

Literatura y ecología

por **Lola Gulias***



Cada vez es más frecuente encontrar en la narrativa infantil y juvenil, argumentos relacionados con el medio ambiente y la ecología.

También en los libros de conocimientos se abordan estas cuestiones que preocupan cada día más a la sociedad en su conjunto.

Lo que ofrecemos a continuación es una breve bibliografía que recoge títulos actuales de la LIJ que tratan del tema, así como una relación de libros divulgativos que hablan concretamente de ecología.

XAN LÓPEZ DOMÍNGUEZ,
ES TU TIERRA ¡CUIDALA!. EDICIONES B, 1992.

Estamos viviendo un fin de siglo en un mundo de aspectos cambiantes, donde las épocas llamadas de crisis se suceden las unas a las otras: crisis del petróleo, caída del muro de Berlín, continuas convulsiones políticas, económicas, etc... Esta situación nos lleva a cuestionar muchos de los valores hasta ahora imperantes, y a repensar y resituar muchas de las relaciones que mantenemos con nuestro entorno. Hasta hace unas décadas nadie se planteaba cuán equilibrada era nuestra relación con la naturaleza, por ejemplo, y pocos pensaban en la explotación sostenible de unos recursos que desde luego no son infinitos. Poco a poco, la conciencia ha ido cambiando, de la mano de científicos y de algunas ONGs, y hemos ido adquiriendo una conciencia más global que, aún siendo insuficiente, está logrando dar unos pequeños pasitos en el camino hacia unas relaciones más equilibradas entre todas las partes implicadas.

En busca de respuestas

La literatura siempre acostumbra a reflejar la situación real que vivimos, así encontramos una tendencia en la

narrativa actual con trasfondo social, donde temas como el medio ambiente, el pacifismo y el desarme, la igualdad racial y sexual, etc, todo caras de la misma moneda, es decir, un planeta en el que millones de personas diferentes intentamos vivir, están presentes de una manera cada vez más clara.

La literatura infantil y juvenil tiene un objetivo no necesariamente definido, pero que en la práctica resulta claro, que es la transmisión de los valores importantes a las generaciones posteriores. Es un medio para cuestionar las actitudes personales y para ofrecer alternativas de vida diferentes. Nos encontramos desbordados de información, hecho que nos provoca una sensación de hastío, que inhibe nuestra capacidad de reacción ante los sucesos de cada día... Buscamos respuestas, pues sabemos que el camino correcto no es, ni de lejos, el nuestro, y

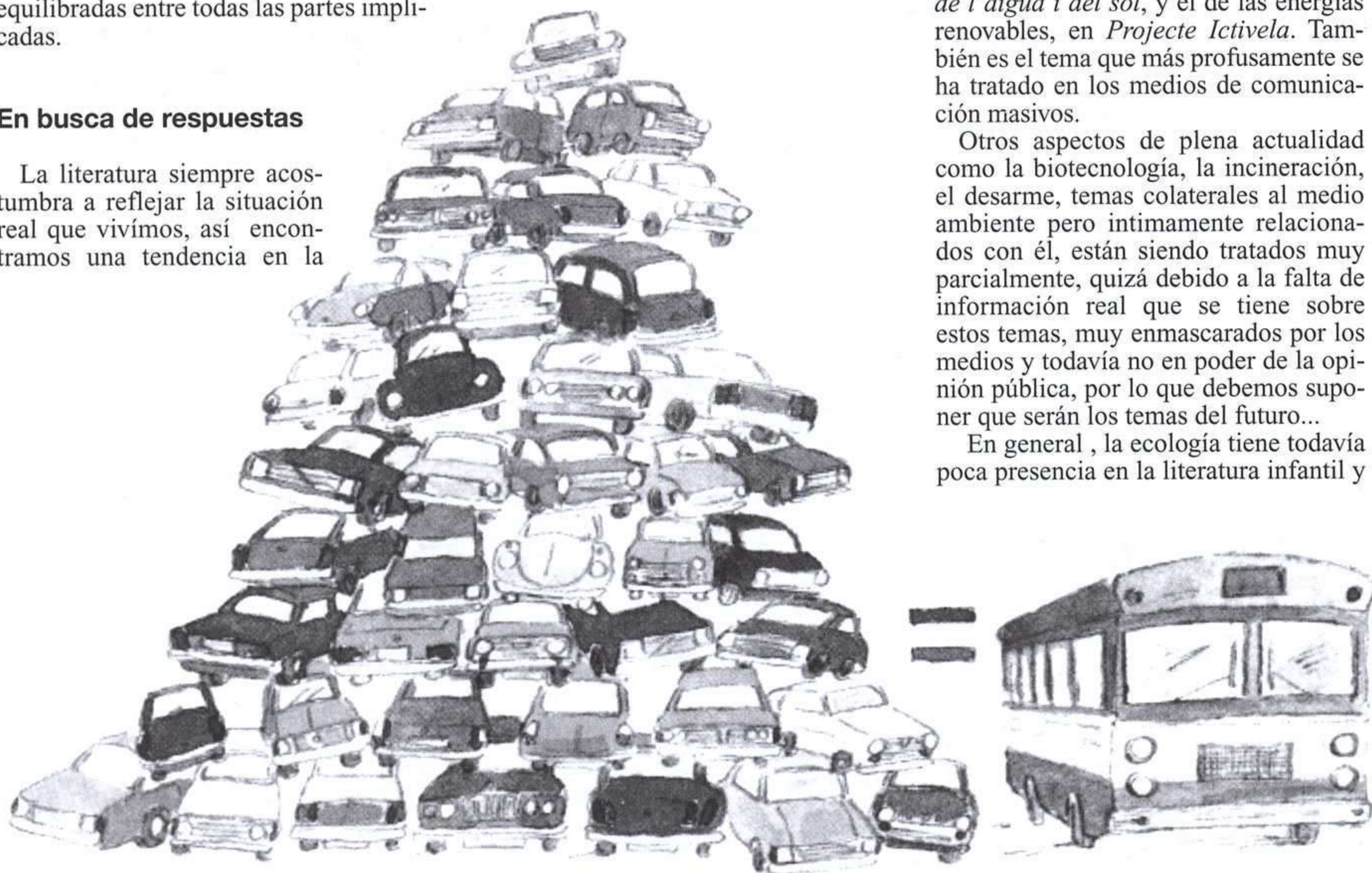
lo hacemos también, ¿por qué no?, en la literatura.

Gerald Durrell, fue la avanzadilla, con sus inocentes y simpáticas novelas de naturalista *amateur*, y provocó en casi todos sus lectores una pasión por la vida salvaje difícil de conseguir. En esta línea iniciada por él, es donde encontramos casi todo lo que hay escrito sobre naturaleza, muy especializado en primeros lectores, habitualmente apasionados de la fauna.

A medida que crecemos, temas mucho más aciagos como la energía nuclear, el agujero en la capa de ozono, el efecto invernadero, etc, van apareciendo tímidamente en la narrativa de ficción ya claramente juvenil. En general, el tema más tratado es, con diferencia, el de la energía nuclear y sus consecuencias. Por ejemplo, la cuestión de los accidentes nucleares se aborda en títulos como *La nube*, *Los últimos niños*, o *Calidoscopio de l'aigua i del sol*, y el de las energías renovables, en *Projecte Ictivela*. También es el tema que más profusamente se ha tratado en los medios de comunicación masivos.

Otros aspectos de plena actualidad como la biotecnología, la incineración, el desarme, temas colaterales al medio ambiente pero íntimamente relacionados con él, están siendo tratados muy parcialmente, quizá debido a la falta de información real que se tiene sobre estos temas, muy enmascarados por los medios y todavía no en poder de la opinión pública, por lo que debemos suponer que serán los temas del futuro...

En general, la ecología tiene todavía poca presencia en la literatura infantil y



PENNY DANIN, ¿QUIERES SER UN BUEN ECOLOGISTA?, EDICIONES B, 1994.



MICHAEL SCOTT, ECOLOGÍA, EDEBÉ, 1995.

juvenil, y es tratada con poca profundidad y mucho desconocimiento todavía, aunque es una parte muy importante de nuestra realidad, que todos quisiéramos que fuera otra.

Libros de conocimientos y divulgación

A.A.V.V., *Ecocolección Tierra Viva*: Madrid: Editorial SM, 1990. (Existe edición en catalán)

Colección actual y didáctica que trata, en números monográficos, temas sobre el medio ambiente.

A.A.V.V., *Ecología* (Colección Ciencia Visual Altea.), Madrid: Altea, 1995. En la misma línea que sus otras colec-

ciones, Altea nos propone un libro visual sobre la ecología.

A.A.V.V., *La aventura de reciclar*, Madrid: SM, 1995. (Existe edición en catalán).

Libro-juego, con muchos elementos manipulables que invitan a descubrir y entender los secretos de los procesos de reciclaje de los distintos productos —papel, plástico, vidrio, tejido...—, y conocer de qué manera podemos contribuir, cada uno de nosotros, para facilitar su aprovechamiento.

A.A.V.V., *Colección Temas Verdes*, Zaragoza: Edelvives, 1991.

Mucha información y bien elaborada.

Bellamy, Dann, *¿Quieres ser un buen*

ecologista?, Barcelona: Ediciones B, 1994.

Libro de tipo interactivo, con claves concretas que muestran cómo llevar la ecología a la vida de cada diaria.

Earthworks Group, *50 cosas que los niños pueden hacer para salvar la tierra*, Barcelona: Emecé, 1992. (Existe edición en catalán).

En la misma línea que su homónimo para adultos. Correcto.

50 cosas que los niños pueden hacer para reciclar, Barcelona: Emecé, 1995.

Trata concretamente el tema del reciclaje.

50 cosas que puedes hacer para proteger a los animales, Barcelona: Emecé, 1995.



ANNA FERNÁNDEZ, ELS SELVANYOIS, CRUÏLLA, 1992.



MARAGDA CUSCUELA, TASSIE, EL LLOP AMB PELL DE RIGRE, CRUÏLLA, 1989.

Otro monográfico, esta vez sobre animales en peligro de extinción.

Ian, Fred, *El gran libro verde*, Barcelona: Ediciones B, 1993.

Libro muy visual sobre la problemática medioambiental.

Paraire, Collin, *El medio ambiente explicado a los niños*. Barcelona: Ediciones B, 1995.

Muy didáctico.

López Rosell, D., *Es tu tierra ¡Cuidala!*, Barcelona: Ediciones B, 1992.

Mucha ilustración al servicio del medio ambiente.

Scott, M., *Ecología* (Colección Oxford Jove), Barcelona: Edebé, 1995.

Una colección general de temas científicos, muy bien trabajados.

Narrativa

Para 8-10 años

Carranza, M., *El talp Eudald i la Carla Celclar*, Barcelona: Cruïlla, 1993.

Carla está empeñada en salvar un río sucio y contaminado.

Durrell, G., *El pájaro burlón*, Madrid: Alfaguara, 1987.

Zenkali es una isla paradisíaca, hasta que el gobierno decide que, por su situación estratégica, es un punto clave para construir un aeropuerto militar. Pero no cuenta con la reacción de los habitantes de la isla...

Grasdorf, E., *Tassie, el llop amb pell de tigre*, Barcelona: Cruïlla, 1989.

Tassie es un tigre de Tasmania, espe-

cie animal extinguida hace años que nos explica historias de animales que el hombre ha hecho desaparecer de la Tierra.

Ziliotto, D., *Els selvanyols*, Barcelona: Cruïlla, 1991.

Los *selvanyols* son una especie de duendes vitales y espontáneos que viven al lado de un río a las afueras de la gran ciudad. Son felices recogiendo todo aquello que la gente tira: ropa vieja, botellas vacías, cajas, bolsas de plástico y convirtiéndolo en cosas útiles. Sus problemas empiezan el día que deciden cambiar su princesa, una *selvanyola* pequeña, morena y charlatana por una niña rubia de ciudad, callada y seria.

Para 12-14 años

Alonso, F., *Feral y las cigüeñas*, Barcelona: Noguer, 1989. (Existe ed. en catalán)

En Villalcamino tenían una cigüeña que cada año anidaba en el campanario. Pero un buen día, Feral consigue que la cigüeña se vaya del pueblo para no volver nunca más. Cuando Feral cumple 14 años, emprende la ruta de las cigüeñas para intentar convencerlas de que vuelvan al pueblo...

Carbó, J., *Calidoscopi de l'aigua i del sol*, Barcelona: La Magrana, 1984.

Acostumbrado durante muchos años a poner en peligro el equilibrio ecológico, el hombre experimenta la fusión nuclear



MILES BARTON, ESPECIES EN PELIGRO, EDEIVIVES, 1992.

Edicions del Bullent



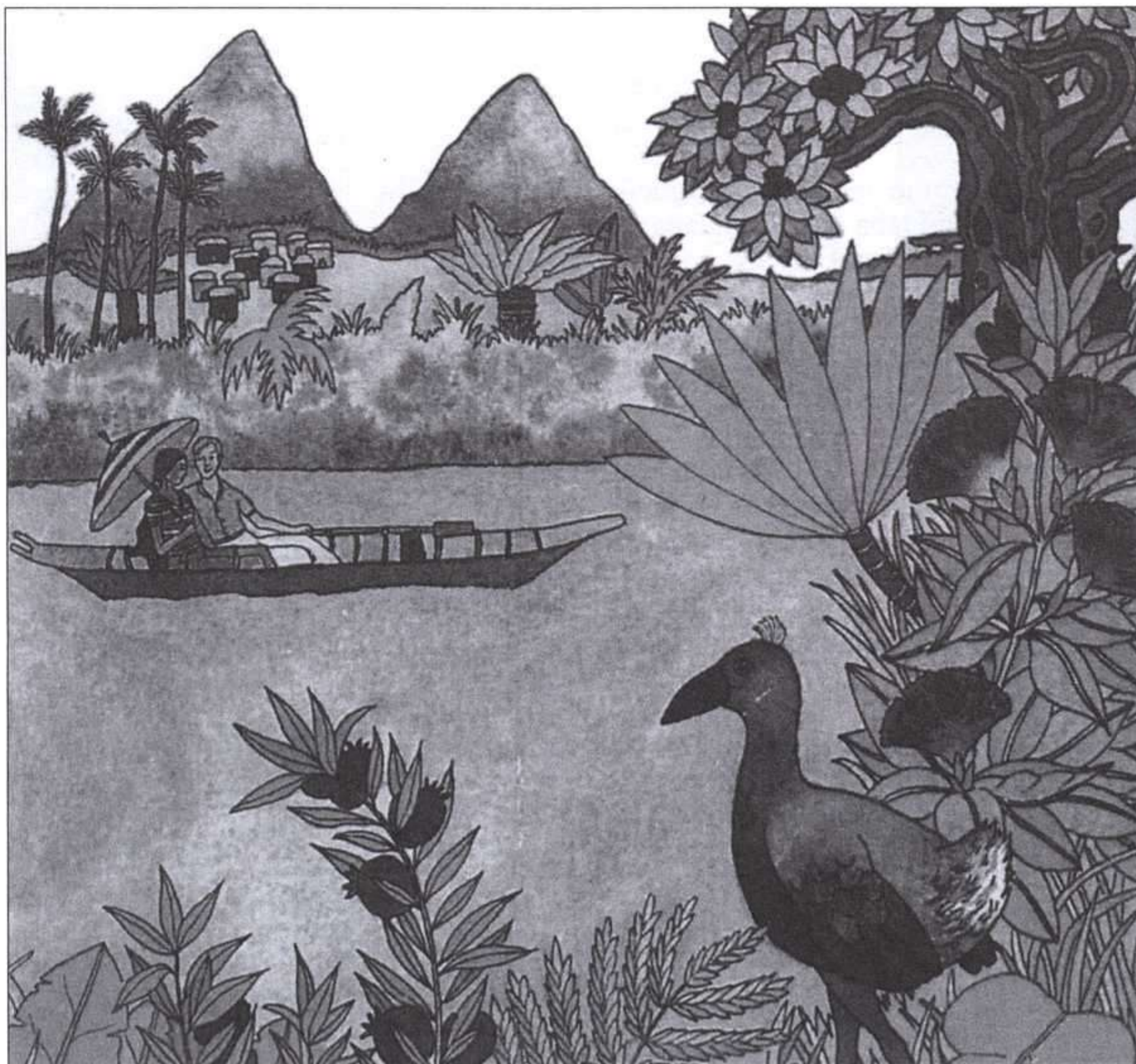
Guanyador del 15è Premi de Narrativa Juvenil Enric Valor



Finalista del 15è Premi de Narrativa Juvenil Enric Valor

carrer de la taronja, 16
46210 Picanya
telèfon (96) 156 08 83

BIBLIOGRAFÍAS



GERALD DURRELL, EL PÁJARO BURLÓN, ALFAGUARA, 1981.

que produce, a finales de este siglo, un terrible daño al deshacerse los cascos polares: el agua de las costas sube sin parar...

Fernández Paz, A., *Las flores radiactivas*, Salamanca: Lóguez, 1995.

Alba y otros miembros de la asociación Adegá se embarcan camino a la Fosa Atlántica para investigar la extraña mancha brillante que ha aparecido sobre la superficie del mar.

O' Dell, S., *La isla de los delfines azules*, Barcelona: Noguer, 1994.

En la isla de los delfines azules, una muchacha india pasó 18 años viviendo en completa soledad, luchando cada día para procurarse alimento.

Pausewang, G., *La nube*, Salamanca: Lóguez, 1988.

El accidente nuclear de Chernobyl está casi olvidado, cuando de repente sucede uno nuevo en Grafenrheinfeld,

en la República Federal Alemana. Las autoridades le quitan importancia, pero la población aterrorizada intenta huir de la zona catastrófica...

Pausewang, G., *Los últimos niños*, Salamanca: Lóguez, 1993.

Roland y su familia se ven sorprendidos en pleno viaje de vacaciones por un

acontecimiento inesperado: el estallido de una bomba atómica.

Rinser, L., *El río de los castores*, Barcelona: Noguer, 1980.

La suciedad del río impide la vida a Moi, un pequeño castor. Su única esperanza será luchar y seguir siempre adelante.

Veit, B., *¡Peligro! playa radioactiva*, Barcelona: Espasa Calpe, 1995.

Un sospechoso bidón con un alto índice de radioactividad aparece en la costa. Inmediatamente, el equipo de Greenpeace y la Oficina Central Alemana de Medio Ambiente se ponen en marcha, pero el asunto aún se enreda más cuando en el interior del bidón aparece el cadáver de un hombre.

A partir de 14 años

Giono, J., *El hombre que plantaba árboles*, Madrid: Altea, 1987.

Elzeard Bouffier, un pastor que vive en una zona desolada, decide plantar cien semillas diarias hasta su muerte. En diez años, lo que era un desierto se ha convertido en enormes bosques de jóvenes árboles.

Hernández, P.J., *El proyecto Ictivela*, Barcelona: Pòrtic, 1992.

Bertran Vila viaja hasta Trnodheim, en Noruega, como representante de Heliogarraf, una empresa de Vilanova (Barcelona) dedicada a la explotación de energías alternativas, en un congreso



FUENCISIA DEL AMO, FERAL Y LAS CIGÜENAS, NOGUER, 1980.

internacional. Allí establecerá contacto con un grupo ecologista japonés y obtendrá su colaboración en un ambicioso proyecto: la construcción de una nave experimental que revolucionará el mundo de los transportes marítimos, y que hará un viaje de pruebas hasta Finlandia.

Heyne, I., *Cuando calla el ruiseñor*, Madrid: Anaya, 1993.

Corre el año 2035. Entre las trágicas consecuencias de la avanzada contaminación medioambiental se encuentra el virus V27-7, que provoca la muerte a quien lo contrae. Maret, que ha vivido con relativa despreocupación en una lujosa zona residencial altamente protegida de los perjuicios propios del desastre ecológico, descubre que está infectada. A partir de ese momento, Maret se cuestiona sus pensamientos anteriores: el tiempo de la indiferencia ha terminado.

Lorman, J., *Delicte ecològic*, Barcelona: Empúries, 1993.

Una empresa muy prestigiosa del Vallés (Barcelona) se ve involucrada en un escándalo de vertidos ilegales.

Lorman, J., *Ebre avall*, Barcelona: Cruïlla, 1992.

Un grupo de amigos deciden hacer la bajada del Ebro, pero una cosa tan aparentemente sencilla se complica cuando pasan por delante de la central nuclear de Ascó.

Lorman, J., *La punta del diamant*, Barcelona: Empúries, 1991.

Guillem Massana, un joven biólogo, tiene la hipótesis de que cada veinte años una gran migración de bacalao se forma en un punto del banco de Terranova y atraviesa todo el Atlántico.

Masferrer, M., *Fred Negre*, Barcelona: Empúries, 1991.

Un chico de 15 años y una científica norteamericana luchan por descubrir la verdad de un accidente: la explosión de un tren de residuos nucleares.

Múgica, D., *Alba y los cazadores de arañas*, Madrid: Anaya, 1995.

Alba, Jerónimo y Zacarias deciden investigar sobre el tráfico de especies animales.



TINO GATAGÁN, ¡PELIGRO! PLAYA RADIOACTIVA, ESPASA CALPE, 1995.

Moure, G., *A la mierda, la bicicleta*, Madrid: Alfaguara, 1993.

Javier vive en el campo, estudia y los fines de semana anilla aves y ayuda a su padre con los caballos. Un día le escogen para ser el nuevo «amigo de los animales» de la televisión, el defensor de la naturaleza.

Riera, I., *El pacte de Formentera*, Barcelona: Empúries, 1987.

La pandilla de los cinco, procedentes del Baix Llobregat (Barcelona) están en Formentera de vacaciones, cuando deciden iniciar una lucha contra los vertidos químicos de Esplugues (Barcelona).

Sepulveda, L., *El mundo del fin del mundo*, Barcelona: Tusquets,

Cazadores ilegales de ballenas, con supuestos fines científicos, son perseguidos por buena parte del mundo por el protagonista de esta historia.

Varela, J., *Projecte Kenya*, Barcelona: Alfaguara / Grup Promotor, 1995.

Anna es del tipo de chicas que se lanza sin reservas a la defensa de causas justas y por eso consigue matricular *in extremis* a Jaime en un instituto, o bien sacar de la prisión a un amigo insumiso. Mientras su vida transcurre en medio de una familia increíble y de un instituto nada aburrido. En cuanto al amor, Anna con sus 17 años tiene la ocasión de saborear las galanterías de un joven seductor, después de tener que sufrir las mezquindades de un enamorado celoso.

Pero, poco a poco, sorteando la selva de la vida diaria, una idea nueva y extraordinaria surge entre Anna y su amiga Nuria: contribuir a la protección de la vida salvaje, trabajando como voluntarias en uno de los parques naturales de Kenia...■

* Lola Gulias es estudiosa de la LIJ.