



Margarita Menéndez

Yo pintaba cuadros cada vez más grandes que, de vez en cuando, vendía o regalaba a mis amistades. Cuando logré saturar el mercado, oportunamente una amiga me propuso ilustrar un método de inglés. Me pareció una idea descabellada, pero me encantó. Desde entonces ya no he dejado de dibujar, gordos y gordas, cerdos, gatos, sillas, y de todo.

Y así sigo.

Bibliografía (selección)

- La isla del tesoro*, Madrid: SM, 1986.
- Detrás del muro*, Barcelona: Noguer, 1987.
- Un abrigo crecedero*, Madrid: SM, 1989.
- Por Navidad*, Madrid: Ciclo, 1989.
- Yo tenía diez perritos*, Madrid: Ciclo, 1989.
- Concierto de gatos*, Madrid: SM, 1990.
- Muchos chistes chistosos*, Madrid: Susaeta, 1990.
- El castillo de irás y no volverás*, Sevilla: Algaida, 1991.
- El lápiz de Rosalía*, Madrid: SM, 1992.

AUTORRETRATO

