







# SECCIÓN DE ANUNCIOS

Imprenta, Librería,  
Papelería y Encuadernaciones

DE

## MANUEL SINTES ROTGER

DESPACHO: Plaza del Príncipe, 17 — TALLERES: Rampa Abundancia, 30

Teléfono número 84

**Impresiones de todas clases para el comercio y artísticas**

**Impresión de carteles de espectáculos y publicidad**

**Impresiones en relieve, en negro y colores, última novedad**

**Artículos de escritorio, alta novedad, y libros para contabilidad y comercio**

**Secciones especiales de librería y papelería**

**Sección especial para impresos de lujo, acciones, cheques, etcétera**

**Tarjetas de visita, carnets, participaciones boda, etc.**

**Plumas estilográficas, de oro garantizado, marcas**

**“WATERMANN”  
— Y —  
“PELIKAN”**



prepara el caldo necesario en la cocina, con los cubitos de Caldo Maggi. Así economizará carne tan cara y también tiempo y trabajo, pues los cubitos de Caldo Maggi proporcionan, echando tan solo agua hirviendo encima, un caldo que no lo cede en nada a un buen caldo casero.

### EL CALDO MAGGI

presta valiosos servicios

AL COMPRARLO

fijarse en el nombre «MAGGI» y las etiquetas en rojo y amarillo

### Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL MES DE JUNIO DE 1930

*Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico*

El vapor «Alfonso XIII» saldrá de Bilbao y Santander el 25 de Junio, de Gijón el 26 y de Coruña el 27, para Habana y Veracruz, escalando New-York al regreso. Próxima salida el 21 de Julio.

*Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata*

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá de Barcelona el 5 de Junio, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Próxima salida el 5 de Julio.

*Línea del Mediterráneo a New-York-Cuba*

El vapor «Marqués de Comillas» saldrá de Barcelona y Tarragona el 14 Junio, de Valencia el 15, de Alicante el 16, de Málaga el 17, de Cádiz el 18 y de Vigo el 20, para New-York y Habana. Próxima salida el 5 de Agosto.

El vapor «Antonio López» saldrá de Barcelona y Tarragona el 31 de

Mayo, de Valencia el 1 Junio, de Alicante el 2, de Málaga el 3 y de Cádiz el 5, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana y New-York. Próxima salida el 22 de Julio.

*Línea del Mediterráneo a Puerto Rico, Venezuela y Colombia*

El vapor «Juan Sebastián Elcano» saldrá de Barcelona el 23 Junio, de Valencia el 24, de Málaga el 25 y de Cádiz el 27, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo. Próxima salida el 19 de Julio.

*Línea de Fernando Póo*

El vapor «Legazpi» saldrá de Barcelona el 15 de Junio, de Valencia el 16, de Alicante el 17 y de Cádiz el 20, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Póo). Próxima salida el 15 de Julio.

Servicio tipo Gran Hotel.—T. S. H.—Radiotelefonía. — Capilla. Orquesta, etc.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía. También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las oficinas de la Compañía: PLAZA DE MEDINACELI, 8, BARCELONA, y en la Agencia en Mahón, DON JUAN F. TALTAVULL, Infanta, 24.

## PELIKANOL

COLA DE ALMIDON DE CALIDAD SUPERIOR



PELIKANOL es una cola blanca, de gran duración, que posee una fuerza adhesiva extraordinaria y su uso es muy limpio, siendo imprescindible necesidad en todos los buenos despachos y oficinas.

PELIKANOL sirve para pegar papel carbón, fotografías y dibujos. De venta en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe 17, Mahón.

### PARA PASAR EL RATO

Monólogos dramáticos, u humorísticos, para SENORITAS o CABALLEROS, propios para representarse en Teatros, Sociedades y Tertulias, la mayoría en verso, escritos por reputados autores dramáticos. Precio de cada ejemplar: CINCUENTA CENTIMOS. También hay colecciones de cantares en ediciones distintas a 1 y 2 pesetas.

Los pedidos al señor Director de la Real Academia de Declamación, Música y Buenas Letras de Málaga, acompañando el importe en sellos de Correos de 25 céntimos a libranza del Giro Mútuo, agregando 30 céntimos para el certificado de cada pedido.

Imprenta de M. Sintés Rotger. — Mahón

Al llamar, salió a abrirle la puerta el ayuda de cámara, y antes que éste le dijese que el señor no estaba en casa, con la mayor naturalidad el muchacho le preguntó:

—¿Está el señor marqués o la señora?

—El señor ha salido de Madrid. La señora no sé si podrá recibirle.

—Pues hágame el favor de decirle que deseo hablar con ella.

\*\*\*

La *Chorlito* le mandó pasar en seguida, recibiendo en su gabinete.

La cantadora estaba arrellanada en un sofá, y al ver al muchacho le indicó que se sentase a su lado, diciéndole:

—¿En dónde te metes que no se te puede echar la vista encima?

—¿En dónde quiere usted que me meta más que en el taller? A los que nos hemos de ganar la vida trabajando nos quedan muy pocas horas libres, y éstas las aprovecho para venir a verles a ustedes.

—Gracias, chiquillo.

—¿Y el señor marqués? Me ha dicho el criado que no estaba en Madrid... ¿Le ha ocurrido algo?

—No le ha pasado nada. Un asunto muy urgente le obligó a marcharse ayer por la mañana.

Al oír esta contestación el muchacho sonrió con estudiada malicia.

—¿Te ríes porque se ha ido?—le preguntó la *Chorlito*.

—No me río por eso; es por otra cosa; pero no me atrevo a decirlo.

—¿Por qué razón?

—Porque usted se incomodaría, y yo no quisiera que mis palabras pudieran molestarla. Me da lástima que una mujer de su mérito esté al lado de un hombre que, aunque tenga mucho dinero, no vale lo que costó el bautizarle.

\*\*\*

Lejos de incomodarse, la *Chorlito* fijó en él sus ojos mirándole con dulzura, dió en el hombro de Damián unas palmaditas de cariño y le respondió:

—¿Es que me vas a hacer el amor?

—No me atrevo a tanto, por miedo a que usted se ría de mí. Soy muy chaval para aspirar al cariño de una mujer como usted. pero cuando a uno hace tiempo que en el corazón le cosquillean ciertas cosas, no se puede callar.

—Es que ya no eres tan chiquillo.

Y como el joven bajase la cabeza, la cantadora añadió:

—No escondas la cara; déjame que te mire.

—Es que tengo miedo a que usted se ría de mí.