

EL BIEN PÚBLICO

Oficinas, Bastión, 39

Mahón, Viércoles, 27 de Marzo de 1907

Año XXXVI. Núm. 10.173

Precio de suscripción en toda España: 1'50 ptas. al mes

No se devuelven los originales, aunque no se publiquen

PLUMA Y TIJERA

A escoger, pues

Al fin consiguió Jemabel romper el forzado mutismo de «La Voz de Menorca» con éxito á la verdad lisongero, para la causa de la coalición monárquica, puesto que su artículo «A escoger» no es más que la confesión palmaria de la impotencia del partido republicano en la lucha ya vecina, buscando el apoyo, que por simpatías personales pueda merecer el Dr. Llanós á sus numerosas amistades. Pero en verdad que está el colega poco afortunado en su defensa, en ella se limita á decirnos cual es la política del Sr. Olives y por lo tanto la de los elementos que le presentan, podría decirnos á su vez, cual es la del Dr. Llanós, distinguido profesor auxiliar del Hospital Clínico de Barcelona.

Las comparaciones son siempre odiosas, pero puestos á comparar, que rradecirnos «La Voz de Menorca» quien está en mejores condiciones para velar en Madrid por los intereses del distrito, el rico hacendado que representa nuestras ideas, ó el reputado médico que tiene en Barcelona, extensa clientela que necesita de sus servicios constantemente y el Hospital, del cual es uno de los auxiliares más capaces y distinguido. A elegir pues, pero elija el cuerpo electoral con sana independencia, la lucha que se avecina no es, no puede ser, una lucha de simpatías personales, es una lucha de ideas y en tal concepto los campos serán bien definidos, ó con la coalición monárquica que tantos bienes ha reportado y seguirá reportando á Menorca, ó con el partido republicano anarquista, soportando por jefes á los que dirigen la actual mayoría del Ayuntamiento, bajo cuyo poder nos viene haciendo el pelo.

Hubiérase presentado el Sr. Llanós como independiente y entonces, cabría notarle bajo el aspecto, con que los republicanos ante el temor de su derrota ya vecina, nos lo presentan, confesada su filiación republicana saludemos al simpático amigo y derrotemos unidos como un solo hombre, el futuro adversario.

FLORENTÍN.

Al Sr. Jemabel en respuesta á su artículo "Sobre un remitido,"

En aquel breve libro «El Criterio», el grande Balmes dedica un capítulo—el IX—á los periódicos; diciendo de ellos que no dicen el todo referente á las personas y á las cosas; puesto que los que son partidarios de alguna notabilidad la encomian con elogios muy exagerados, mientras que sus adversarios, con liberal profusión, la gratifican con los epítetos más denigrantes é injuriosos.

La opinión del grande filósofo tiene punto de contacto con esta mía: que la mayoría de los periódicos juzgan por simpatías ó antipatías, según el caso; y si obrando en tal manera la seriedad de juicio y la imparcialidad, dotes precisas de todo periodista, se quedan en mal lugar, poco les importa con tal de superar el punto, como se dice.

Uno de estos llamados sacerdotes de la prensa decía en una ocasión: ¿hay que hablar en favor de X? y ¿que interés tenemos nosotros en hacerlo? El fulano, este, no es de nuestro país; no tiene ni siquiera voto electoral; vive entre nosotros, si, pero nada puede hacer en nuestro favor; pues no queremos ocuparnos de tal personalidad, á no ser, llegando el caso, muy superficialmente, y si no le gusta que se vaya con la música á otra parte.

Esto yo pensaba antes de ponerme á contestar al artículo «Sobre un remitido» que publicó Jemabel en EL BIEN PÚBLICO del viernes pasado. Y lo que me induce á pensar así es el repetirse el caso en que tomando yo parte muy activa en actos como el que se celebró en la Escuela de S. José, en la tarde del martes pasado, EL BIEN PÚBLICO al dar cuenta á sus lectores al día siguiente del éxito de la fiesta artística lo hace de una manera assaz negligente y con bastante espíritu de compañerismo; como así lo hizo también cuando tomé parte muy activa en la Velada musical de inauguración del Ateneo, en la que el Sr. Balaguer, de Palma, encontrándose aquí de paso, accediendo á los deseos de algunos amigos ateneístas, tocó dos piezas al piano. EL BIEN PÚBLICO al día siguiente puso á dicho señor casi al nivel de Rubinstein, y de los otros ejecutantes apenas hizo mención. En la última temporada de ópera al Principal, dirigiendo yo *Los Ugonotes*, también se vino con el descubrimiento imaginario de los famosos prodigios realizados por el Sr. Cavalleri en el *armónio*, y el Director de orquesta quedándose en segunda línea; y ahora, en esta *souree* de la Escuela de San José, quien representó un papel muy principal, á juicio de los inteligentes se ve relegado en lugar muy secundario.

¿De donde procede esta manera de tratar hácia mí, Sr. Jemabel? Pues, Balmes lo explica bien.

Dicho esto ruego ahora á las «dos acusaciones que fulminé contra los de EL BIEN PÚBLICO», como V. dice.

La primera es: la *exageración más de lo conveniente* en los elogios que tributa al trabajo que constituyó el número 8 del programa de la *souree*.

Dueño, muy dueño, el Sr. Jemabel de juzgarlo obra de alto vuelo, *notabilísima por la naturalidad de la versificación, por los grandiosos conceptos que encierra y por su erudición (éxensé du peu)*: frases que, en mi concepto, estarían bien aplicadas para magnificar una obra poética del Foscolo, del Abau-

zoni, del Carducci, ó del D'Annunzio; pero que dedicadas á un trabajo de un jóven poeta de talento, particularmente en eso de *los grandiosos conceptos*, resultan exageradas, si señor, *exageradas más de lo conveniente*, repito. Pero si el Sr. Jemabel, como amigo y paisano, y para que fuera de Mahón se enteren, quiere abundar más en la medida laudatoria hácia su amigo y paisano, por esto el arte, el verdadero arte, ni pierda ni gana; y á mí, después de todo, ni me quita ni me pone. Solo digo, en obsequio á la verdad, y sin idea de faltar al respeto de los méritos ajenos, me parece, Sr. Jemabel, que mi composición musical (*L'Ave della sera*) que figuraba en el programa, y que tuvo éxito muy satisfactorio, hubiéra podido muy bien estar al lado del trabajo poético por V. tan ensalzado; y si no quería V. hacer la crítica de ella, porque se reconoce incompetente, como dice, lo correcto era, al menos, nombrarla y decir si había gustado al público ó no.

Vamos ahora á la segunda «acusación».

En primer lugar sepa V., Sr. Jemabel, que en formularla, ó *fulminarla*, como más guste, no me movió idea alguna ni prurito de buscar elogios, particularmente en personas que, como V. se confiesa, *no entiende de música ni una jota*; sino el propósito de hacer pobre la desconveniencia de haber hecho, si no la crítica, á lo menos la crónica *exacta* de la *souree* que nos ocupa, limitándose á ensalzar *más de lo conveniente*, vuelvo á decir, un trabajo poético que según V. puede tener todos los méritos que le atribuye, pero que en el Concierto de referencia no alcanzó, v. gr.; el éxito de la «Gaita».

¿Es verdad, esto, ó no?

Revistiendo, después, este año (como en efecto la revistió) el Concierto más importante que en años anteriores, por lo selecto de las piezas del programa, deber era y deber de justicia hácia *todos*, en lugar de hablar así poniéndonos en *blot*, hacer especial mención á lo menos de las piezas que más realce tuvieron. Para hacerlo así no se necesita ser músico: toda persona culta, dotada de recto criterio, puede hacerlo.

Las distinguidas señoritas, como los caballeros, que gustosos aportaron el óbolo de sus facultades artísticas para el mayor lucimiento de la fiesta musical, soportando las molestias de muchos ensayos, atendiendo á la importancia de las piezas, bien merecían especial mención en el periódico en que V. colabora, al menos por espíritu de deferencia y galantería. Para hacerlo así tampoco, repito, se necesita ser músico: toda persona culta, dotada de recto criterio, puede hacerlo.

Por último, puedo yo no entender de literatura (castellana, por supuesto), como V. asegura, pero entiendo perfectamente de justicia é imparcialidad. De la literatura y de la poesía yo

tengo aquellos conocimientos, aquellas cogniciones que basten á nosotros los músicos para que podamos bien apreciar y profundizar los tesoros de las obras de los grandes; y esto porque siempre he creído conveniente, con el Ilustre D. D. José de Letamendi (1), *que el hombre en todo tiempo debe consagrar algún poco de sus facultades intelectuales y características á algún estudio extraño á su profesión* (así lo inculcaba también el grande Schumann en sus *Consejos á los jóvenes estudiantes de música*) para que según lo que valga la cultura extra-profesional pueda rectificar ésta y elevar sus ideas y tendencias. ¡Bien sabía el ilustre sabio lo que se decía, é! que descollaba también en la poesía, en la música y en la literatura!

Mazzini sabía de música aquel tanto que nos dicta el corazón, como el mismo confesaba, ó poco más, y escribió aquel breve librito que se titula «Filosofía de la Música».

Yo he conocido críticos musicales que han poseído, á lo sumo, los conocimientos rudimentarios del divino arte, y hablar de música y músicos mejor que un contrapuntista consumado; y por qué no podré yo omitir juicio sobre determinadas obras literario-poéticas?

Puedo yo, querido Jemabel, no entender de literatura, si así lo juzga su merced, pero por todos los Dioses del Olimpo para entender de ciertas obras literarias y de ciertos talentos no se necesita ser un Mendez Pelayo, ó un Campaamor, ó un Becquer, ó un Antonio Trueba. El más medianamente ilustrado no encontraría gran dificultad para hacerse cargo soamente á la lectura de pocos párrafos de obras literarias que á veces son reproducción en gran parte de artículos de revistas extranjeras, ó de almanaques-guías, ó de manuales de Enciclopedia á real el tomillo.

Paréceme ahora haberme explicado lo bastante, Sr. Jemabel. Nada más contestaré á lo que más pueda V. decirme. Las perentorias ocupaciones de mi profesión (música aprendi durante ocho años en el Conservatorio de Palermo, con la música vivo y he vivido siempre) no me dejan tiempo para dedicarme á trabajos de otro género y particularmente en una lengua que no poseo á suficiencia.

Con esto, pues, entiendo terminada por mi parte la polémica; mas no quiero hacerlo del todo sin recomendarle, como amigo, que no incurra V. en el defecto que en su artículo «Vapores corrientes» del jueves (21) lamenta en los españoles en general, esto es: *el de proceder de una manera irreflexiva, impulsados por la impresión de momento*.

Mahón, 26-3 de 1907.

DOMENICO BELLISIMO.

(1) En una carta dirigida á D. Joaquín Marsillach sobre Wagner y su música.

Al Sr. Bellísimo

(—«O»—)

Para poner fin á la polémica, que con tan mala ventura ha iniciado y sostiene el Sr. Bellísimo, poco en realidad tendríamos que decir; pues no dudamos que, con solo leer el remitido que ayer recibimos y hoy insertamos, el fallo de la opinión habria de sernos favorable.

No se contenta el Sr. Bellísimo en levantar su figura sobre el pedestal de su amor propio; sino que además se empequeñece tratando de empequeñecer á los demás; y á mayor abundamiento, incurre en contradicciones que son muy frecuentes cuando la pluma se mueve á impulsos de la pasión y que no se conciben cuando es la inteligencia la que la guía.

Empieza el remitente por tratar despectivamente á la prensa, invocando textos de Balmes que la acusan de parcialidad; al mismo tiempo que acude á ella y de ella flia para cimentar su reputación y levantarla á inmensurable altura.

Sigue luego diciendo que antes de coger la pluma para contestar á mi anterior escrito lo primero que se le ocurrió fué pensar: «El fulano este, no es de nuestro país; no tiene siquiera voto electoral; vive entre nosotros, sí, pero nada puede hacer en nuestro favor; pues no queremos ocuparnos de tal personalidad, á no ser, llegado el caso, muy superficialmente, y si no le gusta que se vaya con la música á otra parte», lo cual no implica que me dedique luego diez cuartillas. Yo protesto de que se diga que no soy del país, porque he nacido en España, en esta misma provincia, tengo aquí mi vecindad y derecho de sufragio; en cambio el Sr. Bellísimo, que vemos se ha apropiado el país, llamándole «nuestro país», no es ni siquiera español; es de nacionalidad italiana. Por otra parte, me tiene sin cuidado que se ocupe V. ó no de mi personalidad, pues en este punto discrepo de su modo de sentir; pero no me da la gana de irme con la música á otra parte, máxime si han de ser sus composiciones musicales las que me acompañen en el viaje.

Se ocupa V. luego de omisiones *assaz negligables* que me atribuye, como por ejemplo, el no haber hecho mención de V. en una velada en que tomó parte el Sr. Balaguer, á quien dice que ensalcé exageradamente. Pero olvida mi contrincante que el Sr. Balaguer, á quien menosprecia, obtuvo el primer premio del Conservatorio, distinción que no sabemos haya merecido el Sr. Bellísimo á pesar de sus pretensiones, y olvida también el remitente que honrando á los que nos visitan honramos al país y que la galantería obliga mas con los extraños que con los vecinos.

Tampoco le gustó y de ello se queja que elogiáramos á Cavallieri en la última temporada de ópera y que le relegáramos á él en segundo término, cuando en realidad tuve que soportar bastantes censuras por haber tratado con demasiada benevolencia el Sr. Bellísimo.

Desengáñese, aunque no entiendo de música, tengo yo y tiene el público formado concepto de V.; muy favorable por cierto como pianista; pero bastante deficiente como compositor y como Director de orquesta. Este es el concepto unánime que hemos oído expresar

hasta la fecha, por mas que haya quien, conociéndole el flaco, guste embriagarle con el vino de la lisonja.

Y aunque no hubiéramos tenido ocasión de formar concepto por percepción directa en los actos públicos en que han intervenido el Sr. Bellísimo, ni tampoco por el contacto de la opinión, los que hemos habitado largo tiempo en las redacciones de los periódicos, tenemos adquirida una experiencia que nunca falla. Jamás hemos visto al verdadero genio buscar el aplauso, ni menos empequeñecer á sus demás compañeros; el verdadero talento remonta el vuelo y no intenta tronchar los árboles, porque no le hacen sombra; el hombre superior á los demás no siente, no puede sentir la envidia, y acostumbrado á los honores, no se resigna á ser por diosero de la gloria. Los que desfilan por las redacciones, mendigando el elogio, son siempre los que no saben ganárselo por su propio esfuerzo, por sus legítimos méritos. Puede creerlo y tomar buena nota el Sr. Bellísimo, que es esta una regla sin excepción y tal vez le será de provecho en muchas ocasiones recordarla: Así como al llegar un hombre á pedir limosna á la puerta de la casa presumimos siempre que no es millonario; así también al ver á un artista entrar en una redacción á pedir el aplauso, formamos también un pobre concepto de sus facultades.

Contrastando con la desmedida ambición de gloria del Sr. Bellísimo y confirmando la regla general antes expuesta, hemos de citar la modestia del Sr. Pomar, á quien visitamos con objeto de que nos facilitara la composición poética que leyó en la *soirée* de referencia. El Sr. Pomar nos recibió con afabilidad y dándonos mil disculpas se excusó de facilitarnos la indicada composición, suplicándonos que no le mezcláramos en tan «enojoso» asunto; añadiendo que él coincide con el Sr. Bellísimo en formar un pobre concepto de su personalidad, que éste tiene perfecto derecho de juzgarle como mejor le parezca, y que si tomó parte activa en la fiesta de las «Obreras de San José», lo hizo sin ningún género de pretensiones, cediendo á la invitación que se le dirigió y solo para cooperar á un acto que tenía carácter benéfico.

La negativa del Sr. Pomar nos impide analizar detenidamente la composición para afianzar nuestro juicio crítico; pero de las facultades del poeta que nos ocupa hablan muy alto sus antecedentes: el Sr. Pomar tiene en el bachillerato y en la carrera los primeros premios de casi todas las asignaturas, y como poeta ha tenido también infinidad de premios en Mallorca, en la península y en América: En 1890 obtuvo la «Copa de oro» y en 1891 la «Pluma de oro», en los juegos florales de Barcelona; en un certámen de Reus de 1892 ó 1893, obtuvo la «Flor natural» y además una escribanía de plata; en Burgos consiguió una corona de laurel, de plata, en Tucumán (República Argentina) una placa de oro y un diploma de honor; habiendo conseguido otros muchos lauros que en este momento no recordamos, el primero de ellos en 1887; de manera que no es un poeta joven, desconocido, de poca talla, como quiere suponer el Sr. Bellísimo. Además, su poesía era lo único verdaderamente original que había en la velada

y por el o mereció una mención especial en nuestra revista.

El poema que nos ocupa, es ampliación de una poesía del mismo autor, premiada con Flor natural en el certámen celebrado cuando la Exposición Universal de Barcelona; es obra de alto vuelo, por mas que lo niegue el Sr. Bellísimo; y no vale decir que el autor á leído en libros pequeños (y también en grandes) los datos históricos que contiene el poema. Claro está que los habrá leído y además *ha admirado directamente* muchas grandes producciones del ingenio humano; pero después ha fundido en el crisol de su entusiasmo y de su inspiración los datos de la lectura y de la realidad, ha concebido dos grandes personificaciones (la Ciencia y el Arte) y las ha hecho hablar en melodiosos versos: este es el trabajo del poeta.

Está V. en un error al creer que su producción «L' Ave de la Sera» puede ponerse al lado de la poesía del señor Pomar. En primer lugar la de V. no es original sino un simple arreglo de un estudio del maestro Clementi, por cierto que deja bastante que desear, según hemos oído, pues demuestra el autor no conocer bastante el instrumental ya que aparecen notas que traspasan los límites de la extensión de los instrumentos que deben ejecutarlas y que por lo mismo resultan imposibles.

No puede, pues, el Sr. Bellísimo colocarse al lado del Sr. Pomar. No conocemos la hoja de servicios de nuestro contrincante; pero «para muestra basta un botón» y á nosotros nos basta saber el papel que le cupo en las oposiciones para la plaza de profesor de la escuela de música de este Ayuntamiento (á las que se presentó con muchas pretensiones), para comprender los milagros que pueda hacer nuestro endiosado contrincante.

No vale decir, Sr. Bellísimo, que fué aplaudida su composición, porque el público mahonés es lo bastante educado para aplaudir aunque poco lo merezca, una composición que se da á luz es un acto de beneficencia.

Damos ya por definitivamente terminada esta cuestión.

JEMABEL.

DEL DÍA

Sobre la próxima lucha

«La Voz de Menorca» publica ayer un artículo en el que trata de demostrar que la lucha que se avecina «no es una lucha política, en el estricto sentido de la palabra»; sino una batalla «entre los menorquinos que aspiran á la prosperidad y bienestar de su patria chica, y menorquines que se doblegan ante el poder del dinero»; que la lucha ha de librarse «entre dos menorquines, ambos de valía: el uno por su saber, el otro por sus riquezas.»

No hemos de seguir al colega en su afán de denigrar al candidato del partido opuesto á nuestras convicciones, pues procuramos siempre que no nos ciegue la pasión; no hemos de salir en nuestras polémicas del terreno de la realidad.

Siendo, pues, mas generoso con nuestros adversarios reconoceremos en el Sr. Llansó un aventajado hijo del país, un médico de renombre, y si se tratara de atajar los estragos de una

epidemia y se presentaran en competencia D. Federico Llansó y D. José Oives, no titubearíamos en sacrificar á éste y votar al primero.

Pero no se trata aquí de medicina, sino de política, y en este terreno consideramos mucho mas competente al Sr. Oives que al Sr. Llansó, pues es éste neófito en el campo de la política y aquél lleva ya largo tiempo en la brecha.

Para nada, salvo contadísimas excepciones, habrían de servirle al señor Llansó sus conocimientos técnicos en medicina para el ejercicio del cargo de diputado.

Es un error muy grande suponer que elegir un diputado es supeditarnos al diputado y que por lo mismo elegir para tal cargo á un rico hacendado es supeditarnos al dinero; pues por el contrario el diputado es un mandatario de los electores, y mientras éstos después de la votación son tan libres como antes, el elegido adquiere la obligación el compromiso de dedicar sus esfuerzos y energías á la gestión de los asuntos que en bien del país le encomiendan sus representantes; siendo indudable que puede trabajar con mas ahínco un rico hacendado, que el que tiene que ganarse el pan con el sudor de su rostro, por mas que haya en ambos la misma buena voluntad.

No merece que nos ocupemos de lo que dice el colega para presentarnos divididos; pues si bien es cierto que los monárquicos teníamos diferentes personalidades, muy dignas todas ellas de representarnos en las futuras Cortes, y que como es natural cada uno de los personajes á que nos referimos tenía sus amistades particulares, sus méritos y servicios y sus partidarios; esto no significa que no hayan acatado todos con entusiasmo al candidato proclamado y se apresten á apoyarlo con todas sus fuerzas.

El deseo que nos anima á los monárquicos es en primer término el de oponer un dique infranqueable al avance de los republicanos, cuyas doctrinas y procedimientos tanto han contribuído á nuestra actual ruina, y en esto hay perfecta é inquebrantable unidad.

Que nuestros optimismos no son infundados, que vamos avanzando por el buen camino nos lo demuestra hasta la conducta de nuestros adversarios.

Nuestros adversarios realmente, para buscar el apoyo en la opinión, han terido que reaccionar; bien claro nos los dice la candidatura del Sr. Llansó, que constituye dentro de las izquierdas una reacción.

Los republicanos, merced á nuestra propaganda han tenido que salvar la distancia que separa á Lerroux de Melquiades Alvarez.

Es que van persiguiendo al país, que se les escapa.

JEMABEL.

CARTERA DE MAHÓN

Círculo Monárquico

SECCIÓN POLÍTICA

Además de las horas anunciadas, para los trabajos electorales, que son de 6 á 8 de la tarde, desde esta fecha se destinarán las de 9 á 11 de la noche, rogando á todos los correligionarios y amigos procuren concurrir en dichas

horas al lugar donde se efectúan los mencionados trabajos, piso 2.º de este Círculo, á fin de que presten su ayuda.—La Comisión ejecutiva.

A las 14 ha fondeado procedente de Barcelona y escalas el vapor correo «Isla de Menorca».

«La Eléctrica Mahonesa» siguiendo la costumbre establecida no suministrará fuerza motriz en la tarde del Jueves Santo y días de Viernes Santo y segunda fiesta de Pascua.

Por Real orden de 22 del actual el Ministro de Gracia y Justicia ha nombrado médico sustituto del forense del Juzgado de 1.ª Instancia de este partido, á D. Antonio Blanco Escrivá.

Felicitemos á nuestro amigo.

Mañana en todas las iglesias se colocarán mesas petitorias para recoger limosnas en favor de las instituciones locales de Beneficencia y de los Santos Lugares.

Hoy debía salir de Barcelona para Cartagena el cañonero «Temerario» conduciendo al jefe de la escuadra don Juan de la Matta y la música de la misma.

El próximo sábado vigilia de Pascua de Resurrección por la noche se inaugurará en el Teatro Principal un nuevo cinematógrafo que se propone dar varias secciones cuyas películas llamarán la atención.

La empresa de Automóviles de Menorca nos ruega hagamos público que con motivo de las fiestas de jueves y viernes santo los Automóviles el jueves y viernes á su llegada pararán en sus cocheras situadas en la carretera Nueva y el viernes y sábado efectuarán su salida desde las mismas.

Orden que podrán seguir los fieles que gusten visitar los Monumentos en las iglesias de esta ciudad: Santa María, Sagrado Corazón, San Francisco, San Antonio, S. José, Concepción, Santa Eulalia, Asilo de Huérfanas, Hermanas Carmelitas, Asilo Calabria y Nuestra Señora del Carmen.

Los tres turnos de la Adoración Nocturna y el de Tarsicianos celebrarán los cultos de reglamento la noche del Jueves Santo desde las 11 hasta las 4 en las tres iglesias parroquiales y en la ayuda parroquia de la Concepción.

Desde mañana á las 10, hasta igual hora del sábado santo, las tropas de la guarnición vestirán de gala, se lleva-

rán las armas á la funerals, se pondrán sordinas en las cornetas y tambores y en los edificios militares, ondeará el pabellón nacional á media asta,

La visita á los sagrarios se verificará mañana por el orden siguiente:

A las 12'43 se hallarán en el Gobierno Militar todos los Señores Jefes y Oficiales francos de servicio, para acompañar al Exmo. Sr. General Gobernador con el indicado objeto.

A las 14 saldrá del cuartel de la Esplanada la Sección de Música del Regimiento Infantería de Mahón núm. 63 y sucesivamente al del de Menorca núm. 70, las compañías 3.ª y 4.ª del primer batallón del mismo y las cuatro del segundo por orden de su numeración, con intervalos de siete minutos,

A las 15, se verificará la fuerza del Escuadrón Cazadores de Menorca.

Las referidas unidades irán mandadas por el Oficial de semana respectivo.

A la procesión del Santo Entierro que saldrá el viernes á las 20 de la Iglesia Parroquial de Santa María, dará escolta una compañía con escuadra y bandas del Regimiento Infantería de Menorca núm. 70 y la Sección de Música del de Mahón núm. 63 á cuyo objeto se hallarán en el atico del templo á las 19'45.

El sábado de gloria á la hora en que el repique general de campanas anuncie la Resurrección del Señor, se hará en la Fortaleza de Isabel II, la salva de quince cañonazos prevenida y se izará al tope el pabellón nacional en los edificios militares.

Se halla gravemente enfermo en Villa Carlos el joven maquinista don Eduardo Vila hijo de nuestro muy querido amigo Sr. D. José Vila Victory.

Hacemos votos por la salud del enfermo.

El capitán del Regimiento Infantería de Menorca n.º 70 D. Francisco Teizó y Juliá, llora la prematura muerte de su hija Teodora Paulina que á la edad de trece meses ha subido al Cielo en la tarde de hoy.

La conducción de su cadáver al cementerio tendrá lugar mañana á las tres de la tarde.

Sinceramente nos asociamos al profundo dolor que semejante desgracia ha producido á los padres de la finada y á toda su apreciable familia.

Noticias militares

Se ha concedido la gratificación de 750 pesetas anual correspondiente á los diez años de efectividad en su empleo al comandante D. Eduardo Casado Berben del regimiento de Menorca.

En la relación de altas ocurridas en

la escala general de sargentos reenganchados con premio que debe tener lugar el primero del actual, figura el que lo es del regimiento de Menorca D. Emilio Cano Coll.

Estadística

COTIZACIONES

VALORES PUBLICOS

	Madrid 26.—4 t
4 por ciento interior.	83'40
Id. 5 por 100.	100'85
Acciones Banco España.	437'50
Comp.ª Arrend.ª Tabacos	395'00
Paris á la vista	10'75 á 11'55
Londres á la vista.	28'06 á 28'19

MOVIMIENTO DEL PUERTO

COMANDANCIA DE MARINA

Entrado el 27.—De Barcelona y escalas, vapor-correo «Isla de Menorca»

SEMAFORO OFICIAL

Vigía de Bajoll 27.—8 m.

Barómetro 759'4; viento NE. flojo; mar rizada; cielo eclajado; horizontes brumosos.

CULTOS

Santo de hoy.—Stos. Ruperto obispo y Lidia.

Santo de mañana —Stos Castor y Dorotheo.

Mañana, Jueves Santo, en Sta María á las 10 los Divinos Oficios con música y sermón por el elocuente Padre carmelita D. Ludovico de los Sagrados Corazones, Comunión general, procesión y colocación de la Sagrada Forma en el Monumento en la capilla del Stmo. Sacramento, Vísperas y despojo de altares. Por la tarde á las 3 y media Completas, Maytines con solemnidad, cantándose las Lamentaciones por los Pbro. Tutzó, Panedas y Dalmedo, al fin el Miserere propio del Jueves Santo. A las 8 de la noche el gran Misere del Mtro. Sr. Andreu, Pbro., sermón por el mencionado Padre Ludovico

En la parroquia del Carmen á las 9 y media la Misa mayor, Sagrada Comunión, procesión, depositando la Hostia Santa en el Monumento. Por la tarde Oficio de Tinieblas y á la noche piadoso ejercicio.

En la parroquia de S. Francisco de Asís también á las 9 y media la Misa mayor, Comunión, procesión y estación ante la Urna que guarda el Divino Sacramento. Por la tarde Maytines y á la noche ejercicio de la Hora Santa.

En el Sagrado Corazón á las 8 y media la Misa mayor, Sagrada Comunión, procesión y rezo de la Estación ante el Sagrado Monumento. Por la tarde los Divinos Oficios y Stmo. Rosario; piadoso ejercicio de 10 á 11 con el canto del Miserere á voces

En S. José á las 9 Misa, Comunión y colocación de Jesús Sacramentado á la Sagrada Urna. Por la tarde y noche piadoso ejercicio con canto de motetes por la escolanía de Sta María.

En el Asilo de Huérfanas Misa y Comunión á las 7 y media. Por la tarde Tinieblas, Stmo. Rosario y Viacrucis. Por la noche piadoso ejercicio de la Hora Santa.

En las Hermanas Carmelitas Misa mayor á las 8, Sagrada Comunión y estación á Jesús Sacramentado. Por la tarde Viacrucis y á la noche la Hora Santa.

Igualmente habrá Misa y piadosos cultos en las iglesias de la Concepción, Asilo Calabria, S. Antonio Abad y Sta. Eulalia.

Por la noche de 11 á 4 los tres turnos y tarsicios tendrán sus ejercicios en las tres iglesias parroquiales y en la Concepción.

Visita á la Corte de María.—Mañana se hace á Ntra. Sra. del Sufragio en el Carmen.

Nuestros telegramas

La entrevista con Eduardo VII

Palma 27.—10.

Madrid.—El Presidente del Consejo Sr. Maura ha negado que la entrevista que en breve celebrarán D. Alfonso XIII y Eduardo VII tenga alcance alguno político, asegurando que no tiene otro carácter que el de un mero acto de cortesía.

El embajador de Francia.—Entrevista

Palma 27.—10.

Madrid.—El embajador de Francia ha visitado al Ministro de Estado Sr. Allendesalazar, recabando el apoyo de España para evitar que se repitan las tropelias ocurridas últimamente en Marruecos.

La Reina Cristina.—Procesión cívica prohibida

Palma 27.—10.

Madrid.—Es ya cosa resuelta que S. M. la Reina madre Doña María Cristina acompañe á Don Alfonso XIII en su viaje á Cartagena.

Comunican de Valencia que ha sido prohibida una procesión cívica que intentaba efectuarse en aquella capital el viernes Santo.

Discrepancias entre los liberales

Palma 27.—10.

Madrid.—Estos días se ha venido hablando de haber surgido discrepancias en el seno del partido liberal entre los señores Moret y Montero Rios.

Ambos personajes han desmentido semejantes rumores.

La Reina Amelia.—De Tánger

Palma 27.—10.

Sevilla.—Ha llegado la Reina Amelia de Portugal acompañada de su hijo, siendo ovacionada.

Marchó á Villamanrique, de donde regresará el jueves.

Comunican de Tánger que las tropas francesas han ocupado Udja.

Disolución de las Cortes.—Reducción de plantillas

Palma 27.—14.

El Ministro de la Gobernación señor Lacierva ha declarado que el decreto de disolución en cortes y convocatoria de las elecciones, se publicarán el sábado treinta de los corrientes.

Ha dicho también que las cortes se reunirán el día catorce de mayo próximo.

Atribúyese al ministro de la guerra general Loño el proyecto de reducir las plantillas del ejército.

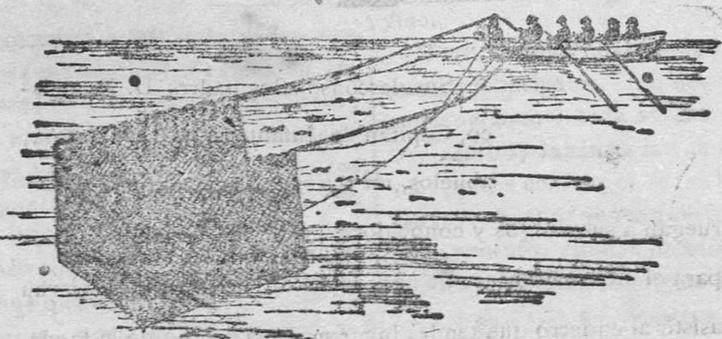
PALMER.

Telegramas de 'La Marítima,

Palma 27.

«Menorquín» llegado sin novedad á las cinco y media.—Cabot,

Nueva red para la pesca de la sardina



La nueva red adoptada para la pesca de la sardina en la costa de España, y que reproduce nuestro dibujo, es de un hilo plano, formando un cuadro sumamente tupido. A esta red, con ayuda del bote de pesca, se le imprime un movi-

miento circular, y forma una barrera infranqueable en torno del banco de sardinas. Por medio de una cuerda colocada debajo del cuadro, la red se transforma en una gran bolsa y los peces no pueden escapar.

COCHES

Procedente de casas particulares se venden toda clase de carruajes y un automóvil de 12 caballos en buen estado. Calle de Valencia, 275.—Barcelona.

BANCO DEL COMERCIO

Con motivo de la solemnidad del jueves y Viernes Santo, estas oficinas quedarán cerradas desde mañana a las 12 hasta el sábado que se abrirán a la hora de costumbre.

Mahón 27 de Marzo de 1907.—P. A. de la J. de G., Jaime Orfila Moll.

CENTRO GENERAL DE NEGOCIOS DE GOÑALONS Y C.^a

Con motivo de la festividad del día, el Viernes Santo estarán cerradas para el público las oficinas de esta Sociedad.—Mahón 27 de Marzo de 1907.—Goñalons y C.^a.

CRÉDITO MERCANTIL DE MENORCA

Con motivo de las fiestas de Semana Santa, se previene al público que este establecimiento cerrará sus oficinas el jueves a las 12, no abriéndolas hasta el sábado a la hora de costumbre.—Mahón 27 Marzo de 1907.—El Gerente, Diego Jover.

BANCO DE MAHÓN

Con motivo de la festividad del día, el Viernes Santo permanecerán cerra-

das estas oficinas.—Mahón 27 Marzo 1907.—Por el Banco de Mahón, el Director-Gerente, Antonio Pons Olives.

**DISPEPSIA,
GASTRALGIA,
VOMITOS,
NEURASTENIA
GASTRICA,
DIARREA,**

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedías, flatulencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan, aunque tengan 30 años de antigüedad, con el

**ELIXIR ESTOMACAL
DE SAIZ DE CARLOS**

Marca "STOMALIX,"
Berrano, 30, Farmacia
MADRID

es el principal del mundo.

Imp. de M. Parpal.—Teléfono, n.º 84.

PARA VENDER

Lo están las fincas siguientes en el vecino pueblo de San Luis:

1.ª La casa frente el Casino, número 65.

2.ª La casa número 37.

Informes en el Casino La Unión calle Nueva, número 1. 3-3

PARA VENDER

Lo está la casa calle del Castillo n.º 115.

Para informes en la misma. 1-3

Para el Jueves y Viernes Santos

Pasteles con Marisco

Para las Pascuas de Resurrección

Gran variedad en dulces

Charlotas, Gató Inglés, Prusianos, Bizeochos de la Reyna (con crema y merengue), Polkas, Victorias, etc.

Novedad del día

Fromage de Noël

MONAS MONAS MONAS

Con objeto de facilitar á la clientela el pronto servicio de los encargos, esta casa tiene abono telefónico con el núm. 119. Todos los encargos se sirven á domicilio

CONFITERIA DE CARDONA

35, San Roque, 35.—Teléfono 119.

TELEFONO 119

NODRIZA

Una que desea encontrar criatura para amamantar: leche de 16 meses.

Informes en la estancia Son Pons. 2-3

PÉRDIDA

Desde la parroquia de San Francisco, se perdió ayer lunes unos rosarios ensartados en plata con cruz y glorias de lo mismo. Es un recuerdo de familia. Se gratificará á la persona que los entregue en esta imprenta calle del Bastión, núm. 39. 2-3



limpian guantes, velos y mantillas: se quitan manchas á toda clase de telas y vestidos y se tiñe de negro, todo á precios económicos.

Cos de Gracia, 75.—MAHON — 2-3

PÉRDIDA

Se ha perdido una isabelina ó sea una moneda de cinco duros, que se desprendió de un brazaete.

Se suplica á quien haya encontrado dicha moneda la entregue en esta imprenta calle del Bastion, n.º 39 y recibirá una gratificación. 2-3

La Velera Mahonesa

participa á los Sres. Cargadores que el pailebot «Concepción» se halla en Barcelona á la carga para esta.

Para informes y demás dirigirse en Barcelona Sres. Moll y Corominas, Ancha 51, y en esta Miguel Estela, Nueva 10.

Lineas de vapores para Buenos-Aires y Habana

El día ocho de Abril próximo saldrá de

PALMA para la HABANA

el veloz vapor

PUERTO RICO

Para despachos de pasajes y demás informes dirigirse al correspondiente en esta plaza Miguel Estela, Nueva 10.

AVISO AL PÚBLICO

En la panadería de la calle del Castillo núm. 55 se venderán desde el próximo lunes 25 del corriente, panecillos (coks), á diez y ocho céntimos de peseta la libra de cuatrocientos gramos.

También se vende pan francés y madrileño á cuarenta y cuatro céntimos el kilo.

A los vendedores se les abonará la comisión.

También se sirve á domicilio.

— Calle del Castillo, núm. 55.—MAHON. — 3-8

MODISTA

Procedente de Vitoria acaba de llegar á esta ciudad y ofrece sus servicios.

Plaza Vieja, núm. 5.

Se dan lecciones de corte á medida en casa ó á domicilio á precios convencionales

CORTE ÚLTIMA NOVEDAD

2-8



LA NIÑA

Teodora Paulina Tutzó Escudero

HA SUBIDO AL CIELO

á los 13 meses de edad, á las 2 y media de la tarde de hoy

Sus desconsolados padrrs D. Francisco, Capitán de Infantería y D.ª Teresa, abuelos, tía y tíos y demás parientes

ruegan á sus amigos y conocidos eleven una oración á Dios para el eterno descanso de tan angelical criatura y se sirvan asistir al entierro que tendrá lugar mañana á las 3 de la tarde.

Casa mortuoria, Gracia 24.

Mahón 27 Marzo 1907.