



EL SEÑOR

## D. ANTONIO FERRER PESET

Ex concejal del Excmo. Ayuntamiento y vocal de la Cámara de Comercio y Junta de Obras del Puerto

FALLECIO AYER, A LAS 5'30 DE LA TARDE

-- A LOS 56 AÑOS DE EDAD --

R. I. P.

Sus desconsolados esposa doña Leonor Dols, madre doña Francisca Peset, hermanas doña Francisca, don Vicente y don Manuel; hermanos políticos, sobrinos y demás familia, el Consejo de Administración de la Compañía Transmediterránea; el presidente de la Cámara de Comercio; el presidente de la Junta de Obras del Puerto; la Asociación de Agentes embarcadores, y las Sociedades Ferrer Peset Hermanos y Ferrer Peset, S. A., participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar esta mañana, á las 10'30 de la misma, desde la casa mortuoria, Avenida de los Aliados, núm. 334, hasta la calle de Santa Ana (Grao), donde se despedirá el duelo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.

### El oculista americano

establecido en la calle de Alfredo Calderón, 13 (esquina Pascual y Genís), Valencia, con sus tratamientos especiales ha dado la vista á más de 500 ciegos, llevando curados más de 2.000. Consultas, de 10 á 1 y de 4 á 6.

### Un Zuloaga en la calle

Comprendo la afición del vulgo á los espectáculos callejeros. Participo de esa afición. Lo mismo le da al vulgacho, del que como partes aunque me esté mal el decirlo, que se trate de procesiones, de carnavalescos desfiles, de revistas militares, de jura de bandera, de grandes paradas, de coronaciones, de entierros, de bodas reales, de manifestaciones cívicas; lo importante para él y para mí es la muchedumbre que espera el paso de algo, es la avalancha de gente que desfila, es la aglomeración, el ruido, el calor, el sol. El domingo iba á una diligencia. No pude pasar. Gruñí, me incomodé. En la calle de Sevilla iba á hacer tiempo en el café inglés cuando, gracias á la procesión, presencié un "cuadro" que no lo hay mejor, ni igual, ni remotamente parecido, en la Exposición de Bellas Artes. No diré que fue un Regoyos; porque no se tome á mal la comparación y se murmure: «Al fin, de la cascara amarga!» Fue un Zuloaga.

Por la Carrera de San Jerónimo subía lentamente la procesión. Habían ya pasado los timbaleros, y los alabarderos, con su música. Desfilaban en el momento de la composición barrenderos, guardias municipales en tal abundancia, que al recordar las infracciones de las Ordenanzas y la suciedad de las calles comprendí que el alcalde guarda para ornamento y gala de las procesiones á tales humildes y últimos funcionarios; los maceros, las corporaciones municipal y provincial; las presidencias, gentileshombres, grandes de España, caballeros de las órdenes religiosas y maestranzas; soldados de infantería y de caballería. Pasaba lenta y solemne la procesión. Los balcones, cubiertos con tapices, colgaduras y atestados de gente. La guardia civil de á caballo, sable en mano, impedía el cruce de la calle de Sevilla á las del Príncipe y la Cruz.

La calle de Sevilla, entapada con las obras del Metropolitano, era un maremagnum. Automóviles, motocicletas, carruajes, gente en los coches, gente á pie firme en el asfalto, en las aceras. Los balcones de las casas, del Banco, de los círculos, adornados y alborados.

En esto, que vienen de las carreras de caballos, de paseo y de los toros. No se puede pasar. Los carruajes se detienen. Aumenta el ruido, crece la confusión. Viene una sección de picadores, y van, montados, en procesión. Los omnibuses, más ágiles, sin «mona», se apean, y con sus blusas rojas animan el cuadro. Unas «barbianas», majas, manolas, envueltas en pañuelos de Manila, se apean también, pagan al cochero, y á pie, en la acera, esperan á que la procesión acabe de pasar.

El cuadro es bellísimo. Lo cierran, por la calle de Alcalá, las casas de Fornos, el Casino de Madrid y la Academia de San Fernando y Escuela de Bellas Artes, que tiene cerrados balcones y ventanas.

Pues yo lo ví, y apelo al testimonio de los socios del Círculo de Bellas Artes y del Casino de Autores, que contemplaron también el hermoso cuadro, digno de ser expuesto en un balcón, como hacían los últimos Austrias en las gradas de San Felipe y en los balcones del palacio de Onate.

¿Qué bien dijo aquel que aseguraba que nada es tan inverosímil como la realidad! Nada tan sorprendente, tan fantástico, tan lleno de rarezas y contrastes como lo real. El cielo estaba nublado; no era el límpido é intensamente azul de Madrid. El sol aún reflejaba en los vidrios de los pisos altos y en la torrecilla de la casa de Rucabado. La luz solar debilitaba, apagaba la de los faroles y las hachas procesionales.

Me detengo en detalles, saboreando el recuerdo, porque no volveré á ver ese cuadro, á no ser que inspirará á Zuloaga si estaba en algún balcón ó que pasara por allí Solana. ¿Pasó?

ROBERTO CASTROVIDO

### La arbitrariedad judicial en Valencia

De la revista «España», copiamos lo siguiente:

«Una comisión de Valencia se ha presentado ante el Comité de la Liga (1) á exponer un caso verdaderamente edificante. Aquí no se trata de la arbitrariedad gubernativa como de ordinario, sino de la arbitrariedad judicial; los recursos con que un poder despojado y torpe puede perseguir á los ciudadanos, privándoles de los derechos que las leyes les otorgan, son inagotables. He aquí el caso ejemplar:

A raíz del asesinato del ex gobernador de Barcelona, señor Maestre Laborda, y no encontrándose á los autores del hecho, para salvar el principio de autoridad se encará á los elementos directores del sindicalismo valenciano y en particular á Eusebio Carbó, que fué procesado y encarcelado. El procesamiento se basaba en dos clases de pruebas: unos anónimos que exhibía la policía y unas declaraciones prestadas por confidentes policíacos. Ambas fuentes tienen análogo carácter. Carbó y sus compañeros habían recibido dinero de Barcelona, se habían puesto de acuerdo con fantásticos grupos rojos ó de cualquier otro color vivo, etcétera. Ya puede suponerse la novela, teniendo en cuenta que la policía no se ha distinguido nunca por un exceso de imaginación.

Ahora bien; si se estimaba que Carbó y sus compañeros eran culpables, lo que procedía era enviarlos ante el Jurado para que los juzgase. Pero como no se tenía gran confianza en que el Jurado encontrase condenables las pruebas aportadas por la policía, se ha venido retrasando la vista de la causa. La Sala devuelve el sumario al juzgado para que amplíe la instrucción; así se pierde—ó se gana—un cuatrimestre, el tiempo transcorre y al cabo de dos años Carbó continúa en la cárcel, esperando que se decida acerca de su suerte. Últimamente la Audiencia había acordado al fin la vista de la causa, pero inopinadamente y en virtud de órdenes superiores, se produjo un nuevo aplazamiento. Y Carbó y sus compañeros no logran que se les juzgue, que es lo que piden, por un supuesto delito, realizado ya para dos años.

A la arbitrariedad se añade la torpeza. Las organizaciones sindicalistas están pasando por un momento crítico. Sus directores quieren aprovechar el restablecimiento de la normalidad constitucional para encauzar el movimiento por derroteros pacíficos; abandonando los procedimientos de violencia, para proceder á la obra de organizar á la clase obrera y elevar su nivel de cultura. En tales condiciones, una política inteligente debiera ver con simpatía esta labor de los elementos directores, á fin de que la lucha social entre en un período de cordura y avenencia. Pues en vez de esto se mete en las cárceles á los elementos que representan la ponderación y la serenidad y se deja á las masas sin guía, abandonadas á su ímpetu ciego y violento, imposibilitando toda obra de colaboración social. Y como inconsciencia es demasiado, cabe sospechar que lo que se busca es precisamente provocar un estado de irritación y violencia que justifique nuevas represiones.»

Conformes con cuanto dice el colega que coincide con lo expuesto repetidamente en EL PUEBLO. Antes de señalar las causas que corresponden al actual cuatrimestre, nos ocupamos del caso de Eusebio Carbó y otros en un sueto que fué denunciado. Supimos, sin embargo, que la Audiencia, pocos días después, dispusiérase á hacer el señalamiento. ¿Lo ha impedido una fuerza superior? El caso es vergonzoso, porque pone una vez más de manifiesto la mentida independencia del poder judicial.

Celebramos que intervenga la Liga para la defensa de los Derechos del Hombre en causa tan justa.

Oportunamente nos ocuparemos de otras arbitrariedades judiciales relativas á la prolongada é injustificada clausura de varias organizaciones obreras, con lo cual se patentiza la hipocresía de las garantías constitucionales.

### CRONICA DE MADRID

#### LOS TEATROS

—Esta semana, nos hemos entregado por completo al género cómico.

—Ciertamente; con García Alvarez á la cabeza.

—Y ¿es tan graciosa como dicen su comedia «La frutería de Frutos»?

—Te aseguro que salimos del teatro medio enfermos de reír tanto.

—La comedia, ¿la ha escrito él sólo?

—Pregúntaselo á los amigos que conocen la vida de García Alvarez mejor que la suya. Algunas escenas, las ha escrito en la cama; otras, al mismo tiempo que afeitaba a algún visitante en su magnífica y particular barbería; las más, dándose unas trocaciones de alcohol en el costado. Con estos elementos de trabajo, no hay fracaso posible.

—Zorrilla es un valiente. Cuando trata de comenzar una temporada cómica, no se le ocurre llamar á Muñoz Seca. Se dirige á la verdadera fuente del «astracán», eso que ahora se llama «astracán», en virtud de un desercido progresivo, pero que antes, en los primeros tiempos de García Alvarez, era gracia candorosa, dislocación regocijante, género grueso de buena ley, tela basta de colores alegres, inspiración española, no risa traducida ni enredo de vodevil barato con chistes hechos á forja en cualquier herrería del barrio.

—Pero, ¿desde cuándo eres tú partidario del retruécamo?

—Lo que yo no quiero es que se me engañe. Al entrar en un teatro donde haya de estrenarse una comedia de García Alvarez, ya sé lo que voy á ver. Si García Alvarez, se lincinara de pronto, como un pavo, y nos ofreciera un drama ó una obra sentimental, tendríamos derecho á reírle, darle su osadía y su vanidad increíbles, porque no se puede exigir á un caricaturista que

pinte un cuadro de historia ni á un acróbata que nos haga juegos de manos. García Alvarez, es un clásico del chiste; podría atar con chistes á los perros, como en Jauja los atan con longanizas; tiene chistes para reír á la cabeza. La mayoría de los chistes que oímos y acentuamos con exclamaciones colectivas en esos teatros de España, han sido hallados en el taller de García Alvarez y refundidos en cualquier estudio de cualquier autor cómico de circunstancias.

—Aseguran que «La frutería de Frutos», es infantil.

—Infantil es todo el teatro de García Alvarez y éste me parece su mejor elogio.

—Ya sé que os reistéis, también, mucho con «El amor de Frutos», la opereta del hijo de Paso y del maestro Fornos...

—Nos divertimos. Antofito Paso, sale á su padre y Fornos es un músico que sabe música y que tiene 23 años. Lo demás, vendrá después.

—Te encuentro frívolo en exceso. Otras veces, haces crítica en serio.

—¡Buena fuera que me pusiera yo serio cuando los autores y el público no cesan de bromear! Todavía resuenan en el teatro del Rey Alfonso los aplausos del estreno de la obra de García Alvarez y ya nos anuncia Antonio Paso en la Comedia «Nuestra novia», farsa escrita con el alma en un alambre.

—¡Buena está el arte!

—Pero, ¿quién ha dicho que eso es arte? Los mismos autores saben que no lo es y lo dicen con toda sinceridad. Yo les admiro en este aspecto.

—¿Entonces...?

—Eso, mi viejo, es un modo como otro cualquiera de pasar el rato y de hacerlo pasar á los demás.

ARTURO MORI

4 Junio 1922.

Mañana publicaremos:

EL INFIEL MARROQUÍ

ABD-EL-KRIM Y EL FRAILE

por Roberto CASTROVIDO

#### Temas populares

### El rey que debe ir á Las Hurdes

En el Congreso, se ha hablado de Las Hurdes, que es una región que tiene sin civilizar esta España que se ha propuesto civilizar á los moros. Las Hurdes están situadas al Norte de la provincia de Cáceres, cosa que lamentamos por sí ello es un motivo de disgusto para el señor Castillo. Tienen una extensión aproximada de 1.200 kilómetros cuadrados y unos 8.000 habitantes, pequeños, «degenerados», cretinos. En Las Hurdes no hay carreteras ni escuelas, ni telegrafos, ni médicos, ni practicantes, ni existe allí la más leve relación con la vida civilizada. Los hurdanos mueren por series y el coeficiente de mortalidad alcanza la cifra aterradora del 92 por 1.000. En Las Hurdes, en fin, se vive peor que en cualquier poblado marroquí.

La descripción de estos horrores en el Congreso parece ser que ha conmovido al rey y éste se propone realizar una visita á Las Hurdes, para demostrar que todos los ciudadanos españoles son igualmente merecedores de su atención. Pero nosotros vemos en ese viaje un gran peligro, que queremos evitar. Para los hurdanos será una terrible decepción ver que un día baja de un chisme raro, un automóvil, una persona sin nada de particular, un semejante de ellos mismos. «Este es el rey», se les dirá, y entonces comprenderán que es un rey «of no important», y que, para esa nueva desilusión no valía la pena vivir tan mal como viven.

Los hurdanos, como todos los pueblos salvajes, tendrán sus leyendas de reyes y de dioses. Algún día habrá llegado un juego de naipes á Las Hurdes y todos habrán visto en el rey de bastos ó en el rey de espadas al rey poderoso y fantástico de sus leyendas ingeniosas. Por eso no debe ir á Las Hurdes un rey vestido con traje de sports. Debe ir un rey con barbas, con pelo y con manto, como un rey de la baraja.

Ya que no hemos dado á los hurdanos ciencia, ni salud, ni comodidades, no les quitemos, al menos, la vana ilusión de sus leyendas ingeniosas, como las de todos los pueblos sin civilizar que rodean á los reyes de un raro prestigio escénico; reyes solemnes y serios como los de los naipes.—E

## ECOS

Para el Administrador de la Cárcel.

Hemos recibido una carta firmada por varios presos de la Cárcel Modelo, denunciándonos algunas deficiencias importantes de carácter sanitario que se observa en dicho establecimiento.

Sufren los presos una plaga de parásitos; hace tres meses que no se da jabón á los desgraciados preventivos y gubernativos y hace muchos años que no han sido encoladas las paredes. El olor repugnante que existe en la cárcel no se puede resistir, según nos dicen los presos, que temen se desarrolle alguna grave epidemia.

Los presos elogian al médico, que cumple con su deber y echan las culpas al Administrador.

Sin embargo, nosotros le dirigimos este ruego, por si depende de él corregir estas deficiencias.

En cuarta plana noticias de interés

## El realismo en el teatro

El sábado por la noche leyó en el teatro Ruzafa una interesante conferencia el ilustre escritor Luis Antón del Olmet. Con un elevado propósito de arte hizo el autor de «Mala Madre» una apasionada y bella defensa de sus ideas sobre el realismo en el teatro. El público, muy numeroso por cierto, que escuchó á Antón del Olmet le tributó la aprobación entusiasta de sus aplausos fervorosos, y luego, al aplaudir la obra dramática del ilustre escritor, continuó en ella también con sus aplausos aquella unánime aprobación á las ideas.

Antón del Olmet es un formidable temperamento de luchador y de artista y ha cultivado con prodigiosa fecundidad y aciertos definitivos los más diversos géneros literarios: la crónica, el cuento, la novela, el drama. Su obra periodística al frente de «El Parlamentario», tuvo nuestra ferviente adhesión. Fué un ardoroso defensor de una causa justa y noble. Conquistó desde entonces nuestra admiración y nuestro afecto, al que ha correspondido espléndidamente, concediéndonos el honor de autorizar accediendo á nuestro ruego—la publicación en EL PUEBLO de su hermosa é interesante conferencia.

Cualquiera que sea el concepto que haya merecido á la crítica la obra del señor Antón del Olmet, nosotros que conocemos su distinción espiritual no dudamos en creer noble y moral su propósito.

El exquisito respeto que guarda el ilustre autor de «Mala Madre» á los que han discrepado de sus ideas artísticas aumentarían nuestras simpatías y nuestra admiración si éstas no se vieran ya satisfechas en los propios méritos del notable escritor. Ellos le hacen digno del aplauso unánime con que el público premia todas las noches en el teatro Ruzafa la obra de Antón del Olmet, que levantó en su turno aquellas polémicas reservadas á las obras importantes.

Dijo así Antón del Olmet, defendiendo el realismo en el teatro:

Respetable y bondadoso público: Invitado á dar una conferencia desde este popular escenario me he apresurado á aceptar ese honor; primero para manifestar al público mi gratitud más ferviente y humilde; y segundo, para defender, modestamente, mis ideas artísticas legítimamente atacadas, nolemente atacadas por algunos queridos compañeros míos en la Prensa.

Acercá de mi gratitud al público, á vosotros, ¿qué decir? La emoción de mi voz y mi actitud de temeroso respeto, ya os dicen cuán intensamente tiembla el escritor ante su único dueño, ante quien pudiendo haber hundido esta obra en Valencia con un gesto soberano, tuvo la generosidad de ampararla con su aplauso indulgente.

Y ahora paso á defender, no mi drama, «Mala madre», fácil y deleznable obra teatral, que yo amo por ser hija de mi espíritu, pero que yo entiendo insignificante y sólo plausible por su intención moral.

He dicho moral.

Pero antes de seguir, anhelo que mis palabras sean lo suficientemente expresivas para que mi deseo no se tergiversese.

No trato de dialogar con la crítica, que respeto y acato. El escritor, cuando compare ante el público por ser sentido que somete su obra, no ya á la soberanía del auditorio, sino á la exégesis de la resena teatral. No. Yo empiezo por declarar que me han emocionado los elogios de la Prensa que aun mezclados con nobles ataques, agradecidos al alma. Cuantas execraciones haya merecido «Mala madre!» las rubricó, las hago mías. No siento la menor molestia contra los colegas que juzgaron mi obra con energía y hasta con dureza. Falible y humilde soy, y sólo puedo balbucir, ante el público, mi confusión.

Pero hay algo que está fuera de «Mala madre», que no atañe á su forma, á su estética, que es de todos nosotros, que pertenece al ideal humano. Y eso sí estoy en la obligación de defenderlo.

Me refiero al realismo en el teatro, á la moral del teatro.

Cuando Zola empezó á publicar sus robustas y escandalosas novelas fué tachado de eso, de escandaloso. Durante muchos años pasó en Francia por un escritor detestable. Goglia las maldades humanas entre sus manos de gigante, hacía con ellas un bloque inmenso, cincelaba después ese bloque hasta hacerlo estatua ciclópea, y ponía aquello—el alcoholismo, la prostitución, la usura, las más horribles infamias—ante la mirada de los hombres. ¿Para qué? ¿Para ensalzar la maldad? No. Para estrechar á los hombres con un fin de vituperio y de enmienda, no sólo existe el derecho de hacerlo, sino que existe el deber de hacerlo, la obligación de hacerlo. La vida social tiene sus enfermedades como la vida individual. ¿Qué se diría del médico que ante el horror de una tísica espantosa se tapara la faz en vez de levantar la venda, y evitase el encuentro con el espantoso en vez de descubrirlo para rajarlo, para cauterizarlo y curarlo si puede? ¿Para sanar á los hombres como para sanar á los cuerpos sociales hay que estudiar las dolencias. Y para estudiarlos hay que verlos, hay que sentirlos en toda su fealdad.

Se replicará que el escritor no es un médico; Grave error pensar así. El escritor, el intelectual, que ante las grandes culpas de la historia y de la vida, ante la desigualdad social que consiente al millonario y al mendigo, que consiente la casa de prostitución, la casa de juego donde se arruinan y se aniquilan los hombres, ante las leyes injustas, los hechos arbitrarios, no se conmueve y no protesta, es un cómplice de la maldad. El escritor que elige para sus obras temas frívolos que dan aplausos fáciles, existiendo enormes llagas colectivas, dolores de ahondar y donde maldecir, es un hipócrita ó un incomprendido. Mucho bien les han hecho á los oídos de los hombres los dulces poetas que cantan el casto amanecer, la alondra parlanchina, la rubia princesa, pero mucho más bien le han hecho al corazón de la humanidad aquellos otros escritores que, como Zola pintaron, para escarmiento de posibles víctimas, el horror de la taberna, la infamia del prostíbulo. El canto del poeta, adormece. El ronco grito del novelista ó del dramaturgo, excita, apasiona, sacude la mansedumbre de la ciencia, hace que la opinión se agite, que el pueblo llame y que el legislador esculpa leyes honradas. La campaña contra el alcoholismo que se hace en Norteamérica es obra de una novela. La campaña de higiene sexual que se realizó en Francia hace años fué obra de un comediógrafo, cuya obra, por ser demasiado rudo su título, no me atrevo á consignar. Un ilustre escritor español, Alfonso Vidal y Planas ha hecho con su «Santa Isabel de Ceres», descubriendo la vida miserable del prostíbulo, más por la humanidad que tantos otros intelectuales farrisecos, capaces únicamente de halagar á los poderosos en sus debilidades en vez de ofrecerles pedazos de dolor palpitanes, entrañas vivas de los que sufren, el espejo sangriento donde puedan mirar reflejado su egoísmo.

Hay que descubrir la llaga para curarla. Hay que descubrir la llaga social desde el periódico, la novela ó el teatro, para evitar su contagio y para ponerle remedio.

Y esa es mi idea artística en síntesis, y la que inspira á «Mala madre». No recrear al espectador con sensualidades, que para ello bastaría el consabido coro de señoritas guapas que salen á escena con trajes ligeros, sino para poner ante el sano corazón del público la infamia de un cáncer social, para castigarlo, para inspirar á quienes pueden hacerlo, leyes honestas.

Por eso digo que mi propósito al escribir «Mala madre», fué moral, no es hipocresía, tapujío, sino veracidad que estrema y sanción que emociona.

Y ahora, para terminar, unas palabras, reiteradas, de gratitud al público de Valencia.

«Mala madre!», estrenada—no quiero decir con éxito—pero sí con fortuna, en media España, ha tenido ante este querido público valenciano la acogida que yo deseaba. Es decir, una acogida de polémica, de discusión y de apasionamiento. Lo cual revela dos cosas: una, que «Mala madre!», al excitar la pasión, y á pesar de sus grandes defectos, roza un gran problema humano, y otra que este pueblo de Valencia, lleno de sol y de azul de mar, bravo y noble, es el pueblo más intenso de España, más lleno de energía y de salud, pueblo que sabe enguirse, que tiene en sus venas calientes sangre de rebeldes y de artistas.

Para todos mi amor. A quien aplaude, el corazón agradecido. A quien ataca, sumisión respetuosa.

LUIS ANTON DEL OLMET.

### En honor de Fernando Lluch

Unos cuantos amigos y admiradores de Fernando Lluch, el querido compañero y el amigo particular estimado, solemnizaron el domingo con un banquete en el restaurant Las Arenas el éxito conseguido en Regües con su tragedia «El Agujón».

Presidió el homenaje, y á su alrededor vimos, entre otros, á los dipudados á Cortes señores García del Moral, Ibáñez Rizo, Campos Crespo, presidente de la Diputación señor Jiménez de Benrosa, cronista de la provincia, señor Martínez Aloy; vicepresidente de la Comisión provincial, señor Sanz, director del Instituto señor Morote, concejales señores Llagaria, Samper, Ballester y Romero; ex alcalde don Juan Bort; dipudados provinciales señores Pérez Mangano, Aparicio y Albifana; gran número de periodistas, con el presidente de nuestra Asociación, señor Thous (J.), abogados y amigos particulares, entre los que se encontraban el actor Manuel Llopis, que tan genial creación ha hecho del protagonista de «El Agujón», y el diestro Vaquerito.

Constituyó una nota simpática la asistencia al banquete de Federico Oliver, Antón del Olmet y Vidal y Planas, los tres autores tan celebrados.

Se leyeron adhesiones del senador señor García Berlanga, comisario de policía, señor Aguilera, Félix Azzati, Marco Miranda, Maximiliano Thous, Peter Fernández, redactor jefe de «La Voz Valenciana», doctor Cortés Pastor, Ramón Ortiz, Enrique Malboysón, José Aránbul, Francisco Galán, Pepe Luis Estellés, Julio Pérez Mangano, Vicente Llopis y doctor Moliner.

Durante la comida hubo lo de rigor, charla animada y unas frases de Fernando Cuesta y una breve contestación de Fernando Lluch cerraron el acto.

El amigo y compañero fué objeto de cariñosas y mercedas demostraciones de simpatía.

Repetimos la enhorabuena.

Entre los periodistas reunidos en Las Arenas se esbozó la idea, que seguramente será un hecho, de conceder una distinción al actor señor Llopis, que de forma tan noble ha coadyuvado al triunfo del periodista señor Lluch.

(1) La de los Derechos del Hombre.

Diputación provincial

Sesión de ayer

Los conservadores hacen oposiciones a la presidencia

El señor Simó que, quizás sin proponérselo, habla casi siempre «ex cathedra», sintetizó en una frase el alcance de la escudalería que ayer se armó en la Diputación...

Y como se repitió hasta la saciedad el mismo argumento, y el acuerdo adoptado es, en esencia, la proposición que presentaba desde un principio el presidente de Hacienda...

Occupa la presidencia el señor Jiménez de Bentrosa, quien, una vez aprobada el acta, da a conocer el manifiesto de las diputaciones sobre Haciendas locales...

Propone que se suspenda el debate, para discutir esta cuestión serenamente. Oponerse el señor Monforte, que entiende no debe levantarse la sesión, sin llegar a un acuerdo.

Por fin se suspende el debate, a las tres, para continuarlo dos horas después. A las cinco y media de la tarde, se reanuda la sesión, ocupando la presidencia el señor Bataller.

La discusión gira alrededor del mismo asunto, intervinendo extensamente el señor Monforte, que pide se exponga una solución aceptada por todos; el señor Tormo, que se extiende en consideraciones de carácter jurídico...

Segunda. Vender el papel de Resultados para lo cual se ha pedido autorización previa renuncia del contratista al premio por atrasos.

Tercera. Esta misma modalidad, pero esperando a que el papel de Resultados se transforme en metálico, para hacer la distribución.

Cuarta. Consiste en exigir el pago de las 40.000 pesetas al contratista y compensar las 100.000 pesetas en metálico después de vendido el papel de Resultados.

En consecuencia, y después de razonar dichas fórmulas, pide el señor Monforte que se tome una resolución definitiva.

Censura el señor Ibáñez Ripollés el retraso en traer a sesión tan importante asunto aludiendo al déficit pendiente y afirmando que en lugar de aclarar las causas del mismo se presente fórmulas para que subsista.

Defiende los intereses de la Diputación y el contingente que es su mayor ingreso, diciendo que conminó con la rescisión de contrato al arrendatario, presentando éste un escrito defendiéndose contra el acuerdo.

Censura a los que ahora lo atacan, cuando se excusaron de actuar como era su deber, y al acudir a los señores Navarro y Paredes, que a pesar de cumplir el contrato las cláusulas del contrato hubieron de recurrir a los empréstitos, exclama: «Yo no he necesitado recurrir a empréstitos; he sido el único presidente que ha llevado adelante a la Diputación, con sólo un déficit de 100.000 pesetas, saldado con el papel de Resultados.»

Rechaza el señor Ibáñez Ripollés las censuras a los conservadores, protestando contra el propósito de llegar a la rescisión...

El señor Ibáñez Ripollés se adhiere a lo manifestado y pide que desde ahora se concrete las cantidades que se destinan a las obras de restauración.

También el señor Palafox se congratula de que la Diputación se apresure a colocar el Palacio de la Generalidad en condiciones de perpetuar las glorias que evoca.

Rechazando la manifestación del contratista, lee los datos oficiales, de los que resulta que el Ayuntamiento no está saldado, debiendo 224.000 pesetas, según nota de los contadores provincial y municipal.

Estalla la tormenta, cruzándose denuestos e imprecaciones de banco a banco, interponiéndose entre los señores Bentrosa e Ibáñez algunos diputados.

Restablece el orden a campanillazos la presidencia; requiere, en unión del señor Simó, al señor Ibáñez Ripollés a retirar el insulto, retirándola el aludido y restableciéndose la calma.

Se da por satisfecho el señor Bentrosa con las explicaciones del señor Ibáñez, continuando aquél en el uso de la palabra, e interviene el señor Simó, que dice debe dilucidarse, si el contratista ha incurrido o no en responsabilidad, y fijar si se estima o no conveniente la rescisión.

Propone que se suspenda el debate, para discutir esta cuestión serenamente. Oponerse el señor Monforte, que entiende no debe levantarse la sesión, sin llegar a un acuerdo.

Por fin se suspende el debate, a las tres, para continuarlo dos horas después. A las cinco y media de la tarde, se reanuda la sesión, ocupando la presidencia el señor Bataller.

La discusión gira alrededor del mismo asunto, intervinendo extensamente el señor Monforte, que pide se exponga una solución aceptada por todos; el señor Tormo, que se extiende en consideraciones de carácter jurídico...

Segunda. Vender el papel de Resultados para lo cual se ha pedido autorización previa renuncia del contratista al premio por atrasos.

Tercera. Esta misma modalidad, pero esperando a que el papel de Resultados se transforme en metálico, para hacer la distribución.

Cuarta. Consiste en exigir el pago de las 40.000 pesetas al contratista y compensar las 100.000 pesetas en metálico después de vendido el papel de Resultados.

En consecuencia, y después de razonar dichas fórmulas, pide el señor Monforte que se tome una resolución definitiva.

Censura el señor Ibáñez Ripollés el retraso en traer a sesión tan importante asunto aludiendo al déficit pendiente y afirmando que en lugar de aclarar las causas del mismo se presente fórmulas para que subsista.

Defiende los intereses de la Diputación y el contingente que es su mayor ingreso, diciendo que conminó con la rescisión de contrato al arrendatario, presentando éste un escrito defendiéndose contra el acuerdo.

Censura a los que ahora lo atacan, cuando se excusaron de actuar como era su deber, y al acudir a los señores Navarro y Paredes, que a pesar de cumplir el contrato las cláusulas del contrato hubieron de recurrir a los empréstitos, exclama: «Yo no he necesitado recurrir a empréstitos; he sido el único presidente que ha llevado adelante a la Diputación, con sólo un déficit de 100.000 pesetas, saldado con el papel de Resultados.»

Rechaza el señor Ibáñez Ripollés las censuras a los conservadores, protestando contra el propósito de llegar a la rescisión...

El señor Ibáñez Ripollés se adhiere a lo manifestado y pide que desde ahora se concrete las cantidades que se destinan a las obras de restauración.

También el señor Palafox se congratula de que la Diputación se apresure a colocar el Palacio de la Generalidad en condiciones de perpetuar las glorias que evoca.

Rechazando la manifestación del contratista, lee los datos oficiales, de los que resulta que el Ayuntamiento no está saldado, debiendo 224.000 pesetas, según nota de los contadores provincial y municipal.

Estalla la tormenta, cruzándose denuestos e imprecaciones de banco a banco, interponiéndose entre los señores Bentrosa e Ibáñez algunos diputados.

Restablece el orden a campanillazos la presidencia; requiere, en unión del señor Simó, al señor Ibáñez Ripollés a retirar el insulto, retirándola el aludido y restableciéndose la calma.

Se da por satisfecho el señor Bentrosa con las explicaciones del señor Ibáñez, continuando aquél en el uso de la palabra, e interviene el señor Simó, que dice debe dilucidarse, si el contratista ha incurrido o no en responsabilidad, y fijar si se estima o no conveniente la rescisión.

Propone que se suspenda el debate, para discutir esta cuestión serenamente. Oponerse el señor Monforte, que entiende no debe levantarse la sesión, sin llegar a un acuerdo.

Por fin se suspende el debate, a las tres, para continuarlo dos horas después. A las cinco y media de la tarde, se reanuda la sesión, ocupando la presidencia el señor Bataller.

La discusión gira alrededor del mismo asunto, intervinendo extensamente el señor Monforte, que pide se exponga una solución aceptada por todos; el señor Tormo, que se extiende en consideraciones de carácter jurídico...

Segunda. Vender el papel de Resultados para lo cual se ha pedido autorización previa renuncia del contratista al premio por atrasos.

Tercera. Esta misma modalidad, pero esperando a que el papel de Resultados se transforme en metálico, para hacer la distribución.

Cuarta. Consiste en exigir el pago de las 40.000 pesetas al contratista y compensar las 100.000 pesetas en metálico después de vendido el papel de Resultados.

En consecuencia, y después de razonar dichas fórmulas, pide el señor Monforte que se tome una resolución definitiva.

Censura el señor Ibáñez Ripollés el retraso en traer a sesión tan importante asunto aludiendo al déficit pendiente y afirmando que en lugar de aclarar las causas del mismo se presente fórmulas para que subsista.

Defiende los intereses de la Diputación y el contingente que es su mayor ingreso, diciendo que conminó con la rescisión de contrato al arrendatario, presentando éste un escrito defendiéndose contra el acuerdo.

Censura a los que ahora lo atacan, cuando se excusaron de actuar como era su deber, y al acudir a los señores Navarro y Paredes, que a pesar de cumplir el contrato las cláusulas del contrato hubieron de recurrir a los empréstitos, exclama: «Yo no he necesitado recurrir a empréstitos; he sido el único presidente que ha llevado adelante a la Diputación, con sólo un déficit de 100.000 pesetas, saldado con el papel de Resultados.»

Rechaza el señor Ibáñez Ripollés las censuras a los conservadores, protestando contra el propósito de llegar a la rescisión...

Curación de las Hernias

INTERESA SABER: Que el reputado y primer ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrens, estará en Valencia y en el hotel Cuatro Naciones, UNICAMENTE EL VIERNES PROXIMO, día 9 del corriente...

Se impone la verdad. Advertencia.—Para evitar perjudiciales equivocaciones, debe saberse siempre que esta reputada casa nada tiene que ver con otros anuncios parecidos...

los ciervistas, constituyen ellos una fuerza eficaz para apoderarse de la provincia. ¿Quién vencerá?... ¿Qué grupo conseguirá ir de la mano con los liberales?...

Lo dudamos, pues así como algunos ciervistas no pueden olvidar lo ocurrido en Villarreal y en Borriol; así como algunos ciervistas pretenden ocupar las alcaldías republicanas de gran número de pueblos de la provincia...

Decíamos en nuestra última croniquilla que los elementos ciervistas, los distintos grupos del partido ciervista, comenzaban a buscar las posiciones más ventajosas para sus intereses.

Y aquellos liberales que un día se vieron destrozados y maltrechos por los votos de quienes debían estar más cerca de ellos que de los ciervistas, son hoy la niña bonita a la que todos hacen la corte.

¿Han cambiado los liberales?... ¿Han dejado de ser los caciques, los atrapadores del derecho, los que habían convertido la provincia en merienda de negros?...

No, estimado lector. Los liberales son los mismos, con las mismas virtudes y los mismos vicios; son aquellos que, unidos a los idóneos, han permanecido unos meses en la oposición sufriendo los embates de los ciervistas más o menos auténticos.

No han cambiado los liberales, pero los ciervistas de uno y otro bando, se acercan a ellos ofreciéndoles sus votos. ¿Por qué?... Porque en realidad, divididos

ESLAVA Hoy, a las 6'30 tarde y 10'15 noche: La señorita Angeles. Precios económicos.

Los pollos bien Estreno

EDEN (Barcas, 7) Grandes sesiones de variedades, a las 3'45 tarde y 9'45 noche: 40 bellísimas artistas, 40. HOY, DESPEDIDA de la bellísima estrella GRANITO DE SAL Les Angel Laya (Eminentes cuetistas cómicos) Bella Lacy

APOLLO COMPANIA Cobeña -- Oliver Hoy martes 6 de Junio, a las diez de la noche, REESTRENO: La chica del gato Gran éxito de CARMITA OLIVER COBENA

TEATRO CIRCO REGÜES Hoy, a las diez de la noche, única representación: Don Juan Tenorio Creación de MANUEL LLOPIS

BA-TA-CLAN (Antes teatro Martí) EL MUSIC-HALL DE MODA EN VALENCIA Hoy, estupendas secciones De 40 a 50 artistas Colosal, estupendo exitazo de CONCHITA GARDEN, LA MUÑEQUITA DEL ARTES FRIVOLO, y el hada de las perlas luminosas

Carmen Tolosa También fueron muy aplaudidos los cinco debuts restantes. Todo amante del arte, deberá asistir a algunas de las funciones del BA-TA-CLAN Después de los secciones de tarde y noche, GRAN SARAÓ Y BAILE DE ARTISTAS.

TEATRO RUZAFIA Compania Fuentes Vargas Ultimos días de actuación HOY A las 10 de la noche: ESTRENO en este teatro de la grandiosa tragedia popular Santa Isabel de Ceres

Santa Isabel de Ceres Con asistencia de su autor D. Alfonso Vidal y Píanas MAÑANA A las 6'30 tarde y 10'15 noche: Santa Isabel de Ceres El mayor éxito de la temporada

SALÓN DE MODA Perfumado con productos GUIDOR Hoy, último día del extraordinario programa de gran éxito La hermosa película, de 3.000 metros en cinco partes, producción alemana VIDA DE ARTISTA Creación de la genial LIA MARA El selecto asunto americano, en cinco partes UNO DE TANTOS Creación del programa Paramount SIN ALTERACIÓN DE PRECIOS. Mañana, segunda jornada, en seis partes de Lady Hamilton

Cine Sorolla Programa para hoy Concurso de bellezas Séptima selección EXITO VERDAD EXITO de la comedia dramática, americana, titulada Sobre la nieve 4 partes Terminará la sesión, con la película cómica, en dos partes Escenas de circo Proximamente, estreno: La herencia de la condesita de Montecristo

Salón Novedades PROGRAMA PARA HOY En todas las sesiones: Grandioso éxito La caixeta de torrons Y otra bonita comedia valenciana de las de mayor éxito.

Preservativos! La persona que desee comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente trompibles, de todas las mejores marcas, diríjase siempre a LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, número 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

PURGACIONES El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar las purgaciones, flujos blancos, irritaciones, gota militar, etcétera, es la inyección antiséptica Valentin Palacios. Farmacia de Valentin Palacios, Bajada de San Francisco, 32, Valencia.

Ayuntamiento de Valencia Esta Alcaldía ha resuelto abrir juicio contradictorio por quince días para oír reclamaciones en el expediente acerca de la instalación de un motor eléctrico de 7,5 caballos de fuerza en la casa letras J S de la calle de Guenca, solicitada por don Julio Sanjuán, terminando el plazo para reclamar en contra de la misma el día 23 del actual. Valencia 6 de Junio 1922.—El Alcalde.

Lírico Martes 6 de Junio. A las cinco y a las nueve Programa monstro Entre otras películas de éxito, grandioso triunfo de la extraordinaria superproducción El fiscal Emocionante y original asunto, interpretado colosalmente por el gran actor Werner Kraus Precios corrientes: Butaca, 0'60.-General, 0'30

Mañana miércoles, la aplaudida PERLA BLANCA en Mejillas pálidas VIERNES: MARY PICKFORD en la deliciosa comedia, en cinco partes Por la puerta de servicio De la serie ARTISTAS UNIDOS, exclusiva de esta empresa.

PRONTO: LA AVENTURERA DE MONTECARLO Huevos frescos a 1,80 pesetas docena, los encontrará el público en la frutería Pasaje Ripalda, frutería Arzobispo Mayor, Cirilo Amorós, 39 y 41, e Isabel la Católica, 1. Por mayor y menor: José Escriche, Muela, 12.

Café en la plaza de Toros El sitio más espacioso y fresco de Valencia. Todas las noches concierto por una banda de música. Esmerado servicio y abundantes provisiones de los mejores generos. Café superior, vinos de las más acreditadas marcas, aperitivos, licores nacionales y extranjeros, pastelería, meriendas, frutas heladas, granizados de todas clases. ENTRADA LIBRE POR LA PUERTA DE AUTORIDADES

CHICO Se necesita para recados. Calle Monjas Servitas, número 5, tienda. Espectáculos TEATRO APOLLO. Compania Cobeña-Oliver.—A las 10: La chica del gato. TEATRO RUZAFIA. A las 10: Santa Isabel de Ceres. TEATRO ESLAVA. A las 6'30 y a las 10'15: La señorita Angeles. TEATRO REGUES. A las 10: Don Juan Tenorio. CINE SOROLJA. De 4'30 tarde a 12'30 noche: Gran sesión de cine. TEATRO LIRICO. Sesiones de cine, a las cuatro y a las nueve. CINE MODERNO. De 4 tarde a 12'30 noche: Gran sesión de cine.

BA-TA-CLAN (antes teatro Martí). A las 3'30 y 9'30: Ter-por: da de variedades. EDEN CONCERT (Barcas, 7). A las 3'15 y 9'45: Grandis sesiones de variedades y vodevil.—Entrada por consumación. CINEMA GINER (Elsas, 3 y 7). De 4'30 a 12'30: Gran sesión de cine.—Todos los días películas de 1 y 2 mejores marcas.

Los niños de pecho en verano. Los calores son los mayores enemigos de los niños. Criados con GLAXO

Y no temáis la diarrea ni las molestias de la dentición, ni mucho calor que haga, pues con el GLAXO los niños se crían o ayudan a criar muy fuertes y alegres todo el año. Millones de niños se crían con GLAXO en todo el mundo. Pruébese solamente una lata de GLAXO y se verá su efecto tan rápido y milagroso. Las madres que crían conservan su leche y, a veces, la aumentan si medía hora antes de dar el pecho toman un vaso de GLAXO. Las embarazadas tendrán más leche si unos meses antes del parto toman GLAXO en vez de leche. El GLAXO, que es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, no tiene ni drogas, que tarde o temprano son indigestas. No tiene los pliegos de la leche natural, que, especialmente en verano, causa a los niños dolencias muy graves por de-composición y sus gérmenes nocivos que muchas veces causan, aunque esté en la tomatá que es críamente se llama esterilizada. El GLAXO es maravilloso para alimento de ancianos y enfermos, y puede usarse siempre como la leche natural en todos sus usos, siendo más nutritivo y de mejor digestión. Pídanse en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles.—Importación exclusiva para España: SEBASTIÁN TAULER Y COMPANIA, MONTERA, 18, MADRID.—Representante en Valencia: RAFAEL GALLENT, Elzarcha, 14.

Antonio Ferrer Peset

La pérdida de una vida siempre produce un sentimiento de amargura, de dolor, aun para aquellos que no conocieron al que los...

A las cinco y media de la tarde de ayer falleció don Antonio Ferrer Peset, y minutos después de ocurrir el fallecimiento, la noticia había circulado por los poblados marítimos...

De origen humilde, del que continuamente se enorgullecía, supo conquistar un nombre y un prestigio comerciales; y asociado, mejor dicho, fundido su nombre con el de sus hermanos...

Hermanos, dueña de una flota que se fusionó con Correos de Africa para transformarse en un grupo en lo que hoy es Compañía Trasmediterránea...

El señor Rovira Virgili, ponente de la tercera ponencia, sobre «actuación nacionalista alrededor y dentro del Estado español»...

Además, se funda en que todas las nacionalidades recientes se han constituido con el régimen republicano.

Hablaron a continuación varios oradores, y el presidente del Fomento republicano de Reus, dijo que se trataba con la conferencia...

Estas palabras produjeron un gran escándalo.

El señor Maciá, entre grandes aplausos, aseguró que el espíritu catalán era francamente revolucionario.

Si como hombre fué modelo y como comerciante una personalidad respetable, como político fué dechado de consecuencia.

Si joven fué republicano, cuando llegó a la madurez de su vida lo era también, profesando con idéntico entusiasmo las ideas...

Para juzgarle en este campo político, en el que tantas ambiciones se suscitan y se sienten, vamos a relatar un solo detalle de su vida.

Nos referimos a las últimas elecciones. Don Antonio Ferrer Peset era candidato de nuestro Partido; otro que no hubiese sido él, dado su ascendente y su posición dentro...

Al parecer, sólo tenía un leve puntazo en la parte interna de la región glútea.

Pastoret veroniquéo aceptablemente al segundo y puso voluntad y valor en los quites, escuchando palmas.

Con la muleta alió rápido, con cuatro telonazos por la cara, y colocó una estocada tendida, rodando por el tapiz. Casualmente salió ileso.

Descabelló a pulso. (Muchas palmas y vuelta.)

En el cuarto arancó también palmas al rematar un quite arrodillado ante la cara del enemigo.

Hizo una faena vulgar, para media estocada alta, entrando de prisa, y siete intentos.

Al quinto le paró los pies con unos capotazos incoloros.

Después, tres muletas por delante, media estocada torcida; un pinchazo; otro perdiendo la tela; otro, saliendo derribado y descabelló. No gustó, y como es natural, le pitaron.

Carnicerito sólo estuvo regular en quites. En la faena de muleta a su primero, nulo. Prodigó los medios pases codillando y sin parar, entre achuchones y desarmes. Tres pinchazos sin estrecharse; media, bien puestos; un intento y dobla el de Gómez.

(Pitos.)

De la serie de verónicas con que saludó al sexto, merecieron palmas las dos últimas.

Cogida de Carnicerito

Comenzó trasteando cerca, y al rematar un pase, le empuñó el toro por el muslo derecho, derribándole y corneándole de nuevo en el suelo. Se irguió con la ropa destrozada, y continuó la faena menos confiada ya. Tres veces entró a matar, desarmándose siempre el bicho, y decidió descabellar pero transcurrió el tiempo en innumerables intentos, y oyó un aviso, y una pita cuando el de Colmenar se acostó.

Becerrada

Por la mañana se celebró en Madrid la becerrada organizada por el Montepío comercial.

Acudió a la plaza gran concurrencia. Dirigió la lidia Nacional.

Los aficionados que actuaron sufrieron buen número de revolcones, sin consecuencias.

TETUAN

Por ser demasiado pequeño el ganado, se suspendió la anunciada corrida de novillos.

SEVILLA

Se suspendió la corrida a causa de la lluvia.

ZARAGOZA

Los novillos de Flores, resultaron buenos. Torqueto II, bien.

Gitanillo, desgraciado.

Gaonita, superior toreando y colosal en banderillas.

Con la muleta estuvo valiente y artista; hizo faenas coreadas por el público y amenizadas por la música.

A la hora de matar estuvo valiente, consiguiendo una oreja y grandes ovaciones.

GOBIERNO CIVIL

El Gobernador manifestó ayer que había quedado resuelta la huelga de la fábrica de vidrio de Patraix, entrando al trabajo todos los obreros.

Los panaderos del Grao han planteado la huelga por diferencias con sus patronos, acerca de la hora de entrar al trabajo.

El Gobernador ha conferenciado con el Inspector del Trabajo acerca de este asunto, y la Junta local de Reformas sociales ha comenzado la inspección en las panaderías, para regular la jornada de trabajo.

En el Gobierno civil se ha recibido un título de bachiller a favor de don Emilio García y González, del Instituto del Cardenal Cisneros, de Madrid, y una real orden, accediendo a don Vicente Moreno Blanchard, autorizándole para derivar 8.000 litros de agua por segundo del río Turia, en término de Chullilla, con destino a producción de energía eléctrica.

Por telégrafo y teléfono

De Barcelona

Ha sido suspendida la vista de la causa por homicidio frustrado contra Pedro Torrent, en cuya causa figuran tres procesados.

En el Orfeó Gracién tuvo lugar la inauguración de la Conferencia Nacional Catalana, presidida por el señor Nicolau D'Oliver.

Se aprobó sin discusión la primera ponencia, titulada «Doctrina nacionalista», cuyo ponente es el señor Bofill y Matas.

Después se pone a discusión la segunda ponencia, a cargo del señor Nicolau D'Oliver, titulada «Actuación nacionalista en las corporaciones populares catalanas».

Quedó aprobada en su totalidad. La sesión terminó sin incidentes, a las ocho y media de la noche.

Por la mañana, a las diez y media, se ha reanudado la sesión en el mismo local y la misma presidencia.

El señor Rovira Virgili, ponente de la tercera ponencia, sobre «actuación nacionalista alrededor y dentro del Estado español»...

Además, se funda en que todas las nacionalidades recientes se han constituido con el régimen republicano.

Hablaron a continuación varios oradores, y el presidente del Fomento republicano de Reus, dijo que se trataba con la conferencia...

Estas palabras produjeron un gran escándalo.

El señor Maciá, entre grandes aplausos, aseguró que el espíritu catalán era francamente revolucionario.

Si como hombre fué modelo y como comerciante una personalidad respetable, como político fué dechado de consecuencia.

Si joven fué republicano, cuando llegó a la madurez de su vida lo era también, profesando con idéntico entusiasmo las ideas...

Para juzgarle en este campo político, en el que tantas ambiciones se suscitan y se sienten, vamos a relatar un solo detalle de su vida.

Nos referimos a las últimas elecciones. Don Antonio Ferrer Peset era candidato de nuestro Partido; otro que no hubiese sido él, dado su ascendente y su posición dentro...

Al parecer, sólo tenía un leve puntazo en la parte interna de la región glútea.

Pastoret veroniquéo aceptablemente al segundo y puso voluntad y valor en los quites, escuchando palmas.

Con la muleta alió rápido, con cuatro telonazos por la cara, y colocó una estocada tendida, rodando por el tapiz. Casualmente salió ileso.

Descabelló a pulso. (Muchas palmas y vuelta.)

En el cuarto arancó también palmas al rematar un quite arrodillado ante la cara del enemigo.

Hizo una faena vulgar, para media estocada alta, entrando de prisa, y siete intentos.

Al quinto le paró los pies con unos capotazos incoloros.

Después, tres muletas por delante, media estocada torcida; un pinchazo; otro perdiendo la tela; otro, saliendo derribado y descabelló. No gustó, y como es natural, le pitaron.

Carnicerito sólo estuvo regular en quites. En la faena de muleta a su primero, nulo. Prodigó los medios pases codillando y sin parar, entre achuchones y desarmes. Tres pinchazos sin estrecharse; media, bien puestos; un intento y dobla el de Gómez.

(Pitos.)

De la serie de verónicas con que saludó al sexto, merecieron palmas las dos últimas.

Cogida de Carnicerito

Comenzó trasteando cerca, y al rematar un pase, le empuñó el toro por el muslo derecho, derribándole y corneándole de nuevo en el suelo. Se irguió con la ropa destrozada, y continuó la faena menos confiada ya. Tres veces entró a matar, desarmándose siempre el bicho, y decidió descabellar pero transcurrió el tiempo en innumerables intentos, y oyó un aviso, y una pita cuando el de Colmenar se acostó.

Becerrada

Por la mañana se celebró en Madrid la becerrada organizada por el Montepío comercial.

Acudió a la plaza gran concurrencia. Dirigió la lidia Nacional.

Los aficionados que actuaron sufrieron buen número de revolcones, sin consecuencias.

TETUAN

Por ser demasiado pequeño el ganado, se suspendió la anunciada corrida de novillos.

SEVILLA

Se suspendió la corrida a causa de la lluvia.

ZARAGOZA

Los novillos de Flores, resultaron buenos. Torqueto II, bien.

Gitanillo, desgraciado.

Gaonita, superior toreando y colosal en banderillas.

Con la muleta estuvo valiente y artista; hizo faenas coreadas por el público y amenizadas por la música.

A la hora de matar estuvo valiente, consiguiendo una oreja y grandes ovaciones.

BARCELONA

Saleri, Chicuelo, Maera y Marcial Lalandá

En las Arenas. Beneficio de la Prensa. Primero.—«Jazmin», de Saltillo. Alternan Saleri y Lalandá.

Saleri intenta lancearlo, marchándose el toro.

Se emienda y da dos buenas verónicas. El toro se duele al hierro y se sale suelto.

Coge los palos Julián y deja dos pares delanteros.

Con la muleta hace una faena valiente y agarra una estocada en todo lo alto, entrando bien.

(Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—«Cocinero», de Saltillo, mayor que el anterior. De turno Chicuelo y Maera.

El primero recoge al bicho con unas verónicas que se ovacionan.

Los matadores rivalizan en quites. Muleta Chicuelo sereno y confiado, y mata de un pinchazo, una entera y un descabello.

Tercero.—«Zurraqueño», de Saltillo, escudrido de carnes.

Maera lo saluda con una larga de rodillas, y ya de pie, receta cuatro verónicas que se ovacionan.

El toro es bravo.

Banderilla Maera, que clava cuatro pares que le valen sendas ovaciones. Muleta con la derecha con pases por alto, de rodillas y molinetes, oyendo música. Una «corta» y otra entrando con el brazo suelto.

(Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—«Campanero», de Velasco, cornigacho. Toma cuatro varas con bravura.

Se aplaude un quite de Saleri.

Con la muleta hace Marcial una faena desconfiada.

Entra cuarteando y atiza media delante, descabellando al cuarto intento.

(Pitos.)

Quinto.—«Torrejón», de Velasco.

Saleri intenta lancearlo, sin conseguirlo, pues el toro es huido y tardó.

Parea Saleri con cuatro pares enormes. (Ovación.)

Con el trapo rojo, empieza con dos pases sentado en el estribo.

Segue de pie con otros muy buenos. (Música.)

Un pinchazo y una gran estocada acaban con su enemigo.

(Ovación, oreja y dos vueltas al ruedo.)

Sexto.—«Corredor», de Saltillo. Se ovaciona a Chicuelo en unas verónicas paradas y artísticas.

Chicuelo oye otra ovación en un quite artístico.

Manolo brinda a un espectador y da seis naturales inmensos.

(Ovación.)

Segue con gran temple, muleteando estupefactamente, entre el enorme entusiasmo del público.

Dos pinchazos quedándose el toro, y descabelló a la tercera.

(Ovación al por mayor y dos vueltas al ruedo.)

Séptimo.—«Botonero», de Saltillo.

Maera lancea perdiendo terreno; nada de particular en quites.

Bien pareado, pasa el toro suave a manos de Maera.

Este emplea una faena de alivio, ayudado por el peonaje; mata de un pinchazo y una contraria cuarteando.

(Pitos.)

Octavo.—«Cigüeño», de Saltillo.

Marcial toreó con quietud. Clava dos pares aceptables y uno caído.

Brinda a un espectador y ejecuta una faena vistosa, pero movidilla, dando los consabidos pases de rodillas.

Termina con una estocada trasera, entrando desde lejos.

(Aplausos.)

JEREZ

Cogida de Algabeño

Se lidiaron novillos de Conradi, que resultaron mansos.

Chanito no hizo nada de particular.

Villalta estuvo bien; pero no justificó el calificativo de «fenómeno», con lo que anunció a la empresa.

Algabeño fué quien más cosas de torero hizo. Llevaba una tarde de éxito, hasta que uno de los novillos le cogió y volteó aparatadamente.

Parte facultativo

En brazos de las asistencias se le condujo a la enfermería, donde los facultativos le apreciaron una herida de 14 centímetros de extensión, situada en el tercio superior de la cara interna del muslo derecho, que interesa la piel y el tejido celular.

Pronóstico grave.

Al entrar en la enfermería sufrió un desmayo reaccionando prontamente.

La primera cura fué soportada por el diestro con enorme valentía.

Se le inyectó suero antitético para establecer el drenaje.

A la enfermería sólo se permitió la entrada a los individuos de su cuadrilla y amigos íntimos.

A ruegos de éstos los médicos dispusieron el traslado del herido a Sevilla.

En un automóvil, convenientemente arreglado con mantas y colchones, se hizo el traslado, acompañando a Algabeño el médico de la plaza doctor Marchand.

No ocurrió novedad alguna.

ONDARA

Los novillos de Fuentes, cumplieron.

Natalio Ruiz mató los cuatro, realizando valientes faenas, y entrando a matar superiormente.

Fuó ovacionado; le concedieron las orejas de dos toros y salió de la plaza a hombros.

BILBAO

El novillero bilbaíno Martín Argueso muy bien matando dos novillos, en uno de los cuales cortó la oreja.

Los imitadores de Llapisera, Charlot y el Botones apenas sí distrajeran al público.

PALENCIA

Novillos de Portillo, buenos.

El novillero valenciano David obtuvo un éxito ruidoso. Toreó a sus dos toros de modo superior, siendo aclamado en las verónicas que resultaron estupendas. Con el

estoque despachó a sus dos enemigos de otras tantas estocadas. Cortó la oreja de uno de ellos.

Finito bien en uno y superior en otro. Baturrico bien en general.

DAX

Toros de Bueno cumplieron. Emilio Méndez y Valencia superiores. Los dos cortaron oreja.

VITORIA

Novillos de Zabayo mansos y difíciles. Ginés Carrión cumplió. Menchaca valiente. Fué cogido sin consecuencias.

Las corridas de ayer

TRUJILLO (Cáceres)

Larita y Pastoret

El de Ortega fué grande y bueno, pues cumplió, excepto el quinto que fué foguado. Mataron 15 caballos.

Por su gran poder sembraron el pánico entre la gente montada, a los que pegaron fuerte tumbos.

En la enfermería ingresaron los picadores Mariner, con contusiones en el muslo izquierdo, y Boltanés con conmoción cerebral.

Larita se portó decidido con capa y muleta y estuvo desgraciado con el estoque.

Pastoret estuvo trabajador y activo toda la tarde, por lo que fué aplaudido.

Mató al cuarto de un volapié superior. (Ovación y oreja.)

ARLES (Francia)

Marcial Lalandá, Chicuelo y Pouly

Lidjense toros de Santa Coloma.

Al veroniquear Marcial el sexto toro fué alcanzado y volteado, resultando con un puntazo en el muslo derecho, contusiones e intensa conmoción cerebral.

Pronóstico reservado.

Chicuelo y Pouly recibieron constantes ovaciones, quedando soberbiamente bien ambos.

Regreso de Freg

Santander.—Procedente de Méjico, ha desembarcado Luis Freg, mejorado de la cogida que sufrió en aquella plaza.

Interesantes disposiciones

La «Gaceta» publica una real orden de Marina, creando la cuarta sección del Estado Mayor Central, que bajo el mando de un contralmirante, entenderá en todos los servicios referentes a la aeronáutica naval.

Otra promoviendo a general de brigada de infantería de Marina al coronel don Camilo Martínez Francesch y que quede para eventualidad en Madrid.

Otra real orden de Hacienda, disponiendo que quede modificado el párrafo de la real orden de 31 de Mayo último, relativo al recargo por depreciación de moneda, en el sentido de que no se aplique dicho recargo a las mercancías procedentes de depósitos ni a las que, con conocimiento directo o consignadas en talones de ferrocarril ó factura visadas por los consules españoles, hayan salido del sitio de procedencia extranjera antes del 1.º del actual.

Tampoco se aplicará el recargo a las mercancías que se hallen en los depósitos francos.

Carreras de caballos.—El Gran Premio.

En el Hipódromo se corrió ayer tarde el Gran Premio, consistente en 60.000 pesetas. Ganó el caballo «Albano», del conde de la Címena.

En Gobernación

El ministro de la Gobernación ha indicado que no tenía noticia alguna que comunicara.

Añadió que don Alfonso salía por la noche para Barcelona, y que en el Congreso la sesión se dedicaría a discutir los presupuestos.

«Tengo—siguió diciendo—dos ó tres puntos a discutir con el ministro de Hacienda. Claro es que el señor Bergamín está en su papel, pero yo debo estar en el mío.

Llevo en el presupuesto aumento para el servicio de Correos.»

Terminó diciendo que el día 3 la Sociedad de conductores de carruajes había presentado el oficio anunciando la huelga.

En la Presidencia

El señor Sánchez Guerra estuvo breves momentos por la mañana en su despacho oficial.

A preguntas de un periodista dijo que las noticias que le habían comunicado acusaban tranquilidad absoluta.

Añadió que por la tarde a las 6,20 marcharía a Barcelona, acompañando a don Alfonso.

El subsecretario manifestó que había firmado un decreto, autorizando la presentación de un proyecto exceptuando el pago de los derechos al marquésado del Generalife.

Ha añadido que el regreso de Don Alfonso estaba fijado para el jueves, pero que probablemente se retrasará un día por tener que asistir a un acto organizado en su honor por la Alianza de Pescadores de Badajoz.

Acera del conflicto minero de Asturias había buenas impresiones, aunque no habían contestado definitivamente los obreros.

Se agrava el conflicto

Continúa agravándose el conflicto del Metropolitano.

Las bases presentadas por los obreros suponen el aumento de un 30 por 100 en sus salarios.

De no llegarse a un arreglo, el miércoles se declarará la huelga.

Vista de un acta

En el Tribunal de Actas del Supremo se verá mañana el acta parcial de Cádiz.

Vuelco

En la carretera del Pardo voló una motocicleta de la dirección general de Seguridad, resultando el motorista y dos guardias gravemente heridos.

D. Alfonso á Barcelona

En el expreso de la ciudad condal ha salido en esta dirección don Alfonso.

Le despidieron las autoridades y elemento oficial.

Paseo militar

Las fuerzas del regimiento de Alfonso XII han realizado un paseo militar hasta El Escorial, visitando el Monasterio.

El Metropolitano promueve un nuevo conflicto

La empresa del Metropolitano, en su tendencia a burlarse, merced a las poderosas y altas influencias de que disfruta, de las disposiciones de las autoridades, ha desatado las órdenes de la alcaldía.

El ministro de la Gobernación intervendrá en el conflicto.

Para agravar la cuestión los obreros del Metropolitano han presentado el oficio de huelga.

Con el fin de evitar el cese de los trabajos, el ministro del Trabajo conocerá en el asunto.

Se suprime el visar pasaportes.

San Sebastián.—Viajeros llegados de París dicen que en la estación de Midi se ha fijado un aviso en el que se dice que a partir del día 15 del actual se suprimirá el visado de los pasaportes.

Esto representará una economía de 25 pesetas para los viajeros españoles y 45 francos para los franceses.

La noticia ha producido gran júbilo.

TOROS

Pepete, Gallo de Zafra y Ortells

Una novillada más, en la que no ocurrió nada de extraordinario, y un desengano para un torero valenciano, a quien, juiciosamente, debe aconsejarse que se entrene por ahí fuera, ó que abandone la profesión.

Lo ocurrido el domingo a Alfredo Ortells no debe ni puede repetirse. Estaba en la plaza de su tierra, y esto motivó el que la cosa no pasara de síbidos y pallas guasonas. En otro lado... No se concibe un diestro más desorientado y achicado ante toros que no ofrecen dificultades, que nuestro paisano Ortells, pues ni siquiera estuvo bien colocado.

De los otros dos, Pepete tuvo una tarde afortunada, viéndose animoso, valiente y enterado, sacando el mejor partido a sus toros y corriendo la oreja de uno de ellos. Es un chico que va al toro y que se le quita de delante hábil y guapamente. Gallo de Zafra toró a ratos de verdad, mejor de lo que acostumbra y le tocaron las palmas al despastrar su primer toro.

La novillada del condé de la Corte—procedentes de Parladé—terciada y defectuosa de cornamenta, cumplió en general, bueyendo algunos bichos, pero dejándose torear, excepto el primero, avisado, que cortaba y defendiéndose en palos. El quinto fue un toro con tipo y presencia, el de mayor peso y el que mejor se arrancó a los caballos.

Raramente se picó bien, castigando poco a los toros—de aquí las numerosas caídas—y pinchando allí donde caía el pelo. Saco Barana picó a ley, despidiendo algunas veces al toro por delante y escuchando palmas.

El primer toro se le coló suelto, por retaguardia, al picador Torero, lanzándolo al callejón y lastimándose la cara al caer. Ingresó en la enfermería, de donde ya no salió.

Entre los seis bichos aguantaron 26 puzazos, derribando 16 veces y dejando en plaza siete caballos.

El que rompió plaza saltó una vez al callejón.

Peso de la canal de los toros: Primero, 225 kilos; segundo, 236; tercero, 265; cuarto, 238; quinto, 293; sexto, 248.—Total, 1,505 kilos.

José Puerta «Pepete» toró con valentía al primero, intercambiando dos faroles y adornándose mucho en un quite.

Con la izquierda, sólo, aguantando, trasteó por naturales y de pecho, sabiendo lo que traía entre manos. Sobre corto y por derecho se arrancó bravamente a matar, dejando una gran estocada, ligeramente contraria, de la que rodó el colorado.

Ovación, la oreja y vuelta al ruedo. Hubo buena voluntad y arrestos. El cuarto, resentido de los remos, rebrin-

caba al tomarle la capa, por lo que abrevió en el veroniqueo.

Brindó a los espectadores del sol y sin preocuparse de los dos puñales, grandes y afilados, que exhibía el amigo, lo trasteó por delante, con ambas manos, valentón y eficaz, atizando media estocada alta, algo delantera, que partió la herradura. El toro, echando bocanadas de sangre, se fue hacia donde había brindado el matador, doblando junto a tablas.

Muchas palmas y vuelta a la pista. Pepete se adornó en quites, ejecutando algunos con valentía y hechuras de torero. Si cuando toró la primera novillada quedó en condiciones de que lo repitieran, anteaer puede decirse que ha conquistado el cartel de esta plaza.

Angel Navas, «Gallo de Zafra» se mostró valentón, habildoso y a veces torero. De las verónicas con que saludó a su primer toro, apuntamos dos muy buenas, como asimismo uno de los lanos de frente por detrás, aguantando, con temple y reuniéndose con el toro. Escuchó palmas, y más tarde, en el quinto, una ovación merecida al quitar gallardamente en una caída al descubierta, pues los quites de compromiso los hicieron él y Pepete.

Trasteó a su primero de cerca, adornándose y sacando todo el repertorio de pases, sabiendo aprovechar las excelentes condiciones del novillo.

Por derecho, aunque sin estilo y con el brazo suelto, puso una estocada contraria y tendenciosa, acertando a descabellar a pulso. Grandes aplausos y vuelta al ruedo.

Al quinto, quedadete, pero sin mala intención, lo toró de muleta, empleando algún que otro ratimagueo: allí mandaba el toro, que lo era y que dobló sin abrir la boca.

Dos medias estocadas nájandose, barriendo en la segunda y una delantera, dieron en tierra con el bicho.

Total, que el hombre cumplió en la novillada del domingo.

Alfredo Ortells, ya queda dicho que tuvo una mala tarde. Ni torando ni matando hizo cosa alguna que mereciera aplauso. Se metieron con él tantas veces como se puso, a distancia, ante el toro, y apenas dobló el último salió de estampía, mientras la muleta le llevaba en hombros a Pepete.

Al tercer toro, superior para el matador, hizo como que lo toraba de muleta, despastrándolo de media estocada trasera y atravesada.

Lo silbaron al doblar la res, cuando había intentado siete veces el descabello.

En el último no mejoró el paisano, a pesar de que trasteaba arropado por la cuadrilla y los otros dos matadores. También lo «menearon», y después de un pinchazo y media delantera y atravesada, atacando más, intentó varias veces, inútilmente, el descabello.

El hombre que toca el clarín debe reprimir sus expansiones humanísticas. Cuando un torero está mal, ya el público le da su merecido. Anunciar la muerte del primer toro de Ortells simulando el canto popular del Castañero, es una salida de tono que no debe repetirse, aunque le rían la gracia.

Suponemos que así se le hará saber al funcionario ahudido.

Bregó mucho y bien Alparagatero, que puso un par superior. También Alvaradito colocó un par de buten y otro bueno, de frente, Galea.

La entrada, para cubrir el presupuesto. RIANO.

En la enfermería fué facilitado el siguiente parte facultativo:

«Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el picador José Abad, «Torero», quien presenta contusión con escoriación en el labio superior, pérdida de un incisivo superior y contusión de segundo grado con hematoma en la región mentoniana. Pronóstico leve.—Doctor Serra.»

Los teatros

Estreno y debut de Carmen Cobeña

En la función del domingo por la tarde se representó en el teatro Apolo la comedia en tres actos de Lope de Vega, «Buen maestro es amor ó La boba discreta», que hizo las delicias del público, por la gracia y el ingenio de sus escenas y la belleza de sus versos.

Carmen Oliver Cobeña hizo una genial creación del papel de doña Clara, poniendo de relieve sus extraordinarios méritos de actriz.

Se distinguieron también en la interpretación Manolita Ruiz, Soledad Domínguez, Pura Villegas, Luis S. Torrecilla y Fernando Montenegro.

Para fin de fiesta se estrenó el propósito de los hermanos Quintero «La serpiente», escrito expresamente para Carmencita Oliver y que fué interpretado maravillosamente por ésta y Fernando Montenegro.

Hubo aplausos entusiastas y repetidos para todos los artistas, especialmente para la señorita Oliver Cobeña.

Por la noche, con la comedia de Oscar Wilde, «Una mujer sin importancia», debutó la notable actriz Carmen Cobeña, que tantos días de gloria ha dado a la escena española. Interpretó con todo acierto el papel de Mistress Arbuthnot, compartiendo los aplausos con Manolita Ruiz, López Silva y Torrecilla.

Farmacias de guardia

que prestarán servicio hoy, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día.

TURNO PRIMERO

Don Aurelio Rodrigo.—Plaza del Mercado, 52. Don Daniel Fenollosa.—Peris y Valero, 26. Señora Viuda de Loras.—Pintor Sorolla, 39. Señora Viuda de Guach.—Plaza Iglesia, 4 (Ruzaña).

Don Carlos Hernández.—Gracia, 28. Don Andrés Masía.—Cuarte, 81. Don Alfredo Moscardó.—Salvador, 15.

POBLADOS MARITIMOS

Don Joaquín Martínez, Avenida de los Aliados, 348. Don Juan Montesinos, José Benlliure, 160.

NOTICIAS

DESTIPE DE LOS NIÑOS.—Las diarreas producidas en este período de la vida, así como en la época de la dentición, se curan sin molestia con el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

El artrismo en la piel, produce las erupciones llamadas herpéticas. Pero son mil veces peor las erupciones de esa misma índole en las mucosas respiratorias y digestivas.

Las tres manifestaciones del artrismo, se combaten con éxito en PARACUELLOS. Abierto 15 Mayo á 15 Octubre.

La casa Manero, es la mejor surtida en MATERIAL FOTOGRAFICO.

Por cinco reales que cuesta una caja de THE LAXO puede purgarse muchas veces toda una familia.

ORTOPEDIA BRAGUEROS. CLAUSOLLES.—San Vicente, 6.

Vida municipal

Sobre una denuncia.

El teniente de alcalde del distrito del Centro, señor Miralles Nos, ha recibido la denuncia de que en la calle de la Madrina existía un depósito de pólvora y explosivos.

Realizada la oportuna visita, ha comprobado la certeza de la denuncia, y en su vista ha impuesto al dueño de la casa una multa de 50 pesetas, dándole un plazo de veinticuatro horas para que desaloje el mencionado depósito.

Decomiso.

El jardinero mayor señor Peris decomisó ayer 480 kilos de tomate y 50 de bajoca, por encontrarse en mal estado para el consumo.

Pagos.

Nota oficiosa de los libramientos de pago firmados ayer por el Alcalde: Contingente Diputación provincial, 40.000 pesetas; obras fachada Casa Ayuntamiento, 25.000; alcantaras, 9.312,33; idem Bomberos, 1.718,50; idem vigilancia nocturna, 478,93; idem ingeniería, 4.078,11; idem Bomberos (por quinquenios jornales), 2.681,50; idem alumbrado, 1.416,63; idem Mercados, 11.458,43; idem limpieza dependencias, 2.058,40; idem parques y arbolado, 13.339,49; adorno Palacio Municipal, 250; paga tocas, 359; premio cobranza arbitrio coches plaza, 200.

Recaudación.

Recaudado ayer por arbitrios: Carnes: Matadero general, 5.681,76 pesetas. Idem del Grao, 333,99. Idem del Cabañal, 206,76. Estaciones sanitarias, 584,94. Análisis y examen de substancias, 319,51. Circulación rodada, 75. Extraordinarios, 492,23. Bebidas, 2.325. Total, 10.019,19 pesetas.

Viveros municipales

Brillantisimos estaban los hermosos jardines la tarde del domingo, pues acudió a ellos lo más selecto de nuestra buena sociedad, convenida, sin duda, de que no es posible hallar lugar más agradable donde pueda mitigar en gran manera el excesivo calor de la presente estación.

Hoy martes, de 6,30 á 8,30 de la tarde, tendrá lugar el primer concierto de los que la comisión organizadora ha acordado celebrar todos los martes de cada semana, á requerimiento de numerosas personas.

Dicho concierto será amenizado por la Banda Municipal, con arreglo al siguiente programa: «La Vnna», pasodoble, Soler; «La Geisha», selección, Jones; «Escenas pintorescas», I Marcha; II, Tiempo de baile; III, Angelus; IV, Fiesta bohemia, Massenet; «Allegretto scherzando de la octava sinfonia, Beethoven; Gran marcha de la ópera «El profeta», Meyerbeer.

El precio de la entrada será el de costumbre: 0,50 pesetas.

DE ENSEÑANZA

Hoy martes, día 6, á las horas que se indica, se verificarán en el Instituto General y Técnico exámenes libres de las asignaturas siguientes:

A las ocho de la mañana, Aritmética, números 61 á 120. A las tres y media, Psicología, números 1 á 70.

Ha sido nombrado auxiliar en propiedad de la sección de Pedagogía de la Normal de Maestras de Castellón, doña Concepción García Amador.

Ha sido nombrada maestra nacional, en propiedad, de la escuela de niñas de Alfarp, con el haber anual de 2.000 pesetas, doña María del Carmen Bellido Bernat.

Sucesos

IMPRUDENCIA.

Miguel Sanmartín Rodrigo, de 15 años, labrador, domiciliado en el camino del Sallanar, trasie tercero, se produjo anteayer quemaduras de segundo grado en la cara y oreja derecha, y de primer grado en el cuello y mano derecha, al prender fuego á un puñado de pólvora.

Fuó curado en la Casa de Socorro de Ruzaña.

DEPORTISTA LESIONADO.

Partiendo anteayer tarde el joven de 14 años Bautista Serrano Angel, habitante en la calle de Xerea, 16, bajo, tuvo la desgracia de caer, produciéndose la fractura del radio izquierdo, siendo asistido en la Casa de Socorro de la Gloriaeta.

ACCIDENTE.

En la Casa de Socorro de la Gloriaeta fué curada Gloria Díaz Cortés, de 22 años, soltera, domiciliada en el camino del Grao, 1, tercero, de varias lesiones en el ojo izquierdo ocasionadas por las chispas de un cohete.

ATROPELLO MORTAL.

En las inmediaciones de los talleres del ferrocarril de la Central de Aragón se encontraba ayer tarde, á las cuatro, desenganchando unos vagones el guardaaguas Ramón Mínguez, de 44 años, casado, cuando tuvo la desgracia de caer, siendo atropellado por los coches, que le produjeron la muerte instantáneamente.

El juzgado de guardia se personó en el lugar de la desgracia, instruyendo diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial.

CAIDA GRAVE.

En el Hospital fué ayer asistida Eduarda Ballester Sufias, de 55 años, habitante en el camino Real de Madrid, número 93, quien presentaba la fractura comminuta de la extremidad inferior del radio derecho, lesión que fué calificada de grave.

Dicha fractura se la produjo la Eduarda Ballester, á consecuencia de una caída casual.

HALLAZGO DE UN CADAVER.

En el Barranco de la Brousa, de Albalat dels Tarongers, fué hallado el cadáver de un hombre que no ha podido ser identificado.

ROBO.

En la casa de campo denominada Palmero, término de Gandia, partida de la Dehesa, propiedad de Vicente Viloria Cardona, entraron ladrones, llevándose un mulo y dos asnos.

La guardia civil persigue á los ladrones con esperanza de capturarlos, por tener noticia de su paso entre Tabernes y Favarella, en la madrugada del día que se cometió el robo, conduciendo las tres caballerías.

ATROPELLO.

Frente al Pasaje del Monistol, fué atropellado por un tranvía del Maderero Luis Cipriano Borrego, quien resultó con la fractura de la muñeca derecha.

PUERTO ENTRADOS

Vapores: «Canalejas», de Barcelona, con pasaje y cargo general.

«Cabo Tres Forcas», de Barcelona, con cargo general.

«Adonis», de Burriana, con cargo de tránsito.

«Lillemor», de Burriana, con cargo de tránsito.

«E. Ramírez», de Alicante, con cargo general.

«Saco», de Barcelona, con cargo general.

«Jonas», de Barcelona, con cargo general.

«Cité de Sévions», de Cote, en lastre. DESPACHADOS

Vapores: «Adonis», para Amsterdam y Rotterdam, con fruta.

«Sicilia», para Stavanger, con cargo general.

«Cabo Tres Forcas», para Bilbao y escalas, con cargo general.

«Cabo Creux», para Barcelona, con cargo general.

«Pacífico», para Barcelona, con cargo general.

«Saco», para Motril, con cargo general.

«Bantu», para Marsella, con cargo general.

«Hulkra», para Londres y escalas, con fruta.

MAQUINAS PARLANTES HISPANIA

Las mejores, las más sólidas y las más baratas



Se liquidan 500 aparatos á la cuarta parte de su precio, gramolas, desde 50 pesetas; aparatos con bocina, desde 75 pesetas. Agencia de la «Compañía del Gramófono».

Gramófonos, gramolas y discos á plazos y al contado. En esta casa encontrarán las últimas novedades y el mejor surtido en gramófonos, gramolas, discos y todos los accesorios propios del ramo.

Garantía y puntualidad en las composturas. CALLES DEL BISBE, 11, Y CULLA, 8

VALENCIANOS

El que vende más barato todos los artículos de vestir es ANTONIO GARCIA en SU BARATO

calle de la Linterna, 21, entresuelo

- Medias de algodón, torcido, en negro y colores, á . . . 070 Pesetas. Una docena pañuelos bolsillo. . . . . 10 Una pieza de lienzo familia, suave, por . . . . . 10 Una pieza Cambray fino, por . . . . . 10 Cortes de traje de lana, para caballero, á . . . . . 12 Cortes de pantalón de lana, para caballero, á . . . . . 5 Camisas de percal, confeccionadas, para caballero, á . . . . . 4 Calceñines, sin costura, negros y de color, para caballero, á . . . . . 050 Catoncellos, confeccionados, blancos y de color, para caballero, á . . . . . 250 Cortes de pantalón, irrompibles, para caballero, á . . . . . 250 Medias de hilo, reforzadas, transparentes, para señora, á . . . . . 125 Telas lanillas de negro sólido, para trajes de luto señora, á . . . . . 1 Velos tul, de seda, dobladillo, para señora, á . . . . . 125 Percales para camisas, colores sólidos, el metro á . . . . . 075 Crespones y batistas, en colores; para batas de señora, el metro á . . . . . 090 Sayas confeccionadas, con volante, para señora, á . . . . . 3 Etamina blanco y batistas, para trajes comunión, 120 centímetros ancho, el metro á . . . . . 2 Etamina Florencia, 120 centímetros, en colores, para trajes señora, el metro á . . . . . 2 Semillanas, para batas y trajes de señora, el metro á . . . . . 150 Cortes de traje ó bata, para señora, á . . . . . 450 Sábanas lienzo crudo, todo una pieza, á . . . . . 150 Medias de sedalina, transparentes, reforzadas, para señora, á . . . . . 150 Camisetas de algodón jumel, para caballero, á . . . . . 150 Delantales de hilo, para cocina, á . . . . . 035 Toallas rusas, para varios usos, á . . . . . 075 Malfiorcas y Viciys, para beberos colegial, desde . . . . . 075 Beatriz inglesa y satén, 140 centímetros, torros sastrer, el metro á . . . . . 4 Hobanera, para torros sastrer, el metro á . . . . . 1 Cubrecorsets, cosidos y bordados, para señora, á . . . . . 2 Camisas, cosidas y bordadas, para señora, á . . . . . 10 Cortes de colchón, á lavar pisos, á . . . . . 030 Trajes muleta, para lavar pisos, á . . . . . 040 Paños hilo, para la cocina, á . . . . . 040 Medias de seda torzal, transparentes, reforzadas, á . . . . . 250 Hay lanas, satenes, mantelerías de hilo y algodón, sábanas de todas clases, crespones, sedas, cortinas, stores, cripsis, orpundas, nanzis Ocreas, irlandias, juegos de cama y de novia, popelinas, mesalinas, bengalinas, rasos diquesa y otros generos, que se venden baratísimos.

Calle de la Linterna, 21, entresuelo

COMERCIANTE! EXPORTADORES-IMPORTADORES! Consulten en: Anuario de la América Latina (Bally-Baillero - Riera) EDICIÓN DE 1920-21. Información general (señas) de los que se dedican al Comercio de Importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas Argentinas, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico. Encuadernación en dos tomos de unas 2.700 páginas en junto, conteniendo más de 2.000.000 de datos, doce mapas geográficos y de comunicaciones en colores y los Aranceles de Aduanas de las citadas países.—Sociedad de Anuncios. PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 70 PESETAS FRANCO DE PORTES CONTRA ENVÍO DE FONDOS. Editores: Anuarios Bally-Baillero y Riera Reunidos, S. A. Consejo de Cliento, 240.—BARCELONA. Telégrafo y Cable: «ANUARIOS»

Linea regular de vapores BUENA OCASIÓN IARRA y COMPAÑÍA. Por tres mil pesetas se venden planta baja y un piso que rentan doscientos sesenta y cuatro pesetas al año. Por seis mil pesetas, dos plantas bajas y dos pisos que rentan quinientos cuatro pesetas al año. Por seis mil quinientas pesetas, dos plantas bajas y dos pisos que rentan quinientos ochenta y ocho pesetas al año. Estos alquileres son antiguos. Razón: Calle Ruaya, 12, segundo, derecha; horas de 8 á 12 mañana. Servicio rápido. LUNES: Para Alicante, Málaga, Bonanza, Sevilla, Vigo, Martín. VIERNES: Para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao. SABADOS: Para Barcelona, directo. Servicio corriente. MIÉRCOLES: Para Tarragona, Barcelona y Marsell. VIERNES: Para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao. Consignatarios: Hijos de Noguera, Sora, 2, Valencia. V. Muelle de Levante (1er) Grao.

Joven para recados y aprendices hacen falta en la fábrica de calzado de la calle de Salvador Giner, 5, 1. Continental La mejor máquina para escribir ORBIS S. A. Mar. 8.

Gramófono Por ausentarse su dueño se vende un completamente nuevo, con gran potencia de voz y una bonita colección de discos. Luis Vives, número 4, 2.º piso, 4.ª puerta. Se alquilan y venden sillás, mesas y veladores para café, tarterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay botas, barriles, escarapantes, búsulas, puertas de cristales soculadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 48.

Practicante Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, mules secas y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica). De 12 á 2, 150 peseta, y de 6 á 8, 2 pesetas. Gratis á los pobres de 12 á 1, los jueves y domingos. Servicio á domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro.—Arzobispo Mayor, 22, primero. Vendo Habitaciones sueltas de la casa núm. 5, de la CALLE DEL CLERO. Razón: Pl y Margall, 50, bajo.

De oportunidad para las señoras Nuevos y grandes surtidos en bordados, puntillas, telas organdí y otros artículos para la confección de ajuares. Precios ventajosos en medias y calcetines de seda, y también de sedalina é hilo, desde 125. Precios fijos de por mayor en todos los artículos. Almacén DAVID BARRÓS, S. A., plaza Emilio Castelar, 10, entresuelo, frente al Hotel Valencia.

Compañía Trasmediterránea. SERVICIO RAPIDO FIJO SEMANAL PARA LOS PUERTOS DEL NORTE DE ESPAÑA con salidas todos los sábados, desde Valencia á Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía Coruña, Músel-Gijón, Pasajes, Bilbao y Santander. SERVICIO FIJO SEMANAL PARA ALMERIA, MELILLA, CEUTA Y SEVILLA salidas todos los sábados. Admitiendo carga y pasaje. SERVICIO FIJO BISEMANTAL PARA BALEARES salidas todos los miércoles á las 20, para Ibiza y los jueves, á las 18, para Palma y Mahón. Admitiendo para todos destinos, carga y pasaje. SERVICIO FIJO BISEMANTAL PARA BARCELONA con salidas todos los miércoles y sábados á las 18 horas. Admitiendo carga y pasaje. SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NORTE DE AFRICA Y CANARIAS salidas los días 2 y 17 de cada mes. Admitiendo carga y pasaje. LINEAS PARA FRANCIA, INGLATERRA E ITALIA servicios rápidos con salidas convencionales. Admitiendo carga y pasaje. Para informes: Delegación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Levante, 8. Teléfonos números 3.253 y 3.º 60