

# Nueva España

Tercera época - Número 66 - Suplemento de IMPERIO  
dedicado a la Comarca de Benavente - 2 de Mayo de 1946

## LA SESION DEL AYUNTAMIENTO

Bajo la presidencia del señor alcalde accidental camarada de Castro Antón y con asistencia de los señores gestores camaradas Esteban López, Llamas Ferrero, Sanz Domingo, de Castro Santiago, Otero González, Llordén Díaz, Bernaldo de Quirós y Mayo Barrios, celebró su sesión ordinaria la Comisión gestora del Ayuntamiento de esta ciudad, adoptándose los siguientes acuerdos:

- 1.º Participar a doña Luisa Gallego Martínez, que no es posible autorizarla para cruzar una pradera comunal con una tubería de riego.
- 2.º Autorizar a don Urcisino Furones Magdalena, para traspasar a don César Alonso Rodríguez, un salón de baile, situado en la planta baja de la casa número 36 de la calle Obispo Regueras.
- 3.º Darse la Corporación por enterada y elevar a definitiva la aprobación provisional del padrón de arbitrios para 1946.
- 4.º Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio municipal.
- 5.º Anunciar entre los vecinos y labradores de los pueblos comarcanos el otorgamiento de préstamos del Pósito Pio de Paz.
- 6.º Elevar a la Corporación la moción de la Comisión de Hacienda sobre el plus de cargas familiares para su aprobación y que vuelva el expediente a la Comisión informada para que redacte el oportuno reglamento, para llevar a la práctica la aplicación de tales beneficios a los funcionarios de este Municipio.
- 7.º Interponer reclamación económica-administrativa ante el Tribunal provincial de Zamora, sobre impuesto del timbre.
- 8.º Prestar su aprobación a la cuenta de Caja del 1.º trimestre de 1946.
- 9.º Se aprobaron diversas cuentas y facturas presentadas al cobro.
- 10.º En la sección de ruegos y preguntas se formularon los siguientes: Uno sobre deficiencia de los bancos del paseo de Ramón y Cajal, acordándose que por la Oficina de obras se ejecuten las reparaciones necesarias; uno sobre escaso rendimiento de los obreros que trabajan en los cortes de remedio del paro obrero; uno sobre jornales de obreros municipales; uno sobre sustitución de muja del servicio de limpiezas; otro sobre concesión de donativo a Auxilio Social para festejar las fiestas de la Santísima Virgen de la Vega con una comida extraordinaria.

### TINTA SAMAS

bradores de los pueblos comarcanos el otorgamiento de préstamos del Pósito Pio de Paz.

6.º Elevar a la Corporación la moción de la Comisión de Hacienda sobre el plus de cargas familiares para su aprobación y que vuelva el expediente a la Comisión informada para que redacte el oportuno reglamento, para llevar a la práctica la aplicación de tales beneficios a los funcionarios de este Municipio.

7.º Interponer reclamación económica-administrativa ante el Tribunal provincial de Zamora, sobre impuesto del timbre.

8.º Prestar su aprobación a la cuenta de Caja del 1.º trimestre de 1946.

9.º Se aprobaron diversas cuentas y facturas presentadas al cobro.

10.º En la sección de ruegos y preguntas se formularon los siguientes: Uno sobre deficiencia de los bancos del paseo de Ramón y Cajal, acordándose que por la Oficina de obras se ejecuten las reparaciones necesarias; uno sobre escaso rendimiento de los obreros que trabajan en los cortes de remedio del paro obrero; uno sobre jornales de obreros municipales; uno sobre sustitución de muja del servicio de limpiezas; otro sobre concesión de donativo a Auxilio Social para festejar las fiestas de la Santísima Virgen de la Vega con una comida extraordinaria.

### Esta es la Fecha

Estábamos deseando oír la voz de Diana Durbin cantando algo que no fuese tan anodino e insipido como las canciones últimamente oídas en sus más modernas películas. Y por una sola vez hemos sido complacidos, oyendo las cálidas vibraciones de su voz en números musicales tan famosos como son el motivo de «La Bohème» y el «Ave María» de Schubert.

William A. Seiter, especializado en la realización de comedias triviales, nos ofrece otra más, aunque ésta posee un argumento humano y fino, desenvuelto con cierta lentitud aunque con indudable acierto. Su desenlace es lógico: la gran actriz, Georgia Drake—Kay Francis—, cambia el amor por el teatro y renuncia a su papel cumbre para poder consagrarse por entero a su nuevo marido, el maduro John Kelly—Walter Pidgeon. Será la hija quien triunfe en el escenario, siguiendo la gloriosa carrera de su madre. Pamela Drake—Diana Durbin—supedita el amor a su arte, y se entrega por completo a su brillante porvenir escénico.

«Qué interpretación tan soberbia, tan gigantesca, de las dos mujeres, Diana Durbin y Kay Francis, que se superan entre sí en un mutuo alarde de seguridad y perfección artística! Y qué labor la del veterano Walter Pidgeon, tan sobrio y certero! Ellos forman un trío interpretativo difícil de superar, genial por todos conceptos.

«Repito mi agradecimiento al inteligente director que ha sabido mostrarnos en «Esta es la fecha», una Diana Durbin al y como nosotros deseábamos verla, espléndida como cantante y como actriz.»

## CARTELERA MUNICIPAL

Altas y bajas en contribución urbana

Por la Junta Pericial del Catastro de este término municipal se va a proceder a la confección del apéndice de las variaciones habidas en las fincas urbanas de este término municipal.

A tal fin se concede un plazo hasta el día 15 del actual mes de mayo para que todos aquellos propietarios que hayan tenido transmisión de referidos bienes, presenten en la Secretaría de este Ayuntamiento instancia solicitando el alta de Contribución, debidamente reintegrada con arreglo a la Ley del Timbre y selo municipal de una peseta, acompañando a la instancia el documento que acredite la propiedad y la carta de pago de haber satisfecho los Derechos Reales a la Hacienda, advirtiéndose que aquellos que no lo verificaren serán sancionados con todo rigor.

### CAMPESINO!

No debes ignorar que estás exento del pago de toda cuota para poder percibir el Subsidio Familiar.

## Semana cinematográfica de la villa

Por Juan VIÑAS

### La venganza del hombre invisible

La fantástica narración de H. G. Wells cuenta ya con numerosas adaptaciones a la pantalla sin que en ninguna de ellas, por exigencias cinematográficas, se haya conservado exacto el argumento de la novela.

Ahora, «La venganza del hombre invisible» ha sido realizada por Ford Beebe y da la casualidad de que con el relato novelesco titulado «El hombre invisible» no posee ni el más mínimo parecido, siendo el argumento completamente arbitrario en relación con el creado por Wells.

El tema es lo menos importante de la película, ya que Beebe da una mayor preponderancia a los trucos, no prestando gran atención al asunto. Por fortuna, los trucos son habilísimos y siempre perfectos, destacando, entre los muchos que se utilizan el embudurnamiento con harina del rostro del hombre invisible, aquel regocijante lanzamiento de dados en la taberna y la alucinante lucha del subterráneo entre el periodista y el invisible.

Jon Hall, tanto cuando se le ve como cuando no, actúa con gran flexibilidad, siempre acertado. Le sigue en méritos el graciosísimo Leon Errol, que hace un asombroso alarde de naturalidad en un cometido altamente difícil. John Carradine, Alan Curtis y Evelyn Ankers, en breves cometidos, intervienen con sobriedad.

Muy buena es la fotografía lograda por Milton Krasner y magníficos los ya citados efectos especiales a cargo de John P. Fulton.

### Tarzán, el temerario

Sobre argumento original del famoso novelista Edgar Rice Burroughs, Carroll Young nos sirve una versión cinematográfica impecable en lo que respecta a dinamismo y agilidad. El auténtico cine ha de ser móvil, ágil, sin las trabas que forzadamente le impone casi siempre esa teatralización que ahora padece y que le obliga a seguir un ritmo reiterado y lento, demasiado pródigo en verborrea.

«Tarzán, el Temerario» es, en este sentido, un buen ejemplo de lo que debe de ser una película; no existen diálogos machacones y cargantes que frenen su desarrollo. Todo es acción dinámica: luchas encarnizadas, galopadas a través de las arenas del desierto, monstruos prehistóricos, turbias intrigas, y dominando todo el conjunto, las proezas fabulosas de Tarzán el hombre-mono, la figura legendaria creada por Burroughs.

No voy ahora a analizar la mayor o menor dosis de verosimilitud de estas ingenuas aventuras, porque el tema no resistiría el más leve análisis crítico; el film entretiene, divierte e interesa a ratos y nosotros no debemos de pedir más. William Thiele, al dirigirla, intentó crear algo que hiciese pasar el rato y como lo ha logrado, no hay por qué profundizar más.

Junto a la atlética apostura del campeón olímpico Johnny Weissmuller, la belleza y simpatía de Nancy Kelly y la naturalidad del pequeño Johnny Sheffield, destaca la asombrosa interpretación de «Chita», el inteligentísimo y sagaz chimpancé. Otto Kruger, como típico «malvado», cumple elogiosamente.

Una clarísima fotografía lograda por Harry Wild y Russ Harlan subraya la calidad aceptable de la cinta.

### Amor y periodismo

Se aúnan en esta película todos esos inconcebibles y asombrosos factores que los americanos precisan para realizar un film. Tenemos una sorprendente oleación en la que entran un 70 por 100 de humor, un 25 por 100 de dinamismo, un 4 por 100 de sentimentalismo... y un 1 por 100 de lógica. Un confuso revoltillo en el que se entremezclan los más disparatados sucesos, los más inverosímiles situaciones, los más increíbles enredos y las más anormales reacciones. Periodistas, aristócratas, redacción...

## El pueblo...

(Comienza en 1.ª pág. 5.ª columna)

moradores, dispuestos, como España entera, a repetir una y mil veces si es preciso, la gesta legendaria...

### 2 de Mayo en la Plaza de Oriente

Dos días Mayo de 1808. La dulce y tranquila Plaza de Oriente convertida en anfiteatro del pueblo de Madrid angustiado y expectante. En el interior del Palacio Real, la triste familia de Carlos IV dispuesta a partir para Francia. El Infante don Antonio Pascual redactando el imbécil documento que su lamentable cerebro le dictara y dirigido a la Junta de Gobierno, mientras hacía embalar cuidadosamente la colección de relojes de su hermano el rey y que, como es sabido, constituían la monomanía del soberano.

Mientras, en el exterior, el pueblo arrollado por la guardia de mamelucos del Gran Duque de Berg, que metían sus caballos entre el gentío torvo y silencioso. La noticia de que el infante don Francisco—niño de pocos años—lloraba negándose a salir para Francia, determinó la explosión de aquel polvorín latente que entrañaba el buen pueblo, que, si bien aguantaba impertérrito las acometidas francesas, se entregaba totalmente al sacrificio en un momento de noble emoción.

Al grito de «que nos lo lleven» lanzado por una naranjera, el pueblo se precipitó inermes sobre las tropas. Agarrándose a las patas de los caballos, dieron en tierra con el primer escuadrón que contra ellos cargaba. Murat envió entonces un batallón de refuerzo que, a mansalva, descargó sobre la multitud haciendo millares de víctimas en una represión bárbara y ciega.

### A las armas

El pueblo de Madrid acudió en aquella fecha memorable a las armas con una unanimidad absoluta. La masa sublevada por su independencia se fué corriendo por las calles de los alrededores hacia todos los rincones de la capital. En la Puerta del Sol tuvo lugar el segundo choque del pueblo contra las tropas francesas, mientras grandes grupos de patriotas llegaban hasta las puertas del Parque de Artillería que les fueron franqueadas, y en donde se pudieron malamente armar, para convertirlo en fortaleza y defender el honor nacional, en compañía de aquellos gloriosos militares, que alzándose contra unas órdenes dadas al dictado del extranjero, hicieron causa común con el pueblo que en aquel trascendental momento iniciaba su lucha de liberación.

La noche de aquel día fué tristísima. Vencida la gloriosa insubordinación por la fuerza aplastante de las armas, no hubo hogar madrileño que no contara con algún deudo atropellado, preso o fugitivo. El amanecer del día 3 de Mayo alumbró, bajo las frondas de la Moncloa que estaban ubérrimas en la siña par primavera madrileña, los cadáveres de cientos de patriotas de todas clases sociales, que pagaron con su vida su santa rebeldía...

Pero no importaba, el grito estaba dado y ya toda España se levantaba contra el invasor. El Águila vencedora de toda Europa, había de quedar mortalmente herida por el arrojo, la bravura y el sacrificio del buen pueblo de Madrid y de aquellos majos chamberleros en cuyo honor y en este día las mocitas del barrio de Maravillas, hacen lucir en sus balcones sus pañolitos bordados.

Juan DE ANDUEZA

## Las fiestas de la Veguilla

Con gran animación se han celebrado en los pasados días las nuevas fiestas en honor de la Santísima Virgen de la Vega, Patrona de la ciudad.

Las procesiones que tuvieron lugar el viernes y el lunes últimos para el traslado de la Santa Imagen desde la iglesia filial de San Nicolás a la parroquia de Santa María y viceversa revistieron excepcional solemnidad.

Las fiestas religiosas del Triduo, misa solemne y comunión general, resultaron verdaderamente espléndidas, toda vez que una enorme concurrencia de fieles abarrotó las naves del templo, siendo también muchísimos los que se vieron obligados a escuchar desde la calle la elocuente palabra del padre Villalobos.

En cuanto a la parte profana, hemos de consignar que lo desahogado del tiempo, restó animación a las verbenas de la plaza de España.

La romería de Cimanes

Ha dado comienzo en el Santuario de Cimanes de la Vega el novenario anual que los pueblos de la vega, dedican a la Santísima Virgen del mismo nombre en cumplimiento del voto perpetuo. Los sermones se encuentran a cargo del elocuente orador, padre Javier, de Valladolid de la residencia de PP. Jesuitas de León.

Todos estos cultos finalizarán el día doce de mayo, en el que se celebrará la tradicional romería.

## Reunión mensual de la J. O. N. S. local de Benavente

Cumpliendo lo ordenado por nuestro jefe provincial del Movimiento, todos los afiliados de esta J.O.N.S. debidamente uniformados, se reunirá el domingo día cinco de los corrientes y su hora de las diez y media de la mañana en el Cuartel del Frente de Juventudes, sito en la plaza de España.

Es obligatoria la asistencia de todos los camaradas salvo a justificación de causa que se lo impida.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Benavente 1 de Mayo de 1946.

El jefe local del Movimiento.

## Movimiento de Población

Nacimientos: Felipe López Álvarez, María Luisa Fidalgo Nieto, Eloísa Paramio Campos, Roberto Villar Fraile.

Funciones: Exdras Vitorcos Sancho, de 55 años de edad.

Matrimonios: Hermenegildo Martínez Ledo con Valentina Casado Otero.

## Concurso comarcal de Arada

Las pruebas del concurso comarcal de arada, preparatorias del concurso provincial, se celebrarán el próximo domingo día cinco, por lo que respecta a la de nuestra ciudad.

Tendrán lugar a las cinco de la tarde en la finca denominada «El Pinar» sito en las inmediaciones del cementerio viejo.

Según nuestras impresiones reina gran entusiasmo entre los labradores de los pueblos comarcanos y serán bastantes los concurrentes.

## SANCIONES

Por el señor alcalde de esta ciudad han sido impuestas las siguientes sanciones a vecinos de la misma:

A Quiliano Centeno y a Modesto Miñambres, 5 pesetas de multa a cada uno, por producir escándalo sus hijos dentro de la iglesia de Santa María.

A Francisco González Álvarez, 25 pesetas por tramitar un expediente con engaño.

**GRANJA AVIGOLA LA PAVONA**

SE VENDEN HUEVOS PARA INCUBAR DE LAS RAZAS LEGBORN BLANCA Y CASTELANA NEGRA, Y PAJA DE TRIGO PARA PIENSO BERRON DE RAZA GRANJA

**Antonio Burgos Cruzado**

ABOGADO

Ruibal de la, nº 11

**Coñac sin rival. Centenario Terry**

EZEQUIEL HIDALGO CARBAJO

PARTOS Y GINECOLOGIA

Censurado BENAVENTE

## Reglamentación Nacional de Trabajo en las Industrias de la Construcción y Obras públicas (15)

trabajos corrientes con rendimiento correcto, pudiendo entender los planos o croquis más elementales.

IV. Ayudantes: En esta categoría se incluyen a quienes, procediendo de Aprendices o de Peones especializados, y con conocimientos generales del Oficio, adquiridos por medio de una formación sistemática, en el primer caso, y de una práctica continuada, en el segundo, auxilian a los Oficiales en la ejecución de los trabajos propios de éstos y efectúan aisladamente otros de menor importancia bajo la dirección de aquéllos.

Se distinguen como categorías superiores a la de Oficial de 1.º, o sea como Especialistas, las siguientes: En Escultores-Decoradores, la de Modelista, en Piedra y Mármol, la de Adornista, en Pocería, la de Entibador, en Obras Públicas, las de Entibador y Barrenero.

Existirán las tres categorías de: Oficial 1.º, Oficial 2.º y Ayudante en los Oficios siguientes: Albañilería.—Pintores Decoradores.—Estuquistas-Revocadores.—Escultores, Decoradores o Escayolistas.—Piedra y Mármol.—Portlandistas y Piedra Artificial.

Habrán las categorías de Oficiales de primera y segunda en los Oficios de: Carpinteros de Armar.—Hormigón Armado (Carpinteros y Ferrallistas).—Poceros.—Barreneros y Rocadores.

Existirán las categorías de Oficial 1.º y Ayudante en los Oficios siguientes: Empedradores y Adequinadores.—Embalsamadores y Soladores.

V. Peones especializados.—Pertenecen a esta categoría los dedicados a aquellas funciones

## FOLLETO DE IMPERIO (16)

concretas y determinadas que sin constituir propiamente un oficio, exigen, sin embargo, cierta práctica, especialidad o atención o aquellos trabajos que impliquen peligro idad, como son los que se detallan en el párrafo siguiente.

Se consideran como tales: Albañilería: El calero; el peón de derribos de altura; peón de desmontes peligrosos; peón hormigonero; los dedicados al manejo de hormigoneras, y montacargas y tornos de mano.—Estuquistas revocadores: El que tiene a su cargo apagar la cal y hacer las pastas de color sobre las muestras que le hayan sido dadas, así como toda clase de envueltos.—Ornigón armado: El que se ocupa en apisonar o enrasar; el que maneja las vibradoras; el que tenga a su cargo el manejo, limpieza y engrase de alguna de las máquinas hormigoneras, grúas, montacargas, etc; los mezcladores de hormigón a brazo.—Escultores-decoradores: El que se dedica a amasar escayola y barro, fundir cola y ayuda a colocar y vaciar piezas grandes.—Poceros: El peón de maniobra de las máquinas y herramientas, a cuyo cargo estará el manejo, limpieza o engrase de las que puedan utilizarse.—Obras Públicas: Asfaltadores y Alquitranadores; trabajos en cámara de presión en cimentación y hormigonado; manejo de martillos perforadores para rotura de pavimento; embreadores; los dedicados a movimientos de masas en calderas para asfaltar y betunes; los machacadores con mazas y porrillos, y, en general, los que intervengan en el cuidado y puesta en marcha de hormigoneras, grúas y otros aparatos mecánicos, sin que se les exijan conocimientos de la mecánica de las mismas.

## ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

## VENTAS

SE VENDE un coche «Whippet» 14 caballos, servicio público. Tratar garage Fontanillo. 540

VENDENSE dos casas, Puerta Feria, 22 (Farmacia), y Pelayo, 4. Informes: José Gallego, Ercilla, 5. Bilbao, o Ramón y Cajal, 1-1º, Zamora. 542

VENDO casa calle Damas de 400 metros, 30 de jardín, 105.000 pesetas. Vendo en Salamanca 200 casas, cinco dehesas, cuatro huertas, solares. Traspaso fábrica jabón dos cafés, alpargatería, taller bicicletas, dos pensiones, fruterías, comestibles, tabernas. Santo Eustaquio. Calle Julián Sánchez, 5 (Frente Escuelas Alamedilla). Salamanca. 547

VENDO casa planta baja y alta, aguas limpias, corral y cuadra, llave en mano. Portugal 67. Benavente. 10-n

VENTA de dos fincas rústicas 62 y 10 hectáreas respectivamente, término Benavente, buenas condiciones. Otras ofertas interesantes. Gestoría Allén, Benavente. Correduría de fincas matriculada. 17-n

## VARIOS

SASTRA. Se vuelven abrigos, gabardinas y trajes de caballero. Zapatería, 14, 2.º, Zamora. 549

## TRASPASOS

SE TRASPASA horchatería con cupo oficial de azucar con seis garrapas, una batidora, seis carritos de mano, seis planchas para fabricar vasitos para mantecados y una rueda para fabricar galletas, para tratar: A. Hernández. Generalísimo, 12 Toro (Zamora). 508

## Doctor FORÉS

Comunica a su clientela que ha salido en viaje de estudios para Sevilla y Madrid, durante 15 días, y a su regreso, verificará la inauguración de su Sanatorio de San Rafael 1-n

## LA SIMPATIA

GRAN FRUTERIA Y PESCADERIA

**ESTEBAN CABERO**

Plaza Onésimo Redondo BENAVENTE 14-n

## Diputación provincial de Zamora

**ARRIENDO DE PASTOS**

Se sacan a subasta, que se verificará el día 10 de los corrientes a las once horas en el Palacio Provincial, los pastos de la finca La Aldehuela, propiedad de la Diputación, bajo el pliego de condiciones que obra en la Secretaría de la misma. Admitiéndose los pliegos de opción a la subasta hasta el día 8 a las seis y media de la tarde.

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Zamora, 1 de mayo de 1946.

El Presidente, Prudencio R. Chamorro