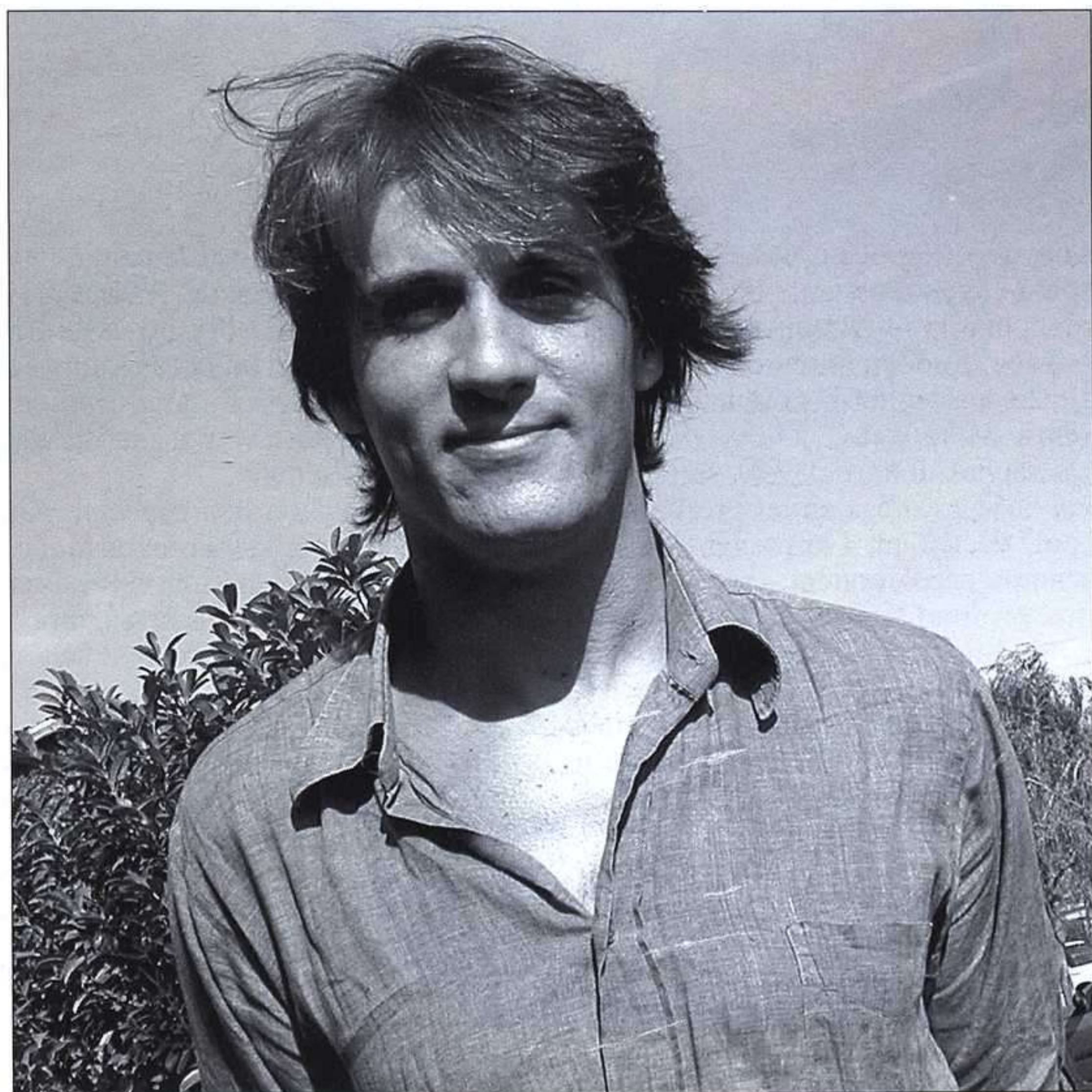


Antoni Garcia Llorca



Nuestro flamante «autor del mes» es un caso atípico dentro de nuestra LIJ. Con una bibliografía de no más de diez títulos, atesora otros tantos premios, es decir, que casi todas sus novelas han sido premiadas y algunas, distinguidas con más de un galardón. Pocos escritores tienen un currículum tan impresionante a sus espaldas.

Tenemos pendiente un estudio sobre la obra de Garcia Llorca, pero mientras llega podríamos decir que la historia, la fantasía, los seres mitológicos y la tradi-

ción popular son constantes en todas sus obras. «La actualidad como marco para una novela, no me interesa», afirmaba el escritor en una entrevista en la revista *Faristol*.

Garcia Llorca llegó a la literatura por casualidad. Un buen día, quizá por aburrimiento, empezó a garabatear lo que sería su primera y premiada novela, *Ulls d'ocell*, y así descubrió que escribir era tan divertido como leer y, además, se le daba bien. A partir de ahí, se fueron sucediendo los títulos y los premios. El úl-

timo, el Guillem Cifré de Colonya 2004, por *Terramolsa*, una recreación del *Llibre de les bèsties*, de Ramon Llull.

En la mencionada entrevista publicada en *Faristol*, Garcia Llorca comentaba de que después de su viaje de este verano en barco, por el golfo de León, el mar se estaba convirtiendo en tema de algunos escritos que tiene entre manos. Es una manera, decía, de recuperar sus raíces, ya que sus abuelos fueron pescadores. Y el mar es, precisamente, el protagonista del cuento que nos ha escrito para la sección Tinta Fresca.

Bibliografía

- Ulls d'Ocell*, Barcelona: La Galera, 1996. Existe ed. en castellano —*Cuervos* (La Galera, 1997)—.
- Tiny de llum de lluna*, Barcelona: La Galera, 1998.
- Espasa de constel·lació*, Barcelona: La Galera, 1999.
- Xerra que xerra a Torretorta*, Barcelona: La Galera, 2000.
- Ulisses, el corb*, Barcelona: Cruïlla, 2001.
- La vall de les pomeres*, Riells: Ajuntament de Riells i Viabrea, 2002.
- El rei dels senglars*, Barcelona: Cruïlla, 2003.
- Història d'un cap tallat*, Barcelona: La Galera, 2003.
- La mala bèstia*, Barcelona: La Galera, 2003.
- Les quatre estacions*, Barcelona: La Galera, 2003.
- Terramolsa*, Barcelona: La Galera, 2004.