

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 En la Isla al mes..... 2,00 ptas.
 Resto de España al mes 2,50 »
 Extranjero al año..... 60,00 »
 Número suelto..... 10 céntimos
 Número atrasado..... 20 »
 Anuncios: PAGO ANTICIPADO

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONÁRQUICO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873

Mahón, viernes 31 de Enero de 1930

OFICINAS

Redacción y Administración:
 Plaza del Príncipe, 17, y Rampa
 de la Abundancia, 30

Teléfono número 84

Telegramas: «BIEN» MAHON

—No se devuelven los originales—

Núm. 17.042

Año LVI.

LA INDISCIPLINA

En la vida social (política, religiosa, corporativa) lo más necesario es la disciplina.—Lo es hasta en la vida individual, donde hay que disciplinar desde el proceso de la inteligencia hasta las mociones de la voluntad y los vaivenes del temperamento.—Porque todo en el mundo ha de estar garantido por la disciplina, pues el mundo es armonía, y la armonía requiere subordinación de unos elementos a otros, teniendo todos idéntica importancia dentro de la esfera que les es propia.

Esa armonía se mantiene en el mundo sideral, porque la disciplina en él es indefectible. Esa armonía es muchas veces una mera aspiración ilusoria en las sociedades humanas, porque en ellas la disciplina es frecuentemente nada más que un utópico vocablo. Y es porque el hombre disfruta de propia voluntad. Es el hombre, según la clásica definición, el ser consciente y libre. Pero no está la defeción en que sea, en efecto, consciente y libre, sino en ser más libre que consciente en gran número de casos.

La inteligencia, ofuscada por la pasión; la voluntad, torcida por la concupiscencia; y el sentimiento embotado por el vaho de la propia miseria espiritual, rompen la disciplina, deshaciéndose la armonía, e impidiendo circunstancialmente—a veces indefinidamente—la realización del ideal que cada día y en cada sector—de la sociedad, de la política, de la religión—nos solicita. Así en las relaciones internacionales, así en el vínculo de la patria, así en el núcleo familiar, así en la hermandad social y hasta en la religiosa. Donde falta la disciplina será imposible el buen ordenamiento de la vida; del propio modo que si en el universo faltara la armonía, se hundiría la creación en el caos.

Hemos dicho que el hombre rompe con frecuencia la disciplina. Lo rompe sin darse cuenta de que con ello produce un desorden, y de que ese desorden, producido por su atentado al principio de autoridad, ha de redundar, en último término—principalmente—, contra sí mismo. O si se da cuenta de esto, en tonces obra como el coloso personaje bíblico: no le importa desapa-

recer destruido bajo las ruinas del templo, con tal de solearse viendo aplastado, no precisamente a su enemigo, sino a aquel de quien se ha declarado enemigo él mismo.

Como en todas las voliciones desordenadas, se llega alguna vez, en ese prurito a la perversidad. Sucede en ocasiones que el odio a quien encarna el principio de disciplina, es mortal, y se goza, los que lo sienten, en satirizar los posteros instantes de quien arrastra en su caída un jirón del velo que nunca debe haberse desgarrado. Pertenecen a la misma familia, y sin embargo, no les basta con haberse aliado con el enemigo común para hundir al que, por propio decoro familiar, debieran haber defendido. En el paroxismo de la perversidad, acompañan a la mala acción el sarcasmo.

¿Perversidad, hemos dicho? Tal vez no pase de inconsciencia. No se lee el Evangelio, o si se lee, se le lee en latín, y no se le entiende. Por eso no han podido meditar sobre estas palabras de Jesús: «Si así tratan al Pastor ¿qué no harán con las ovejas?»

Así en la familia, así en la sociedad... y así en la religión!



Su Alteza la Infanta Doña Isabel ha visitado la Exposición que de sus obras hace el joven pintor Ismael B'at, en el Palacio de Bibliotecas y Museos. En la parte inferior, el laureado dibujante Sánchez Felipe, en el Salón de la Sociedad de Amigos del Arte, con algunos de los asistentes a la inauguración de su Exposición.

Asuntos de actualidad

Podríamos decir que sino el asunto, el objeto de mayor actualidad es hoy el teléfono. El de nuestra Redacción durante el día de ayer no cesó de comunicarnos con fuertes timbrezos a requerir el auricular e inquirir la causa de la llamada y todas, absolutamente todas las llamadas, respondieron a un mismo anhelo de saber que nosotros, en la espera del sobre azul del telegrama que nos diera la solución de la situación política compartíamos.

La expectativa que la situación política ha despertado es harto justificada. Son legión, podría decirse que la inmensa mayoría de españoles está preocupada y siente un fervoroso anhelo de una solución acertada y feliz y la sensación de este acierto, aun cuando se presume y se desea, nos la ha de dar la constitución del nuevo Gabinete que en estos momentos difíciles verga a empuñar las riendas de la gobernación del Estado.

Estábamos ya acostumbrados a estas crisis. Siete años de carencia de emociones políticas motivadas por dimisiones inopinadas con sus secuelas de gestiones y de laboriosas soluciones nos había hecho perder el hábito y ahora cuando de pronto y aun cuando desde el día 5 del pasado mes de diciembre hemos venido de sorpresa en sorpresa, viendo precipitarse los sucesos, la dimisión del Gobierno dictatorial lleva la emoción al ánimo público que es más intensa, como decimos, porque en estos últimos siete años, no había sufrido conmoción por sucesos de tal naturaleza.

Aun cuando al escribir estas líneas desconocemos los nombres de los nuevos consejeros que han de colaborar a la obra del general Berenguer, esperamos que el estado de tranquilidad pública habrá ya cesado cuando salga a la luz pública esta edición, en la que seguramente podremos informar a nuestros lectores de la solución definitiva y acertada de la crisis, pudiendo contestar a todas las llamadas de teléfono con satisfacción por iniciarse una nueva era en la vida de nuestra España que sea ga-

rantía de que seguiremos por las sendas de progreso hacia el más seguro resurgir.

Han sido precisados ya con toda clase de detalles los puntos que han de ser objeto de discusión en la Conferencia Naval de Londres, cuyo programa ha sido discutido detenidamente por los jefes de las delegaciones de los países participantes en la Conferencia.

La impresión que se tiene es que en la Conferencia no se ha hablado de los submarinos creyéndose que se demorará entrar en la discusión de este punto que puede originar dificultades.

La declaración del Delegado del Japón pronunciándose favorable a que se reduzca el número de cruceros de 10 000 toneladas correspondientes a los Estados Unidos ha sido muy bien acogida en Tokio, quedando en la incógnita la impresión del país afectado.

El deseo general es de no llegar a una reglamentación excesivamente rígida para poder continuar las conversaciones privadas con objeto de adaptar a las necesidades particulares de cada país el interés general de desarme, fórmula la más indicada para dar sensación de un acuerdo.



El notable dibujante Ángel de la Fuente, artista meritísimo, que falleció en Madrid.

LA TRISTE LEYENDA

He salido apenado del «cine». Acabo de ver la cuarta, quinta o sexta película española; mejor dicho, la cuarta, quinta o sexta «españolada», donde aparece actuando de protagonista el consabido torero de cartel, tan famoso ciertamente toreando, o sea en su oficio, como mediaseño o francamente malo en la «pantalla», cosa esta última muy explicable y muy natural. Pero si la labor de tales coletudos e improvisados émulo de Gilbert, Douglas, Menjou, etc. etc. resulta, por su improvisación y falta completa de preparación tan poco afortunada, el asunto de dichas películas nacionales, el mismo siempre (falso, grotesco y empolvado «cromo» de la España de panderos), no sólo aburre, sino que indigna. Indigna, es la palabra, porque da la sensación de hasta qué punto el mercantilismo no vacila en perpetuar, a cambio de unas pesetas, después de todo bien pocas, la leyenda de una España, que si existió alguna vez, hoy por fortuna, no existe; leyenda que tanto daño ha causado al prestigio nacional allende las fronteras.



El «as» italiano Mamolins, participante en el concurso internacional por la copa Schneider, que pereció ha e pocos días en un trágico accidente de aviación.

En este caso el daño es mayor precisamente por tratarse de uno de los medios de propaganda más eficaces y universales: el «cine». O sea que esas «españoladas» en película alcanzan una difusión mucho mayor que las de libro y «cabaret», de público harto más reducido.

El contraste de esa España, «vista y pintada» por algunos españoles en el «cine», y la que ven y juzgan los propios extranjeros que la visitan, o en ella residen, equivale a la más dolorosa de las paradojas. Se da el caso, en efecto, de que muchos extranjeros se expresan al describirla empleando una sinceridad y una verdad que no aparece por parte alguna en esos ridículos cuadros cinematográficos, eternas variaciones sobre el mismo tema: «Carmen» y el andalucismo que pasó a la historia.

De ese contraste tuve una prueba, a la salida precisamente del «cine», donde se acababa de proyectar uno de esos engendros pintorescos y pseudocastizos.

«Hay que reconocer, dicho sea sin lisonja—me decía un amigo, no

español—, que la España actual es otra España. Nosotros, los extranjeros—añadía—, lo apreciamos aún mejor que ustedes, los españoles. España, industrialmente, comercialmente y en todos los órdenes, es hoy, en realidad, una primera potencia europea. Así, por ejemplo, Madrid y Barcelona pueden codearse dignamente con las ciudades de más alto rango de Europa. En España hoy se trabaja mucho y bien; se vive a la mollera; se piensa, se produce y se avanza en el mejoramiento y enriquecimiento del país. España tiene planteados sus problemas, ¡quién lo duda!, pero son problemas, no sólo suyos, sino comunes a otras naciones, y casi, casi, podría decirse que mundiales. Con la ventaja para España de que todos esos fenómenos de desequilibrio ofrecen aquí caracteres menos agudos, más atenuados, aunque otra cosa crean los españoles, tal vez por ignorar la mayoría de ellos lo que ocurre y cómo se vive en otros países... ¡Oh el día en que los españoles renuncien a ese prurito de censurar por sistema todo lo español y considerarlo sistemáticamente inferior a todo lo extranjero! ¡Ah, el día en que ustedes se «enteren» de lo que España vale, representa y... puede llegar a ser!»

Mi amigo calló y, sonrió.
 —¡Que quiere usted! ¡Somos así!—repuse—. Ahora mismo acaba usted de ver esa película lamenta-

ble... que se proyectará quizá en toda Europa. Y en vez de ofrecer a los extranjeros la visión de esa España que usted acaba tan bondadosamente de describir y juzgar, y que realmente es la España verdad, la España de hoy, ¡les ofrecemos «eso», una caricatura ridícula: una leyenda vieja, cursi y desprestigiantel Leyenda triste, que, gracias a nosotros mismos», todavía circula como historia por Europa y por el mundo entero.

Y recordé, a propósito de eso último, lo que oí, con pena y sonrojado, viniendo de París, a una dama francesa en la estación de Narbonne. Hacía dos días que el torero «Milla» había sido cogido por un toro en Nimes. La señora francesa, al ver a un centener de peregrinos que desayunaban en el restaurante me dijo ingenuamente:

—Una pregunta, señor: ¿Vienen todos esos españoles para acompañar al cadáver de ese famoso «torero» «Milla»? ¿Son de Sevilla? ¿Qué triste estará España, qué desolada! ¿Verdad?

No supe qué decir. Por toda respuesta, y sintiéndome el rostro colorado, me encogí de hombros e hice a la dama una ligera inclinación alejándome y pensando: «¡La leyenda, la eterna leyenda...! ¡Siempre igual!».

CURRO VARGAS

(De «El Debate»).

¿Se alcanzarán los 1000 kilómetros por hora en avión?

Luis Bleriot ofrece un premio valorado en 100.000 francos al que los logre.

M. Bleriot, el héroe de la primera travesía del Canal de la Mancha en avión, al parecer quiere crear nuevos precursoros y en la creencia de que todo lo que se logra actualmente con los aviones se reduce a recorrer camino trillado, acaba de instituir un premio de valor 100.000 francos, para recompensar al constructor y piloto del avión, que alcanzen primeramente la fantástica velocidad de 1.100 kilómetros por hora.

La idea ha sido expuesta al Aéro Club de Francia, y ya está en estudio el proyecto de reglamento de la prueba. Bleriot, ha precisado entre otras condiciones que estima deberían regir para aquélla, la de la fórmula enteramente libre, modelos de todas clases admitidos a las pruebas, y a condición de que el piloto descendiese sano y salvo.

Como es de suponer, la mayoría de críticos en materia aeronáutica, han dado su opinión sobre este proyectado vuelo, opinando en que no es imposible teóricamente la finalidad perseguida, pero coincidiendo— como ha anticipado Bleriot—en que el problema está en la resistencia del aire, creyendo

que el avión que realice un vuelo de esta índole, forzadamente deberá ser de un aparato en que los planos de sustentación sumen una superficie limitadísima, al extremo de que se consignará como obligatorio el descenso por paracaídas total del aparato, ya que no se conceptúa posible el aterrizaje del avión, dada la imposibilidad de lograr el vuelo planeado.

En otras palabras, lo ha dicho más resumido el constructor Monsieur Becherau:

«¿Cómo conciliar las posibilidades de velocidad del aparato con las necesidades del aterrizaje? Pensamos desde luego que las de velocidad son inmensas. En efecto, las alas de un avión de carrera actual le sirven menos para volar, que para despegar y aterrizar.»

Si por un artificio fácil de imaginar, un avión cualquiera pudiese desprenderse a plegar en pleno vuelo la mayor parte de su superficie sustentadora, con la cual se aliviaría extraordinariamente su resistencia al aire, su velocidad aumentaría considerablemente y alcanzaría con facilidad los mil por hora...

Nada. Lo del «proyectil humano» si el Premio Bleriot se otorga, va a ser una realidad.

SECCION OFICIAL

COMISIÓN MUNICIPAL PERMANENTE DE MAHON

Sesión ordinaria de 29 de Enero de 1930
 Presidió el señor Alcalde don Antonio Victoria Taltavull asistiendo los Tenientes de Alcalde señores del Amo, Conforto, Alvarez Margarida y Taltavull.
 ACUERDOS
 Aprobar el acta de la sesión ordinaria anterior.

Ejecutar los acuerdos consignados en el acta de la sesión extraordinaria celebrada por el Ayuntamiento pleno el 22 del actual.

Aprobar varias cuentas.
 Conceder las licencias siguientes:

A don Lorenzo Pons Coll para revocar el zócalo de la fachada número 64 de la calle de Pi y Margall.
 A don Lorenzo Carreras Villalonga para colocar canalones en la casa número 42 de la calle de los Frailes.

A don Benito Carreras Tuduri para colocar canalones en la casa número 10 de la calle de Ramis.

Madrid 31 a las 4.

Jura del nuevo Gobierno

Momentos antes de las cinco llegaban a Palacio el Presidente general Berenguer y todos los nuevos consejeros a excepción del ministro del Trabajo y del ministro de Gobernación general Marzo que no había llegado aún a Madrid.

El general Berenguer con los ministros subió al regio alcázar.

La jura del Gobierno se hizo en la forma protocolaria.

Nota oficiosa.

Programa del nuevo Gobierno

Terminada la jura del Gobierno ante S. M. el Rey y hechas las visitas de etiqueta a la Real Familia, por el nuevo Presidente y consejeros nos fué facilitada a los periodistas una nota oficiosa que en síntesis dice lo siguiente:

Después del acto de la jura, S. M. el Rey presidió la reunión del Gobierno, dando cuenta el Presidente general Berenguer de la gestación de la crisis y haciendo resaltar las facilidades que encontró en sus gestiones para solucionarla.

Expuso el programa del Gobierno que acaba de constituirse, trazando en líneas generales que abarca la reorganización de servicios, hablando de las medidas para pacificar los espíritus y normas

para atender a la administración marchando al paso que las circunstancias permitan hacia la muy deseada normalidad jurídica y constitucional.

El general Berenguer se posesiona de la Presidencia

A las siete de la tarde se posesionó el general excelentísimo señor don Dámaso Berenguer de la Presidencia del Consejo.

Le dió posesión del cargo el Presidente dimisionario marqués de Estella quien pronunció ante todo el personal de la Presidencia un discurso resaltando que habían llevado como timbre de honor en la solapa el emblema de adhesión a la Dictadura, pero que eso no obstaba para que si se les requiere presten la valiosa colaboración al nuevo Presidente.

Contestó el general Berenguer, agradeciendo las frases que le dirigiera el marqués de Estella y manifestando que conoce de antiguo el personal y que siempre proclamó la probidad e inteligencia de los funcionarios españoles y nunca dudó de su asesoramiento leal al Gobierno.

En el Ministerio del Ejército

De la Presidencia del Consejo marchó el general Berenguer al Ministerio del Ejército de cuya cartera se posesionó también con las formalidades de rigor.

Jura del general Marzo

El general Marzo que había llegado en el rápido de Barcelona acudió en la primera hora de la noche con el general Berenguer a Palacio jurando su cargo de ministro de la Gobernación.

Desde el Real Palacio marchó el general Marzo al Ministerio de la Puerta del Sol tomando posesión del cargo que le fué entregado por el ministro saliente general Martínez Anido.

Las carteras de Hacienda y Economía

También se ha posesionado de las carteras de Hacienda y Economía el señor Argüelles.

Los demás consejeros se posesionarán mañana.

Dice el general Berenguer

Al salir de la jura del ministro de la Gobernación dijónos el Presidente del Gobierno general Berenguer que hasta el sábado próximo no habrá Consejo en el cual los nuevos ministros cambiarán impresiones

Dijónos también que esta mañana acudirá a despachar con el Monarca, pero sin llevar decretos.

Nada hay resuelto respecto a si habrá o no habrá cartera de Estado. Lo dicho hasta ahora son fantasías.

Dimisión de la Junta de la Asamblea

Esta noche se ha reunido la Junta de Gobierno de la Asamblea Nacional acordando dimitir en viando sus dimisiones el Presidente señor Yanguas, los vicepresidentes y secretarios de la Mesa al Gobierno.

Amplia amnistía política

Parece que uno de los primeros decretos que firmará S. M. el Rey será la concesión de una amplia amnistía por delitos políticos ya alcancen a militares o a civiles.

La reforma judicial suspendida

El nuevo ministro de Justicia y Cuito dijo anoche a los periodistas que hasta tanto no sea examinada detenidamente por el Gobierno queda en suspenso la proyectada reforma judicial.

El señor Estrada añadió que él está interesadísimo en resolver las quejas y protestas contra la Justicia Municipal.

Terminó diciendo que derogará los decretos que sometían los fallos del Supremo al Consejo de Ministros.

Cena de despedida

Esta pasada noche el Presidente dimisionario marqués de Estella dió una cena de despedida a los trece ministros de la Dictadura.

PRENSA ASOCIADA

EL NIÑO Armando Pons Portella Falleció ayer a las diez de la noche a los 3 años y 7 meses de edad. Sus desconsolados padres Francisco Pons Carreras y Agueda Portella Pons; hermanos Laureano, Esperanza, Gloria, Carlos, Amparo; abuelas, tías, tíos y sobrinos, (presentes y ausentes), al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida les ruegan se sirvan asistir a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy a las cuatro de la tarde. Mahón 31 Enero 1930. Casa mortuoria: Prieto y Causa número 95.

NOTICIAS MARITIMAS

Ayer a hora de iderario zarpó para Barcelona en viaje directo el vapor correo «Monte Toros», saliendo 23 pasajeros, embarcando además correspondencia y carga variada entre la cual figuraban 13 jaulas av. 9 con huevos, gran cantidad de queso, calzado y alpargatas con piso de goma. También fueron embarcados 66 lanas y 4 cabras.

—A las siete y media ha llegado de Valencia, Ibiza y Palma conduciendo 22 pasajeros, bañija y abundantísima carga variada, el vapor correo «Baleares», al mando del capitán don Guillermo Company.

El «Baleares» saldrá esta noche para Palma.

—El vapor bilbaíno «Lois», por cuya suerte se abrigan temores, que se dirigía a Nantes, ha entrado a Vigo de arribada forzosa.

A pasar frente a Oporto una formidable ola arrebató del puente al capitán don Juan Pareja y al piloto don Daniel Artega que desaparecieron rápidamente entre el oleaje.

El Mundo Deportivo

Relativo ilustrado de todos los deportes Véndese en la Librería de Manuel Sintet Rotger, Plaza del Príncipe 17, Mahón.

COTIZACIONES

BOLSA DE BARCELONA

Table with financial data including Francos, Libras, Dollares, Liras, Interior serie A, Exterior Serie A, Oblig. C. Tratat. 6%, etc.

Crédito Mercantil de Menorca

MAHON

Bolsa de Barcelona

del día 30 de enero de 1930

Table with financial data including Amort. 5 por 100 A. 1920, Id. 5 id. B. id., Inter. 4 id. A., etc.

Monedas de Oro

Table with gold coin prices: Alfonsinos 146.50, Onzas y sus fracciones 146.50, Isabelinas 147.50

Table with local value quotations: Obl. Ayunt. Mahón 6% E 1897, Ayunt. Mahón 5% E 1921, etc.

SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS SALON VICTORIA (ÚNICAMENTE ESPECTACULOS DE CALIDAD) Sábado día 1.º Febrero. — A las 5 media en punto ¡El Acontecimiento Popular! ¡La Película de los Españoles! VIVA MADRID QUE ES MI PUEBLO

CASINO DEL CONSEY Sábado día 1.º Febrero. — A las 9 1/2. — Butacas, 0.50; General, 0.35 ¡Formidable Acontecimiento! ¡Dos Estrenos Supersensacionales! VALOR

TEATRO PRINCIPAL Viernes 31 Enero 1930. — A las 9 30 noche — Quinteto Grandiosa película «Paramount» EL PATRIOTA La película más grande de la temporada

300 EL SACRIFICIO DE UN ANGELO estas al parecer minucias insignificantes o inoportunas y nada serias, dado el carácter de este largo relato, es porque algo de interés tiene para él, y de esta escena nocturna has de sacar gran provechamiento para que acabes de convencerte de quién era tu segundo esposo el hombre por quien me substituíste, al que no sé si entregaste tu corazón como tu cuerpo, el ínfimo y cien veces execrable Enrique de Ansaldo, de nombre verdadero Silverio Marfí.

BIBLIOTECA DE «EL BIEN PUBLICO» 297 pre las menos meditadas y más espontáneas e improvisadas. «Dormí un buen rato en aquel sillón de asiento y espaldas metálicos, y cuando me despertó un sereno invitándome a irme a mi casa o a mi fonda, eran las dos de la madrugada. «Me horrorizaba la idea de encontrarme entre las cuatro paredes de mi cuarto de la fonda, porque cuando el corazón está oprimido, se necesita más espacio que el de una habitación, por grande que sea, para respirar con libertad, y yo sentía a modo de una losa de plomo sobre mi pecho. «Eché, pues, a andar sin dirección por Recoletos. «El animado paseo de Madrid, que es los Campos Eliseos de París, como El Retiro es su Bois de Boulogne, estaba desierto. «Sólo vagaban en la obscuridad algunas sinistras sombras de mujeres desarrapadas que hablaban en voz baja al transeunte y atravesaban el paseo para ir a atacar a otro. «Era aquél el Madrid horrible, no conocido de los que se recoge antes de las doce de la noche y que tú ni siquiera sospechas. «Hay sitios señalados por donde revienta la cloaca social a esas horas. «Los guardias nocturnos no solamente no se oponen a la permanencia de aquella sinistra falange en el paseo y en todas las plazoletas donde hay jardinillos y bancos, sino que hablan

SECCIÓN DE ANUNCIOS

AGUAS MINERALES NATURALES PURGANTES DEPURATIVAS.

"LA FAVORITA," CARABAÑA "LA FAVORITA,"

PROPIETARIOS ; HIJOS DE R. J. CHÁVARRI. ANTONIO MAJURA. 12. MADRID.

JABON SALES DE CARABAÑA : PASTILLA 1,25 Y 0,80 PESETAS

¿Quiere usted leer las mejores novelas?

Visite la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe 17, Mahón, o pámese aviso y le visitará uno de mis comisionados para enseñarle el Catálogo de la mayor Editorial del Libro Popular, Editorial CASTRO, S. A., de Madrid, en el que hallará las mejores obras de los famosos autores Luis de Val, Ortega y Frias, E. Pérez Escrich, M. Fernández y González, Nicolás del Palacio, Julián Castellanos, Antonio Contreras, autor de la famosa obra GENOVEVA DE BRABANTE, y de otros varios novelistas, cuyas obras se pueden adquirir por cuadernos semanales y también elegantemente encuadernadas. La Editorial de MANUEL CASTRO, S. A., Apartado de Correos 5.020 (calle Mazarredo, 4), Madrid (5), concede exclusivas en los países de América, con grandes créditos, a quien garantice su pago. DESCUENTOS MAYORES que hace cincuenta años.

Catálogo de esta Editorial y que sirve por cuadernos y tomos encuadernados la Librería de M. SINTES, Plaza del Príncipe 17

TODAS ESTAS NOVELAS TERMINADAS

- | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Del autor don Luis de Val</p> <ul style="list-style-type: none"> «Los Angeles del Arroyo». «La Honra del Hogar». «Los Angeles del Hogar» (Novela de costumbres). «Virgen y Madre». «Corona de Azahar y Corona de Espinas». «Los Dramas del Amor». «El Honor o La Riqueza de los Pobres». «Los Lazos del Corazón». «La Plegaria de una Madre». «Sin Pan o La Virtud de un Obrero». «Las Almas Enamoradas». «Las Almas Tristes». «La Esclavitud del Amor». «Las Mártires de sus Hijos». «Las Buenas Madres». «El Sacrificio de un Angel». «La Explotación Humana». «El Hambre y el Honor». «Hija mía! o Las Luchas del Trabajo». «Martirio o La Redención de una Madre». «Los Huérfanos» (Novela de costumbres). «Las Cadenas del Pan o La Hija del Obrero». «El Llanto de los Pobres». | <p>«Celos de Esposa». (Tragedia histórica).</p> <p>«Por el Amor de un Hombre».</p> <p>De don Antonio Contreras</p> <ul style="list-style-type: none"> «Isabel la Católica». (Novela histórica). «Genoveva de Brabante». (Leyenda histórica). «Juana de Arco (La Doncella de Orleans)». (Obra histórica). «Reina y Mendiga». (Histórica). «Limosna de Amor». (La Tosca). «Los Hijos del Trabajo o El Corazón de un Obrero». «Senda de Espinas». «Los Goces de la Familia». «El Poder de los Humildes». «Los Enemigos del Pueblo». «Lo que puede el Amor». (Hazas y Aventuras). «La Flor de los Amores». (Historia de un alma). «Pecados de la Juventud o Los Derechos del Amor». «La Sangre de los Pobres». «Los Dramas del Infortunio o La Piedad de una Mártir». «Las Cadenas del Amor o Las Almas que Sufren». «El Dinero de los Pobres o Virtud sin Honor». «El Secreto de una Tumba». «Las Leyes del Corazón». | <p>De don E. Pérez Escrich</p> <ul style="list-style-type: none"> «La Mujer Adúltera». «La Calumnian». «La Esposa Mártir». «El Cura de Aldea». «La Caridad Cristiana». «Las Reñes del Amor». «El Mártir del Gólgota». <p>Las demás obras de este famoso autor, reimprimiéndose.</p> <p>De don Ramón Ortega y Frias</p> <p>(Obras históricas de capa y espada)</p> <ul style="list-style-type: none"> «El Diable en Palacio». (Obra famosa, histórica). «La Casa de Tócame Roque». «El Gran Tirano». «La Agonía de un Déspota». <p>De don Alvaro Carrillo</p> <ul style="list-style-type: none"> «Casada, Virgen y Mártir». «Las Hijas sin Madre». «La Última Lágrima». «El Beso del Perdón». «El Secreto de una Leona». «Heroísmo y Martirio». «Despierta, España!» (Episodios de la guerra hispano-americana). | <p>De don Julián Castellanos</p> <ul style="list-style-type: none"> «El Calvario de una Madre». «El Santuario del Hogar». «Castigo del Cielo». (Histórica). «La Hija del Crimen». (Histórica). <p>De don A. García del Canto</p> <ul style="list-style-type: none"> «Candelas y los Bandidos de Madrid». <p>De D. Manuel Fernández y González</p> <ul style="list-style-type: none"> «Los Siete Niños de Eoija». <p>De don W. Ayguals de Izco</p> <ul style="list-style-type: none"> «María la Hija de un Jornalero». <p>De don Vicente Moreno de la Tejera</p> <ul style="list-style-type: none"> «La Diosa del Crimen». «La Espada de Lucifer». <p>De otros varios autores</p> <ul style="list-style-type: none"> «Los Verdugos de la Patria o El Grito Libertad». «La Sierva de Jesucristo o El Triunfo de la Fé». «Padre, Verdugo y Rey». «Las Grandes Pecedoras». «La Cruz de la Amargura o La Mártir de su Honor». «La Vengadora de Amor o La Víctima del Deber». «Secretos de la Honra». (Memorias de un hombre). «Las Víctimas de la Ley». «Gabriela o La Hada del Taller». «Simona y María o La Mujer Decepcionada». «El Conde de España». (Histórica). <p>Por don F. de P. Lasso de la Vega</p> <ul style="list-style-type: none"> «Elena en su Desventura». |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Pidan las nuevas obras: «PERDIDA EN LA VIDA» y «LA GOLFILLA DE LA CALLE». — Grandes éxitos

Esta Editorial tiene un buen número de obras más, tanto en novelas como en libros literarios, que pronto anunciará. Nada de obras truncadas; no teniendo la casa editorial cuadernos agotados, la Librería SINTES ha de repartir semanalmente y sin interrupción hasta el final todas las novelas antes citadas a quien lo solicite en dicha Librería o al vendedor ambulante de este diario.

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL MES DE FEBRERO DE 1914

Línea del Cantábrico a Cuba Méjico

El vapor «Cristóbal Colón» saldrá de Bilbao y Santander el 15 de Febrero, de Gijón el 16 y de Coruña el 17 para Habana y Veracruz, escalando New York al regreso. Próxima salida el 13 Marzo.

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá de Barcelona el día 5 de Febrero, de Aimería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Próxima salida el 5 Marzo.

Línea del Mediterráneo a Cuba-New York

El vapor «Marqués de Comillas» saldrá de Barcelona y Tarragona el 4 de Febrero, de Valencia el 5, de Alicante el 6, de Málaga el 7 y de Cádiz el 9 para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Plata, Santiago de Cuba, Habana y New York. Próxima salida el 25 Marzo.

Línea de Filipinas

El vapor «L. de XIII» saldrá de Bilbao el 26 de Enero, Liverpool el 2 de Febrero, de Cádiz el 10, de Cartagena de Valencia el 12, de Tarragona el 13 y de Barcelona el 15 para Port Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila. Próxima salida el 11 Marzo.

Línea de Fernando Poo

El vapor «Legizola» saldrá de Barcelona el 15 de Febrero, Valencia el 16, de Alicante el 17, de Cádiz el 20 para Arrecife, Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Oro, Mourvía y Sta. Isabel (Fernando Poo). Próxima salida el 15 Marzo.

Servicio tipo Gran Hotel - T. S. H. - Radiotelefonía - Capitanía, etc.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantiene la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios binados para los principales puertos del mundo servidos por regulares.

Para informes en las Oficinas de la Compañía: PLAZA DEL NACELL, 8 Barcelona; y en la Agencia en Mahón, DON JUAN TAVULL - Infanta, 24.

IBÉRICA

EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES

Revista semanal ilustrada de vulgarización científica

Dirección y Administración: Palau, 3 - Apartado 143 - Barcelona

De 16 a 20 páginas semanales, en 4.º, abundantemente ilustradas, con muchos artículos de vulgarización científica redactados por los más renombrados técnicos y hombres de ciencia españoles. Sección semanal dedicada a la América española. Secciones de Consultas técnicas, Ciencia práctica, Instituciones y Bibliografía.

Cincuenta números al año, con dos copiosos índices ordenados por materias, autores y orden alfabético, utilísimo para obtener gran provecho de la revista como obra de consulta.

Un volumen por semestre. Los números de la Revista forman dos volúmenes al año y se encuadernan con sus índices, en tomos especiales que facilitan nuestra Administración. Ya publicado un tomo por semestre desde 1914, constituyendo una obra utilísima en la biblioteca de todo hombre culto, y la mejor Enciclopedia científico-industrial puesta al día.

«IBÉRICA» ES INDISPENSABLE para estar al corriente de los últimos inventos y problemas de Ingeniería, Geografía, Física, Industria, Aviación, Mecánica, Electricidad, Agricultura, Marina, Astronomía, Matemáticas, Transportes, Minería, Medicina-Higiene, Química, Metalurgia.

De venta en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe 17, Mahón.

298 EL SACRIFICIO DE UN ANGEL

amistosamente con ellas y las conoce por sus nombres o apodos.

»En Madrid son numerosos los guardias, serenos y civiles que custodian las calles y algunos pasos y de los que huyen los cacos nocturnos.

»Pero nadie está libre, lo mismo el adolescente que el anciano decrepito, de las acometidas de aquellas fieras mansas del vicio.

CAPITULO XXIII

Encuentro inesperado

CUANDO llegué cerca de la Plaza de Colón, frente al Banco Hipotecario, en el antiguo palacio de Salamanca, encontré un grupo de mujeres de aquella laya que disputaban, próximas a asirse de los estílicos moños.

»Me detuve a contemplar aquella rifa de mujeres, con cuyo espectáculo gozan siempre las gentes honradas, lo mismo hombres que mujeres.

»Entre aquellas harpias mediaba un sereno, que trataba de evitar la colisión.

»Lámbales por sus nombres o apodos, exhortándolas a la paz.

»Por el supe que una de las contendientes se llamaba la Raposa y la otra la Gervasia.

»Comprenderás, Matilde, que si me ocupo en

DISPONIBLE