

AUTORRETRATO

Birte Müller



Viajera nata, Birte Müller (Hamburgo, 1973) recorrió Australia durante medio año antes de matricularse en Bellas Artes en la Escuela Superior Técnica de Hamburgo.

Después de pasar un semestre en México, hizo su tesina en Bolivia en 1999 y ese mismo año fue elegida para figurar en el catálogo de la Feria Internacional del Libro de Bolonia. Desde 2000 dirige talleres creativos y lecturas con niños y ha colaborado con el Instituto Goethe en actividades realizadas en países como México, Bolivia, España, Francia, Líbano e Israel.

Su catálogo supera la veintena de publicaciones y sus obras han sido traducidas a más de diez idiomas, entre ellos el español (*¿Qué hace mi osito todo el día?*, Alfaguara, 2006).

Además de escribir e ilustrar libros, le gusta correr, el Fútbol Club St Pauli, las fresas y los animalitos.

Sobre su obra, Birte Müller dice: «La motivación para pintar nace en mi interior de manera espontánea. Es una clase de impulso que sentía ya de niña. Pintar me divierte, aunque también es mi trabajo. A menudo soy muy inconformista con mis pinturas y entonces pinto y vuelvo a pintar encima, es un largo proceso, muchas veces atormentante. Pero cuando siento que lo he conseguido, me siento bien. Cuando tengo entre las manos un libro acabado soy la persona más feliz del mundo».

Bibliografía (selección)

En alemán:

Herr Meier und Herr Müller, Zúrich (Suiza): Michael Neugebauer Verlag, 2001.

Ich will auch mal, Hamburgo (Alemania): Carlsen Verlag, Hamburg, 2001.

Rudi Riese, Zúrich (Suiza): Michael Neugebauer Verlag, 2002.

Es ist so schön Dein Freund zu sein, Hamburgo: Jumbo Neuen Medien & Verlag, 2002.

Die kleinen Schnecke Schneck, Hamburgo: Carlsen Verlag, 2002.

Der Schneerabe, Zúrich: Michael Neugebauer Verlag, 2002.

Auf Wiedersehen, Oma, Zúrich: Michael Neugebauer Verlag, 2003.

Das liebe Schaf und Wir sind Freunde, Hamburgo: Carlsen Verlag, 2003.

Fritz Frosch, Zúrich: Michael Neugebauer Verlag, 2003.

Fin kocht, Zúrich: Michael Neugebauer Verlag, 2004.

Was macht der Bär den ganzen Tag, Kiel (Alemania): Minedition, 2004.

Katies riesengroße Reise, Hamburgo: Carlsen Verlag, 2005.

Superpapa, Hamburgo: Carlsen Verlag, 2005.

Was macht der Bär die ganze Nacht?, Kiel: Minedition, 2005.

Zuckerguss für Isabel, Wuppertal (Alemania): Peter Hammer Verlag, 2005.

Heute ist alles blöd, Mama!, Zúrich: Nord-Süd Verlag, 2006.

Josefinchen Mongolinchen, Stuttgart (Alemania): Verlag Freies Geistesleben, 2006.

En castellano:

¿Qué hace mi osito todo el día?, Madrid: Alfaguara, 2006.

Ed. en catalán —*Què fa el meu ós durant el dia?*— Alfaguara/Grup Promotor, 2006.