

En toda España. . . 1'50 pta. al mes
Extranjero. . . 2'000 " al año
Anexo alzado. 10 céntimos
Número suelto. 5 céntimos

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONARQUICO (FUNDADO EN 1º DE MARZO DE 1873)

Redacción y Administración, Plaza d
Príncipe, 11 y Rampa de la Abad
cía, 16, teléfonos 20 y 84.
Distribución telegráfica: 3124 - 44403

Año XXVII.

Mahón, viernes 6 de febrero de 1920

Núm. 14.044.

ELECCIONES MUNICIPALES
Domingo día 8 de Febrero
Candidatura monárquica

Primer distrito
Don Antonio Mir Llambias (Catedrático)
Don Francisco B. Ponsetí Mascaró
Segundo distrito
Don Luis Victory Manella (Abogado)
Tercer distrito
Don Francisco Albertí Vidal (Propietario)
Don Gabriel Carreras Pons (Propietario)

La rémora parlamentaria

No es el sistema lo que perturba

En continua e incesante gravedad, los problemas de la vida real de España el Parlamento sigue dando el triste espectáculo de la perturbación que produce y de la rémora que representa en el camino de las soluciones y en el arbitrio de los remedios.

Ante la magnitud y la cantidad de los conflictos presentes el Parlamento no se arredra ni se detiene en sus algaradas nocivas de cada tarde. Ni siquiera se para a meditar un poco sobre la responsabilidad que ha de incumbirle en la triste situación actual. Todas las tardes, por el contrario, se avivan en Cortes los ánimos y los arrestos para seguir perdiendo el tiempo. Y cuando no hay dentro de la semana parlamentaria tiempo suficiente para desarrollar el programa y la batuda, se arbitran días extraordinarios, fuera del cotidiano abono, y la información política de los periódicos sirve puntualmente el reclamo y hace el anuncio del cartel los honores—ya que no los honorarios—de sus días de contaduría.

Recojamos ambos episodios como síntomas del ambiente parlamentario en que se producen con tanta eficacia y con tal halago y grata impresión de la asamblea.

De esos síntomas se infiere lo que también es sabido y no menos evidente que el sistema mismo. Es a saber: que no está la raíz del mal, el origen de la dolencia, la causa del estrago que el Parlamento produce, en el sistema. Está en la dinámica degenerada del sistema; está en el modo de desenvolverse el régimen parlamentario, sin sentido de la disciplina en los que obedecen porque no hay base de autoridad ni de prestigio en los que dirigen, comidos como están por la concupiscencia.

No podrá haber Parlamento sano, eficaz, laborioso, Parlamento fecundo y verdadero, mientras la leva caciquil lleve a él a los cabecillas de la perturbación y a los factores de la rémora. La realidad lo está proclamando con continuada evidencia. Las Cortes actuales que tenían una mayoría numérica con la cual, como instrumento, hubiera podido realizarse una labor seria y profunda de renovación, han resultado estériles. En Julio, la maniobra del bloque impidió al Gobierno Mauru, no ya la labor, sino hasta el trámite previo de constituir las Cámaras. Después el funesto Gabinete Sánchez Toca no hizo sino fortalecer los obstáculos que sus aliados los liberales oponían. Este Gobierno de ahora—ya se ve—encuentra dificultades sin número para reelzar labor alguna.

Pues la rémora no tiene por causa sino la actuación de los cabecillas que al frente de unos cuantos diputados pueden atravesarse en el camino de la iniciativa ministerial y en el de la genuina fiscalización parlamentaria.

Y no hay para semejante estrago

otro remedio que el que nosotros venimos preconizando—siendo voceros, al hacerlo, del anhelo nacional—y que consiste en que gobiernos serios, capacitados y fuertes por su autoridad, por su prestigio y por sus garantías, actúen prescindiendo de las Cortes. Por lo menos mientras en las Cortes continúan prevaleciendo los manejos y las intrigas.

(De «La Acción»).

Doctor Bañón

DE SANIDAD MILITAR

Cirujía General

Consulta de 4 a 6

Calle Deyá, 1, principal
1-10

En el Ateneo

El arte de la elegancia

(Conclusión)

Pasó luego el señor Lafuente a tratar de la elegancia y la moda. El elegante no es el que se limita a copiar el cliché impuesto. La elegancia está en el espíritu de crítica, en la atinada selección, en el carácter y personalidad propia. Se es elegante a veces hasta, sin saberlo por instinto que excluye todo amaneramiento.

Hay que distinguir el elegante del maniquí. El elegante tiene alma; el maniquí que únicamente piensa en las corbatas y los chalecos es un majadero. Trata de la elegancia francesa y de la vulgaridad en que incurren los que se fiaban como patria de la elegancia a Francia. Cita la distinción de la gran dama inglesa nunca superada ni igualada en Francia, donde desde tiempos de los Luises ha imperado, exceptuando a la gran dama, la trivialidad que nada tiene que ver con la elegancia espontánea.

Analizó el industrialismo francés en modas, al que califica de un producto más del suelo galo. Estos tratan la moda como comerciantes, no como hombres de estudio ni siquiera como artistas y como es natural dan al asunto una falsa apariencia.

La elegancia no es patrimonio de los pueblos. Grecia y Roma no pueden ser con sus aristocracias refinadas y sibaríticas modelo de pueblos elegantes.

En España, en Italia en los pueblos orientales hay épocas históricas que pudieron calificarse de elegantes por autonomía. Principalmente en España y en Italia pueblos de instinto artístico y de grandes bellezas naturales.

Estos pueblos por ser más artistas que mercaderes no han hecho de su elegancia una materia de comercio y exportación. De ahí que casi nada de lo que Francia lanza al viento con el

cuño de la moda, del spirit, sea intrínsecamente elegante.

No hay que confundir el genio que es la elegancia, con el ingenio que es la moda.

Así se extendió el señor Lafuente en atinadas consideraciones sobre la elegancia y la moda que gustosos seguiríamos si no nos lo vedara la falta de espacio y llega a la afirmación de que en sociedad escasean las personas verdaderamente elegantes y abundan las gentes a la moda.

A la fastuosidad y la elegancia dedica el conferenciante unos bien trazados párrafos, y dice que la verdadera elegancia tiene mayor afinidad con la sencillez que con el extremado lujo. La pompa degenera fácilmente en ridícula.

Cleopatra mandando desleír en su copa la perla más valiosa de su joyero es una caprichosa cursi que, por su vanidad de cualquier montana, cupulista escandalosa o multimillonaria improvisada.

Combatió la inmundicia de los fastuosos banquetes patrios, compendio de la grosería que repudian los espíritus selectos.

Las épocas que han presumido de fastuosas tratando con su lujo desbordante de conquistar el dictado de elegantes han sido las de mayor corrupción, las de un refinamiento decadente y una pobreza de espíritu propios de su materialismo embrutecedor.

Entró después el señor Lafuente, en la última parte de su trabajo tratando del hogar y de la elegancia que podemos llamar íntima. Condena con severidad los que descuidan su aseo personal y la roga interior decidiéndose a cuidar únicamente lo que se ve. Esta especie es la más vanidosa e inculta.

Tiene que guardar la debida proporción la apariencia del traje con la realidad del hogar.

Es conveniente, que se desarrolle el espíritu de amor al hogar. Donde hay hogares hay familia y hay Patria. El amor al hogar crea el gusto de permanecer en él, de embellecerlo y gozar de las comodidades que pudieren adquirirse, y esta bienestar en un ambiente agradable, fomenta a su vez, aquel amor y hasta lo engendra apartando de la imaginación otras atracciones y distracciones menos puras.

La discreción de la mujer ha de influir necesariamente en el hogar, embelleciéndolo y haciéndolo cómodo para que el marido encuentre el bienestar y la felicidad. En todas las clases sociales conviene que el hogar tenga más a rativos que el club, el casino, el café o la taberna, con ello ganará la paz y la hacienda de la familia.

El embellecimiento del hogar es obra que pueden realizar todos dentro de sus medios. La pompa y la riqueza pueden ser elegantes; pero muchas veces no lo son. La elegancia, arte exquisito, no exige fortuna. Todos los hogares ricos, acomodados y pobres pueden tener su belleza y su elegancia.

La acertada elección dentro de los recursos disponibles, una agradable armonía de formas y colores, un bello contraste, una discreta nota personal, unos detalles de refinamiento y distinción, una original colocación de los muebles, una metódica pulcritud perfectamente compatible con la comodidad, son asequibles a las más modestas posiciones sociales y convienen como todo lo que sea método y orden, a un hogar bien administrado, a un espíritu normal en el equilibrio de sus funciones.

No hay mejor elegancia que la de creación personal y el conferenciante ensalzó a la señorita que trabaja personalmente en su equipo de boda que tendrá para ella el doble valor de tener algo de su personalidad propia, de su genuina elegancia y el encanto del recuerdo dulce de la atareada preparación de la boda. En aquel equipo habrá

siempre algo del alma y de la vida de su dueño.

El vulgo suele creer que es más elegante no preocuparse de ciertos asuntos y confiarlos a manos o cerebros mercenarios. Ello es un error crasísimo, puesto raras veces el mueblista o el lencero atienden a las exigencias del arte y de ordinario se guían por el patrón comercial.

La influencia del arte es capaz de dar expresión y vida a lo inerte. Y el arte del hogar que como todas las artes implica la posesión de su respectiva ciencia, es una de las más difíciles, quizá porque tiene íntima conexión, no siempre percibida y por mucha gente desdeñada, con la aspiración suprema de la humana existencia con la felicidad. Porque tengo por cierto, dice el señor Lafuente, que se puede hallar en el hogar, más quien en él no la halla, en vano la buscará en los esconces más abstrusos de la Tierra.

La distinguida y numerosa concurrencia premió con grandes aplausos la lectura del hermoso trabajo que mereció al ilustrado conferenciante sinceras felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy modesta.

Doctor F. Valdés Guzmán

Director honorario de la Clínica Municipal de Ciudadela

Consulta médica todos los viernes de 7 y media a 8 y media de la noche.

Calle del Angel, 16

Sección Oficial

AYUNTAMIENTO DE MAHÓN

Don Pedro Pons Sitges, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad de Mahón.

Hago saber: Que el día 15 de este mes, a las siete de la mañana, se efectuará en la sala capitular el sorteo general de los mozos comprendidos en el alistamiento para el Reemplazo del Ejército del corriente año.

El sorteo tendrá lugar ante la Corporación Municipal de mi Presidencia y con los requisitos y solemnidades que se hallan expuestos en el capítulo sexto de la vigente Ley de Reclutamiento.

Lo que se anuncia para que asistan al acto aquellos que deseen presentarse.

Mahón 5 febrero de 1920.—El Alcalde Presidente, Pedro Pons Sitges.

Santorales

Santo de hoy.—Santos Teófilo, Saturnino y Autoliano y Santa Dorotea virgen.

Santo de mañana.—Santos Romualdo abad, Ricareo rey y Moisés y Santa Juliana virgen.

Militares

Servicio de la Plaza de Mahón para el día 6 de enero de 1920

Parada Regimiento de Infantería Mahón, número 63.

Jefe del día Teniente Coronel de Artillería don Ignacio Pons.

Imaginería Teniente Coronel de Infantería don Gabriel Rubias.

Hospital y provisiones Capitan 3º del 63.

Vigilancia Oficial 6º del 63

Servicio nocturno de Villa Carlos.—Capitán de Ingenieros don Francisco Pou.

Imaginería: Capitán de Infantería don Luis Belda.

De orden de S. E.—El Coronel Sargento Mayor, Ricardo Lillo.—Rubricado.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de Zarzuela y Opera bajo la dirección de los primeros actores ALFONSO G. HERNANDEZ y ANTONIO MORENO y el reputado maestro ANGEL SORIA

Sábado día 7 Febrero de 1920. — A las nueve

CAMBIOS NATURALES
LOS CADETES DE LA REINA
LA REAL GANA

A las once, Grandioso BAILE DE MASCARAS gratis para los concurrentes a la función.

DOMINGO —Tarde a las cuatro y media, el mismo programa del sábado.

Noche a las nueve y cuarto.

LOS CADETES DE LA REINA
LA CARA DEL MINISTRO
EL ORGANISTA

Sábado 7 Febrero de 1920

Venid de gran moda con vestido a las 5 y med a

Grandioso acontecimiento ¡Exito inmenso de la sin par soberana y universalmente famosa PINA MENICHELLI en

FELIPE DERBLAY

EL PATRON DE LAS HERRERIAS
Manifestación indiscutible, de las maravillas en el sentimiento del arte de la gentil artista.

El trabajo de la gran actriz está justa y admirablemente secundado por los conocidos y aplaudidos artistas Lena Marcella, Amleto Novelli y Luis Se ventí.
Soberbia edición de la ca a alta Film de Torino.
La mejor película editada en Europa.

Domingo, a las mismas horas, el mismo COLOZAL PROGRAMA y GRANDIOSO BAILE DE MÁSCARAS.

JUEVES LARDERO.—Grandioso baile

MOLINOS DE VIENTO

Sorteo de preciosos regalos a las máscaras que vistan trajes de los personajes de dicha opereta.

MAHÓN

Sobre las dos de ayer tarde fondó en nuestro puerto procedente de Barcelona y Aludía el vapor correo «Mahón» al mando de su capitán don Juan Femenías.

El «Mahón» fué portador de 210 toneladas de carga varia, figurando entre ella artículos de subsistencia y materiales para la industria.
Esta tarde a hora de itinerario zarpará el citado buque emprendiendo viaje directo a Barcelona.

Anoche y en el salón del Círculo Monárquico se dió un baile, exclusivo para los socios y familias.

El baile estuvo animadísimo, siendo muchas y bonitas las máscaras que a él acudieron pasándose una alegre velada.

Debido a la escasez de pedidos que llegan de la península y a las dificultades que hoy se oponen a la exportación del calzado, son varias las fábricas de nuestra ciudad que por falta de trabajo, están amenazadas con el cierre.

Hoy son muchos los obreros del ramo de calzado que se ven obligados al paro forzoso y otros hay que trabajan únicamente dos o tres días de la semana.

En el vapor «Mahón» y custodiado por la Benemerita fué conducido un corrigiendo que pasa a extinguir condena en la Penitenciaría Militar de la Fortaleza de Isabel II.

Anoche y en el Cine España se celebró la velada recreativa acostumbrada, poniéndose en escena por el grupo de

aficionados el drama «Juventud», la zarzuela «Chateau Margaux» y la graciosa comedia «Entre doctores» que merecieron una interpretación acertada.
La concurrencia numerosa, pasándose una agradable velada.

Se concede Real licencia para contraer matrimonio con doña María Angela Petrus Jover, a nuestro particular amigo el señor Rodríguez Martín, Alférez del Regimiento Infantería de Mahón número 63.

Mañana sábado las misas que se dirán a las 8 y 8 y media en el altar de las Animas en Santa María serán aplicadas por el alma de la señorita Catalina Morillo Oives, fallecida el día 7 del pasado mes. La familia agradecerá a sus amigos la asistencia a tan piadoso acto.

Por tierra, fué transportado a esta el pescado cogido por las parejas del bou que se vendía en las primeras horas de la tarde.

Muy animadas se vieron ayer noche nuestras calles, por las que se vieron varios grupos de máscaras, que asaltaban los domicilios de sus amistades y conocidos.

Hemos sido obsequiados por don Pedro Casado, representante en ésta de la fábrica de géneros de punto de P. Visa Duro, con un almuerzo que dicha fábrica regala a sus clientes.
Agradecemos la atención.

En el sorteo celebrado el día 2 del corriente mes han sido favorecidos con premio de 300 pesetas los billetes nú-

NUEVO MAPA DE MENORCA

Editado por el Depósito de la Guerra

En venta: Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza Príncipe, 11.—MAHÓN.



