

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

# NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA.—Número 668  
Jueves, 15 de junio  
de 1961

## De jueves a jueves

Estamos a las puertas del verano. Y el calor ha comenzado ya a dejarse "caer" con ganas. Y nuestro bello y florido mirador de La Mota ha comenzado a ser invadido por los benaventanos, ansiosos de aire fresco, aroma, paisaje y luz. Bueno, he dicho luz, pero no me refiero a la que produce el fluido eléctrico sino a la otra. A la luz natural. Si, porque la artificial escasea más de lo debido en nuestro singular parque de La Mota. El Ayuntamiento es "tacaño" a la hora de gastar kilovatios que den alegría y luminosidad a ese magnífico "mirador colgante" que es orgullo de la Ciudad y asombro de los que la visitan por primera vez. La oscuridad, señores, no es buena para los turistas; ni para los que visitamos La Mota a diario, también en plan de "turistas". La oscuridad sólo es buena para los murciélagos... Y para otros "pájaros" que no vuelan... (Aquí el que no corre vuelas).

Y puesto que nos hemos "colado" de lleno en La Mota, vamos ahora a dar un pequeño "concierto" en LA MAYOR (en "la mayor" apatía y abandono que se puede dar en una Ciudad que tiene más de 11.000 habitantes y no cuenta siquiera con una Banda de Música de modesta categoría, cuando allí por el año 30 contaba con dos Bandas dignas de ser oídas y aplaudidas en sus conciertos al aire libre). Puede que mi "batuta" (o pluma) no marque bien los compases de la partitura y a mis músicos (o ideas) se les escape algún "bemo!" o "sostenido" o confundan una "negra" con una "blanca" (¡que ya es confundir!) o el "allegro" con el "moderato"... En fin, mi "concierto" puede "sonar" discordante en algunos oídos por su mala ejecución; pero, eso sí, no hay mala intención ni ganas de fastidiar, con estas "notas agudas", la "siesta" que en el aspecto musical municipal vienen durmiendo nuestros ediles de antes y de ahora durante un intervalo de tiempo que deprime y asombra a todos los melómanos que habitamos (y tributamos) en la Ciudad.

En el año 1930, Benavente tenía Banda Municipal y Biblioteca ídem. Hoy, treinta y un años después, cuando la cultura (intelectual y musical) ha avanzado con paso firme y seguro en todos los frentes del mundo del progreso, Benavente, una Ciudad con más de 11.000 habitantes y que presume de moderna, no cuenta ni con una ni con otra. Y lo malo, es decir, lo peor, reside en que no se vislumbra ningún movimiento o estudio, por parte de quienes deben hacerlo para dotar a la Ciudad de cosas tan necesarias ("no sólo de pan vive el hombre") e imprescindibles.

Creo, y podría las manos en el fuego, que no existe en España, con arreglo a la categoría de nuestra Ciudad, otro "caso" como el que estamos mencionando. La hermana ciudad de Toro y la vecina leonesa La Bañeza, pueden servir como cercanos "botones de muestra".

Ya sabemos que encierra bastantes dificultades, en especial en la parte económica, la creación de una Banda Municipal (lo de la Biblioteca, queriendo, es "coser y cantar"), pero Benavente la necesita, inexorablemente. Y sin disculpas de ningún género. La cosa es difícil sí, pero no tiene nada de imposible. Para los hombres de voluntad firme y cariño a su pueblo, no deben existir obstáculos en este aspecto. Y esas dos virtudes creo que andan hoy día en los hombres que dirigen y administran nuestro Ayuntamiento.

Lo que ocurre que, esas virtudes, están algo adormecidas. Y por eso hemos lanzado, al aire de nuestra Ciudad, las "notas agudas" de este concierto en LA MAYOR, que será disonante y chillón, pero que ha sido armonizado con miras constructivas y deseos muy benaventanos.

Comiencese la labor de creación Banda por abajo y despacio, si económicamente no se puede hacer de otro modo. Pero comiencese. Un director competente (no haría falta salir de la provincia para hallarlo) y un local para Academia de música y el primer paso ya estaría dado. Lo demás (como la semilla echada por el sembrador en el surco) vendría solo. Pero hay que abrir el primer surco y echar la semilla, señores...  
**DON IMPOSIBLES**

## ENTREVISTAS AL VUELO

### Rafael Arias, primer premio Concurso Canción Moderna

Fiesta del "toro enamorado". Primer concurso de los festejos: canción moderna. Rafael Arias, un muchacho espigado, moreno, de ojos grandes y sonrisa abierta, poseedor de agradable voz y buen estilo, se llevó el primer premio con limpieza y con muchos puntos de ventaja sobre el resto de concursantes. Nos plantamos frente a él, y para evitar una "torricolis" (tiene talla de cabo de gastadores) le rogamos que se siente. Y enhebramos la charla...

—¿Blanco o tinto, Rafael?  
—Gracias. No bebo.  
—¿Un "celta"?



—Gracias. No fumo.

Vaya; además de buena voz y pulmones, hay vocación y sacrificio para llegar lejos en esta modalidad del canto.

—¿Tu carnet de identidad?

—Rafael Arias Craqui, veinte años, soltero y nacido en Santa Cruz de Tenerife, aunque me considero benaventano por ser hijo de padres nacidos aquí.

—¿Residencia actual?

—Valladolid, donde trabajo de metalúrgico.

—¿Cómo nació en ti esa afición?

—Desde pequeño ya me ilusionaba la canción.

—¿Y la que más te agrada?

—La canción de música ligera. O sea, las melodías modernas.

—¿A qué cantantes imitas mejor?

—A Arturo Millán y a José Luis y su guitarra.

—¿Tocas también la guitarra?

—Sí.

—¿Y qué tal lo haces?

—Vaya, regular. Ahora estoy estudiando música.

—¿Aspiras llegar a profesional?

—Si me acompaña la suerte, sí, pues esa es mi ilusión.

—¿Calidades para llegar?

—Tener resistencia para cantar, o sea, buenos pulmones y fino oído. Después, no fumar, ni beber, ni trasnochar. Y, claro está, poseer buena voz.

—¿Tiene Arias todo eso?

—Pues creo que sí.

—¿Qué me dices del concurso?

—No quiero censurar a los organizadores, pero hay que procurar ambientar más estos concursos y darles mejor organización. Y también me habría agradado, aunque me hubiese quedado sin el primer premio, tener frente competidores de más valía.

—¿Has ganado algún concurso más?

—Sí, en Radio Valladolid obtuve un primer premio.

—Define a Benavente...

—Pues que es un pueblo hospitalario y acogedor. Y su público, simpático y campechano. Yo estoy muy agradecido por las atenciones que han tenido conmigo durante las actuaciones y fuera de ellas.

—Y ahora, a las benaventanas...

—Que son cual bella canción, con delicioso fondo musical, que da alegría y color a la ciudad...

Además de cantante, poeta el muchacho.

CUBICHI

## Gotas de humor

Estaban tan "acarameladas" las parejas de novios de aquel bar moderno que hasta la copa de ginebra que estaba bebiendo me pareció que tenía sabor dulzón...

El tiempo no pasa. Somos nosotros los que pasamos por el tiempo. Y, a veces, perdiendo el ídem...

Tenía 60 veranos y un capital de diez millones. Y fue y se casó con una mujer de 20 primaveras. A los pocos otoños, él y sus millones no servían para nada. Pero ella seguía en plena primavera...

Hay "bombones" (de esos que andan) que, aun sin poderlos "comer", ya nos gustan mucho...

Es preferible que los toreros modernos se "arrimen" menos y "toreen" más...

Tres pasitos seguidos, de "cuálquier marca", y pasello al canto de espaldas al toro. Y así una vez. Y otra... Y otra... Y el público, ¡venga a aplaudir!, que para eso paga... Y el torero, ¡venga a pasear sin torear!, que para eso cobra...

AGUSTIN VAZQUEZ

## Triunfo de un benaventano en montañismo

En la recientemente celebrada "Olimpiada del Trabajo", nuestro paisano, camarada Javier de la Huerza Madrigal, jefe de Servicios y profesor de Educación Física del Colegio Menor "Alonso de Ojeda", de Cuenca, al frente del equipo Montañero de aquella capital, conquistó el primer puesto en la clasificación general, siendo por tanto campeón nacional de Montañismo, en estas interesantes pruebas, y obteniendo el primer premio, consistente en una Copa de Capitán General de la Primera Región Militar y Medalla de Oro individual.

Consistieron las pruebas en escalar las sierras de Guadarrama, Somosierra y Navacerrada, en tres etapas sucesivas y pernoctando en plena sierra todos los equipos participantes; la ascensión a los picos de "La Mujer Muerta" y "Teso del Trigo", fueron los más duros, nos aseguran los montañeros de Lugo a su paso por esta ciudad y de regreso de la Olimpiada. El recorrido fue de noventa kilómetros.

Al mismo tiempo que hacemos pública esta noticia, enviamos la más cordial enhorabuena al amigo y paisano Javier.

## Buzón deportivo

### ¿ESTAMOS A CER0?

Ahora que está a punto de finalizar la temporada oficial de fútbol, los aficionados benaventanos no podemos por menos que hacer comentario sobre la "extraordinaria" campaña llevada a cabo por el C. D. Benavente.

Una campaña de excelente mutismo que uno, francamente, no conoce la razón y el motivo, y que tampoco se explica el por qué de tanto silencio. ¿Qué pasó? Ha transcurrido mucho desde que en estas mismas columnas se dió a conocer el deseo de la Directiva existente —si existe— alguna— de convocar una junta entre los viejos presidentes para ver en definitiva el rumbo que había de seguir el C. D. Benavente. ¿Por qué no se ha llevado a efecto? La falta de tiempo creo que no haya sido el motivo; pero sin embargo esta forma de hacer y deshacer, y el silencio absurdo e incomprensible a que estamos sometidos los socios y aficionados en general nos hace pensar en cosas raras...

Por ejemplo: ignoramos la suerte corrida por los trofeos, el material y lo que para nosotros resulta lo más interesante, ¡la cuestión económica! ¿Estamos a cero? ¿Habrá, pues, dentro de la Directiva un alma caritativa que tenga el gusto de explicarnos lo que sucede? Si así es, ruego a quien corresponda, que no le dé pavor, que nos saque de la duda lo antes posible, que no vacile un momento, porque de él y de su actitud depende la vida de un club

## TODA MUJER

española debe tener realizado el Servicio Social antes de cumplir los treinta y cinco años.

# Siluetas imaginadas de Pabladura del Valle

Era una mujer de bastante talla y de fuerte armazón óseo. Su andar, suelto y garboso. Vestía sencillamente y le gustaba taparse con la manta sayaguesa. Con ella se nos fue el recuerdo de esta prenda por aquí. Abandonó la religión católica para abrazar el protestantismo, que encontró en ella una gran propagandista que felizmente no cundió y en silencio dejó de practicar la caridad cristiana. No tenía un carácter muy firme de las ideas y más bien era un espíritu de contradicción y rebeldía. Ponía mucha alianza en su conversación y trataba por su opinión prevaleciera. Era algo predominante. Por todas sus cosas llegó a hacerse popular y hubiese querido llamarse como una reina que hubo en León. Le gustaba mucho la política y se lamentaba que las mujeres no mandasen como los hombres para desempeñar ella un cargo. Era una gran pléttista y le costaron mucho dinero esos asuntos de contiendas y litigios, que fueron la causa de la merma de su hacienda. Se enojaba con facilidad, y a propósito de su temperamento les voy a contar una anécdota:

Estaban sentados en un poyo dos vecinos de su casa. Dos viejos octogenarios, que el uno se llamaba "Mordilón" porque en una reverta le mordió a un hombre una oreja, quedándose en la boca con un trozo de cartilago. El otro

fue el "Tío Felipón", que tenía la manía de jutar periódicos en su casa, y para conseguirlos los pedía a los vecinos con cualquier pretexto, y otra de sus aficiones era la de sacar el unto a los ejes de los carros y meterlo en un cuerno de vaca que llevaba guardado debajo de la angarilla parda.

Los dos ancianos estaban sentados en el banco de piedra, y por delante de ellos andaba esta particular señora enseñando a andar a una de sus nietecitas. Sostenía la niña por unos tirantes que le servían para mantenerla en pie, bastante largos, porque la citada señora, como decíamos antes, era alta y los hizo a la medida para no tener que agacharse. La chiquilla se movía de un lado a otro dando vueltas de aquí para allá, y la abuela la seguía con aquella desenvoltura que ella tenía cuando les oye decir a los viejos, a quienes no los había caído en cuenta para nada: "¡Si no fuera por las tierras que heredó su nuera no andaría ella con ese orgullo y arrogancia!". Esta es la que suelta los tirantes de sostener a la niña, dejándola caer de bruces en el suelo; se va hacia ellos y les da una bofetada a cada uno, al mismo tiempo que les decía: "¡Tomar, por insoportables y habladores!". El uno la recibía en el carrillo derecho y el otro en el izquierdo, y ya estaba dispuesta a repetir el halago, pero como los viejos no hicieron mención alguna y se quedaron con cara de abobados, mirándose uno al otro, desistió de su propósito y se fue a atender a la criatura, que no paraba de dar gritos y llorar con la boca llena de tierra.

Episodios de su vida y sus muchos dichos y refranes, muy sentenciosos por cierto, quedaron grabados en la mente de los habitantes de este lugar. Era algo superlativo. Hace muchos años, cuando al anochecer apareció en la parte norte del cielo una grandiosa y bella aurora boreal, les decía a la gente que aquello era la señal del "fin del mundo", y que el resplandor encendido que despedía era el reflejo de la sangre de los seres inocentes que murieron por nuestra causa. Desde luego las injusticias de los hombres la ponían frenética y en seguida salía en defensa de la persona que trataran de abusar o ultrajarla.

Pronosticó, y esto fue antes de la segunda guerra mundial, que la Humanidad entera, cargada de odios, envidias y rencores, y los hombres con deseos desmedidos de poderío, estarían por todas las partes del mundo espantosas luchas y guerras fratricidas que causarían angustias y congojas en los corazones de las madres. Que pasaríamos muchas calamidades, miserias y catástrofes. Que el padre que conocieron nuestros padres y abuelos sentiría una tremenda transformación en nuestros caracteres y costumbres que nos haría desconocer, perder la sensibilidad de los grandes sucesos y la conciencia de nuestros actos, y así, en este confusionalismo, sin saber adónde iríamos a parar, viviríamos mucho tiempo esperando con ansia y en vela que vuelva el orden, el amor y la paz. ¡Ah! Y que para colmo de nuestras desdichas se desmoronaría el globo terráqueo y que vendría el "fin del mundo". En resumen: que a pesar de sus travesuras y equívocos fue una mujer altruista, generosa y caritativa, y como homenaje y recuerdo a estas buenas condiciones ofrecemos a los lectores esta pequeña biografía, casi retrato, advirtiéndoles que en esta crónica no hay ni la menor intención de molestar y muchísimo menos de ofender a nadie, y solamente el buen deseo de airear las cosas de mi tierra que tengan popularidad y fama, respetando, como es natural y lógico, la vida privativa de cada cual.

ANGEL CASTELLANOS

## Se necesitan carpinteros y peones

DE LA CONSTRUCCION PARA TRABAJO A TAREA Y DESTAJO. SE FACILITA DORMITORIO GRATUITO. DIRIGIRSE A HUARTE Y COMPANIS, S. A. BARRIO DE LA LUZ, VILLAGREGA, AVILES (ASTURIAS).

## HERNIADO

Estará satisfecho con el moderno invento patentado de la Casa "ODRAP". Olvidará que está herniado. Irá cómodo, seguro, sin molestias. No es ni parecido a lo conocido. Es una novedad de gustos refinados. Su montaje consta de piezas minúsculas muy originales. Sin hierro, ni fleje, ni correajes, sin bultos. Sólo pesa 65 gramos. Retiene y mejora todas las hernias de ambos sexos. En traje de baño se lleva sin notar, y no se estropea aunque nade y se bañe, por ser lavable. Es la solución definitiva. Dan testimonio de esta verdad centenares de pacientes que lo han adquirido. A medida para cada caso, según prescripción facultativa.

Travesera de Gracia, 10, 1.º — Teléfono 37 32 23 — BARCELONA (C. S. 14 973)  
VISITA EN ZAMORA.—El médico de esta Casa, doctor don Enrique Masó López, atenderá a los herniados el jueves, día 15 de junio, en el Hotel Cuatro Naciones. José Antonio, 16 de ZAMORA, Visitas de diez a una.

## TAURINAS

# EL "SOLDADO ESPONTANEO"

A mis manos ha llegado un recorte de "Diario Regional" de Valladolid. Y en él se escribe de un espontáneo que vestido de militar se lanzó al ruedo vallisoletano en la tarde del pasado día 13 de mayo durante la actuación de "El Cordobés". He aquí lo que dice referido recorte:

## El "soldado espontáneo" toreará en Valladolid

Manuel Benítez "El Cordobés", le ha regalado su primer vestido de luces para que tenga suerte

"No ando por la zona fría al asegurar que pronto veremos en Valladolid, en una de las novilladas pro afición, al "soldado espontáneo". ¿Lo recuerdan? Vistiendo el honroso caqui, desde la solanera del tendido 6, se lanzó en uno de los novillos de Manuel Benítez "El Cordobés". El espontáneo, por lo regular —salvo excepciones—, es lo que se dice: un "chalao". Aquí no hay "chalao" ni chaladura que valga. La serenidad y compostura torera del muchacho acreditan una categoría y un hombre que ya tiene bastante escrito en la profesión. Se llama Ricardo Cocho "Cocharito II" y es hermano del novillero Eladio Cocho, compañero de fatigas de "El Cordobés" en los primeros y azarosos tiempos. Días antes del debut en Valladolid del ya famoso novillero importado del Califato, hablamos de esto. La oportunidad de la amistad, unido a los nobles sentimientos que adornan al torero de Córdoba, se le brindaban como una golosina a Ricardo Cocho, y sin molestar grandemente la representación echó hacia afuera, con su traje de caqui y su retazo de muleta, los impulsos de afición que le dominaban entre la parroquia del tendido 6. ¡Y allá que se va el "soldado espontáneo"! Manuel Benítez "El Cordobés", una vez terminada la corrida y creyendo que "Cocharito II" pasaría detenido según jurisdicción ordinaria, entregó al

hermano del "espontáneo" dos mil quinientas pesetas para que, pagando la multa, le pusieran en libertad. Claro que la jurisdicción especial no admite multas y "Cocharito II", como es natural, pasó a la "sombra" para un mes de corrección. Pero, esto aparte, Manuel Benítez "El Cordobés", rogó a don Isidro Ortuño "Jumillano" en el Hotel Conde Ansuérez, que ayudara al muchacho con una oportunidad sin los agobios del "espontáneo". Y "Jumillano", comprensivo y generoso, presentó en la plaza de Valladolid al "soldado espontáneo" "Cocharito II". Llega más lejos todavía el gesto bonachón del torero andaluz. Le ha regalado un traje de torear, el más histórico de su vida torera, puesto que con él hizo su presentación. "Si a mí me dio suerte —ha debido decirse—, que se la dé también al hermano de mi compañero de fatigas". Y con este traje se presentará "Cocharito II" en Valladolid.

Añado, por último, que los hermanos "Cocharito" son

Este "soldado espontáneo", Ricardo Cocho, es nuestro paisano, el novillero "Cocharito II", el cual, rabioso por torear, se lanzó al ruedo vallisoletano sin pensar en el castigo que le esperaba por su condición de militar. La afición y las ansias de triunfo pueden mucho. Y Ricardo, como se puede apreciar por lo leído, gustó. Y buena prueba de ello es que volverá a torear en el ruedo vallisoletano. Pero ahora con traje de luces. Y al parecer actuará también en la feria de Astorga. Y en Benavente, ¿cuándo? Hay que ayudar y ofrecer oportunidades a este valiente novillero benaventano.

Nos dice su hermano Eladio, que cuando finalice la temporada, "Cocharito II" y el renombrado novillero Manuel Benítez "El Cordobés" están dispuestos a torear en un festival pro Asilo de Ancianos Desamparados. Buen gesto el de nuestro paisano y el de "El Cordobés" en favor de esos ancianos de nuestro Asilo. Ahí queda eso (que sería un éxito) para que lo cojan las personas que en otras ocasiones han intentado montar este festival benéfico y no lo han logrado por diversas causas. Nosotros, una vez más, seguimos dispuestos a cooperar desde estas columnas de "Nueva España".

Ahora deseamos a nuestro paisano Ricardo Cocho mucha suerte en sus próximas actuaciones. A ver si por fin podemos decir: "Benavente ya tiene torero"...

**SU LIMOSNA**  
Debe ser amor, puro amor. Contribuya a través de **CARITATES ESPAÑOLA** a la práctica más sublime de la caridad evangélica.

CUBICHI



DISTRIBUIDORES OFICIALES:

Zamora: Jacinto González, S. L. - San Torcuato, 6 - T.º 3673.  
Hijo de Desiderio Vidal. - Ronda de la Feria, 2 - T.º 3388.

Publicidad LLAVE - MADRID