

Pep Montserrat

Yo, al principio, pintaba. O mejor dicho, intentaba pintar. Y por aquel entonces me obsesionaba el hecho de tener que *decir cosas*, porque no entendía, ni entiendo, aquello que llaman el arte por el arte, la experiencia estética *per se*.

Afortunadamente, no tardé mucho en cambiar de objetivos. Arrinconé las telas y los bastidores y me puse a trabajar en imágenes concebidas para ser impresas. Y ahora que tengo 27 años, y cuando hace ya cuatro o cinco que me decidí por ese cambio, estoy muy satisfecho de haberlo hecho. Porque ahora me doy cuenta que, de hecho, hago lo que creía que tenía que hacer cuando pintaba, pero sin buscarlo. Y aunque he sido, hasta el momento, un ilustrador muy variable, tanto en técnica como en estilo, veo —y por lo que algunos me dicen, ven— que hay una especie de hilo conductor que une mis imágenes por detrás, algo así como el *basso continuo* de una sonata: estoy diciendo algo, todavía no sé lo que es, pero intuyo por dónde va. Creo que es mi voz más *íntima* (si me permitís decirlo de una forma tan cursi), la voz de aquel que ya estaba conmigo cuando nací, cuando aprendí a caminar, cuando fui por primera vez a la escuela. La voz de aquel que, aunque escondido detrás de los años, sigue a mi lado, y a veces, cuando estoy solo, casi me habla (¡y que conste que no me estoy refiriendo al Ángel de la Guarda!).

No sé si el libro para niños será siempre el vehículo más cómodo para que se deje oír, pero lo que sí sé es que da lo mismo. Ahora ya ha empezado, y si hace falta buscaré otras vías, pero mientras pueda no dejaré que se calle.



Bibliografía (selección)

A la punta de la llengua, Barcelona: Cruïlla, 1990.

Marrameu!, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1990.

Conte Prim, Barcelona: Publica-

cions de l'Abadia de Montserrat, 1991.

Aranya Peluda busca Aranyot Pelut, Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1993.

La Taca dTaca, Barcelona: Cruïlla, 1993.

Piquito de Oro, Barcelona: El Arca de Junior, 1993.



Figures: 1. servidor; 2: servidor, també; 3. cadira; 4. llum; 5. eines; 6. finestra