

# Novela inédita de Verne

por Xavier Laborda\*

La noticia del hallazgo y la reciente publicación de una novela inédita de Julio Verne ha sido recibida como un acontecimiento por los lectores de los *Viajes extraordinarios* del escritor de Nantes. Podemos ahora conocer una temprana novela que quedó apartada en un cajón por consejo del editor de Verne. Se trata de *Viaje maldito por Inglaterra y Escocia*.<sup>(1)</sup>

La obra tiene su origen en el viaje que realizó Verne a las Islas Británicas en 1959. Dio forma a sus impresiones, anécdotas y notas de viaje en el manuscrito *Voyage à reculons en Angleterre et en Escosse*. Como no pareció en su momento de interés, ha salido a la luz cuando el Ayuntamiento de Nantes se hizo con la documentación del archivo familiar del escritor.

Resulta curiosa esa falsa fama de sedentario impenitente que se le ha atribuido a Verne, según la cual nunca había salido de su ciudad natal. Como es sabido cambió de residencia varias veces, visitó el Reino Unido en varias ocasiones, estuvo en Estados Unidos y recorrió las costas europeas en un yate que armó para satisfacer su temprana vocación marinera.

Dos jóvenes entusiastas, Jacques Lavaret y Jonathan Savournon —que son el trasunto literario del propio Verne y su compañero— parten desde Nantes por vía marítima para Burdeos, donde toman pasaje en un buque mixto que les conduce a Liverpool. Conocerán Glasgow, Edimburgo, las tierras altas escocesas y Lon-



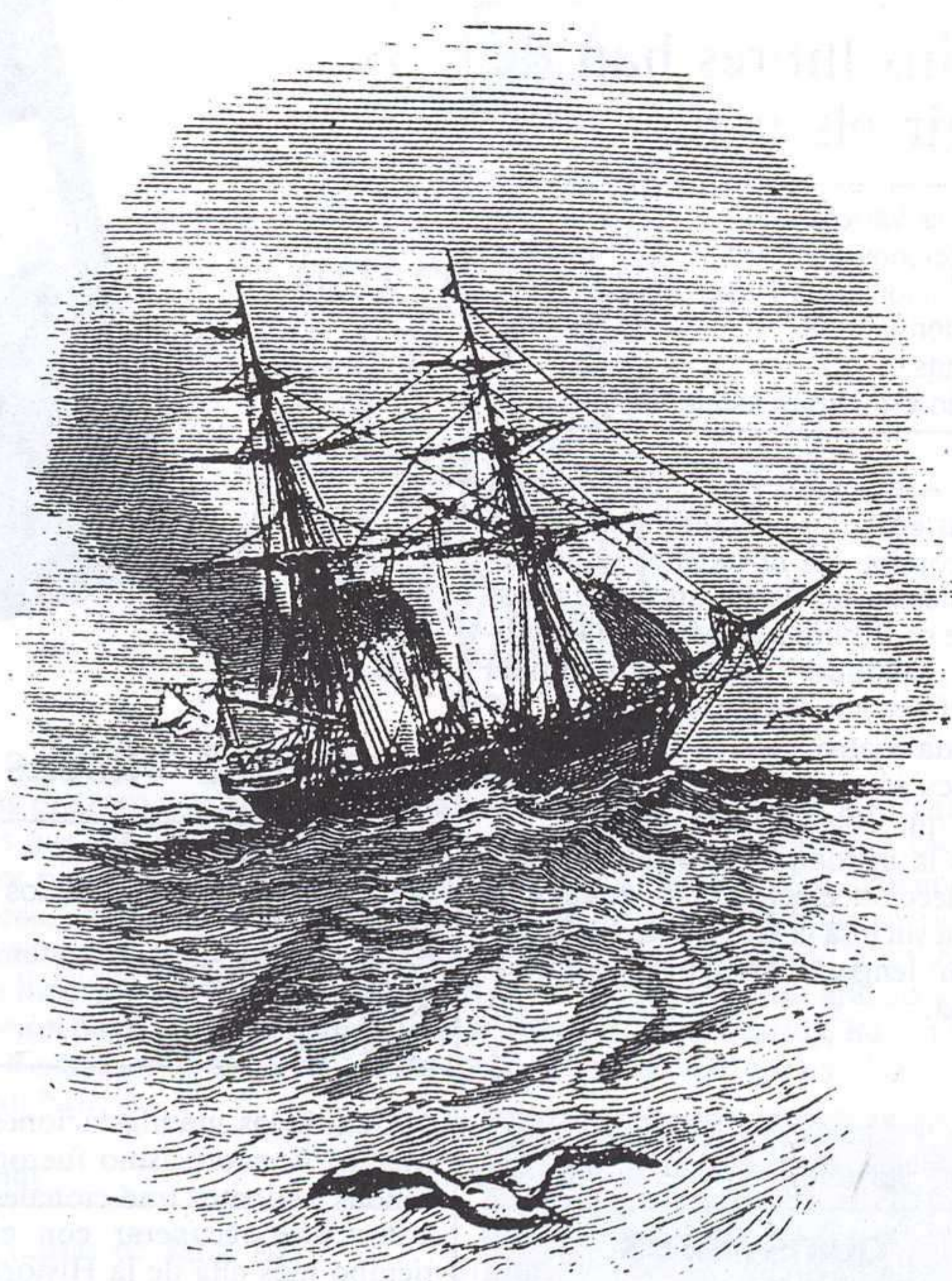
VIAJE MALDITO POR INGLATERRA Y ESCOCIA. DEBATE, 1989.

dres. Tal es el itinerario que siguen durante cuatro semanas estivales.

Lo que hallan se resume en tres escenarios, todos ellos fascinantes a los ojos del protagonista, Jacques Lavaret: la travesía en el mar, la Escocia romántica de Walter Scott y la Inglaterra industrial.

Verne describe este panorama nocturno desde el buque de hélice *Hamburg*:

«El cielo estaba cubierto de nubarrones negros; la oscuridad apenas permitía distinguir la proa o la popa del barco; la punta de los mástiles se perdía en la niebla, y las velas desple-



VIAJE MALDITO POR INGLATERRA Y ESCOCIA. DEBATE, 1981.

gadas aleteaban sobre las vergas; la luz del habitáculo, invisible para cualquier otro que no fuese el hombre del timón, iluminaba directamente la incrustación de cobre de la rueda; ese círculo resplandeciente en la profunda oscuridad producía un efecto fantástico; el navío parecía guiado por una mano sobrenatural, bajo la acción de esa rueda luminosa...»

En este fragmento se expresa la doble fascinación por la naturaleza del mar y por el progreso técnico. En muchos otros pasajes el autor plasma las estimulantes impresiones que le produce la velocidad de los trenes, la ingeniería vial, la pujante industria y el afanoso trajín en el laberinto de los muelles comerciales. Mar y máquina o, dicho de otro modo, aventura y orden técnico. He aquí dos focos de admiración de Verne.

El tercero es decididamente romántico y literario: la Escocia tradicional, con sus paisajes y los lugares donde resuena el eco de Walter Scott. El tercero y el principal, a la hora de realizar el viaje y de constituir el eje temá-

tico de *Viaje maldito por Inglaterra y Escocia*.

Llegados a este punto, conviene hacer una aclaración sobre el título de la novela. La calificación de «viaje maldito» ha de tomarse en su sentido irónico, esto es, como *viaje a contratiempo*, con obstáculos, retrasos, prisas e inquietudes menores.

El libro es una sutil broma acerca de las dificultades de dos viajeros curiosos que se enfrentan a pequeñas contrariedades; la mayor es la escasez de tiempo y su desajustada distribución: tres semanas para llegar al Reino Unido y una para recorrerlo.

En definitiva, la obra no es una novela exactamente, si bien incluye lige-

ros elementos de suspense y acción, y no pocos golpes de humor. Se trata de una guía de viaje, un carnet de notas, una crónica (descarnada, en ocasiones, por mor de la miseria de la industrialización) y, sobre todo, una peregrinación literaria y romántica. Y muy vital. ■

\* **Xavier Laborda** es profesor de lingüística en la Universidad de Barcelona.

#### Notas

1. Julio Verne, *Viaje maldito por Inglaterra y Escocia*, Debate, Madrid, 1989.