

TINTA FRESCA

Laura Gallego



Acabo de cumplir 25 años y eso me ha hecho pensar y volver la vista atrás. Por suerte, en este caso el balance es muy positivo, porque la lista de las cosas que he hecho en este primer cuarto de siglo de mi vida supera ampliamente la lista de cosas que no he hecho y debería haber hecho.

De pequeña leía mucho, pero me gustaban especialmente los libros de fantasía y ciencia-ficción. Escribí mi primera novela cuando tenía 11 años, y entonces decidí que quería ser escritora. Pero al cabo de unos cuantos años y varias novelas sin publicar me di cuenta de que no era tan sencillo, así que me apliqué con mucho tesón a mi carrera de Filología Hispánica con un nuevo proyecto de vida: después de doctorarme me dedicaría a la enseñanza. Así estaban las cosas cuando, como todos los años y ya por mera costumbre, mandé a concurso una novela.

Y entonces *Finis Mundi* ganó el Premio Barco de Vapor y yo me vi, con 21 años y la carrera a mitad, con un ejemplar de mi primer libro entre las manos. Habían pasado diez años desde aquella

primera novela, pero mi sueño al fin se había cumplido. No quise desaprovechar la oportunidad y me puse a escribir compulsivamente. Publiqué más libros y volví a ganar el Barco de Vapor con *La leyenda del Rey Errante*. Seguí explorando con mi imaginación todos los rincones y matices de la magia y la aventura, pero no dejé de estudiar: acabé la carrera y comencé el doctorado, como había previsto.

Mientras, las voces bienintencionadas de amigos y familiares me mandaban mensajes contradictorios: «Y cuando se te acabe la beca harás oposiciones, ¿verdad?»; «Tú lo que tienes que hacer es dedicarte sólo a escribir»; «¡Qué dilema! ¿Y ahora, qué?»

Ahora acabo de mudarme a una nueva casa donde vivo con un canario, un pez y una tortuga que se llaman como algunos de los protagonistas de mis libros. Aún sigo escribiendo compulsivamente.

Pero también estoy preparando mi trabajo de investigación, lo cual quiere decir que, en cuanto a mi futuro profesional, como buena Libra que soy to-

avía no he tomado una decisión, así que mientras tanto intento abarcarlo todo.

Bibliografía

- Finis Mundi*, Madrid: SM, 1999. (Existe ed. en alemán —*Finis Mundi oder Die drei magischen Amulette*, Múnich: DTV-junior, en prensa).
- El valle de los Lobos*, Madrid: SM, 2000.
- El cartero de los sueños*, Valencia: Brief, 2001.
- Retorno a la Isla Blanca*, Valencia: Brief, 2001.
- La leyenda del Rey Errante*, Madrid: SM, 2002.
- La maldición del maestro*, Madrid: SM, 2002.
- Las hijas de Tara*, Madrid: SM, 2002.
- La llamada de los muertos*, Madrid: SM, (en prensa)