

MIRÓBRIGA

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES DE LA LOCALIDAD Y SU PARTIDO

DIRECCIÓN: GIGANTES, 15.

ADMINISTRACIÓN: PLAZA MAYOR, 27.

Año I

Ciudad Rodrigo - Abril 29 de 1900

Núm. 14

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Ciudad Rodrigo, trimestre, 1'00 pta.
Idem fuera. 1'25 id.
Número suelto. 0'10 id.

Se admite la colaboración de todos los suscriptores; pero la Redacción se reserva el derecho de publicar ó no los trabajos remitidos, y en ningún caso se devolverán los originales.

Comisión organizadora de la Exposición Regional

de Bellas Artes é Industria de
CIUDAD RODRIGO.

CIRCULAR

Las Sras. y Sres. expositores que están inscritos en este certamen, se servirán pasar á casa del Sr. Delegado del pueblo de su residencia y enterados de quienes son los demás expositores de su sección, elegir de entre ellos el jurado que ha de calificar las obras.

Debiendo advertir que es preciso levantar dos actas en las cuales se hagan constar los nombres de los elegidos, y firmada por los electores, remitiendo una al Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento y otra á la Secretaria de la Comisión organizadora.

En los puntos donde no haya Delegado, pueden los Sres. expositores dirigirse por carta en la forma antes citada.

El expositor que no haya emitido su voto antes del día 4 de Mayo, se entiende que ha renunciado á ese derecho, y no podrá protestar en ningún caso.

Los expositores que desde hoy hasta el día 8 de Mayo se inscriban, tendrán derecho al premio á que se consideren acreedores, pero no podrán protestar del jurado en ningún caso.

Los que quieran exponer sus obras después del día 8 de Mayo, pueden hacerlo pero fuera de concurso, es decir, sin opción a premio.

Ciudad Rodrigo 27 Abril de 1900.

El Alcalde Presidente,
P. A.

Antonio Posadas

El Secretario,

Ricardo Mateos

MIRÓBRIGA ARTÍSTICA

V.

Entre tanto y entrado el siglo XII, el arte avanzaba á pasos de gigante; el mayor

desarrollo de la civilización, el trato de los cristianos con los árabes, los esfuerzos de los Institutos religiosos, en particular los benedictinos de Cluny y del Cister, la protección dispensada por los Papas, principalmente por S. Gregorio VII, y sobre todo la importación de la ojiva en el Occidente, imprimían nuevos rumbos al arte de construir, llevando las artes cristianas á un grado de perfección descono-



cido hasta entonces. Ha llegado pues el momento de tratar del principal monumento arquitectónico de Ciudad Rodrigo, de ese magestuoso edificio, en cual al poner nuestra planta, «parece, dice un escritor hablando de las construcciones de la Edad Media, que encontramos más á Dios, porque los objetos que nos rodean y hasta el aire que se respira, nos elevan en alas de misteriosas emociones que no son para descritas y que sólo el corazón siente y comprende.» «Tales construcciones, añade, recordando á la generación presente otros tiempos y otras cosas, le están diciendo que la iglesia en los siglos medios, templaba la rudeza del feudalismo, avivaba el celo de los poderosos, y con las comunidades monacales endulzaba la suerte del pueblo, suavizaba las cos-

tumbres, difundía también los conocimientos, y profesaba las artes de que era el mejor depósito.» Para nosotros tiene además la Catedral otra significación: es el museo, dónde hemos experimentado por vez primera el suave deleite, el placer inefable, que acompaña á las impresiones artísticas; dónde, quizá sin darnos cuenta de ello, hemos podido entrever qué son las bellas artes; dónde hemos admirado las primeras

estátuas; dónde finalmente hemos pensado muchas veces qué fuimos y qué somos, qué es nuestra Ciudad á fines del siglo XIX y qué fué en siglos, que pasaron para no volver; porque la Catedral no es sólo para nosotros una obra de arte, no es sólo un testimonio de la fé y religiosidad de nuestros antepasados; es además el único monumento que queda en pié de nuestra pasada grandeza, es el único palacio habitado, que en la vieja Miróbriga, descuella aún entre montones de ruinas. Trataré de dar una idea de su distribución general, en lo

que pertenece á este periodo llamado de transición ya que su descripción detallada exigiría mucho tiempo y un libro voluminoso.

No es nuestra Catedral de esos monumentos que deslumbran á primera vista; no hay en ella esa hermosura física, maternal, corpórea, que está al alcance del gusto menos cultivado, y que, tratándose de bellas artes, no es la mejor recomendación. El vulgo se paga más de lo lindo, de lo costoso ó de lo raro que de lo bello, noble y sencillo. Muchos que se pararán extasiados ante un retablo churrigresco, ó admirarán los retruécanos de Góngora y Gracian, pasarian indiferentes ante el Partenón y el Moisés de Miguel Angel, ó tendrían en poco las bellezas del D. Qui-

jote de la Mancha.

Podemos suponer que la primera piedra se colocó á mediados del siglo XII pues en el año 1168 sólo estaba por concluir la portada principal. Un oscuro arquitecto, Benito Sánchez, trazó y dirigió la obra, mereciendo por ello que el religioso Príncipe D. Fernando II le señalase una pensión anual; levántase esta en forma de cruz latina, sin que la cabeza aparezca inclinada, como se observa en otros edificios de aquel tiempo, aludiendo sin duda al texto de San Juan: *Et inclinatio capite tradidit spiritum.*

También es de notar que falten dos elementos casi imprescindibles en las Catedrales de aquella época: el cimborrio sobre el crucero y el *deambulatorio* ó nave absidal formada por la prolongación de las naves laterales y su unión detrás del ábside.

(Se continuará).

NOTAS DE LA EXPOSICIÓN

El viernes último han llegado de Cáceres para exponerse en el certamen los cuadros siguientes:

De D. Higinio E. Pérez, Profesor de la Escuela de Artes y Oficios de Cáceres, *Una Eva, S. Juan (niño), Cabeza de estudio.*

De la Srta. D.^a María Castellanos: *Flores.*

De la Srta. D.^a Catalina Muñoz: (dos cuadros) *Flores.*

De D. Conrado Sánchez Varona: (tres cuadros) *Dos retratos, Descanso y Meditación.*

De D. Gustavo Hurtado Muro: *Bodegón.*

CUADROS A LA PLUMA.

De D. Higinio E. Pérez, *retratos de Su Majestad el rey de Portugal y de D. Antonio Cánovas del Castillo (q. e. p. d.)*

BORDADOS.

Srta. D.^a Dolores Pérez: *Pañuelo bordado.*

Srta. D.^a Julia Calvarro y Martín: *Pañuelo bordado.*

Srta. D.^a Carmen Acedo: *Pañuelo bordado.*

Srta. D.^a Aquilina Sánchez Varona: *Almohadón de seda bordado en colores.*

CON MOTIVO DE LA MUERTE DE ABDEL-KADER,

ULTIMO REY Y DEFENSOR DE LA INDEPENDENCIA DE ARGEL.

¿No lloras, pueblo de Argel?
¿Secos se encuentran tus ojos?

¡Besas los duros cerrojos
De tu cadena cruel!

¡Sufres la dura cadena
A que te unce el invasor!
¡Bien se merece el traidor
Tan execrable cadena!

Tiende la vista hácia Oriente,
Verás un féretro abierto
Y en él un cadáver yerto....
¿Sabes quién es?... ¡Un valiente!

Aquel que por tí luchó,
Y tú, cobarde, vendiste....
¡Bien está cuando caiste
Bajo aquel que te compró!

¡Bien está que tan vil sello
Ponga en tu frente el verdugo!
¡Sufre, Argel, el duro yugo
De la esclavitud al cuello!

¡Míralo, y haz bien memoria
De tu execrable traición!
¡Tú estás lleno de baldón
Y él está lleno de gloria!

¡Para tí, férrea cuchilla
Con que segar tu garganta!
¡Para él un mundo que canta
Y ante su nombre se humilla!

El que te oprime arrogante,
Y te arroja hasta el desierto,
Mira cual respeta al muerto
De su féretro delante.

Vélo el ánima dolosa
Ir á rendirle loores,
Y cubrir con gualdas flores
La lápida de su fosa.

Al héroe, al génio profundo
Su mismo enemigo admira;
Al muerto Abdel-kader mira
Como lo despide el mundo.

Él muerto, sigue viviendo
En el mundo de la gloria....
Mientras tú ¡triste en memoria!
Vives, infeliz muriendo.

No hables así del clamor
Del clarín de las batallas,
Ni de fosos, ni de vallas,
Ni de virtud, ni valor,

Ni de garridos donceles,
De conocida bravura;
Ni decantes la hermosura
De los árabes corceles.

Piensa solo en los afanes
De tu suerte maldecida,
Sin hablar más en la vida
De lanzas ni yataganes.

Vé tus campos, tus oteros,
Con sus fuentes y sus flores,

Edén un tiempo de amores,
En la mano de extranjeros.

Mira *el yemá* musulmana
Escondida en los escombros,
Ú ostentar sobre los hombros
La divina cruz cristiana.

Vé tus hermosas mujeres
Halagando al invasor,
Y ofrecerle con amor
Todo un cielo de placeres.

¡Sólo *Al-lah* para tí plugo
Por premio de tu traición,
Darte cadenas, baldón,
La cuchilla y el verdugo!

(De «Las Notas de mi Lira»)

DESDE SALAMANCA

La Unión Nacional —Probable desengaño.—Sin noticias.—Los juegos florales.—Plácemes á Ciudad Rodrigo —Preparativos

Hasta el presente no son conocidos los graves y trascendentales acuerdos tomados en el seno de la Directiva de la "Unión Nacional", y se discute en los círculos de esta Capital si entre ellos habrase adoptado por unanimidad el relativo á la resistencia de pago de tributos dentro del actual trimestre. Inútil será ponderar la gravedad del acuerdo en cuestión, que de realizarse en la práctica imposibilitará la vida económica del Estado incurriendo sus adeptos en un delito que encontraría la más severa sanción penal.

*
* *

Más lo que si parece seguro que semejante acuerdo y por lo que á esta provincia respecta, resultará incumplido en casi su totalidad haciendo inútiles ó cuando menos estériles los pensamientos y deseos de los prohombres directores de una campaña regeneradora que raya en la anarquía *mansa* si aquel propósito se implanta en la práctica. O lo que es igual que con acuerdo y sin acuerdo la provincia de Salamanca pagará las contribuciones: y sino al tiempo.

*
* *

Realmente carecemos de noticias para pergeñar las acostumbradas crónicas semanales, y á falta de sucesos sensacionales nos vemos precisados á escribir generalidades para que por algún impaciente de esa redacción, muy simpático él y muy amigo no se nos lance el *anatema* de *perezosos*: y así resultará el trabajo, lánguido y pesado para los lectores de MIRÓBRIGA. Que nos perdonen en gracia á la buena intención y que se las entiendan con ese *amigo* tan pelma y tan.... cariñoso.

*
* *

Vuelve á agitarse en la prensa local la campaña en pró de que se verifiquen du-

rante la próxima feria de Septiembre unos juegos florales. Veremos si el amigo Barco y otros eximios hijos de Salamanca logran vencer la tradicional apatía de quien debe tomar la iniciativa en este asunto y el palenque de inteligencias encuentra marco apropiado en la antigua Atenas española.

Por todas partes se oyen con gusto los aplausos que se tributan á esa querida Ciudad que ha sabido despertar de su letargo y dirigir sus fuerzas á una regeneración base de otros mas elevados destinos; y son muchas las personas que tienen pensado visitarla durante los festejos de su Exposición; habiendo sabido que es muy probable asista á la inauguración nuestra primera autoridad Civil.

Y menda.

Hasta otra.

El Corresponsal.

Salamanca Abril 28 de 1900.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Tenemos la satisfacción de hacer público, que el sabio Catedrático de la Universidad de Salamanca, D. Luis Rodriguez Miguel, ha aceptado el cargo de mantenedor de los Juegos florales que se han de celebrar en esta Ciudad durante el periodo de los festejos que están acordados con motivo de la Exposición.

Cortamos de *El Lábano*.

Uno de los grupos de merendantes que más cautivaron nuestra atención y deleitaron ayer nuestro ánimo, fué el que formaban catorce ó quince *farinatos*, de los cuales algunos residen habitualmente en esta capital, sujetos por deberes escolares y de otra especie oficial también, y otros ligados á ellos por lazos de familia y de amistad, que habian venido de Ciudad Rodrigo, expresamente á celebrar aquí, en su compañía, la fiesta tan concurrida y animada siempre, del Lunes de Aguas.

Semejante grupo, de cuyas partes ninguna nos era desconocida, nos deleitó de veras, porque en él veíamos la encarnación de un afecto bellissimo de los irresistibles impulsos de ciertos sentimientos encantadores.

Excusado es decir que en tan peregrino cuadro brillaba, con esplendísimos destellos una alegría indescriptible por lo espontánea é intensa. Pocos aspectos como el que aludido grupo ofrecía para un pintor eximio que hubiera querido ganarse el primer premio en la próxima Exposición de Bellas Artes Mirobrigense.

Y no concluyamos este apunte sin consignarle: Había, en él, simpáticas, angelicales, divinísimas *farinatas*.

BIEN VENIDO.—En el tren correo del viernes 27 del corriente, llegó á esta Ciudad y tomó el mando del Gobierno militar de la provincia y de la plaza el bravo y caballeroso General Excmo. Sr. D. Miguel Sanz y Coll.

Esta redacción se apresura á enviarle el más afectuoso saludo, y ofrecerse á sus órdenes.

Por noticias particulares recibidas de Manila en el último correo, sabemos que la Cámara de Comercio española, de la capital del archipiélago filipino, llevaba á principios del mes último, muy adelantados los trabajos encaminados á la instalación de una Exposición permanente de productos españoles y filipinos.

La junta directiva de aquella patriótica Cámara no omite esfuerzos para la más brillante realización de esa idea.

La ley del timbre del estado es estos días objeto de comentarios por los hombres de negocios, haciendo resaltar, entre otras inútiles modificaciones, la que establece el artículo 9.º, obligando á inutilizar con la fecha del documento en que se fijen, cada uno de los timbres móviles que se empleen, considerando como omisión, á los efectos de la acción correccional, la falta de este requisito.

En el pueblo de Abusejo se halla vacante la plaza de médico titular, dotada con el sueldo anual de 100 pesetas.

En el pueblo de Villarino se halla vacante la plaza de médico titular, dotada con el haber anual de 790 pesetas.

Ha sido nombrado administrador de Hacienda de esta provincia, D. Santiago Vilella, jefe de igual clase en la delegación de Valencia.

La extracción de sal de la bahía de Cadiz para España y el extranjero en el mes de Marzo anterior, ha sido de 3.387 1/2 lastres.

Se ha solicitado la concesión para construir un ferro-carril de Venta de la Encina á Cieza.

Con motivo del aumento de diecisiete compañías en el 14.º tercio de la Guardia civil, en breve se publicará la propuesta correspondiente á este aumento.

Como no existe suficiente número de primeros tenientes excedentes para cubrir las 34 vacantes que hacen falta, se echará mano de los de reemplazo.

S. A. R. la Serenísima Sra. Infanta Doña María Isabel Francisca se ha dignado conceder para premiar á uno de los poetas que acudan á los Juegos Florales, un estuche con escribanía de cristal de roca y bronce.

Así lo participa en oficio dirigido á esta Alcaldía el Sr. Secretario Tesorero de Su Alteza.

Hay en los Estados Unidos una excelente raza de gallinas que podría desarrollarse en España.

Un distinguido cultivador agrícola de Minesota dice que estos pollos desde su nacimiento, y casi sin llegar á su madurez, son bravos y vigorosos y amigos de todo pasto. Los gallos pesan de ocho á nueve libras; las gallinas de seis á siete. Pero si los pollos están criados, y si su incubación ha sido objeto de grandes cuidados, no será extraordinario que los machos lleguen á tener un peso de más de diez ó doce libras y las hembras de ocho á nueve.

Las Plymouth Rocks, que tal es el nombre con que se conocen, tienen gran fama en América como aves para la mesa; su precoz crecimiento, su gran talla, el color amarillo de su piel y su plumaje blanco las hace muy buscadas.

Además, esas gallinas son excelentes ponedoras y soportan muy bien los extremos del calor y del frío.

En el tablón de edictos del Instituto de Salamanca, se ha fijado el anuncio para la matrícula de los alumnos libres que quieran dar validez académica á sus estudios en la próxima convocatoria de Junio.

El Comisario de Guerra de esta Ciudad anuncia una subasta para adquirir comestibles y combustibles destinados al ejército.

El Ayuntamiento de Fuente de S. Esteban prepara grandes festejos con motivo de la feria que ha de tener lugar los días 6 y 7 de Mayo próximo.

REGISTRO CIVIL.

En la semana última ha habido en esta Ciudad, 8 nacimientos, 3 defunciones y 2 matrimonios.

Precio de los granos en el último Mercado.

Candeal de 11'25 á 11'50 pts. fanega.
 Barbilla de 10'75 á 11'00. Id. id.
 Centeno de 9'25 á 9'50. Id. id.
 Cebada de 9'25 á 9'50. Id. id.
 Algarrobas á 10'00. Id. id.

C-Rodrigo: Imp. Vda. é hijos de Cuadrado.

MIROBRIGA

TARIFA DE ANUNCIOS: Se admiten á precios convencionales, así como también comunicados y esuelas de defunción.

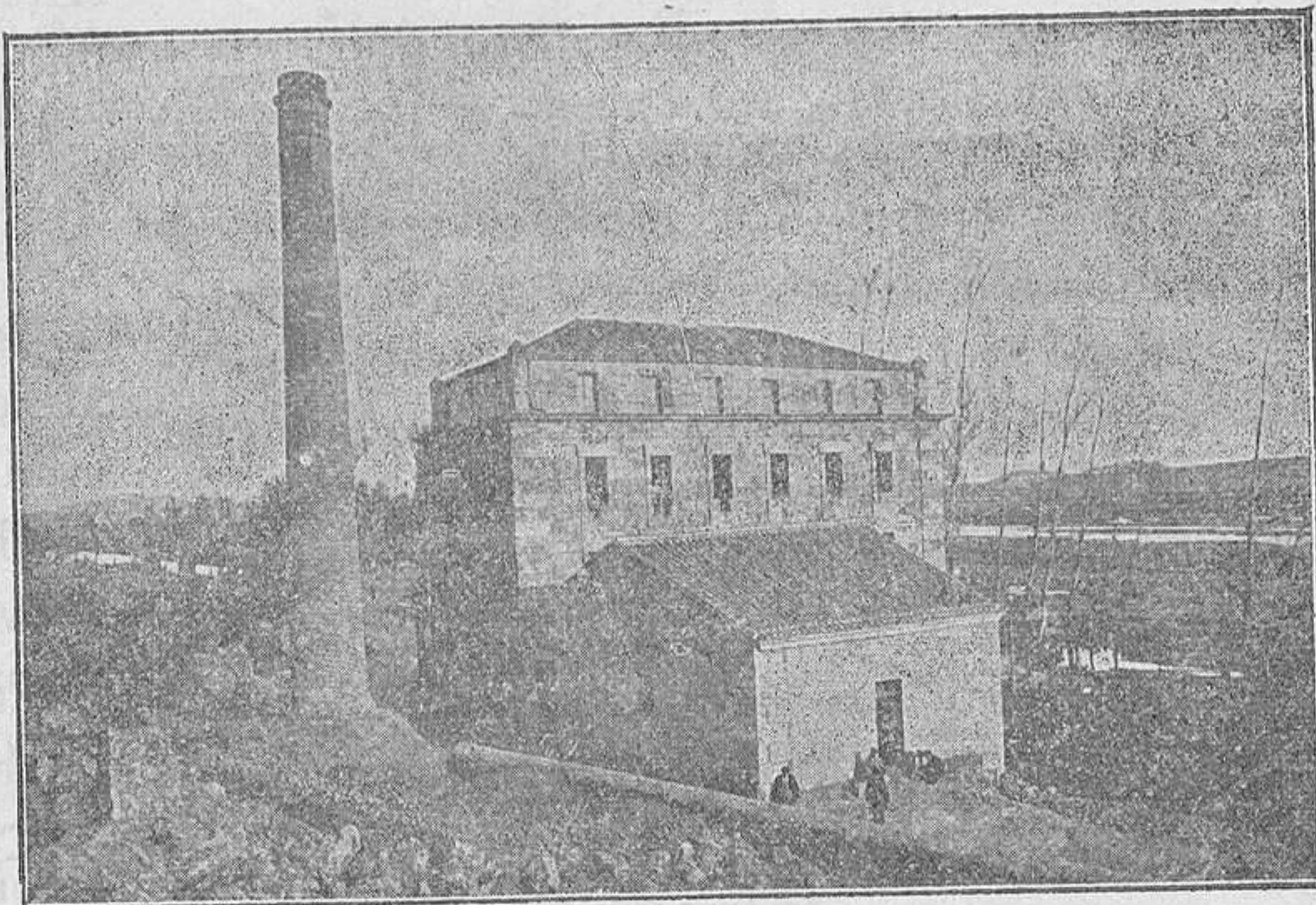
Cada anuncio satisfará, además de su importe, DIEZ CÉNTIMOS de impuesto.

La correspondencia se dirigirá al Director, Gigantes, 15, y la administrativa y giros, al encargado, Plaza Mayor, número 27.

LA CANDERARIA

FÁBRICA DE HARINAS Y ELECTRICIDAD MOVIDA POR VAPOR Y AGUA

Elaboración de toda clase de harinas.
Compra y venta permanente de granos.



Dirección telegráfica- "Candelaria"
Despacho: Carniceros, 17 y 19. Ciudad Rodrigo

ALEJO HERNANDEZ

TOMAS ALONSO. CONTRATISTA DE OBRAS
CIUDAD RODRIGO

SE ADMITEN ANUNCIOS

ADMON. DE LOTERIAS
CALLE DE MADRID, 28. CIUDA RODRIGO

RELOJERÍA
DE
EUSTAQUIO CALLEJA
Reloj «LONGINES»
PLAZUELA DEL CONDE
CIUDAD RODRIGO.

Confitería, Pastelería y Cerería
de **Jacinto Sánchez Rodriguez**
Plaza Mayor, 10-Estanco, 1
Se han recibido las exquisitas
ACEITUNAS RELLENAS

COMERCIO
de **Eugenio Pérez Hernández**
Plaza Mayor, 23. Ciudad Rodrigo
Tejidos del Reino y Extranjeros.

Comercio de Curtidos
DE FELIPE GATO
Colada, 1. CIUDAD RODRIGO

ANGEL S. RODRIGUEZ
PLAZA MAYOR, 4, CIUDAD RODRIGO.

Inmenso surtido en calzado de todas clases, guantes, perfumería, loza y cristal, objetos de escritorio, menaje de escuelas, ornamentos sagrados, corbatas, camisas, cuellos, puños, armas, tijeras, navajas, medallas, crucifijos, rosarios, cubiertos, cuchillos, batería de cocina, muebles de todas clases ect. ect. **VAGILLAS, GRAN VARIEDAD.**

ANGEL
CORVO
Comisionista de Granos. Ciudad Rodrigo

DISPONIBLE

CASA DE HUÉSPEDES
de **Vicente Ortega (Machero)**



Alfonso Mateos
ARMERO
CALLE DE MADRID
CIUDAD RODRIGO

COMERCIO DE TEJIDOS,
PASAMANERÍA Y PAQUETERÍA
de **ANTONIO POSADAS OLIVARES**
Plaza Mayor, 13
CIUDAD RODRIGO

TEJIDOS NACIONALES Y EXTRANJEROS.
El Siglo XX. FELIPE BRUNGA MARTIN

Plaza Mayor, 11, y Estanco, 2, Ciudad Rodrigo

FIN DE TEMPORADA

GRAN REBAJA DE PRECIOS

FRANCISCO SUAREZ
RELOJERO.

Ofrece su trabajo en dicho arte á precios económicos. Se empavonan cajas de acero por dos pesetas.

SE TRABAJA Á DOMICILIO.
ARRABAL DES. FRANCISCO. ESCUELAS.

CONFITERÍA Y PASTELERÍA
DE
J. ESCANILLA

Cera pura de Abejas.—Proveedor de la Catedral y Seminario de esta Ciudad.

Estanco, 3 y 5, Ciudad Rodrigo.

Angel Salgado (hijo)
Fonda del Casino.
CALLE DE MADRID, 9 Y 11, Ciudad Rodrigo

CEMENTO PORTLAND SUPERIOR
GRAN FÁBRICA DEL BOUCAU
BAJOS PIRINEOS. (FRANCIA)

Se vende por barricas y por arrobas. El Representante en esta Ciudad, Abraham Sánchez, tiene existencias á disposición del público, y facilita instrucciones para su más acertada aplicación.

DEPÓSITO
Fábrica de Chocolates "LA ESPÍÑA,"
Campo de Carniceros. 1.
Ciudad Rodrigo