

El petróleo se encuentra en grandes lagos, en la superficie del suelo y a grandes profundidades de él

El petróleo ha hecho sucumbir al carbón. Inglaterra, con su famosa riqueza hullera, atraviesa un momento crítico en su historia. El nuevo combustible le ha sumido en la miseria. Una gran parte de la flota marítima mundial, emplea en la navegación el petróleo. Si para la Gran Bretaña ha sido la miseria un cambio para otros países ha constituido su prosperidad el empleo de este formidable combustible.

El petróleo es un hidrocarburo que se encuentra en estado natural en ciertos países del globo. La principal producción viene de los Estados Unidos, Rusia, Rumanía, Indias Británicas y México. En España los descubrimientos que han sido hechos no han representado ningún valor positivo. Los yacimientos carecieron de importancia.

Podemos decir que el petróleo lo mismo se da en lagos que en la superficie del suelo o a grandes profundidades de él. Tal y como sale no se podría utilizar. Requiere el refinamiento, el cual se logra por medio de la acción del calor. Al desprenderlo de sus impurezas se obtiene después, por destilación, 20 ó 130 cuerpos completamente distintos. Pertenecen a éstos, las bencinas, los aceites lampantes, la parafina y la aselina.

Al comienzo de las explotaciones, cuando el hombre carecía de los medios que actualmente le da el progreso, herramientas, maquinaria, etc., se hacían en la superficie del posible yacimiento. Sólo un hombre podía trabajar y en su labor se atenía a los elementos rudimentarios con que se contaban en aquella época.

Pero en los pozos, forzosamente había que buscar la profundidad de los 200 metros para encontrar las capas petrolíferas y en esta operación como sólo podía trabajar una persona en el pozo, la excavación se prolongaba muchos días, un año.

Hoy los elementos mecánicos de que dispone el hombre permiten hacer esta labor en plazos mucho más cortos y breves. Se emplea una especie de sonda llamada trépan de la cual existen modelos distintos, ahora que su principal característica es la misma: Un taladro de acero movido mecánicamente. Posiblemente vosotros ya lo habéis visto. Se emplean en las carreteras españolas, para levantar la corteza dura de la tierra y poder luego hacer la pavimentación.

Con el auxilio del trépan se perforan las rocas más resistentes y se abre el camino de la profundidad con una mayor rapidez. Siguiendo el sistema éste han conseguido hacer perforaciones de 1.500 a 2.000 metros. En la Alta Silesia se ha llegado a los 2.300 metros.

Conforme se va abriendo el pozo se protege éste de forma que no pueda sobrevenir un hundimiento. Y al efecto,

unas armaduras metálicas se instalan en la bóveda revistiéndola de esta resistencia.

Cuando se alcanza la capa subterránea donde se encuentra el petróleo éste se practica con tal violencia que se citan casos de haber llegado el chorro a alturas de cincuenta metros. Y a pesar de las medidas previsoras que pudieran tomarse, el combustible, al saltar a tierra se perdió en muchos millares de hectólitros.

Claro es que estos fenómenos no se presentan frecuentemente y en la mayor parte de los casos ha sido preciso subir el líquido por medio de bombas desde donde pasa a depósitos especiales destinados a la refinación.

Antes las refineras como se hallaban muy distantes del pie de producción costaba inmensas fortunas el transportar el combustible hasta ellas, pero hoy, los procedimientos se han abreviado y grandes canalizaciones tubulares han sido construidas en redes de varios centenares de kilómetros. Por ellas va el líquido con una mayor rapidez, sin peligros posibles y con mayor baratura.

Cuando el declive de los terrenos que atraviesa esa red tubular es demasiado pronunciado, instalaciones eléctricas establecidas en la ruta se encargan de dar presión para que el líquido pueda seguir su curso hasta el destino.

Rusia tiene una riqueza fabulosa con sus yacimientos petrolíferos. Pero le va en ventaja los Estados Unidos que actualmente es la nación que mayores cantidades da al mercado mundial.

Según dice la Biblia, los más antiguos habitantes del planeta ya conocían el petróleo y lo empleaban en su alumbre. Ahora que, el gran consumo empezó a presentarse en el siglo dieciocho. Entonces, la humanidad del universo entero sólo conocía este líquido para utilizarlo en los quinqués de aquella época remota.

Así se ve hoy otra vez el petróleo en una categoría privilegiada, extendiéndose más cada vez su consumo. Para la navegación los grandes buques modernos, movidos por potentes motores recurren a este sistema que les reporta mayores ventajas y al propio tiempo permite obtener mayores velocidades.

No es extraño pues que el carbón y los países que en esta hulla tenían cifrada su riqueza, se vean actualmente en una miseria espantosa sin posibilidades de mejora. El petróleo se ha adueñado del tráfico marítimo y no tardaremos mucho en que también lo veamos dueño y señor del tráfico ferroviario.

El tigre fugitivo fué capturado por los vidrios rotos de unas simples botellas

Aunque parece mentira, el hecho es cierto y verídico. Un terrible tigre fugitivo ha sido capturado en Río Janeiro sirviéndose para el propósito de los vidrios de unos cascos de botellas rotos y sembrados por el camino que él seguía.

El animal se hallaba en un circo de aquella ciudad brasileña. Sin saber cómo rompió los barrotes de la jaula que le encerraba, mató a dos búfalos que pertenecían a la compañía del circo y el animal huyó hacia el campo. Hizo acto de presencia en una plantación de café. Y ya puede calcularse el pánico que se apoderaría de las gentes que estaban trabajando cuando vieron aparecer al terrible animal.

La policía había sido advertida y un numeroso grupo de fuerzas armado de fusiles salió en persecución de la fiera antes que sembrara el dolor y la muerte entre aquellos campos tan poblados de trabajadores en las operaciones del cultivo del café.

La alarma fué extraordinaria. Más de trescientas personas seguían a los policías llenas de inquietud. Los disparos se hacían a lo invisible. La terrible fiera se había emboscado en unas matas de café. El tiroteo se hizo violentísimo. Pero ningún disparo alcanzaba al tigre.

En este momento crítico apareció el domador dueño de la fiera. Suplicó a los perseguidores que no le mataran. El se encargaría de capturarla. Efectivamente así iba a hacerlo. Pidió una docena de botellas vacías. Rompió los cascos y fué diseminándolos por el camino posible que el animal tomara. Se le hostigó para que abandonara su escondite y al entrar en la zona sembrada de cristales se vió que éstos empezaban a surtir efecto.

El tigre a medida que saltaba y corría perdía fuerzas. Los vidrios se adentraron en sus carnes y la sangre comenzó a brotar. Pero no se rendía y continuaba asustando a los perseguidores. Hubo un momento en que la fiera, agotada, rendida, sin sangre ya por la hemorragia, quedó inmóvil. Y entonces el domador creyó llegado el instante de la captura.

Sin ninguna clase de temores se acercó lentamente hacia el animal, lo llamó y éste apenas podía mover la cabeza. Se le ató y en un carro fué metido su cuerpo. Los centenares de personas que seguían esta emocionante persecución aplaudieron y vitorearon al domador. Gracias a su ingeniosa estratagema, el tigre no produjo daños personales y pudo ser capturado evitándosele al domador la pérdida de una preciosa fiera de su colección.

Y a los quince días siguientes, el tigre, reponiendo, volvía a su trabajo del circo.

La venganza de las flores
(CUENTO)

Era una encantadora niña; su cabecita pequeña y dulce estaba adornada por una espléndida cabellera rubia con aquellos ojos azules y con aquella sonriente boca que se dibujaba bajo la nariz correcta.

La niña marchaba sonriente por el campo una hermosa tarde de primavera en que el sol ya en su ocaso pintaba el horizonte con arboles de fuego y sangre.

La niña al pasar iba cortando margaritas y violetas azules y blancas campanillas que iban formando un inmenso ramo de penetrante olor. Y entonando una alegre canción, daba vez a la soledad de los campos que con su silencio preparábase para el sueño general de la Naturaleza.

Cansada la niña por la excursión hecha a través de las praderas, se reti-

ró a su gabinete para descansar del fatigoso día.

Colocó las flores al lado de su almohada, desdobló de su cuerpo el vestido, deshizo sus rubias trenzas y reclinó su gracioso cuerpo sobre el blanco lecho que la recibió amorosamente.

Entre tanto, las margaritas bajaban sus blancas corolas llenas de vergüenza; las violetas escondían sus moribundos pétalos tras los lívidos de las campanillas que, llenas de amargura y envidia, porque todas ellas eran menos hermosas que la joven durmiendo.

Hablaron las flores en este misterioso idioma que sólo comprenden ellas y las mariposas pusieron de acuerdo tras larga discusión y quedó acordada una venganza tan horrible como lo son todas las de las bellas mortificadas en su amor propio.

Cuando al día siguiente los juguetones rayos del sol entraron por la ventana, juntamente con los gozosos trinos de los pájaros que saludaban el amanecer encontráronse a la linda criatura inmóvil sobre la cama con uno de sus desnudos brazos extendido fuera de las sábanas, mientras su delicada cabeza, exánime, yerta, se inclinaba pesadamente hacia las ya mustias flores.

Estas habían consumado su venganza: el venenoso gas carbónico que echaban durante la noche, la había librado de la rival de su belleza.

ANGELITA SAMITIER

FIGURAS ILUSTRES
RUBENS

Pedro Pablo Rubens, el glorioso pintor flamenco, nació el 28 de Junio de 1577 en la pequeña villa de Siegen y no en Colonia ni Amberes como, erróneamente, se supuso.

Una dolorosa aventura de su padre hizo que su madre al enviudar trasladase su domicilio a Amberes en 1587, y deseosa de que nadie supiese lo ocurrido a su esposo en Siegen, fingió haber residido siempre en Colonia.

Un piadoso velo cubrió este asunto hasta que en 1877, en ocasión de celebrar Amberes el tercer centenario del que creía hijo suyo, la villa de Siegen hizo valer su derecho y se supo la verdad.

María Pípellinck, la heroica mujer que supo perdonar la infidelidad de su esposo y aun logró del conde de Nassau el perdón del delito cometido, fué también madre abnegada y con la pequeña parte de los bienes que le restituyeron, se consagró a la educación de sus dos hijos: Felipe y Pedro Pablo.

A los diez años, Rubens, con su hermano, entró en la escuela de R. Verdonck, y allí aprendió francés, latín y alemán, y allí para distraerse se entretenía en copiar las ilustraciones de la «Biblia» de T. Stimmer.

A los trece años entró como paje al servicio de la condesa de Lalain, pero cansado de la vida ociosa, quiso aprender a pintar.

En 1600, después de nueve años de prácticas en los talleres de los pintores T. Verhaecht, Van Noort y del célebre Otto Vaenius, Rubens, considerando incompleto su aprendizaje, se trasladó a Italia, llegando a Venecia, donde el duque de Mantua, Vicente de Gonzaga, lo tomó a su servicio.

La vida fastuosa en el castillo del duque no complacía a Rubens, por lo que se consideró feliz al recibir la orden de ir a Roma a copiar las obras famosas.

Allí su espíritu se asimiló ávidamente, lo que de perfecto había en las obras de Miguel Angel,

PINOCHO
SEMANARIO INFANTIL

Publica 16 páginas de amena lectura para niños, CUENTOS, HISTORIETAS ILUSTRADAS, CHISTES, PROBLEMAS, PASATIEMPOS, etc., etc., etc.

Precio 0'25 pesetas.

Véndese en Mahón en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER.—Plaza de P. Iglesias, 17

