

## cantes flamencos

**A**buelos, padres y tíos.  
De los buenos manantiales  
Se forman los buenos ríos.

**A** la calle me salí  
Y a to'el que yo m'encontraba  
Le preguntaba por ti.

**A**l cielo no miro yo,  
Porque me miro en tus ojos  
Que son del mismo color.

**A** los Reyes l'he escribió  
Una cartita pidiendo  
Lunares pa' tu vestío.

**A**ndaluz de paso lento,  
Desde el vientre de tu madre  
Vienes pasando tormentos.

**A** pesar de lo que hiciste  
Tengo que llenar de besos  
El puñal con que me heriste.

**A**quí hay un malentendío,  
Que la luna que te traigo  
No es la luna que has pedío.

**A**y, pobrecito de mí,  
Que he perdido el apetito  
Y las ganas de dormir.

**B**aja un poquito la voz,  
Que por bajito que me hables  
Te siente mi corazón.

**C**uando me siento a tu vera,  
Que el reloj se me parara  
Y el tiempo que no corriera.

**C**uando paso por tu vera  
Y me roza tu vestío,  
Hasta los huesos me tiemblan.

**D**ejo la puerta entorná  
Por si alguna vez te diera  
La tentación de empujar.

**D**e noche en el almiar  
Se escuchan unos ruidos  
Por el lado del pajar.

**D**ije tan sólo una vez:  
D'esa agüita yo no bebo  
Y estoy loco por beber.



**E**l cante no es alegría,  
El cante es decir las penas  
Que se llevan escondías.

**E**n esta vida maldita  
Siempre le faltan más cosas  
A quien más las necesita.

**E**sta gitana está loca:  
lo que dice con los ojos  
lo desmiente con la boca.

**F**lamenca yo a ti te quiero,  
Porque sé que en tu querer  
No hay cariño por dinero.

**H**as de vení' en busca mía  
Como buscan los pastores  
A las ovejas perdías.

**L**as fatigas del querer  
Son las fatigas más grandes  
Que un hombre puede tener.

**L**evanta y no duermas más,  
Que vienen los pajaritos  
Cantando la madrugá.

**L**o mucho que he trabajao  
Pa' que este trigo dé fruto  
Y lo mal que me han pagao.

**M**e ha enseñado la experiencia  
A sufrir los desengaños  
Y a llevarlos con paciencia.

**M**e siento más desgraciado  
Que aquel que se ve en la calle  
Como un perro apaleado.

**M**i niña no quiere a nadie,  
Mi niña lo que camela  
Son billetes de los grandes.

**N**o busques más, marinero,  
Que esa mujer se perdió  
Como tu barco velero.

**N**o encuentro yo otro remedio  
Que agachar la cabecita  
Y decir que lo blanco es negro.

**N**o te metas con mi padre,  
Mi padre es un pobrecito  
Que no se mete con nadie.



No te vayas de mi vera  
Que tengo que estar contigo  
Hasta el día que me muera.

Puse los brazos en cruz;  
Vinieron las golondrinas  
Pero no viniste tú.

Qué desgraciado es mi sino  
Que nadie me da calor  
Dondequiera que me arrimo.

Qué dolor de madre mía  
Que me espera to'as las noches  
Hasta las claras del día.

Quisiera ser como el aire  
Pa yo tenerte a mi vera  
Sin que lo notara nadie.

Soñé dejarte, gitana,  
Y me desperté besando  
Los hierros de tu ventana.

Tu calle ya no es tu calle  
Que es una calle cualquiera  
Camino de cualquier parte.

Tu madre no dice ná,  
Tu madre es de las que muerden  
Con la boquita cerrá.

Tú me tienes que buscar  
Como el agua busca el río  
Y el río busca la mar.

Tu ventana es una cárcel  
Con el carcelero dentro  
Y el prisionero en la calle.

Vente tú a la vera mía  
Que sin tu calor yo soy  
Un barquito a la deriva.

Yo no me quejo a mi estrella  
Que no hay cosita en el mundo  
Que no me salga con ella.

Yo se lo pedí a un Debé  
Que me dejaran tranquilo  
Los celos de esta mujer.

*De La poesía flamenca lírica  
en andaluz (LPFLA). Estudio  
y notas de Juan Alberto  
Fernández-Bañuls y José  
María Pérez Orozco. Sevilla,  
1983*



