charlas eran sobre el mismo tema: ¡nada sonoro!

DON ANTONIO TALALLERO, EMPRESARIO Y PROPIETARIO DEL CINE CONDAL, CON SU HIJO Y CON NUESTRO REDACTOR CINEMATOGRAFICO

Pero, prontó el señor Taballero y el que suscribe, notamos que el sonoro se imponía y don Antonio con la clarividencia que le es característica, comprendió que de no instalar en el Condal el sonoro en unas semanas más se quedaba sin público. Pero, bonachón al fin, se creyó de las palabras de los hombres y en el primer aparato le engañaron. Lo sustituyó por uno de la Western Electric y... ¡hay que ver lo ufanos que están el señor Taballero y su hijo Antonio! ¡Como que éste ya se permite bromear con los empresarios de estreno! Y es natural. El Condal, ahora está favorecido constantemente por numeroso público, dato muy elocuente y hasta para reir de buena gana.

—¿...?

—Sí, chico, sí. Estoy muy satisfecho del aparato. ¡Ojalá lo hubiera instalado antes!

—¿...?

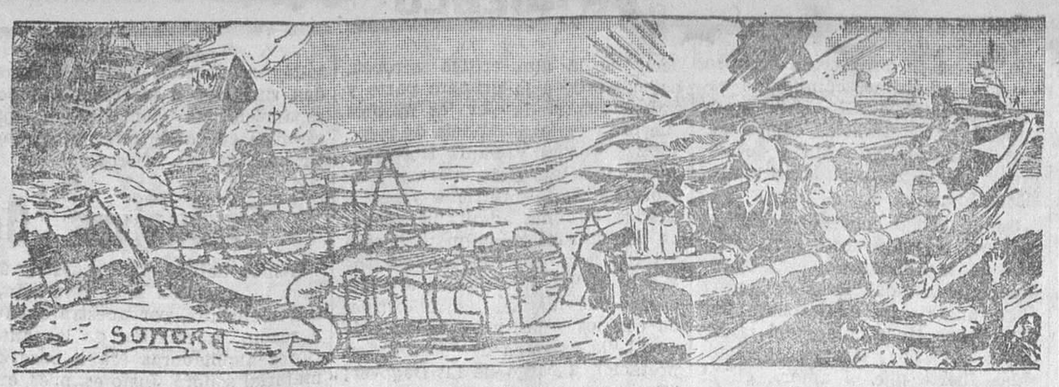
—Por lo que se refiere a esta temporada, estoy bien preparado. Cuento ya con el material de Selecciones Filmófono, Atlántic, de Cinematografía Almira y un poco de la Metro. Yo creo que con este material estoy bien preparado y complaceré a mi público.

—¿Qué opina, don Antonio, sobre la protección de la industria española por el Estado?

—Que debe estar protegida, pero para ello, antes, debemos de crear la industria...

Y aún continuamos hablando, pero como ya no se refería al negocio, hacemos gracia a nuestros lectores de nuestras palabras.

LA PANTALLA Y UNA PARTE DE LA SALA DEL CINE CONDAL



MUNDIAL CINEMA

ANTONIO PEREZ, EMPRESARIO DEL MUNDIAL CINEMA, CON NUESTRO REDACTOR

Este salón iba a ser explotado, mancomunadamene, por tres buenos amigos nuestros, pero al momento de hacerse cargo se arrepintieron de sus propósitos y lo dejaron para otro más valiente... Este "valiente" no es otro que el novel empresario, pero antiguo "menager" cinematográfico Antonio Pérez.

El negocio cinematográfico tiene para Antonio un atractivo especialísimo. Además, empresario que sepa todas sus obligaciones y los de su personal, son contados. Entre este escaso número se encuentra el joven empresario del Mundial Cinema, salón de reestreno que, por su capacidad, ha de quitar el sueño a alguno de sus competidores, por aquello de "caballo grande, ande o no ande". Y es cierto, el Mundial, cuando esté funcionando un poco de tiempo está llamado a ser uno de los salones más favorecidos de la barriada de Ruzafa. Tesón y un poco de cuidado en la programación de material, es lo que se necesita. Y nuestro amigo Antonio de esto sabe un rato largo.

—¿Desde cuándo eres el empresario del Mundial-Cinema?

—Desde el mes de Junio. Dí el anuncio en la Prensa, me entrevisté con los propietarios, convenimos el precio y firmamos un contrato para 10 años.

—¿Y el local estaba ya en estas condiciones?

—¡Ca, hombre! Cuando firmé el contrato, nada más había las cuatro paredes. Yo lo he decorado, yo he puesto las butacas y los bancos; de mi cuenta es el aparato de proyección doble, así como el aparato sonoro; hice la instalación y coloqué los ventiladores. En fin, hice todo lo necesario para que el público se encuentre a gusto en mi salón...

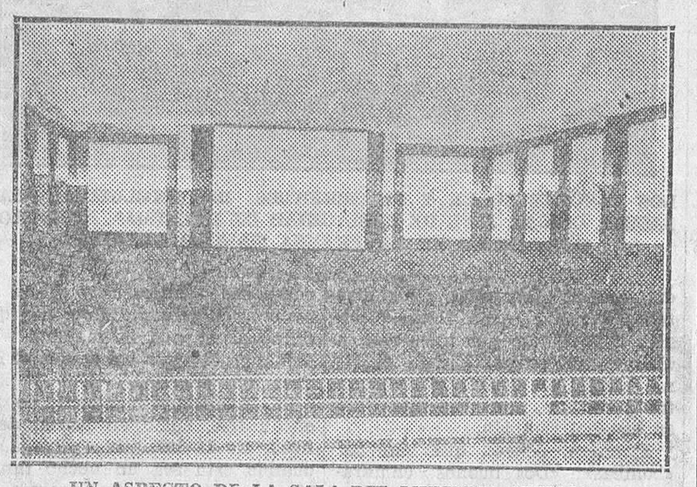
—¿Cuentas con mucho material para esta temporada?

—Cuento con el contrato del material Fox, el de Selecciones Filmófono, de Atlántic, de Artistas Asociados y de la Columbia. Creo que con este material podré hacer una buena temporada.

—¿Qué opinas de la protección de la industria hispana por el Estado?

—Que debiera hacerse, pero también creo que industria propiamente dicha no existe aún en España. Cuando la haya, venga en seguida la protección.

Y dimos punto final a la información del Mundial, con un fuerte apretón de manos. Como las damos a todos hasta el próximo domingo, que continuaremos con los alquileres y los empresarios que nos faltan.



UN ASPECTO DE LA SALA DEL MUNDIAL CINEMA

CINEMA GOYA

LOS HERMANOS BONELL, EMPRESARIOS DEL CINEMA GOYA CON NUESTRO REDACTOR

Pocos salones de reestreno podrán vanagloriarse de poseer entre sus clientes cotidianos, a un público selecto, distinguido, como el que es objeto de nuestra información. Ello tiene dos motivos fundamentalísimos: primero, que está instalado en uno de los barrios más aristocráticos—entre la Gran Vía y la Avenida 14 de Abril—de nuestra ciudad, por lo que «su» público, por derecho propio, ya lo ha de ser; y, en segundo lugar, porque sus empresarios—propietarios, los hermanos Bonell, han sabido acondicionarlo de tal forma, con una sobria decoración y con calefacción, que, necesariamente, el público «bien» de la barriada, al asistir a sus proyecciones han de notar una muy escasa diferencia con los de estreno... He aquí, pues, la causa de que el Cinema Goya cuente con una clientela segura y constante.

—¿Cuándo hicieron la inauguración del local?

—El pasado año. La inauguración la hicimos con cine el 14 de Marzo y el 15 de Septiembre, del mismo año, hicimos la inauguración del cine sonoro.

—¿Qué material ofrecerán a su público?

—¡Estamos en buena forma! Por de pronto contamos con el riguroso reestreno del material de la Fox y de la Universal.

—¿No tiene otros propósitos?

—¡Hombre! Eso es querer saberlo todo! Pero, sea. Allá va. Queriendo complacer a nuestro público, hemos llegado a un

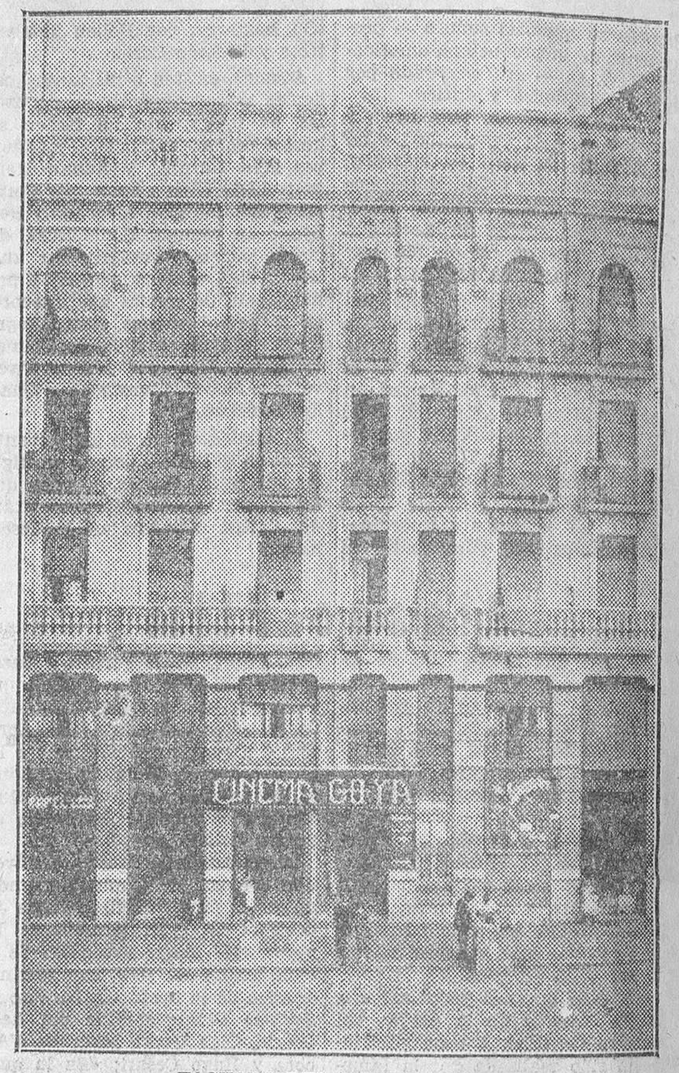
—¿Con qué inaugura?

—Con "Huellas dactilares", protagonizada por Kemethe Harlau y Edna Murgphy, cuya acción es bastante movida...

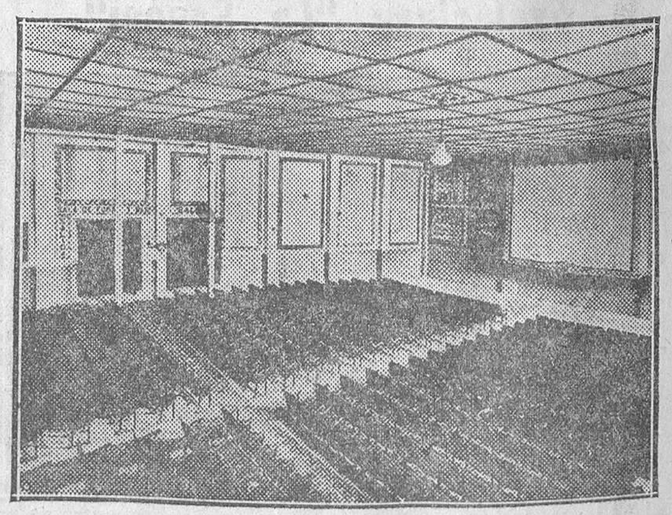
—¿Qué opinan sobre la protección de la industria española por el Estado?

—Que sobre esta pregunta estamos en un todo de acuerdo con la contestación que le dió el señor Pechuán, empresario del Capitol: primero crear la industria y luego solicitar la protección...

SINOVIA



FACHADA DEL CINEMA GOYA



UNA MAGNIFICA FOTO DE LA ESPACIOSA SALA DEL CINEMA GOYA

ROBERTA GALE, UNA DE LAS MAS LINDAS ARTISTAS DE LA R. K. O., CONVENCIDA DE QUE SE ESTA TERMINANDO EL VERANO, SE NOS PRESENTA EN UNA SUGESTIVA POSE

FOTO R. K. O., exclusiva de EL PUEBLO.

NOTICIAS

Son ya varias las películas en las que se ha hecho ver la vida y la tragedia de los presidios, ya americanos como europeos: sus luchas, sus rebeliones, sus tristezas. Pero, sin embargo, nunca hemos tenido noticias de la audacia de un director que se haya atrevido a llevar al lienzo de plata la vida amarga y dolorosa de las cárceles de mujeres...

Y de ahí el que al tener noticia de que la Paramount ha editado, bajo la dirección de Marion Gering, «Damas del presidio» — la tragedia de una mujer a quien el destino lleva, en plena inocencia, al presidio, realizando los actos más arriesgados para salvar a su marido de la pena de muerte — lo hacemos público y ansiamos conocerla.

Silvia Sidney, la nueva y extraña artista, interpreta el rol principal, secundada por Gene Raymond y Wyne Gibson.

—

Pocas noveles pueden vanagloriarse de tener a sus personajes como si estuvieran sacados de la vida real, como ocurre con la del escritor Viña Delmar, titulada "Brad Girl". Esta novela ha servido de base para que el director Frank Borzaje haya realizado una película sonora, en inglés y español, con el título de "Marido y mujer", en los estudios hollywoodenses de la Fox.

La película se basa en una "mala muchacha", que vive en casi todas las ciudades y en casi todas las calles; inquieta, atolondrada, con múltiples deseos, bella, ansiosa de vestir bien, de tener amigos, admiradores, amor. Es, en suma, como un espejo, como una lección, para la muchacha moderna que trabaja en las oficinas o en los talleres.

Esta cinta se estrenará muy pronto en Valencia, por lo que es preciso que digamos que Conchita Montenegro y Jorge Lewis con sus principales protagonistas y que nuestro compatriota, el joven y excelente literato José López Rubio, ha escrito el diálogo de este film, pudiendo asegurar—por los que ya lo han escuchado—que es el más perfecto, el más cinematográfico, que se ha oído en películas habladas.

A NUESTROS LECTORES

En breve comenzaremos a publicar la sección «Nuestra Estafeta», en la cual nuestro redactor cinematográfico irá contestando a cuantas preguntas se le hagan sobre las productoras mundiales y los astros y estrellas de la pantalla, por cuanto contamos con un gran archivo cinematográfico.

Los Artistas Asociados
Distribuidores de COLUMBIA-PICTURES
Presentan temporada 1932-1933
22 superproducciones, 22
Hombres en mi vida
Por Lupe Vélez, Luis Alonso, Ramón Pereda y Carlos Villarías
En español
La cautiva rubia
La más interesante de las películas, explicadas en español
El corresponsal de guerra
Por Jack Holt, Ralph Graves Lila Lee. Asunto de la guerra chino-japonesa y otras

CINES PITTALUGA
Presenta
Temporada 1932-1933
un conjunto de películas donde puede apreciarse la exacta aplicación de la sonoridad al cinematógrafo.
ITALIA, verdadera cuna de arte en todas sus manifestaciones, ofrece al público español la muestra de su avance gigantesco en cinematografía.

Cinematográfica Almira
presentará muy pronto las últimas producciones
Warner Bros
First National
Una grata sorpresa para los señores empresarios
CINEMTAOGRÁFICA ALMIRA
Calle Jorge Juan, 15 - Teléfono 12.202 - VALENCIA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

Charles y Charlot

Charles Chaplin está de vacaciones que duran desde hace un año o más. Sabemos muy poco de sus verdaderos proyectos; pero, qué importa. Nos basta saber que Charles volverá hacia Charlot, pues no puede vivir mucho tiempo sin vivir su «doble», ese confidente que creó antaño, pero que vive hoy de una vida profunda y particular, el cual posee toda la ternura de su creador, toda su sensibilidad, todo su corazón, todos sus sueños.

Sin embargo, nos es grato saber que Charles va a dedicarse a la realización del Quijote. ¡Qué héroe bajo el cielo de Europa es más semejante a su vagabundo

eterno! El Caballero de la Triste Figura, cazador de quimeras, héroe que inspiró tanta burla, comparable en ciertos aspectos con este pobre espléndido, mísero errante que prodiga su corazón, esforzándose en corregir injusticias, en consolar a los afligidos, haciendo bajo su ridículo atavío de andrajoso, igual que el otro bajo su vieja armadura, el papel heroico burlesco, a la vez que sublime, de los caballeros, paladines errantes de otros tiempos.

Desde la realización de «Las luces de la ciudad», no hemos vuelto a ver a Charlot. ¿Dónde se habrá retirado? ¿Será que cansado, con el corazón herido tantas veces por las espinas del Camino de la Vida, encontró por último el objeto de su busca vehemente, el amor? ¿Será que la joven tan suave y rubia, de luminosa sonrisa, que con sus ojos ha sabido ver y entender el inmenso amor y la punzante desesperación que llenan los ojos de Charlot, que esta imagen de hada, esta gentileza de princesita encantada por la cual suspiró borracho de amor y de sacrificio habrá acogido en su paraíso el alma loca del desgraciado?

Sueño indecible..., inimaginable para quien, como Verlaine, puede decir:

«Un coeur! quoi! Pas de coeur?
Para quien la vida entera es la persecución incansablemente ávida, incansablemente engañada por un corazón ,y que puede murmurar:
J'ai la fureur d'aimer! Q'y faire?
Ah! laisser faire!

Así piensa sin duda melancólicamente Charles Charlot, pues los recuerdos del tiempo en que trató a la joven rubia, no son más que un sueño. Después de ese corto momento de felicidad, ha emprendido de nuevo el camino del soñador, viajero tenaz que después de nueva tentativa, reemprende la busca, apasionado por una nueva esperanza, para él próximo albergue espiritual.

Verdaderamente la vida de un hombre se comprende poco en los sucesos de su vida ordinaria. Nuestra vida más verdadera, más secreta, es la que vive en nosotros, silenciosa y escondida, realmente nuestra. Poco importa que Charles pase de San Moritz al Cairo y del Cairo a Jean-les-Pins. Puede probar todos los placeres, puede usar y abusar de ellos, puede acoger bien o mal a los aficionados indiscretos a interviús, puede presentarse en público a diario con una rubia, una morena o una peliroja y que nunca sean las mismas; puede emitir juicios prematuros, mostrarse caprichoso, orgulloso o impenetrable; puede permitírselo todo, puesto que apoyado en su personalidad, siempre él mismo lleva por todas partes un nuevo ejemplo de desdoblamiento a su vagabundeo henchido de pobreza, de olvido de sí mismo, rico de inagotable amor, ansioso de encontrar lo que no puede descubrir este tipo que pudiéramos llamar el Maldito de la Esperanza Eterna.

¿Quién es capaz de adivinar los diálogos que se entablan entre Charles Charlot, parecidos a los del ventrílocuo Gabbo, con Otto, su único confidente?

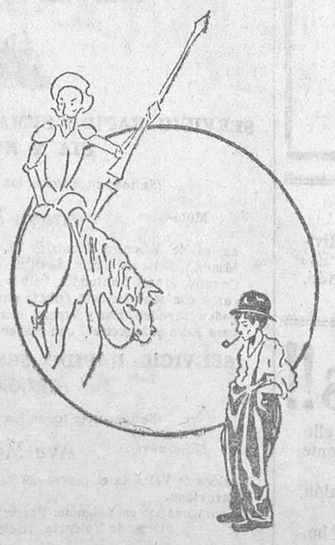
¿Qué nueva obra desbordante de amargura resignada y desgarradora nos preparan esas sus horas de ocio, placeres, playas y grandes hoteles?

¿Cuál es la tragedia cotidiana de este hombrecito de pelo blanco, de ojos inolvidables y mágicos, de boca sonriente, sensual y triste? Hombre ensimismado que persiste intensamente en ser el mismo, no podrá liberarse nunca más «never more» del prototipo genial que creó.

Cada vez que Charles se presenta a la puerta de un gran hotel o palacio, le acompaña con la fuerza de lo invisible, tan sensible a él, la personalidad inseparable, hija de su carne y de su sangre, ese Charlot desgarbado e inolvidable, que silba y hace girar el bastón para darse ánimo, pues no sabe si va a ser bien acogido; ese Charlot que retrocede porque un portero grueso va hacia él — hacia ellos—portero ante quien entonces Charles se adelanta tranquilo dirigiéndose al ascensor, alternando entre el Charlot que silba y el Charles «gentleman» de porte distinguido y paso seguro.

Así, pues, cada actitud y cada gesto de Charles, son dobles. Si acaricia a una bella muchacha, ve probablemente al levantar la cabeza la mirada hambrienta de Charlot, su aspecto loco de can celoso, fiel, dispuesto a morir con tal de alcanzar un poco de cariño serio o fingido.

El caso de Charles es el de la obsesión tenaz; poco a poco, día tras día, formó su «doble», sér hecho de desesperación humana, sueños de poeta, deseos de pasión, afanes por alcanzar un corazón que le pertenezca, fiel y tierno. Su «doble» le sigue insistente, patético y fiel, pues bien sabe que no puede ser olvidado. Quizá Charles se impaciente o llegue a encolerizarse con su «otro yo» algún día. Charlot está acostumbrado a las ingratitudes, a las malas acogidas, a todas las humanas amarguras y no hará nada que no sea, a lo



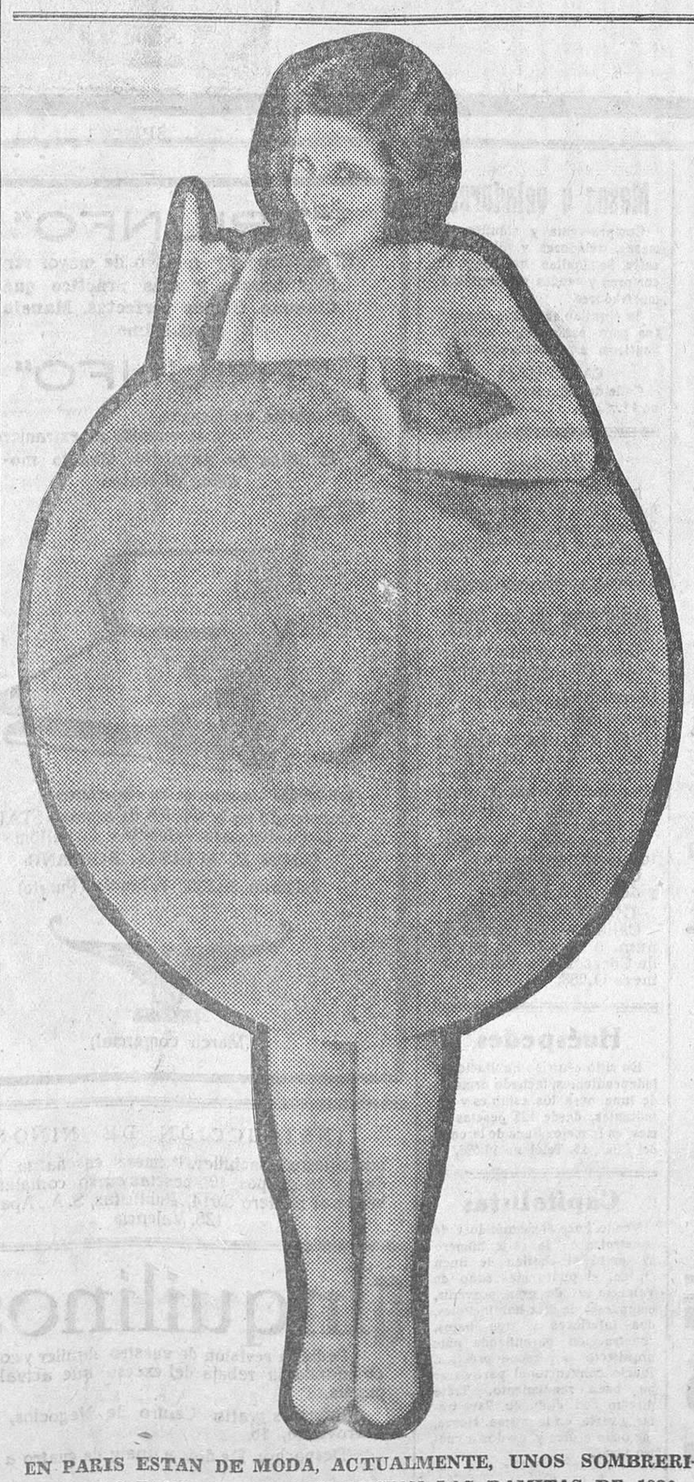
sumo, sino mirar prolongadamente y en silencio a Charles, de quien ciertamente es dueño, consiguiendo al fin que se aleje.

¡Se marchará... para volver pronto! Pues ¿qué sería de Charles sin Charlot? Más solo se vería, más perdido, más despojado que un hombre que hubiera perdido su sombra o su alma, pues todo se apagaría entonces para él. La vida no sería ya más que una horrorosa pesadilla. Locamente se lanzaría Charles en busca del doble querido; y aunque diga hablando del otro «El», no podría conocer la Paz más que cuando haya alcanzado al desgraciado vagabundo. Entonces, una vez más, sentiría que en esta farsa enorme, tragicómica y lastimosa que es la Vida, en que la risa parece servir para esconder las lágrimas, vida en la que no somos sino desgraciados, frágiles muñecos, sin por lo menos un corazón que nos pertenezca.

Poniendo la mano sobre el hombro del comediante, deja subir a sus ojos, bellos y tristes, una lenta sonrisa de amistad confiada; se inclina hacia él; se está haciendo de noche; ya no se sabe bien quién es Charles y quién Charlot; pero el comediante siente latir suavemente una ternura calurosa y próxima. La paz desciende sobre él y muy cerca, en la sombra, oye una voz que dice: «Hermano»...

Aunque dudara de todos, le queda este refugio. Y con el corazón apretado por la visión del hombrecito patético, con los ojos empañados de lágrimas, siente por los rápidos latidos que siente en su pecho, que su corazón queda joven gracias al Otro, y, gracias al Otro también, dispuesto siempre milagrosamente a la Esperanza.

(Adaptación española de Paul Martín.)



EN PARIS ESTAN DE MODA, ACTUALMENTE, UNOS SOMBRERITOS A LO DICK TURPIN QUE LUCIAN LAS DAMITAS DE 1830... ES DECIR, QUE CADA MODA NO SUPONE SINO UN REGRESO A LOS PATRONES ANTIGUOS. AHORA SE ESTILAN LOS SOMBREROS MINUSCULOS; Y ELLO, ADEMAS, EQUIVALE A UNA ORDEN. TODAS LAS MUJERES DEBEN LLEVAR LOS SOMBREROS ASI: TODAS,, MENOS BERT OSTYN—LA GENTILISIMA ACTRIZ DE LAS PELICULAS ALEMANAS DE PARAMOUNT EN JOINVILLE—, QUE, COMO PUEDE VERSE, HA GASTADO TODO SU DINERO EN UNA SEMANA EN COMPRARSE UN SOMBRERO...

FOTO PARAMOUNT, exclusiva para EL PUEBLO.

U. F. A.

la marca maestra
presenta su
Colección de Arte
para la temporada próxima, y al efectuarlo cree preciso hacer dos aclaraciones:

1.ª La lista parecerá quizá poco numerosa; es que U. F. A., celosa de su cimentada fama, elimina el material de relleno y se limita a

Diez piezas au éniticas de Museo

Los ejemplares de colección ya sabemos que no abundan.

2.ª En lo tocante a material en español, una vez estudiados los mercados latinos U. F. A. cree que sus cálculos de costo, produciéndolo en Berlín, no le permiten por ahora editarlo sin detrimento de la máxima calidad que a sí misma se exige. Descartada, pues, por el momento esta posibilidad, por la misma razón expuesta, no acepta editar imitaciones de factura fácil.

CONCESION ESPAÑOLA
Valencia
Colóa, 64 — Teléfono 13.867

4 producciones de Erich Pommer
con Lilian Harvey, Henry Garat, Kathe de Nagy, Jean Murat, Florelle, Charles Boyer.

El Congreso se divierte	Opereta
Bombas de Montecarlo	Opereta
Tumultos	Drama
El vencedor	Opereta

5 producciones de Günter Stapenhorst
con los mismos artistas y Louise Lagrange, Fritz Rasp y Lucien Baroux.

Ronny	Opereta
Dos corazones y un latido	Opereta
Hombre sin nombre	Drama
Emil y los detectives	Comedia
Pequeño desliz	Opereta

1 producción de Alfred Zeisler
con Alice Field y Roger Treville.

Usted será mi mujer	Opereta

SUIZO
Mañana lunes
Estreno de la versión sonora:
Honrarás a tu madre
Por James Dunn y Sally Eilers

Próximo programa que usted debe ver en el
LIRICO --- Butaca, una peseta
EL ALA ROTA
Lupe Vélez y Leo Carrillo (con fragmentos en español)
Burbujas de champañ
Por Harry Liedek y Nora Gregor

CAPITOL
ADOLPHE MENJOU
IRENE DUNNE
ERNEST TORRENCE
NEIL HAMILTON
OLGA BACLANOVA
Mañana lunes
ESTRENO
EN
EL ETERNO DON JUAN
LAS AVENTURAS ESCANDALOSAS DE UN ROMEO DE OPERETA

Exclusivas Tortajada
La casa de los éxitos en material mudo
Pizarro, 6 — Teléfono 13.834

LOS ESTRENOS

Capitol

«La venganza de Tom»

Lo más interesante de esta cinta Universal es la reaparición del popular caballista Tom Mix. Luchas, aventuras, destreza inconmensurable como caballista; es decir, lo que tantas y tantas veces le hemos visto en producciones anteriores. Película muy apropósito para uno de esos cines, en los que vemos a diario un público infantil que aplaude y se emociona con las audacias de los caballistas; pero nunca para el marco y público del Capitol.

La fotografía, limpia, perfecta. El asunto, americano; la interpretación por Tom Mix, discreta. ¡Los años no pasan en balde!

Decepción

Película también Universal. Un asunto poco original en el cine: un joven que ansía ser boxeador, una muchacha que se interpone en su camino; ilusiones fallidas... Decepción... y el amor que renace.

Norman Foster en su papel de Kid el joven boxeador, acertado en su papel. June Clyde, en el de Pegy, la cojita, está guapa y artista en su primera parte, pero en la segunda parte se le olvida "su cojera" y salta, corre y brinca de forma admirable. ¡Vaya plancha la del director!

Farrell Mac Donald en el suyo de tío Kid está muy acertado, demuestra sus admirables condiciones de caricato y de actor de talla.

En suma, un programa que en vez de darle prestigio al salón, se lo resta. Menos mal que ya se anuncian los grandes estrenos Metro.

Próximo programa que usted debe ver en el
LIRICO --- Butaca, una peseta
EL ALA ROTA
Lupe Vélez y Leo Carrillo (con fragmentos en español)
Burbujas de champañ
Por Harry Liedek y Nora Gregor

Los Artistas Asociados
presentan para la temporada 1932-1933
26 SUPERPRODUCCIONES, 26
La vuelta al mundo en 80 minutos
Por Douglas Fairbanks, explicada en español
RAFFLES
Por RONALD COLMAN
Un loco de verano
Por Edie Cantor. Divertido film de carácter musical, que presenta numerosas y bellas girls
Diablos celestiales
Por Ann Dvorak, William Boyd
Una réplica del magno film, «Angeles del infierno
Y OTRAS

EXCLUSIVAS LA SASOPI
PRESENTA
Las mejores selecciones de esta temporada:
"Erase una vez un vals...
La condesa de Montecristo
Al son de los violines
Audiencia Imperial
No lo olvide: Exclusivas LA SASOPI
Pizarro, 35 — Teléfono 13.380

CINNAMOND FILM
Presenta
La flota suicida
Espectáculo de grandeza insuperable que llena de asombro y admiración por su atrayente asunto
Epopeya naval realizada con la cooperación de la armada de los E. U. de América

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

PAÑERIA MALLENT -- PÉREZ PUJOL, 10

(entre Lauria y Barcas), Valencia

Unico almacén en Valencia dedicado exclusivamente a la venta de **Pañería y Forrería** -- Venta al detall al precio de mayor

Grandes talleres de sastrería

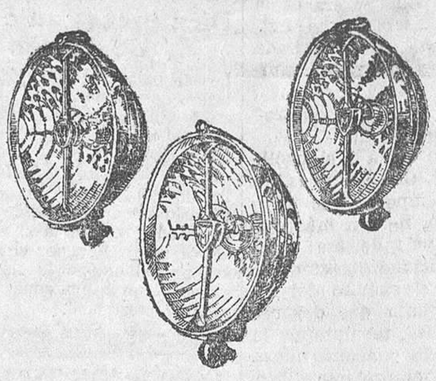
Calle de la Carda, 10

La casa que más barato vende y mejor confecciona tanto en gabanes como trajes de caballero.

Pidan muestras y comparen.

FAROS

Marchal Supra-Lux



ACEITES

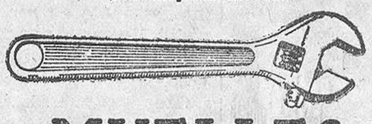
Vacuum - Aiglon

KISMET

La mejor bomba. La más práctica

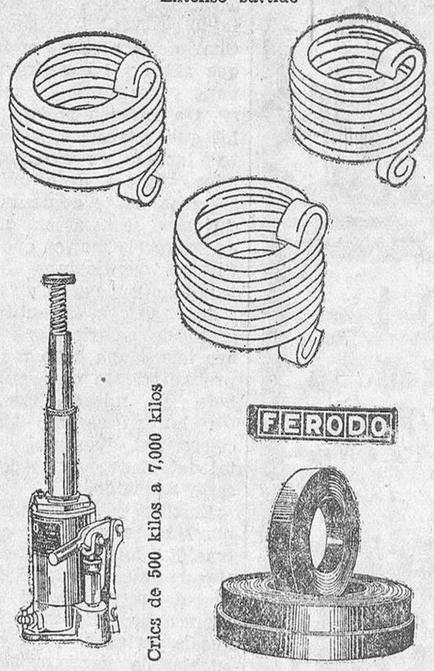
LLAVES

Rectas - Acodadas - Tubo
Las mejores marcas



MUELLES

Extenso surtido



Casa Riera Lauria, 19 Telef. 10.006

COMPRAD UNICAMENTE

Productos Químicos Hispano Lubszynski
· BADALONA ·

SERVICIO RAPIDO PARA

MARSELLA

DIRECTO

Salida: Los sábados a las dieciocho horas, por las nuevas y rápidas motonaves

Verdi, Donizetti, Catalani, Rossini, Paganini y Puccini

Con escala en Marsella, Imperia, Savona, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Fiume, Trieste y Venecia

Precios de pasaje reducidos para Marsella y Génova.—Para pasajes y cabidas dirigirse: En Valencia, a la Compañía Italo-Ibérica, S. A., Colón, 68. Telegramas: Italo. Teléfono 10.504

En el Grao: A. Ferrer Peset, S. A.—Muelle 11, o a cualquiera Agencia de Viajes en Valencia

PALACIO DEL MUEBLE

(NOMBRE REGISTRADO)

El edificio fué construído en el siglo XV, donde existen todos los artesonados y puertas de dicho Palacio.

LA ENTRADA ES LIBRE para el turismo y el público en general y así podrán apreciar las obras de arte y ver las grandes exposiciones de muebles, con las comodidades modernas, con ascensor, para que el público pueda subir a los departamentos que desee.

No deje de visitar esta su casa, que es hoy, dentro de su ramo, la más importante de España.

CORREJERÍA, 41
Teléfono 12.235
VALENCIA

MUEBLES

de fabricación propia, podrá usted adquirirlos a precios de fábrica en la casa

BARGUES

Exposición y venta: DON JUAN DE AUSTRIA, 9
Fábrica: AZCARRAGA, 37

Cine-Radio-Foto

Venta de discos, completamente nuevos, a seis pesetas
CANTO - FLAMENCO y BAILABLES
Gran Vía Marqués Turia, 27. --- VALENCIA

Teléfono de EL PUEBLO 12.115

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. Se alquilan heladoras, se compran y venden estanterías y mostradores.

Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos, a precios económicos.

CASA PALETS
Calle del Hospital, 18. Teléfono 11.082.

Trajes

Por 40 pesetas, hechuras y forros traje; finura y prontitud. Sastrería y pañería Teófilo.

Calle Don Juan de Villarrasa, 2, bajo.

Enfermos de los ojos

Curación rápida y perfecta. Tratamiento especial de las GRANULACIONES (tracoma) y sus consecuencias.

OPERATORIA OCULAR
Electricidad galvánica y farádica. Alta frecuencia. Luz Violeta y Roja (Neón). Masaje vibratorio, etcétera.

Corrección de los defectos de agudeza visual.

Consulta de once a una y de cuatro a seis.

DOCTOR BERDUN
Calle Alfredo Calderón, núm. 3 (frente al buzón de Correos). Teléfono, número 11.088.

Huéspedes

En sitio céntrico habitaciones independientes; fachada armario de luna para los estab es v estudiantes, desde 125 pesetas al mes, en la mejor finca de la calle del Pilar, 15. Teléfono 14.088.

Capitalistas

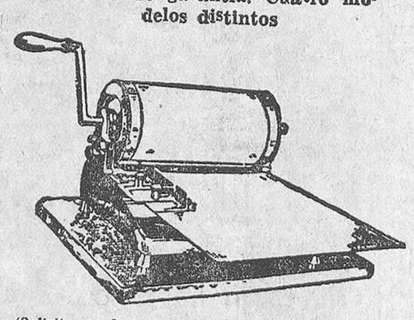
Vendo finca terminándose de construir, en la calle número 59, junto al chaflán de Buen Orden, el punto más sano de Valencia y de gran porvenir, compuesta de diez habitaciones, dos interiores y dos bajos, construcción garantizada ante arquitecto o persoua práctica. Precio convencional para sacar un buen rendimiento. Trato directo con el dueño. Para tratar y verla, en la misma. Horas, de ocho a diez y de dos a cuatro tarde.

"TRIUNFO"

El multicopista rotativo de mayor venta
Más barato y más práctico que ninguno. Copias perfectas. Manejo sencillísimo

"TRIUNFO"

Se fabrica en España
y se exporta al extranjero
15 años de garantía. Cuatro modelos distintos



(Solicite una demostración sin compromiso)
Construído en la fábrica de armas «STAR»
Exclusiva para Valencia y Castellón:
ODON F. MARZAL SORIANO
Teléfono 30.130, **Valencia** (Puerto)

(Marca comercial)

INSTRUCCIÓN DE NIÑOS

por Maestro. Bachiller. Primera enseñanza individual y en grupos. 105 pesetas curso completo. Escribid al número 8.014, Publicitas, S. A., Apartado, 128, Valencia

¡¡Inquilinos!!

Pedid la revisión de vuestro alquiler y con ello obtendréis la rebaja del exceso que actualmente pagáis.

Informes gratis: Centro de Negocios, Unión Ferroviaria, 16.

Despacho: De diez a una y de cuatro a ocho.

Servicio de cabotaje de la Compañía Naviera SOTA y AZNAR, de Bilbao

SERVICIO RAPIDO SEMANAL PARA ANDALUCIA Y NORTE

(Salidas fijas todos los martes, seis tarde)

Moto-nave Araya-Mendi

saldrá de Valencia el martes 27 de Septiembre para Alicante, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Bonanza, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes. También se admite carga con conocimiento directo para Tapia, Luarca, Navia, Vegadeo, Rivadeo, Foz y Vivero, con transbordo en Santander; y para Adra y Algeciras, con transbordo en Almería.

SERVICIO RAPIDO SEMANAL PARA BARCELONA

(Salidas fijas todos los jueves, seis tarde)

Moto-nave Aya-Mendi

saldrá de Valencia el jueves 29 Septiembre, para Tarragona y Barcelona.

Consignatario en Valencia: Ferrer Peset, S. A., Muelle, 10 y 11, Grao de Valencia, teléfonos 30.900 y 30.909

SENOS

Desarrollados, Reconstituídos, Hermoseados, Fortificados con las **Píldoras Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas. J. RATIÉ, phen, PARIS. El frasco con folleto ptas 9. — Depósito general para España: RAMON SALA, Barcelona. — Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer, — todas principales farmacias.

ARMERIA

H. ESTREMS
PI Y MARGALL, 14
Depósito en el Grao: CHAPA, 2

Escopetas

finas de CAZA y TIRO DE PICHON. Ventas al CONTADO y a PLAZOS desde 100 pesetas en adelante, de dos cañones, fuego central.

La armería que vende sus escopetas más baratas y en condiciones que todo el mundo puede comprarlas.

Traspaso

Taberna-Bar en punto céntrico, negocio en marcha. Se deja por incompatibilidad de caracteres. Calle Sevilla, número 16. Razón en la misma.

Como únicos

huéspedes, admitiría dos señores a toda pensión Padre Jofré, 27 cuarta puerta, cerca de la Facultad de Medicina.

Se venden

dos armarios americanos, desmontables, con 26 cajones y dos mostradores. Razón: Don Vicente Catalá, Derechos, 39, principal.

Se vende

huerto de diez hanegadas, árboles grandes, por menos de lo que vale, término de Alacuás, agua propia, al lado del huerto de Torres, cerca del tranvía.

Razón- Baja, 8, bajo.

Escuela de chóferes

Aspirantes a chóferes; no se dejen engañar; antes acuda a ORTIZ, escuela establecida 22 años, la más práctica y acreditada. Mucho ojo con los trucos, timos y chanchullos. En rapidez, seriedad y economía, lo hallará en ORTIZ, calle Cirilo Amorós, 70, jojo, al 73

Ciclistas

Si queréis comprar bien y barato, visitad casa Abad, Perísima, 5, Valencia.

FABRICA MOMPARLER

Participa que el salón de ventas al detall de loza, cristal, mayólicas filtros, ha sido trasladado a la calle Periodista Azzati, núm. 5, junto al Ayuntamiento, bajo el Hotel Alhambra.

Operarias vainica

Necesito dos buenas operarias que sepan trabajar en máquinas de hacer vainica.

Razón: Santa Irene, número 3, quinta puerta.

Mata hormigas

DILUVIO

Compre usted un tubito de este insecticida, sólo por 50 céntimos y no tendrá hormigas en su casa ni en los árboles, si lo desea

Se vende en las principales droguerías

Depósito al por mayor: San Vicente, 64, Libertad, 115 Cabañal

SEDERIAS DAZA

Ultimas creaciones de la moda — Encajes de lana — Artículos clásicos — Cubrecamas — Damascos — Trajes Región. Calidades inmejorables — Garantía en todos los géneros. Precios únicos sin COMPETENCIA

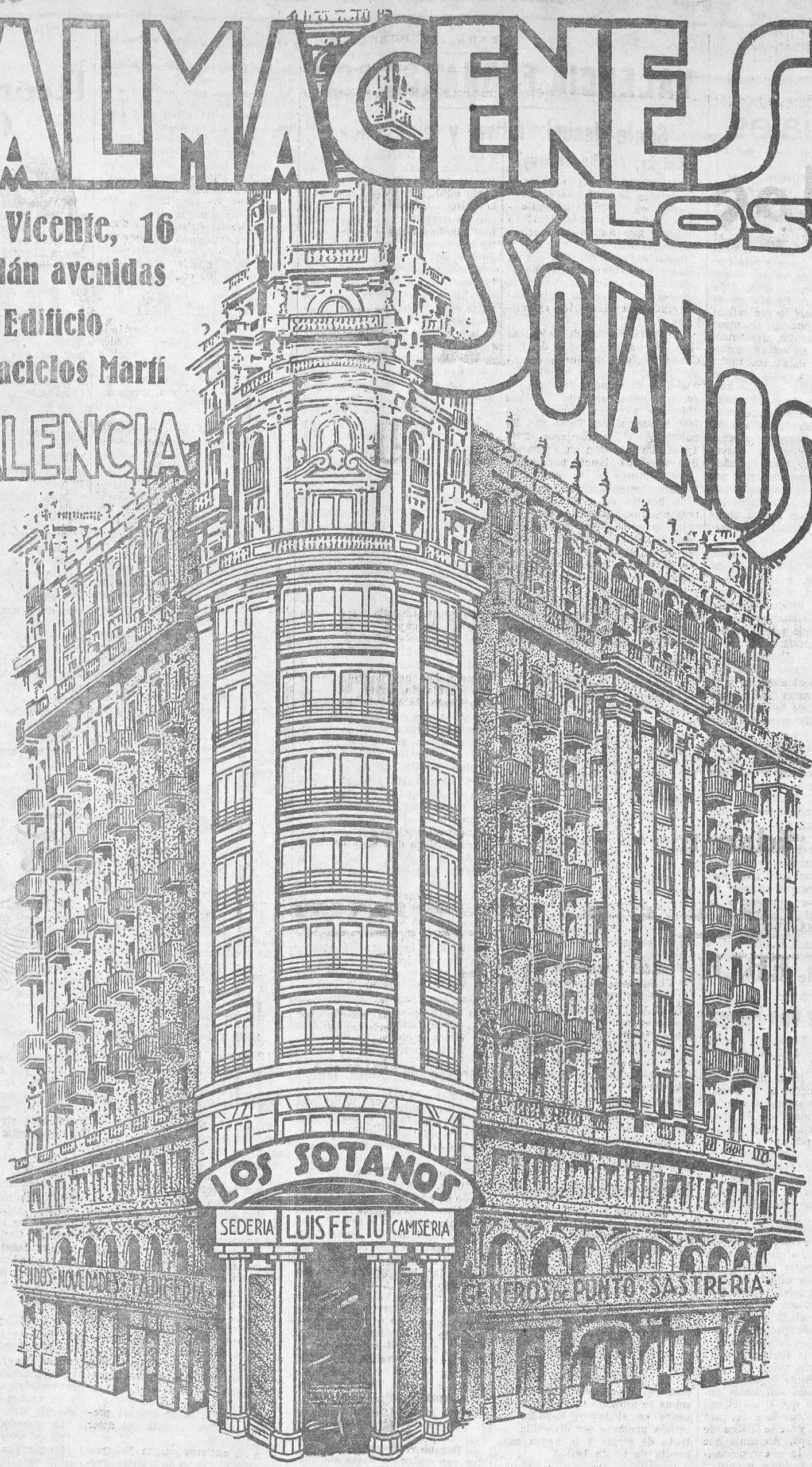
AVENIDA NICOLÁS SALMERÓN, 9 --- VALENCIA --- Teléfono 13.548

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

ALMACENES LOS SOTANOS

San Vicente, 16
Chaflán avenidas
Edificio
rascacielos Martí
VALENCIA

Sederías
Lanería
Estampados en seda y algodón
Géneros de punto
Mantas de lana y de algodón
Cubrecamas
Géneros blancos
Camisería



Sastrería
Pañería
Corbatería
Medias
Calcetines
Artículos de viaje
Gabanes
Trincheras
Impermeables
Tapicería
Alfombras
Edredones
Confecciones de señora y niños

Los mas grandes Almacenes de Valencia

UN MILLON DE PIEZAS

EN SEDAS, LANAS Y ALGODONES A PRECIOS REGALADOS

TODAS A LA VISTA DEL COMPRADOR

Instalación única en España

Apertura, día 3 de Octubre

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012

DON JUAN DE AUSTRIA, 10

EL PUEBLO

DIARIO REPUBLICANO DE VALENCIA

TELEFONO 12.115

PARA «EL PUEBLO»

ORIENTACIONES

Fenómenos sociales

Estoy muy lejos de censurar — ¿cómo podría hacerlo? — la reciente disposición que acaba de dictar el ministro de Trabajo, regulando las condiciones de emigración del obrero extranjero en España y condicionando la permanencia de los que ya se encuentran en ella al objeto de proteger al obrero nacional. En realidad, esta disposición no es más que una justa réplica, cuando no un plagio, de las medidas adoptadas en otras naciones contra el extranjerismo. Medidas unas y otras que, en definitiva, sólo son «barreras aduaneras» para limitar la entrada de la mercancía hombre o, si se quiere, la mercancía humana. A un tratado aduanero de restricción sólo puede contestarse con otro tratado de igual tipo y, mirado el asunto desde este plano, hay que convenir en que, al establecerlo ahora aquí, España está en su perfecto derecho.

No me mueve, pues, a referirme a él ni un impulso de hostilidad ni aun siquiera un leve prurito criticista. Trato sólo de denunciar — limpia, objetivamente — al aparición de un nuevo fenómeno social, de una flagrante paradoja social de esas tan frecuentes como incomprensibles que se están dando en nuestros días entre el silencio de los más conspicuos diagnosticadores de la actualidad.

¿Debido a qué este silencio? ¿A un positivo desapercibimiento de ciertos síntomas demasiado significativos para que puedan pasar desapercibidos? ¿A un deseo manifiesto de no querer verlos para evitar rectificaciones ideológicas, cayendo con ellos en la excomunión de tal o cual grupo político-social? Como sea, el fenómeno no deja, por eso, de manifestarse con una menor intensidad, con un menor viso de hecho consumado, indiscutido e indiscutible. Y el hecho seco, escueto, cortante y contundente es éste: que hoy, por encima de todos los idealismos doctrinarios y de todas las teorías universalistas, el mundo — en su más pura acepción geográfica — se va achicando, reduciendo, delimitando, nación por nación, para el hombre; para el hombre actual que ya, forzosamente, no tiene más patria que su patria, más rincón que el rincón en que nació, más sepulcro que su cuna. Dicho de otro modo: que mientras los pueblos y sus gobernantes parecen inclinarse hacia un liberalismo francamente izquierdista y fraternalmente universal, en realidad van cerrándose dentro de un nacionalismo inquietante, dentro de una fórmula de Estado fascistizantes, cuyos resultados — aunque nebulosos todavía — son ya fáciles de prever.

Pero dejemos eso para otra ocasión; por el momento me interesa sólo denunciar el fenómeno en sus orígenes, señalar la extraña reacción obtenida al intentar poner en acción las mezclas de los ácidos de ciertas ideas. Porque, en verdad, de extraño y aún de insólito puede tildarse el hecho de que sea un socialista, precisamente un ministro socialista, quien, argumentando desde un punto de vista nacional, establezca esas barreras aduaneras de la «mercancía humana». Tal medida incuestionablemente está en franca oposición con los fundamentos doctrinarios del partido, con lo que es la esencia misma del socialismo: que es, como el de todo los credos sociales, precisamente su carácter universalista. La manoseada frase de Carlos Marx: «Proletarios de todo el mundo, uníos», perdería de hecho todo su formidable valor de grito por la lucha de clases tan pronto como alguien pretendiera circunscribirla a un área nacional, es decir, tan pronto como a un proletario — blanco, negro, amarillo, cobrizo — se le exija su carnet racial. Y esto es lo que ha hecho ahora el señor Largo Caballero en España: circunscribir al ámbito de la República el grito de «proletarios, uníos»; exigir carnets raciales a quienes, según el socialismo, no necesitan para ser ciudadanos del mundo otro documento de identidad que su condición de proletarios — proletarios manuales proletarios del arte, proletarios de la técnica, es decir, a todos los proletarios (hoy ya no es posible establecer más distinciones) que ganan la vida con su trabajo.

Y aquí topamos sin querer con otra de las características burguesas — antisocialistas por tanto — de estas leyes restrictivas de la inmigración extranjera: su exclusivismo referido al obrero, en tanto que al rentista o burgués no se le exige documento alguno acreditativo de su permanencia ni impuesto alguno tampoco por tal concepto.

Ya sé que la objeción brotará espontánea apenas leídas las anteriores líneas. «Precisamente — se me dirá — va referida al obrero y no al burgués extranjero porque se trata de favorecer al proletario nacional.» Efectivamente es así y nada tengo a esto que oponer, puesto que ya he empezado por decir que la disposición adoptada ahora en España no es más que una justa réplica a medidas gemelas puestas en vigor por otras naciones. Es, si se quiere, una medida de salvación impuesta por una poderosa razón económica con una causa de fuerza mayor. Pero esto en nada atenúa lo manifiesto de la paradoja, de la franca oposición entre principios que únicamente trataba de señalar. Oposición entre la ideología de un partido y la conveniencia nacional, entre el señor Largo Caballero socialista y el señor Largo Caballero ministro, obligado a obrar, por la fuerza de las circunstancias, como habría obrado cualquier ministro conservador.

Pero cabe preguntarse: ¿Si ésto, para qué aquéllo? Si a la hora de los nacionalismos, y de la creación de fronteras, y de los pasaportes, y de las cédulas raciales, un ministro socialista opera con idéntica norma que podría hacerlo un Hitler o un Hoower, ¿para qué el grito de: «Proletarios de todo el mundo, uníos», para qué hablar de internacionalismos y de la gran patria común Tierra, y de la fraternización de todos los trabajadores sin distingos nacionalistas?

Cierto que las realidades pueden más que los idealismos; cierto que tantos gritos fraternos pueden trocarse, llegado el caso — y ya está llegando — en aullidos nacionalistas, engendradores de nuevas guerras. Pero, por lo mismo, antes de poner «motes» mirémonos al espejo. O mejor; cuidémonos menos de «motes» y más de realidades. Porque está visto que «motes» de derecha o «motes» de izquierda, a veces conducen a lo mismo.

ROSA ARCINIEGA.

Madrid, Septiembre, 1932.

Carta de Berlín

La ruta de Von Papen

El jefe del Gobierno alemán busca afanosamente pilares que sustenten sus afanes. Hasta ahora ha encontrado una hábil manera de sanear marcialmente a la juventud alemana, recatando apetencias militaristas; alienta el disgusto infiltrado en los más extremos sectores del mapa político a causa de los palmetazos administrados en su nación por el Tratado de Versalles. Y se afana en buscar la ruta que lleve a su pueblo hacia la reconstitución económica. Realmente la anulación de las deudas abre un poquillo de esperanzas en los predios financieros. Ahora el camino, a juicio de quien gobierna, es reparar la grave crisis económica intensificando la producción con excesiva rapidez.

Von Papen quiere divulgar que el Partido Socialista y su credo no son los más propicios para conseguir semejantes aspiraciones. Una mirada hacia Inglaterra y algunas otras hacia países europeos donde el socialismo logró notorio predicamento, son suficientes para percatarse de que el socialismo no aporta soluciones fecundas para la prosperidad y reciedumbre de los pueblos. Pero, Alemania que antes tuvo que elevar excepcionalmente sus exportaciones y perder, a causa de los pagos y de las deudas su solvencia económica llegó a que su perfeccionamiento de producción fuere un peligro ahora que agravase considerablemente la crisis de su industria.

Von Papen mira hacia el capitalismo, creyendo que sólo él salvarán el mañana y Alemania. Mejor que el subsidio a los obreros parados se juzga proporcionar sumas a los que pueden proporcionar trabajo, acrecentando al propio tiempo producción y las tareas.

Una organización adecuada y rigurosa del mercado interno será quizá un paliativo, pero ello no es obra que nadie pueda improvisar como en estos días parece pretenderse.

La interrogación más interesante que hoy ofrece la política alemana es el duelo entre el Gobierno y el Partido Socialista. Quien venza conducirá hacia la derecha o hacia la izquierda el futuro del pueblo que en estos momentos cruza un puente de agria incertidumbre.

E. KRUGER.

PARA «EL PUEBLO»

VALENCIA-FERNANDO POO

Santa Isabel, altiva y pintoresca

¡Whisky, mucho whisky!

El negro Maximiliano Jones es propietario de unos cuarenta inmuebles en Santa Isabel. ¿Cuarenta casas en Fernando Póo? Yo supongo que no habrá muchas más en la isla.

Como suya figura también la fábrica que suministra el flúido eléctrico a la colonia, aunque la administración se encuentre intervenida por elementos extranjeros.

Se habla mucho de colonización. Un navarro, dueño del bar Choco, escuela de buena crianza, destapó ayer 30 botellas de whisky. ¿El número de europeos en la Guinea española?... Unos 850. Los varones, suman unos 700; hembras, 150. Total, 850. Es pañoles, 565; extranjeros, 285. Total, 850. Quedan en Fernando Póo unos 500 blancos para repartirse el mosto de las innúmeras tabernas establecidas en la isla. Una botella de cerveza cuesta tres pesetas. Un whisky, dos pesetas cincuenta céntimos. En el casino, edificio colonial con sabor de estampa de la "Illustrated News" juegan al giley el capitán Trápala; Ramón García, finquero y el inglés Creck.

No hay fichas. Se utilizan cápsulas de botellas vacías. Interjecciones y palabras que comprometen. Hay quien se juega la "mininga" a la última carta.

García el finquero pierde; en sus ojos hay luces alcohólicas; ha dado un manotazo sobre el tapete; después, con un lenguaje achulado, ha requerido la presencia del negro Tomás. El "moreno" se ha cuadrado ante el "massa". El negro Tomás es un bubi avispado. Contestó a García que su hermana Francisca se fué muy de mañana al bosque a por yuca y aún no regresó. La respuesta del "moreno" ha despertado en García los dormidos instintos de negrero. De pronto se ha levantado de la mesa. En su panza combada cabrillean las luces de un dije. Ha echado el cuerpo atrás encajando un directo a la mandíbula de su "boy". El negro se tambaleó unos instantes echando sangre por boca y narices. El finquero García, apesadumbrado, regala cinco pesetas al negro Tomás y le ordena se enjuague con elixir.

Si el "boy" corre a contarle el caso al curador general, al finquero García, se le impondrán cincuenta pesetas de multa como medida de providencia; caso de reincidir se le retirará la servidumbre de color.

En Fernando Póo está rigurosamente prohibido el pegar a un negro .Están considerados como menores de edad.

Los negros en la Guinea española conducen automóviles.

Elección de Miss Santa Isabel

Unas hojas rojas impresas en caracteres grandes han circulado profusamente por la población. Estos impresos, después de una peregrinación luctuosa, han ido a guarecerse en los bares y tabernas. Muchas manos ávidas han secuestrado las hojillas. El vaso de ginebra o whisky ha sido olvidado por unos momentos sobre la mesa. La hoja impresa no contiene substancia política. El único centro republicano de Santa Isabel tuvo una vida efímera. En aquellas banderitas ropas se anuncia una gran fiesta negra en el teatro España. La velada promete ser divertida. Se trata de elegir a la negra más bonita de Santa Isabel.

Unos momentos más tarde, toda la isla está pendiente de la negrada. Los hombres se han apresurado a vestirse bien. Han puesto en los bolsillos una carga regular de cigarros, pero no han tocado para nada las reservas de dinero que guarda cada cual para sus vacaciones en la metrópoli. No circula el dinero en la isla. Hay unos vales que corren a modo de pagarés. Las miningas se han acicalado; el cuerpo de ébano fué ungido con aceite de palma; unos vestidos de tonalidades claras, zapatos nuevos con tacón alto; el pañuelo de seda rojo ha sido cuidadosamente anudado a la cabeza. Los negros que han comprado mujer en propiedad por 300 o 400 pesetas van dispuestos a vederlas al mejor postor. En Fernando Póo hay muchos negros que viven del cuerpo de sus mujeres. La prostitución clandestina ha llegado a un grado desmoralizador.

En mis paseos nocturnos por la isla he presenciado verdaderas bacanales organizadas por altos empleados del Gobierno.

La sala del teatro ha sido adornada con flores y pañolones de Manila. Algún que otro funcionario público con cargo serio en la colonia aparece en el palco con la negrita con quien vive. Hay muchas risas y chistes entre los amigos. Hay humo de vegueros; los finqueros entran por una sola vez en camaradería con los negros. La charanga militar con honores de banda arma un ruído de todos lo sdiablos. Los viejos colonos saltan a la pista, marchosos y bufos, contoneándose un tango. Los bubis ríen retrepados en las butacas renegridas y permiten a sus mujeres alternar. En el bar se trabaja con gran actividad.

—¿Un whisky, Isabelita?

Isabelita, mohina, da las gracias al massa. El europeo con quien convive acaba de propinarla la segunda paliza del día. Es un sugestionado por Zamacois.

Ante la negativa en público, los ojos del finquero flamean. La negrita sorbe con repugnancia el líquido y huye. Negros y blancos se dan la mano y se zurran la badana; fraternizan en esta noche de orgía tropical. En algunos palcos se corean letrillas pecaminosas. Hay ruído de vidrios rotos. La sala ha quedado anegada de papelillos y serpentinas.

A una señal, la "banda" ha enmudecido. Se origina un poco de revuelo. Las negritas pimpantes van desfilando ante un Jurado compuesto de negros distinguidos y blancos palúdicos. Las muchachas se encaraman en un taburete y van girando el cuerpo, que es apuntillado por muchas pupilas febriles. El Jurado delibera, Las cápsulas de las botellas de champaña se convierten en proyectiles peligrosos. ¡Ha triunfado en el torneo escultural la negra Isabel!

Isabel tiene diecisiete años; es de Annobon. Alta, de cuerpo cimbreante, ojos expresivos y atractiva sonrisa.

El empresario del local, muy grave, ciñe la banda tricolor a la miss, que no sabe bien todo lo que aquéllo significa. Suenan los aplausos y la charanga rompe con un pericón.

En los palcos se va perdiendo la noción del tiempo. El periodista, agazapado, conversa con una negrita y saborea el ambiente: Africa Oriental a amfñypoote: Africa Occidental a altas horas de la madrugada.

Mercado de Santa Isabel

El mercado está situado en un lugar insalubre; tocando con el rústico edificio de Correos. Una casa colonial de una sola planta.

Este es un mercadillo que por lo típico resulta hasta simpático; pero muy sucio, horriblemente sucio, plagado de bichos, rodeado de porquerías. Tiene de longitud unos 25 metros por unos cuarenta de altura y se halla cubierto. Aquí hay dos puestos de carne bastante decentes. Manuel Padilla es quien abastece a la población; las vendedoras del mercado tienen fama de ser las negras más castas de la colonia. Son nativas de Lagos. Tienen facciones correctas y su figura es bastante proporcionada. Se expresan, como todos los negros de la isla en el inglés criollo. El cronista apenas conoce en Santa Isabel a media docena que hablen español.

Estas mujeres permanecen sentadas al estilo moruno ante sus mercancías. Cubren su cuerpo con lienzos vistosos; algunas andan con soltura y hasta con distinción. Estas negras son el reverso de las bubis, raza indolente y haragana.

Grandes comerciantes, venden gallinas, pescado ahumado, carne en estado de putrefacción muy del gusto del indígena, siendo casi todos ofiófagos (devoradores de serpientes); hay yuca, papaya, malanga, maíz, pimienta, naranja, aguacates, kola, cacahuete, plátano, caña de azúcar, chufa, arroz, pulseras, anillos de tabaco en rama de Virginia, que circula en el interior como moneda corriente. No hay prefones que inciten. Las vendedoras esperan pacientemente, fumando en sus cachimbas de barro y madera. Una joven negrita muy agraciada hace contorsiones a lo Josefina Baker. De vez en vez hojea una revista francesa. En uno de los vaivenes se la desprende la túnica y el sol lujurioso del trópico besa aquel magnífico cuerpo escultural. No falta en el mercadillo entre las vendedoras el buen humor. Las chiquitas ríen gozosas a la vida. No conocen la tentación de Europa. Un bubi, la raza negra más pobre y degenerada de Africa, se acerca a uno de los puestos y ofrece a una muchacha unos zapatos usados de tacón alto. La muchachita negra se los prueba. Da unos cuantos paseos por el mercado, contoneándose.

El "moreno" pide por aquel par de zapatos 17 pesetas. La muchacha rebusca en una taza. La venta no llega a seis pesetas. El negro ha dado media vuelta, alejándose. La negrita ha torcido el gesto contrariada; ha escupido; se ha encogido de hombros y ha empezado a comer yuca, sirviendo de cuchara la mano izquierda, ya que la derecha está reservada a los contactos impuros.

Buque a la vista

Esta mañana me he despertado con sobresalto. Los huéspedes corrían por la galería. Muchos aún sin lavarse se han echado a la calle. Ha fondeado en la bahía un buque extranjero que recogió correspondencia en Las Palmas.

El júbilo me ha contagiado. He saltado a la calle, colgándome de la trasera de uno de los camiones que se dirigían al muelle.

Cartas, periódicos, embutidos, vinos.

Me encuentro en un grave período de neurastenia. Hace infinidad de días que no hablo con nadie, que no saludo a nadie. La profesión, amistades, coacciones, quizá la idea disparatada de que yo debo de tener correspondencia se ha alojado con insistencia en mi cerebro enfermizo. ¿Qué es una carta para un náufrago? El pliego manuscrito puede traer la dicha; también el infortunio. Una carta es la alegría y es el dolor.

El oficial de Correos a quien me dirigí más tarde me dió dos palmaditas suaves en el hombro.

—No hay nada para usted. Distráigase mucho y sobre todo no deje de tomar medio gramo de quinina diariamente...

Llegué a casa y como tenía algo de fiebre me acosté. La visión del hospital no me dejaba conciliar el sueño.

Un conáufrago llamó a la puerta.

—En el bar hay unos señores que te buscan. Se han recibido algunos ejemplares de EL PUEBLO con artículos tuyos sobre la gente de Fernando Póo. Como se trata de arrojarte al agua, yo los citaría para un día más apropiado.

Recordé entonces en medio de mi calentura que los reportajes aquéllos eran los que escribí a treinta días vista.

¿Molestarse estos señores con un prólogo tan amable?

LUIS SAINZ DE MORALES

(Prohibida la reproducción.)

Agustín Peñarrocha

El 2 del próximo Octubre se cumplirá un año desde que ingresó en la Cárcel Celular Agustín Peñarrocha.

Hombre generoso, republicano entusiasta, voluntad firme, es Peñarrocha uno de los que hallárose siempre dispuestos al sacrificio en servicio de nobles ideales.

Algunos espíritus mezquinos que debieron guardarle eterna gratitud, lo ensarzaron en un proceso y lo retienen en la cárcel. Movidos por la pasión política no titubearon en acusarle de un delito que no cometió, que no pudo cometer. Una absolución segura dará término a tanta amargura, pero no librará ya al amigo admirable de un año de vida en la celda, de una verdadera condena, de una injusticia para la que no hay reparación posible.

¡Vil política la de quienes pretenden medrar a costa del dolor ajeno!

En su encierro cuenta Peñarrocha con el afecto de nuestro Partido, al que tanto amó siempre. No le faltó nunca la palabra cordial, la visita fraternal de numerosos correligionarios. Creemos, sin embargo, que venimos obligados a demostrar públicamente nuestros sentimientos de solidaridad hacia el hermano en ideas y nuestro cariño al amigo. Para ello nada más oportuno que visitarle el próximo 2 de Octubre. Tal es el deseo expuesto por varias entidades del glorioso Partido de Unión Republicana Autonomista.

Con ello proclamaremos, además, la injusticia de que es víctima Agustín Peñarrocha y exteriorizaremos nuestra protesta contra los culpables de una iniquidad evidente.

El Dr. Altabás

nos comunica que a partir del día primero de Octubre próximo sus días de consulta, en Gandía, serán viernes y sábados, de nueve a una.

Lo que hacemos público para conocimiento de sus clientes.

REMACHES

Reorganización de la Guardia civil

Envío: A Carlos Esplá, subsecretario de Gobernación.

Hoy que están en plena actividad los trabajos de reorganización del Cuerpo de la benemérita considero de actualidad y trascendencia abordar este «problema»— en nuestro país todo son «problemas»—, apoyándome en un notable trabajo periodístico del maestro de los maestros periodistas Roberto Castrovido, nada sospechoso, de republicanismo «dernier cri» y con una conciencia y ecuanimidad a prueba de todas las bombas habidas y por haber.

Se manifiesta de este modo la formidable pluma:

«Debe hablarse con honrada sinceridad sobre este tema vital para el mantenimiento del orden y el prestigio de la guardia civil. Hablemos:

Se ha invocado el honor como fundamento y alma de la regla del Cuerpo. Perfectamente. A este criterio me acojo.

El honor del guardia civil está principalmente en ser guardia civil. No es un liviano juego de palabras, es la esencia del tema.

A la guardia civil la han ido convirtiendo, gobernantes y prevaricadores, bufones del rey y arpías de la nación, en guardia militar pretoriana. Las dictaduras completaron el cambio e hicieron de la guardia civil la guardia real del bisnieto de Fernando VII. Se conservaron privilegios, la hicieron dar guardia en palacio, la aprovisionaron de ametralladoras y confiaron en ella, aun en contra del ejército, la garantía del orden monárquico.»

¡Cuánta verdad encierran esas palabras! La guardia civil fué usada siempre por la monarquía contra su reglamento, contra su propio espíritu y honor. Se la hizo defensora de una sola clase, de una casta, de un «orden monárquico» y el pueblo, que sintió sobre sus costillas el terrible peso de una inflexible severidad, puesta siempre en su contra, naturalmente, la odió.

El pueblo, la muchedumbre, la gente, no acostumbra a reflexionar mucho, y menos en el estado de incultura y de retraso espiritual en que se mantenía al país.

A la monarquía le interesaba mucho que ese odio siguiera por los siglos de los siglos.

A la República, no. La República vuelve sobre los pasos perdidos y trata de hacer que la guardia civil recobre el cariño del pueblo... ¿Cómo? Leamos al maestro:

«Haciendo que la guardia civil sea civil. ¡Civil! ¡Civil! Para recobrar su honor, primero es recobrar su perdida, su falsificada, envilecida civilidad.

La guardia civil ha de volver a ser civil y ha de encerrarse en los límites de su cartilla reglamentaria.

Es deshonrarla el utilizarla, como ha sido uso, para encubrir porquerías, infamias electorales y guardar las espaldas de los delincuentes. Caciques sin vergüenza y autoridades servidoras del caciquismo, se han valido de la guardia civil para aprehender electores y candidatos y amparar pucherazos, robos y falsificaciones de actas.

Todavía se ha escarnecido su honor más villanamente por los miserables jueces magistrados, gobernadores civiles y militares, capitanes generales, ministros que han convertido en sicarios, en sayones y en verdugos a individuos de la guardia civil.

La guardia civil tiene que ser civil, es decir, del pueblo.

En tiempos de Isabel II se creó así y para eso. Fué la última poderosa conquista de los liberales de la época, que consiguieron así esparcir por todo el país grupos de hombres beneméritos y honrados que mantuvieran en todas partes el fuego sagrado de la legalidad y la justicia.

La monarquía absolutista la robó al pueblo y la República democrática se la restituye.

La guardia civil ha de volver a ser el baluarte que defienda la ley, única salvaguardia del pueblo en toda sociedad constitucional.

Y hay que respetarla por las autoridades civiles y militares que la han utilizado para servicios ajenos a su instituto y contrarios a su honor. Sólo respetándola la autoridad será respetable para el pueblo.

Algún día he de escribir la historia de la guardia civil durante la monarquía y podrá saberse entonces cuánto ha sufrido especialmente esa modesta clase llamada comandantes de puesto, agobiados por grandes responsabilidades y colocados infinidad de veces entre la espada y la pared...

Tengo sobradas notas de actuaciones heroicas e ignoradas. A la guardia civil se la ha recompensado siempre con tacañería hipócrita.

Centenares de muertos han quedado anónimos, perdidos, enterrados, en la áspera senda del deber cumplido. Y... ¡no se ha dicho todo!

Otro medio de lograr pronto que el pueblo la respete, es castigar el delito individual, huyendo de ampararlo con el espíritu de Cuerpo.

Es preciso que entre en la guardia civil el espíritu nuevo.

Hay que investigar cuidadosamente para castigar con justicia los delitos que cometan los guardias civiles. Sólo así no se hará a la totalidad responsable del delito en que haya podido incurrir un individuo. Nada de inviolabilidades, nada de irresponsabilidades. La bandera de un Cuerpo no debe cubrir mercancías averiadas.

Expurgación. Revisión.

El honor de una colectividad no está en impedir la crítica, sino en hacerse incriticable por el rigor en hacer justicia a los suyos y por el buen obrar de la mayoría por la sistemática costumbre de rechazar oficios viles y por la honradez en fin del proceder cotidiano.

Carlos Esplá es una garantía de que las reflexiones clarividentes que ofrece el ilustre Castrovido serán atendidas escrupulosamente y ampliadas por el espíritu comprensivo de quien forjado en la lucha gustó las hieles de terribles vicisitudes y las mieles de un triunfo justo y merecido.

La guardia civil conducida por Esplá, volverá gloriosamente al pueblo de donde fué villanamente arrancada y recogido en mi corazón espero oír algún día a las clases más humildes, a los pobres sin hogar y sin trabajo, gritar ¡viva la guardia civil!, que ese viva ha de ser siempre para mí más bien acogido y agradecido que el intencionado y egoísta que siempre oí en labios de burgueses explotadores del pueblo y avasalladores de la razón y la justicia...

MANUEL ROBERT.

De Turís

PARA EL GOBERNADOR.

He estado unos días en este mi pueblo natal y he sufrido una gran decepción. Después de 17 meses de República, aquí están como antes de su advenimiento. El cura sigue siendo el amo, dueño y señor, haciendo todo lo que le viene en gana con gran pasividad por parte del Ayuntamiento en pleno, quien si no da facilidades tampoco le prohibe ni dificulta nada.

Aquí se hacen procesiones sin permiso de la alcaldía, aunque ésta lo tolera; se dice en plena calle viva el Papa Rey; se hace ostentación de todos los cultos de la Iglesia (ostentación que es burla e insulto); se consiente pendar crucifijos en la parte exterior de las puertas de la calle; se ilumina la fachada de la iglesia y se coloca en lo más alto una cruz de luces; se tolera (el colmo) que el 18 del actual se coloquen en los balcones de las fachadas (en la calle de la Cebolla) una docena de banderas monárquicas, etc.

Todo ésto hace, y es fácilmente comprensible, que todos los amantes de la República, los que quieren orden y trabajo y se esfuerzan por crear una humanidad más digna y menos rencorosa, se solivianten y exasperen y a no ser porque son verdaderamente humanitarios, amando a sus hermanos como a ellos mismos, y logran, esforzándose, reprimirse, ya hubiese habido un día de luto.

Contrasta con la de éstos la conducta de los fanáticos católico-monarquizantes, que son de nombre solamente e ignoran incluso la doctrinas de Cristo, dejándose arrastrar en su ceguera y convirtiendo sentimientos tan íntimos en arma política, creando odios y rencillas, distanciándonos cada día más los unos de los otros y convirtiendo en sarcasmo la frase al decir: «Amaos los unos a los otros.»

El Gobernador debe llamar la atención del alcalde si no quiere que un día se acabe la paciencia y haya un cataclismo.

X.

Bernardo Gil Hervás

Procurador de los Tribunales

le resolverá sus pleitos y cobros de créditos

Colón, 82 — Teléfono, 11070

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2012