

Nuevas guías para nuevos lectores

por María Rossinés *

La red de bibliotecas de la «Fundació Caixa de Pensions», institución de amplia y tradicional repercusión en toda Cataluña, acaba de editar unas nuevas guías de lectura de libros infantiles y juveniles. Su orientación coincide con el espíritu de renovación que anima a estas populares bibliotecas,



pero, además, esas guías vienen a representar una

importante aportación tanto por sus características formales como por sus objetivos. En este artículo se explica el origen y los criterios generales de este nuevo material para la animación de la lectura entre los niños y los jóvenes.

La red de bibliotecas de la Fundació Caixa de Pensions está integrada por ciento once centros. Desde que se inauguró la primera, en 1923, hasta la actualidad, la función de nuestras bibliotecas ha estado animada por la voluntad de ofrecer, en cada localidad, un servicio público, gratuito y de libre acceso para todos, en total consonancia con el concepto de biblioteca pública.

Hoy es normal el concebir la biblioteca como un centro cultural, cuya finalidad es poner a disposición de los posibles usuarios un conjunto de libros y otros documentos destinados a satisfacer sus necesidades de información y de ocio, pero que también están para propiciar otras actividades

culturales que van más allá de los libros.

A partir del año 1977 se produce un cambio en los planteamientos y en las funciones de nuestra red de bibliotecas. Hasta entonces predominaba el usual criterio de «almacén» de libros. Desde esa fecha se pasó a realizar un concepto diverso de biblioteca que trataba de convertir a esos equipamientos en un lugar de intercambio, de comunicación y de apertura al mundo. Se parte ahora de que la biblioteca de cada lugar tenga una activa presencia en él como generador e impulsor de nuevas iniciativas surgidas en su contexto.

Se da principio así a una serie de actuaciones destinadas a realizar esa nueva concepción, cuyos objetivos son muy ambiciosos. Relacionaremos tan sólo algunas de esas actividades: mejoras técnicas en los procesos de catalogación y clasificación a través de una modernización técnica de las bibliotecas (generándose nuevos productos, como las microfichas que posibilitan el acceso, desde cualquier biblioteca, al fondo de la red); mejora de los fondos bibliográficos, de revistas y periódicos; realización de exposiciones itinerantes, de muy diversa temática, y dirigidas a un público mayoritario; puesta en marcha de un programa de dinamización cultural, flexible y adaptado a las necesidades de cada población; incorporación de nuevos servicios y medios tecnológicos, etc.

Aquí queremos destacar, de entre todas esas actividades, la potenciación de la sección infantil y juvenil, tratando de combinar una cuidadosa selección del fondo disponible con la realización de actividades de animación de la lectura y lúdicas en general. Una muestra de este interés son las guías de lectura que quieren acercar a los lectores las obras y los autores que pueden estar en el primer plano de la actualidad. Estas guías se dirigen, indistintamente, a cualquier lector. Este material es el precedente inmediato de las nuevas guías que llevan el título de *Els meus llibres* (Mis Libros), que van específicamente dirigidas a niños y a adolescentes. No vamos a analizar aquí este notable esfuerzo que, en su conjunto, podemos valorar positivamente. Nos centraremos en estas nuevas publicaciones dirigidas a un segmento mayoritario de nuestros usuarios.

Niños y libros

En efecto, los niños suelen venir muy a menudo a nuestras bibliotecas, llenándolas incluso en algunas horas. El motivo suele ser, casi siempre, el



LA PRÁCTICA

mismo: los deberes y otros trabajos escolares. Es éste un motivo importante para acudir a una biblioteca y es, sin duda, uno de sus servicios. El hecho de que los niños aprendan a documentarse, a buscar bibliografía y consultar fuentes diversas para hacer sus tareas, trabajos e investigaciones, es por supuesto algo muy importante y creativo. Pero hay otro aspecto que no debe olvidarse: la lectura que se hace por placer simplemente, el hecho de leer como actividad de ocio. Esta

modalidad de acercamiento al libro, no suele contar para los niños.

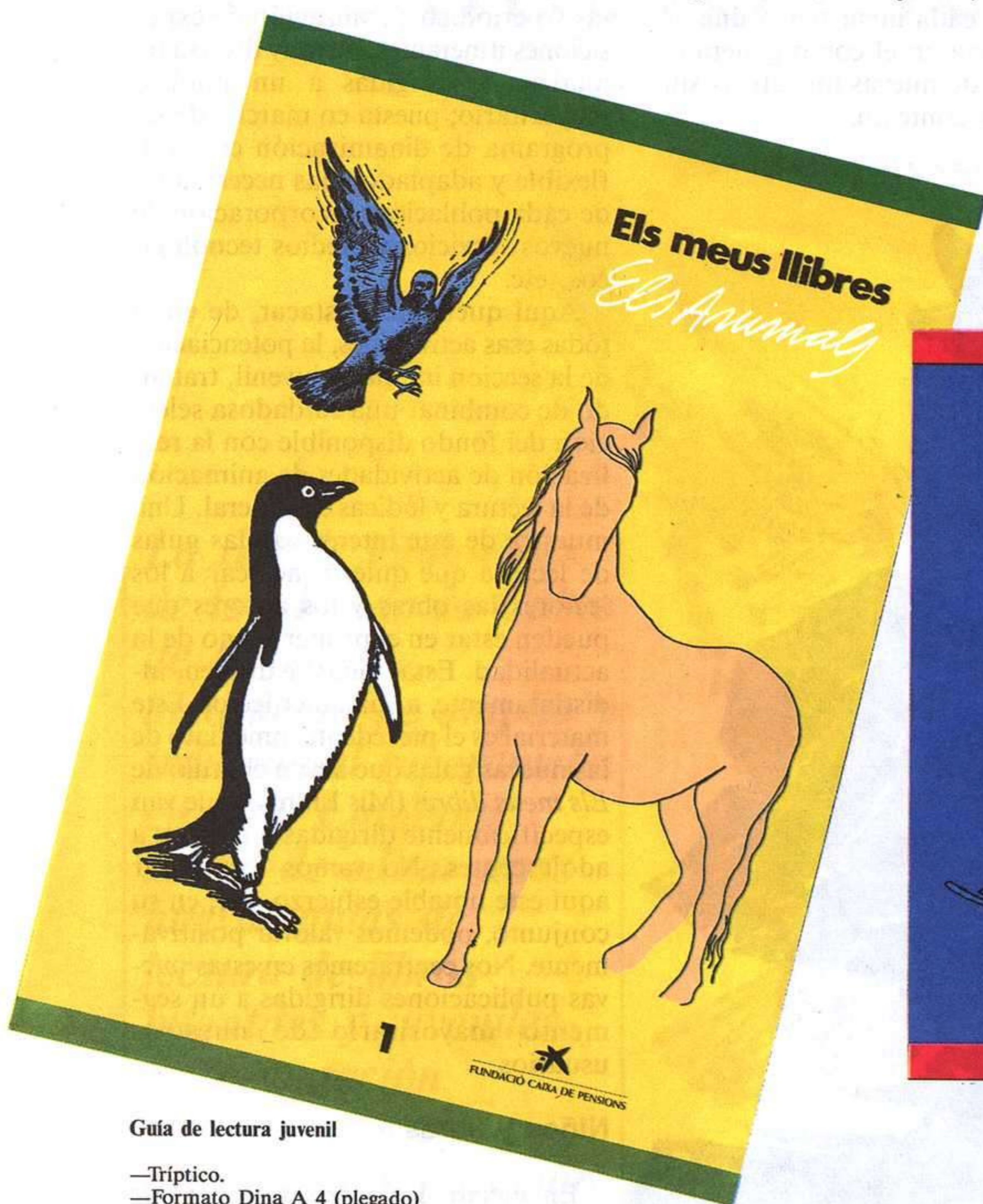
La afición a la lectura y la aptitud para leer no son disposiciones innatas. Va a ser difícil mantener el afán lector de los niños, sea de libros o de cómics, si éstos no encuentran un clima que lo suscite y sostenga en su familia, entre sus amigos o en la escuela misma.

Por todas esas razones se pensó que la realización de unas guías de lectura que fuesen manejables, colecciona-

bles y de aspecto atractivo, podría ser un excelente instrumento para acercar el libro y los autores a los niños. Ese acercamiento debería, en nuestra opinión, entrar «por los ojos» haciendo que el niño o el joven se introdujera en el fascinante mundo de la literatura no por necesidades escolares, sino por el simple placer de la misma lectura.

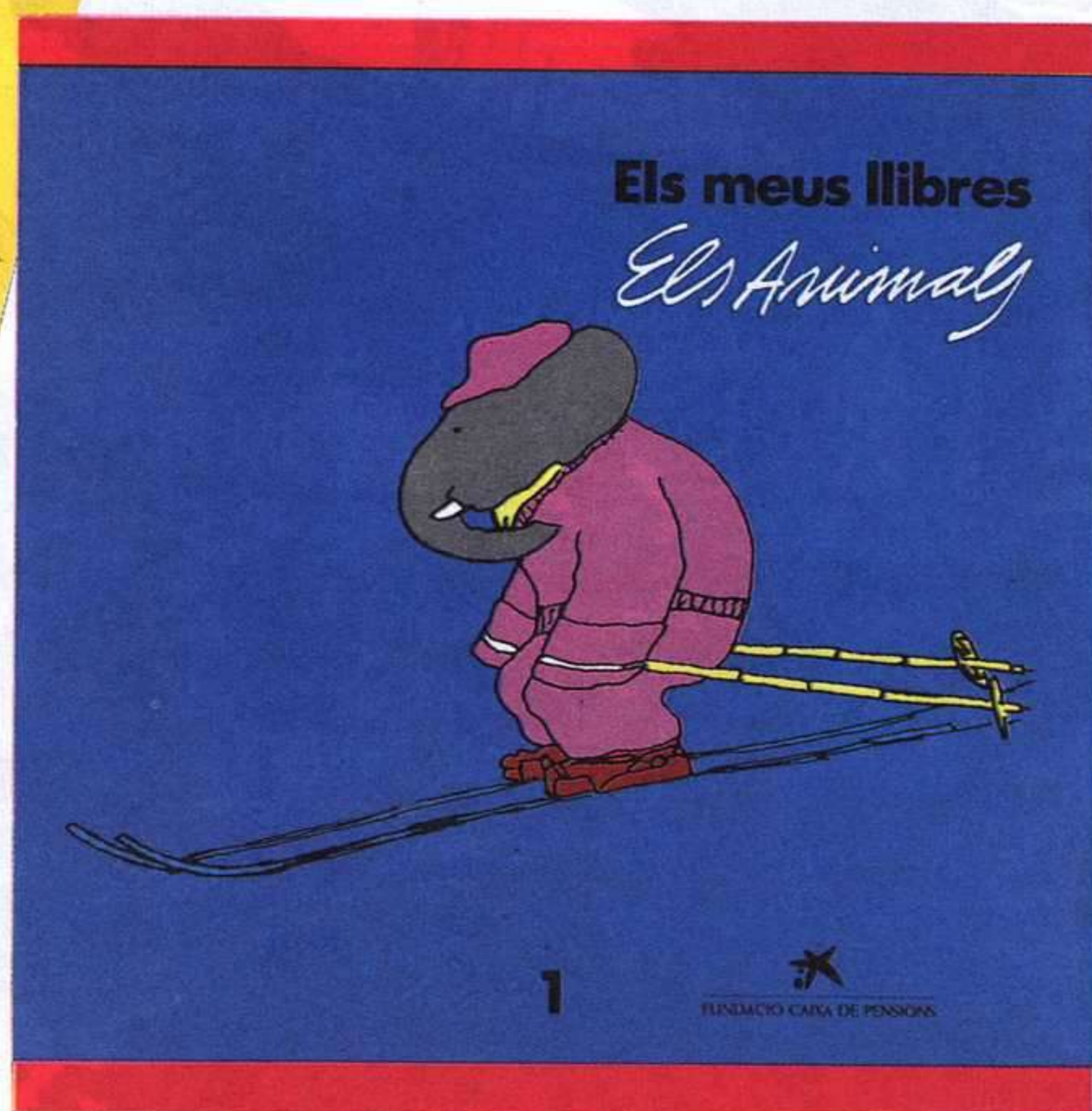
Contenido y diseño

La larga experiencia acumulada en estos más de diez años en nuestra extensa red de bibliotecas, nos permitía afirmar que los niños piden, por regla general, libros «por temas»: uno de animales, uno de risa, etc... Por lo tanto nos parecía que así se tenían que clasificar también las guías, además



Guía de lectura juvenil

- Tríptico.
- Formato Dina A 4 (plegado)
- Textos más extensos.
- Ligero predominio de la imagen sobre el texto.
- Edad: de 10 a 14 años.
- Bibliografía.



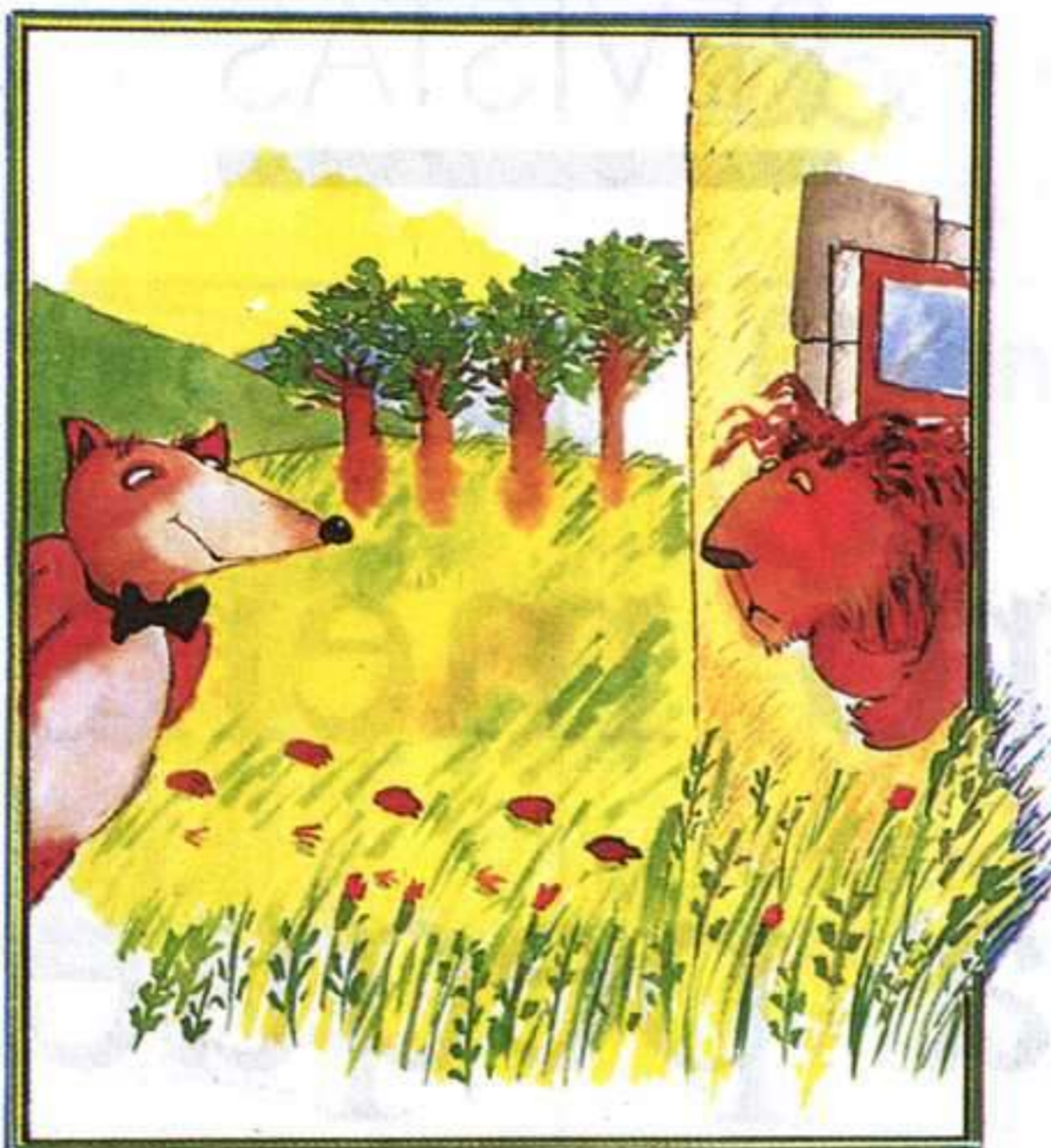
Guía de lectura infantil

- Tríptico.
- Formato 21 X 21 cm. (plegado)
- Textos muy breves y precisos.
- Visualmente muy elaboradas.
- Predominio de la imagen.
- Edad: hasta diez años.

de organizarse por niveles según las edades.

Para llevar a cabo esta idea inicial precisábamos de la colaboración de alguien que estuviese relacionado, al mismo tiempo, tanto con el mundo infantil como con el de la imagen y el diseño. Esas mismas características las reunía Margaret Colomer, una maestra que está vinculada al equipo de diseño gráfico de Vicens Viaplana. De modo que ella fue quien se encargó de la realización completa, incluyendo diseño y formato, de las guías.

En cuanto al contenido ha sido Angels Ollé la encargada; ella es escritora de cuentos infantiles y profesora de didáctica de la lengua y literatura catalana, en la Escuela Universitaria del Profesorado de EGB de Tarragona. El primero de los temas elegidos fue el de «los animales». El proceso de elaboración fue el siguiente. Se escogieron las ilustraciones de los mismos libros seleccionados, y a continuación se definió el contenido. Naturalmente, en el nivel infantil no se incluye prácticamente texto alguno, mientras que para el juvenil se utilizan textos



en los que los autores, referenciados en las guías, describen el tema tratado en ellas, en este caso un animal cualquiera. En el primer número de la colección se ofrece la descripción que hace Josep Vallverdú sobre las palomas en su libro *Saberut i Cua-Verd*;

la que León Tolstoi hace de un caballo en *Història d'un cavall*; la de un lobo por Jack London en *La crida del bosc*. O la que puede leerse en *Set contes de peixos* sobre las anguilas.

Una vez completado tanto el diseño como el contenido, quedó acabada la primera de estas guías. Su esquema será el mismo para las que le seguirán. Este planteamiento está en función del objetivo que estas guías se marcan: interesar a los lectores hipotéticos por algunas de las obras más representativas y más atractivas de la literatura mundial que traten de un determinado tema. No se trata, pues, de proporcionar listas exhaustivas e indiscriminadas de títulos.

Características materiales

Estas guías son unos folletos desplegados que pueden utilizarse como posters o coleccionarse. Están impresas a todo color y van ilustradas con los mismos personajes que son los protagonistas principales de los libros que se proponen a la lectura de niños y jóvenes mediante esas guías. Se intenta así que los lectores «deseen entrar», por si mismos, en los libros para encontrar en ellos ese personaje que ya conocen y que les es atractivo.

Bajo el título genérico de *Els meus llibres*, se quiere denotar la voluntad de que los niños lleguen a tener sus propios libros y bibliotecas. Las guías están estructuradas en dos niveles de edades de los lectores, menos de diez y de diez en adelante; incorporando al final de estos últimos una pequeña bibliografía, en la que se diferencia de manera muy clara, los libros de conocimiento de aquellos de imaginación. ■

* María Rossinés es bibliotecaria-jefa de la red de bibliotecas de la Fundació Caixa de Pensions.

