

Nació en 1916, en Landaff, País de Gales, de padres noruegos. En su juventud vivió en África trabajando para la Shell, y al estallar la segunda guerra mundial se enroló en la RAF como piloto. Basándose en sus recuerdos de guerra escribió

*The Gremlins*, historia publicada en forma de serie en el *Cosmopolitan Magazine*, en 1942, cuyos derechos para el cine fueron comprados por la Disney. Casado en 1953 con la actriz Patricia Neal, de la que se divorció posteriormente, tuvo tres hijos; a partir de ese momento comenzó a escribir historias para niños. *James y el melocotón gigante*, editada en 1961, fue su primera novela; la segunda, *Charlie y la fábrica de chocolate*, publicada en 1964, se convirtió en un best-seller mundial. Desde entonces hasta ahora, Dahl ha escrito muchos más libros, la mayoría ya editados también en España; sus obras han sido incluidas en la lista de lecturas obligatorias de la asignatura de inglés, recientemente aprobada por el gobierno británico; la televisión inglesa vuelve a emitir la serie «Historias imprevistas», basada en algunos de sus relatos cortos; *Matilda*, su último libro para niños, se encuentra en todas las librerías de Londres y, este año, se estrenarán cinco películas

# Roald Dahl

basadas en otras tantas obras tuyas. Autor brillante, imaginativo, impertinente y rabiosamente a favor de los niños, ha sido criticado por algunos adultos escandalizados por las ideas y el humor corrosivo que rezuman sus obras. Pero los niños le siguen; y algunos con devoción y entusiasmo, como los del C.P. Camí del Mig, de Mataró. En la entrevista que publicamos, Dahl menciona un trabajo maravilloso que le habían enviado unos escolares catalanes. Desde CLIJ nos pusimos en contacto con la escuela y les pedimos que contaran su experiencia para nuestros lectores. Léanla y comprenderán la admiración del escritor. ¡Hello, Roald! es algo más que un trabajo escolar; es la comunicación, llena de calor, cariño y complicidad de unos lectores con su autor preferido. ¡Hello, Roald!, junto con la entrevista realizada por Cristina Ferrer y la bibliografía de Dahl publicada en España, conforman el bloque informativo que, sobre el gran autor inglés, les ofrecemos desde estas páginas de CLIJ.

niños le siguen; y algunos con devoción y entusiasmo, como los del C.P. Camí del Mig, de Mataró. En la entrevista que publicamos, Dahl menciona un trabajo maravilloso que le habían enviado unos escolares catalanes. Desde CLIJ nos pusimos en contacto con la escuela y les pedimos que contaran su experiencia para nuestros lectores. Léanla y comprenderán la admiración del escritor. ¡Hello, Roald! es algo más que un trabajo escolar; es la comunicación, llena de calor, cariño y complicidad de unos lectores con su autor preferido. ¡Hello, Roald!, junto con la entrevista realizada por Cristina Ferrer y la bibliografía de Dahl publicada en España, conforman el bloque informativo que, sobre el gran autor inglés, les ofrecemos desde estas páginas de CLIJ.



JULI TENNENT. ALFAGUARA