







# Compañía Española de Minas del Río FERROCARRIL

## Línea de Melilla a Nador y San Juan de las Minas ASCENDENTES

TARIFA ordinaria		ESTACIONES		TREN N.º 1		TREN N.º 2		TREN N.º 3	
1.ª	2.ª			Salida	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida
0'10	0'10	Melilla-Fuente		7'00	7'00	17'00	18'04	14'01	14'55
1'80	0'30	Hípódromo		7'20	7'15	17'20	17'48	14'17	14'41
0'30	0'45	Nador		7'44	7'41	17'52	18'00	14'39	14'51
3'10	1'05	Sagangan		8'06	8'01	18'13	18'02	14'57	14'59
5'40	1'20	San Juan de las Minas		8'14	8'01	18'40		15'12	

### DESCENDENTES

TARIFA ordinaria		ESTACIONES		TREN N.º 2		TREN N.º 22		TREN N.º 3	
1.ª	2.ª			Salida	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida
0'30	0'15	San Juan de las Minas		11'27	11'23	8'45	8'44	17'44	17'44
0'30	0'45	Nador		11'43	11'39	8'58	8'58	18'00	18'00
1'80	0'90	Empalme		12'02	12'00	9'05	9'05	18'24	18'24
3'10	1'10	Hípódromo		12'16	12'15	9'14	9'14	18'32	18'32
5'40	1'20	Melilla-Fuente		12'24		9'42		18'36	18'36

NOTAS:  
 1.ª Los trenes 1, 2, 3 y 8 empalman con los del mismo número del F. C. Nador.  
 2.ª Los trenes números 21 y 22, son mixtos y el número de asientos, será limitado.  
 3.ª Los trenes 1 y 6 pararán en el Atalayón (Torreca Caseta).

### OBSERVACIONES

Se pone en conocimiento de los señores viajeros, que para tener derecho al billete militar con descuento de 20 por ciento, es condición indispensable que vistan de uniforme. Los billetes de 1.ª clase militar con 50 por ciento de descuento, solo se expenden mediante la presentación de pasaporte.  
 Las clases 6 individuos de tropa tienen derecho al billete con el 50 por 100 de descuento en 2.ª clase, sin necesidad de pasaporte.



## CARNE LÍQUIDA

del Dr. Valdey García de Montevideo  
**ES EL MEJOR**  
**ALIMENTO TONICO-RECONSTITUYENTE**

PODEROSO NUTRITIVO: EL MAS RECOMENDADO PARA ABREVIAR LAS CONVALESCENCIAS DE FIEBRES TIPOICAS, GASTRICAS E INTESTINALES

## Almacén de materiales de construcción

Fábrica de mosaicos, piedra artificial y cemento armado

### Francisco R. Calvache

Exclusiva de los Cementos de primera clase

"Landfort", "Bandera Española" y "Pulpo Artificial". Yesa del País y de Almería. Pizarra artificial para techumbres marca "ROCALLA"

**ALMACEN Y DESPACHO**  
 ACTOR TALLAVI, NÚMERO 10, MELILLA. TELEFONO, 151  
 FABRICA: AVENIDA GENERAL AIZPURU. (Antes Buceta), 40 y 4

## Comp.ª Hispano-Marroquí de GAS y ELECTRICIDAD

MELILLA

Oficina Técnica: Calle de Canalejas  
 Oficina Administrativa: General Pareja núm. 11

**FUNDICIÓN DE HIERRO Y METALES**  
 Los pedidos a la Dirección de la Compañía-General Pareja núm. 11.



## No ganará V. jugando a ciegas

ni curará su estrabismo con purgantes que irritan el intestino y son de efecto pasajero.

### LAXEN BUSTO

es un laxante de acción permanente, que no causa molestias y educa el vientro, acostumbrándole a funcionar todos los días.

De venta: Melilla y pueblos importantes del N. de Africa

## Joaquín Cabo Páez

Comisionista de Tránsitos y Consignatario de buques, embarques y acarreo

**MALAGA.—LORENZO CENDRA, 8**  
**SUCURSAL EN MELILLA Casa fundada en 1896**

### Nuevo servicio de navegación

**PLETES ECONOMICOS**

Salida fija desde Málaga, Sevilla y Alicante por el vapor **CARMEN**

Su propietario al establecer esta línea ofrece dar grandes facilidades al comercio y espera que su antigua clientela utilice este servicio en bien de sus intereses.

Para informes en Melilla, Agencia CABO.—En Alicante, don José Pérez Asencio.—En Sevilla, don Francisco Aparicio.—En Málaga, su armador. 3514-b

## FUNDICION ESPAÑOLA

Talleres de construcción, norias, empacadoras, arados de varias rejas, y de toda clase de maquinaria tanto Industrial como Agrícola

Reparaciones de buques, automóviles, motores de gasolina, de gas pobre y en general de toda clase de maquinaria

**VIUDA DE M. LOPEZ**  
 CALLE DE CARLOS V. NUMERO 9  
 TELEFONO 158 1001-a

# SECCIÓN ESPECIAL DE ANUNCIOS ECONÓMICOS

### ALQUILERES

Se alquilan almacenes, tiendas y gasolinas de 12 y 8 caballos respectivamente. Isabel la Católica 1, despacho de D. Juan Mónica. 2853-a

Se venden casas: 9 Julio número 8, Bilbao 9 y Nuevo Río 7. Ración Valladolid número 28. Barrio Real. 2806-a

Gran ocasión. Venta de una casa. Renta al año el 25 por 100 libre sobre su valor. Tiene 7 vecinos. Está totalmente alquilada y sin gravamen de ninguna clase. Para informes: "Financiera Inglesa", General Pareja, 5. Melilla. 2850-a

Se vende una jardinería con plantas de goma y ocho cajas de cebra. Ración, Palencia 3. Barrio Real. 2827-a

### COMPRAS Y VENTAS

El Todo de Ocasión. Calle Canalejas 14. Melilla. Casa de compra y venta de muebles, alfombras, oro, plata y toda clase de objetos. Venta a plazo, alquiler y cambio de muebles. 2850-a

Vendo pueras y ventanas usadas. Almacén de don Juan Monter. Alvaro de Bazán 8. 2834-a

Vendo dos motores gas pobre y gasolina de 12 y 8 caballos respectivamente. Isabel la Católica 1, despacho de D. Juan Mónica. 2853-a

Se venden, no comprar vacantes a los que visitan la casa Flores. Especialidad en muebles de lujo y económicos. Artista Reyes, núm. 5, frente al Puzoso. 2828-a

Se vende casa, panadería con todos los utensilios. Bateria J. Ramón Barrio Industrial. Pedro Gómez. Taller de carpintería. 2768-a

Vendo casa, panadería con todos los utensilios. Bateria J. Ramón Barrio Industrial. Pedro Gómez. Taller de carpintería. 2768-a

Traspaso tienda de comestibles bien ubicada en sitio céntrico por tener que ausentarse su dueño. Para tratar, Francisco Lirio, O'Donnell 35. 2814-a

Para verano. Cortinas orientales, lujosa presentación. Económicas, y excelente resultado contra el sol y las moscas (fabricación patentada). Para encargos, D. Juan Lozano Representante. Alfonso XIII, 21, 1.º. 3830-a

### CONSULTAS

Alfredo Boto. Fraciscante. Carras de cirujía y vestido. De 2 a 5. Buceta 10. 2854-a

Partos. Doña Encarnación Navarrete de González, profesora en partos. General Margallo, número 8. 1053-a

Doña Josefa López Moreno, profesora en partos, calle de Aragón, número 2 (Real). 2729-a

COLOCACIONES

Se ofrece profesor de guitarra, José Espinosa (ciego) da lecciones a solistas y caballeros. General Pintos 28. 2773-a

Peñadora. Ofrece sus servicios en calle Fortuny, número 8, bajo, Izquierda. 2826-a

### CONSULTAS

Alfredo Boto. Fraciscante. Carras de cirujía y vestido. De 2 a 5. Buceta 10. 2854-a

Partos. Doña Encarnación Navarrete de González, profesora en partos. General Margallo, número 8. 1053-a

Doña Josefa López Moreno, profesora en partos, calle de Aragón, número 2 (Real). 2729-a

COLOCACIONES

Se ofrece profesor de guitarra, José Espinosa (ciego) da lecciones a solistas y caballeros. General Pintos 28. 2773-a

Peñadora. Ofrece sus servicios en calle Fortuny, número 8, bajo, Izquierda. 2826-a

### HUÉSPEDES

Huéspedes para vivir en familia con asistencia completa, buenas habitaciones. Carlos de Arellano, núm. 12. 2858-a

ALMONEDAS

Almoneda. Tocador, varios muebles, loza, cristal, herramientas de carpintero. O'Donnell 38, 2.ª. 2815-a

Se necesita criada para todo, que duerma en la casa, sueldo de 25 pesetas Polavieja 46, 2.ª, centro. 2828-a

### OFERTAS Y DEMANDAS

Alfonso. Se componen máquinas y aparatos fotográficos, en calle General Polavieja, número 11, bajo. Prolongada, número 1. 2793-a

La señora EL CID trabaja a precios reducidos y fijas y a las personas ausentes que lo deseen y manden por correo 0'75 céntimos en sellos de Correos se le mandan certificados, muestras e instrucciones para tomarse a sí mismo las medidas, mandando luego los trajes terminados o reteniéndolos para una prueba definitiva y terminados 24 horas después, descontando los 0'75 céntimos al hacer el pago. Hay trajes hechos para casos de urgencia. General Margallo número 6.—Melilla. 2857-a

Corsetera sevillana. Se confeccionan corsets y fajas hipodermicas al hacer el pago. Hay trajes hechos para casos de urgencia. General Margallo número 6.—Melilla. 2857-a

## Los compañeros de la antorcha

FOR

XAVIER DE MONTEPIN

se volvió entonces hacia la mesa de granito.

—Maló—bubuceó,—abre la linterna. El conternado criado estaba lejos de comprender ni oír, y no respondió ni dió señal de vida.

El barón volvió a repetir la orden sin obtener más resultado. Se dice, y con razón, que la rabia realina y hace recobrar la fuerza perdida. El barón se irritó y se encontró bien, porque casi en el acto recobró cierta dosis de energía. Dirigióse a tientas y blasfemando, del lado del banco de piedra sobre el cual se había sentado. Allí encontró la linterna, la abrió, y entonces vió que sus dos compañeros, tendidos en el suelo, uno al la-

do del otro, habían perdido el sentido. Kerjean no se ocupó de ellos; dirigió la luz de su linterna hacia el lugar en que había aparecido el fantasma, y se estremeció de orgullo y alegría. Su puntería había dado buen resultado. Una forma blanca, inmóvil y tibia yacía en tierra.

—Ha muerto ó está herido—se dijo el barón;—he ahí la clave del enigma.

Acercóse rápidamente al sitio en que estaba «su víctima», se inclinó sobre ella y levantó con mano temblorosa el lienzo que cubría el cuerpo. Pero, apenas hubo levantado la tela blanca, la dejó caer, lanzando un grito de horror y de espanto. Acababa de ver, entre los pliegues de aquel sudario, no el semblante lívido de un cadáver, sino el descarnado cráneo, los ojos vacíos y los blanquecinos huesos de un esqueleto. Aquello era demasiado. Aquel repugnante é incomprendible espectáculo, que transportaba al barón á plena fantasmagoría, le hizo gran daño. Le pareció que el suelo temblaba á sus pies, que los pilares, macizos que sostenían las bóvedas oscilaban... Experimentó la misma sensación de angustia que un marino novicio que se tambalea y pierde el equilibrio á las bandadas del barco; buscó en vano un

punto de apoyo, que no encontró, y cayó al suelo sin conocimiento.

Dos horas después recuperó el sentido. Se encontró rodeado de profundas tinieblas. Gemidos sordos y lamentos desesperados se dejaban oír no lejos de él. Le pareció al principio que despertaba de un mal sueño, y se preguntó:—¿Dónde estoy?

Recordó cuanto acababa de sucederle, y al mismo tiempo sintió un deseo ardiente de alejarse de aquellos malditos lugares. Pero, huir en las tinieblas, era empresa insensata.

—¡Estoy perdido!—murmuró;—voy á sucumbir aquí.

Cuando más desalentado estaba, se acordó de que antes de partir para su expedición nocturna se había provisto de un eslabón y una yessa, y pudo entonces encender la linterna, que se había apagado en su caída. La primera mirada le mostró á Morales y á Maló, reanimados y lanzando angustiosos gemidos. El esqueleto había desaparecido. Las pistolas no se encontraban en el suelo. La hoja de su espada no estaba en la vaina.

—¡Cosa extraña! La mano invisible que acababa de desarmarle no había

tocado la bolsa llena de oro que llevaba en uno de sus bolsillos.

Luc se aproximó á sus compañeros. Ya no se sentía con derecho á burlarse de su miedo.

—Alejémonos de aquí—les dijo.

Esta orden produjo sobre los dos hombres un efecto mágico. Se levantaron rápidamente y siguieron al barón. No se produjo ningún nuevo incidente, y ningún obstáculo vino á oponerse á su retirada. Los tres hombres llagaron sanos y salvos de cuerpo, si no de espíritu, á la capilla del «Hotel del Diablo», donde al altar gótico volvió á tomar su primitiva posición, ocultando el paso secreto. No se trató más que de cruzar las habitaciones del primer piso, bajar á la sala y atravesar las cocinas monumentales. Poco tiempo se tardó en esto, y los noturnos aventureros se encontraron por fin en los jardines del antiguo edificio.

Aún no había aparecido el alba. Las estrellas palidecían, las siluetas de los árboles se destacaban en negro sobre las tintas menos sombrías del cielo. La hora macabrá había pasado, y Luc no se acordaba ya de las recientes visiones que tan malos ratos le habían hecho pasar.

El gitano, más abatido que el barón, no había tenido tiempo de recobrar su acostumbrada jactancia. El estrépito de la trompa infernal resonaba aún en sus oídos, y sus miradas veían en todas partes fantasmas.

El criado del barón, privado momentáneamente de la facultad de raciocinar, sólo deseaba encontrarse en la calle. Allí solamente le parecía que había de disfrutar de tranquilidad.

Por fin, Kerjean, seguido de sus compañeros, llegó á la portería que daba á la calle del Infierno, é introdujo la llave en la cerradura; pero, antes de abrir, se volvió hacia Morales y le dijo:

—Don Guzmán, ¿qué contestaréis cuando Perina os pregunte lo que hemos hecho esta noche?

—Responderé—bubuceó el gitano—que hemos descendido al infierno, y que, sin la protección de Nuestra Señora de Atocha, no hubiéramos salido de las garras del demonio. ¡Y no diré más que la verdad, caramba!

—Don Guzmán—repuso Luc—energicamente,—os prohibo que digáis nada á Perina.

—Entonces, ¿qué le he de contestar?

—Le diréis que íbamos con intención

de dar sepultura al marqués: lo cual hemos hecho, ni más ni menos. En cuanto al «Hotel del Diablo», es un edificio ruinoso, como otro cualquiera. ¿Os acordáis?

—Si, señor barón, os lo prometió.

—Entonces, seremos amigos. Si hacéis lo contrario, don Guzmán, me veré en la necesidad de hundir mi espada en vuestro cuerpo.

—¡Eso nunca!—murmuró temblando el gitano;—seré mudo como una tumba.

—¡Hasta muy pronto!—dijo Kerjean.

Este dió por terminada la conversación. El barón abrió la portera y los tres cómplices abandonaron los jardines del «Hotel del Diablo».

XXV

No olvidamos que antes de celebrarse el matrimonio de la falsa hija de Siemuse [con el barón Luc de Kerjean, habían de transcurrir aún cuatro días. El aventurero pasó dichos días ocupado en sus diabólicos planes, sin tener ni un minuto de reposo.