

DONDE VIVEN LOS LIBROS

Biblioteca Lola Anglada

por Silvia Sanz*

La biblioteca Lola Anglada se inauguró el día 11 de marzo de 1974, con un fondo bibliográfico de unos 2.400 volúmenes. La creación de esta biblioteca fue posible gracias al interés de la bibliotecaria Aurora Díaz-Plaja, que se esforzaba desde la biblioteca Josep M^a Folch i Torres, del parque de la Ciudadela, en la creación de bibliotecas en parques de la ciudad de Barcelona.

El local, construido por el servicio municipal de Parques y Jardines, se

había edificado ya en el año 72, y constaba de un porche de tres arcadas, situado en uno de los lados de los Jardines Montserrat.

Finalmente se llegó a un acuerdo entre el Ayuntamiento y la Diputación de Barcelona, y así fue como empezó el trabajo de Aurora Díaz-Plaja para poner en marcha la biblioteca. Uno de los primeros pasos fue la catalogación de los libros y la confección de los catálogos.

A la inauguración de la biblioteca

asistieron personalidades del mundo de la cultura barcelonesa, y la propia Lola Anglada, a la que se rindió un pequeño homenaje después de muchos años de silencio.

En un principio la biblioteca funcionaba como sala de lectura, pero al cabo de unos meses Núria Ventura, actual directora de la Red de Bibliotecas de la Diputación, puso en marcha el servicio de préstamo de libros.

Núria Ventura estuvo once años al frente de la biblioteca y uno de sus objetivos principales fue dar a conocer la biblioteca a otros centros y entidades relacionadas con la cultura, el mundo de la infancia y la enseñanza, para así poder trabajar conjuntamente. Así pues, se creó un enlace entre escuelas, bibliotecas escolares, centros de pedagogía y otras bibliotecas infantiles de toda España.

Otro de los principales objetivos fue el de sacar el máximo rendimiento del fondo bibliográfico y para ello se utilizaron las guías de lectura donde se recomendaban aquellos títulos más recientes y de mejor calidad. Este afán de búsqueda y difusión de la literatura infantil, la llevó a la Feria de Bolonia, donde se reúnen cada año editores de literatura infantil de todo el mundo, bibliotecarios, escritores, ilustradores y gente que forma parte del mundo infantil y juvenil.

Actualidad de la biblioteca

La biblioteca iba creciendo y en el año 1987 se llevaron a cabo las primeras obras de ampliación, dirigidas por el Consell del Districte de l'Eixample.





En aquellos momentos la biblioteca disponía de un fondo bibliográfico de unos ocho mil volúmenes y una media aproximada de ochenta y cinco lectores diarios. Esta primera ampliación supondría el aumento considerable ya no sólo de lectores sino también de actividades.

Se consigue el primer rincón informal de lectura para los más pequeños, una zona de exposición de las revistas y publicaciones periódicas y también un despacho-almacén.

Con tan sólo un año, la capacidad de la biblioteca volvió a ser insuficiente. También el mobiliario se veía deteriorado por el uso y era necesario

acondicionar el local. Esto supuso una segunda ampliación y la redistribución de las diferentes zonas de la biblioteca. Aprovechando las obras, se hizo una revisión a fondo de todos los libros; aquellos que era preciso conservar, los que necesitaban ser forrados y etiquetados de nuevo, aquellos totalmente destruidos. Se recibieron lotes de libros especiales para poder ampliar la sección de imaginación infantil y juvenil.

Las obras duraron cuatro meses y finalmente la biblioteca quedó equipada con mobiliario nuevo y adecuado, se dotó la biblioteca de aire acondicionado, un espacio grande, nuevos

ficheros y una fotocopiadora. Todo gracias al esfuerzo conjunto del Ayuntamiento y la Diputación de Barcelona.

Desde este momento se vio la necesidad de realizar actividades, y nos pareció la «hora del cuento» como una de las más importantes. Dos profesoras que realizaban un estudio de la reacción del niño fuera de la escuela frente al cuento tradicional, fueron las promotoras. Durante tres meses, una vez por semana, nos contaban un cuento, y fue tan variado el tipo de público y de edades, que se creyó conveniente la exposición de dos cuentos para dos públicos muy diferenciados.

DONDE VIVEN LOS LIBROS



Pilarín Bayés en la Biblioteca Lola Anglada.

Una vez terminada la experiencia sólo debíamos continuar aquello que se había puesto en marcha, y los mismos oyentes lo dieron a conocer a otros compañeros, y una escuela trajo a otra, hasta llegar el calendario de visitas escolares, que venían a escuchar la hora del cuento. Éste fue el primer

paso de acercamiento de la biblioteca a otro tipo de público, que aún no se había decidido a ser lector de la biblioteca.

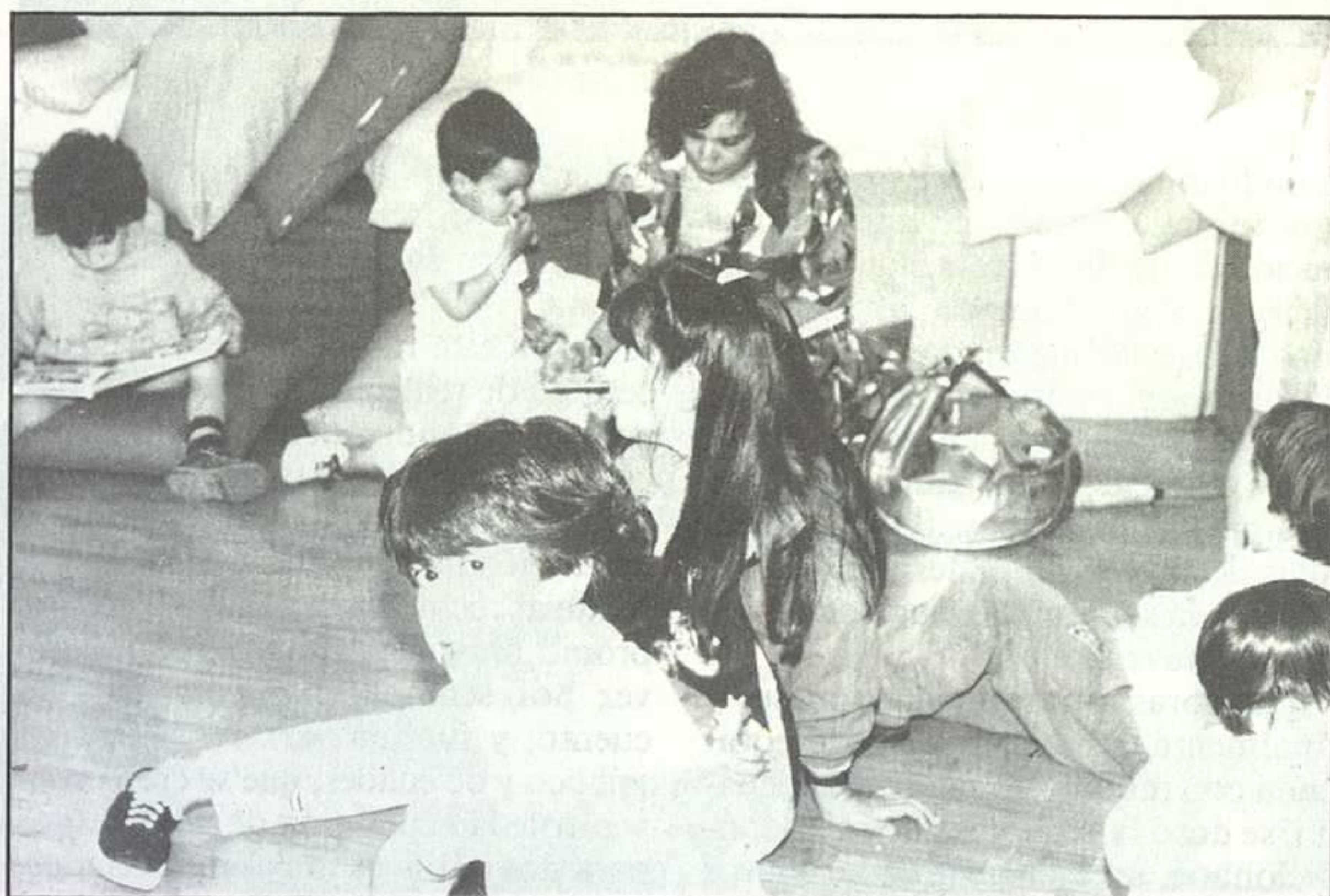
Otra de las actividades que se empezó a realizar en la biblioteca fue la tarde del dibujo. Esta actividad viene realizándose todos los viernes por la

tarde. La biblioteca proporciona papel y lápices de colores, y los pequeños lectores se recrean dibujando. Los dibujos se exponen y pensamos que sería buena idea encuadernarlos para pasar a ser un libro muy especial de nuestra biblioteca. Una vez más, nos dimos cuenta que no era el mismo público, que éste ni siquiera conocía la lectura, pero que poco a poco se iba incorporando a la narración de cuentos y más tarde se aficionó a los cómics.

La exposición de novedades ha creado de por sí un nuevo espacio: «Quins llibres t'han agradat més?» («¿Qué libros te han gustado más?»), donde el lector nos recomienda o nos comenta alguna de sus recientes lecturas.

Además de las exposiciones periódicas de los libros nuevos que van llegando a nuestra biblioteca, se han realizado otras diferentes como por ejemplo una exposición de obras originales de Lola Anglada, así como la exposición cedida por Ediciones B de cómo se hace un libro.

Otras actividades esporádicas han sido la visita de escritores, ilustrado-





LOLA ANGLADA.



LOLA ANGLADA.

res y representaciones de pequeños espectáculos. Han visitado la biblioteca Mercè Company, Roser Capdevila, que nos contaron las deliciosas historias de «Les tres bessones», también Esther Prim y sus títeres, Pep Duran con sus maletas repletas de aventuras fantásticas, hemos viajado al Carnaval de Venecia con todo su encanto y su magia y también a Berlín, la ciudad del muro. Hemos estado en los escenarios de la televisión y hemos visto como *El principito* hacía amistad con el aviador caído en el desierto. Para aquellos lectores que pasaban sus vacaciones en Barcelona, organizamos unos talleres para la confección de marionetas. Ésta fue una experiencia que resultó ser un gran éxito y donde participaron niños de otros barrios.

Para este curso se ha confeccionado un calendario de actividades que, una vez esté impreso, se mandará a todas las escuelas, bibliotecas y centros pedagógicos para una mayor difusión y participación en estas actividades.

Seguimos realizando guías de lectura y nos centramos concretamente en las novedades de libros de imagi-

nación de más calidad. Gracias a estas guías hemos conseguido crear una correspondencia viva con jóvenes aficionados a la lectura, que desean recibir información de libros que puedan gustarles, o de un tema en concreto que les interesa.

Nuestra idea para el futuro es seguir con la tarea de acercar la biblioteca a nuevos lectores, de que ésta sea un lugar agradable. Queremos convertir la biblioteca en un «refugio» para el lector, pero que además esté abierta a nuevas actividades relacionadas con el mundo infantil y juvenil. La necesidad de intercambio de experiencias con maestros, con otros bibliotecarios y en general con la gente que vive rodeada de niños y jóvenes, nos es imprescindible. Queremos que la idea de biblioteca «rígida» desaparezca y que, al contrario, éste sea lugar de encuentro de los niños, de los jóvenes y para todas aquellas personas que de alguna manera se sientan implicados. ■

* Silvia Sanz es bibliotecaria de la Biblioteca Infantil Lola Anglada de Barcelona.

Biblioteca Infantil y Juvenil «Lola Anglada»

Rocafort-Córcega (Jardines).
08029 Barcelona.
Tel. (93) 439 41 90.

«La hora del cuento» y «La tarde del dibujo» son dos de las actividades permanentes llevadas a cabo en la biblioteca. La primera de ellas fue promovida por dos profesoras que realizaban un estudio sobre la reacción del niño frente al cuento tradicional.

Otras actividades son las exposiciones, entre las que destaca la realizada con obras originales de Lola Anglada, encuentros con autores e ilustradores, y representaciones de pequeños espectáculos.

Por otro lado, la biblioteca elabora periódicamente guías de lectura.