

La LIJ en las ondas

Programa *Llegir per sentir* de Ràdio Vilafranca

por Josep M. Soler*



Desde el año 1993, la emisora Ràdio Vilafranca, de Vilafranca del Penedès (Barcelona), tiene reservado un espacio de veinte minutos semanales en su programación para hablar de literatura infantil y juvenil a través de entrevistas con escritores, ilustradores y traductores. Llegir per sentir nació con la pretensión de contribuir a formar lectores desde un medio en el que son muy pocas las iniciativas que se producen en este sentido.

Esta temporada 1999-2000 nos encontramos en el séptimo año de existencia de un poco habitual programa de radio, *Llegir per sentir*. En general, no abundan los espacios radiofónicos dedicados a la literatura, y son mucho más escasos los que dedican su atención al mundo editorial infantil y juvenil. En Vilafranca del Penedès (Barcelona), la emisora municipal Ràdio Vilafranca dedica 20 minutos semanales a conversar con escritores, ilustradores, traductores o editores del mundo de la LIJ que es, sin duda, la semilla que hay que sembrar para que crezcan nuevos lectores.

Nuestro objetivo fue, desde el inicio, fomentar el interés por la lectura, y consideramos que la mejor forma de hacerlo a través de la radio era hablando con personas que además de escribir pudieran comentar con vehemencia las obras literarias.

Hablar de LIJ

Durante los cursos 1991-92 y 92-93, un grupo de cuatro aficionados a la lectura (Sílvia Amigó, bibliotecaria; Jordi Sàbat, químico y gran lector; y los profesores Mercè Senabre y Pere Martí) se responsabilizaron de comentar, una vez por semana, una de sus lecturas recientes. En estos inicios, Pere Martí, era el encargado de los libros de LIJ.

En junio de 1993, por varias razones, el grupo de comentaristas se renovó a



Los asistentes a la cena-tertulia que organizó el programa en 1996. De izquierda a derecha vemos a Sierra i Fabra, Josep M. Aloy, Andreu Sotorra, Jesús Bonals, Oblit Baseiria, Pere Martí, Estrella Ramon, Andreu Martín, M. Àngels Bogunyà, Gloria Llobet, Xavier Hernández, Pere Pons y Núria Pradas. En cuclillas: Jaume Ribera, Pep Molist y Jordi Tiñena.

fondo y fue entonces cuando se le propuso a Pere Martí que diera un enfoque diferente al espacio. Este profesor del IES «Eugeni d'Ors» de Vilafranca, y también escritor, aceptó encantado el reto pero con nuevas condiciones que han marcado la historia de *Llegir per sentir*. Tenía que ser un programa dedicado sólo a la LIJ, y él se encargaría de la coordinación. El programa cedería la palabra a autores, ilustradores y traductores. Las editoriales del sector mostraron entonces verdadero entusiasmo ante la propuesta y en el mes de octubre de ese 1993 nació *Llegir per sentir*, título que traducido significa algo así como *Leer para escuchar*, pero también *Leer para sentir*.

Es un programa semanal que sigue el calendario escolar, de octubre a junio. Su emisión matutina, los miércoles o jueves, según la temporada, motivó que, a partir de 1996-97, se repusiera los sábados, dando así facilidades a los alum-

nos y profesores para poder escucharlo.

La estructura del espacio radiofónico es de lo más clásico. Durante 20 minutos, entrevistamos a un autor sobre uno de sus libros recientes, que garantizamos haber leído previamente. La obra es la base de la entrevista, pero siempre sirve de excusa para plantear cuestiones diversas sobre la actividad del autor o sobre la LIJ en general.

Las entrevistas se estructuran en bloques editoriales de entre cuatro y seis escritores, es decir, que durante un mes y medio aproximadamente, dedicamos las sesiones a escritores que publican en una misma editorial, que es la que nos proporciona los libros, el contacto con los autores, los *dossiers* de prensa.

Finalizada la entrevista, se sorteá un ejemplar del libro en cuestión, pero se hace dentro del magazine radiofónico, *El català al carrer*, un espacio de difusión lingüística de la lengua catalana. Cada temporada, en cuatro ocasiones

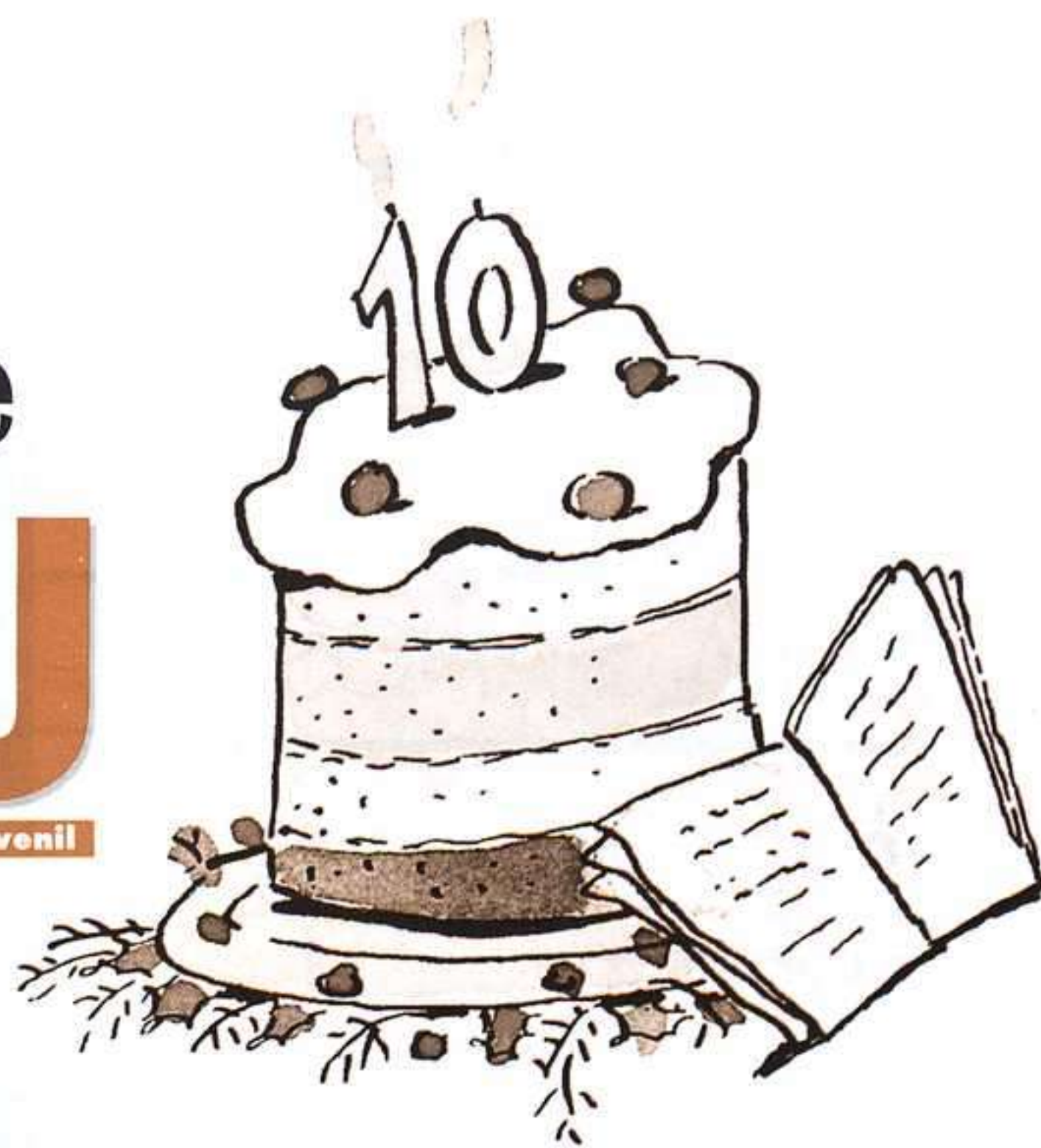
que acostumbran a coincidir con el inicio de curso, las celebraciones del Día del Libro, Navidad y vacaciones de verano, el coordinador del espacio, Pere Martí, se adentra en el programa para presentar novedades editoriales.

Consolidación del espacio

En general, las entrevistas se realizan por teléfono y, al final del primer año de funcionamiento, surgió la idea de organizar una cena-tertulia, hoy complemento fundamental del programa. Desde 1994, cada año, a finales de junio o durante los primeros días de julio, montamos este encuentro al que invitamos a los escritores entrevistados en el programa y a la prensa especializada. Es una reunión de amigos, una cena para degustar las delicias del restaurante Can Ton y los buenos vinos del Penedès, pero, sobre todo, es un momento para po-

10 años de CLIJ

Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil



ner sobre la mesa opiniones sobre aspectos importantes de la LIJ.

Los temas que hemos abordado hasta el momento son: «Literatura infantil y juvenil y medios de comunicación» (1994); «LIJ y enseñanza» (1995); «Realismo-ficción en la LIJ» (1996); «Las modas temáticas en la LIJ» (1997); «Clásicos y LIJ» (1998); y «Los límites entre la LIJ y la literatura de adultos» (1999). Este curso, tenemos previsto que el debate se centre en el papel de la ilustración en la LIJ.

Cabe recordar que las editoriales colaboradoras suelen variar de una temporada a otra, ya que no todas pueden pasar por Ràdio Vilafranca en lo que dura el programa, que se ajusta al calendario escolar.

La consolidación de espacio nos ha llevado a introducir pequeñas novedades, aunque manteniendo siempre nuestro objetivo inicial. Por ejemplo, durante 1997-98, se dedicó un número de programas a las revistas infantiles y juveniles en catalán como son *Tretzevents*, *Cavall Fort*, *Cucafera*, *Tiro-Liro*, *Reporter Doc* y *El Micalet Galàctic*. Al año siguiente, tuvimos un especial consagrado a los productos multimedia en catalán.

Para acabar, si hacemos un repaso a los seis años ya vividos, y sin contar con lo hecho ya durante esta temporada, los resultados en cifras son los siguientes: hemos entrevistado a 129 invitados —101 escritores, 11 ilustradores y 10 traductores—. Entre ellos, autores de reconocido prestigio como Emili Teixidor o Miquel Desclot, junto a otros que publicaban su primera obra, como Josepa Vilurbina o Montse Ganges. Han participado en el programa 16 editoriales, de todos los tamaños y procedencias, aunque con predominio de las empresas de Barcelona, pero sin olvidar a las valencianas como Bromera y 3 i 4.

Con lo que os hemos contado sólo pretendemos ilusionar a otras pequeñas emisoras locales o comarcales, y a los medios de comunicación en general, para que se animen a poner también su grano de arena en esta empresa que es la difusión de lo que debería ser un hábito arraigado entre todos nuestros niños y jóvenes: el de la lectura. ■

* **Josep M. Soler** es presentador del programa y jefe de informativos de Ràdio Vilafranca.

ÍNDICE INFORMATIZADO (1988-1998)

- **Versión para PC.**
- **Búsqueda por:** — Autores
— Ilustradores
— Títulos
— Materias (más de 370 descriptores)
— Epígrafes (secciones de la revista)
- **Más de 4.000 libros reseñados, clasificados por edades y materias.**
- **Más de 1.000 artículos de estudio e investigación sobre literatura infantil, el libro y la lectura.**

P.V.P.: 3.500 ptas./Precio especial para suscriptores: 3.000 ptas.

Recorte o copie este cupón y envíelo a:
Editorial Torre de Papel
Amigó, 38, 1º 1ª - 08021 Barcelona

Sírvanse enviarme:

Índice Informatizado 10 años de CLIJ unidades

Forma de pago:

- Cheque adjunto
 Contrarreembolso (más 700 ptas. gastos de envío)

Nombre

Apellidos

Domicilio Tel.

Población C.P.

Provincia