

CORREOS.—ENTRADAS.

De Palma los miércoles por la mañana al vapor «Menorca»
De Barcelona y Alcedia los jueves por la tarde el vapor «Puerto-Mahon»
De Ciudadela diariamente á las 10 de la mañana el coche-correo.

CORREOS.—SALIDAS.

Para Palma los miércoles á las 3 de la tarde el vapor «Menorca»
Para Barcelona con escala en Alcedia todos los domingos á las 7 de la mañana el vapor «Puerto-Mahon»
Para Ciudadela diariamente á las 2 de la tarde el coche-correo.

EL BIEN PUBLICO.

HOJA CIENTIFICA, LITERARIA Y ARTISTICA.

CONOCIMIENTOS POPULARES.

HISTORIA DEL CENSO DE POBLACION

El censo de la poblacion no es una innovacion debida á las exigencias de nuestras sociedades modernas, puesto que tambien en la mas remota antigüedad se encuentra en los gobiernos ese deseo, esa necesidad de conocer la importancia numérica de la nacion. Añadamos á esto que «la poblacion (como lo ha dicho muy bien Laplace) es uno de los medios mas seguros de juzgar de la prosperidad de un imperio», y que las variaciones que ésta experimenta, comparadas á los acontecimientos que les preceden, son la medida mas exacta de la influencia de las causas físicas y morales sobre la fidelidad ó desdicha del género humano.

El empadronamiento mas antiguo que conocemos de una manera cierta es el de los hebreos, hecho, desde luego, ántes de la salida de Egipto, despues en el desierto, por Moisés y Aaraon. En él se encontraron 603,000 hombres en edad de tomar las armas, y 650,000 contando la tribu de Leví. A este censo debe uno de los cinco libros de Pentateuco su título: «Libro de los números». Tambien David hizo un empadronamiento. Las tribus de Israel contaban en su tiempo 800,000 hombres en estado de combatir, y la de Judá 500,000. No se sabe si los griegos hicieron verdaderos empadronamientos públicos, pero sí que en Roma el «lustrum» fué instituido por Servio Julio. Esta investigacion que estaba á cargo del censor, se hacia principalmente bajo el punto de vista de la conducta y costumbres de los ciudadanos; éste debia tener lugar cada cinco años. Augusto lo extendió á todas las provincias del imperio, y recuérdase que José y María se volvieron á Belen para inscribirse en el segundo censo ordenado por él. Segun algunos viajeros, los chinos practican el empadronamiento de la poblacion desde tiempo inmemorial; pero no conocemos ni el detalle ni los resultados.

El primer ejemplo de un empadronamiento, hecho bajo el punto de vista estadístico tal como hoy se le concibe, fué dado por Guillermo el Conquistador. El «Domesday book» contiene en efecto la descripcion de las tierras y el empadronamiento de las familias del reino conquistado.

La operacion del censo no tiene solo el interés puramente científico de saber el número exacto de los ciudadanos, su edad, su sexo, etc. El empadronamiento de la poblacion es efectivamente utilizado, en Francia al ménos, para fijar la cuota de ciertos impuestos. Asi es que sirve de base para la contribucion de puertas y ventanas (ley de 23 de Abril de 1832), para la contribucion mobiliaria, para el impuesto de las matrículas en lo que concierne á los derechos fijos (ley del 23 de Abril de 1844), para los derechos de puertas sobre las bebidas; en fin, por la poblacion se determina igualmente la cifra de ciertas fianzas y el sueldo de varios funcionarios.

El primer censo oficial de poblacion fué prescrito por el gobierno francés en 1808. Antes de esta época, los ministros, los hombres de ciencia ensayaron el calcular aproximadamente la poblacion de Francia, pero todos estos cálculos no se fundaban en ningun dato formal.

En 1697, Vauban prescribió á los intendentes de las provincias «hacer una informacion sumaria del número de habitantes, á fin de poder hacer un nuevo reglamento de impuestos mas justo y proporcio-

nado por este número. En 1807 se publicó esta informacion bajo el nombre de «Dixma real»; la poblacion de Francia se calculaba en 19.094,146 habitantes. Este trabajo, que evidentemente dejaba mucho que desear bajo el punto de vista de la exactitud de las cifras, tuvo al menos la ventaja de ilustrar al gobierno acerca de la condicion material y moral en que se halla la nacion. El mismo Vauban dice en su «Dixma real»: «Se ha notado que en general, en el número de los habitantes del reino hay casi tantos ancianos como niños; inválidos, mendigos y gentes en la miseria sin trabajo, como las hay empleadas en él» A los intendentes que unánimemente habian señalado la considerable despoblacion de sus provincias, Vauban contestó: «Se debe tomar gran cuidado en manejar el pueblo bajo, á fin de que se aumente y en su trabajo pueda encontrar con qué sostener su vida y vestirse con algun desahogo. Como en estos últimos tiempos ha disminuido mucho por la guerra, epidemias y miserias de años fatales que han hecho morir de hambre á un gran número y reducido á otros muchos á la mendicidad, conviene mucho hacer cuanto se pueda por restablecerlos. A todas estas causas añadiré con M. de Phelipeaux «los impuestos extraordinarios, alojamientos y paros frecuentes de tropa, la salida de los protestantes, desterrados por la revocacion de la órden de Nantes», etc.

El grito de alarma acababa de darse y, como siempre, hubo gentes para exagerar el mal y otras para decir que todo estaba muy bien. El marqués de Mirabeau escribió en el «Amigo de los hombres» que Francia no contaba mas que 18.107.000 habitantes; el autor del artículo «Poblacion», de la Enciclopedia, discrepando de Mirabeau, pretendió que no tenia mas de 16 millones; por otra parte, Voltaire en el «Diccionario filosófico» escribió que la poblacion era de 20.000.000. En 1776, M. de Montyon publicó en sus «Investigaciones sobre la poblacion» que el número de habitantes habia aumentado 143 en sesenta años, y que era de 23.109.000 en 1763. Moheau, en 1778, la calcula en 24.000.000.

Finalmente, el caballero Pomelles dijo: «He recorrido todo el reino, he visto la suma de registros de todas las intendencias, he hecho ó verificado todos los cálculos yo mismo; segun esto, creo poder asegurar que, en el estado actual de las cosas, el estimarla en 25.065.000 almas, es lo que puede tener por mas cierto». Es próximamente la cifra dada por Necker, que fijaba la poblacion en 1781 en 26.000.000.

En 1790, la Asamblea constituyente hizo practicar investigaciones en toda la poblacion del reino, tomándo por bases las listas de contribuciones y de otros registros en los cuales se inscribia á todos los individuos no sujetos al impuesto.

El empadronamiento hecho bajo los auspicios de la comision topográfica de la Asamblea, fijaba en 20.700.000 el número de habitantes de Francia.

El empadronamiento de 1801, prescrito por la circular ministerial de 26 Floreal, año VIII, es el primero cuyos resultados se han publicado oficialmente. Pero no se tiene dato alguno de la forma en que se hizo, y la cifra de 27.445.000 suministrada en los cuadros por pueblos, cantones y distritos, transmitidos por los prefectos, ha parecido siempre á los estadísticos muy inferior á la verdad; pues el censo de 1806, que se hizo en deplorables condi-

ciones, puesto que solo se contaron los ciudadanos domiciliados, arroja 29.107.000, ó sea un aumento de 2.662.000 en cinco años, que es bien difícil justificar en la hipótesis de la exactitud del censo de 1801.

Todo lo que se puede decir es que estas cifras son la expresion másima de la poblacion que podia existir en estas diferentes épocas.

Las preocupaciones gubernamentales de los años siguientes retardaron hasta el 1820 el tercer censo de poblacion, ejecutado en Francia despues de principios del siglo.

Mas, apesar de haber esperado tanto tiempo, nada se ha ganado; pues el ministro en su circular del 26 de Junio de 1820 se expresa á los prefectos de este modo: «El cuadro que os remito es semejante al que se formó en 1806»; segun esto, he señalado las faltas que permitan sospechar la perfecta exactitud de este último trabajo. Como quiera que sea, segun el censo de 1820, la poblacion de Francia era de 30.461,875. En 1831 un nuevo censo hizo constar un ligero aumento; la poblacion era en esta época de 32.569,223 habitantes.

Pero es necesario llegar hasta el 1839 para hallar una cifra que tenga alguna apariencia de verdad.

La circular del 10 de Abril está llena, en efecto, de prescripciones todas nuevas destinadas á asegurar la exactitud de la informacion que hizo constar una poblacion de 33.540,910 habitantes. En 1841, se hallan 34.230,178; en 1846, 35.400,486; pero el censo de 1851 no dá mas que 35.783,172.

A partir de esta época, el ministro de Agricultura y Comercio, en cuyas atribuciones estaba y está todavia hoy la confeccion del cuadro de la poblacion estimulado por el ejemplo dado desde mucho tiempo ya por los gobiernos extranjeros, se decidió á recoger y publicar los resultados del censo bajo el punto de vista de la edad, profesiones, nacionalidades y puntos.

En 1.º de Julio de 1856 la poblacion era de 36 millones 139,364. Despues de esta época, vários censos practicados en períodos quinquenales, han dado á Francia las cifras siguientes: 1867, 47 millones 386,313; 1866, 38.967,064; 7872, 36 millones 102, 921; 1876, 36.905,788.

La considerable baja arrojada por el censo de 1872 proviene de la pérdida de los territorios de la Alsacia-Lorena, que figuran en el de 1866 por un millon 597,238. Por último, además de la guerra, es preciso tener en cuenta las epidemias variolosas que han causado daños en muchos departamientos en 1870 y 1871, y el déficit de nacimientos que se han notado en estos mismos años á consecuencia de la disminucion del matrimonio.

(«Gaceta Universal»).

LAS TORMENTAS Y EL TEMOR DEL RAYO.

Personas hay de suyo valientes y avezadas como los militares y marineros á desafiar la muerte á cada paso, que se sienten con todo altamente impresionadas por el resplandor del rayo, á pesar de las pocas probabilidades que hay de perecer víctimas de tal meteoro.

No obstante, como los casos de muerte por efecto de una centella son mas numerosos de lo que el vulgo cree, vale la pena de exponer los medios mas accesibles al hombre, para ponerse un tanto á cu-

bierto de sus efectos.

Primeramente, la luz de los relámpagos y el ruido del trueno debieran mas bien tranquilizar que sobresaltar.

El que percibe una cualquiera de ambas cosas, ha sido ileso del golpe, y si al siguiente debiera ser herido, no experimentaria absolutamente impresion ninguna; quedaria anonadado en una millonésima de segundo, que es la velocidad con que hiere el rayo, y en tan brevísimo tiempo no le queda lugar al cerebro para percibir.

La experiencia de gente que ha vuelto en sí despues de herirles el rayo, prueba de sobra lo que antecede, pues todos han asegurado no haber experimentado nada.

Que si á pesar de eso se quiere persistir en tener temor, téngase en cuenta que el peligro de ser víctima de una centella no existe en toda la duracion de la tempestad, sino en los cortos momentos de cruzar sobre nuestras cabezas la nube fulminante.

Trueno y relámpago se produce á la vez, resultando el primero del sacudimiento que la chispa eléctrica produce entre las capas de aire que atraviesa.

El retumbar es efecto de la série de ondas sonoras engendradas por la chispa, que llegan sucesivamente á nuestro oido.

Ahora bien: como la electricidad y la luz llegan al suelo instantáneamente, y el sonido solo recorre 337 metros por segundo, bastará multiplicar esta cantidad por el número de segundos que tardamos en oír el ruido desde que vimos el rayo, y se tendrá una medida exacta de la distancia á que éste ha caído.

Nada de esconderse, pues, y abrigar espantos infantiles, en tanto que el trueno tarde unos segundos en dejarse sentir despues de la aparicion del relámpago, pues ne corremos todavía la menor contingencia de ser sus víctimas.

Mas, ¿cuando ya está muy cerca? Entonces hay un momento crítico que pasar, pero es un momento solo, durante el cual cabe tomar algunas precauciones, para evadir un tanto el peligro.

Si está en el campo, hay que huir de los lugares elevados como colinas, árboles, torres, campanarios é iglesias.

Están los labriegos en la creencia de que ciertos árboles son protectores porque no les toca jamás el rayo.

Está esa creencia, que ya viene de los chinos, totalmente desprovista de fundamento.

Todos los árboles son conductores de la electricidad, y pueden ser heridos; son unos verdaderos pararrayos sin comunicacion suficiente con el suelo, y atraen por consiguiente la electricidad.

Un paraguas puede servir de preservativo, con tal de colocarlo sobre una percha é irse á aguantar filosóficamente la lluvia á unos diez metros de distancia.

Si el rayo debiera caer cerca, escogeria el paraguas, y como estaria empapado de agua, constituiria una superficie conductora.

Evitar asimismo en el campo las hondonadas donde se recogen las aguas, y dar la preferencia á las pendientes, pero siempre á gran distancia de las cumbres.

En poblado, como en el campo, quitarse de encima todos los objetos metálicos, como monedas, joyas, llaves, etc., huir de los rincones, chimeneas, puestos donde pasan canalizaciones, y sobre todo de la cocina, donde suele ir el rayo, atraído por los muchos objetos de metal que en ella se encuentran.

Lo que conviene es colocarse en el centro de los cuartos, pero sin agruparse; cada cual en el suyo.

Ciérrense las puertas y ventanas y córranse las cortinas, pues las corrientes de aire pueden facilitar el paso de la centella.

Las cortinas sirven para preservar el ánimo y el ojo de la impresion del rayo, precaucion no despreciable, toda vez que ha habido casos de observadores sobrado atrevidos á quienes la luz de un relámpago ha dejado ciegos.

Es inútil pensar que uno se pondrá al abrigo cubriéndose con vestidos de seda ó sentándose sobre taburetes aisladores de cristal ó resina; el rayo se rie de estos preparativos si ha resuelto tocarlos, y barrena cristal y seda con la mayor facilidad del mundo.

La mejor precaucion que pueden tomar las personas impresionables es bajarse al sótano donde rarisima vez llega el rayo, pues las gotas de lluvia que mojan las paredes y el suelo lo desvian en mil direcciones.

Los séres organizados no tienen todos igual predisposicion á ser heridos por el rayo.

Ciertos hombres quedan preservados al lado de otros que son víctimas.

La estadística pretende que el rayo deja especialmente de tocar á las mujeres.

Aquí hay que creer que la estadística habrá querido ser galante, en detrimento de la verdad.

Si se cuentan más víctimas entre los hombres que entre las mujeres, será porque siempre hay mas hombres al raso que mujeres en tiempo de tempestad.

No obstante, es positivo que los animales suelen ser heridos mas gravemente que el hombre.

Carneros, bueyes, caballos, perros, gatos, suelen ser muertos en ocasiones en que el amo ó pastor queda ileso.

La centella que cayó en la iglesia de Chateaufort, matando nueve personas é hiriendo ochenta, no dejó con vida á ningun animal de los que estaban dentro.

¿Acaso la compañía de los animales podria garantizarnos de los efectos del fuego del cielo? El perro, ya amigo del hombre, ¿podria ser todavía el para-rayos de la casa?

(«El Acta.»)

MANÍAS SINGULARES DE ALGUNOS ESCRITORES CÉLEBRES.

La poesia y la literatura, que son el país de la imaginacion, deben, por esto mismo, ser tambien el de las extravagancias, porque el pensamiento no puede estar activo sin que el cuerpo responda por vivas sacudidas, por efectos galvánicos. El hombre que abusa largo tiempo de sus facultades intelectuales (y á todos los escritores les pasa), acaba por adquirir las más extraordinarias manías, por entregarse á las costumbres físicas más extrañas.

No hablaré de la distraccion: en ellos es una enfermedad natural, pero todos tienen alguna ó varias singularidades. Lo que alegra á los demas, con frecuencia les entristece; lo que entristece, los alegra. Son caprichosos ó porfiados, risueños ó melancólicos, desaliñados ó presumidos, atolondrados ó taciturnos; cada uno de ellos, en una palabra, se distingue por una extravagancia particular. Algunos llevan la originalidad hasta parecerse á todo el mundo.

Las manías de que tratamos se advierten especialmente cuando los autores están componiendo, y es lo natural. Todas las fibras se hallan entonces en movimiento, todos los nervios contraídos. Es el instante en que nadie los observa, en el que pueden ser raros sin testigos y extravagantes sin crítica.

Se encuentran escritores que para trabajar bus-

can la compañía, otros desean la soledad. Unos anhelan las tinieblas, otros necesitan la luz. Algunos se paralizan al ver una mesa de escribir ó una pluma, otros no sacan sus ideas más que de su tintero. Se ven, en fin, escritores para los cuales la falta de todo ruido es indispensable, y otros que se inspiran por el viento, el granizo y el choque de los elementos. Hé aquí algunos hechos que hemos recogido:

Juan de Lafontaine fué divisado un dia bajo un árbol á las seis de la mañana, cayendo la lluvia á torrentes; se le encontró á las ocho de la noche en el mismo sitio y con la misma lluvia, sin haber bebido ni comido. ¡Estaba componiendo!

Nadie se parece ménos al gran fabulista que el autor de la «Historia natural;» nada más distinto que su manera de ser. Cuando redactaba Buffon aquellas bellas y nobles páginas, que serán la eterna admiracion de las personas de gusto, tenia delante un magnífico escritorio de caoba, se ponía el traje de corte, la espada horizontal, la chorrera y los puños de encaje.

A Juan Jacobo Rousseau le gustaba ver la naturaleza mientras componia; necesitaba el aire de los bosques y la vista de los campos.—Al andar se avivan mis ideas, y mi cabeza no anda sin mis piés, ha dicho en sus «Confesiones.»

Cuando se ocupaba en Ferney de su tragedia «Catalina,» Voltaire, para inspirarse mejor, se vestia de una manera extraña y declamaba sus versos accionando en medio de las calles de su jardin. Al ver su traje extravagante, permitiéndose el jardinero reirse, su amo le echó enseguida de su casa.

Al dia siguiente, madame Denis y todos sus comensales intervinieron, pero el señor de Ferney se mostró inflexible. Por más que objetaron que aquel desgraciado era padre de familia, obtuvieron que le diese una pension, pero Voltaire no le volvió á admitir á su servicio.

Madame de Estael no podia hallar una idea si no rodaba rápidamente por sus manos una ramita de un árbol ó una bolita de miga de pan. Esa ramita ó esa bola le eran indispensables; sin ellas le faltaba la inspiracion.

El ilustre autor de la «Mecánica celeste,» el geómetra Laplace, que era tambien un escritor distinguido, jugaba perpétuamente con una madeja de hilo. Su poderosa inteligencia se hubiese parado á falta de aquella madeja, y su criado, velando por su gloria, iba todas las mañanas á desligarla entre sus dedos.

Diderot, cuando trabajaba, parecia un hicrofante, una pitonisa desmelenada. Se agitaba, traspiraba, gesticulaba, se paseaba precipitadamente, representando su peluca un gran papel. La arrojaba al aire, la recogia, volvia á ponérsela, la tiraba de nuevo, lanzaba ahogados gritos, y poco faltaba para que le diesen ataques de nervios. Uno de sus colegas le sorprendió un dia con el rostro inundado de lágrimas.

—¡Dios mio!—le dijo.—¿Qué teneis?

—Lloro por un cuento que estoy haciendo.

Cuando el célebre Kant era profesor en Kænigsberg, habia, mientras duraba la clase, contraído la costumbre de fijar la vista en el traje de uno de sus oyentes. A aquel traje le faltaba un boton, y precisamente era el lugar desocupado el que tenia el privilegio de reconcentrar las miradas y de fijar la atencion del maestro. Hilos imperceptibles partian, sin duda, de aquel lugar para agitar su cerebro y animar su improvisacion. Hacia seis meses que duraban aquellas relaciones íntimas entre un puesto vacío y el cerebro de un filósofo, cuando al estudiante le dió capricho de hacerse reponer el boton... ¡Cuál no seria la consternacion del pobre Kant, que á su entrada en la cátedra vió aquel pe-

dazo de metal! Aterrado, se sonrojó, palideció, rompióse la cadena de sus ideas, y su lección fué detestable.

Otro hombre de talento, arrebatado demasiado pronto á la literatura, Brault, autor de la notable tragedia «Cristina,» representada en 1829 despues de su muerte, no podia versificar si no llevaba puestas ciertas prendas de vestir que guardaba cuidadosamente para este uso.—Ayer me he notado inspirado, decia con frecuencia; he vuelto precipitadamente á casa, me he puesto mi traje de poeta, y he ido al bosque de Boulogne, donde he trabajado todo el dia.

Su traje de poeta se componia de una levita raída, de un pantalon deteriorado, de un sombrero y de un chaleco viejos. Brault se asustaba seriamente al considerar que aquel traje no podria usarse siempre.

—¿Qué será entonces de mí? preguntaba con pesar. ¿Me verá obligado á renunciar á mi carrera?...

Pero él duró ménos que sus harapos.

En vez de vestirse de cierto modo, hay escritores que sienten la necesidad de desnudarse. Picard escribía sus comedias en la cama.

De todas las organizaciones de escritores, la más extraña ha sido tal vez la de Lesagé, el autor de «Gil Blas» y de «Turcaret.» Sus facultades se dirigian por el sol. Embotadas durante las tinieblas, se despertaba con aquel astro. Se elevaban por grados á medida que se elevaba él mismo; despues, por grados tambien decrecian, desapareciendo con él. Si no fuese el hecho reciente y probado por mil testimonios, ¿no se creeria ver uno de los más ingeniosos emblemas que la mitología griega nos ha transmitido?

El historiador Merzeray, para inspirarse, necesitaba la oscuridad, y hasta durante el dia no componia más que con luz artificial. Todas sus habitaciones estaban cerradas, todas las piezas sombrías, y cuando le visitaban sus amigos tenia la costumbre, en pleno dia, de acompañarlos con una lámpara en la mano.

El pintor Girodet, que la literatura reclama, tanto porque versificaba, cuanto porque en la pintura hay poesía, Girodet era tambien un artista nocturno. De noche se apoderaba de él la fiebre de la inspiración, entonces se levantaba sobresaltado, hacia colocar en su estudio arañas encendidas y trabajaba. El «Diluvio,» «Galatea» y otras obras maestras han sido compuestas así.

Fossy es notable por otra manía. Sabe de memoria los versos de casi todos los poetas, principalmente de Voltaire, y olvida los propios á medida que los acaba. En su palacio de la Reina Blanca, ha escrito parte de sus tragedias, componiéndolas en una sola calle de su jardin.

En cada extremo de esa alameda se veia un banco, y sobre cada banco un lápiz y papel. Habia el banco de la primera rima y el banco de la segunda; el autor de «Sila» no hubiese podido, sin escribir, aguardar el fin de un solo dístico. En una ocasion no conoció una canción suya de diez y ocho estrofas cantada por Chazet en su presencia.

El cantor de Felipe Augusto, Parseval-Grandmaison, de la Academia francesa, versificaba como otros muchos paseándose, pero daba largos paseos, y únicamente cuando su cuerpo estaba muy cansado, sus ideas se aclaraban. Un dia que salió á comer á casa de un amigo, tuvo por el camino un pensamiento poético, pasó por delante de dicha casa sin verla; compuso versos hasta la noche, y no advirtió que no habia comido en todo el dia, hasta que su criada se lo hizo notar preguntándole que platos le habian servido.

Por fin, Casimir Bonjour el escritor que nos ha proporcionado estas noticias que extractamos de

uno de sus artículos, declara que compone versos en las calles, en las plazas, en medio del movimiento de las fiestas públicas. La agitación exterior le agrada, y el ruido y la confusión le animan sin distraerle. No escribe nunca, todo lo confía á la memoria; cuando compone cinco actos, hace los cinco á la vez, acaso empieza por el último y acaba por el primero, añadiendo que las disposiciones del espíritu son caprichosas y completamente independientes de nuestra voluntad, y que un autor debe escribir las escenas cómicas cuando esté contento, y las serias cuando se halle triste.—J.

(«Gaceta Universal.»)

Gacetilla.

Teatro: Ayer se representó en nuestro coliseo la ópera Saffo y apesar de haberla ensayado nuevamente para ponerla otra vez en escena adoleció de falta de ensayos.

El barítono Sr. Camins dijo su parte Alcandro con seguridad, pero con el defectuoso fraseo que varias veces le abandona. El tenor señor Contí con su buena dición y melodiosa voz desempeñó regularmente el papel de Faon, lamentando solo que en la parte dramática no espesara con más vehemencia el resentimiento de que está poseido en el primer acto y el remordimiento que debe atormentarle en el último, secundando la valentía con que la señora Macaróa dijo su papel. Repuesta ya ésta de su indisposición dió muy buen colorido al cuadro y arancó en distintas ocasiones entusiastas y merecidos aplausos del público, especialmente en la frase del segundo acto «Se il destinó scritto avesse» y en la bella romanza final «L'ama ognor qual io l'amai».

De la contralto solo diremos que á pesar de sus escasas facultades pudo decir mejor su parte y sobre todo el alegre del ária del segundo acto que dejó muchísimo que desear.

La orquesta sin embargo de estar incompleta por falta del cornetín y del violoncello, que tuvo que sustituirse con un violín, estuvo menos mal que en las representaciones anteriores, merced á los esfuerzos del director señor Sanchez que ha logrado mejorarla notablemente. En los instrumentos de latón se observaron varias faltas de precisión que sin duda podrán corregirse.

E. P. D.—A las diez de esta mañana ha sido conducida á la última morada víctima de una terrible enfermedad, el cadáver de doña Francisca Mariana Mercadal y Seguí esposa de nuestro amigo el primer teniente de Alcalde don Pedro Montañez y Mascaró.

Un numeroso acompañamiento ha asistido al entierro, el cual ha sido presidido por el Sr. Alcalde don José Vidal y demás individuos del Ayuntamiento.

Acompañamos al Sr. Montañez y á toda su familia en su justo dolor.

Por orden de 18 del actual la Direccion general de Sanidad ha declarado limpias las procedencias del Japon que en virtud de lo dispuesto en 30 Octubre de 1877 venian considerándose súcias; y por consecuencia, que se admitan á libre plática las que hayan salido de aquel punto despues del 30 de Octubre último.

Ahora tan solo quedan sujetas á cuarentena rigurosa las procedencias del Golfo pérsico (Asia) con motivo de la peste bubónica, y las de Pará (Brasil) donde aun continúa la fiebre amarilla, pues los partes sanitarios de los demás puntos extranjeros son satisfactorios.

Una persona verídica al informarnos del esmerado servicio, módicos precios, comodidad y buen trato, que reciben los pasajeros en la fonda de Mallorca dirigida por D. José Bernils, cuñado de nuestro compatriota D. Onofre Andreu, residente en la misma casa de Palma, nos manifiesta vivos deseos de hacerlo público por medio de nuestro periódico, y nosotros accedemos gustosos á ello.

La compañía de ópera pone mañana en escena por primera vez en esta temporada la tan aplaudida ópera *Polinto*.

En esta imprenta se halla depositado un pañuelo que se ha encontrado en la carretera de San Luis. La persona á quien pertenezca se servirá dar las señas y le será entregado.

Ha sido absuelto nuestro cólega palmesano «El Demócrata» de la denuncia que sobre él pesaba. Tenemos la mayor satisfacción al consignar tan halagüena noticia.

En Valencia han aparecido algunas monedas de oro de cien reales falsas siendo estas fáciles de conocer por faltarles el punto final que tienen las legítimas en la palabra abreviada *Constl.*

Hé aquí los números premiados de la rifa celebrada á beneficio de la parroquia de San Francisco de esta ciudad:

1. ^a suerte, número	384
2. ^a »	418
3. ^a »	171

En la rifa que se ha verificado hoy de los efectos de la casa de D. Manuel Buils de la calle Nueva, han salido agraciados los números siguientes:

1. ^a suerte,	703
2. ^a »	1616
3. ^a »	1200
4. ^a »	1732
5. ^a »	488
6. ^a »	1661
7. ^a »	1734
8. ^a »	996
9. ^a »	1175

Centro Agrícola Menorquin.

En cumplimiento de lo acordado por la última Junta general, todos los juéves, á contar desde el próximo dia 8 de los corrientes, tendrán lugar en el local del Centro, conferencias ó reuniones de carácter puramente familiar, con objeto de ocuparse de los puntos de más inmediato interés para la agricultura de Menorca. Mahón á 5 de Enero de 1880. La Junta Directiva.

SORTEO 1.

En el sorteo de la Rifa celebrada hoy han salido premiados los números siguientes:

Suertes.	Plas.	Suertes.	Plas.	Suertes.	Plas.
250	15	1616	15	3361	125
305	15	1661	10	3362	5
381	20	1732	80	3450	50
488	10	1734	10	3474	10
703	10			3578	15
840	15	2163	10	3710	20
935	15	2477	50	3715	10
996	20	2588	10	3782	10
		2641	10	3882	10
1021	20	2695	15		
1175	60	2931	15		
1199	10				
1200	500	3066	15		
1201	10	3083	10		
1350	11 1/4	3348	15		
1505	10	3360	5		

Se han distribuido 4030 cédulas.

Seccion Religiosa.

Santo de hoy.

San Telesforo papa y mártir.

CULTOS.

Corte de María. Mañana se hace la visita á Ntra. Sra de Belem en S. Francisco.

Parroquia de Sta. Maria, mañana la misa mayor será solemne en honor de la Epifania del Señor, con sermón que dirá D. José Pons pbro. Por la tarde visperas y Rosario.

Parroquia de San Francisco de Asis, mañana se celebra la fiesta de la Adoracion de los Santos Reyes y Nuestra Señora de Belem, á las 10 misa solemne, predicando D. Matias Anglada, Vrio. Por la tarde visperas, luego procesion por el distrito de dicha parroquia, y se dará fin con la tierna adoracion del Niño Jesús.

Parroquia de Ntra. Sra. del Cármen, tambien misa mayor solemne en honor del propio Misterio. Por la tarde á las 3 se espondrá S. D. M. y cantadas visperas habrá sermón por el Sr. Cura-párroco de la misma, reservándose nuestro Señor á las cinco.

Santo de mañana.

LA ADORACION DE LOS SANTOS REYES.

PARTES TELEGRAFICOS PARTICULARES DE EL BIEN PUBLICO.

Madrid 3.—5.20 t.

Todavía no se ha decidido nada sobre la persona que haya de reemplazar al Sr. Ayala en la Presidencia del Congreso. Es probable que se aplace la prorogacion del tratado de comercio con Francia.

Otero sigue negando que tuviese cómplices.

Se han arreglado las diferencias entre Inglaterra y Turquía.

Interior, 15.05.

Bonos, 92.50.

Madrid 4.—11.25 m.

La Gaceta publica un decreto ampliando el plazo para retraer las fincas adjudicadas á la Hacienda.

Es seguro que las minorías continuarán en el retrainiento.

Matilde Diez se halla gravísima.

Las pérdidas causadas por el incendio ocurrido en Granada pasan de ochenta mil duros. No ha ocurrido ninguna desgracia personal.

Anuncios.

D. José M.^a Ramirez de Aguilera

Juez de 1.^a instancia del Partido de Mahon.

Hago saber: que el dia 31 de Enero próximo á las

11 de la mañana, se venderá en la Audiencia de este Juzgado y en la del Juzgado municipal de Alayor simultáneamente, y siendo la postura competente la casa número 2 de la calle de Santa Agueda de dicha Villa procedente de la herencia de Cristóbal Timoner y Orfila, retasada en tres mil ciento setenta y cinco pesetas, arregladamente al pliego de condiciones que obra en la escribania del infrascrito actuario y en la Secretaria del referido Juzgado municipal; pues así lo tengo mandado en providencia de hoy á petición de los interesados. Dado en Mahon á 29 Diciembre de 1879.—José M.^a Ramirez de Aguilera.—Por su mandado, Juan Pons, Esno.



**CONFITERIA REAL
NUEVA 39.**

Próximos á la terminacion de las Navidades en la fiesta de los Santos Reyes, y solícitos siempre para complacer en grado sumo el fino gusto de nuestros favorecedores, ofrecemos al público un surtido de pastas sin par y un elegante depósito de grageas de todas clases

LOS RELAMPAGOS DEL SIGLO; pa ta finísima que desde mucho tiempo á esta parte no viene anunciándose por olvido. satisfará con creces la mas atrevida exigencia en el buen gusto.

Los barquillos de Madrid, tan apropósito para el desenlace de la mesa, acompañarán á aquellos en nuestro repertorio, sin olvidar jamás la tan dignamente solicitada pasta de hojaldre, que se encuentra en varias distintas formas como de costumbre.

Tortillas de dama, bocadillos de crema, panecillos de almendra y el de icioso mazapan, como igualmente las yemas acarameladas, las de coco, las de fondant, los dátiles rellenos é infinidad de pastas finas, adornarán el aparador de la indicada confitería.

Además, y para régimen de nuestros parroquianos, se recibirá este correo sin falta la tantas veces agotada mantequilla de Flandes, el fresco chorizo de Extremadura, la buena sopa Juliana, las aceitunas Sevillanas y de la Reina, el queso de Holanda, el finísimo «marrou glacé» y un sin número de objetos y sustancias para aumentar de continuo la gran variedad que ha distinguido siempre á la confitería de la Real Casa.

Sirva de aviso igualmente, que el sorteo del ramillete y demás anunciado en el periódico del 20 del próximo pasado tendrá lugar el domingo inmediato á la fiesta de los Santos Reyes, durante cuyos dias, además de confeccionarse fresco cuanto se indicó en aquella fecha, se entregarán á su reclamacion los billetes, que por descuido involuntario no se hubieren entregado á tiempo.

Para vender.

Lo está la casa de la calle del Cos de Gracia número 14. Precio 1600 duros. Informarán en la misma.

Lo está la casa números 9 y 11 calle Santa Eulalia, con un solar contiguo, que linda éste con la calle de San Elias. Informará el notario D. Francisco Andreu calle del Rosario.

Lo está la casa de la calle de San José número 19 por precio de 400 duros. Darán razon Cos de Gracia número 79.

Lo están dos panteones de galeria central y uno de patio: en el cementerio católico de Mahon; y la

casa de la calle del Comercio números 33 y 35. Darán razon calle de las Moreras número 10.

Lo está la casa número 38 de la calle de San Bartolomé. Informará en la d. los Negros núm. 22.

Para vender ó alquilar.

Lo está la casa número 55 de la calle de S. Jaime de esta ciudad. Informarán en la calle del Arraval número 22.

GLOSAT.

Lo habrá el lunes por la noche y el dia de Reyes (mártes) por la tarde en el cafetin de la Clota de Jaime Mir, siendo los improvisadores Ramon de Alayor y un vecino de Mahon.

SIRVIENTE.

Uno que desearía colocacion. Calle del Angel número 27.

PARA BARCELONA.

Saldrá el juéves de esta semana la balandra JUANITO. Admite carga y pasajeros y la despacha don Jaime Marqués, Rambla de la Abundancia.

Nodrizas.

Una que desearia encontrar criatura para amamantar. Vive en San Luis calle del mismo nombre número 53.

TEATRO.

COMPANIA DE ÓPERA ITALIANA.
DIRIGIDA POR EL MTRO. DON DOMINGO SANCHEZ.

FUNCION PARA MAÑANA MARTES
6 DE ENERO 1880.

7.^a de abono. 4.^a serie.
Se pondrá en escena la ópera en 3 actos del Mtro. Donizzetti

POLIUTO

A las 8.

+

**D.^a FRANCISCA MARIANA MERCADAL
Y SEGUÍ DE MONTAÑES**

FALLECIÓ AYER.

(E. P. D.)

Su desconsolado esposo, hijos, hermano y demas parientes al participar á sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida les ruegan se sirvan tenerla presente en sus oraciones.

El entierro ha tenido lugar á las 10 de la mañana de hoy.

El duelo se da por despedido.

