

## Antiguo Gabinete de Electricidad Médica

Masaje manual y Vibratorio

### RAYOS X

Corrientes eléctricas de alta frecuencia  
Idem idem rítmico ondulatorias

J. Peré Raluy

Aplicaciones a domicilio Médico Homeópata  
Consultas de 11 a 1. Calle Gracia, núm. 17.—Teléfono 92.

## DR. G. FORTEZA MÉDICO-CIRUJANO

Especialista en enfermedades de la Infancia.  
—Ex-interno del Hospital de niños del Padre Joffre y Ex-médico del Consultorio Patológico Municipal de niños de pecho, de Valencia.

De 2 a 4.—Explanada, 67.—Teléfono 104

### El ataque al Bósforo

De un periodista francés:  
«Mientras llega el momento de los desembarcos que d'ja entrar la comunicación del Amirantazgo inglés, la escuadra rusa, que progresivamente ha bombardeado los puertos turcos del mar Negro, se presenta a la entrada del Bósforo.

¿Va a iniciar el ataque?  
Ese estrecho se presta a la defensa más aña que los Dardanelos. Entre el mar Negro y el de Mármara, el paso no excede de 3.500 metros de anchura por una longitud de 27 kilómetros. Y aun ese ancho disminuye en algunos lugares, hasta queda reducido a 500 metros. De 27 no pasa la profundidad, y así, constituye un lugar que ni soñado para utilizar toda clase de torpedo.

Hasta ahora sólo hemos oído hablar de minas de deflagración y de torpedos automóviles, cuyo radio de acción llega a ocho o ro kilómetros.

En los pasos poco profundos se utilizan también torpedos llamados durmientes, cuya explosión, producida mediante un contacto eléctrico, la determinan vigías desde la orilla.

Además cuenta el Bósforo con poderosas defensas de artillería, defensas que se extienden por el mar Negro, hasta el fuerte de Kilia, en la costa de Europa, y hasta el de Rivas, en la asiática.

La entrada del estrecho se halla guarnecida de baterías rasantes, de las que algunas, sobre todo las de Anató Kavak, montan hasta 14 piezas de grueso calibre.

Por último, puede asegurarse que, a partir del comienzo de la guerra, se han ejecutado allí importantes obras defensivas.

El bombardeo de los fuertes de la entrada puede efectuarse a larga distancia, como se ha hecho ya en los Dardanelos.

No es preciso entrar en el análisis del efecto moral que causaría ese ataque a las mismas puertas de Constantinopla.

El almirante Eberhard, que manda la flota rusa, dispone de poderosos medios de acción, a saber: dos acorazados de 13.000 toneladas, el «Jean Satorov» y el «Sviatof Esvtafi», construidos en 1906; el «Pantéimón» y el «Rosítav», que datan de 1900; el «Toi Sviatitelia», de 13.500 toneladas, y el «Pobiedónov» y el «Sinop», de 11.000 toneladas, un poco más antiguos.»

### La comisión americana por la paz

Bosilea.—Ha regresado la comisión americana por la paz, compuesta de amigos personales del presidente Wilson, que fueron a Alemania para conocer las condiciones bajo las cuales esta potencia estaría dispuesta a firmar la paz.

También ha llegado el ministro americano en Berna, y ha celebrado una larga entrevista con los comisionados.

Parece que la comisión no había obtenido ningún resultado positivo.

Volverá a París y Londres para dar cuenta de su cometido. Empero, los comisionados no se muestran pesimistas y esperan poder sentar dentro de poco las bases preliminares para un tratado serio.

Las pretensiones son, por el pronto, inconciliables. Alemania no quiere de ningún modo desposeerse de Bélgica, y a toda costa quiere conservar Amberes, tanto más cuanto que en las altas esferas se considera a la nación invencible, y que si bien las tropas alemanas no podrán, por ahora, avanzar, las de los aliados no podrán hacerlas retroceder. A pesar de haberse en el extranjero de Alemania hambrienta, la guerra puede seguir por un año.

La impresión de los comisionados es que Alemania no se muestra tan intrínseca como seis meses atrás, y estaría dispuesta a algunas concesiones desde el punto de vista humanitario.

En Washington y Nueva York reina, según los comisionados, gran optimismo sobre el éxito de la labor de la comisión de la paz y uno de sus vocales ha manifestado que estaba convencido de la probabilidad de que dentro de dos meses se podrán entablar negociaciones serias.

### Un millón de prisioneros

De «La Gaceta de Frankfurt»:

«Los enormes botines de guerra de las victorias de invierno en la Masuria y la cantidad verdaderamente extraordinaria de prisioneros hechos en las tres últimas semanas en los Carpatos y en la Bukovina, han elevado a un millón el número de prisioneros que se encuentran en poder de los alemanes y austriacos. El número de rusos prisioneros en Alemania se eleva a 462.000; Austria-Hungría tiene por lo menos 230.000 rusos. Esta última cifra no puede comprobarse con exactitud, porque las relaciones austriacas solo indican hasta ahora el número total de los prisioneros, sin clasificarlos por su nacionalidad.

Así, pues, los rusos han perdido hasta ahora 692.000 hombres en

concepto de prisioneros. El número de prisioneros franceses asciende por lo menos a 273.000, el de ingleses a 19.000. Todos estos están internados en Alemania, Austria, además de los rusos, tiene 50.000 serbios. Resulta que hay un gigantesco ejército de 1.034.000 soldados prisioneros de guerra. De este ejército tiene Alemania tres cuartas partes y una Austria. Dos tercios del número de prisioneros son rusos.

El número de oficiales entre los prisioneros es muy elevado.»

### Ayuntamiento de Mahón

SESION ORDINARIA DEL DIA 31 MARZO 1915

Presidió el señor Alcalde don Juan de Vidal y Olivar; asistiendo los señores Carreras Hernandez, Rita, Beltrán, Escudero, Pons Zabala, Olives, Ponsati don Mateo, Ponsati don Francisco, Botella, Coda, Pons Castell, Fanecas.

#### ACUERDOS

Aprobar el acta de la sesión ordinaria anterior.

Conceder licencia a don Clemente Olives Pons para colocar arquitrabas en la puerta de la casa núm. 66 68 de la calle de San Lorenzo.

Conceder licencia a don Martín J. Vallés para levantar en ocho hileras de sillares el frontis de la casa núm. 4 de la Plaza Vieja.

Aprobar varias cuentas.

Sostener el acuerdo de 24 de Febrero al fijar las cuotas por consiente del recargo municipal sobre espectáculos públicos, quedando así resuelta la petición que el 24 de este mes hizo el Administrador del Cine Consejo pidiendo rebaja.

Resolver las reclamaciones al padrón de los arbitrios municipales sobre bicicletas y sobre carruajes.

Quedar enterado de la invitación hecha por el señor Cura de la parroquia de Santa María para asistir a las solemnes fiestas de la Semana Santa.

Quedar enterado de la Circular sobre Cuentas y Presupuestos publi-

## J. GOMEZ FANTOVA

MÉDICO HOMEÓPATA

TELÉFONO 27.—CALLE SAN FERNANDO, NÚMERO 3.

CONSULTAS DE 11 A 1

### Rayos X

Primer gabinete particular instalado en la isla con nuevo aparato de gran rendimiento

Corrientes galvánica y oscilatoria rítmicas.

Duchas de aire caliente y frío.

Galvane—caustia—Endoscopia y Masaje vibratorio.

Electricidad estática

Baño, ducha, etc. y corrientes de Morton.

7—36

cada por el señor Gobernador Civil en el B. O. núm. 7527 de 27 del actual.

Quedar enterado de la carta que el Excmo. Sr. D. Miguel Villanueva dirige al señor Alcalde reiterando su agradecimiento al vecindario por las distinciones de que le hicieron objeto en su visita a esta ciudad.

Quedar enterado de la carta del señor Ministro de la Guerra manifestando que la Junta de defensas, inspirándose en los altos intereses de la Patria e importancia de las Baleares, ha tomado las medidas necesarias y convenientes para su defensa.

Extender los diplomas para entregarse a los interesados.

Encargar al señor Arquitecto el Presupuesto de las obras de recorrido del Palacio de Justicia.

#### A INFORME

De la Comisión de Fomento a saber:

Instancia de don Antonio Espasa pidiendo permiso para instalar un motor eléctrico de 12 caballo de fuerza en la villa que posee en el camino de Santa María.

Instancia de don Miguel Tutzó pidiendo permiso para convertir en puerta la ventana del almacén número 60 del Andén de Poniente.

Instancia de don Rafael Fedelich Vaurell pidiendo permiso para elevar en seis hileras de sillares la casa número 154 de la calle de Gracia y recorrer una puerta.

Moción del señor Ponsati Vinent de construir aceras en la Rampa de la Abundancia.

Moción del señor Botella para que se arregle el reloj de las Casas Consistoriales.

Moción del señor Ponsati Vinent para que se confie a don Pedro Andieu el arreglo y cuidado del reloj de las Casas Consistoriales.

A estudio de la Comisión de Gobernación; instancia de don Mateo Fontirroig, Director del Colegio de Santo Tomás de Aquino, pidiendo se le nombre regente de la escuela municipal que el Ayuntamiento tiene acordado establecer.

A estudio de la Comisión de Hacienda, a saber:

Cuentas.  
Para que estudie la reclamación de don Agustín Marqués, pidiendo se le clasifique su carrerón como destinado a usos industriales.  
Y se levantó la sesión.

## DINERO!

Hay varias cantidades para colocar en primera hipoteca.

Se desean varias cantidades para colocar en primera hipoteca.

Se gestionan compras y ventas de casas y terrenos.

Informes:

PLAZA MIRANDA, 4

MAHÓN

gro, que, cruzando la iglesia con paso majestuoso, se arrodiló un momento a los pies del Crucifijo próximo a la puerta lateral, y retrocediendo luego, subió al presbiterio, inclinó reverente ante el altar, y desapareció por la puerta de la sacristía.

D. Francisco la vió desaparecer como una visión sobrenatural, sin acertar a definir la impresión que le saltara.

Hombre rico y espádido, si tornaba por primera vez a su tierra natal, no era sin haber recorrido antes distintos países de Europa; dos inviernos consecutivos residió en París y Londres, donde pudo deleitarse escuchando los gorgoritos de la Nilsen y los trinos de ruiseñor de la Patti.

Mas las voces de aquellas grandes artistas, emitidas entre los colores del estorpio, y a la potente luz artificial que arrancaba deslumbrantes destellos a las joyas que, en paños y butacas, ostentaban mujeres ricamente prendidas; aunque le deleitaron no le llegaron al alma, no le conmovieron como le habían conmovido las suaves notas de aquel ensayo, a media voz, en la penumbra de la humilde iglesia de una aldea.

Cuberta, sin volver de su asombro, se preguntaba, cómo era posible que en tantos días de permanencia en Larrú, no hubiese visto en parte alguna, ni oído hablar jamás de aquella joven, cuando vió abrirse de nuevo la puerta, que un momento antes tras ella se cerrara, y salir, en vez de la hermosa mujer, un muchacho de catorce a quince años, que con un pesado mazo de llaves en la mano se restregaba con la otra los ojos soñolientos. Abarcando con rápida mirada los rincones del templo, cerró la reja de la capilla del Sagrario, y sacudiendo con fuerza las llaves, dirigióse hacia Cuberta, que absoorto aún, permaneció inmóvil en el centro de la nave, diciéndole con displicencia:

—¡Vamos, vamos! que es hora de cerrar.

Don Francisco siguió al muchacho y sacando del bolso de malva de plata una peseta, y poniéndosela en la mano con que mantenía abierto el postigo de la puerta principal, le pre-

El tañido de la campana hizo levantar la cabeza y fijarse en la alta y negruzca fachada de la iglesia, por uno de cuyos portigos entraba a la sazón una mujer del pueblo y una niña de diez a doce años.

Sin saber por qué, sintió Cuberta vago deseo de visitar el templo desconocido para él todavía; y en vez de seguir por la calle de San Antonio, encaminóse resueltamente hacia la puerta que acababa de cerrarse tras de la mujer y la niña.

No estaba la iglesia mucho más alumbrada que las calles. A tientas era preciso buscar la pila del agua bendita, a la izquierda de la puerta; pues sólo, cerca ya del presbiterio, se araban débilmente la nave dos cirios encendidos ante el altarito de la Virgen del Rosario, que se alzaba junto al de San Juan, en el lado del Evangelio; y donde, en aquel momento, rezaba el sacristán las últimas Aves Marías del rosario, acompañado únicamente por diez o doce mujeres, algún chiquillo y un solo hombre de espalda encorvada por el peso de los años.

Al acercarse al altar mayor, se echaba de ver que estaba la iglesia menos oscura de lo que en un principio pareciera. Ante el alto Crucifijo, próximo a la puerta lateral, ardía una lámpara, y otra chisporroteaba agonizante, por falta de aceite a la izquierda del altar del Sacramento, erigido en el muro donde se apoyaba el esbulto púlpito de nogal, obra de escultura que revelaba el estilo de las postrimerías del siglo XVII.

Sombbrero en mano, llegó don Francisco hasta el presbiterio, paseó la mirada distraída por el hermoso retablo del altar mayor, de estilo gótico, dividido en diferentes cuadros, cuyos asuntos no permitía distinguir la escasa luz; dió otra ojeada a los altares laterales, muestrarios de diversas épocas, y más diversos estilos, y satisfecha ya su curiosidad; pues no predominaban en él las aficiones arquitectónicas ni artísticas, encaminóse para salir hacia la puerta por la que acababa de entrar. Mas apenas llegaba a la pila del agua bendita, detuvo le una súbita y extraña impresión.

Terminado el Rosario, habi empezado el sacristán la L y

# Paso a la higiene

## Filtros "Isleor", de célebre y escogida piedra arenisca y compacta.

El agua más turbia queda cristalina mediante este higiénico aparato. Facilmente desinfectable por medio del agua hirviente. Bebiendo buena agua desaparece el tífus. Pruébenlo y se convencerán.

**Precios:** Filtro solo 4 pesetas  
Con tinaja y grifo 7'50

Se venden en la tienda de

### Francisco Petrus Carreras

PORTAL DE MAR, 6, MAHON

DE VENTA EN CIUDADELA **La Sexagenaria**

## De Villa Carlos

Carácter extraordinario han tenido estas las solemnidades de Semana Santa y Pascua celebradas en esta villa.

Ya participó de este carácter el concurso que todas las semanas ha acudido a oír al predicador cuaremal Rdo. P. Justo de San Martiñel, religioso capuchino, quien con palabra sencilla, amenizada con numerosos ejemplos, logró cautivar la voluntad de los oyentes.

Los Oficios propios de estos días, así como las procesiones del domingo de Ramos y Viernes Santo, al igual que la de la Comunión a los impedidos el lunes de Pascua, muy lucidos y extraordinariamente concurridos, siendo sensible no pudiese efectuarse la siempre alegre del Encuentro, a causa de la lluvia que cayó durante toda la mañana del día de Pascua.

Dos novedades ha habido este año que han llamado la atención: el «Miserere» que se canto en la noche del Jueves Santo y el nuevo Palio adquirido por esta Parroquia.

Obra del eminente compositor señor Bellisimo, es el nuevo Miserere, quien se dignó por sí mismo dirigirlo. A manera de salmo concertado, comienza recitando semitonado el primer versículo, con hermosa y delicada cadencia final; sigue luego, en coro de bajos de gran efecto, el segundo verso del salmo; que se descompone, en el tercer verso, en abundosa cascada de triles, sopranos, tenores y bajos; siguiendo en estas tres formas hasta el final.

Felicitemos al distinguido Maestro señor Bellisimo por esta nueva composición, deseando no sea la última con que nos favorezca.

El nuevo Palio, estrenado el mis-

mo Jueves Santo, es verdaderamente precioso, tanto por su materia, como por el gusto que ha presidido en su confección.

Ocho varas de madera de satenogal convenientemente pulimentadas, y de mitad hacia arriba estriadas con fondo oro, rematando con hermosos pináculos dorados, sostienen la rica tela de damasco de seda blanco que constituye el cielo del Palio, formando artístico dibujo de líneas rectas y oblicuas, pende la parte colgante del mismo, formada de tela de damasco y de una faja de espolín de raso de seda blanco y oro, colocada entre dos galones de oro fino. Dos líneas de fleco de capitulo de oro, recorren la parte superior y la inferior de este colgante, completando el adorno diez borlas de seda y oro, produciendo todo el conjunto un efecto verdaderamente regio.

De todas veras felicitamos al señor Cura Párroco por esta adquisición, lo mismo que a todos los que han contribuido con sus limosnas a que pudiera enriquecerse nuestra Parroquia con tan valiosa joya. En particular felicitamos a nuestro respetable amigo don Francisco Cánovas, abate de deñs Catalina Serra (q. e. p. d.), quien según nuestras noticias, ha sido el alma de esta adquisición.

Villa Carlos, 6 Abril 1915

## Pérdida

El domingo último por la tarde se perdieron unos lentes con cadencia desde la plaza del Príncipe a la Academia de San Estanislao.

Se gratificará a la persona que los entregue en esta imprenta.

# MAHON

Ayer a las seis tuvo lugar el acto de conducir a su última morada el cadáver de la encantadora florista donña Margarita Gornés Cachet, de cuyo fallecimiento dimos cuenta en la anterior edición.

Precedió del claro parroquial iba el coche mortuario, sobre el que iba el cadáver encerrado en rico y hermoso ataúd blanco, en el cual figuraba una corona con la inscripción «Recuerdo de tus padres y hermanos» y un pensamiento que decía «Recuerdo de tus padres».

Del ataúd pendían cuatro cintas que eran sostenidas por amigos de la familia de la finada.

Seguía al coche fúnebre un niño portador de un valioso pensamiento con la inscripción «Recuerdo de tus vecinos» las cuales también le dedicaron otro recuerdo consistente en una guirnalda que llevaba puesta la extinta.

En último término figuraba el cortejo, que fué en extremo numeroso, evidenciándose con ello las simpatías de que goza la familia de nuestro amigo estimadísimo señor Gornés.

En medio del dolor tan acerbo que embarga el alma de la familia de la fallecida por pérdida tan irreparable, sirvale de lenitivo la parte que en su profundo pesar han tomado sus muchas relaciones.

### TEATRO PRINCIPAL

¡A reir! ¡A reir! ¡A reir!  
EL ORGULLO DE ALBACETE

El próximo jueves la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Mahón, efectuará la SUBASTA PÚBLICA que tiene anunciada, principiándose a las tres de la tarde, en el local social calle de Alonso III número 11.

En la noche de hoy celebrará nuestro Ayuntamiento sesión de segunda convocatoria, la cual no pudo celebrarse el pasado lunes por no haberse reunido número suficiente de concejales.

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado el 3 del actual han obtenido premio de 300 pesetas los billetes números 1803, 6301, 18790 y 22336 que fueron despachados por la Administración número 2 (Estanco Arrava eta).

Anteanoche fueron embarcadas en el «Isa de Menorca» para el nuevo

Teatro de Inca unas bellísimas decoraciones, debidas al pincel de nuestro apreciado amigo el inspirado escenógrafo don Francisco Olives Ibáñez.

Calle Nueva, 2

### LE PRINTEMPS

Calle Hannover, 1

Sastrería a medida de primer orden; siempre novedades

En la procesión del comulgante general que para los enfermos e impedidos del distrito celebró anteayer la parroquia de Santa María, hubo de llamar la atención un magnífico vestido de argel, de lana fina de plata con artísticos bordados al realce, estrenado por el niño que asiste a dicha procesión llevando el candelillo y esparsorio para ministrar el agua bendita al celebrante.

Es labor meritísima de una distinguida señorita y valioso regalo hecho a la Parroquia por ella y su piadosa señora madre, a cuya generosidad es también de agradecer una preciosa cortinilla de sagrario estrenada en la misma iglesia parroquial estos días de Pascua, en la que aparece simbolizada la divina Eucaristía bajo la figura de un pelícano alimentando con su propia sangre a sus polluelos.

Recompense Dios con largueza el desprendimiento de las donantes. No estamos autorizados para publicar sus nombres; pero respetando su modestia, nos complacemos en consignar y aplaudir su acendrado amor al culto que descomos muchos imitadores.

No hacer mención ni elogio de esos actos de piedad sería esconder la luz del buen ejemplo debajo de un celemin, en vez de procurar como aconseja el Evangelio que brille sobre un candelabro para iluminar al prójimo y moverle a glorificar a Dios.

Clases a domicilio de primera y segunda enseñanza para ambos sexos.

Clases especiales de GRAMÁTICA CASTELLANA Y FRANCESA para la preparación de las carreras de Correos, Telégrafos, Aduanas etcétera. Se garantiza el éxito.

Como en la mayor parte de los casos los remitentes de correspondencia destinada a mí interes del Ejército francés en operaciones desconocen su residencia actual, por sí pueden interesar a nuestros lectores po-

nemos en su conocimiento que dicha correspondencia se dirige haciendo constar en los valores, además del nombre del destinatario, el Regimiento al que en su día se incorporaron y al Sector Postal a que este correspondía.

Dicho organismo que conoce el lugar en que se encuentra el Regimiento que se menciona, es el encargado de cursar la correspondencia.

La Dirección General de Comunicaciones ultima el acuerdo con el gobierno de Italia, para el servicio de radiotelegrafía por la estación de Prat del Llobregat, pues parece que los gobiernos inglés y alemán han aplazado hasta que termine la guerra la inauguración del mismo servicio público con España.

Esta mañana ha llegado procedente de Barcelona directo el vapor correo «Mahón», cuyo buque saldrá para Palma esta noche a las ocho.

A Ciudadela ha llegado el vapor de su nombre procedente de Alcedia.

Cerrada ya nuestra edición de ayer recibimos un atento B. L. M. de la señora Presidenta de la Gota de Leche de Menorca, invitándonos a la función que por la noche tuvo lugar en el Teatro Principal, a beneficio de dicha entidad.

Agradecemos la atención.

## To save your tree Salvad vuestros árboles

Esto dicen los Americanos y han inventado la Ceta Tanglefoot, único remedio contra los orugas, las hormigas y el pulgón que tanto daño han causado a nuestros frutales.

Consultad los muchos que usaron dicho Tanglefoot el año pasado y la Revista Agrícola de San Isidro y os convencerán los excelentes resultados que obtuvieron.

Depósito para la venta en la comarca: Establecimientos EL BAZAR

## Habitaciones

para alquilar, bien amuebladas, calle Pi y Margall, número 15.

Informes en el número 13.

1-10

## Cortinas-Persianas

DE FANTASÍA, CADENILLA Y TEJIDAS

Dando las medidas, se encargan en la calle Deyá, número 5, Estatería, Mahón.

# Teatros

EN EL PRINCIPAL

Ayer noche se verificó en el Principal la función previamente anunciada a beneficio de la humanitaria institución «La Gota de Leche».

Por distinguidas señoras, señoritas y caballeros de nuestra buena sociedad, representóse la preciosa comedia en tres actos «Las de Caín», en la cual los intérpretes rayaron a gran altura, consiguiendo estruendosos aplausos, siendo llamados insistentemente al palco escénico al finalizar todos los actos, especialmente en el último, en el que fueron arrojadas multitud de hermosas flores, desde el palco del señor Gobernador Militar de esta Plaza.

Amenizó los intermedios la reputada banda del Regimiento de Menorca, la cual ejecutó magistralmente selectas fantasías que fueron muy celebradas.

El Teatro ofrecía deslumbrante aspecto como en las noches de las grandes solemnidades artísticas.

La concurrencia numerosísima y lo más florido de esta población, correspondió digna y galantemente al carácter altruista y caritativo de la brillante velada.

Dada la gran aceptación que ha tenido la renombrada compañía Gatuellas-Moreno, existe inusitado interés para la función de mañana, día de moda, en la cual por cuenta de «La Unión» se representará la graciosa comedia «El orgullo de Albacete».

## Consumo público

MATADERO

Reses cortadas los días que a continuación se expresan con su peso y procedencia:

Día 30 marzo

1 ternera, 229'500 kilos, son Bitloch (Ferrerías).

1 idem, 97, Binicrossent (Mercadal).

8 carneros, 31'500, estancia Binixaxa.

3 idem, 38'500, estancia Serra Murena.

1 idem 15, Margarita Olives (L'umesanas).

2 idem, 29'500, A levara.

3 cabras, 28'500, Serra (Mercadal).

2 idem, 20, Sant Antoni.

2 idem, 22, Juan Mercadal (Alayor).

7 cerdos, 276.

Día 31 idem

4 carneros, 57 kilos, José Pons (Ferrerías).

1 idem, 13'500, estancia Millá.

1 idem, 34'500, propio.

Día 1. abril

1 ternero, 104 kilos, José Pons (Ferrerías).

1 idem, 117, estancia es Turreat Mudorru.

2 carneros, 21, Muagofra Nou.

6 idem, 79, José Pons (Ferrerías).

6 idem, 60, Juan Mercadal (Alayor).

4 idem, 42 es Cunum.

1 idem, 125, Tribuch Nou (Alayor).

1 idem, 13'500, son Rubi (Mercadal).

1 idem, 26'500, es Cassey.

8 idem, 90, s'Escalier.

5 idem, 70'500, estancia Binilleu.

4 idem, 31'500, Binideli Nou.

3 idem y 1 cabra, 62, Muagofra Vey.

4 idem, 28 Binisrumeas.

3 idem, 29, Juan Mercadal (Alayor).

3 cerdos, 153

## Sastrería

DE

Miguel Taltavull Pons

NUEVA, 25

Este Establecimiento acaba de recibir un buen surtido de géneros de todas clases, propios para las temporadas de primavera y verano.

También ha recibido cortes de pantalones y chalecos fantasía, trajes negros, azules y colores sóidos, última novedad.

Visita esta casa, que encontrarán siempre los géneros nuevos todas las temporadas. Precios sin competencia.

tania, a la que contestaban las pocas personas reunidas allí con la obligada repetición: «Ora pro nobis! Ora pro nobis!»

El ritmo monótono y precipitado de aquella plegaria que no había vuelto a oír desde que, niño aún, saliera del puerto de Rosas, despertó de pronto en su imaginación un sin fin de recuerdos.

Aque la iglesia obscura, casi desierta, tenía mucha semejanza con otra a la que se llevaba su madre, cuando chiquillo, al atardecer de los días de invierno, para rezar las mismas oraciones que le legaban a su oído en aquel momento con las mismas palabras, con la misma evidencia que se's lustros atrás. Las voces a la voz también que eran las mismas, hasta la del sacristán ronco e ininteligible como la del que rezaba el rosario en la iglesia de su pueblo.

Don Francisco sintió que invadía su corazón de treinta y ocho años, cierto inexplicable sentimiento agri dulce y deseoso de saborearlo, retrocedió, dirigiéndose hacia un banco de madera adosado entre dos altares al muro de la derecha; sentóse y cerró los ojos para completar su ilusión.

Acariciado por la monótona cadencia del «Ora pro nobis» pareció entonces volver a ver las viejas paredes de la casa en que nació, el lecho mortuario de su padre, cuyo mano helada hizo besar su abuelo, el rostro triste de su buena madre en utada; después, en los días de la escuela, las caritas redondas, a egres y sonrojadas de sus compañeros, las meriendas en las viñas, el lagar lleno de uvas, los revolcones en la playa arenosa caldeada por el sol, las zumbulidas en las olas, el grito de los pescadores al sacar las redes; después la vela de un barco que se alejaba adentro; después... Cuberta no pudo seguir su peregrinación retrospectiva; el sonido de unos arpegios improvisados en el armenium abrió los ojos, volviendo a la realidad de su actual existencia. En el breve espacio en que su fantasía navegara por el mar de los lejanos recuerdos de su infancia, se había terminado los rezos y queda-

de la iglesia desierta; solo en el coro se vislumbraba una luz y se oía, acompañada por el armenium, una voz de mezzo soprano, poco voluminosa, pero de timbre dulcísimo, enron suavemente las primeras frases del Ave María de Gounod con una ductilidad incomparable. Pronto comprendió don Francisco que la persona que en el coro cantaba, limitábase solo a ensayar, pues al llegar al «mi del Gratia plena», alargando la nota cantaba la frase, feita la voz de *fatto* para el *la si la* del segundo compás. Respiró tres o cuatro veces el ensayo y siguió ya, continuó fácilmente hasta el *re si* del *Sancia*, que no sabía bastante ligado; corrigió la feita, llegando sin vacilaciones hasta el *si* del *Ora mortis*, repetido también por preserle, sin duda, demasiado abierta la nota. Después oyéronse de nuevo los arpegios, y ensignida el ruido de la madera al caer sobre el teclado y de la silla al resbalar sobre las baldosas, viéndose al mismo tiempo correrse el rayo de luz desde el centro del coro a la izquierda, desaparecer un instante para tornar a lucir en lo alto de una escalerilla que la obscuridad del templo ocultó hasta entonces, y que terminaba junto a la capilla frente a la cual se había sentado Cuberta.

Este pudo por fin contemplar a su sabor a la persona que en vano trató su curiosidad de descubrir, a través de la calada brandilla del coro. El resto de cirio encendido que en un candelero de latón, que el tiempo ennegreciera, llevaba en la diestra mano, y cuya llama resguardaba del aire con la izquierda, y que dejando en la sombra el cuerpo, iluminaba de lleno la cabeza ideal de una mujer hermosísima.

Cuberta no recordaba haber visto jamás, en los muchos países que recorriera, un rostro de líneas tan perfectas; unos ojos tan brillantes y expresivos; una frente tan blanca sobre la que caían los rictos de sus espléndidos cabellos rubios ondeados artísticamente.

Al llegar al último peñasco, apartóse la mano de la luz que, esparciéndose entorno, descubrió la figura alta, esbelta, ajosa de una joven de veinte y veintidos años, vestida de ne-



