

En la Isla al mes... 2'00 pts.
Resto España al mes 2'50 »
Extranjero al año... 60'00 »
Número suelto... 10 céntos.
Número atrasado... 20 »

Los anuncios se pagan por adelantado

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONÁRQUICO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873

Redacción y Administración:
Plaza del Príncipe 17, y Ram-
pa de la Abundancia 18
Teléfonos núms. 20 y 84

Dirección telegráfica: BIEN - MAHÓN

No se devuelven los originales

Año LIII.

Mahón, miércoles 6 de Mayo de 1925

Núm. 15.610

Piruetas políticas

Fué un paréntesis de histerismo en medio de la atonía aquel gárrulo polemizar de algún figurón de la vieja política en torno a temas nacionales, siquiera éstos no tuvieran otro carácter que el de entrapelías acerca de la Constitución. Después el silencio, de nuevo; la inercia y el estupor. Y mientras un Gobierno de excepción, de circunstancias, asume con evidente eficacia la compleja gestión de los intereses colectivos, y, en especie, la contra de la tranquilidad pública, la política—en el noble sentido del concepto—continúa atónita, muda e inerte. Han transcurrido veinte meses desde el 13 de Septiembre de 1923. El Directorio que asumió entonces el Gobierno no pudo sospechar tan larga magistratura como la que lleva. De seguro que tampoco la apetecía. Confiaba en que se produjera aún la reacción, o dicho mejor, la fermentación de la savia nueva, a la que ofrecía el golpe de Estado propicios brotes... Veinte meses más tarde—hoy,—la reacción notoria en la conciencia colectiva solo se manifiesta en un ideal negativo: que no vuelva lo pasado. Y creyendo que lo presente tiene estabilidad perdurable, la opinión muéstrase tranquila y segura; el mañana no le inquieta; el porvenir no le preocupa; la sucesión no le interesa...

Pues los adalides políticos del régimen exonerado el 13 de Septiembre de 1923; los hombres que blasonaban de ser conductores de muchedumbres, o, por lo menos, de polarizar en torno a sus banderines de enganche unos cuantos intereses personificados en unos cuantos caciques, los jefes de partidos y de mesnadas adoptan igual actitud. Nada hacen, nada dicen. Ya que no el deseo y el ideal tienen la convicción de que lo pasado no ha de volver. Pero a esta convicción no acompaña intento alguno de regenerarse, de rehabilitarse, de rectificar conductas, sino que se une la contumacia en la ufanía por seguir siendo como fueron. Es muy interesante este aspecto del proceso que los políticos se siguen contra sí mismos; nadie les condena tanto como ellos se condenan; su terca persistencia en la inerme atonía, contra la que no reaccionan, es la conformidad que ponen al juicio público de desahucio y de incapacidad. Permanecen alejados de toda cuestión nacional a ningún problema de los que la realidad plantea prestan atención ni conceden examen. Han llegado al refinamiento en la inhibición. De vez en cuando, empero, algu-

no de ellos, más travieso y malquisto con la inercia, aprovecha una ocasión cualquiera—la inauguración de un certamen de estética y castiza indumentaria, por ejemplo,—para hacer una pirueta picaresca y terrible, para realizar un «acto» de formidable oposición. Con juego de palabras y con pueriles alfilerazos se consuma la escaramuza.

Estas piruetas, que unas veces son ejecutadas en polémicas periodísticas, tales como la ya aludida acerca del constitucionalismo, y que otras veces se realizan al revuelo de una solemnidad artística para producir en ánimos augustos la impresión de un «infaut terrible», son la única fé de vida que da la política en exodo que se ufana de seguir resistiendo bravamente al severo juicio condenatorio con que la conciencia le lapida y le execra. Hay, por lo demás, otra parte de antigua política que también realiza sus piruetas, aunque en sentido distinto, me refiero a los más resabiados hombres públicos de las oligarquías pasadas, que ahora, en epístolas declamatorias dirigidas a comité consabido, en proclamas, en manifiestos y en toda suerte de artilugios de ficción, rasgan sus vestiduras y brindan al nuevo rumbo de la política sus apócrifas virginalidades.

El timo no tardaría en saltar a la vista de los organizadores de buena fé de las nuevas entidades cívicas, y éstas brotarían emponzoñadas ya y deshonradas por el desahucio de los camastrones falazmente convertidos.

El panorama político español no ofrece, en verdad, otros rasgos ni otras manifestaciones que las de esas piruetas de los contumaces y de los taimados. En las de unos y en las de otros se revela la misma resistencia a reaccionar, a regenerarse, a arrepentirse. Los relapsos, convencidos de que lo pasado no volverá, se aferran a su soberbia; los otros, convencidos de lo mismo, procuran deslizarse astutamente en la corriente nueva. Pero unos y otros representan la negación de toda obra, de todo espíritu, de toda acción fecunda en el servicio de la nación. Unos y otros demuestran de una manera definitiva que son incapaces para la política y que solo sirven, entre pirueta y pirueta, para los sórdidos manejos de la oligarquía... En el traumatismo producido por el golpe de Estado, nuestros políticos se han inhabilitado irremediablemente...

LUIS DE GALINSOGA.

Madrid, Mayo de 1925.

El Banco de España y los billetes falsos

Refiriéndose a la falsificación de billetes de 500 ptas. el subgobernador del Banco de España, ha dicho a la prensa que no es necesario ser jurisperito o técnico de banca para comprender que nadie está obligado a dar más auxilios de carácter contractual que aquellos a que se obligó.

«Nadie puede discutir—añadió—al Banco de España sus derechos a reembolsar, exclusivamente los billetes por él emitidos, no aquellos que resulten una imitación de los por él creados en uso de sus facultades emisoras.

«No recuerdo—agregó—que se haya siquiera planteado jurídicamente una reclamación de ese extremo; y por lo tanto, no sé que haya nada resuelto acerca de él. Sin embargo, bastará recordar que en la ley de ordenación bancaria

se determina que el establecimiento pagará los billetes del Banco que se presenten a reembolso; y otra parte aunque el Banco quisiera en alguna ocasión sentirse pródigo y generoso no podría legalmente hacerlo, pues se opone a ello la misma ley de ordenación, que exige al Banco que una vez pasado cierto tiempo desde que se retira la emisión de billetes, ingrese en el Tesoro la diferencia entre los recogidos y los no presentados a reembolso.

«Se deduce de ahí, como se comprenderá que si el Banco de España se decidiera a abonar el importe de los billetes falsos, el saldo que se ingresaría en el Tesoro público por concepto de esa diferencia de billetes no presentados al retirarse una emisión, estaría disminuido en la suma correspondiente a los títulos

ilegítimos aceptados como «buenos».

Esto es, simplemente, una argucia. El Tesoro no puede hacer cuenta en sus cálculos de los billetes desaparecidos. Es una ventaja ocasional, que así puede darse como no darse. En cambio, si el Banco hiciese frente a la falsificación, es posible que el Gobierno, viendo con ello perjudicado al Tesoro, pusiese un empeño formal—como el que se ha puesto en evitar los llamados crímenes sociales—en perseguir a los falsificadores.

O sino, una prueba: más fácil es, técnicamente, falsificar un billete de la Lotería que un billete de Banco. Sin embargo ¿circulan tantos de los primeros como de los segundos? Claro que el billete de la Lotería ha de falsificarse y circular en

poco tiempo y esto dificulta la empresa, pero no está ahí el secreto de su salvaguardia, sino en que el falsificador sería buscado con mayor interés. ¡A cualquier hora el Estado se deja burlar en sus intereses más directos!

Porque el Banco y el Tesoro, apurando los argumentos en su favor, podrán no ser culpables de que existan falsificadores, pero ¿lo es acaso el público? Y son todo, el público es el que paga los billetes falsos, «sin realizar otro beneficio que el que supone el billete por el hecho de ser más manejable, mientras que los otros, en más o menos, sacan del billete el lucro correspondiente a la facultad emisora.

¿No lo cree así el subgobernador del Banco de España?

INSTANTANEAS

Incongruencia.

Llamó mi atención un párrafo del extracto de la sesión última de la Permanente, de redactado oficioso, lo que siempre redundaba en elogio del periodista profesional, párrafo que copio y comento:

«Que se reintegre a los fondos municipales las cantidades que se reintegraron a la Hacienda por el tanto por ciento correspondiente sobre la formación del Padrón de Cédulas Personales, siempre que el acuerdo de pago no estuviese acreditado.»

¿Que se reintegre a los fondos municipales las cantidades que se reintegraron a la Hacienda? ¿Duda de si está el acuerdo de pago acreditado?

Me hago un lío y acudo al informe que haga la luz y desentrañe el misterio.

El informe me dice: que la Hacienda después de la formación del Padrón de cédulas personales, remitió la cantidad H, resultante de la liquidación a este Municipio correspondiente, y conforme al tanto por ciento que la Ley marca. Llegó la cantidad y se tocó a reparto en-

tre los empleados municipales, que no supieron ver a tiempo que tocábales mayor parte de la acostumbrada, pero la Hacienda que no duerme y ha de responder del dinero que se le confía, observó el error; había mandado aquí una liquidación que a otro municipio de la provincia pertenecía y reclamaba la devolución o reintegro de la cantidad de 450 pesetas pagadas en una distracción y en exceso y como con la Hacienda no valen excusas...

El Municipio pagó.

Los empleados habían cobrado, pero la Caja municipal fué la que reintegró quedando por tanto esta cantidad en el aire, sin justificante, anomalía que el reciente arqueo para dar posesión al Alcalde denunció.

Y el Alcalde que como consciente de las responsabilidades que le alcanzan, no quiere pechar con las agencias, exige acuerdo de pago cuya existencia no está clara, puesto que se ignora, o que los empleados que cobraron a prorrato a prorrato y escote reintegren al Municipio lo que el Municipio jamás debió haber pagado, digo yo.

Explicada la incongruencia.

Me parece justo que quien cobró demás sea el que devuelva, ya que la Caja municipal en este trabajo cuentas no entra ni sale.

A cada cual lo suyo.

Permanente.

A las siete de esta tarde debe reunirse en sesión obligada la Comisión Permanente del Municipio.

Dicenme que ahora va de veras.

Lo creo y me congratulo. Nombrado el Consejo Directivo, o de Alto Patronato, en vías de constitución el Consejo Técnico, pronto la patriótica institución tendrá nuevamente vida legal en esta ciudad y podrá ofrecer a la niñez grandes e inapreciables beneficios.

Mens sana in corpore sano.

Esta es la divisa de la Institución patriótica que tiene por lema el viril

¡Siempre adelante!

El tiempo...

No sé quien dijo, hablando del

tiempo, que es tan inconstante y voluble como la mujer.

Yo abogara por ésta, pues la más casquivana y mudadiza necesita días en sus transiciones más buseas.

Más... el tiempo, cuando nos brinda su esplendor, ya amenaza arisco.

De Africa.

Sin noticias.

Nuestros Reyes han regresado a la Corte con las Infantitas Beatriz y Cristina.

Con los Monarcas ha llegado a la Corte el marqués de Estella.

Primo de Rivera abordará ahora la labor, en la que España espera y confía que las cuestiones económicas son las que más preocupan, pues del acierto estriba la riqueza o la penuria.

MINOR.

Mahón 6 de mayo de 1925.

BODAS DE ORO del Colegio de niñas de San José

La aglomeración de trabajo que sobre el cronista ha pesado durante la pasada semana, que fué feliz porque en ella vimos retornar a esta tierra a los soldados valerosos que en Africa lucharon por la gloria y el honor de nuestra España, nos ha impedido hasta hoy dedicar la atención debida a la gran fiesta escolar celebrada en el Colegio de San José de la calle Cos de Gracia con motivo de la celebración de las Bodas de Oro de la Asociación de Señoras Obreras de San José, patrocinadoras del cultural centro, que si ofrece a los pequeños el pan de la enseñanza, sabe también ofrecer el de la caridad, teniendo allí establecida la Asociación de Señoras Obreras de San José, la

«Sopa de las niñas pobres» que tan altruista misión cumple.

Con el entusiasmo propio de toda alma joven cancelada por el buril de la sana enseñanza cristiana, las alumnas del Colegio de San José quisieron aportar su granito de arena a la fiesta de la celebración del cincuentenario de la Asociación, que es a la vez efeméride que señala la fundación del Colegio y organizaron una hermosa velada literario-musical que se vió honrada por numerosa y distinguida concurrencia y que fué un verdadero éxito para el centro de enseñanza y para las alumnas que en la velada tomaron parte.

Abrió la velada el Excmo. señor don Juan F. Taltavull quien con pa-

a mí a lejanas tierras y quedó deshecha la boda apalabrada y en pie otra vez el proyecto de casarme con Torres Arabes.

—¿Y qué interés podía tener el conde en ese nuevo matrimonio?

—El de heredar para su hijo la fortuna de papá.

—¿Ha dicho la testigo,—repuso vivamente el magistrado,—que medió en el asunto una carta apócrifa maltratando a personas dignas de respeto?

—Sí, señor; de aquella carta don Julián, su hijo y mi papá salían muy mal parados.

—A ver, a ver... tómese la molestia de explicar todo eso bien. ¿Quién y de qué manera escribió esa carta? ¿Cómo a manos del padre de la declarante la pudo hacer llegar?

Obedeció la joven refiriendo al tribunal cuanto acerca de la carta apócrifa nosotros en otra parte hemos narrado.

Su candoroso relato, rebosando sinceridad de todas sus palabras, suscitó en el auditorio un nuevo murmullo de indignación y de sorpresa.

Todos los ojos se volvieron hacia el verdugo de María para el cual estaba siendo un verdadero suplicio la última parte de la declaración de Aurora.

—¿De modo,—preguntó a ésta el presidente,—que en la carta se había contrahecho la escritura del expresado don Julián, figuraba dirigida por éste al prometido de la testigo y se burlaban en ella del padre de la última?

Aurora con candorosa sencillez y menos turbación que antes, relató todo lo sucedido desde la huida de Limones y el Pitorro en la escalera de su casa hasta el momento en que, venciéndose y presos en la de Julián, fueron entregados a la justicia uno y otro delincuente.

Sonó entre la anhelosa concurrencia un murmullo de admiración y simpatía al escuchar de boca de la misma joven su valerosa y útil intervención en la criminal hazaña por aquellos malhechores emprendida.

El presidente entonces, señalando el puñal y la navaja de los mismos, preguntó a la simpática heroína:

—¿Reconoce estas armas la testigo?

—Sí, señor.

—¿De qué las reconoce?

—El puñal es el mismo que miré, al detener su brazo, en la diestra del asesino; le reconozco tanto más cuanto que, una vez desarmado el malhechor, le recogí después del suelo para que no pudiera empuñarle nuevamente.

—¿Y la navaja?

—Es la misma también con que el compañero del expresado facineroso intentó matar a don Julián.

—¿Reconoce la declarante entre los que se hallan en el banquillo a los presuntos asesinos?

La hija de Barandal, dirigiendo a los acusados una tímida mirada, vació, se puso pálida y sus labios no acertaron a contestar.

De su contestación dependía el porvenir, la

labra fácil y elocuente, pronunció un bello discurso en el que con mano maestra supo hacer el balance de la obra realizada en los cincuenta últimos años transcurridos por la Asociación de Señoras Obreras de San José: La enseñanza que se ha dado en el Colegio y puso de manifiesto muy elocuentemente el bien que a la sociedad rinden estas asociaciones que si dan instrucción a las niñas pudientes, no olvidan tampoco a las humildes, cumpliendo las doctrinas que enseñara el Justo.

Loó el señor Taltavull la labor cultural del Colegio de San José y dijo que al marcar la fecha del cincuentenario con caracteres imborrables, debía dominar a todos el anhelo de que con la misma pujanza se pudiera llegar a la celebración de las Bodas de Diamante.

La hermosa disertación del señor Taltavull fué aplaudidísima.

Eucantadora la niña Eucarnación Cózar dijo con gracejo peculiar un bello y emotivo discurso de salutación, con el que su argentina voceilla de niña llegó al corazón de los oyentes, arrebatándoles el aplauso.

La «Dulce Armonía», de C. Berga fué interpretada magistralmente al piano por la simpática Aguedita Maspoeh, dirigida por su profesor el reputado Maestro Bellísimo, mereciendo una ovación clamorosa por el sentimiento con que expresó las más difíciles frases musicales.

Un coro de niñas interpretó la hermosa barcarola «¡Al mar!», cuyas cadencias suaves fueron dichas irreprochablemente y cuya dicción pulcra demuestra la buena orientación que en su enseñanza se sigue.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Mi-guelin.

El papel de San Vicente fué encomendado a la bella Carmencita Hernández que caracterizó muy acertadamente el difícil papel, sobresaliendo en las patéticas esce-

nas de las luchas por la Caridad junto con Luisa de Marsillac que al despedirse de su hijo para seguir la vida monacal tiene una escena sentimental y sumamente bella.

El grupo de Edmunda Trémol, Pilarcita Vidal, Benita Pons, Pilar Llop, Emilia Clar y Elisa Garau muy bien en sus papeles de monjitas campesinas.

El final de este hermoso cuadro dicho admirablemente por la niña Elisita Garau conmovió a la distinguida concurrencia que ovacionó a todas las intérpretes muy mercedamente.

Fuó regocijante en manera superlativa el sainete puesto en escena y que se titula «¡Qué cosas tienes, Benita!» La baturra que para su refinamiento marcha a Madrid, tuvo una feliz intérprete en Carmen Hernández y un éxito también alcanzó Emilita Sturla, encargada del papel de la señorita Bonifacia. El coro de las colegialas discretísimo y digno de los aplausos que recibió.

Muy hermoso y de gran efecto el número «Arco Iris», de Oregalmal, cantando con gran afinación todas las niñas.

Las pequeñuelas que asisten a las clases Montessori cantaron el coro «La casa chiquitita», siendo objeto de cariñosas demostraciones por parte del público.

La velada fué en conjunto brillantísima y una hermosa fiesta para solemnizar el cincuentenario de la fundación de la Asociación de Señoras Obreras de San José, a la que felicitamos, lo mismo que a las alumnas de su Colegio que tomaron parte y de una manera particularísima a las Rdas. Hermanas de la Caridad que dirigen la obra cultural que tan claras muestras de un plan cultural benéfico supo ofrecer con motivo de la celebración de las Bodas de Oro de la institución.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Miguelin.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Miguelin.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Miguelin.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Miguelin.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Miguelin.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Miguelin.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Miguelin.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Miguelin.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Miguelin.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Miguelin.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Miguelin.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Miguelin.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Miguelin.

El cuadro histórico sobre la fundación de las Hermanas de la Caridad titulado «Las Caridades» fué representado admirablemente por todas las niñas y jovencitas que en él tomaron parte. Muy bien Fuen-santa Pacheco que junto con Elisita Garau y Benita Pons, las dos pobres que la señora Legras sienta en su mesa, mereció fervientes aplausos. Eucantadora la niña Pilar Vidal en su papel de señorita Dufoy que, cual ángel de caridad, visita a su amiga Luisa. Llamó la atención tanto por la perfecta dicción del declamado como por el bello traje de época que presentó. Guapísima Emilita Sturla que dió vida al papel de señora Legras y lo mismo la monísima Emilita Clar que representaba el papel de Miguelin.



¿Le agrada a usted el sport?

Es natural que le seduzca, porque el deporte fomenta la salud. Pero si el cansancio y el mareo atajan los impulsos de la acción, es evidente que la debilidad se adueña de su cuerpo y hay que combatirla con un tónico.

El vigor y la nutrición de la sangre se obtiene tomando diariamente tres cucharadas del JARABE restaurador

HIPOFOSITOS SALUD

Con el uso de este poderoso reconstituyente, recobrará usted las energías vitales y la agilidad y el buen humor que hace amable la vida.

Más de 35 años de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Reduce todo franco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSITOS SALUD en rojo.

NUESTRA NOVELA
PUBLICACIÓN SEMANAL
Se ha puesto a la venta el número 17,
Flor de Leyenda
Por Roberto Alcover.
PRECIO: 0'25 Ptas.
Véndese en la Librería de Manuel Sintet Rotger, Plaza del Príncipe, 17, Mahón.

LUIS J. CARDELL
SUCESOR DE JOSÉ CAMPOS CRESPO
CARBONES MINERALES
Al hacerme cargo de los antiguos Depósitos de Carbones, tengo el gusto de ofrecerme a todos los clientes consumidores y al público en general y anunciarles que he acordado una...
IMPORTANTE REBAJA GENERAL DE PRECIOS EN TODAS LAS CLASES
Almacenes: ANDÉN DE LEVANTE.
Despacho: RAMPA ABUNDANCIA, 32. - Teléfono 76 - MAHÓN.

Aparatos de Alumbrado, Cocina y Calefacción
OXOGAS
ECONOMÍA - Insuperables para casas de campo - SEGURIDAD
COCINAS, PRODUCTORAS DE ENORME CALOR, REDUCIDO CONSUMO
FÁCIL MANEJO Y MUY ELEGANTES

Estos aparatos, no producen humo ni olor, ni desprenden vapores tóxicos que puedan perjudicar en lo más mínimo la salud. Son ininflamables, y están por lo tanto exentos de todo peligro. Estos extremos quedan solemnemente garantizados.

La ventaja principal de los aparatos de OXO GAS radica en la economía del consumo de gasolina comparado con la luz intensa que producen, aventajando en esto a todos los demás sistemas de alumbrado.

VENTA: DOMINGO ESTRADA, Rampa de la Abundancia 69
Y EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

CRÓNICA

Las carterías de Mahón

Ha visitado nuestra Redacción el cartero don Bartolomé Pons, que por haber cumplido la edad y tiempo de servicio reglamentario, ha sido jubilado cuyo funcionario que durante largos años ha prestado servicios a satisfacción del público, nos ha rogado hiciéramos público su agradecimiento a todos y ofreciendo particularmente al público su domicilio de la calle del Comercio 14.

La Superioridad ha dispuesto que al ser jubilado el señor Pons, sea amortizada su plaza, por lo cual las carterías de Mahón quedan reducidas a tres, contrariamente a lo que siempre han deseado y en justicia pedido las fuerzas vivas que en repetidas ocasiones demostraron la necesidad para el mejor reparto de la correspondencia de que fuera aumentada una plaza de cartero, fijándose en cinco los de esta ciudad.

Para tres carteros es excesivo el trabajo, y la correspondencia, por buenisima que sea la voluntad que en el cumplimiento de sus deberes pongan los funcionarios, sufrirá una sensible demora en el reparto.

Creemos que se debe abogar para que se deje sin efecto la amortización decretada y de aplaudir es la gestión de la Cámara de Comercio de esta ciudad que ha acudido a la Superioridad en demanda de que no tan solo se amortice la plaza de cartero vacante por jubilación de don Bartolomé Pons, sino que se aumente hasta cinco el número de esos funcionarios en la Estafeta de Mahón como reiteradamente lo ha venido pidiendo a la Dirección de Comunicaciones.

Observación atendida
Ayer tuvimos el gusto de departir con nuestro distinguido amigo el digno Delegado de la Trasmediterránea en esta Excmo. señor don Juan F. Taltavull, quien con la amabilidad que le caracteriza acogió la observación que le trasmitiamos en nuestro último número y que nos había sido dirigida por algunos amigos que han realizado el viaje de retorno a ésta en el vapor «Rey Jaime II» por vía Alcudia.

El señor Taltavull nos manifestó que había hablado del particular con el Capitán del «Jaime II» señor Marsal, quien le expuso la creencia de que la anomalía que ocurría en la bahía de Alcudia de tener que estar el vapor correo esperando la llegada de los cargadores y descargadores será subsanada, pues parece ser que en el viaje de esta semana se dieron ya órdenes terminantes que tienden a evitar este perjuicio al pasaje.

De todos modos, nos dijo el señor Taltavull, la Trasmediterránea atenta con el público siempre, de no quedar zanjada esta dificultad de ahora, que así espero sea, hará de su parte cuanto pueda para evitar molestias y demoras al pasaje.

Nos complacemos en transmitir a nuestros amigos que nos dirigieron las observaciones, las manifestaciones del señor Taltavull en la seguridad de que con estas promesas quedarán complacidos.

Concurso Hípico

Están ya bastante adelantados los trabajos que se efectúan en la pista del Concurso Hípico, preparándola para el que se verificará los días 6, 7 y 9 del próximo mes de Junio.

Entre otras obras realizadas, se ha ensanchado, hasta hacerlo doble, el paseo de delante de los palcos y se han mejorado las condiciones de la tribuna.

Son varios los concursistas de Barcelona y Palma que han anunciado su asistencia y también es seguro venga el Excmo. señor General Brandeis que tan gratos recuerdos dejó en esta isla.

Oportunamente y en los últimos días del mes actual, se anunciarán las fechas en que podrán recoger sus palcos los señores que los tuvieron el año último de Concurso y previa presentación de la correspondiente tarjeta que así lo acredite, quedando después, los que puedan sobrar, a disposición de las personas que los tienen solicitados.

De viaje

A bordo del vapor correo «Rey Jaime II» embarcó ayer, acompañada de sus hijas Clara y Pauchita, la distinguida señora doña Felisa Torres de Cabanellas, que marcha a pasar una temporada en París.

En el mismo buque embarcaron el General 2.º Jefe don Aureliano Uribarry, el Presidente de la Cámara de Comercio don Jorge T. Ladio, el Teniente Coronel de Infantería don Manuel Marcato, el Capitán del mismo Cuerpo don Federico Añecés, y nuestro amigo el joyen comerciante don Rafael Pons Carreras.

Noticias militares

El teniente de Artillería don Francisco Rufete Viñeglas, ascendido, del Regimiento mixto de Menorca, queda en el mismo.

Probable destino a África dentro de seis meses al comandante de Artillería don Jaime Albertí Muncada.

El capitán de Infantería don José Cosidó Cantó, del Regimiento Mahón 63, al de la Princesa 4.

Mérida 3, al Regimiento Mahón 63. El teniente don Alfonso Pérez Más, del Regimiento Mahón 63, al de Pavia 48.

El teniente (E. R.) don León Reviriego Sierra, de la Penitenciaría Militar de Mahón, a desempeñar el cargo de Ayudante de la Plaza de Mahón.

El sargento José Carretero Plegri, del Regimiento Africa 68, al de Mahón 63.

El sargento Alvaro Llovet Casanovas, del Regimiento Mahón 63, al de Melilla 59.

El sargento Vicente Viedma Martos, del Regimiento Serrallo 69, al de Mahón (Plana Mayor).

Se nombra ayudante de campo del General de la 5.ª División don Juan García Trejo, al teniente coronel de Artillería don Enrique Nebot Sanz, actualmente destinado en el Regimiento mixto de Artillería de Menorca.

Se concede licencia para contraer matrimonio al capitán de Intendencia don Gabriel de Olivares y Corominas, del 5.º Regimiento, con doña María Eugenia Rodríguez Caballero.

El cabo de cornetas José Sicilia Murcia, del Regimiento mixto de Menorca, al de Costa 3.

El cabo de cornetas Antonio Durán Felipe, ascendido, del Regimiento de plaza y posición 2, al de Menorca.

El auxiliar de almacenes de Artillería don Manuel Hernández Sánchez, de 3.ª clase, de la fábrica de Trubia, al Parque del Regimiento mixto de Menorca.

Reunión de la Permanente

Esta tarde a las siete se debe reunir en sesión pública la Comisión Permanente de nuestro Municipio, para estudio y resolución de los asuntos pendientes.

Obreros que emigran

A bordo del vapor correo que salió ayer para Barcelona embarcaron varios obreros zapateros que en vista de la persistente crisis que sufre la industria isleña, emigran a Cuba, estableciendo su residencia en La Habana.

Pruebas eliminatorias

Se ha dispuesto que entre los Oficiales, clases e individuos de tropa que hayan solicitado asistir al Concurso de tiro nacional se efectúen pruebas eliminatorias.

A este fin el día 7 del corriente a las 16'30 se constituirá en la posición militar de San Felipe una Junta compuesta del Comandante del Regimiento de Infantería don Francisco Granell Bisbal, Presidente, y capitanes de Infantería don Angel de la Macorra y de Artillería don Roberto Adame Bianchi, como vocales, y el teniente don Francisco Rodríguez Martín como secretario, cuya Junta hará la clasificación de los aspirantes que conceptúe en condiciones de luchar con probable éxito.

Prácticas de higiene y sanidad

Ayer continuaron en el Lazareto y Sanatorio de este puerto las prácticas de higiene a que han sido sometidos los individuos pertenecientes al Batallón repatriado.

Exportación

A bordo del vapor correo «Rey Jaime II» fueron embarcados ayer para Barcelona 813 pollos, 208 conejos, 190 palomos, 20 patos, 720 gallinas, 7316 docenas de huevos, 53 cajas con queso, 13 con langostas y 30 kg. salado.

NOTICIAS MARITIMAS

Salidas

Con 56 pasajeros, correspondencia y carga, ayer tarde a las seis zarpó con rumbo directo a Barcelona, el rápido vapor correo «Rey Jaime II», al mando de su capitán don Francisco Marsal.

SANTORAL

Santo de hoy. - SAN JUAN ANTE PORTAM-LATINAM.

Santo de mañana. - Santos Estanislao obispo, Augusto y Benedicto y Santa Domitila.

suerte de dos hombres, que por malvados que fuesen, el sensible corazón de la heroína no tenía valor para hundir en la desgracia.

- ¡Responda la testigo y responda la verdad!

- ordenó severamente el magistrado.
- Es un deber muy doloroso, pero ante todo es un deber, - observó desde su rincón el hijo de María, adivinando lo que pasaba en el ánimo de la joven.

Estas palabras de su amado parecieron alentar a Aurora, quien al cabo respondió:

- Si, señor presidente, les reconozco.
- Sírvase indicarlos a la justicia.

- Es uno de los dos el que lleva el brazo en cabestrillo.

- ¿Y el otro?

- El otro es el que tiene la cabeza vendada.

- Observe la declarante que son dos los acusados heridos en la cabeza.

En efecto, además de Limones, descalabrado por Julián en el acto de defenderse contra su navaja, también Ambrosio, a causa de su resistencia al capturarle Jiménez y sus guardias, tenía vendada la cabeza y cojeaba de una pierna.

- Me refiero, - aclaró Aurora, - al que está peor vestido.

Limones y el Pitorro, cuyos ojos se hallaban clavados en el suelo, temblaron convulsivamente en el banquillo.

El presidente continuó:

- Puede decirnos la testigo si, al intentar su delito, obedecían esos dos hombres a una persona de alta clase?

- No me atrevió a asegurarlo.

- ¿Tiene de ello algún indicio?

La joven vaciló y dijo en seguida:

- Recuerdo que, al ser detenidos ambos en casa de don Julián, declararon haber sido excluidos al delito...

- ¿Por quién?

- Por... el conde de Peñalta.

La novia de Emilio profirió esta contestación, tamudeando y como si le quemaran los labios las palabras.

Después, pálida como una muerta, manifestó el deseo de retirarse.

- ¡Un momento! - rogó con dulzura el viejo magistrado. - ¿Qué antecedentes tiene la declarante del conde de Peñalta? ¿Le considera capaz de los delitos que se le imputan?

La pobre Aurora, más turbada que nunca, respondió:

- Yo nada sé del señor conde, sólo puedo asegurar que no es un hombre de buenos sentimientos.

- ¿En qué funda tal suposición?

- En lo que se cuenta de él y que ya sabe el tribunal; en que, deseoso de indisponerme con mi prometido y de casarme con su hijo el señor duque de Torres Arabes, hizo llegar a manos de mi padre una carta apócrifa de don Julián a su hijo Emilio, de la cual resultaba que ambos eran muy malas personas y se burlaban de mi padre.

Este último, en su consecuencia, echó de casa a Emilio, a quien yo ya estaba prometida, - llevéme

...

...

...

...

T S H

Programa de las Emisiones Radio-Barcelona

Miércoles 6 Mayo

18'00. - El sexteto «Radio» interpretará «Dancing Moon» (Aubry). - «Suite International» (Tchakovsky). - «La alegría que pasa» fantasía (Morera) - «Orfeo en el Infierno» ópera (Offenbach). 18'25. - Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona. 18'30. - El tenor Jesús Royo cantará «A mi amada» (Blat y Udaeta). - «Alma brava» (Quirós). - «Te quiero» (Romani y Camprubi). - «Fado de las Campanas» (V. Pastellé). - «La Font de l'alsina» (José M.ª Francés y Donato). - Pianista D. Martí. 21'00. - Curso de Esperanto bajo el patronato de la F. C. E. por el profesor señor Domenech. 21'20. - Canto flamenco por la señorita Adela «La Gaditana», acompañada a la guitarra por el señor Ramos Domenech. 21'40. - La señorita Montemayor Ramírez, canzonetista de aires nacionales, acompañada al piano por el Maestro A. Nieto, cantará «Y Malagueña» (Margarita Zamacois). - «Española de Raza» (Pelegri y Lucarelli). - «Camino de Cabrales» canción asturiana (Refles y Adam). - «Al pasar la Macarena» saetas (Caireles, Galvez y Anam). 22'00. - El violinista señor M. Bel tocará «Graves» (F. Bach Kreisler). «Minuetto» (Pugnani Kreisler). - «Andantino» (P. Martini Kreisler). - «Danza Esclava» (Zimbalist). - «Preludio y allegro» (Pugnali Kreisler). 22'30. - El señor Navarro recitará los cuentos «Gato enterito». - «La entrada de los toros» y «Estamos de juerga». 22'40. - La señorita Luisita Manchón cantará «El Miriñaque» (Ada). - «Que es gran Barcelona» fado (Antonio Martínez). - «Por mucho pan...» (R. Adam). - «La Geisha» canción (Jovés). - «La Bejarana» (Serrano y Alonso). - (Concertina). Se retransmitirá los números más interesantes de los «Bailes Rusos» que se representarán en el Gran Teatro del Liceo.

COTIZACIONES

BOLSA DE BARCELONA

Table with exchange rates for various currencies and securities in Barcelona. Includes Francos, Libras, Dollars, and various bonds like Oblig. Tesoro 4 años.

Crédito Mercantil de Menorca

Table with exchange rates for the Credit Mercantil de Menorca. Includes Amort. 5 por 100 A. 1920, Inter. 4 id. A., etc.

Bolsa de Madrid

Table with exchange rates for the Madrid stock market. Includes Obligaciones Tesoro A., Cédulas Banco Hipotecario, etc.

Conferencias telegráficas

SERVICIO ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL EN MADRID

Madrid 5 a las 18.

Llegada de los Reyes

A las diez ha llegado a esta villa y Corte el tren expreso de Andalucía, en el que han realizado el viaje SS. MM. los Reyes Don Alfonso y D.ª Victoria que regresan de Sevilla. En la estación de Atocha esperaban la llegada de los Reyes la Reina Madre Doña Cristina, el Príncipe de Asturias, los Generales del Directorio con el marqués de Magaz, autoridades madrileñas y altas personalidades palatinas. En la puerta de Atocha se había congregado numeroso público para presenciar la llegada de los Reyes. Con Sus Majestades Don Alfonso y Doña Victoria han llegado a Madrid las Infantitas doña Beatriz y doña Cristina, el Príncipe alemán hijo del Kromprinz, los duques de Carisbrooke, el Presidente del Directorio marqués de Estella y los séquitos. Pocos momentos antes de llegar el tren Real acudieron a la estación del Mediodía la Infanta doña Isabel, el Infante don Fernando y la duquesa de Talavera. En el andén se hallaba formada una compañía del Regimiento de Wad Ras con escuadra, banda, música y Bandera que rindió honores a los Soberanos. Don Alfonso antes de salir de la estación revistió la compañía que había acudido a rendirle honores. Al salir a la puerta de Atocha los automóviles, en los que los Reyes y Familia Real marchaban a Palacio, el público numerosísimo que allí se había congregado, ovacionó y vitoreó con entusiasmo a los Monarcas. Los Reyes marcharon a Palacio, pasando seguidamente Don Alfonso a su despacho de trabajo en el que permaneció largo rato, despachando varios asuntos.

S. M. la Reina Doña Victoria

S. M. la Reina Doña Victoria Eugenia presidió la Junta anual del Ropero de Santa Victoria que tan benemérita labor viene realizado en favor de los humildes y necesitados de la villa y Corte.

El Presidente del Directorio

El marqués de Estella habló en la estación breves momentos con los generales directores, marchando en automóvil al Ministerio de la Guerra, acompañándole el Presidente interino marqués de Magaz. En el Ministerio de la Guerra tuvieron una extensa conferencia el Presidente del Directorio y el marqués de Magaz, informando éste detenidamente al general Primo de Rivera de todos los asuntos pendientes.

Despacho con los Subsecretarios

El marqués de Estella ha despachado esta misma mañana con los Subsecretarios de Gracia y Justicia y de Instrucción Pública que sometieron a la resolución del Presi-

sidente varios asuntos de sus respectivos departamentos.

El pleito de las aguas

Presidida por el general Director señor Mayandía, se ha reunido la Junta que entiende en el pleito de las aguas de Madrid estudiando lo relativo al Canal de Santillana. Parece ser que el asunto de las aguas de Madrid y el problema de mejor abastecimiento está en vías de una solución satisfactoria para el vecindario madrileño.

D. Horacio Echevarrieta

Ha estado en la Presidencia el rico naviero y minero don Horacio Echevarrieta, quien conferenció con el general Gómez Jordana y con Castro Girona. También saludó luego el señor Echevarrieta al Presidente del Directorio marqués de Estella.

Labor del Directorio

Esta noche ya se reunirá el Directorio bajo la presidencia del marqués de Estella comenzando la labor a desarrollar que será intensa con el estudio de diversas ponencias.

Ofertas de trigo

Se ha reunido la Junta Central de Abastos presidida por el Director General de Abastecimientos Sr. Bahamonde. La labor de la Junta Central de Abastos fué intensa, debido a la enorme cantidad de ofertas de trigo que ha recibido que han tenido que analizarse minuciosamente con el fin de hacer la concesión en estricta justicia. Hasta las cinco de la tarde ha permanecido reunida la Junta Central de Abastos, no haciéndose pública aún al telegrafiar estas líneas la adjudicación para la importación de las cantidades de trigo extranjero anunciadas.

Ampliación de plazas

En la «Gaceta» se publica una disposición ampliando hasta el número de 45 las plazas de aspirantes a Secretarios Judiciales.

El Sr. Francos Rodríguez

El ex ministro y Presidente de la Asociación de la Prensa don José Francos Rodríguez se halla muy mejorado de su grave dolencia, habiendo ya hoy salido de su domicilio para dar un paseo en coche.

El Doctor Cortezo

Se ha agravado el Dr. Cortezo que sufrió heridas graves en el choque del automóvil con el vehículo que ocupaba. El domicilio del Dr. Cortezo es visitadísimo.

El viaje de los Reyes a Barcelona

Noticias de Barcelona dicen que se ultiman los trabajos en el Palacio de Pedralbes, habiéndose decorado espléndidamente las habitaciones regias. En Barcelona se espera con gran entusiasmo la llegada de los Reyes que recibirán múltiples agasajos del pueblo catalán.

PRENSA ASOCIADA.

INFORMACION POSTAL

El peligro comunista

Londres.—Al «Daily Mail» le comunican de Sofía (Bulgaria) que las autoridades han descubierto un complot cuyo objeto era atentar contra la vida del Rey y producir una explosión en el palacio real de manera que quedase destruido.

Los rebeldes en la zona francesa

Casablanca.—Gran número de rebeldes marroquíes han penetrado en la zona situada al norte del Uuarga.

Parece que se trata de un verdadero movimiento ofensivo dirigido hace días por Abd-el-Krim.

Se han tomado rápidamente las medidas necesarias para hacer frente a cualquier eventualidad.

Francia en Marruecos

Rabat.—Se señalan infiltraciones de rifeños en los puertos al Sur del Ouergha, en dirección a Beni-Zerounal.

Las autoridades militares han tomado las disposiciones necesarias para hacer frente a este comienzo de ofensiva por parte de los partidarios de Abd-el-Krim.

Atentado frustrado

Riga.—En la línea férrea de Riga a Reval ha sido encontrada una bomba de gran tamaño.

El atentado iba dirigido contra el Presidente de la República de Estonia y el ministro de la Guerra que debían pasar por dicha vía. Los comunistas son los autores del frustrado atentado.

La situación en Bulgaria

Londres.—Ha sido publicado el informe de los tres diputados obreristas que fueron a Bulgaria durante las vacaciones parlamentarias para realizar una investigación sobre la política del Gobierno de Tzantoff y sobre los recientes atentados cometidos. Los tres diputados, después de una conversación con el ministro de Inglaterra en Sofía, han llegado a la conclusión de que era preferible abandonar la investigación proyectada y usar de la influencia de Inglaterra para procurar evitar las represalias que han seguido al atentado de la Catedral de Sofía. Lamentamos, dicen los diputados en su informe, que dichas represalias se hayan realizado en gran escala. Más de cuatro mil personas han sido encarceladas, y más de trescientas ejecutadas sin juicio previo o solo por un simulacro de proceso. Hemos comprobado que en Bulgaria el poder está realmente en manos de una junta militar. El informe termina afirmando que el Gobierno búlgaro ha hecho ejecutar durante dos años a varios miles de personas.

SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS

EL SALÓN DE LOS ÉXITOS SALON VICTORIA ORQUESTRA VICTORIA

Miércoles 6 de Mayo de 1925. - A las 6 1/4 y a las 9 1/4 DOS SESIONES POPULARES VEINTICINCO CÉNTIMOS

ULTIMA JORNADA DE LA GRANDIOSA SERIE LOS HIJOS DE LAS TINIEBLAS

SALÓN DEMODA CINE ESPAÑA CALLE ROIG, 11

Sábado día 9 de Mayo de 1925. - A las nueve de la noche EL MAS GRANDIOSO ÉXITO DRAMÁTICO

LA AMORDAZADA que a cada nueva escena aumenta en emotividad, mereciendo constantes y calurosos aplausos del espectador, que en este drama de una realidad enorme se interesa, siguiendo con vivísima ansia la bella trama de un argumento tejido magistralmente.

COSMOPOLITAN CINE SANTA ANA, 21

Jueves día 7 de Mayo de 1925 A las seis y a las nueve y cuarto ESTRENO de los interesantes capítulos 8.º y 9.º de EL HIJO DEL PIRATA

EL MBRGADER DE VENENOS Y LO PASADO GRAN CONCIERTO MUSICAL por el ORQUESTAL HELIOS.

DOMINGO día 10 Mayo. - A las 6 y cuarto y a las 9 y media Con el Tereceto Mahón ¡¡¡FORMIDABLES ESTRENOS!!! ¡¡¡TODO ESTUPENDO!!!

EL HOMBRE LOBO El desarrollo de su argumento se recorre desde los grandes Clubs aristocráticos de Londres, hasta las Selvas del Canadá. Triunfo de las estrellas Alma Francis y Norma Shearer.

Regocijante triunfo de risa con la super-joya cómica PACHA Y PACA por Lucas. Pronto: Doble Victoria. - EL PARTIDO ALFONSO XIII - MAHÓN.

ESTADISTICA MATADERO

Reses sacrificadas con su peso y procedencia. los días que a continuación se expresan: Día 25 de Abril 1 ternero, 190 kilos, Torre den Gueumés. 1 ternero, 195, Estancia Binimesog. 1 ternero, 181, San Francisco. 1 ídem, 142, Juan de S' Era. 6 corderos, 70, Estancia des Patrons. 6 corderos, 111, Binimelmut. 2 ídem, 24, José Carreras. 4 ídem, 54, M. Pons. 3 ídem, 29, San Isidro. 3 cerdos, 169. Día 27 1 ternero, 120, Son Buitó. 1 ídem, 227, Son Pons. 4 corderos y 1 ternera, 188, Binimelmut. 3 corderos y 1 ternera, 151, Llopis. 1 ternera, 79, Pedro Pons. 2 cabras, 13, G. Mercadal. 3 corderos, 36, Estancia des Patrons. 1 cordero, 17, Vergé Coll den Vent. 4 corderos, 45, Binisefú den Moysi. 5 ídem, 68, Jaime Orfila. 2 cerdos, 79. Día 28 1 vaca, 191, Pedro Pons. 1 ternero, 226, Bellvé vey. 1 ídem, 200, Bep de Sa Mola. 3 cabras, 21, G. Mercadal. 3 corderos, 30, Estancia den Juan den Bertumeu. 2 corderos, 33, Tulenti den Vigo. 2 ídem, 23, Jaime Orfila. 2 cerdos, 65. Día 29 1 ternero, 160, Estancia den Juan den Bertumeu. 1 cordero, 18, Tulenti den Vigo. 4 ídem, 67, Llimpe. 2 ídem, 22'500, Trebucó. 1 ídem, 15, San Isidro. 2 ídem, 24, José Carreras. 2 ídem, 18, Jaime Orfila. 3 cerdos, 79.

NOVEDAD Lo más práctico Lo más económico TACO SECA-FIRMAS Véndese en la Librería de Manuel Sintés Rotger, Plaza del Príncipe número 17, Mahón.

MILITARES

Servicio de la Plaza de Mahón para el día 6 de Mayo de 1925 Parada: Regimiento de Infantería Mahón número 63. Jefe de día: Comandante de Artillería don Enrique Fernández. Imaginaria: Comandante de Infantería don Francisco Granell. Hospital y Provisiones: 1.º Capitán de Infantería. Vigilancia: Un Oficial de Infantería. Servicio de Vigilancia en Villa Carlos Vigilancia: 1.º Oficial de Artillería. Imaginaria: 2.º Oficial de Artillería. El Comandante Sargento Mayor, Narciso Tuduri. - Rubricado. - V.º B.º - El General Gobernador, de orden de S. E. - El T. C. Jefe de Estado Mayor, José Rodríguez. - Rubricado.

Nueva Ley Provincial Española

Dentro de pocos días se pondrá a la venta, siendo su precio el de 5 pesetas. Se admiten encargos para su adquisición en la Librería de M.ª Sintés Rotger, Plaza del Príncipe 17, Mahón.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Artículos de escritorio, alta novedad, y libros para contabilidad y comercio

PAPELERIA

Plumas estilográficas de oro garantizado, marcas Watermann y Mont-Blanc

IMPRENTA

Impresiones de todas clases para el comercio y artísticas

Impresión de carteles de espectáculos y publicidad

Impresiones en relieve, en negro y colores, última novedad

MANUEL SINTES ROTGER

DESPACHO: Plaza del Príncipe, 17
Teléfono número 20

TALLERES: Rampa Abundancia, 16
Teléfono número 84

ENCUADERNACIONES

Sección especial para impresos de lujo, acciones, cheques, etcétera

LIBRERIA

Secciones especiales de librería y papelería

Servicios de la Compañía Transatlántica

Vapores que prestarán los servicios en el próximo mes de Mayo, salvo contingencias

Línea de Cuba y Méjico

Día 19 de Santander y 21 de Coruña, vapor «Alfonso XIII». — Capitán don Agustín Gibernau.

Línea de New-York, Cuba, Méjico

Día 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, vapor «P. de Satrúgui». — Capitán don Antonio Vives Orts.

Línea de Venezuela Colombia

Días 10 de Barcelona y 15 de Cádiz, vapor «Manuel Arnús». — Capitán don Eugenio Agacino.

Línea de Filipinas

Día 16 de Barcelona el vapor «Legazpi». — Capitán don Leoncio Chaffaval.

Línea de Buenos Aires

Días 4 de Barcelona y 7 de Cádiz, el vapor «Reina Victoria Eugenia». — Capitán don Amadio Rodríguez.

Línea de Fernando Póo

Días 15 de Barcelona y 20 de Cádiz, vapor «Montserrat». — Capitán don Francisco Avijo.

AVISOS IMPORTANTES

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta. — Precios convencionales por camarotes especiales. — Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado. — Todos los vapores tienen Medico y Capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía. — Rebajas en los fletes de exportación. — La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el Servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte. — Zanzibar, Mozambique y Capetown. — Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Cochinchina. — Australia y Nueva Zelanda. — Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok. — New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal. — Puertos de América Central y Norte América, en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California. — Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

SERVICIOS COMERCIALES

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, desean hacer los exportadores.

Agencia en Menorca:

DON JUAN F. TALTAVULL

Infanta, 22. — MAHÓN.

Libretas de alquiler, con contrato de inquilinato, listas de embarque, altas y bajas para la contribución industrial
DE VENTA EN ESTA IMPRENTA

Gran Balneario Vichy Catalán

Caldas de Malavella (contigua estación ferrocarril)

TEMPORADA DE 1.º DE MAYO A 30 DE OCTUBRE

Aguas termales, bicarbonatadas, alcalinas, liticas, cloruradas, sódicas

Enfermedades del aparato digestivo. — Hígado. — Artritis en sus múltiples manifestaciones. — Diabetes. — Glucosuria. — Consolidación de fracturas

Establecimiento de primer orden, rodeado de frondosos parques. Habitaciones con agua corriente, grandes, cómodas y ventiladas. Comedores y café espacioso; salones espléndidos y elegantes para fiestas y atracciones. Capilla muy hermosa. Alumbrado eléctrico. Campos para tenis y otros deportes. Garage. Centro de Excursiones para la Costa Brava y estribaciones del Montseny. Autos de alquiler. Teléfono

Administración: RAMBLA FLORES 18, BARCELONA.



De venta en Mahón:
Papelería de Manuel Sintes Rotger, Plaza del Príncipe, 17

LIBRERIA

MANUEL SINTES ROTGER
Plaza del Príncipe, 17. — Mahón

ULTIMAS OBRAS RECIBIDAS

- | Obras | Ptas. |
|--|-------|
| Baronesa de Orczy. — «La desposada de las llanuras» | 4'00 |
| Emilio Carrere. — «El caballero de la muerte» | 4'00 |
| E. Gómez Carrillo. — «Flores de penitencia» | 5'00 |
| Rubén Darío. — «Rimas y abrojos» | 4'00 |
| R. L. Middelton. — «La telegrafía y la telefonía sin hilos para todos» | 6'00 |
| Daniel Martínez Ferrández. — «La conversión de Ben Amadi» | 4'00 |
| Emilio Cornejo. — «Los caciques caen» | 5'00 |
| Salvador de Madariaga. — «La Jirafa Sagrada» | 5'00 |
| Joaquín Arderitús. — «Yo y tres mujeres» | 4'00 |
| A. Reyes Huertas. — «Agua de Turbión» | 5'00 |
| Eduardo Zamacois. — «Sobre el abismo» | 4'00 |
| Eduardo Zamacois. — «El Seductor» | 4'00 |
| Eduardo Zamacois. — «La alegría de andar» | 6'00 |
| M. Marian. — «La florida» | 1'60 |
| Francisco Molina Escribano. — «El país pervertido» | 4'00 |
| V. Plá Mompó. — «Cuentos de la tía Blaya» | 5'00 |
| Constantino Suárez (Españolito). — «Sin testigos y a oscuras» | 5'00 |
| René Star. — «Amada en el dolor» | 4'00 |
| J. M. Folch y Torres. — «Como el Roce» | 1'00 |
| J. M. Folch y Torres. — «El camino de la felicidad» | 1'00 |
| Paul Segouzac. — «El secreto de Kernic» | 4'00 |
| K. Michaelis. — «D. Juan moribundo» | 4'00 |
| Manuel Avilés. — «Estudio sobre el ocultismo» | 1'50 |
| Manuel Avilés. — «Hipnotismo y sugestión» | 1'50 |
| George N. Felke. — «Einstein al alcance de todos» | 1'50 |
| Ernesto Feydean. — «Fanny» | 1'50 |

RECIBIDAS ESTA SEMANA

- | Obras | Ptas. |
|---|-------|
| Caballero Audaz. — «Los cuervos sobre el amor» | 3'00 |
| Eduardo Zamacois. — «Incesto» | 4'00 |
| Marcel Prevost. — «Federica» | 4'00 |
| Marcel Prevost. — «El sfinador ciego» | 3'00 |
| Jacinto Octavio Picón. — «Vi da y obras de Don Diego Velázquez» | 5'00 |
| Joaquín Dicenta (Hijo). — «Héroes» | 3'50 |
| Fernando Mora. — «Los cuervos mandan» | 5'00 |
| Gutiérrez Camero. — «Clara Porcia» | 5'00 |
| W. Fernández Flórez. — «Ha entrado un ladrón» | 5'00 |
| Mauricio López Roberts. — «La celosa» | 4'00 |

De lo bueno lo mejor y de lo mejor lo más bueno

Nacional Pirelli

MACIZOS, CUBIERTAS CAMARAS EL PRIMER CUERDA ESPAÑOL

EXIJA USTED LAS CUBIERTAS PIRELLI EN BENEFICIO DE SU COCHE

Depósito: Plaza Príncipe 17

Placas del Corazón de Jesús

Véndense en la Librería Sintes, Plaza del Príncipe, 17. Mahón.

Imp. de M. Sintes Rotger. — Mahón