

Suplemento de **IMPERIO** dedicado a la **Comarcal de BENAVENTE**

# NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA.—Número 485  
Jueves, 30 de julio  
de 1959

## De jueves a jueves

La ciudad, como casi en todos los veranos ocurre, ha pagado su tributo al río. Tributo de juventud lozana. El pasado lunes, y en las inmediaciones del "Puente la Estrella", las aguas traidoras dieron su abrazo de muerte a un cuerpo joven y pleno de vida: el de Peranchi Alvarez Merchán. A sus veinte años, cuando la vida es todo belleza y alegría, la joven Peranchi encontró la muerte cuando intentaba refrescar su cuerpo en las aguas del Tera.

En la ciudad su muerte ha sido sentida y llorada. Su trato, amable y alegre, había conquistado muchas simpatías y amistades. Pertenecía al Grupo Artístico "El Tiro de Molina", y al de Coros y Danzas. Y, en ambos, logró triunfar con su temperamento artístico y jovial. Vivía en nuestra ciudad al lado de sus tíos don Arsenio González y doña Carmen Merchán.

Descansen en paz la infortunada Peranchi y reciban sus familiares nuestro más sincero pésame por el dolor que supone la pérdida de un ser tan querido.

El pasado jueves tuvo lugar en nuestra ciudad un acontecimiento digno de mención: Por primera vez se captó un programa de televisión. El hecho ocurrió en el nuevo y magnífico establecimiento (que ha venido a dar aún más color y realce a la plaza de Santa María) que ha abierto al público el dinámico y simpático Manolo Pintado. Sobre el nuevo edificio se alza una estupenda antena de televisión. La primera figura que admiramos en el televisor de Pintado fue la del simpático "Hombre del Tiempo". Manolo tiene preparado todo para ofrecer, de "cara al público", varios programas de televisión, siempre que ésta, claro está, pueda ser captada como ocurrió el pasado jueves.

Ya sabéis, paisanos, a poner antenas y a comprar televisores, pues la "tele" está llamando ya a nuestra puerta. Y los que no tenemos "tele" para comprar la "tele", ya procuraremos dar el "tostón" a algún amigo...

El día de Santiago, Patrón de España, fue día de excursiones en nuestra ciudad. Autocares a Gijón, El Escorial, Valle de los Caídos, etc. Excursiones de productores con ansias de divertirse sanamente y ver cosas buenas y nuevas. Después del cotidiano trabajo, estos días de recreo son un buen laxante para recrear la vista y el espíritu.

La Directiva del C. D. Benavente sigue trabajando y haciendo proyectos. Las cosas se van encauzando, técnica y prácticamente, por buen camino. Y no se deja un cabo suelto. La atención, a medida que vaya conociendo (y viendo) los proyectos y medidas tomadas para la buena marcha del Club, se irá encariñando cada vez más con estos hombres que hoy rigen los destinos del C. D. Benavente y a los que hay que ayudar y apoyar moral y económicamente.

Lolo, el nuevo preparador del equipo "tomatero", ha comenzado ya los entrenamientos con los jugadores juveniles y veteranos. Y Lolo, que tiene entusiasmo y conocimientos en abundancia, logrará muchos éxitos en su nuevo cargo. Por de pronto, ya se puede anotar su primer triunfo: Casi todos los jugadores acuden a los entrenamientos. Y esto es buen síntoma...

DON IMPOSIBLES

## El deporte de la caña

# RINCON DEL PESCADOR

Por CUBICHI

En la noche del pasado miércoles, día 23, el canal de "Las Sorribas" fue casi secado. Los motivos se debían a la construcción de un puente y reformas en las turbinas de la fábrica de harinas "La Ventosa".

En dicho canal, la abundancia de peces era enorme. Al cerrar el comportón, para su secado, las piezas piscícolas grandes tiraron aguas arriba para buscar la salida. Lacia "la tabla" de Medrano, pero el comportón cerrado les impidió el paso a la misma. ¿Por qué no se abrió (cuando las piezas se hallaban pegadas al comportón) por unos minutos y se dio libertad a esa rica fauna piscícola? Lo ignoramos. Pero lo que no ignoramos es la gran cantidad de ciprinidos (y algunas truchas) que han sido capturadas a mano entre el fango y la oca y los que han hallado la muerte en algunos pequeños charcos. La cantidad de cangrejos capturados por grandes y pequeños, al día siguiente de desalojar de agua el canal, ha sido tremenda. Pero aquí no había remedio, pues este rico crustáceo no tenía salida.

Al parecer, según nos informan, el canal no se secará del todo, pues se dejará pasar algún chorro de agua por el comportón para que la pesca existente pueda registrar hasta que finalicen las obras y el agua vuelva a cubrir el canal. Este, como hemos podido observar, se tiene bien vigilado por parte de los Guardas Jurados y Guardia Civil. Buena medida, pues es la única forma de evitar que los desaprensivos "barran" la pesca que queda con sus redes o rabudos. Y para conocimiento de algunos, diremos que en dicho canal no se puede pescar con redes ni cuando se abra la veda para los mismos, pues dicha agua y pesca provienen del vedado cuyo tramo va de Menganeses a Santa Cristina.

## Vías pecuarias

Por la Dirección General de Ganadería, Servicio de Vías Pecuarias, ha sido remitido a esta Alcaldía el proyecto de modificación de la clasificación de las vías pecuarias de este término municipal. Lo que se hace público para general conocimiento y efectos, advirtiéndose que el expediente queda expuesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento en un plazo de quince días, durante el cual y diez días más se podrán formular las reclamaciones pertinentes por quienes se crean interesados para ello.

Dado en la Casa Consistorial de esta ciudad de Benavente, a 27 de Julio de 1959. —Francisco Canales Contreras.

Así que, vigilancia y mano dura para los desaprensivos...

Otra jornada, con dos días seguidos festivos, pobre en acontecimientos piscícolas. El Orbigó registró una crecida tremenda. Y las aguas bajaban con la misma violencia, que en pleno invierno. En dicho río, un veterano barbista, que "machaca" mucha suela, capturó siete ciprinidos de talla mediana. Y se le soltaron, cuando los tenía al alcance de su mano, otros siete barbos por causa de la violencia corriente. Mala suerte, amigo, pero te divertiste por lo menos...

Y otro "técnico", muy aficionado al fútbol él, después de "clavar" una hermosa carpa y tenerla en su mano, la dejó escapar otra vez hacia el río. Eso no es mala suerte, amigo. Eso es ser tonto de capirote...

**EZEQUIEL HIDALGO CARBAJO**  
Médico especialista  
**PARTOS Y GINECOLOGIA**  
Sants Clara, 27, 1.º - ZAMORA

El barco que nos lleva a Finlandia es pequeño y está anclado en el muelle frente a un pequeño yate blanco. Ponemos nuestro coche a su vera para que la grúa lo levante a bordo. Hemos reservado las cabinas.

A las seis es la partida y a las cuatro ya estamos nosotros al pie del cañón. Pero todavía no funciona la grúa ni hay nadie en las adunas.

Me voy a pasar por la ciudad vieja. Como es domingo, todas las tiendas de antigüedades están cerradas. Hay muchas en torno a la Stokyrka. Veo plata vieja, veo iconos, veo muchos bronces y abanicos, y porcelanas y mil cosas más. Hace un frío considerable y muy poca gente por este barrio. Hemos almorzado en "Den Gyldenreder", desprecioso y caro. Unas cuevas de Luis Candelas nórdicas poco interesantes.

En cambio, estas casas viejas que forman patios y recovecos y que están adornadas con hierros y que tienen dentro un olor a siglos, casas de mercaderes, casas de marineros, casas de capitanes mercantes, todo ello me encanta y me atrae y me quedaría aquí perdida durante horas si no fuera por el temor a que el barco de Finlandia salga hacia el Golfo de Bothnia.

Las calles del viejo Estocolmo tienen además nombres encantadores, como "Pratigatan" y "Tyska Brikken" y "Svartmanngatan". De cuando en cuando salen tipos extraños de los viejos patios: hay marineros con gorros de punto azul, hay como misterio en estas casas del viejo Estocolmo.

Vuelvo al muelle justo en el instante en que están calzando la grúa con cuatro ganchoes garfios que agarran las ruedas del coche y lo levantan. Ya está por los aires. Ya está a bordo. Ya podemos subir al "Regin".

Viene un policía alto y rubio y nos desea un alemán "Buen viaje". Al ver nuestra extrañeza, pues no crean ustedes que todos los suecos co-

## LAS FLORES PARA LA MUJER

Por JOSE SANTOS ALVAREZ

Quizá por lo hermosas puedan compararse las flores a la mujer. Podríamos pensar en el alibeli, suave, estilizado; en la rosa, fresca, lozana, vistosa; en el gladiolo, con sus múltiples tallos, uno sobre otro, como queriendo alcanzarse; en las gardenias; en las calas, que parecen envolverse, e incluso en el clavel, que aparte de su aroma se nos presenta envolviendo una y otra vez un no sé qué de misterioso, enigmático, que quizá no tenga. Su cáliz, con sus pétalos verdes, cinea los pétalos rosas o rojos, dentados, retorcidos, y si a simple vista parecen un todo continuo, aproximándonos más lo avistamos separados, como en una verdadera pugna, que durará hasta que al fin, privado de su alimento y desahogado del tallo que le alimentaba, vaya a servir de adorno para una mesa de comedor, un despacho, o quizá para perpetuar el amor a un ser querido que ya no existe.

Y hablamos del clavel, pero en realidad de cualquiera de las flores podríamos decir lo mismo. Todas son delicadas, finas y sencillas, muy sencillas, de forma que necesitan del cuidado de unas manos también finas y delicadas para que "vivan" largo tiempo. Estas manos no pueden ser otras que las de la mujer. Y por eso el hombre, que conoce mejor que nadie las inclinaciones del bello sexo, hace todo cuanto está en sus manos a fin de que estas bellas flores pasen de sus tallos a los tallos femeninos. Entre sus dedos toman todas las formas imaginables, desde un simple buque hasta una solemne corona, pasando por la coqueta diadema o por la interminable cadabeta.

Le agrada a la mujer conservar y cuidar las flores? Sí. Comienza ya desde niña, allá en el colegio; quizá no en la capital, sino en un pueblo de la provincia. La directora de la escuela le dejó un trocito de tierra para que hiciera su jardín; le dejó unas macetas para que cuidase de ellas. Un día, con unos ahorritos, compró una planta preciosa, pero al no saber cuidarla se secó. El disgusto fue horrible. No le ocurriría más, y así es en efecto.

A medida que pasan los años, la niña ha adquirido cierto respeto por las plantas y sobre todo por las plantas que podríamos llamar domésticas y que tanto ornato dan a la casa. La mujer que es femenina quizá no pueda vivir sin ellas. La flor, por tanto, influye sobre la vida de la mujer y es en los momentos más trascendentales cuando la flor tiene vital importancia, para ella.

El primer verso que recitó en la escuela fue acompañado del mejor y más bello ramo de flores. La Primera Comunión, con clavetes blancos que adornaban la casa y el altar. La "presentación" en sociedad, acompañada de la fragancia y colorido de las flores. La "boda", con su ramo de azahar. Venos, tan acompañados por las flores.

Pero también el hombre sabe apreciar el valor de las flores para la mujer, y por eso, en repetidas ocasiones y en diversas circunstancias, las flores son... el principio de un amor, las "gracias" expresivas por un favor concedido o simplemente la demostración de la admiración que se siente por ella.

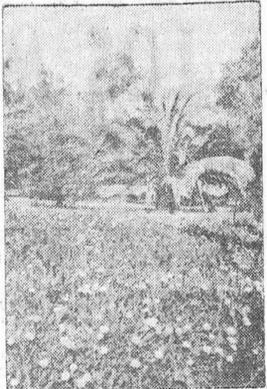
A la mujer le agradan, por tanto, las flores. No es difícil contemplar en la mirada ese brillo limpio de la mujer ante las vitrinas de una floricultura, como no es difícil...

## El mercado de ganados

Relación de ganado que ha concurrido al mercado celebrado el día 23 del mes actual:  
Caballos.—Mayores, 13; menores, 20.  
Ganado de cerda.—Lechones, 415.  
Vacuno.—Reses, 121; terneras, 13.  
Lanar y cabrio.—C. lanares, 1.191; dechazos, 15.

**PRECIOS Y VENTA**  
Reses, de 17 a 19,50 pesetas kilo en vida. Venta regular.  
Cerdos lechones, de 150 a 300 pesetas. Poca venta.  
Mulas, de 500 a 1.100 pesetas. Venta regular.  
Mulas lechales, de 3.500 a 5.000 pesetas. Venta regular.  
Asnal, de 300 a 1.600 pesetas.

cl ver la alegría que se dibuja en su rostro al recibir un ramo de flores (sean cualesquiera). En seguida dispone un jarrón (el mejor que tenga) y transforma en un segundo día la decoración de una habitación.



Nunca se ha visto que una mujer desprecie un ramo de flores que recibe, ni importa la causa ni el porqué, y si por casualidad alguna circunstancia especial le incitara a no aceptarlo, entonces ha dado muestras de delicadeza reteniéndole en su hogar, dándose cuenta de que únicamente las manos femeninas saben cuidar de las flores, y la mujer no es cruel y menos aún con sus queridas compañeras: las flores.

Quizá muchas mujeres no se hayan dado cuenta de que un sencillo ramo de flores hace cambiar la decoración del hogar, y no digamos cuando éste está cubierto de macetas y hasta se dispone de un pequeño pero coqueto jardín. La velocidad con que vivimos hará olvidar al bello sexo la deuda que tiene para con las flores, ya que éstas son el más bello adorno que pueden lucir; pero por esto quizá, al leer estas líneas, vuelvan a sentir ese aprecio que siempre las ha caracterizado y serán aún más femeninas y a la par el contacto con las flores las hará más fragantes y más hermosas.

Bajo símbolos de Fa y de Cultura, una vez más Compostela, Santiago de la Apostol, abre sus puertas al mundo por obra y gracia de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores y con las más bellas y mejores ayudas de ciudades y villas de España. Es decir, de sus Diputaciones y Ayuntamientos para convocar la más hermosa embajada espiritual que puede darse. La embajada sonora de que las gentes del mundo aprendan, si aprendan nuestra música en clase de las que hoy son famosas en el mundo universal de la música.

El año pasado fue algo más que un ensayo feliz lo de "Música en Compostela", que este año de gracia de 1959 vuelve a abrir sus puertas en la ciudad del Apóstol en un curso que va a extenderse del 25 del próximo mes de agosto al 19 de septiembre. Un curso que no tiene nada que ver en su originalidad con otros de índole musical del mundo. Aquellos, los de la academia mozartiana, entre otros, son, digámoslo así, de música de repertorio, este es de comprensión de la música española a las gentes del mundo. A hombres y mujeres que ya en el camino de la gloria vienen a Compostela, a las gratas aulas de los Reyes Católicos, para aprender las técnicas de los mejores.

Toda una gran teoría de consagrados van a venir a Compostela a los Cursos de Composición con referencia a la música española y a la de la música antigua, al que vuelve este año la figura sabia y venerable de monseñor Higinio Angles, que el pasado ya obtuvo el más resonante de los éxitos. Consagrados de los que queremos

## Gotas de humor

La Tabacalera está haciendo todo lo posible para que abandonemos el vicio de fumar. Pero a los españoles nos gusta hacer lo contrario de lo que nos mandan...

Como ya no le quedaba nada que vender del patrimonio que heredó, fue y le vendió el alma al diablo...

Y de pronto, en la sala cinematográfica, se dejaron oír dos "sonoras" bofetadas. En la pantalla la escena representaba un tierno corderillo triscando en verde prado. ¿Misterio? ¡No! Aprovechamiento de "lindes" de butaca con "sanción" al aprovechado...

—Pídemelo lo que quieras, cariño. Por ti soy capaz de hacer toda clase de sacrificios y heroísmos...

—Cástate conmigo y entonces te creé, Pepe...

Las mujeres delgadas tienen más probabilidades de encontrar marido que las gordas. Es una razón de peso: Gastan menos en ropa...

Aquellas solteronas tenían mucha razón al afirmar que los hombres solteros, de más de treinta años, no tenían derecho a vivir...

Era un hombre de suerte... Le tocó la "pedra" en la Lotería de Navidad. Y en la "lotería" del amor le tocaron esposa y suégra en el mismo número...

La película era tan realista, que hasta un espectador de primera fila recibió un botellazo en la cabeza durante una de las peleas que se desarrollaban en la pantalla...

El tabaco, ¡mata! La bebida, ¡mata! El amor, ¡mata! Pero aquel hombre fumaba, bebía y había envidiado cinco veces... ¡Y tenía 102 años!

AGUSTIN VAZQUEZ

## MUSICA EN COMPOSTELA

Por JUAN SAMPELAYO

añotar los nombres del maestro Oscar Esplá, de Federico Mompou, de Jolivet, de Montsalvatge, de Conchita Badia, de José Iturbi, de Gaspar Casado, de Alicia de Larrocha, de Andrés Segovia. De todos estos cuya adjudicación es una inútil tarea, pues han reunido los más granados de la crítica musical del mundo europeo y americano, y los de Gertler, Goebels, el mago del clave; Josefina Salvador y Antonio Iglesias.

En "Música en Compostela" no se ha querido en modo alguno, de ninguna manera, emular o igualar a los festivales musicales de mayor éxito. Este es, más que otra cosa, un certamen de enseñanza, si bien al margen de aquél, y de un modo que bien puede decirse privado, se producen en un tono íntimo, de reposo a las tareas de cada día, ciertas adiciones de los maestros que allí acuden.

Si larga es la teoría de los profesores más lo es todavía la de los alumnos. De los alumnos españoles, pero muy en particular de los extranjeros, y así, entre otros, figuran este año entre los inscritos el director del Teatro de La Monnaie de Bruselas; un cuarteto de París y otro de Colonia, el Trio Bruar, que dirige el español Agustín León Hara, primer premio en el año pasado en el Concurso de Violín Reina Elisabeta, de Bélgica, y tantos otros que darían a estas líneas un tono de interminable lista.

En los Festivales —este curso

# Las fanfarronadas de Nikita Krushev

## El canto a la paz, es una engañosa píldora

Por PAMFIL SEICARU

Habida cuenta de sus declaraciones, contradictorias de una semana a otra, el cerebro de Nikita Krushev se manifiesta como una auténtica caja de sorpresas. Mister Averell Harriman, que fue embajador de los Estados Unidos en Moscú y, posteriormente, gobernador demócrata del Estado de Nueva York, en el curso de una visita realizada hace poco a Moscú se entrevistó con el Primer Ministro de la Rusia soviética. Y en la revista "Life" firmó la crónica que relataba los pormenores y diálogos de dicha reunión. Tenemos, pues, a la vista el texto redactado cuidadamente para expresar las ideas y las palabras del dirigente soviético.

Mr. Harriman recoge en estas declaraciones de Krushev sus inflexibles propósitos de mantener la U. R. S. S. rigidamente firme respecto a Berlín a lo largo del desarrollo de la nueva Conferencia de Ginebra iniciada el día 13; es decir, anuncia que se mantendrá en la misma postura que adoptó en la precedente. Saliendo al paso de cualquier optimismo occidental, Krushev añade: "El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, no dirá sino lo que le hayamos dicho que debía decir. Y si así no procediese sería inmediatamente destituido y reemplazado por la persona más adecuada".

¿Necesitaba el mundo libre leer afirmación tan categórica? Cuando Stalin decidió cambiar su política exterior, en abril de 1959, actuó de igual modo, eliminando a Litvinov, sustituido por Molotov. De este modo se ponía fin a la comedia procedimental representada por Litvinov y ocupaba el escenario la farsa de la amistad con la Alemania hitleriana. Nada nuevo, por tanto. Lo único inédito en

las declaraciones de Krushev a Mr. Harriman es el hecho de que el Jefe del Gobierno soviético haya repetido que actuaría unilateralmente y que el mismo liquidaría los derechos de las potencias occidentales en el caso de que los Estados Unidos rechazasen un reglamento relativo a Berlín.

"Habían vuestros generales de sostener la actual situación de Berlín mediante el empleo de la fuerza. Es un bluff. Podéis enviar tanques a Berlín, es cierto, pero los veréis arder en seguida. No os engañéis: si después la guerra la tendréis. Pero será tan solo "vuestro" guerra, porque nuestras bombas y nuestros cohetes volarán automáticamente." Frases amenañadoras y tajantes mucho más ofensivas que las pronunciadas por Hitler con anterioridad a Munich.

Y conengamos en que existe una gran diferencia entre las posibilidades que tuvo a su alcance el dictador nazi y las que posee el actual dictador ruso. Los problemas políticos se falsean cuando no son planteados en su tiempo. Ya en 1938 la resistencia armada a las ansias de expansión germana habían adquirido un aspecto altamente peligroso. Inglaterra, de él, falta de preparación para prestar ayuda a Francia —demostrado quedó en 1940—, beneficiaba a la Rusia soviética que, consciente de su inferioridad militar, consiguió dirigir hacia Occidente las fuerzas alemanas, firmando el pacto "Ribbentrop-Molotov" el día 23 de agosto de 1939.

Veinte años después, esto es, en nuestros días, la Rusia soviética se enfrenta con un Occidente bien organizado para la guerra; desde 1950, tras el ataque a Corea, Stalin ha obligado a los occidentales a reconocer el peligro comunista, el imperialismo soviético. Actualmente existen bases aéreas americanas en torno a Rusia, en tanto que el cinturón fortificado por los países satélites constituye un amplio territorio pluriótico de riesgos para Rusia. La revolución nacional húngara ratifica esta afirmación. Y lo que es aún peor para el Kremlin es que treinta meses después de aquella tragedia en que Hungría quedó materialmente aplastada, vientos de fronda soplan sobre la juventud rusa.

Encuadradas en las realidades internacionales y las que conocemos de sus trastornos internos, todas estas fanfarronadas de Nikita Krushev carecen de valor y no deben sorprender sino a aquellos que desconocen el coeficiente de pusilanimidad occidental. En definitiva, todo esto no indica sino un afán de los rusos por descubrir la importancia de nuestras fuerzas.

Por supuesto, tras las bravatas citadas, el primer ministro soviético repitió sus frases amables: "Deseamos mantener la paz con todos; sobre todo, con las naciones más poderosas. Queremos la amistad de los Estados Unidos. Si nuestros dos pueblos afianzaran su amistad, jamás volverían a estallar las guerras, dado que cualquiera que pretendiese iniciar alguna sería inmediatamente detenido por nosotros". ¿Cuál es el precio de esta paz soviética? La aceptación de todas las condiciones rojas, "né va-tout", es decir, el reconocimiento "de jure" del statu quo en Europa. También, claro está, la reunificación de Alemania, pero a beneficio de Rusia, como un satélite más.

Varias veces ha repetido Krushev que él no ha lanzado jamás un ultimátum relativo a Berlín. En su diálogo con Mr. Harriman repite, una vez más, que está dispuesto a actuar de manera autónoma y derogando los derechos de las potencias occidentales en el caso de que los Estados Unidos no acepten su reglamento relativo a Berlín. Palabras casi exactas a las pronunciadas por Hitler respecto al caso de los Sudetes, con la notable diferencia de que Hitler invocaba el legítimo derecho de los pueblos a disponer de su trayectoria.

Un termómetro más pequeño que la cabeza de un alfiler  
Para los vuelos espaciales

Seattle (Estados Unidos), 29.—Un termómetro más pequeño que la cabeza de un alfiler figura entre los instrumentos en miniatura que la empresa "Boeing" está desarrollando actualmente para comprobar las reacciones humanas en vuelos espaciales o reales a través del espacio. La disminución en tamaño y peso de estos instrumentos contribuirá a la comodidad del piloto y pasajero, mientras, por otra parte, disminuirá el peso total de los vehículos espaciales.—Efa

**NUEVAS CARTAS FINLANDESA**  
**Una española por las rutas de Laponia**  
Por MARIA VICTORIA ARMESTO

**Camino de Finlandia (15)**  
Una de las ciudades más bonitas del mundo

human idiomas dice que el alemán es uno de los cinco idiomas que conoce. "Español también", pregunta.

Y el policía sueco se pone a cantar. Guadalupe en un idioma, léxico en una lengua, me he de comer esa tuna, me he de comer esa tuna, me he de comer esa tuna, aunque me cueste la vida".

Dice que estuvo en México, y en Argentina, y en Almería. Tiene treinta años y dos hijos; la pequeña nació en Navidad.

Ya desde la proa del barco le decimos adiós. Es agradable poder decir "Adiós" a alguien en una ciudad donde nadie nos conoce.

En el muelle queda un pequeño grupo de gente que saludó a los que marchan para Finlandia.

Pita el barco, asustando a los clientes que por aquí navegan, y que son unos cuantos negros y unas pocas blancas. Como son feroces estas gaviotas nórdicas que nos tiran persiguiendo a todo lo largo del Golfo de Bothnia. Son de un color gris plateado, con pico negro o azulado, vuelan como aviones de caza y se plean entre sí como opositores a cátedras en Madrid o Barcelona. Algo terrible, son unos animales poseedores de una fuerza que en nada se parecen a nuestras humildes gaviotas atlánticas, productos lógicos de costas pobres.

Navega y el barco saliendo del lago Mälaren. —Estocolmo es una de las ciudades más bonitas del mundo— dice el profesor.

Y la ciudad es en verdad preciosa. Sigue ne-

vando, pero ya es la última nevada del año. No está lejano el día 30 de abril, en que el jefe de los estudiantes de la vieja Universidad de Upsala saluda en fogosos versos y antorchas la llegada de la primavera a Suecia. Y luego los suecos celebran sus fiestas bacanalés con las fiestas nórdicas en los bosques al tiempo naturalista, entrando en los bosques cuando en cuando hay un raro que sale del agua indicando el peligro de unas rocas. En algunas casas de madera hay luz. Otras ya están a oscuras.

Los pasajeros del "Regin" se dividen en dos clases: Primera y segunda. Nosotros somos de primera. Los de segunda guardan una extraña semejanza con los emigrantes gallegos en ruta hacia América. Campesinas de pañuelo y pantalones acuchados, hombres un poco tristes y mal vestidos, niños que pelan una nuez. Son finlandeses que trabajan en Suecia y van de visita a su país. Turistas, desde luego, no son; los turistas y comerciantes vienen el "Smörobred" de la primera clase.

Hay en el comedor una mesa central rodeando ensaladitas, canapés de jamón de cerdo, de aronque, de otros peces que ni usted ni yo conocemos, pepinillo, cebollitas azules, pato negro, mantecillo, apio, perejil, tomate sobre el canapé de carne de res. No hay camarero

Ministerio de Cultura 2011