

En toda España... 150 ptas. al mes... 30000 al año... Número atrasado, 10 céntimos... Número suelto, 5 céntimos

EL BIEN PÚBLICO

Redacción y Administración, Plaza del Príncipe, 11 y Rampa de la Abundancia, 16, teléfonos 20 y 84. Dirección telegráfica: BIEN-MENOR

Fundado en 1.º de marzo de 1873. — (Segunda época)

Año XV.

Madrid, jueves 27 de diciembre de 1917

Núm. 13.417.

Necesidad de la unión europea

¡Acordémonos del 98!

La fuerza de los Estados Unidos proviene de la unión. En vez de haberse allí dividido los ocho millones de kilómetros cuadrados, diez, incluyendo Alaska y las posesiones insulares, en veinte Estados como en Europa, toda esa inmensidad de factor geográfico ha sido reparada por un solo Estado. En este factor geográfico están los depósitos de combustibles (carbón, petróleo y gas natural) más ricos del mundo. La riqueza en metales es tal, que para la mayor parte de ellos, la producción yanqui ha podido oscilar entre el cuarto y la mitad de la del globo. Según promedios del primer quinquenio de este siglo, las cosechas de los Estados Unidos representaban ya entonces el 79 por 100 de la mundial en el maíz; el 21, en la avena, el 26 en el algodón, el 33. Sus cifras de ganadería compiten con las de Rusia (incluyendo Siberia y Asia central) y en el capítulo principal, que es el de vacunos, los han superado en un 50 por 100. Su red de ferrocarriles ha llegado a pesar la extensión de la europea. Todo esto ha podido dar de sí su factor geográfico, aun cuando la población no llegaba a los cien millones que alcanza en números redondos hoy (es decir unos 25 habitantes por kilómetro cuadrado en el territorio de los Estados). Gracias a esta cifra, el poder de los Estados Unidos puede aún ser contrabalanceado, y aun con exces, por una sola de las grandes naciones de Europa. Pero advertimos que los Estados Unidos, que tienen hoy cien millones de habitantes, no contarán a hacer un siglo sino nueve millones. El día que su densidad media alcance los cien habitantes por kilómetro que hoy sobrepujan la mayoría de los países de la Europa central, tendremos una masa humana de ochocientos millones de hombres. Ante tal perspectiva, Europa no tiene más que un medio de salvar su personalidad en el mundo y la hegemonía de su cultura: la unión. Y como el peligro se convertirá en realidad muchísimo antes de que se aproxime la población norteamericana a los ocho millones apuntados, esa unión de Europa es una necesidad urgentísima. La unión es el primero de los problemas europeos. No cabe duda de que su solución es difícil. Sus principales enemigos serán los políticos. El político es un parásito que vive de la industria de dividir a los hombres para que necesiten caudillos. Donde hay unión no hacen falta jefes de partidos retóricos que seduzcan a las masas, sino técnicos que administran. En las naciones donde más domina el politiquismo es precisamente donde hemos visto y vemos mayor encono por alargar la guerra. Una gran necesidad de los pueblos es libertarse del parasitismo político, que lo mismo entona un himno a la libertad que echa mano de las hordas de sus cos, según le conviene. Todo lo que sea luchar

contra el politiquismo, será luchar por la unión europea. Que llegar a ella sea difícil, no quiere decir que sea imposible. Una vez conquistada a una idea los cerebros, el piso a la realidad exterior es, con frecuencia, brusco y rápido. No me cabe la menor duda de que este ideal de la unión europea, que tan apartado parece al presente, será pronto el ideal de todos los hombres cultos y honrados y de todas las colectividades progresivas. A mi juicio, la base fundamental de esta unión debiera ser una doctrina de política exterior que Europa debiera haber establecido hace mucho tiempo, y cuyo artículo principal pudiera formularse así: "ningún Estado europeo debe aliarse con un pueblo extracuropeo contra otro Estado europeo". He escrito "pueblo" extracuropeo y no "Estado", porque esta máxima debe ser susceptible de una gran ampliación de sentido. Debería reputarse contrario a su espíritu es decir, contrario al espíritu de la solidaridad y de la civilización europea el traer tropas extracuropeas, aunque sean coloniales, para combatir contra ejércitos formados por europeos; así como llevar innecesariamente a territorios coloniales una guerra entre europeos que sólo puede decidirse en Europa. Y todo esto, no sólo en nombre de la dignidad europea, sino en nombre de la humanidad, pues es inhumano derramar la sangre de otros pueblos por causas que no les conciernen. Quidémonos, en aras de la concordia, de que en esta guerra se ha estado haciendo todo lo contrario, alardeando precisamente de invocar los derechos de la humanidad. Pero si tengamos muy presente que uno de los móviles que parecen guiar el humanitarismo yanqui en su intervención en la guerra, es desahogar a su país de una o dos millones de negros y arrojados sobre Europa. EMILIO H. DEL VILLAR.

Páginas de la campaña

Reacciones Italianas. Cuanto más se acerca el fin de esta terrible fase de la tragedia italiana, tanto mayor es el esfuerzo de los soldados de Armando Diaz, no sólo para contener el ímpetu avanzador de las columnas de asalto austrohúngaras, sino también para castigar duramente su audacia y su tenacidad, obligándolas a retroceder, abandonado el terreno conquistado en la presionante ofensiva. En la última jornada los austro-alemanes rechazaron repetidos contraataques italianos dirigidos contra las líneas nuevamente conquistadas por los invasores en el monte Pérrica. Las favorables condiciones atmosféricas de la jornada fueron causa de que las baterías de ambos bandos beligerantes mostrasen inusitada actividad. Merced a un nuevo y vigoroso empuje, excelentemente preparado por la actividad y eficacia de la artillería, consiguieron las columnas aus-

tro-germanas apoderarse del monte Asolone, posición que constituye un importante dominio táctico y que está situada al sudeste del Col de la Barretta. En esta ocasión, como en todas, querieron los italianos a toda costa recobrar el terreno perdido al este del monte Selarolo, hacia Porto di Siltan y el valle Oalcino, pero resultaron del todo inútiles sus tentativas, que se estrellaron contra la firmeza irresistible de las tropas imperiales. Examinando el mapa se ve claramente que, conquistados los montes Caprio, Pérrica y Asolone, Valtigona está en inminente riesgo de caer en poder de los invasores, facilitando a éstos el planeado ataque al monte Grappa que constituye la clave esencial de esta zona de guerra. También están muy cerca de la llanura las divisiones que se utiliza el general germano von Baw. de las montañas de la zona de la Tumba. En el resto del frente italiano no ocurre novedad mencionable, salvo ligeros combates al oeste del Piave para cruzar el Sile, por algunos llamados Vici Piave. Naturalmente que la maniobra en los sectores de la planicie está en un todo expeditada a lo que acontezca en los límites difíciles de la zona montañosa. Luego la batalla será rápida y arrolladora, pero ahora, en cambio, tiene que ser atrozmente lenta, porque cada pequeño avance conseguido por los atacantes exige nuevo tiempo; y no pequeño; para el emplazamiento en nuevas posiciones de las baterías de grueso calibre y para el consiguiente transporte a vanguardia de los parques divisionarios que sirven de sustentación condiana a las grandes baterías. Estas operaciones son tanto más difíciles, cuanto que en aquel terreno abrupto se carece de todo género de comunicación, y los transportes pueden efectuarse únicamente a brazo y algunas veces a lomo, nunca valiéndose de tracción mecánica. De todos modos, es más lo indiscutible de los italianos el haberse aprovechado con tanto acierto de las ondulaciones del terreno y de sus excelentes condiciones defensivas. COMANDANTE ETNA. 21 de diciembre. La semana artística. Una exposición en Bilbao. En la Asociación de Artistas Vascos de Bilbao, exponen actualmente sus obras Enrique Ochoa y José R. Blanco Recio. Esta Asociación tiene un sólido prestigio conseguido por el rigido espíritu de selección y modernidad que la caracteriza. No predomina la obsesión regionalista. Abierto está el Salón a todo artista que tenga algo nuevo que decir y lo diga bien. No importa que hayan nacido en otras regiones harto alejadas de Vasconia. Son acogidos con idéntico entusiasmo, catalanes o extremeños; valencianos o andaluces; los de Castilla la hidalga o Galicia la romántica. Ahora estos dos artistas que han nacido el uno en Madrid y el otro en Cádiz. El madrileño es José Ramón Blanco Recio; pero su pintura está unida por las nordestas brumas. Como una floración lenta y humilde, el arte de José Ramón se ha ido formando en el silencio. Desdeñó las fáciles consagraciones, tan efímeras, y los frívolos elogios. En el jardín de su espíritu quería ser solamente el quien transpire a lo largo de las dulces ensabonaciones.

Y así su pintura tiene franciscana sencillez y aromosidad ingenua. Desde hace mucho tiempo se acerca a la Naturaleza con los últimos temblores y los delirios castos de un buen amante. La ya reproduciendo como si compusiera estrofas con los colores y vibraran en musicales cadencias las luces. De tal fervor surgen sus paisajes tan acariciados de alma que cautivan emocionalmente. Casi todos ellos se refieren a tierras de Alaya. Bumas, verdes y aguas le dieron esta finísima sensación de frescura y de bucólica calma que tiene. Va en ellos, como una catedral más, la melancolía. Son paisajes en tono menor, musitados, rezagos a flor de espíritu. Debemos, por lo tanto, acercarnos a ellos cual si nuestra sensibilidad estuviera inerte y nuestra imaginación no recordara pretéritas emociones pictóricas. Y entonces la pintura suave, tímida, de Blanco Recio, adquiere su verdadera potencia y se ofrece con sus positivos caracteres. El diletante estético anuda en nosotros, bucea hasta lo más profundo las ocultas fuentes del sentimiento. La floración lenta, apasionada y humilde, surge al fin del silencio para darnos en cielos, tumbas, valles y ríos toda la visión exacta de la tierra alayesa. Más no se crea que únicamente la inspiración de Blanco Recio se recrea en la pintura de paisajes. Lleva también su espiritual unión a contemplar femeninos rostros y dadas su línea y colorido en el retrato. Son estos retratos de José Ramón fervorosos e ingenuos madrigales. Muestran las muchachas por él retratadas, el perfil grave y gracioso a un tiempo mismo de aquellas desconocidas con que Pedro de la Hincapié, castraba a los siglos. Se olvidan viendo estos retratos femeninos con tal candor resueltos, todos los prejuicios de la pintura. Surgen sin esfuerzo, sin preocupación, para completar la emoción de reconcentrado y tímido apasionamiento de sus paisajes. Que contraste ofrecen, en cambio, los dibujos de Enrique Ochoa. Un extraño capricho ha unido a tan disfraternos temperamentos y tan disparables tendencias. Juan Ramón tiene un alma recoleta; Ochoa un alma magnificada de florentinas reminiscencias y deliciosamente perversidad por modernos decadentismos. Juan Ramón balbucea puras oraciones en las calmas vespéral y campesinas y Ochoa puebla de princesas livianas, faunos rijosos y eróticos poetas los artificiales jardines de su ensueño. El arquetipo femenino de Juan Ramón es una novia pudorosa y sentimental; el arquetipo femenino de Ochoa es una de estas mujeres complicadas, muy antigua y muy moderna que pasan por las páginas de Rubén Darío o de Lorrain y que se ofrecen en los dibujos de Peardley, y Rossetti y Gustavo Moreau. Enrique Ochoa da la cabal medida de las sensuales quintesencias que inquietan a los hombres del siglo XX. Hay en las mujeres que los lápices de Ochoa roban al ensueño, una reencarnación de antiguos cánones estéticos en gráciles, móviles y sugestivos modelos de hoy. Y se repite este dualismo: extenso de la línea y el color en otro dualismo interior, psicológico: una sensual, violenta, devastadora carnalidad, llamada de amor dentro de un frío y sereno equilibrio. Es como esos fugitivos momentos en que toda la exaltación luminosa del sol se encierra en un rubi, en una amatista, en un crisopacio. Dabólicamente, además, la rodea de ambientes atractivos y paganos. Se alzan sobre ellas y a sus pies se desmayan gurnaldas floridas; cruzan el mismo aire — que agita sus cabellos y acaricia sus matorras

carnes perfumadas y exóticas ayes de tropical paisaje; o de fantasía de H. Kussel. Suena lejos la canturria de un stultor y la flauta de Pan, apaga a veces esa canturria como si un resplandor de ninfas desnudas alegrara fugazmente los oscuros mirtos de un parque versallesco. Lógicamente Ochoa ha de ser también un elegiaco. Sabe, como Mallarmé, que la-hair est triste hélas; y cuando el ama golpea que hay en esas copas vaciadas sobre un seno femenino. Tiene, por lo tanto, la melancolía de la voluptuosidad. Así, a veces, las cabezas de sus mujeres caen como azucenas mustias, y en vez de la siringa pánica, el aire embriado de sus creaciones se nubla deliriosamente con la música de los dos divinos físicos: Chopin y Schubert. Era por todo ello el dibujante más indicado para ilustrar los libros de Rubén Darío. Gran parte de los dibujos expuestos en el Salón de Artistas Vascos pertenecen a esta serie de ilustraciones editoriales de las Obras Completas del autor de Rosas Profundadas. Y delante de ellas, el artista menudo y consumido por el erótico fuego interior y por la tristeza de haber llegado a un poco tarde al mundo en el siglo de los rascos cielos y las aeronaves, sonríe y acaso recita los versos del inmortal Preludio: El dueño fui de mi jardín de ensueño; Lleno de rosas y de cíes vagos; El dueño de las tortolas, el dueño de gondolas y lirás en los lagos; Y mi siglo dieciocho y muy antiguo moderno; auzá; cosmopolita; con Hugo fuerte y con Verlaine amiguo; y una sea de fusiones infinita. Esta sed es la que hace tan fugazmente, tan doroso a mujer y tan neurasténico de luna el arte mago de Enrique Ochoa. JOSÉ FRANCÉS. Rumania. Rumania ha firmado también el armisticio con los imperiales. Sus tropas, mezcladas con las rusas, no podían hacer otra cosa, así lo han reconocido sus mismos aliados. En verdad ha sido para Rumania muy desdichada la suerte de las armas, desde su parte ella malaventurada entrada en guerra, hecha bríosamente, como la del célebre caballo siciliano, como si le hubiese estado confiado el dar al adversario común el golpe de gracia. Cuando deben de haber lamentado su buen Rey y su buen pueblo el haberse separado de la neutralidad y qué lección para los pueblos pequeños, en la paz y en la guerra, dependientes de los grandes. Porque es el caso que, después de haberse la azuzado por la diplomacia a intervenir, ella, pigmeo en la colosal contienda, hoy se le hecha en cara su pequeñez, su debilidad, su falta de preparación, su escasez de medios guerreros. Pues, ¿cómo no debía ser su única su gran fuerza, el apoyo y la cooperación que le ofrecieron a manos llenas sus poderosos aliados? Si se puede reprochar al gobierno rumano una ligereza culpable y a su dirección militar el haberse lanzado al combate sin preparación suficiente — dice el Journal de Genève — ¿qué reproches no habrán de dirigirse a aquellos que, por mil esfuerzos y promesas, han arrastrado a Rumania a la lucha para abandonarla enseguida y entregarla al invasor? Cuando — continúa — después de dos años de tergiversaciones y discusiones, en verdad poco edificantes, Rumania se decidió en 28 de agosto de 1916, a declarar la guerra a Aus-

tria Hungría, nadie dudó de que se le había asegurado el potente concurso de los rusos. Se señalaba ya, desde el Danubio el poderoso ejército avanzando a marchas forzadas, para cortar el camino entre Sofía y Constantino, por una parte, y Viena y Berlín por otra. El general Sarraill iba a su encuentro. En las columnas del Temps, el general Maletierre escribía que bastaba una mirada al mapa para comprender lo que iba a pasar. Y no pasó nada. Por motivos, cuya negrura no será jamás conocida, Sumner hizo tracción a Rumania, la cual creyó combatir con austrohúngaros y se halló frente a frente de Mackensen y de cascos puntiagudos. Contó con la pasividad de los búlgaros — que habían ofrecido la devolución de la Dobruja, conquistada en 1913 — y a la primera señal, volvió unidos, en el frente Luz, con los turcos. La entrada de Rumania en la guerra halló a sus enemigos bien preparados, procurándose victorias relativamente fáciles, y hay que preguntarse si el gobierno rumano cayó en un lazo hábilmente dispuesto y si su entrada en la lid fue deseada en Berlín. Esto parece más creíble que lo que se afirma en París y en Londres, suponiendo que, por no hallarse suficientemente preparada, se había aconsejado a Rumania que en aquellos momentos no entrara en campaña. Lo cierto es que Rumania, tras un primero y único triunfo, fué derrotada en derrota, aunque luchando tenazmente durante siete meses, sin recibir socorro alguno de los aliados, perdiendo siempre terreno, viendo invadida su capital por alemanes, austriacos, húngaros, búlgaros y turcos, y obligados a refugiarse con los restos de su ejército a la línea del Sereth, donde fueron recaidos por el ejército ruso que acudió a última hora. Después de haber mantenido en esa última línea, pues sus adversarios no han demostrado intenciones de ir más lejos. Se apoderaron de Valaquia, la parte mayor y más fértil del reino rumano, y de ella han sacado todo el partido posible, según sus métodos ordinarios. Sus aliados deploraron la entrada de Rumania en el armisticio; dicen que no se trata más que de una simple suspensión de armas; no le echan en cara su acto al ejército rumano. No hacen, ni dicen más, por ahora. La Prensa extranjera. Leemos en Le Temps: La Prensa francesa insiste mucho en las dificultades con que tropiezan los maximalistas; sería quizás prudente tomar nota también de sus éxitos. Tenemos que defender en Rusia los intereses de Francia, y no lo hagáremos más que a condición de ver las realidades tales como son, lo mismo bajo su aspecto favorable que en el desfavorable. Se señalan dos resistencias principales, contra las cuales chocan los maximalistas: La una son los cosacos del Don, la otra está en Petrogrado mismo, donde los primeros elegidos de la Asamblea constituyente tratan de reunirse. Los cosacos del Don, por la distancia de su centro de Petrogrado, no constituyen ninguna amenaza inmediata para un Gobierno instalado en Petrogrado. No sabemos si las operaciones militares saldrán bien o mal para los generales Korniloff y Kaleidine; pero cualquiera que sea su resultado, no vemos que puedan amenazar directamente al Gobierno de Lenine. En nombre del sentido común se declara que la situación de Rusia

CINE ESPAÑA

SALON DE MODA

Sábado 29 de Diciembre de 1917 • Día de Gran Moda • A las nueve
GRANDIOSÍSIMO ESTRENO LO MEJOR DE LA LEMPODADA

LA MENTIRA

SUS SONRISAS... SUS LAGRIMAS
2.000 metros... 4 partes... LATINA ARS

Por la bellísima actriz que tanto éxito obtuvo en ESPASMO... Puesta en escena por el Conde Cav. ZEREMBA JARACWSKI... FABRIENNE FABREGES

LUNES.—Reprise de LA MALQUERIDA según el drama de BENAVENTE. PRONTO: «La Historia de los 13» por la BORELLI y «El Secreto del Submarino»

paradoja, que semejante para lo no puede durar; pero cuántas ilusiones se han cobijado bajo la autoridad del sentido común... Ante este programa no debemos decir que Alemania tiene que recorrer mucho camino y que siempre estaremos a tiempo para crear obstáculos a sus maniobras.

Sección Adoradora Nocturna de Mahón

Las personas que comulgaron en la misa del Gallo de San Francisco pueden servirse pasar por el domicilio de don Antonio Tuzó (Pristo y Canies, 2) para recoger el hermoso recordatorio de aquella vigilia general, que no le gó a tiempo de repartirse en aquel acto.

Santoral

Santo de hoy.— Santos Juan apóstol, Teodoro y Santos Nicereta y Violante. Santo de mañana.— La degollación de los Santos Inocentes y Santa Teófila.

Militares

Exercicios de la Plaza de Mahón para el día 27 de diciembre de 1917. Parada: Regimiento de Infantería Menorca, número 68. Jefe de día: Teniente Coronel de Infantería don Alberto de Murga.

De Teatros

La compañía cómica dramática que actúa en nuestro teatro Principal, dirigida por el primer actor don Rafael Masip y en la que figura la eminente primera actriz florista Luz de las Hiras, ha realizado durante estos días una labor meritoria, presentando diversos programas, con lo que ha conseguido llenar la sala de espectáculos de nuestro primer coliseo y éxitos grandes para todos los artistas.

infatigable, que en su deseo de complacer al público, lleva a cabo una labor intensa como primer actor y director de la compañía, saliendo siempre airoso de su cometido y siempre premiada su labor con aplausos.

En el «Loce Dies» de Echegaray alcanzó un triunfo pleno y definitivo dando gran relieve a la figura del protagonista. No menos merecedor de elogios es el actor don Ledo de Román que con su trabajo siempre acertadísimo, consigue aplausos, viéndosele en escena con la soltura y seguridad que dan la conciencia del propio valer.

El señor Ortega de Quintana es un artista, para el cual el arte escénico no encierra secreto alguno y que trabaja siempre con acierto, consiguiendo realizar la figura que representa y ser aplaudido.

Discretos los señores Casas, Grande y Sinter. En el salón-teatro del casino «El Consey» sigue actuando la Compañía de zarzuela y ópera, la que nos ha presentado estos días variedad de programas, con lo que demuestran su deseo de agradar al abono y público que favorece dicho salón.

Las obras llevadas a la escena han sido aplaudidas por el público que también prodigó los aplausos a los artistas, especialmente a la tipic señora Darnier y al actor señor Salas.

Todos los artistas trabajaron con buena voluntad, consiguiendo la aceptación de las obras.

MAHÓN

A continuación copiamos la carta que el Director Naviero de «La Marítima» nos ha remitido y cuyo envío agradecemos:

«Mahón 26 de diciembre de 1917. Sr. Director de EL BIEN PÚBLICO. Mahón. Muy señor nuestro: Hemos recibido un telegrama fecha 24 del actual del Ilmo. señor Director General de Comercio que dice así:

«Alcalde Ciudadela telegrafía con fecha 22 al señor Ministro de Fomento lo siguiente: «Nombre Ciudadela ruegole encarecidamente de órdenes Compañía «Marítima» no salga de aquel puerto vapor escalas hasta saber si el «Ciudadela» puede enlazar con aquí en Alcudia sin evitar perjuicios industria comercio causa última manifestación. Lo que participo a V. a fin de que procure acceder a la anterior petición.»

Y en vista del anterior contenido acordó en sesión de ayer nuestra Junta de Gobierno que para lo sucesivo no salga del puerto de Mahón el vapor de escalas si el vapor «Ciudadela» no puede enlazar con él en Alcudia y que lo espere en dicha bahía si por circunstancias imprevistas hubiese ya salido de Mahón el vapor de escalas sin poder salir el «Ciudadela».

Lo que por acuerdo de la misma Junta participamos a V. por si estima oportuno darlo a la publicidad, repletiéndonos atentamente sus afectos. S. S. q. b. S. m. Por «La Marítima», Compañía Mahonesa de Vapores.—El Director Naviero, Juan F. Taltavull.»

El mal tiempo y frío intenso de ayer no fué óbice para que dejara de celebrarse un acto simpático como patriótico, previamente preparado para la segunda fiesta de Navidad.

En el salón de actos de nuestro Ateneo se reunieron de tres a cuatro de la tarde las distinguidas señoritas que formaron los equipos rojo y azul en las inolvidables regatas a remo del próximo pasado verano. Habían sido convocadas por la Junta Provincial de la Liga Marítima Española representada en aquel acto por una comisión de la misma.

Su objeto fué ofrecer a los dos equipos una medalla recuerdo de las renombradas regatas de 1917, medallas de esmeralda confección, salidas de los acreditados talleres de la casa Madina de Barcelona. Las del equipo rojo que ganó la copa de S. A. la Infanta doña Isabel son de plata dorada, ostentando en el anverso el escudo de la Liga y en el reverso reproducción de la copa citada.

Y las del equipo azul, también de plata, con los escudos de la Liga y de Mahón respectivamente. También honró el acto el digno señor Presidente del Ateneo, siendo los invitados obsequiados con un champagne de honor, así como se ofrecieron bombones a las simpáticas señoritas.

Reinó gran animación y como sucede con harta frecuencia, cuando se congregan personas entusiastas que aspiran a ideales patrióticos y culturales, del acto salieron hermosos proyectos para la temporada del año próximo, siendo uno de ellos la celebración de una tómbola que coincidirá con la inauguración de la temporada.

Y para llevarla felizmente a la práctica quedó en el acto constituida una Junta Directiva, formada por los dos equipos, la que, sin pérdida de momento, distribuyó sus cargos en la forma siguiente:

Presidenta: doña Margarita Fou. Vicepresidenta: doña Josefina Taltavull. Tesorera: doña Adelaida Saura. Primera Secretaria: doña Pilar Baquero. Segunda Secretaria: doña Margarita Bauzá quedando por tanto, como vocales de la junta citada: doña Mercedes Merino, doña Antonia Ullier, doña Carmen Bauzá, doña Antonia Baquero, doña Asunción Fou, doña Carmelina Mateo, doña Adelaida Blanco y doña Carmen Merino. Dicha junta se reunirá semanalmente para ir organizando con tiempo a dicha patriótica tómbola. Se lamentó la ausencia del señor Moya y sus simpáticas hijas que también formaban parte de los dos equipos y tanto contribuyeron al éxito que los mismos obtuvieron. Terminó la reunión familiar a las cinco. Fué bello presagio de la próxima temporada que nos ofrecerá nuestra infatigable Liga. Felicitamos a las dignas señoritas citadas, por la simpática como patriótica labor que está realizando. Adelante.

Las Pascuas de Navidad han transcurrido entre la mayor animación, viéndose concurridísimas las plazas del Carmen y Pescadería, en las que siguiendo antiguo costumbre, se han instalado los rifadores de payos y turrones.

Los teatros y cines se han visto estos días rebosantes de público, el cual se disputaban las empresas presentando selectos programas. No hemos tenido que lamentar ningún accidente desagradable, lo que es característico de nuestro pueblo, que sabe divertirse sin estridencias y como debe hacerlo un pueblo culto y civilizado.

El lunes por la tarde celebró nuestro Excmo. Ayuntamiento sesión ordinaria de primera convocatoria la que fué presidida por el Alcalde señor Pons Sirges y en la que se adoptaron varios acuerdos.

Nuevamente ha sufrido la temperatura un cambio brusco, sintiéndose un frío intensísimo. El viento Norte azota desde ayer nuestra isla, apareciendo el cielo encapotado y cayendo en nuestra ciudad ligera nieve. En el mar hay un gran temporal que ha impedido a los pescadores dedicarse a su industria.

En la mañana de ayer y con algún retraso, debido al mal tiempo reinante, fundó en nuestro puerto procedente del de Barcelona en viaje directo el vapor correo «Monte Toro» que manda el capitán don Bernardo Seguí.

En dicho buque llegaron a esta ciudad nuestros amigos don Luis y don José M. Victoria y varios alumnos de Academias Militares.

Del señor representante de la sociedad de seguros «La Equitativa de Estados Unidos del Brasil», don Francisco Terrés Coll, hemos recibido un semanario conque dicha casa obsequia a sus asegurados. Agradecemos la atención.

Ayer debía salir para Palma el vapor correo «Mahón» viéndose precisado a suspender viaje a causa del mal tiempo reinante. Hoy debe salir dicho buque, pero como sigue el mal tiempo, es casi seguro que suspenderá también la salida de nuestro puerto.

En la mañana de ayer y después de aprovisionarse de carbón en los depósitos del Arsenal, salió para Palma donde está de apostadero, el cazatorpederos «Cadarso». El vapor «Monte Toro» fué ayer portador de un hermoso auto de coches asientos, propiedad de don Luis Victoria.

Gota de Leche de Mahón

Se convoca a la Asamblea de Proyectores para el día 27 de los corrientes, a las siete de la tarde, al objeto de proceder a la aprobación de cuentas, elección de la Junta Delegada y tomar otros acuerdos de interés para el Instituto. Mahón 20 diciembre de 1917. La Presidente, Concepción Monjo.

Almacén de vinos de JOAQUIN FERRÉ

AL POR MENOR ARRÁVALETA, 21. Vino Moscatel dulce añejo superior. 1 litro (1'00 P. as. " Saco ajerezado " 1 " 1'00 " " Ranciate extra " 1 " 0'70 " " Clapete Manchego de mesa " 1 " 0'65 " " Tinto Superior " " 1 " 0'80 " " Valdepeñas y Bodega (embotellado 20 años) " 1 " 1'00 " Al por mayor se hace gran descuento y se reparte a domicilio. 3-15

Conferencias telegráficas

(Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid)

Del Extranjero

Madrid 27. Parte alemán de la tarde. Desde Berlín comunican el siguiente parte oficial facilitado por el Cuartel General alemán a las dos de ayer tarde: En el frente italiano las tropas de mariscal Conrad se han fortificado sólidamente en Col di Rosso y en posiciones adyacentes de altura, resistiendo los furiosos embates del enemigo.

Varios ataques que emprendieron los italianos contra las posiciones que últimamente han conquistado nuestras tropas, fueron energicamente rechazados, sufriendo el enemigo serios quebrantos. En el frente occidental hubo combates entre patrullas exploradoras y mucha actividad de artillería en diferentes sectores y especialmente en los de la orilla del Mossa.

Desde el Scarpe hasta el Oise nuestras posiciones fueron sometidas a intensos bombardeos durante la noche y a primeras horas de la mañana. Nuestras tropas descubrieron la intención de un ataque inglés al este de Ballecourt, impidiendo su realización mediante nuestro fuego destructor.

En el valle de Thun nuestros soldados rechazaron el ataque de una fuerte patrulla francesa. En el frente de Macedonia se mantro un avance de los aliados contra las posiciones búlgaras al norte del lago Doiran.

En la llanura del Sirmia hubo mucha actividad. BARRETO. Telegrama de «La Marítima» Portucale 26. — 16.45. Fondado felizmente once millas antepuerto Bilbao; mal tiempo; guardará llegada Comisión. Vila.

Ultima Hora. A la hora de entrar en máquinas el presente número no hemos recibido nuestras conferencias de abono de esta madrugada debido a que el telégraf. funciona con retraso.

Estadísticos

MATADERO. Reses cortadas los días que a continuación se expresan, con su peso y procedencia: Día 19 diciembre. 1 vaca, 160 kilos, Biniefus (Alcañor). 1 idem, 129, vergel de Rafael Oulom. 1 ternero, 181, Santa Mercedes (San Lule). 1 cerroja, 109, San Cardona. 2 carneros, 24 500, propios. 1 idem, 18 500, estancia de Mola. 1 idem, 6, José Pons (Barcelina). 4 cabras, 46, San Picart (Merced). 3 idem, 30, as Bufers (Fornells). 7 cordos, 734. Día 20 idem. 1 ternero, 185 500 kilos, noria Carbonell. 1 idem, 120, vergel de Ambrosio. 1 idem, 125, Juan X. quest (Alcañor). 1 idem, 68, Antuano Palliser (Merced). 1 idem, 75, idem. 5 carneros, 58 500, Vicente X. quest (Alcañor). 1 idem, 14, Biniefus. 1 idem, 28 400, Luis Carrotero. 3 cabras, 42 500, Sant Antoni. 6 idem, 81, San Picart (Merced). 3 idem, 21 500, as Bufers (Fornells). 15 cordos, 1,343. Recaudado por concepto de consumos los días que se expresan: Día 21. — Primera tarifa... 754'44 Id. id. — Segunda idem... 115'93 Día 22. — Primera idem... 1329'61 Id. id. — Segunda idem... 386'03 Día 23. — Primera idem... 624'24 Id. id. — Segunda idem... 451'21 Día 24. — Primera idem... 1063'40 Id. id. — Segunda idem... 309'43 Día 25. — Primera idem... 435'24 Id. id. — Segunda idem... 86'69 PERDIDA. El miércoles subiendo del muelle por la cuesta de la Independencia, hasta la calle de Anunciay se extravió un llavero con cuatro llaves. Se gratificará a la persona que las entregue a esta imprenta. 1-9

MUÑECAS Y BABYS GRAN SURTIDO DE JUGUETES CASA BENAVENTURA