

Inquietud mundial por el proceso investigador

(IX Conferencia Internacional sobre literatura infantil y juvenil celebrada en Salamanca)

por Antonio Basanta*

Más de cincuenta investigadores de prestigiosas universidades europeas y americanas, han expuesto sus trabajos en la IX Conferencia Internacional que sobre literatura infantil y juvenil se ha celebrado en el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, en Salamanca.

Estas jornadas se cerraron con un debate conjunto sobre la situación del libro infantil y juvenil, en el que participaron diversos editores, ilustradores y especialistas. En el transcurso de las jornadas, no sólo se ha puesto de manifiesto un reconocimiento internacional hacia la labor investigadora que se realiza en nuestro país, sino que ha ratificado la inquietud que actualmente hay en Europa en torno a los procesos investigadores de esta especialidad.

Este encuentro ha representado, además, una valiosa oportunidad para intercambiar experiencias y co-tejar opiniones. Fruto de esta reunión ha sido la presentación de doce importantes trabajos españoles y la determinación de anexos de colaboración entre la Universidad española y la de diversos países europeos.

El objetivo de este foro de debate internacional, al igual que el de la propia asociación organizadora, era la coordinación de todas las actividades investigadoras realizadas en todos y cada uno de los veinticuatro países en los que está implantada la ISRC, y el intercambio de información sobre las conclusiones extraídas acerca de los más diversos aspectos de esta modalidad literaria.

Las ponencias han estado marcadas por una reflexión crítica sobre la actual situación de la literatura infantil,

los cuales tienen una amplia resonancia mundial por las características de esta conferencia.

La corta duración de las sesiones, tan sólo cinco días, y la amplitud del temario debatido, hicieron necesaria la estructuración de la conferencia en cuatro foros. En cada uno de ellos se han expuesto y discutido diversas cuestiones sobre la literatura infantil. Concretamente, los periodos literarios significativos e historias nacionales; los géneros, motivos, temas y relaciones con la literatura de adultos; los problemas metodológicos y los específicos de la historia de la literatura infantil, han sido respectivamente los puntos claves de la temática de cada foro.

En la conferencia inaugural, «Vías literarias para matar a un niño: el destino del niño de la época romántica», Judith Plotz analizó el cambio sufri-



do en la concepción del niño dentro de la obra literaria. Para la conferenciante, el niño protagonista del cuento ha pasado de ser un niño sobrenatural a una persona humana, con las carencias que de ello se deriva.

«La historia de la literatura infantil» fue el tema abordado por el director del centro, Antonio Basanta, dentro de la sesión plenaria que abrió la segunda jornada de la conferencia. Basanta, tras un recorrido por la trayectoria histórica, planteó el origen de la extensa producción literaria actual y su proyección futura.

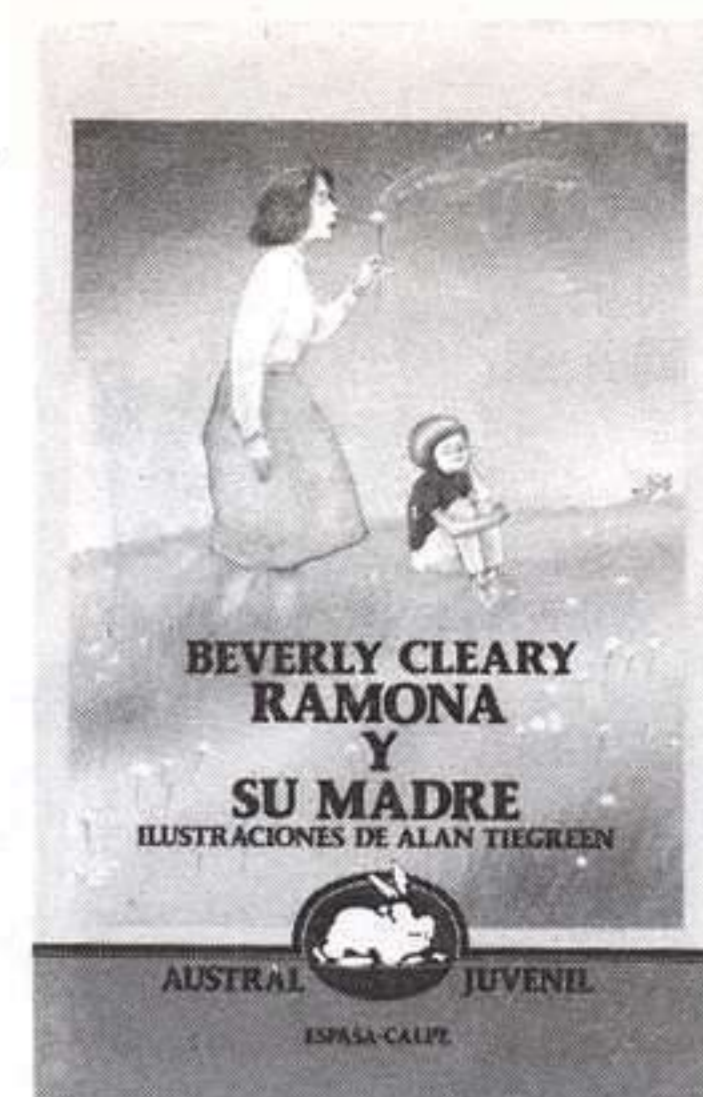
Tras su intervención, se abrieron las ponencias en los respectivos foros. Los mitos, el cómic y la ilustración en los libros infantiles, centraron la atención del primer foro.

Los periodos más significativos de la literatura infantil en cada país ocuparon el segundo foro; los problemas

metodológicos de la investigación en este sector y las diferentes versiones que sobre la historia de la literatura infantil se han escrito, los dos recintos restantes. Esta última, a cargo de la ponente Carmen Bravo-Villasante, suscitó especial interés en tanto que se refirió a los numerosos riesgos de la publicación de libros infantiles como consecuencia del protagonismo que tiene el mundo editorial en su selección.

El resto de las sesiones que completaron el ciclo de ponencias expusieron, desde perspectivas pedagógicas, sociológicas e históricas, estudios y diversos aspectos de la literatura infantil de Europa, África y la India. ■

* Antonio Basanta es director de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca.



Ramona y su madre

Ramona decide marcharse de su casa; su madre le ayuda a hacer el equipaje. El mundo se le viene abajo.



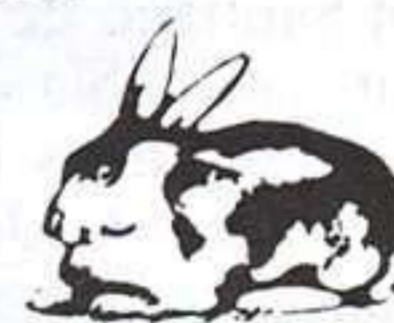
El fantasma de la guarda

A Nooti le dan miedo muchas cosas; descubre que tiene un fantasma de la guarda. Su amistad con él le hará superar sus miedos y vivir sorprendentes y divertidas aventuras.



No hay por qué asustarse

Los protagonistas de estos relatos se mueven en mundos de suspense, escalofríos y fantasías. Pero no hay por qué asustarse.



AUSTRAL JUVENIL
ESPASA CALPE