

JOSE MOLINA PLATA, DIRECTOR DE LOS SERVICIOS DE PYRESA

Agencia informativa de la Sección Técnica de Prensa del Movimiento

Madrid, 2.—La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio ha designado a don Jose Molina Plata para el cargo de director de los servicios de PYRESA, agencia informativa de la Sección Técnica de Prensa del Movimiento. El señor Molina Plata ha dirigido anteriormente los periódicos "La Voz de España", de San Sebastián; "Levante", de Valencia;



"Libertad", de Valladolid, y "El Alcazar", de Madrid. Últimamente ejercía la función de director adjunto de "Solidaridad Nacional", de Barcelona.

Fundador del S.E.U. en la Universidad de Granada fue alférez provisional durante la Cruzada, es Caballero de la Orden del Mérito Civil y ha representado a España en dos ocasiones en congresos internacionales de Prensa. También ha sido profesor de la Escuela de Periodismo de Madrid.—Cifra.

Nos congratulamos cordialmente de la designación para este importante cargo de nuestro querido compañero y camarada Jose Molina Plata cuya extraordinaria capacidad de trabajo y altas dotes de excelente periodista se reconocen una vez más. Si su trayectoria profesional es brillante, de sus grandes virtudes profesionales y humanas somos testigos y en este periódico, en el que intervino en forma directa durante algún tiempo, guardamos recuerdo imperecedero quienes con él convivimos en IMPERIO.

PUENTE AEREO DE ENLACE con BERLIN

Los aviones de Estados Unidos devolverán el fuego si son atacados

Berlin, 2.—Los Estados Unidos están decididos a defender un puente aéreo que enlace la zona occidental de Alemania con Berlín y a que los aparatos estadounidenses devuelvan el fuego en caso de ser atacados por los aviones soviéticos o de Alemania oriental, según se informa en los medios competentes.—Efe.



Imperio

Año XXIII — Número 6.996 — ZAMORA, miércoles 3 de diciembre de 1958 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 Ptas.

En un colegio de Manhattan pudieron ser salvados de perecer quemados mil niños

Incendio en la escuela parroquial católica de Los Angeles. En ésta ha habido noventa muertos y se sospecha un sabotaje

Chicago, 2.—A últimas horas de la noche, el número de muertos registrados en el siniestro del colegio parroquial de Nuestra Señora de los Angeles se elevaba a 74. En esta cifra van incluidos los 64 fallecidos en el mismo edificio durante el incendio y diez más que han muerto en los hospitales en que habían ingresado.

El F. B. I. ha anunciado que se mantiene en "estrechísimo contacto" con la Policía de Chicago para la investigación sobre el siniestro. Aunque no se ha declarado nada concreto sobre el particular, no se descarta la posibilidad de un sabotaje.—Efe.

LA MAYOR TRAGEDIA ESCOLAR DESDE LA DE TEJAS, EN 1937
Chicago, 2.—Según las últimas noticias recibidas, el número de muertos registrados en el incendio ocurrido en la escuela parroquial católica de Nuestra Señora de los Angeles es de 90. Entre las víctimas figuran tres monjas. El incendio ha sido uno de los peores registrados en Estados Unidos.

Según el "World Almanac", es la peor tragedia escolar desde la registrada el 18 de marzo de 1937 en Nueva Londres, Tejas, donde, como consecuencia de una explosión, quedó destruida una escuela, resultando muertas 294 personas.—Efe.

LOS BOMBEROS APAGARON EL FUEGO A LOS TREINTA MINUTOS

Nueva York, 2.—Se ha registrado un incendio en los sótanos de una escuela de Manhattan. Los setenta y cinco profesores pudieron poner a salvo a los mil niños que allí estudian. Los bomberos extinguieron el fuego a los treinta minutos de iniciarse éste.—Efe.

EL CADAVER DE UNA NIÑA EN LA IGLESIA INCENDIADA

Filadelfia, 2.—Los bomberos, en su búsqueda entre las ruinas de una iglesia destruida por el fuego el pasado domingo, han descubierto los restos de una niña de diez años. Es la única víctima registrada entre las 1,600 personas que se hallaban en el templo al producirse el siniestro.—Efe.

SE HA NOMBRADO UN JURADO PARA AVERIGUAR EL ORIGEN DE LA CATASTROFE

Chicago, 2.—Noventa personas ochenta y siete niños y tres niñas— resultaron muertas y cerca de otro centenar de niños fueron heridos—cuatro de ellos gravísimos— a consecuencia del violento incendio que destruyó totalmente una escuela católica de esta ciudad.

La catástrofe pudo tener aún más tremendas consecuencias a no ser por el heroísmo desplegado por las religiosas y algunos vecinos, que, con deprecio de sus propias vidas, penetraron en el edificio, que ardía como una tea, para ayudar a salvar a más de 1,300 niños que había en el centro.

Ha sido la peor catástrofe de este género que se registra en la historia de esta ciudad desde el trágico incendio del Teatro Iriquo, ocurrido en 1903, y en el que hallaron la muerte 575 personas.

El espectáculo, según testigos presenciales, era algo danteo. Según declaraciones del comisario de Incendios, Robert Quinn, el fuego comenzó en la parte baja del edificio, hacia la esquina noroeste, e inmediatamente se propagó por todo el inmueble. Las primeras informaciones indicaban que había sido precedido por una explosión, pero no se ha podido obtener confirmación de esta especie.

Añadió Quinn que la velocidad en propagarse el siniestro impidió que los aterrizados niños pudieran hacer uso de las seis salidas que el edificio tenía para caso de incendio. Los niños, aterrados por el humo y las llamas, se asomaban a las ventanas sin saber qué hacer. Muchos de ellos se arrojaron desde las ventanas, resultando heridos en la caída. Muchos murieron sofocados por el humo, y en una clase había 24 pequeños abrasados.

Entre las primeras personalidades en llegar a la escena de la catástrofe se encontraba monseñor Albert G. Feyer, recientemente nombrado por el Vaticano arzobispo de Chicago. También acudió prontamente el alcalde de la ciudad, J. Daley, que calificó el siniestro de un terrible desastre para nuestra ciudad.

Los angustiados padres de los niños recorrieron un verdadero calvario de dolor. Desde la escuela salieron con los brazos en cruz.

(Pasa a la página quinta.)

El Ministro de la Vivienda da posesión de su cargo al nuevo Director General del Departamento Asistió el Ministro Secretario General del Movimiento

Madrid, 2.—El ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, dió posesión de su cargo al nuevo director general de la Vivienda, don Miguel Angel Garcia Lomas.

Asistieron el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; el subsecretario de la Vivienda, señor Reguera Sevilla; el vicesecretario general de Sindicatos, señor Sánchez Arjona; los directores generales del Ministerio de la Vivienda y otras personalidades.

El ministro, señor Arrese, pronunció un discurso, en el que hizo un encendido elogio de la labor que el señor Mertes ha realizado. El nuevo Director estoy seguro que seguirá con el mismo ímpetu y la misma orientación hacia igual meta.

El señor Arrese continuó diciendo que «no nos parece despreciable la vivienda de lujo, pero mientras no tengamos cubiertas las necesidades mínimas de tantas familias que viven sin hogar, no tenemos derecho a acudir en socorro de los demás. Hay un millón de familias que cada día sueñan con la hora bendita de estrenar un hogar, y para eso hemos de aprovechar el presupuesto y distribuir sus beneficios con el más cicatero y exigente de los criterios, porque nuestra obligación consiste en promover el mayor número de viviendas y no en repartir el mayor número de millones».

Dirigiéndose a Garcia Lomas le dice que deberá continuar con redoblado entusiasmo el camino de la nueva modalidad conocida con el nombre de «viviendas subvencionadas».

Elogió después el Ministro la

brillante y eficaz labor de don Vicente Mertes y anunció que en el Ministerio estará siempre rodeado de caras amigas. Le ofreció las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil que recientemente le había concedido el Caudillo y finalmente le impuso las mismas en medio de grandes aplausos.

El señor Mertes leyó unas cuartillas dando las gracias al Ministro y al Jefe del Estado. Cerró el acto el señor Garcia Lomas. Expuso el agobio que para él supone realizar una tarea como la que pesará sobre sus espaldas a partir de ahora.

Terminó expresando su más absoluta confianza en la colaboración que ha de prestarle el personal. Fué muy aplaudido.—Cifra.

La Callas: otro escándalo, otra sonrisa



Maria Meneghini Callas es universalmente conocida. Tanto por sus dotes de soprano como por su manía a los escándalos operísticos. Ahora acaba de organizar otro en Nueva York, precisamente con Rudolf King, quien ha estado actuando de empresario suyo. Después de un extraordinario altercado, del que se hizo eco toda la Prensa neoyorquina, la Callas decidió abandonar para siempre el "Metropolitan", donde tenía un contrato. Como es costumbre en ella, después de un incidente, una sonrisa. Por eso la vemos en la fotografía brindando con los periodistas, a quienes reunió con objeto de comunicarles su decisión de abandonar la Opera estadounidense y la dirección de King.

EL MINISTRO DE TRABAJO, EN WASHINGTON

Por el Gobierno de Paraguay ha sido bien acogido un plan de colonización hispánica

Washington, 2.—Precedente de Nueva York ha llegado a esta capital el ministro español de Trabajo, don Fermín Sanz Orrilo.

Durante su estancia en Washington se entrevistará con el secretario de Trabajo, James P. Mitchell, y con el subsecretario de Estado, Robert Murphy.

El ministro español fué recibido a su llegada por el embajador de España, don José María de Arellano, y representantes de los departamentos norteamericanos de Estado y Trabajo.—Efe.

COMIDA EN LA O. N. U.

Sede de las Naciones Unidas, 2.—En el salón de delegados ha ofrecido una comida el embajador representante permanente de España en la O. N. U. en honor del ministro español de Trabajo.—Efe.

PLAN DE COLONIZACION PARA EL PARAGUAY

La Asunción, 2.—El plan de colonización hispánica en Paraguay ha obtenido excelente acogida por parte del Gobierno y de la Comisión del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento. El plan, presentado por el Embajador de España, tiene como precedentes los amplios proyectos de colonización realizados en España.—Efe.

GERARDO DIEGO PRONUNCIA UN CICLO DE CONFERENCIAS EN PUERTO RICO

San Juan de Puerto Rico, 2.—El poeta y académico español don Gerardo Diego, que ha dado un ciclo de conferencias en la Universidad de Río Piedras sobre Juan Ramón Jiménez, ha disertado últimamente en la Biblioteca Española de San Juan, en donde habló sobre el tema "Níñez y poesía; la Montaña y dos poetas: Fernández Moreno y Gerardo Diego".—Efe.

El Príncipe Pignatelli ha fallecido en Roma

POR HERIDAS SUFRIDAS EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Roma, 2.—El príncipe Antonio Pignatelli Aragón Cortés ha fallecido en una clínica romana como consecuencia de las heridas sufridas ayer en un accidente de tráfico.

De sesenta y seis años de edad, el príncipe Pignatelli estaba casado con la norteamericana Beatrice Molyneux.—Efe.

En un año el primer horno alto de Avilés ha producido 345.554 toneladas de lingote

Otros datos de interés al inaugurarse en la factoría el segundo de ellos

Avilés, 2.—En relación con la inauguración del segundo horno alto en la factoría nacional de Avilés, hemos obtenido los siguientes datos, que consideramos del mayor interés:

El primer horno alto produjo en el primer año de explotación 345.554 toneladas de lingote, de las cuales 208.076 fueron vendidas en el mercado nacional y las 68.615 restantes se exportaron al extranjero. Se enviaron a hornos de acero para su transformación 34.406 toneladas de arrabio; para el consumo propio de la factoría se destinaron 20.017 toneladas de arrabio, y la existencia en parque se calcula en 10.550.

Para la preparación de la factoría en general, que ocupa una zona que antiguamente era una inmensa marisma, se hicieron obras de cuya importancia dan idea las siguientes cifras:

Volumen de relleno en la zona de preparación de minerales: 200.000 metros cúbicos; volumen de relleno en la zona de hornos altos: 540.000 metros cúbicos; superficie ocupada por la planta de hornos altos y preparación de minerales: 230.000 metros cuadrados; superficie del parque de mineral: 25.000 metros cuadrados; superficie ocupada por los haces de vías: 23.000 metros cuadrados; potencia eléctrica instalada: 12.000 kilovatios; longitud de vía de ferrocarril en el interior de la factoría en la zona dedicada a los hornos altos: 7.500 metros.

mado "Carmen", en honor de doña Carmen Polo de Franco, que verificó el encendido.—Cifra.

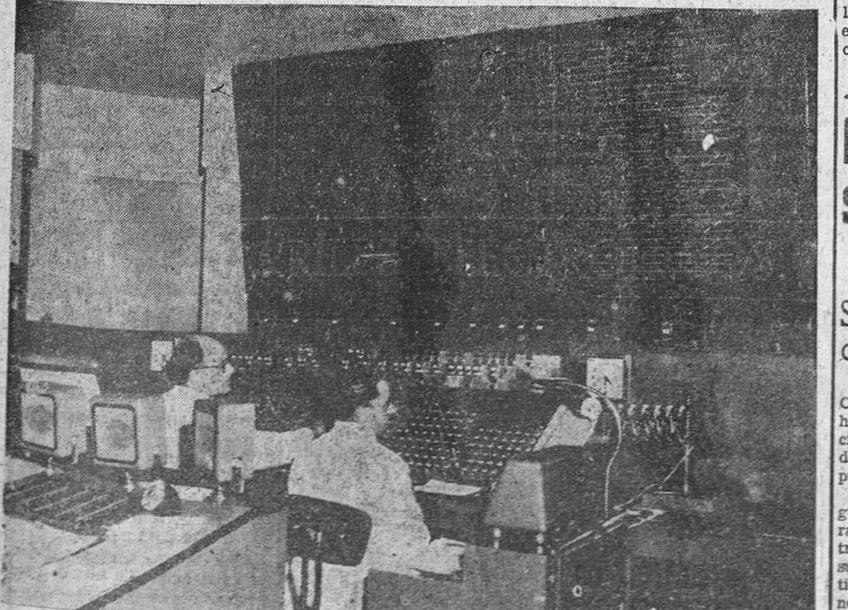
España reconoce al Gobierno del Sudán

Madrid.—Se han enviado instrucciones al embajador de España en El Cairo para que comunique al Gobierno de la República del Sudán el reconocimiento por parte del Gobierno español.

El diario "L'Aurore" apoya la devolución de Gibraltar a España

París, 2.—El periódico "L'Aurore" apoya la reivindicación española de Gibraltar en un artículo titulado: "¿Por qué Inglaterra, que se resignó a dejar Suez, sigue intranquilo en el caso de Gibraltar?".—Efe.

FERROCARRILES ELECTRONICOS



Francia es el país del mundo que posee el mejor sistema de ferrocarriles. A las agujas cambiables, manejadas por personal humano, que más de una vez por desdichos han originado catástrofes, se han colocado unos cuadros indicadores provistos de rétilas fotoeléctricas, las cuales se mueven por mediación de un dispositivo electrónico, que hace efectuar los cambios con la mayor seguridad. Técnicos de los mejores países han examinado el nuevo sistema francés y no han tenido más remedio que mostrar su admiración.

FERMOSSELLE

SU VIDA · SUS HOMBRES · SUS PROBLEMAS

Cosas de la Villa

EL TIEMPO

El cielo está, al escribir estas líneas, encapotado. Bien recibida sería el agua, pero el color negrozco de las nubes no tiene ni da la esperanza de que la lluvia se produzca. Los fríos se han introducido considerablemente en esta cuenca del Duero, colindante con Portugal, y la borrasca que el sábado anunciaban no se ha molestado en dejarse ver por este lado de la provincia zamorana. La temperatura que reina es más de nieve que de agua, y aunque de nieve fuera, bien visto sería el que nevara. La sequía pertinaz que padecemos es molesta y perjudicial para el campo; los riachuelos o regatos que desde hace más de un trienio no se ven discurrir por los cauces tradicionales nos parece que este año tampoco lo harán, a no ser que un completo cambio atmosférico tuviera lugar. El agua que en otras partes de la Península resulta ya insostenible, bueno sería que alguna vez hubiese descendido por aquí; pero como nunca llueve a gusto de todos, no tendremos más remedio que aguantarnos y ponernos en manos de la Providencia, que es la que nos enviará o no el agua bienhechora. Mientras tanto observemos las nubes y miremos nuestros campos con ojos de conmiseración y angustia.

LA LOTERIA

La fecha del 22 de diciembre se acerca poco a poco. Los aficionados a la Lotería Nacional, especialmente en este sorteo que conocemos con el sobrenombre de "navideño", en los días que restan hasta esa hora del calendario no hacemos más que mirar nuestros números o participaciones que tenemos en ellos y decir para nuestro interior: ¿Será este el que saldrá del bombo y detrás de él la bola cargada de millones? Entonces hacemos ilusiones, compramos esto o aquello, empezando por lo menor de todo: una motociqueta. Luego ya vienen los miles de pesetas o millones y ya aspiramos al famoso coche, de líneas elegantes y confort, radio, asientos móviles para que nos pueda servir de lecho en nuestras excursiones, volante elegante y hasta con mandos mecánicos, etc. Luego la casa con el confort debido, viajes y más viajes... Así un día y otro hasta que llegue el 22 de diciembre a las doce de la mañana. Después... Sí, habrá quien haya logrado sus sueños; los otros nada; lo mismo que antes. Al trabajo, y pedir para el año futuro, poder jugar otras pesetillas con la misma ilusión. Lo único que hemos observado por estos días es que cada año se juega más cantidad, con más ilusión a ser rico, y que hay, sobre todo, en esta Villa, una tendencia de noventa ni cesión, sino al intercambio entre participaciones. Por lo que con esto vemos que si en Fermoselle la diosa fortuna llegase a volcar sus millones, todos tendríamos alguna participación, aunque nada más fuera para la compra de las golosinas propias de las fiestas de Navidad.

DE CINE

En el Salón de Cine Doña Urraca, el domingo pasado hemos visto una película entretenida y que al público gustó. Su denominación: "Los arqueros del Rey". Las escenas y paisajes, en un tecnicolor vistoso, gustaban al público; el argumento de la película bueno instructivo y ameno; de fácil comprensión para todos los públicos. Así fue el lleno en la sesión de la tarde, donde se pasaron unas horas agradables y resguardados del frío que reinaba en la calle. Pero, sin embargo... al final el sabor de buena película nos falló. Cortes de la cinta y protesta de los espectadores. No obstante no podemos quejarnos, aunque este fallo hubiera. Películas morales y buenas como ésta son las que para la Villa se necesitan. De las otras ni hablar; el cine en los pueblos es para las mayorías, no para las minorías. Con esto queda dicho todo.

BE-GON-RED

LA PATRONA DE LA INFANTERIA

Dedicada a la Infantería Española, a la que me honro en pertenecer

— I —

Entre todos los países del mundo, España es nación mariana por excelencia, siendo también la que más se ha visto favorecida por los auxilios de María. Desde aquel día en que a las orillas del Ebro se aparece en carne mortal a Santiago nunca ha dejado de ayudar a los españoles en aquellos trances de lucha para defender la religión y extirpar malas creencias. Abramos las hojas de la historia:

COVADONGA, 711-718. **AUXILIO CRISTIANORUM.**— Los árabes invaden la península después de la derrota de Don Rodrigo en Guadalete. Escasos cristianos huidos y otros que se reúnen en las fragosidades de las montañas asturianas se hacen fuertes. Son escasos en número, pero la fe católica les hace engrandecerse, y a pesar del gran contingente atacante musulmán resisten tenaces. Cuando los valles y encrucijadas retumban por el fragor de la lucha, aparece entre los cristianos una imagen de María. Momentos antes todo parecía sucumbir; de repente aquel instante el valor y la fe renacen para vencer, y desde las rocas del Monte Auseba, al mando de Pelayo, derrotan a la Media Luna, que siglos más tarde sería definitivamente con la conquista de Granada por los Reyes Católicos.

7 DE OCTUBRE DE 1575.— La Media Luna vuelve a amenazar la Cristiandad. El Papa Pio V se ve precisado a formar una escuadra para combatir. España no puede faltar a la cita; para más gloria es un español quien toma el mando de las naves cristianas. Don Juan de Austria, es el paladín señalado, izando en su nave capitana la insignia de la Cruz e implorando todos a la Virgen Santísima, embisten al enemigo de la religión sacrosanta y verdadera. La Virgen María ha sido nuevamente **AUXILIUM CRISTIANORUM, REINA DE LAS VICTORIAS**, y en conmemoración de tan

Pop B. GONZALEZ REDUNDO

Sargento de Infantería en la Agrupación Temporal Militar para Servicios Civiles.

memorable fecha el Papa instituye la festividad del Rosario.

— II —

Pero si a grandes rasgos vemos la predilección mariana por España, no podemos dudar que el patronazgo de la Infantería tiene causas motivadas por hechos contundentes. Si en cualquier ramo de la vida hace falta tener alguien que proteja y secunde las obras, el Ejército, y no menos la Infantería, debía tener medianera entre Dios y los hombres que sirviera como de hijo conductor de los favores celestes. Para consagrar la Infantería y ponerla bajo el patrocinio de la Concepción Inmaculada se investigaron y reconocieron hechos en que, de un modo fehaciente e histórico, se vio la protección Divina. Aunque muchos registra la Historia, ninguno atañía tan especial como el acaecido en la isla de Bommel, allá en los Países Bajos.

Sigamos analizando los hechos: En 1565, el rey Felipe II nombra Gobernadora de Flandes a su hermana Margarita de Parma, constituyendo un Consejo de Regencia. Surge entonces allí el común descontento. Es Alejandro Farnesio quien caudilla los Tercios famosos, y tras largo sitio logra apoderarse de la ciudad de Amberes. Después de haber luchado en Portugal, haberse también curtido en las luchas marítimas y otras, pasa a Italia un Tercio que lleva por título el del Maestro, que lo manda el Tercio de Bobadilla. Desde Italia pasa a Flandes, por la Saboya y la Lorena, llegando a las inmediaciones de Amberes en el otoño de 1585. El Maestro de Campo, Don Francisco Bobadilla, se pone con su Tercio Zamorano a las órdenes de Farnesio, pasando a guarnecer la isla de Bommel,

que ve amenazada por los descontentos protestantes.

Mauricio de Nasau, jefe enemigo, dispone que sea cercada por sus naves la isla, Bobadilla solicita socorro de Farnesio, que nada puede hacer. El Tercio se ve sumir después de un duro sitio y buscando medios de defensa fortifican el Templo de Empeux. Los soldados invocan a la Virgen en la víspera de ser Inmaculada. Con fe y confianza, para que venga en su ayuda como Reina que es de los cristianos. La Virgen, una vez más, atiende los ruegos de los infantes de España, y al hacer un soldado una trinchera encuentra incorrupta una imagen de la Inmaculada. Este hecho lo miran como milagro, y en procesión conducen la imagen al templo, donde, postrándose de rodillas se acogen a su protección.

El 8 de diciembre, día preciso en que se celebra desde siglos atrás la fiesta de la Inmaculada Concepción, sucede el milagro. La temperatura desciende y las aguas del Mosa se convierten en hielo. El enemigo huye lleno de asombro; los españoles se lanzan valientes al ataque, obteniendo una resonante victoria sobre los enemigos de la Fe y de España.

— III —

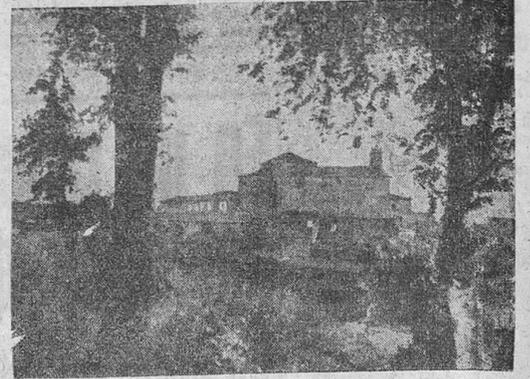
Ningún hecho, aunque muchos hay en los anales históricos, conmovió tanto los corazones como el expuesto para decidir a nombrar la Inmaculada Patrona de nuestra Arma, y aunque en privado lo era ya de España, no se la declara oficialmente Patrona de la Infantería hasta finales del siglo XIX. El teniente general don Fernan-

(Pasa a quinta página)

NOTA RELIGIOSA DE LA SEMANA

INMACULADA

Por ANGEL PELAEZ UNA (Arcipreste-Párroco de Fermoselle)



¡Inmaculada! ¡Que palabra tan hermosa! Para el cristiano es doblemente hermosa. ¡Inmaculada! ¡Madre de Dios y Madre nuestra! Todo un misterio, una creación, un mundo que gira en torno a este hecho. ¡Inmaculada! La Obra de Dios más grande que la creación del mundo, pues si no hubiera sido María, la Inmaculada, ni hubiera sido la creación. En todas las obras humanas, si tienen algo de ternura, de amor, de delicadeza, de hermosura, de realidad, de grandeza, de decisión, etc., es porque en ellas ha estado presente el corazón de la mujer; en las Obras de Dios está presente María, la Inmaculada, que al lado del Eterno se encontraba cuando echaba los cimientos de los mundos. ¡Inmaculada! Por una cosa me causan pena y compasión los protestantes; ellos no tienen Madre, son exóticos, no conocen la dulzura de la Virgen Inmaculada. La Iglesia Católica es un inmenso jardín de flores en todo tiempo; en la Iglesia florece siempre la Virgen Inmaculada, con su amor, con su dulzura, con su poesía, con su cielo en la tierra; Ella es no sólo la flor perenne, sino el modelo de las flores, pues la naturaleza le ha copiado y es la inspiradora de los poetas y la poesía. Digalo, si no, nuestro inmortal Zorrilla:

*Tu nombre sea fuente
de beber su armonía
mi tosca poesía,
mi pobre inspiración.*

Y si preguntamos a todos los artistas que han sido gloria del mundo, nos dirán que un nombre, que un amor, que un ideal ha sido la fuente de su inspiración. Ese nombre, ese ideal, ese amor, tiene una expresión: **MARIA**. Los más gran-

des artistas la han sonado como el modelo de sus mejores obras. Miguel Ángel la vio con el Hijo muerto en los brazos y la trasladó al bronce; Murillo la contempló eválica mirando al cielo y con la serpiente a los pies; y Rosini la sorprendió cuando los ángeles le cantaban himnos melódicos de inimitables armonías, y así la trasladaron a sus lienzos inmortales. ¡María Inmaculada! ¡Madre, Reina, Reina de la belleza, de la inspiración de los poetas y de las artes! Obra de las Obras de Dios e inspiradora de las obras de arte de la naturaleza y de los hombres. ¡María Inmaculada!

En Fermoselle tenemos constancia de estas grandezas de la Inmaculada gracias a los Padres Franciscanos, que durante más de dos siglos residieron en nuestro antiguo Convento de San Juan. Los Padres Franciscanos aprendieron del serafico San Francisco el amor ardiente de poeta, de jugador, de enamorado, de esclavo de la Inmaculada, y lo grabaron en todas sus obras. Los franciscanos enarcaron a nuestro pueblo el amor a la Inmaculada y por eso nos dejaron una Inmaculada de la escuela de Ribera que ahora hemos restaurado y será la primera imagen del siglo XVI que figurará en el Museo Parroquial de Arte de la villa.



Inmaculada del Convento, Madre nuestra de la Bandera, dos nombres y una misma cosa; Madre o hijos, todos los fermosellanos, que se aman, después de siglos, como nos enseñaron aquellos Padres Franciscanos de ayer.

DE LA PARROQUIA

En el tablón de anuncios de la parroquia leemos el siguiente: "Se advierte a cuantos pueda interesarles, que se encuentra vacante la plaza de conserje de la parroquia de Fermoselle, con los cargos de organista, sacristán y estentador, pudiendo solicitarla, determinando méritos y cualidades, hasta el día 31 de diciembre de este año de 1958."

Cuantos soliciten y acrediten cualidades y méritos para desempeñar dichos cargos recibirán un pliego con las condiciones y fecha de examen que en su día tendrá lugar.

Fermoselle, 30 de noviembre de 1958. — El Párroco, ANGEL PELAEZ UNA.

Félix González
MEDICO - DENTISTA
TABARA, sábados y 9 de cada mes.

ARBOLES FRUTALES, FORESTALES Y DE ADOBIO VIDES AMERICANAS PLANTAS DE FLORES SEMILLAS

Antes de hacer sus plantaciones o siembras, solicite lista de precios sin compromiso a

VIVEROS GASPAR
Calle Sixto Celorrio, número 1 Apartado número 8 CALATAYUD (Zaragoza)

A MIS LECTORES LA INFANTERIA EN LOS TERCIOS DE FLANDES

Estamos en los primeros días del mes de la Inmaculada Concepción, Patrona de España y de la Infantería. Por lo tanto, los cultos que se celebran en su honor en toda la nación, tanto por la Iglesia como por el Arma de la que es protectora y abogada, son múltiples, y nosotros queremos aportar nuestro granito de arena con tal motivo, dedicándole esta página semanal a la que es Pura y Bella, sin mancha de pecado original. Abramos, pues, esta página con unos versos que de niño aprendimos y que aquí encuadrar muy bien, en la dedicación de los trabajos que queremos aportar.

A MARIA INMACULADA

Sol del más dichoso día; vaso de Dios puro y fiel. ¡Por Ti pasó Dios, María! ¡Cuán pura el Señor te haría para hacerte digna de El! Manantial de los consuelos, plenitud de los anhelos, luz que toda luz encierra, embalse de los cielos, alegría de la tierra... ¿Qué más decirte podría en tu alabanza y loor?

En Fermoselle ha dado principio un solemne novenario que todos los años dedico, en su honor la Congregación de Hijas de María, que la tienen por Norte y Guía de su vida. Y no podía ser menos que así fuera, porque no en balde por aquí pasaron y aquí estuvieron los Franciscanos por un espacio de tiempo de casi dos siglos, y ellos tienen también como Patrona y Guía a la que fue "Preservada inmune de cualquier mancha de pecado original". Fueron también defensores de la Pura Virgen de la Virgen, hasta representar con arrolladora elocuencia, en breves palabras, el dogma de la Inmaculada. Un humilde fraile franciscano de la Orden de los Menores, reduciendo temas y fundamentos contrarios, en medio de unas luchas teológicas, Juan Duns Escoto, con sólo unas palabras, a las que nadie pudo oponerse, dijo: "De cult, Potuit ergo fecit" (Era conveniente y Dios lo pudo hacer, luego lo hizo).

También Fermoselle tuvo hijos que pertenecieron a la Orden de Franciscanos y que fueron lumbreras de la misma; así, sabemos que por los primeros años del siglo XVII nació en esta villa un franciscano que en la Orden tenía el nombre de Fray Juanito del Niño Jesús, y otros varios que sin duda alguna la incurrió del tiempo o del olvido abandonó y ha hecho que se pierdan y que sus patrimonios desconozcan.

Vaya esta página dedicada a la INMACULADA CONCEPCION. EL CORRESPONSAL

Decir Infantería, es trasladarnos a las gestas y hechos salientes de gloria y timbre de honor a los infantes españoles. Y para ello nos remontaremos a finales del siglo XIV y principios del XVI, que fue cuando de un modo permanente se empezó a constituir el ejército sobre unas bases generales y determinadas en cada nación, dándole cada una la forma que creyó más oportuna para el más ágil y económico empleo. Todas tenían presentes los principios constitutivos de la milicia romana.

Es en Flandes donde empezó a tener auge y brillar la Infantería española que componían los famosos Tercios y en donde los hechos históricos más grandes de la Historia patria se dieron cita y se creó una escuela propia, la española; donde tantos hombres ilustres practicaron las doctrinas y las enseñanzas de un genio militar como fué Gonzalo de Córdoba "El Gran Capitán", y que se derivaban todas de la antigüedad clásica por la preponderancia de la Infantería, la tradición guerrera hispanoárabe y por aquellos elementos que en la Edad Moderna exportaba la pólvora a las armas.

Hoy día, la táctica moderna varía en todos los órdenes, pero no cabe duda alguna que la Infantería ha de ser siempre, como lo fué entonces, la Reina de las Batallas, pues con razón su autor militar dijo en cierta ocasión que a pesar de contarse con elementos de destrucción modernísimos, contar con elementos destructivos e ingenios capaces para destruir una ciudad completa y hasta hacer incapaz de poder sostenerse en el terreno a sus ocupantes, ese terreno o zona, nunca podrá contarse como conquista hasta que el infante, la Infantería, no ponga sus plantas en él.

En todos los cuarteles del Arma de Infantería, por estas fechas en que se celebra la festividad de la Patrona, se organizan festivales, se convocan concursos y nunca falta el tema de la organización de la Infantería u orígenes de la misma. Nosotros no podemos saber cuál es, o cuáles son los temas de la actualidad. No obstante, dejados llevar por el cariño hacia el arma a la que pertenecemos, queremos en esta fecha dedicar un espacio en esta página fermosellana y escribir unas cuartillas,

principalmente para nuestros lectores y para tantos excombatientes que perteneciendo o haber pertenecido a la Infantería española, con gusto nos leerán. Por lo tanto, haremos una somera exposición del origen de la Infantería española y de la organización de aquellos Tercios famosos que tanta gloria alcanzaron para España.

Los primeros Tercios que se crearon fueron los de Lombardia, Nápoles y Sicilia, en 1534 y en 1536. Más tarde se agregó el de Málaga, en cumplimiento de una Real Ordenanza concerniente a la organización de los Tercios departamentales. La citada ordenanza, muy interesante por cierto, permite apreciar dicha organización. Señalaba para cada Tercio un maestro de campo, un sargento mayor, un municionero, un tambor general y trescientos soldados por compañía. Esta constaba de un capitán, un alférez, un sargento, un furriel, un tambor, un pifano, un capellán, diez cabos de escuadra y trescientos soldados entre arcabuceros y piqueros. El Tercio venía constando de unos tres mil hombres y unas doce compañías. Unidad táctica era el escuadrón, mezclándose todas las armas y combatían en formaciones compactas y geométricas.

Flandes, el origen de la Infantería española. Países Bajos, Holanda, Flandes, que aparece por primera vez en la vida de San Eloy, en el siglo VII, nombre que se dio a la región de Brujas y Sluis, región costera del mar del Norte, entre el Paso de Calais y el Escaldia. Pasan en 1477 a la casa de los Maburgos. En 1516 pasaron a la Corona de España en la persona de Carlos V, nieto de Maximiliano, a quien le sucede su hijo Felipe II, que si bien heredó los inmensos dominios de su padre, también heredó los antagonismos y rivalidades de los enemigos de aquel.

En Flandes tuvieron lugar las célebres batallas de nuestra noble Infantería al mando de valerosos capitanes, que tanta fama dieron al Arma.

Sitios como el de Groninga y Geningen, Maestricht, Amberes, Gante, Bruselas, Groninga, etcétera, fueron plazas donde los Tercios se cubrieron de gloria al mando de don Fernando Alvarez de Toledo, "Duque de Alba". Sancho

Dávila, don Fadrique, hijo del Duque de Alba.

Sitios de Harlen, donde el hijo del Duque de Alba tomó sitio y dominó la Plaza el 14 de julio de 1573, donde ya desalentado se disponía a levantar el sitio, y al enterarse su padre le mandó a decir, "que si alzaba el campo sin rendir la Plaza no lo tendría por hijo, y que si moría en el asedio, él iría en persona a reemplazarle; que si faltaban los dos, iría de España su madre a hacer en la guerra lo que no había tenido valor y paciencia para hacer su hijo". Con solo estas palabras se vio la tenacidad de una raza por conseguir el triunfo en la lucha.

Para relevar al de Alba, Felipe II manda a don Luis de Requesens, teniendo a sus órdenes figuras militares como Mondragon, Sancho Dávila, Montes de Oca, Valdés Osorio de Ulloa, Hernández de Toledo, etc. Las situaciones por que atravesaban los Tercios españoles, en algunos momentos, es pésima. Sin pagas, sin viveres, sin impedimenta ni municiones, muchas ve-

(Pasa a quinta página)



Se reúne la Comisión de Defensa Nacional de las Cortes

Bajo la presidencia del capitán general señor Muñoz Grandes

Bajo la presidencia del señor Muñoz Grandes, se ha reunido la Comisión de Defensa Nacional de las Cortes Españolas.

En primer lugar se examinó el proyecto de ley por el que se crea la Junta Nacional de Aeropuertos. El objeto del presente proyecto es disponer de un organismo adecuado que lleve a la práctica, con planificación económica y administrativa, los proyectos formulados por el Ministerio del Aire en orden a la mejora y modernización de los aeropuertos españoles, adaptando a las situaciones técnicas que supone la entrada, en gran escala, en la aviación comercial de los novísimos aparatos gigantes de reacción.

Presentaron enmiendas a este proyecto de ley, los señores Martínez Cattaneo, Díaz Llanos y Alarcón de la Lastra, solicitando, respectivamente, la inclusión de un representante del Ministerio de Obras Públicas y el nombramiento expreso de los aeródromos de Tenerife y de Sevilla en el artículo primero del texto legal, aduciendo para ello las oportunas razones.

A todos ellos contestó, en nombre de la ponencia, el señor Salvador, el cual hizo ver la justeza y la precisión de la redacción del proyecto de ley, haciendo notar, en el caso particular de las enmiendas de los señores Díaz Llanos y Alarcón de la Lastra, que la ordenación económica del texto legal, atiende a razones de rentabilidad y urgencia. No obstante, añadió, este no es sino el primer paso para la modernización total de los aeropuertos españoles y, concretamente, en los aeropuertos de Santa Cruz de Tenerife y Sevilla, se han realizado, o se están realizando obras de notoria importancia.

Salvando su voto el señor Martínez Cattaneo, el proyecto de ley fué aprobado de acuerdo con el informe de la ponencia.

Se examinó a continuación un proyecto de ley, por el que se modifica la plantilla del Cuerpo General de la Armada, el cual, no habiendo sido presentada enmienda alguna, fué aprobada por unanimidad.

En el proyecto de ley por el que se crea la Cruz a la Constancia en el Servicio para premiar la prolongada permanencia del personal de suboficiales y asimilados en los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, la Comisión recogió una enmienda, por la que se extiende al ámbito de aplicación del proyecto al personal del C.A.S.E. y del C. A. S. T. A. Por el contrario, fué rechazada una enmienda del señor Arroyo, referente a la inclusión de los mutilados, por considerar la Comisión que lo que en ella se solicitaba era más propio del proyecto de ley que sobre reorganización del Cuerpo de Mutilados se encuentra actualmente en las Cortes.

Por último, fueron aprobados el proyecto de ley sobre régimen de haberes que ha de disfrutar el personal de la Armada destinado en el servicio de buceadores y el proyecto de ley sobre retroactividad de las leyes de 17 de julio de 1951 y 20 de diciembre de 1952, concediendo ingreso en las escalas activas a los alféreces y cadetes de las Armas y Cuerpos de Intendencia que hayan resultado con falta de aptitud física. En este último proyecto se recogieron dos enmiendas suscritas por el señor Vizcaino, por las que también se conceden estos beneficios a aquellos oficiales que por accidente ocurrido en el período de su permanencia en la Academia no llegaron a incorporarse por cualquier causa a su Cuerpo o al de Inválidos, no obstante haber alcanzado el empleo de alférez.

Todos estos proyectos fueron enviados seguidamente a la Presidencia de las Cortes para su remisión al Pleno.

TAMBIEN SE REUNIO LA COMISION PERMANENTE DE LAS MISMAS

Bajo la presidencia del presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, se ha reunido en la tarde de ayer, martes, la Comisión Permanente de las mismas, la cual ha tomado en consideración la proposición de ley referente a los Colegios Mayores, que por consecuencia queda sometida a la tramitación ordinaria de los proyectos de ley.

Igualmente ha estudiado todas cuantas peticiones se le han hecho en uso del derecho que al ciudadano español otorga el Fuero de los Españoles, adoptando en cada caso la resolución procedente.

El portaviones norteamericano "Forrestal", en el puerto de Barcelona

Lleva más de un centenar de aparatos, de los cuales un setenta y cinco por ciento son de propulsión a chorro

Barcelona, 2. — El portaviones norteamericano "Forrestal" ha entrado en este puerto, después de los ejercicios que realizaron ayer en alta mar los distintos escuadrones de propulsión a hélice y a chorro de que dispone el navío.

Le acompañaron en las maniobras los destructores "Power" y "Laws" y el petrolero "Pawcatuck". Asistieron, epecialmente invitados, representantes de la Prensa y Radio locales.

Dispone el "Forrestal" de más de un centenar de aparatos, de los cuales el setenta y cinco por ciento son de propulsión a chorro. Todos están constantemente a punto para participar en cualquier acción que el alto mando juzgara preciso hacer. Los aparatos y los pilotos son relevados cada seis meses de servicio.

En total fueron lanzados por catapultas en la primera fase, veinticinco aparatos, de ellos diez reactores de 35 toneladas cada uno, a la velocidad de 1.500 kilómetros por hora. Antes habían despegado dos helicópteros que, a ambos costados del buque, prevenían cualquier posibilidad de maniobra de salvamento.

En la segunda fase de los ejercicios, partieron los aviones de propulsión a chorro. Cada medio minuto, desde el "Forrestal" pueden lanzarse dos aviones de cada una de las "ciudades clases".

PUBLICACIONES

"El Español"

Acaba de aparecer el número 522 de "El Español", el que en sesenta y cuatro páginas de suceso grabado, el precio de tres pesetas contiene las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y actualidad:

"Nuevas leyes para nuevos mundos": Debate en la ONU sobre la soberanía del "espacio exterior", por Guillermo Solana.

"Monedas y medallas, documentos de la Historia": Dinero contante y onante fabricado a la vista del público en la Exposición de Numismática de Barcelona, por Rafael Gómez Raya.

"La V República elige Parlamentarios": Jacques Soustelle gana; Pierre Mendes-France pierde, por Enrique Ruiz García.

"Movilización de pintores y dibujantes en víspera de Navidad": El arte y la industria preparan las felicitaciones de Pascuas, por María Jesús Echevarría.

"La voz de la América católica resuena en Roma": Cardenales y prelados de veintitrés países estudian los problemas planteados y orientan la acción futura, por Carlos Prieto.

"Un planeta para la industria": El calor de las tierras y los mares aprovechado en la producción de energía eléctrica, por Diego Vélez.

"Cuarenta y nueve plazas nuevas en el mapa urbano de Barcelona": "Las Glorias", en el cruce de la Diagonal, será la mayor de España, por Juan Ramírez de Lucacá, enviado especial.

"Ramón Nieto, novelista joven de temas actuales": El hombre solo, sin pasaje, protagonista de "Los desterrados", por Daniel F. Siro.

"Los Fellini": El último premio de director más premiado del mundo, Giulietta Masina, la actriz de los éxitos fulminantes, por José Luis Borau.

"Bajo el manto y el engaño son designados nuevos diputados comunistas en Hungría y Alemania oriental", por W. Alonso.

"Las últimas técnicas de la cirugía del corazón": Curso para médicos españoles en el Hospital Central de la Cruz Roja, por Santiago Ripópez.

"Nieve sobre la noche", novela, por Carmen Nonel.

El libro que es menester leer: "La conquista del poder", por Feliks Groos.

También se publican, además, los acostumbrados artículos y secciones.

Se casa en Bilbao una nieta de la reina de los húngaros trashumantes que falleció recientemente

Más de 300 personas procedentes de los países de Bélgica, Italia, Francia y España, se han reunido en este acontecimiento

Bilbao, 2. — En la Campa de los Ingleses, se ha celebrado una boda de rumbo entre dos húngaros trashumantes. Más de trescientas personas procedentes de varios países europeos (Bélgica, Italia, Francia, España, etc.) han coincidido en la citada Campa de los Ingleses, donde han montado su campamento realmente motorizado y colorista, puesto que la mayor parte de ellos han venido en grandes y suntuosos coches americanos, con sus remolques convertidos en auténticas casas rodantes. El motivo ha sido la asistencia a una boda entre gente de raza. El novio, Codry, de la tribu Sabas, de París; la novia, Dety González, de la tribu Lovaira, de Madrid, nieta de Mimi, la "Faraona", reina que fue de los húngaros trashumantes de todo el mundo fallecida no hace muchos meses en Italia. El tiene treinta años y ella diecisiete, y se habían prometido hace tres años.

Los telegramas de Agencia, que tantos dramáticos o frívolas cosas suelen contar, que igual relatan en su prosa exacta que ha habido un golpe en el Sudán, o en Toisou de Francia hay un niño con tanto talento musical como Mozart, no han contado —al menos a uno se le ha ido— que en Lisboa, ciudad del fado y de la cortesía, del manualístico y el más bello jardín botánico de la vieja Europa —y cuidado que los hay bonitos—, se ha inaugurado una lápida en el hogar donde años y años reposó, trabajó, amó y, naturalmente, pasó horas íntimas, Antonio Ferro, el gran señor de los descubrimientos. Una operación de esas que a los cuatro días ya está uno corriendo por ahí, se lo llevó, acabó con Antonio Ferro, el que parecía, no ya por su apellido, sino por su contertulia vital, que todo él era hierro y que era, por lo tanto, difícil que nada acabase con él. Ahora, el Municipio lisboeta le ha honrado con una lápida de mármol en su hogar. Mármol y palabras de las que es necesario resaltar por su belleza las de Augusto de Castro, piloto del "Diario de Noticias", y donde, al correr del tiempo, Antonio Ferro, que descubrió el Portugal clásico y moderno al mundo nuevo, dejó las mejores páginas de su pluma brillante y viva de nuestro —de verdad— del periodismo.

Periodista y hombre que con músicas y versos, lápticos y flores, paisajes y libros, ha descubierto que Portugal no es un país pequeño —tal fué su slogan—, que Portugal es un hermoso y noble país.

Según han manifestado los novios, no habrá viaje de luna de miel, sino que las dos tribus unidas en este matrimonio vivirán juntas tres o cuatro meses, al final de los cuales la del novio se trasladará con su pareja a Cadix desde donde embarcará rumbo a Canadá.

Estas tribus reunidas hoy en Bilbao se dedican a la corderería y han elegido esta capital para la ceremonia nupcial por haberla designado la novia, que conocía Bilbao y le había gustado para su matrimonio.

La Campa de los Ingleses y sus proximidades es como un barrio inmenso en período de fiestas extraordinarias, donde abundan los bailes típicos húngaros, las músicas más variadas de violines, ringaros, etc., seguidas por innumerales bailes que admiran al hujo y la ostentación de estas gentes trashumantes, reunidas hoy accidentalmente en Bilbao ante este gran acontecimiento. —Cifra.

Preguntado sobre la situación actual en el Mediterráneo, manifestó que en estos momentos existe tranquilidad. "No hay —añadió— por nuestra parte, ningún objetivo de tipo militar". Dijo que el "Forrestal" está en condiciones de poder utilizar armas atómicas y cohetes teledirigidos. El almirante Griffin regresó hoy mismo a Washington, en virtud de su nuevo reglamento. Será sustituido por el contralmirante Roy L. Johnson, que fué primer comandante del "Forrestal", con el que hizo el viaje primero del buque viniendo precisamente a Barcelona.

El "Forrestal" desplaza 60.000 toneladas y es el mayor buque de guerra del mundo. —Cifra.

SUCESOS

Una mujer y sus tres hijos, de corta edad, muertos al derrumbarse una cueva

Era una familia de trabajadores que no tenían vivienda

Zaragoza, 2. — Una mujer y sus tres hijos, de corta edad han sido encontrados muertos en una cueva abierta en una gravera, que se derrumbó de madrugada, probablemente a causa de las lluvias caídas estos días.

El hecho ocurrió en las inmediaciones del barrio de la Joyosa, término municipal de Alagón, a unos 20 kilómetros de la capital.

La mujer se llamaba Amparo Llorens Reis, de treinta y cuatro años, casada, y era natural de Castele (Valencia). —Cifra.

MAS DETALLES DEL SUCESO

Zaragoza, 2. — Se conocen más detalles del derrumbamiento de una cueva en el término municipal de Alagón, en que perecieron Amparo Llorens Reis, de treinta y cuatro años de edad, casada y natural de Castele (Valencia), y tres de sus hijos.

Se trata de una familia de trabajadores que, a falta de vivienda mejor, habitaban dos cuevas abiertas en un pequeño terreno que habían adquirido para construirse en su día una casita. Una de las cuevas la utilizaban la madre y los tres hijos más pequeños, de diez, nueve y cuatro años, que son los que han perecido, y el cuarto hijo, de trece años, dormía en la cueva inmediata con su padre, actualmente ausente, pues trabaja en Daroca.

A las cinco de la madrugada se desprendió una piedra de media tonelada, que al caer sobre la primera de las cuevas removió el terreno y provocó el hundimiento. Otra piedra alcanzó y despertó al muchacho de trece años, que vio lo que había ocurrido y corrió a dar cuenta a las autoridades. —Cifra.

INCENDIOS EN TRES PUEBLOS DE LEON

León, 2. — Un incendio destruyó en el pueblo de Molina Ferrer cuatro edificios de vivienda y labranza. Se ignoran las causas del siniestro, que ha originado pérdidas valoradas en medio millón de pesetas.

En el pueblo de Quintanilla de Yuso, otro incendio redujo a cenizas cinco casas, propiedad de otros tantos labradores de la mencionada localidad. Tampoco se conocen las causas del fuego, que ha producido pérdidas de mucha consideración.

Por último, se declaró otro incendio en el convento de Madras Beneditinas de San Miguel de las Dueñas Gracias a la intensa actividad desplegada por la Guardia Civil y el vecindario, el fuego sólo alcanzó a la estancia de la Abadesa y otras inmediatas. —Cifra.

UN CERDO DEVORO A UNA CRIATURA DE SIETE MESES

Oviedo, 2. — Un cerdo devoró a una criatura de siete meses de edad mientras la madre, María García, realizaba labores del campo con su esposo. El hecho ocurrió en el caserío de Lenón, del Municipio de Grado. —Cifra.



Siete días de vida literaria

Por JUAN SAMPELAYO

Lápida a Antonio Ferro en Lisboa. Exposición en un escaparate parisien. Don Felipe y sus Memorias. Una novela igual a 7.500 dólares. Eugenio, lo inédito y lo selecto.

Don Felipe y sus Memorias

Vida llena de muchas cosas, desde lo heroico a lo frívolo, es la de don Felipe Sassone. Toda una teoría de países y todo un largo friso de variadas gentes son aquellos por los que caminó, aquellas que él conoció. Con gracia y sal, con acero y a veces buena intención, otras tan sólo medianeja, Felipe Sassone, que ahora cada día se acerca al Palacio a raparse las barbas y va a los teatros a seguir tomando el pulso a la vida del arte, ha escrito sus Memorias. Tomos de muchas páginas, de los cuales el primero está ya a punto de salir, está ya a punto de saltar al alegre y multicolor ruedo de los escaparates libreros.

Una novela igual a 7.500 dólares

Sin una peseta de descuento, cosa que, por otra parte, no sucede en todos los premios, Mac Millan, el editor de Nueva York, ofrece 7.500 dólares por una novela. Para de aquí a un año, cuando otra vez surjan en nuestras calles montones de hojas secas y basura, todo al alimón, habrá novela premiada. Un premio de 392.500 pesetas, si es que el dólar continúa a 55. Lo malo —algo tendría que haber de malo— es que a este concursito hay que mandar las novelas en inglés, y lo peor es que no pueden ser, y esto sí que es grave, ni del Oeste ni de policías y ladrones más o menos elegantes, más o menos hábiles.

Exposición en un escaparate parisino

Bien que no sean sujetadores para damiselas ni corbatas para caballeros con idéntica gracia, y, claro está, que sin los letreros del precio, se ha inaugurado en estos días en París, en el 164 del Faubourg Saint-Honore, una exposición en un escaparate. Si, allí están, en bello orden de parada, como telas de raso o salchichones de Vich, las más bellas encuadernaciones de Teresa Moncey. Clásicos y modernos, prosistas y poetas, y ante las vitrinas algunos dueños que van a ver los libros, una dama entre otros, ya que cuando están en casa su marido los guarda con pasión en la caja fuerte.

Textos en varios idiomas

Dentro de muy poquito tiempo, en la Biblioteca Nacional, allí, a la vera de don Marcelino, se va a inaugurar

Cuando los escritores franceses miran a España

Nuestro país y su atracción

Por JACQUES DE LAURELLE

La hija del Sha del Irán ha dado a luz una niña

Teherán, 2. (Urgente). — La princesa Chajnaz, de dieciocho años de edad, hija del Sha del Irán, ha dado a luz una niña. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud. —Efe.

Recuerde... que sean PHILIPS

Mejores no hay

El poeta y la Bovary

El poeta fué Mauricio Rollinat; de él no vamos a hablar ahora. Si a contar que su Premio de este año ha sido para el Abate Augusto Beranger, que se ocultaba tras el seudónimo de Georges d'Aurac. Con él y con su libro "La invasión del crepúsculo" se ha llevado aquel Premio que da lustre y esplendor a sus románticos versos. Y del verso saltamos a un libro que es poema de hermosura a la madame Bovary, que ahora, a golpes de martillo, y en unión de unas cartas de don Gustavo, se ha vendido en un bibliófilo de París por 825.000 francos.

Eugenio, lo inédito y lo selecto

Ha pasado unos días en Madrid, muy metido en la biblioteca del viejo Ateneo, por el que ahora corre un amplio cauce de vida joven y de novelas e intelectuales preocupaciones, Eugenio Montes Eugenio, que ya se fué a Roma, está a punto de concertar con un inteligente editor barcelonés un tomo de obras. En él estarán sus tomos antiguos de "El viajero y su sombra" y "La estrella y la estela"; estarán también cosas inéditas, en que andan por medio ya Platón, Portugal o Carlos V. Conocido, inédito; en una palabra, tomo de lo selecto.

Textos en varios idiomas

Este análisis se aplicaría admirablemente al teatro de Molière, incluso a obras modernas tales como "Fils de personne, ou Brocéliande". Los caracteres están perfilados y estudiados de manera realista, desde luego, pero el origen, la clave, es en todo caso el "pundonor", especie de obstinación mental que les persigue.

Y, por otra parte, es que no se siente que un sentimiento tal, en el fondo, aún en nuestros días, habita en el español y marca su actitud? Nada más tonto que generalizar la psicología de todo un pueblo pero ese modo terco de defender una causa, esa altanera resignación recubierta de harapos, España entera facilitaria ejemplos. Antes morir que dejar abandonada esa exigencia que cada uno lleva consigo.

Stendhal ha frecuentemente hablado del "honor español". ¿Cómo lo entendía él? La anécdota siguiente me servirá de ejemplo:

En 1940 pasaba yo la frontera y entraba en España. No sin dificultad. Ya recordarán

JACQUES LACRETELLE De la Academia Francesa ("Le Figaro Littéraire")

LAS QUINIELAS

Veintidós acertantes de calorze resultados cobrarán 262.956,75 pesetas cada uno Y 980 boletos de trece, a 5.903,10 pesetas

Madrid, 2. — Resultado provisional del escrutinio de las Apostas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la doce jornada de Liga, disputada el pasado día 30:

Boletos vendidos, 7.012.181.

Recaudación, 21.036.543 pesetas. 55 por 100 de premios, pesetas 11.570.998,65.

Reparto: 5.785.049,30 pesetas, a repartir entre veintidós boletos más veintidos acertantes de calorze resultados, a 262.956,75 pesetas cada uno.

Idéntica cantidad a repartir entre novecientos ochenta boletos de trece acertados, a 5.903,10 pesetas cada uno. —ANI.



Informaciones de nuestra ciudad



ZAMORA AL DIA

Sesión de la Comisión Municipal Permanente

En la Secretaría del Ayuntamiento nos ha sido facilitada la siguiente referencia de lo tratado en la sesión celebrada por la Comisión Permanente, bajo la presidencia del alcalde, señor Pastor Olmedo. Se adoptaron los acuerdos siguientes:

Hacer constar en acta el sentimiento por la marcha del delegado provincial de Sindicatos, camarada Benito Vázquez Feijóo, ya que con tanto acierto luchó por los intereses zamoranos durante su estancia en esta capital.

La Corporación acordó darse por enterada de la circular del Servicio Nacional de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales sobre envío de las copias de las resoluciones y sentencias dictadas en asuntos en los que haya sido parte ante los Tribunales de las distintas jurisdicciones, y que se proceda al cumplimiento del servicio.

Autorizar a don Francisco Campo González, don Angel Núñez Vicente, don Sebastián Hernández Hernández, don Baltasar García Fernández y doña Soledad Martín Fernández para que puedan llevar a cabo las obras que tienen solicitadas en calle del Progreso, Bajo de la Alberca, kilómetro 74 de la carretera de Tordesillas, kilómetro 60 de la misma carretera y calle de Rábiche.

Autorizar a don Eligio Alvarez Enriquez, don Domingo Gómez Andrés, don Angel Vicente Merino, don Manuel Castaño Rodríguez y don Bernabé Vicente Vicente para que puedan llevar a cabo las obras que tienen solicitadas en calle de San Antonio, Camino de Valcabado, Camino Viejo de Toro, Ronda de Santa Ana y kilómetro 59 de la carretera de Tordesillas.

No autorizar a don Juvenal Echean de Prada y a don Felipe Baz Rodríguez, ya que el primero sobrepasa la superficie a construir a lo tolerado por la vigente Ley del Suelo, y al segundo se ha examinado el título que acompaña a su solicitud y no reúne el terreno las condiciones que exige la vigente Ley del Suelo.

Autorizar a don Enrique Martín Lozano, don Martín Fernández y don Jesús Pérez Fernández para que puedan construir los edificios de nueva planta que tienen solicitados en el Campo de San Jerónimo, en los kilómetros 61 y 62 de la carretera de Tordesillas.

Autorizar a Iberduero, S. A., para la apertura de una zanja y tendido de cable subterráneo en los sectores de Estación de la Renfe y Santa Ana.

Participar a don Juan Antonio Panizo Pozuelo que no es posible concederle la autorización que tienen solicitada él y otros vecinos de la calle particular junto al Polvorín, para el empalme a las nuevas tuberías de la nueva red que se está tendiendo en la Ronda Sanabresa, toda vez que dichas redes aún no son de la Corporación y que no puede disponer de ella hasta su terminación y entrega por el contratista, autorizándole en cambio para la red de alcantarillado para desagüe de las aguas fecales.

IBRAMIENTOS DE HACIENDA

Ursicino Domínguez, Habilitado del Distrito Forestal, Gobernador Civil, Diputación Provincial, Rogelio Díaz, Juan Díez, Ramón de la Fuente, Agustín Gallego, Carmen Garrate, Andrés Alonso, Santiago Lorenzo, José Cervero, Marcelino Pertejo, Jefe de Telégrafos, Habilitado del VII Tercio de la Guardia Civil, Carlos Gómez, Jefe Provincial de Sanidad, Matilde López, Pedro Núñez, Urbina Cerebella, Oreste Zamorano, Enrique Carracedo, Pedro Calvo, Agente Judicial de Barquillo de Sayago, Jerónimo Prada, Darío Fidalgo, Florentino Alvarez, Hermanos Domínguez y García S. R. C.

NUEVO JEFE LOCAL DEL MOVIMIENTO DE VECILLA DE LA POLVOROSA

El pasado domingo, día 30 del pasado mes de noviembre, tomó posesión de su cargo el nuevo jefe local del Movimiento de Vecilla de la Polvorosa, camarada Santiago Pérez Pérez. El acto estuvo presidido por el consejero provincial, camarada Palmero Gil, con asistencia de todos los afiliados y vecindario. El camarada Palmero agradeció al jefe local saliente, camarada José Rubio Blanco, que cesa a petición propia, los servicios prestados a la Organización, esperando del nuevo Jefe Local el mayor entusiasmo en su tarea.

Designado por la superioridad, ha tomado posesión del cargo de alcalde-presidente de Castrogonzalo, el camarada Ubaldo Fernández Gestoso, que sustituye al camarada Eulimio Núñez Bragado, continuando éste ejerciendo el cargo de jefe local del Movimiento.

La Comisión acordó darse por enterada y satisfecha de la sentencia a favor de esta excelente Corporación del recurso contencioso-administrativo que fue presentado por doña Carmen Generosa Lucas Macho en reclamación de quinientos.

Conceder el derecho a la percepción de quinientos a los bomberos señores Alvarez Lozano, Fernández Hidalgo, Vaquero Antón, Poyo, Fernández, Iglesias Viñas y a los vigilantes señores Fernández Caballero y Temprano González.

Devolver el expediente seguido a instancia de don Juan Lobato Ferrero a la Oficina Técnica de Obras para que el señor arquitecto amplie su informe sobre ascenso de referido señor.

Prestar la debida aprobación a la plantilla del personal obrero afecto al servicio de Parques y Jardines de este excelentísimo Ayuntamiento, y que se formula por Secretaría, acordándose que esta plantilla sea remitida a la consideración y aprobación del ilustrísimo señor Delegado de Trabajo conforme a la Reglamentación Laboral.

La Comisión acordó que, con carácter provisional y en tanto se cubra en propiedad la plaza del señor Mena Antón, que se ha jubilado recientemente, sea cubierta interinamente por el oficial más antiguo, señorita Muñoz Tola, y que se faculte a la Alcaldía Presidencia para que pueda proceder al nombramiento de un auxiliar interino que cubra la vacante producida por el ascenso, acordándose que por la Comisión de Régimen Interior se proceda a dictaminar sobre el sistema a seguir para la provisión en propiedad de la plaza de sujeto de Negociado, bien por concurso simple o por concurso-oposición.

Se aprobaron una relación de cuentas y facturas y varias relaciones de jornales y materiales.

CUANDO SE COME DEMASIADO

La digestión se hace muy laboriosa, pero se puede moderar mucho la pesadez si se estimula al intestino a funcionar con toda normalidad, pues con ello se evita que los residuos se detengan y formen obstrucciones peligrosas. Para lograr este estímulo hay un preparado muy activo que obra de modo suave y sin causar irritaciones ni otros efectos desagradables. Es el Laxante Salud. Haga una prueba con una cajita pequeña, que sólo cuesta una peseta con veinte céntimos.

(C. S. 15.175)

GUÍA LITURGICA

Hoy, miércoles, día 3. San Francisco Javier, Confesor. Misa propia, segunda oración.

CULTOS PARA HOY
San Ildefonso.—Misa a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.
San Lázaro.—Misa a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.
San Juan de Puerta Nueva.—Misa a las 8, 8,30, 9 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Vicente.—Misa a las 8, 8,30 y 9,30. Santo Rosario a las ocho de la tarde, con exposición. Novenario a la Inmaculada.
San Torcuato.—Misa a las 8, 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.
Novenario a San Nicolás.

Santa María de la Horta.—Misa a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las ocho de la tarde.
San Frontis.—Misa a las 8. Santo Rosario a las ocho de la tarde. Nuestra Señora de Lourdes.—Misa a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.
Salesianos.—Misa a las 7, 7,30, 8,15 y 9.

Concepción.—Misa a las 7,30 y 8,30. Santo Rosario con exposición mayor, corona franciscana y ejercicio vespertino a las ocho de la tarde.
Remedios.—Misa a las 7,45. Santo Rosario a las 5,30 de la tarde, con media exposición.
Tránsito.—Misa a las 8 y 9. Rosario a las 6,30 de la tarde, con exposición del Santísimo.

Dominicas Dueñas de Cabañeras Misa a las ocho.
Corazón de María.—Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde. Novenario a la Inmaculada.
Peña de Francia.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
Magdalena.—Misa a las ocho.
Amor de Dios.—Misa a las 8,45.

Neerológica Doña María del Pilar Casanova Casanova

Confortada con los Santos Sacramentos, dejó de existir en Puebla de Trives (Orense), la distinguida dama, ilustrísima señora Doña María del Pilar Casanova Casanova, esposa del ilustrísimo señor don Pascual González Arroyo, comisario principal del Cuerpo General de Policía y jefe de la plantilla de Zamora, que descansó en el señor a los sesenta y cinco años de edad.

Profunda pena ha causado en nuestra capital la desaparición de esta virtuosa señora que por su bondad y afabilidad naturales se había hecho merecedora entre nosotros de los mayores afectos. Dotada de un alto espíritu cristiano y muy amante de prodigar el bien entre sus semejantes, su vida fue un ejemplo de sencillez, comprensión y laboriosidad. En el tiempo que llevaba residiendo en Zamora había logrado granjearse con su agradable trato, simpatía personal y arraigados sentimientos católicos, el cariño de cuantas personas tuvieron la honra de su amistad, y el respeto y admiración de todo el vecindario.

Que el Señor haya acogido en su seno el alma de la extinta, premiando así una vida de virtud, que estas líneas sean la expresión sincera de nuestro sentimiento, que hacemos patente ante sus familiares y de modo particular ante su apenado esposo don Pascual González Arroyo, querido amigo nuestro. Al mismo tiempo pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de la finada.

ARMACIAS DE GUARDIA
Doña Elisa Martín Núñez, Santa Clara, 4.
Don Isaac Tejedro, Balboraiz, 2.



Servicio cómodo y amable

EN este mismo número publicamos la circular número 72 del Gobierno Civil sobre organización de oficinas de información, iniciativas y quejas en el Gobierno Civil y en las demás dependencias de la Administración.

Ustedes ya tienen noticia de que el día 1 de noviembre entró en vigor la nueva Ley de Procedimiento Administrativo, cuyas ideas capitales son: la unidad y flexibilidad del procedimiento, la simplificación de trámites e incremento de la productividad, la colaboración de los administrados y la reducción del número de disposiciones reglamentarias, según explicó en su discurso ante las Cortes Españolas el señor López Rodó.

Una de las grandes metas de esta Ley es la colaboración de los administrados, y así, en los artículos 33 y 34 se dispone la creación de oficinas de información y de iniciativas y reclamaciones, encargadas de recibir, estudiar y fomentar las iniciativas de los funcionarios y del público, así como de atender las quejas a que puedan dar lugar las tardanzas, desatenciones y otras anomalías.

Pues bien; estas oficinas funcionan ya en el Gobierno Civil, y poco a poco se irán instalando en todas las Delegaciones y Dependencias de la Administración Central en la provincia. Se trata, como se dice en la circular del señor Gobernador Civil, de un servicio puesto a disposición del público como nexo de unión entre los particulares y la Administración para que aquéllos se vean servidos de una manera cómoda y amable.

Pocos comentaristas de periódicos o emisoras habrán dejado alguna vez de lanzar críticas más o menos irónicas a la complejidad de ventanillas y papeleos que es preciso visitar y rellenar para la resolución de cualquier asunto. Nosotros también hemos tocado el tema, aunque en honor a la verdad, en muy contadas ocasiones, ya que nuestros oficinas siempre se distinguieron por el trato amable. Las oficinas que ahora se montan servirán para reforzar aún más esa amabilidad, al mismo tiempo que facilitarán la gestión de los asuntos.

Comodidad y amabilidad es el tema del nuevo procedimiento administrativo.

SERGIO COLLADO

Otros veinticinco pueblos sanabreses visitados por el Delegado Provincial de Juventudes

Sostuvo entrevistas con los maestros de cada localidad, inspeccionando el desarrollo de enseñanzas encomendadas al Frente de Juventudes

El delegado provincial de Juventudes, don Manuel Prieto Fernández, en compañía del inspector provincial de la Delegación, don Marcelino Cardallaguet, han continuado sus viajes de inspección por los pueblos de la provincia y en un nuevo itinerario realizado por tierras sanabresas ha visitado los pueblos de Letrillas-Utrera, Espadafed, Muelas de los Caballeros, Quintanilla de Justel, Sotillo de Sanabria, El Puente, Ribadelago, San Martín de Castañeda, Trefacio, San Ciprián, San Justo, Robledo, Valdespino, San Juan de la Cuesta, Rábano de Sanabria, Santa Colomba de Sanabria, San Martín del Terroso, Requejo, Lubián, Hermisende, Chanos, Villanueva de la Sierra, Pías y Porto.

También visitaron las escuelas, inspeccionando el desarrollo que en ellas se viene dando por los señores maestros a las enseñanzas especialmente encomendadas al Frente de Juventudes y resolviendo cuantas consultas y dudas les fueron planteadas.

En el pueblo de Porto se estudió, con las autoridades locales la posibilidad de introducir en los locales escolares algunas mejoras que se consideran necesarias.

ESCUELAS DEL MAGISTERIO EXAMENES EXTRAORDINARIOS EN EL MES DE ENERO

En el "Boletín Oficial del Estado" del primero del presente mes de diciembre, se autorizan exámenes extraordinarios para aquellos alumnos que les falte para terminar la carrera, aprobar una o dos asignaturas y las pruebas finales. El plazo de matrícula tendrá lugar del 1 al 15 del corriente mes de diciembre. Los exámenes se verificarán en la segunda decena de enero.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo del Cupón Pro-Ciegos celebrado ayer resultó premiado con 250 pesetas el número 118, y con 25 pesetas todos los números terminados en 16.

COMISARIA DE POLICIA

SUSTRACCION DE UNA PELLIZA
Sergio Sánchez Ganado, de cincuenta años de edad, vecino de Sanzoles, ha denunciado la sustracción de una pelliza de su propiedad que había dejado en el asiento de un coche de línea, mientras pagaba en el fieltro el impuesto por introducción de unas perlas. La prenda está valorada en unas 700 pesetas.

EL SEÑOR
Don Adriano Carnero Calvo
(MAESTRO NACIONAL)
Falleció en Toro el día 2 del corriente, a los 66 años de edad
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION PAPAL
— R. I. P. —
Sus desconsolados hijos, don Teófilo (capitán de la Cruz Roja), doña Casta (maestra nacional), doña Juliana, R. P. Adoración y Fray Vivero Carnero Fernández (mercedarios descalzos), hijos políticos, doña Gloria Soto González, don Joaquín Pérez Rivas y don Vicente Gago Belloso (guardia civil); hermanos, nietas y demás familia.
RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.
Hoy, a las diez, en la iglesia de San Julián de los Caballeros tendrán lugar los actos del sepelio, y a continuación se verificará la consueción del cadáver al Camposanto.
Toro, 3 de diciembre de 1953.

El Grupo «Juan del Enzina», de la A. Z. de B. A., leerá el domingo «Proceso de Jesús», de Diego Fabbri

Nada puede sernos más grato que el constituirnos en altavoces de la actividad cultural que últimamente ocupa la actualidad ciudadana. La Asociación Zamorana de Bellas Artes nos informa casi diariamente de sus proyectos y, lo que es más interesante, de sus realizaciones, en las que cada vez se exige más. Aún permanecemos en el aire el eco dejado por la «situación del «Coro Hado» en Salamanca y ya tenemos que anunciar la próxima sesión de «Teatro Leído», que para sus asociados celebrará el Grupo «Juan del Enzina» el próximo domingo, a las diez en punto de la mañana, en el Teatro Principal.

La obra a leer es nada menos que el drama de Diego Fabbri titulado «Proceso de Jesús». Para cuantos la conocen no pueden ocultarse las dificultades que entraña. Ello les dará la medida del esfuerzo de este grupo de teatro. El reparto es tan numeroso que ha obligado a doblar algunas voces de personajes, cuya actuación queda limitada a uno de los dos tiempos de que consta. Esto aparte del estudio de cada ente de ficción, pues todos ellos, aún los más insignificantes, tienen un intenso sentido humano, ya que no es obra escrita para el lucimiento de ninguno, en particular. Como quiera que es un poco más larga de lo normal, ya nos anticipamos a recomendar a todos los asocia-

dos la mayor puntualidad, por cuanto que será leída en su integridad, sin las mutilaciones a que obligan las representaciones comerciales.

Dado el número de lectores que colaboran a esta que bien puede titularse de excepcional lectura, el procedimiento elegido ha sido el mismo que tantos aplausos mereció en la anterior y que las convierte poco menos que en una representación. Habrá movimiento escénico, y la veterania que están consiguiendo estos buenos aficionados nos hace prever una lectura perfecta y llena de emotividad.

En días sucesivos iremos dando a nuestros lectores noticias sobre la hora y el autor, a fin de que conocidas por todos, mejor pueda apreciarse el regalo que nos ofrece la A. Z. de B. A. por medio de su Grupo «Juan del Enzina»

Espectáculos para hoy

BARRUECO.—«Gas-ol» (5) y «Al este del Edén» (5).
RAMOS CARRION.—«Tal vez mañana» (3).
PRINCIPAL.—«Violetas imperiales» (3) y «Botón de ancla» (2).
VALDERREY.—«Kispus» (3) y «El pescador de copias» (2).

SEGUROS

Compañía española trabajando incendios, accidentes, responsabilidad civil, pedrisco, desea nombrar Delegado en Benavente para entenderse directamente con Dirección Madrid. Absoluta reserva para profesionales. Dirigirse Apartado 735. MADRID.

30.000 PESETAS

es la subvención que el Estado, sin reintegro alguno, y otros beneficios, otorga a todo español que se construya su vivienda. Infórmese: Apartado 348. MALAGA

MINISTERIO DE AGRICULTURA
SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO
Jefatura Provincial de Zamora
ANUNCIO
Se pone en conocimiento de labradores y ganaderos que el Servicio Nacional del Trigo pondrá a la venta trigo desnaturalizado para pienso, el precio de 420 pesetas kilogramo, puesto en almacén de venta de este Servicio Nacional del Trigo. Cuantos estén interesados en estas compras deberán dirigir sus peticiones por escrito a la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo (Avenida de José Antonio, número 6), en cantidad como mínimo de 100 kilogramos.
Zamora, 1 de diciembre de 1953.—El Jefe Provincial, JOAQUIN A. BARRIO.

EL SANTO DEL DIA

Santa Bibiana, virgen y mártir



En la mitad del siglo IV vino al mundo esta Santa, de familia muy noble de sangre por sus méritos. Su padre llamado Flaviano, era prefecto de Roma, mas por haberse confesado cristiano fué depuesto, confiscado de sus bienes, reducido a la esclavitud y después murió en la miseria. A su madre, por nombre Dafrosa, se le cortó la cabeza por su fe cristiana. Quedaron solas dos hermanas, Bibiana y Demetria; mas ésta, al principio los martirios, quedó repentinamente muerta; por lo que la joven Bibiana vióse sola en el mundo y perseguida por uno de los más inhumanos tiranos. Díjasele por compañera una mala mujer, la cual empleó los consejos, los halagos, las amenazas y los más despiadados tratamientos para pervertir a la Santa joven; mas Bibiana resistió como verdadera seguidora de Jesús. Es evidente que el Señor la escogió para que sirviese de modelo de heroísmo. Presentada ante el tribunal del prefecto del emperador, fué atada a una columna, azotada con disciplinas de plomo, que destruyeron tan horriblemente su cuerpo, que era una pura llaga; derramóse la inocente sangre en tal abundancia, que llenó el pavimento, quedando la Santa tan debilitada, que en aquel martirio, que a los mismos bárbaros que lo presenciaban conmovió y que, a pesar suyo, debían ejecutarlo, murió y su alma voló a Cristo con la doble corona de la virginidad y del martirio.

Aviso a los que padecen sabañones

La eficacia de la URANINA contra los sabañones se ha visto confirmada por millares de consumidores que todos los inviernos se previenen tomando este medicamento. La URANINA se vende en todas las farmacias.

Anuncios telegráficos

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS
VENDO camión «Studebaker», gas-oil, 7 toneladas. Teléf. 2003. Zamora. (2.394)
CAMION «Ford AA», 4 toneladas, palier flotante, bien calzado, rectificado recientemente, vende Julián Luis, Judería, Toro. (2.432)
COLOCACIONES
NECESITO chica para todo, bien retribuida, buenas referencias. Informes: Periódico, Zamora. (2.438)
COMPRA-VENTA DE FINCAS
VENDO casa llave mano. Magnífico corral. Santiago, 5. Olivares. (2.397)
SE VENDE finca 20 fanegas regadío, casa y cuadras. Manuel Peláez, Carretera Tordesillas, kilómetro 58 (Coreses). (2.429)
VENTAS
GANADEROS se venden patatas limpias, completamente sanas, a 1,40, en Almacenes Bravo. Avenida Tres Cruces, 13. (2.378)
SE VENDE o arrienda 260 fanegas con casa, siete mil cepas, prados en Puebla de Campañón. Informes: Pascual Luis (2.433)
VENDO casa, llave en mano. Espiritu Santo, 12. Razón: en la misma. (2.439)
VENDO casa, llave mano. Razón: Plaza Santa Eulalia, 5. (2.434)
ENSEÑANZAS
ESCUELA Conductores Zamora. Enseñanza camión, turismo. Alquiler vehículos para examen. Clases independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 25. Zamora. (12)
TRASPASOS
TRASPASO Bar Calles, buena clientela, sitio céntrico, calle los Herreros. (2.373)

Anuncie en este diario

Circular número 72 del Gobierno Civil de Zamora

Organización de oficinas de información, iniciativas y quejas, en este Gobierno Civil y en las demás dependencias de la Administración de la provincia

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 33 de la Ley de Procedimiento Administrativo de 17 de julio de 1958, todas las Delegaciones y Dependencias de la Administración Central en la provincia han de tener montada una Oficina de Información a fin de informar al público respecto de los fines, competencia y funcionamiento de sus órganos, así como de la marcha de los asuntos que se encauzan en tramitación a los interesados en los mismos.

Estas Oficinas de Información habrán de registrarse en cuanto a cometido, contenido de la información, efectos, organización, funcionamiento, horarios, iniciativas, quejas, etc., a lo que detalladamente dispone la Orden de la Presidencia del Gobierno del 22 de octubre último ("Boletín Oficial del Estado" del 3 de noviembre) y en su día, cuando este Gobierno Civil posea los datos necesarios que han de facilitarlos los demás organismos, se harán públicos los datos de los funcionarios encargados de la Oficina de Información de cada dependencia, situación de la misma y número del teléfono a que puede llamarse. Según la disposición de referencia, todos los organismos han de poner en servicio dicha Oficina, sin que su funcionamiento normal se demore más allá del 31 de los corrientes.

Por lo que se refiere a este Gobierno Civil, ha quedado instalada en sus dependencias, con las finalidades siguientes:

A).—Información de los asuntos propios de la dependencia.—Se facilitará información relativa a cualquier extremo referente a su competencia y funcionamiento de sus órganos, así como orientación sobre trámites necesarios para una petición determinada y sobre el estado de cualquier expediente o asunto; esto último a los interesados en los mismos.

B).—Información relativa a otras dependencias.—Se facilitará información relativa a los demás centros oficiales de la provincia, su organización, competencia y funcionamiento.

C).—Iniciativas y quejas.—De conformidad con lo dispuesto en el art. 34 de la Ley, la Oficina de Información recogerá y tramitará cuantas sugerencias se expongan conducentes a mejorar los servicios, así como las quejas, anomalías y defectos que le sean expuestas o que lleguen a su conocimiento.

D).—Servicio público de lectura de los Boletines Oficiales del Estado y de la Provincia.—En la misma Oficina de Información quedará organizado un servicio público de lectura de dichas publicaciones oficiales, durante las horas de funcionamiento de aquella.

Para el mejor cumplimiento de estas disposiciones, se está procurando que los servicios de esta Oficina de Información adquieran paulatinamente, con la colaboración de los demás Organismos y de los propios administrativos la eficacia que es de desear, a fin de que pueda constituir en breve plazo un elemento de enlace y conexión entre la Administración Pública y los particulares.

Se trata, en suma, de un servicio que se pone a la disposición de todos y que este Gobierno Civil desea sea el núcleo y centro de un acercamiento entre la Administración y los particulares, para que éstos se vean servidos de una manera cómoda y amable.

La mencionada Oficina de Información de este Gobierno Civil estará de momento a cargo de un funcionario del Cuerpo Técnico Administrativo del Ministerio de la Gobernación adscrito a la plantilla de este Centro, pudiendo interesarse las informaciones por correo, verbalmente personándose en la Oficina, o llamando a cualquiera de los teléfonos 2735 ó 4742, señalándose para este servicio las horas de 10 a 14 y de 17 a 19.

Zamora, 2 de diciembre de 1958.—El Gobernador Civil.

LA INFANTERIA EN LOS TERCIOS DE FLANDES

(Viene de segunda página)

ces tienen que luchar contra viento y marea en interioridad de condiciones con los enemigos; tropas de Guillermo de Nassau, Luis y otros correligionarios del Príncipe de Orange.

Lugarés como Leyden o la célebre batalla de Zelanda, en 1575, donde por pelear la Infantería de los Tercios españoles entre el fango, el agua, impelidos por las olas que producen la rotura de los diques y esclusas, ordenadas romper por el de Orange, los españoles son calificados con el sobrenombre de "monstruos marinos". Dice la Historia que los españoles iban desdichados de la cintura para abajo, calzados los zapatos, en una mano la pica, de cuya punta pendía la bolsa de la pólvora y otra con pan y queso; en otra mano elevaba por encima de la cabeza; las armas y herramientas. Muere Rocroy y para sustituirle es enviado el héroe de Lepanto, don Juan de Austria, que llega a Amberes la misma noche del famoso saqueo. Es entonces cuando los Tercios españoles son retirados a Italia.

LA PATRONA DE LA INFANTERIA

(Viene de segunda página)

do Primo de Rivera, primer inspector del Arma, propone a doña María Cristina la elección. La Reina dicta, meses después, una orden aprobándola. Nuestro Caudillo renovó la elección porque la República la había vedado implacablemente.

Hemos visto, pues, a grandes rasgos los hechos que intervinieron para que nuestra infantería goce el privilegio de tener por Patrona a tan gran Soberana. Por consiguiente, en virtud de tal privilegio correspondamos a sus favores perseverando en la rectitud, amor a Ella y a nuestra Arma, orgullosos por ser infantes, que es la base de un Ejército que, como tal, es la salvaguarda de España.

¡GLORIA SEA DADA A LA INMACULADA CONCEPCION!

NOTA DEL AUTOR. — El presente artículo fue publicado en el año 1951 en la revista mensual "El Gaceta", que se titulaba "El Gaceta", cuyo número de la revista fue el 52 del mes de noviembre. Por entonces, el que suscribe tuvo el honor de pertenecer como suboficial al mencionado Regimiento.

saqueo. Es entonces cuando los Tercios españoles son retirados a Italia.

Pero vuelven nuevamente y ya a su mando va don Alejandro Farnesio y en la célebre batalla de Gemblux (1578) derrota, gracias a las maniobras que empleaba esta gran figura militar, al príncipe de Orange. La caballería en esta batalla tuvo parte muy importante. Ya en Farnesio se vio la más notable personificación de la escuela militar hispano-italiana, que había empezado con el Gran Capitán y que en el siglo XVI efectuó el renacimiento del arte de la guerra, abriendo camino a la estrategia moderna. Organización no reformada, pero sí en fortificación y explosivos. Fue entonces cuando los españoles hubieron conseguido pacificar el país si no hubiese atraído la atención de los Tercios a Francia, Felipe II. Un siglo más tarde estos Tercios españoles, ya en considerable número, hubieron de conocer la derrota después de tantos laureles conseguidos, empujando la decadencia española. La Historia universal de la guerra no tiene nada comparable como las campañas de Flandes, en donde tanto puede aprender el militar como el político. En ellas, nuestra Infantería fue el orgullo del Imperio y, aunque en los reinados posteriores viene la decadencia de la Nación con los últimos Austrias, no por eso la Infantería dejó de vislumbrar al mundo con sus hazas, como ocurrió en Breda, al mando del marqués de Spinola. Hasta cuando fue vencida deja muy alta su reputación (Rocroy, 18 de mayo 1642). Pero en Rocroy no murió, a pesar de creerlo así, las naciones; pues dice el célebre historiador Almirante, que la INFANTERIA ESPAÑOLA VIVE Y VIVIRÁ ETERNAMENTE MIENTRAS SE LE SEPA LLEVAR AL COMBATE. Así era y así será nuestra arma, por su honor, su valor y su bravura.

B. GONZALEZ REDONDO

RECUERDE... que sean PHILIPS Mejores no hay

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace RIQUELME ALISTE-RECIO FERNANDEZ



En la iglesia del Corazón de María, bellamente adornado con multitud de flores y espléndida iluminación, se celebró el enlace matrimonial de don Ignacio Riquelme Aliste con la bellísima y encantadora señorita Carmina Recio Fernández.

Iba la novia ataviada con un elegante vestido de encaje y tocado confeccionado en tul ilusión. Subió al altar del brazo de su hermano y padrino en la ceremonia, don Dalmacio Recio Fernández. Seguía el contrayente dando el suyo a su madre y madrina, la distinguida señora doña Adelina Aliste. Precedían a la comitiva las niñas Rosa María Trapote y Paulita Robledo, portando las alianzas y las arras.

Fue bendecida la sagrada unión por el Rvdo. P. Vaquero, que ofició en la misa de esposales y dirigió a los recién casados una inspirada y bella plática.

Terminada la misa, los novios firmaron el acta judicial ante la delegación judicial, haciéndolo a continuación como testigos don Dalmacio Recio, don Ventura Robledo, don Antonio Fernández, don P. Trapote, don Mariano Recio, don Juanito Hernández, don Alfonso Jambriña, don Ismael Baladrón, don Luis Ulibarri, don José González, don Epifanio Fernández, don Francisco de las Heras y don José Plorno.

A mediodía los asistentes a la boda se reunieron en el Hotel Suizo, donde les fué servido un espléndido banquete.

Con este motivo nos complacemos en expresar a la feliz pareja nuestra cordial felicitación, que hacemos extensiva a sus padres, don Ignacio Riquelme y doña Adelina Aliste, y doña Amalia Fernández, viuda de Recio.

(FOTO JUANES.)

Si le gusta revivir los reportajes retrospectivos que en otro tiempo ocuparon la actualidad, lea

"FOTOS" La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social

Propuesta para adjudicación de becas

En la sesión de la Comisión seleccionadora del Distrito para la adjudicación de docientos becas de 4.500 pesetas en este Distrito Universitario, celebrada en la Comisaría de Protección Escolar de Sa-

lamanca, con asistencia de los directores de dichas escuelas, el día 25 del corriente, se acordó la distribución de las citadas vacantes en la siguiente forma:

Table with columns: CENTRO, Becas adjudicadas en propuesta, Becas desestimadas (Solicitudes). Rows include Salamanca, Béjar, Ciudad Rodrigo, Zamora, Avila, Cáceres, Hervás, and a Total row.

RELACION NOMINAL DE BECARIOS PROPUESTOS CORRESPONDIENTES A LA PROVINCIA DE ZAMORA

Escuela de Maestría Industrial Victoriano Carbajo Campesino, Manuel Francia Pérez, Benvenido Garrote Fontanillo, Melcio Grande Flores, Fernando Macías Segurado, Fernando Rodríguez López,

Eusebio Saludes Hernández, Luis Santos de Pedro (estos alumnos pasan a estas becas, renunciando a las de 2.250 pesetas), Gabriel Prieto Rodríguez, Bernardo Alonso Martín, Baltasar Fernández Fernández, Augusto F. Abarcá García, Manuel Alonso Losada, Juan González Hernández, José Aguado Rodríguez, Antonio Félix Ramírez, Jeremías Toranzo Moro, Manuel Esteban Lamas Jesús Temprano Regalón, Silvano San Juan Sevillano, Angel Celvo Martín, Angel Vaquero Blanco, Tirso Benítez Rodríguez, Luis Hernández Miguel, Antonio Gallego Gallego, Teodoro Villafañá Iglesias, Angel Román Vozzati, Andrés Calvo Iles de la Dehesa, Fernando Calvo Calvo, Hermenegildo Moreno Palacios, Juan Carlos Puentes Peña, Antonio Martín Herrero, Feliciano Hernández Juan y Antonio M. Fernández Bernardo.

Escuela "José A. Girón" Zamora Ramón Pérez Hernández y Maximiliano González Rodríguez. Salamanca, 28 de noviembre de 1958. — El Comisario, Francisco Hernández Borondo.

VISION INFERNAL EN CHICAGO

Aterrorizados los niños, dando gritos de pavor, se lanzaban a la calle convertidos en bolas de fuego

Pavoroso balance del incendio: Cuerpos horriblemente torturados por las llamas

Chicago, 2.—Frente al inmenso danésco brasero del Colegio de Nuestra Señora de los Angeles, convertido en algo parecido al cráter de un volcán en plena apoteosis del incendio que hizo presa en él anoche, alguien recordaba: "En 1923 se produjo un horrible fuego en el Teatro Iroques. En aquella ocasión perecieron quinientas setenta y cinco personas... Si, la tragedia conmocionó entonces a Chicago, a un Chicago dominado por el terror de los "gangs", por las "vendettas" o tiro limpio entre las bandas de Al Capone, Dillinger o Diamond... Pero de esto hace treinta y cinco años. Además, si bien es verdad que el número de muertos fué seis veces mayor que el de ahora, aunque resulte cruel y triste establecer una comparación, la cuestión es que en este incendio han sido niños, niños, niños... y el recuerdo del incendio del Teatro Iroques queda un tanto eliminado, anulado por este angustioso, horrible, desesperante depósito de cadáveres, en el que se alangan, deformados, horrorosamente deformados, convertidos en carbones o en masas gelatinosas de carne quemada, ochenta y siete cuerpos infantiles y tres de unas monjas que perecieron, seguramente, después de sostener una titánica lucha por salvarlos..."

una bufanda blanca que le regaló... Un padre, enloquecido al divisar a su hijo en el alfilerar de una ventana, le gritaba: "¡Lánzate, Marcos, no tengas miedo, lánzate..." Pero Marcos tenía el cuadro de la ventana y se volvía adentro. Su padre pudo comprobar con horror que su pequeño estaba ciego, ciego por el humo y el fuego...

aras de un semejante inocente en peligro... Yo he visto una clase, humeante aún, con todos los niños sentados en sus pupitres. Y estaban muertos, asfixiados, frente a los libros abiertos. En el estrado, una monja con el rosario entre las manos, el rosario que antecede a las campanadas felices de la libertad...

UN ANCIANO MUERE DESPUES DE SALVAR A MAS DE TREINTA NIÑOS

Nadie que no lo haya visto puede imaginar lo que ha sido esto. En las ventanas se arracimaban los pequeños, pugnando por saltar. Y sobre sus cabezas, asomaban largas llamas, como lenguas de destrucción y muerte. Se escuchaba desde la calle el estrépito de los muros al derrumbarse y un chiplotero infernal ascendía al cielo... No, nadie puede imaginárselo así como tampoco puede narfario con exactitud. ¿Casos de heroísmo? muchos, muchísimos, desde el de una maestra que entró una y otra vez en el edificio, los brazos devorados por las ampollas de graves quemaduras, y que a cada viaje sacaba uno, dos, o tres niños... hasta que nunca más regresó. Un anciano que cayó fulminado, de un ataque cardíaco, después de haber salvado, al precio de la suya, a más de treinta pequeños. Ese anciano era un mendigo, uno de esos hombres cuyos cuerpos van a las salas de disección de las escuelas de medicina porque nadie sabe quiénes son... ¿Casos de heroísmo? Tanto o más que víctimas. Porque el corazón humano responde con valor cuando se le pide sacrificio en

LUTO EN TODOS LOS PADRES Y MADRES DEL MUNDO

Yo he visto el depósito de cadáveres. Y he visto a los padres, a las madres, buscar a sus hijos, intentando reconocer a sus hijos en una retorcida, sarmentosa masa de carbón, como una escoria de fundición... Yo he visto la larga lista de desaparecidos decretada por ojos enloquecidos, casi sin expresión o desorbitados en el paroxismo del grito y la desesperación...

Se habla de un sabotaje; también se habla de un pitillo caído en un montón de basuras... ¡Sólo Dios sabe cómo empezó todo! Para mí, hay algo lleno de ternura emocional en medio de este drama: el pequeño Gary mirando el reloj mientras la profesora explicaba un milagro; después, el humo desfilándose bajo la puerta, anunciando la llegada del terror... Y también hay algo que se ha querido traer al momento: el incendio del Teatro Iroques, allá por el 1923, en el que perecieron 575 personas. Pero esta vez han sido niños, niños, niños... Y esto ha llevado luto al corazón de todos los padres del mundo. De todo el mundo. De todo el mundo...

FRED BURLEY

En un colegio de Manhattan pudieron ser salvados de perecer quemados mil niños

(Viene de primera página)

la se trasladaron a los hospitales y finalmente a los depósitos de cadáveres para tratar de encontrar el pequeño y querido cuerpo. En muchos casos éstos esfuerzos resultaron inútiles, porque los cadáveres estaban carbonizados y se hacía imposible su reconocimiento.

Hasta el momento se desconocen las causas que originaron la terrible catástrofe y el coronel Walter MacCarron ha designado inmediatamente a un "jurado" para averiguar el origen y por su parte, el comisario de incendios, Quinn, ha ordenado una investigación por técnicos en incendios. También ha intervenido el FBI, para determinar si el siniestro fué provocado deliberadamente por alguien que, lógicamente, debe ser un demente. Etc.

INCENDIO EN UN ORFELINATO

Hoboken (Nueva Jersey), 2.—Veintidós niños y tres monjas pudieron ponerse a salvo cuando se produjo un incendio en un orfanato local. No hubo víctimas.

Una de las monjas, al darse cuenta de que salía humo por una de las habitaciones, dio la voz de alarma a tiempo. Al cabo de una hora, los bomberos pudieron extinguir el fuego.—Etc.

EN EL VATICANO NO SE CREE QUE LA CATASTROFE HAYA SIDO INTENCIONADA

Roma, 2.—Fuentes allegadas al Vaticano no creen que el incendio de una escuela católica en Chicago haya sido producido intencionalmente, como algunas manifestaciones han dicho. "No parece posible—se ha manifestado a este respecto— que nadie pueda llevar a cabo tal acción contra niños inocentes. Es de suponer que se trate de un trágico accidente"—Etc.

SU SANTIDAD, PROFUNDAMENTE APENADO POR EL INCENDIO

Ciudad del Vaticano, 2.—Con motivo del incendio en Chicago que ha costado la vida a más de ochenta niños y tres monjas, el Padre Santo ha enviado un telegrama al arzobispo de Chicago, Giacomo Meyer, en el que dice: "Hemos quedado profundamente apenados al recibir la noticia de la desgracia que ha abatido la escuela elemental de Nuestra Señora de los Angeles y expresamos de corazón nuestro pesar a las familias y parientes, duramente probados— impartimos paternal bendición, como prenda de abundantes

consuelos celestiales en su pena". Etc.

LA POLICIA INICIA SUS GESTIONES PARA ESCLARECER LOS HECHOS

Chicago, 2.—La Policía ha empezado a interrogar a los alumnos sobre la posibilidad de que algunos de ellos, por casualidad, promovieran el incendio que ha costado la vida a 87 niños y tres monjas de una escuela católica.

La Policía interroga a los muchachos cuyo trabajo era transportar la basura al hueco de la escalera en el sótano donde parece que se inició el fuego. Se cree que es posible que alguno de ellos arrojará una colilla en la basura, originándose el mayor incendio en la historia de la ciudad en 55 años.

Faltaba media hora para terminar las clases en la escuela parroquial de Los Angeles cuando las llamas prendieron en el edificio. El sofocante calor y el humo produjeron la muerte a 53 niños y 34 niñas, así como a tres monjas. Los niños muertos estaban comprendidos entre los nueve y quince años de edad. Otros cien niños resultaron heridos. De éstos, 82 continúan en el hospital y cuatro de ellos se encuentran en gravísimo estado.

Muchos de los niños se arrojaron a la calle desde el piso superior del colegio, de dos plantas, con las ropas y el cabello ardiendo. Los trapeantes y bomberos recogieron a muchos de ellos en sus brazos, impidiendo mayores males. Otros cayeron al suelo, pereciendo. Otros niños no se atrevieron a salir de sus aulas y fueron encontrados asfixiados, sentados en sus pupitres y con los libros abiertos.

El Padre Santo Juan XXIII ha enviado el pésame a la archidiócesis católica de Chicago y ha ofrecido su Bendición Apostólica a los entristecidos padres, parientes y familias de las víctimas.

Las autoridades han ordenado que se realice una detallada investigación para averiguar las causas que han motivado esta tragedia.—Etc.

Las mejores fotografías del mundo en

"ARRIBA"

MUSICA RECITAL DE HERMES KRIALES

EN LA ASOCIACION DE BELLAS ARTES

En su segundo concierto del curso actual, la Asociación Zamorana de Bellas Artes nos ofreció un bello recital de violín a cargo del notable instrumentista Hermes Kriales. Aunque el programa no contenía novedad, nos daba ocasión, en cambio, de escuchar a un gran violinista en obras de repertorio habitual: "Sonata", de César Frank; concierto número 61 de Beethoven; "Romanza andaluza" de Sarasate, y el "Staccato", de Dinich Heifetz.

Hermes Kriales hizo gala de su excelente técnica mecánica, así como de la belleza y cantidad de su sonido, rico de coloración y matices. El pianista Gerardo Gombau realizó una labor de colaboración espléndida, acompañando al violinista con gran justeza y perfección.

El numeroso público que asistió al concierto salió satisfecho y la audición y tributo a los artistas fuertes y reterradas ovaciones, para corresponder a las cuales Kriales y Gombau hubieron de interpretar fuera de programa la canción sudamericana "Estrellitas", igualmente muy aplaudida.

Turrone LA GOLETA. Próximas fiestas navideñas. Celebras con Turrone LA GOLETA. FIDALOS EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

ACABA de Suceder

Los escándalos mercantiles en el deporte se han extendido al esquí Tony Sailer, el famoso campeón del mundo, acusado de haberse lucrado con la profesión

Todo ello se ha descubierto por una fotografía publicada en el diario francés "L'Equipe"

De unos años a esta parte, la mayoría de los países extranjeros van conociendo una serie de escándalos de tipo deportivo que hace pensar si la noble competición no está convirtiéndose en un frío negocio, donde solamente el sentido mercantil cobre valor. El fútbol y las carreras de caballos han sido hasta la presente los lugares donde el lucro desmedido ha sentado sus reales, pero ahora, también en el esquí ha hecho su aparición la zona escandalosa y precisamente todo ello ha tenido una resonancia extraordinaria por hallarse incurso en él, el as de este deporte, el famoso Tony Sailer.

Y es que la Federación Internacional de Esquí es excesivamente rígida en sus conceptos deportivos, hasta el extremo de que en este tipo de competición, no se admite el profesionalismo pagado; es decir, aunque cualquiera de sus atletas sea a representar a un equipo o un país determinado, tiene que ser en el continuo sentido de aficionados, sin emolumento de otra clase que los obligados desplazamientos por cuenta del Club o entidad que representan.

LA ACUSACION CONTRA TONY SAILER

El escándalo levantado en Francia contra Tony Sailer, amenaza con terminar con cualquier Olimpiada del Esquí. Sailer es una figura altamente conocida. Tres veces campeón olímpico en Cortina D'Ampezzo en 1956, y tres veces campeón del mundo en Badgastein en 1958, se encuentra actualmente sujeto a una serie de acusaciones que pueden llegar a inhabilitarle a perpetuidad.

Todo ha nacido por la publicación de una fotografía, la cual apareció en un diario italiano especiali-

zado en el deporte del esquí, y la cual mostraba al sonriente Tony Sailer sirviendo de publicidad a una marca de tejidos. Sobre este gráfico documento ha comenzado la mayor polémica conocida en esta especialidad deportiva.

La Federación Internacional de Esquí, fundamenta su acusación en los siguientes hechos:

Primero, que Tony Sailer después de su extraordinario éxito en Cortina, aceptó del Municipio de Kitzbühel, su país natal, un terreno de setecientos cincuenta metros cuadrados.

Segundo que le fue regalado un anillo de oro con tres brillantes, uno por cada victoria olímpica.

Tercero, que ha ganado dinero participando como esquiador en al-



Sailer, en traje de calle, se defiende de las acusaciones formuladas.

gunas películas, mercantizando la noble competición.

Cuarto, que su fama le ha proporcionado dinero en diversas ocasiones, en la portada de las cuales aparecía su fotografía en traje de esquiador.

Y, por último, que ha permitido el que se diera su nombre a un tejido de esquiador, cuyos beneficios publicitarios le han sido entregados.

LA INFLEXIBILIDAD DE LA FEDERACION

Para quien desconozca los reglamentos de la Federación de Esquí, esto le parecerá seguramente un poco exagerado, pero ellos estipulan que cualquiera de los deportistas que utilizaran su fama o su deporte con ánimo de lucro, perderían inmediatamente el "status" de aficionado y quedarían inmediatamente anulados de la Federación, no permitiéndoles jamás tomar parte en cualquiera de los Juegos Olímpicos que se celebran anualmente.

Todos los reglamentos internacionales se hallan de acuerdo en estos extremos; por eso es muy posible que Tony Sailer pierda todos sus derechos y no vuelva a aparecer en las competiciones internacionales, si las acusaciones se convierten en realidad.

SAILER HACE SU DEFENSA ACUSANDO TAMBIEN

Tony Sailer sabe lo que representa para él y su fama la prohibición de competir en lo sucesivo; por ello ha procurado hacer su oportuna defensa. Y para ello, ha escogido el arma recíproca, la acusación.

Respecto a la primera de las acusaciones, Sailer estipula que cuando le fueron regalados los terrenos



Esta es la fotografía de Tony Sailer que apareció al lado de una firma comercial en plan publicitario.

tenía conocimiento la Federación austriaca y la Internacional y ninguna objeción pusieron. Asimismo, este caso se dio ya en las personas de Molterer y Rieder, dos famosos del esquí, y ninguna providencia se ha efectuado contra ellos.

En relación con sus ganancias en el cine, Sailer quiere hacer constar que él llegó al Séptimo Arte por sus condiciones como actor y en modo alguno precedido de la fama de campeón olímpico del esquí.

Asimismo, el ser esquiador no le ha permitido ganar dinero en la canción, ya que como él dice, no tiene la culpa de saber cantar, desechando por completo la premisa de que haya sido el esquí el que le haya permitido tener una buena voz.

Por último, su exhibición publicitaria no quiere decir que haya convertido el deporte en algo mercantizado, ya que los Reglamentos de la Federación no prohíben a sus asociados el tener un empleo, y Tony Sailer, se gana la vida en el comercio, sin que para ello influya para nada su condición de campeón.

Presentada la contrarreplica, Tony Sailer continúa entrenándose con vistas a las próximas olimpiadas que se celebrarán en Milán los días 11 y 16 de este mes de diciembre, todo ello sin saber lo que le deparará a tan corto plazo la decisión de la Federación Internacional de Esquí, que alarmada por el posible escándalo que adulteraría la pureza de sus concepciones deportivas, quiere, si hay lugar, imponer la máxima sanción.

MAC LAURENS

CIENCIA y Cultura

Preocúpese de que su hijo vaya a la escuela

Ni la desidia ni unos pequeños ingresos deben truncar su porvenir

—Es tan pequeño... Y luego, en invierno, hace tanto frío... Ya tendrá tiempo de aprender, porque ahora da pena...

—¿Para qué quiere aprender más? Ya sabe leer, incluso sabe escribir y algo de cuentas... Lo que necesita es oficio, ayudar, que trabaje en el campo...

Las dos frases, por desgracia, se dan con frecuencia. En unos casos la escuela está cerca, está al lado de casa realmente. La escuela no cuesta dinero (apenas la preocupación de que lleven limpio el "baby", el mandil, de envolverlos y recogerlos a tiempo). Y todo sería tan fácil para muchos como realizar esa sencilla operación de acompañarles al colegio y buscarles a la salida.

—Pero...
—¿Es tan pequeño el niño!... ¡Da tanta pena!

No puede oírse mayor absurdo. Porque, de hecho, el niño se empieza a hacer hombre desde pequeño y cumple aquello a que se le acostumbra. Desde los tres años un niño es admitido en las escuelas; desde los cuatro debe asistir (aunque la Ley no le obligue hasta los seis años). ¿Qué hace frío? Pues se le abriga. ¿Qué es pequeño? Naturalmente. Por eso es un niño de cuatro años. ¿O es que alguien ha visto que niños de cuatro años tengan la estatura de un muchacho o de un hombre?

Los inconvenientes físicos no existen, salvo en casos muy excepcionales. En millares de pueblos, de España y del mundo, todos los días niños desde la más temprana edad se van a clase recorriendo una distancia importante con lluvia o con nieve. Otros, con más suerte, viven más cerca o en mejores climas, pero hay que resaltar que es precisamente en los países muy fríos, en los países nórdicos, donde existe el menor número de analfabetos y el más alto índice de asistencia escolar, como ocurre en el riguroso invierno de Suecia.

Para la lluvia están los im-

permeables; para la nieve, los abrigos, las bufandas e incluso los pasamontañas, los guantes y los mitones.

Lo que hay que tener en cuenta es el hecho indudable de que, como decíamos, el hombre empieza a formarse desde pequeño, desde que es un simple brote de hombre. Pero hay algo más, que tiene carácter universal: la enseñanza no es algo potestativo, algo que se puede elegir o rechazar. La enseñanza es una obligación, un deber, que está señalado por la ley. Todo ciudadano tiene el derecho de que se le brinde enseñanza; todo ciudadano tiene el incuestionable deber de aprender, en beneficio de sí mismo, de los suyos, del bien común, de la sociedad y del país en que vive.

Apartar a un niño del camino de la escuela porque "es pequeño", o porque "hace frío", o porque "todavía no sirve de nada mandarle al colegio", es algo más que una tontería: es asesinar las posibilidades de un hombre futuro.

Apartar a un niño de la escuela porque "ya sabe las letras", o porque "hace falta que gane para la casa", o que "ayude en el campo", es una lamentable equivocación.

Cierto que, en muchos casos, efectivamente, ese sueldo

que puede ganar el niño viene bien que se sume a los ingresos de la casa. Ciertamente puede ser útil ayudando en el campo. Pero es igualmente cierto que esos ingresos son ridículos en comparación con la realidad: al niño que no se le enseña, se le pone en el camino del peonaje; al niño al que se le aparta de la escuela, se le condena a lo mismo. Por una mínima ayuda, se le priva de la realidad de que aprenda a ganar en el futuro unos ingresos mucho más altos, que sea mucho más útil, que sea mucho más el mismo.

Es un deber moral llevar a nuestros hijos a la escuela. Y es un deber que impone la ley el hacerlo. Y el asunto es tan grave, tan enormemente grave, que no vale después decir la sencilla excusa del "me he equivocado". Porque en el caso de la enseñanza y de la educación de nuestros hijos, la equivocación tiene para ellos tales consecuencias que el incumplimiento de la ley lleva consigo consecuencias gravísimas.

No hay inconvenientes verdaderos para que los niños vayan a la escuela, para que aprendan. Si todos nos esforzamos por mejorar, hay que empezar por el principio; porque los niños aprendan más para que luego puedan vivir mejor.

LA MICROESCUELA, UNA SOLUCION DE EMERGENCIA

"La peor escuela es la que no existe". -De la microescuela se ha hablado ya en la O.N.U.

En Lucena se construyeron 30 en 28 días

La cifra de niños que actualmente no reciben instrucción en España se ha calculado en trescientos mil. La cifra es muy elevada todavía, pero muy esperanzadora si se tiene en cuenta que en 1956 eran unos 765.000 los que se hallaban en esas condiciones.

Los últimos datos indican que la matrícula de este curso fue de 2.450.000 niños, a los que se añadieron 120.000 más de las 3.000 unidades escolares puestas en marcha durante este año.

LA BATALLA DE TODOS

La batalla para levantar escuelas ha sido general, canalizada sobre todo a través del plan quinquenal aprobado por las Cortes en 1956 para la construcción de 25.000 escuelas. "Más todas las que pueda crear el Ministerio mediante otros planes—según declaró recientemente el ministro, señor Rubio—administrando el dinero al máximo, ya que no somos ricos. El ideal de las construcciones escolares no consiste en despilfarrar un dinero que no tenemos." Y aquí el señor Rubio cito: "Hace poco, y yo quiero decir el sitio, porque el Ayuntamiento había puesto su estación y sus medios en hacer las obras, el Alcalde de un pueblo del Sur mostraba muy orgulloso el grupo de quince gradas que les había costado dieciocho millones de pesetas. Yo llamé a los arquitectos para decirles, que estaba dispuesto a ayudarles a terminar el edificio, y seguíendo que así era como no debían hacerse las escuelas."

En esa batalla para la construcción de escuelas, el Estado aporta 2.500 millones de pesetas que es una elevada cantidad para los presupuestos españoles, pero insuficiente. De ahí que para cada escuela el Ministerio aporte 75.000 pesetas, debiendo subvenir el resto las entidades provinciales y locales.

LA MICROESCUELA

La historia de la microescuela es el fruto de una necesidad y lo realmente deseable es que los Ayuntamientos puedan completar esa cifra de 75.000 pesetas que el Ministerio de Educación aporta.

Sin embargo, el año pasado dos pueblos cordobeses se encontraron con que no tenían esa cantidad complementaria. Sólo tenían las 75.000 pesetas. Entonces vino la oferta, bajo la

forma de una solución de emergencia: un arquitecto cordobés, don Rafael Lohoz, se comprometió a hacer una escuela con ese dinero, utilizando un tipo especial de construcción. El Ministerio, que se opuso en principio, cedió finalmente bajo el pensamiento de que "la peor escuela es la que no existe". Y los cordobeses se pusieron a trabajar con entusiasmo. Se construyeron aquellas y otras 162 en la provincia de Córdoba. Como muestra del entusiasmo baste decir que en Lucena se construyeron treinta microescuelas en 28 días.

REPERCUSIONES

Esta solución de emergencia que es la microescuela y que en principio se aceptó como tal ha tenido, sin embargo, una repercusión mundial. De la microescuela se ha hablado en muchos países, se ha estudiado en muchas organizaciones y se ha hablado en las Naciones Unidas. Recientemente, en el Ministerio de Educación Nacional se recibió una carta del Director de las Escuelas Católicas de Bélgica solicitando información sobre ella y sobre el plan nacional de construcciones escolares.

Lo que es igualmente decisivo es la fiebre que existe hoy en todas las provincias por la construcción de escuelas. A la iniciativa del Estado han respondido con verdadero entusiasmo los organismos provinciales y los Ayuntamientos, dando pruebas de irreflexiva tales como la de Córdoba. Y en todas partes se han estudiado las fórmulas para construir escuelas por todos los medios. Eso es lo importante. La preocupación por la enseñanza alcanza hoy en España un punto máximo en su historia docente, como nunca la tuvo. En esta batalla escolar va implícita la batalla al analfabetismo y la preocupación general por la asistencia escolar a fin de que ningún niño deje de ir a la escuela. Porque esto, aunque a algunos se les olvide, es una obligación desde que el niño tiene seis años. Y en esta obligación va desde la vigilancia de las autoridades, hasta la primera obligación de los padres, que son en definitiva, los que tienen la máxima responsabilidad.

Y, ¿han pensado algunos Ayuntamientos que su solución, aunque provisional, puede ser la microescuela?

Prensa extranjera

Evolución y posibilidades de la O. T. A. N.

Periódicamente aparecen en la prensa de todo el mundo artículos y comentarios diversos, y poco menos que para todos los gustos, acerca de este organismo internacional al que unos llaman OTAN y otros, en contraria lectura, NATO, según que su nombre se exprese en idioma latino o en inglés.

Ultimamente, con intervalo de casi dos horas, dos importantes diarios, el "Daily Telegraph" de Londres y el "Journal de Genève", han dedicado sendos artículos, no a la defensa o al ataque de la Organización del Tratado del Norte del Atlántico (habría que llamarla, entonces, en español OTAN?), sino a la palpable evolución que se está operando en el seno de la misma.

tico una colaboración más estrecha es a la vez posible y deseable."

Las discrepancias militares

Si el articulista suizo se refiere a este punto tan sólo en términos generales ("jamás las potencias que tienen adquiridos compromisos de seguridad extraños a la alianza aceptarían someterlos al mecanismo común de la OTAN"), el británico, en cambio, recuerda y hasta prevé casos concretos: "El año pasado fue la Gran Bretaña el "niño difícil" con la estrategia nuclear de Mr. Sandy y la reducción de las fuerzas "convencionales" o clásicas. Este año, la Francia del general De Gaulle, con su susceptibilidad y su afán de alcanzar la palma sin mancharse las manos. El año que viene será, probablemente, la Alemania de Herr Strauss, con su preponderancia decisiva en infantería." Pero ambos articulistas coinciden en afirmar la evolución de la OTAN hacia el campo político y económico.

Política y economía

Una muestra de esta evolución la ve el "Journal de Genève" en el hecho de que los parlamentarios reunidos en la OTAN hayan solicitado "del Consejo y del Secretario General que realicen nuevos esfuerzos para resolver las diferencias de Chipre y de las zonas pesqueras de Islandia". Se trata, pues, de una evolución igualmente perceptible en las Naciones Unidas, que cada vez confían más al Secretario General las responsabilidades de negociador y hasta de mediador.

"Más política de lo que era—ve el articulista del "Daily Telegraph"— la OTAN, lo cual es conveniente en vista de la improbabilidad de un ataque militar soviético en Europa, y más interesada en las batallas económicas, lo que también es conveniente, con tal de que no trate de tomar parte en ellas."

Canto de esperanza

Esta mayor actividad de la OTAN en el terreno económico es también subrayada por el comentarista suizo: en este terreno es donde la OTAN debe jugar un papel más activo. "No se trata—concluye—de suplantar a las organizaciones internacionales existentes, sino de recordar oportunamente a los miembros de la comunidad occidental que tienen una responsabilidad colectiva consigo mismos y respecto al resto del mundo, frente al desafío permanente de la coexistencia competitiva. Una vez que se acostumbre a examinar sus actos en función de esta responsabilidad, los problemas económicos que dividen a Europa hoy día encontrarán su verdadera dimensión y su solución." C. P. A.

BOLSA DE VALORES

FONDOS PUBLICOS	Moncabril, 120.
Interior, 79,85.	Sil, 200.
Exterior, 97.	Sevillana, 148,5.
Amtzble, 4% abril 1952, 99,75.	U. Eléctrica Madrileña, 198,5.
Idem. 4% Nvbre. 1951, 98,20.	ALIMENTACION
Idem 4% junio 1953, 99,65.	Aguila, 505.
Idem 3,5% 1951, 89,50.	Azucarera, 212.
CORPORACIONES PUBLICAS	CONSTRUCCION
Colonización, 95.	Hidrociivil, 124.
Reconstrucción Nacional, 98,90.	General Española, 101.
Renfe, 95,30.	Dragados, 190.
CEDULAS	Vallehermoso, 163.
Hipotecaria, 75.	I. Metropolitano, 155.
Idem 4,5% B. 72.	I. Urbis, 150.
Idem exentas, 85.	INVERSIONES
Cto. Local Interprov., 94,50.	Inds. y Navegación, 117.
Idem lotes, 42-44, 97.	MINERAS
BANCOS	Rif, 690.
Crédito Industrial, 810.	Felguera, 280.
Hipotecario, 320.	Guindos, 290.
Central, 595.	Ponferrada, 820.
Español de Crédito, 840.	NAVEGACION
Ibérico 458.	Construcción Naval ordinaria, 850.
Popular Español, 465.	Residuos, 850.
ELECTRICIDAD	
Viesgo, 212.	
Leonesas, 180.	
Reunidas de Zaragoza, 152.	
Fenosa, 188.	
H. Cantábrico, 177.	
Chorro, 140,5.	
H. Española, 306,9.	
Iberduero ordinaria, 301.	
Idem nuevas, 279.	

Robo de diamantes en un hotel de Chicago

Las piedras están valoradas en millón y medio de dólares

Chicago, 2.—De la caja fuerte de un conocido hotel de Chicago han sido robados diamantes por valor de 1.500.000 dólares y los agentes del F. B. I. han decidido intervenir en el caso.

EN "ARRIBA" LAS FOTOS SE VEN MEJOR Y "ARRIBA" TIENE LA EXCLUSIVA DE "PARIS-MATCH"

TEATRO Y CINE

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

"La casa de té de la luna de agosto", en el María Guerrero

Por M. DIEZ CRESPO

según parece; las casas, pobres, de palitos secos, con leves florillas de adorno; los ademanes de los nativos, suaves y humildes, sin prisa en ningún momento. Sólo una sonrisa enigmática, con su fuerza inactiva, representa a oposición. Terreno conquistado. Pero... La civilización japonesa, en esencia, es "la casa de té"; gusto exquisito, arquitectura aérea, todo ligero en su apariencia. Fácil de ser pisoteado como un sencillo prado florido. Y, sin embargo, esa apariencia impalpable es la más fuerte. Los militares norteamericanos, al llegar a este lugar, se encuentran prendidos en esa indolencia, en esa sonrisa, en esa acción lenta, que al final, subyuga, adormece y enerva ligeramente, como una taza de té. No en balde, desde el siglo XV, en el Japón — como antes en la China desde el siglo VIII —, se ennoblecía la taza de té, convirtiendo la degustación de sus hojas en una escuela religiosa de estética; el teísmo. Lo que viene a ser una escuela del buen gusto, basada en la sencillez y no en la complicación ambiciosa.

He aquí lo que el autor de "La casa de té" nos ofrece a lo largo de los diversos cuadros de su obra. El choque entre la complicación ambiciosa y la sencillez... El encuentro escalofriante entre el gusto blando y exquisito y la acción conquistadora y energética, que va por la vida sin saborear la delicia de las cosas creadas. He leído, como premio a la obra que comento, el libro encantador de Okkura-Kakuzo sobre la civilización teleta. Y es curioso entorpecer hasta qué extremo esa planta típica oriental es la base impalpable de un destino, de un amor, de una sonrisa. En el lenguaje usual del Japón se suele decir que aquellas personas inenarrables a los episodios del drama individual, de los insensibles a la tragedia humana, de los poco amantes de la vida sencilla, que a éstos "les falta el té". En este sentido una obra de tales características, como es la que nos ocupa, no podía estar resuelta con excesiva complicación. Esto sería evaporar la esencia que se pretende hacer llegar a un auditorio aséptico. De ahí que algunos hayan comentado con ciertas reservas esta comedia e incluso otros han juzgado que es un tanto ingenua. A este respecto cabe decir que conviene situarse en el nivel de su ambiente. Una ironía escástica y un humorismo exorbitado, una violencia superior supondrían en este clima japonés lo que un nativo pudiera decir a la inversa de la frase que ya hemos citado supondría "exceso de té". De ahí la precisión del autor, que logra, en la blandura y sencillez de su desarrollo, la pintura en fina madera y lace de las escenas que pretenciosamente nos ofrece. "La casa de té", comedia, es un trasunto de la "casa de té", símbolo de la cultura japonesa. Ese lugar sagrado donde toda violencia o deseo de conquista termina blandamente siendo conquistado. Esto es lo que sucede a los soldados norteamericanos con afán complicado de conquista ante la sonrisa de los japoneses que pueden más, entre plumas y flores, que los más poderosos carnes de combate.

Era, creo, una difícil prueba para el director del María Guerrero Claudio de la Torre, la "puesta en escena" de esta comedia. Y creo también que es ésta, sin duda, la mejor ambientada y resuelta escénicamente que hemos visto en el María Guerrero desde hace mucho tiempo. Tal es su delicadeza, ritmo, misterio, dulce ironía, aparente ingenuidad... He visto "La casa de té", con anterioridad a su estreno en Madrid, dos veces: una en Francia, y otra, en Alemania. Sabido es que esta comedia ha estado de moda en el mundo entero y en todos los escenarios de las más diversas latitudes se ha pre-

tendido batir marcas de ambientación. No me duelen prendas y tengo que decir que en Madrid, en un escenario inferior por todos conceptos — mecánica y dimensiones — se ha logrado una realización perfecta. Destacó en la interpretación la extraordinaria labor de Anastasio Aleman, el guía de la comedia, que ha conseguido una interpretación espléndida. Junto a él, Mari-Carmen Díaz de Mendoza, encantadora "geisha", Angel Picazo, muy acertado en su papel de militar americano; Agustín Povedano y, en general, el numeroso conjunto cumplieron todos, como ya hemos apuntado, con perfecta disciplina. Muy bellos los decorados de Burgos, quien ha resuelto con limpia sencillez este curso de plástica japonesa.

¡Españoles y extranjeros: la Legión os espera!

Haber mínimo diario, en mano, 10 pesetas, que irá aumentando por años de servicio a 13, 15 y 17 pesetas, más 5 pesetas diarias, según los destacamentos.

Primas de enganche. Por tres años, 600 pesetas; por cuatro años, 800 pesetas; por cinco años, 1.000 pesetas.

Acudid a alistaros al Bandera de Enganche, instalado en el Gobierno Militar de la provincia, con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifiesten ser mayores de edad no precisen documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutores. Condiciones: Edad, 18 a 35 años. Talla normal, 1,65 metros, tolerándose la de 1,60 metros cuando se trate de individuos de fuerte constitución física. Ser soltero o viudo sin hijos.

Extranjeros: En iguales condiciones se admiten de todas las nacionalidades.



ALEC GUINNESS

El otro día íbamos tras la pista del novelista británico Graham Greene y nos topamos, inesperadamente, con Carol Reed. El encuentro con el director de cine, a pesar de todo, no fue casual, porque Carol Reed acompañaba en el viaje al novelista. Los dos venían a la misma empresa.

Carol Reed, como Graham Greene, tiene el porte clásico del gran caballero inglés — corrección, elegancia y una cordialidad llevada hasta límites preciosos —, refrendada por el título de "sir" concedido por Su Graciosa Majestad británica.

Carol Reed es uno de los directores de prestigio más consolidados. Bastaba con citar como muestra "El tercer hombre", que a pesar de su entrega a un cine de sentido comercial ha sabido rodearse de una gran dignidad artística.

"NUESTRO HOMBRE DE LA HABANA"

Hemos venido — me dice Reed — a la búsqueda de unos paisajes

El director de "El tercer hombre" prepara en España algunas escenas de "Nuestro hombre de la Habana"

Carol Reed ha vuelto a asociarse de nuevo con el novelista Graham Greene

El protagonista de la película será el actor Alec Guinness

donde se desarrollarán algunas escenas de la película que ahora preparamos. Dentro de un par de horas volveremos otra vez a las Bahamas para reemprender el vuelo a Sevilla.

En las costas gaditanas se desarrollarán, por lo tanto, unas escenas de la próxima cinta de Carol Reed.

—El guión, como puede suponer, es del propio Graham Greene, inspirado en su novela "Nuestro hombre de la Habana".

—¿Cuál es el asunto?

—Una historia de espionaje de la última guerra.

—¿La elección del paisaje de Andalucía es por simple conveniencia del rodaje?

—No; las escenas esas suceden, realmente, en España. El resto de la historia tiene como escenario La Habana.

RECUERDO DIVERTIDO

—¿Usted había estado ya antes en España?

—Hace unos cuantos años, si. Guardo, además, de entonces un recuerdo hasta cierto punto divertido: Como el paso por Madrid fue lo mismo que ahora, muy apresurado, con las prisas dejé olvidado el equipaje aquí, y al llegar a Sevilla me encontré que no tenía ni una camisa.

Su anterior viaje a España coincidió, concretamente, con la época en que preparaba el rodaje de "El tercer hombre".

J. RODRIGUEZ ALFARO

—¿Qué película le ha proporcionado más satisfacciones?

—Por todas ellas siento un natural agradecimiento. En el caso de "El tercer hombre" concurrirían unas circunstancias especiales y por esto he sentido hacia ella una inclinación preferente.

"EL TERCER HOMBRE"

Carol Reed cuenta algunos detalles en torno a "El tercer hombre".

La historia, por ejemplo, del tocador de la citara, a la que arrancaba aquellas notas de ritmo obsesante, resulta sorprendente. El hallazgo fue por casualidad.

Una noche de 1948, Carol Reed y su esposa, a quienes acompañaban unos amigos, decidieron entrar en un cabaret de Viena. Durante toda la velada, Anton Karas, el hombre de la citara, estuvo dedicado a su instrumento. Y a



CAROL REED

eso de las dos de la madrugada, los cineastas determinaron abandonar el local. Pero antes de partir, una de las mujeres se acercó al músico y le dijo que a su marido le había gustado mucho su forma de tocar la citara, y que hasta había pensado en la posibilidad de que interviniera en una de sus películas.

Pero Anton Karas sonrió con cierto escepticismo. El momento tampoco era para tomar las cosas muy en serio. Además, él se creía un músico de limitadas facultades.

—¿Quiere venir mañana al hotel?

LA MELODIA

Y Anton Karas fué al hotel, pensando en que todo aquello podía ser una broma de turistas. Pero Carol Reed estaba allí aguardándole. Le hizo tocar todo lo que sabía. Pero nada acababa de convencerle. Anton Karas se dio cuenta de que todo estaba perdido. Los invitados que había reunido allí Carol Reed, comenzaron a marcharse. El músico, también descorazonado, iba a guardar su instrumento. Pero al tiempo de enfundar la citara, Anton Karas comenzó a desgranar unas notas que le bailaban en la imaginación. Y aquí surgió el milagro. Aquellas notas eran precisamente las que buscaba Carol Reed para el aire vienes de su película.

—¡Sí!... ¡Sí!... —le repetía una y otra vez Carol Reed.

Pero Anton Karas no sabía más que aquellas cuatro notas que habían salido de su citara por casualidad. Sin embargo, el director mandó registrarlas en un magnetofono. Y así surgió el hallazgo de la melodía que luego iba a tararear todo el mundo.

EXPEDIENTE CINEMATOGRAFICO

Sir Carol Reed tiene actualmente cincuenta y dos años. Estudió en la "Escuela Real de Canterbury". Después de haber alcanzado gran prestigio en el teatro como actor, pasó al cine. Durante la pasada guerra sirvió como director en los servicios cinematográficos del Ejército. De entonces es su película "La verdadera gloria". En esta época escribió también algunos guiones. Y al concluir la contienda bélica intervino, incluso, como actor en alguna campaña teatral, para pasar en seguida al cine, donde fué definitivamente absorbido.

De su expediente de director cinematográfico sacamos algunos títulos: "Dime con quién andas", "El idolo caído" —sobre la obra también, de Graham Greene—, "El vencedor de Napoleón", "El desterrado de las islas", "Se interpone un hombre" y "Trapecio".

ALEC GUINNESS

En "Trapecio" el papel femenino corre a cargo de Gina Lollobrigida. Precisamente el director momentos antes, había estado con la actriz italiana, que casualmente había regresado a Madrid la víspera de un viaje a París en este intermedio forzoso de "Salomón y la reina de Saba", originado por la muerte de Tyrone Power.

—Su entrevista con Gina Lollobrigida —le ha preguntado— está relacionada quizá con su profesión?

—Esta posibilidad no hubiera encantado. Pero en "Nuestro hombre de la Habana" apenas hay papel femenino. Todo se ha limitado a una visita de amistad con la actriz.

—Y a propósito, ¿quién va a ser el protagonista de la película?

—Uno de los actores más grandes del momento: Alec Guinness.

TRES VALORES

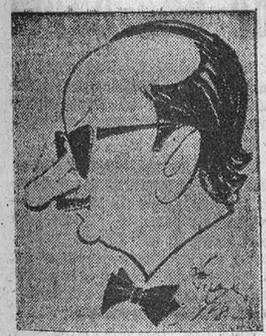
La película cuenta con tres valores como para descartar cualquier posibilidad de fracaso: el argumento, con la aportación de Graham Greene, uno de los mejores novelistas de nuestro tiempo, la dirección, a cargo de un realizador de sólido prestigio, y la interpretación, con el concurso del prodigioso Alec Guinness.

—En el cine, sin embargo —comentaba Reed—, todo es muy aleatorio, y las predicciones mejor fundadas a veces conducen al fracaso.

Pero el optimismo que irradiaba del semblante de Carol Reed convertían sus palabras, en una disculpable hipocresía con la que quería ocultar en modestia su fuerte sensación de seguridad en el éxito.

Cinema Valderrey
HOY: Continúa desde las 5.30
ULTIMO DIA! - (MAYORES)
KISPUS
en EASTMANCOLOR
Helle Virkner - Henning Morisset
EL PESCADOR DE COPLAS
Antonio Molina, Marijita Díaz y Tony Leblanc

Tomás Ríos, en "La Voz de Madrid"



El gran director de orquesta y compositor de popularidad intercontinental Tomás Ríos vuelve a la radio para tomar parte como director en cuatro de las Cabalgatas que "La Voz de Madrid" retransmitirá a través de las cuarenta emisoras de la R. E. M. "Aquí estoy —ha dicho en unas declaraciones al semanario "Fotos"— para lo que quiero Bobby Deglané", quien con su experiencia, jovialidad y simpatía, proverbiales coordinará y animará estas siete Cabalgatas, próximo acontecimiento radiofónico sin precedentes en España.

Cine Barrueto
HOY: Desde las cinco, continúa un programa fuera de serie
Ultimo día de la magistral película
AL ESTE DEL EDEN
Cinemascope - Warnercolor
JAMES DEAN - JULIE HARRIS
— Y —
GAS-OIL
Jean Gabin - Jeanne Moreau
Acción y emoción sin límites
JUEVES: ¡SENSACIONAL ESTRENO!
UN FILM SIN "SUSPENSE"... QUE LE DEJARA SUSPENSO!

MI MUJER ES DOCTOR
ABBE LANE, VITTORIO DE SICA, GERMAN COBOS y TOTÓ
UNA COMEDIA ORIGINAL, DIVERTIDA Y PICARESCA
¡Qué vista clínica tiene la doctora!... ¡Qué diagnósticos más acertados!... ¡Qué mujer para cuidar enfermos!...
Ve y estudia su tratamiento en "MI MUJER ES DOCTOR"

TEATRO
RAMOS CARRION
HOY: A las 5.30, 8 y 11
ULTIMO DIA!
de la maravillosa película
Tal vez mañana
(Autorizada mayores)
Alda Valli - Francisco Rabal
Teatro Principal
HOY: Desde las 5.30 continúa
¡Suspendido programa doble!
PARA TODOS LOS PUBLICOS
VIOLETAS IMPERIALES
en GEVACOLOR
Con LUIS MARIANO
y CARMEN SEVILLA
BOTON DE ANCLA
Antonio Casal, Fernando Fernán-Gómez y Jorge Mistral

LA PELICULA MAS BELLA DEL AGFACOLOR
¡OPTIMISTA! ¡ALEGRE!
¡LUMINOSA COMO UNA SONRISA!

Un castillo en el Tirol
(TODOS LOS PUBLICOS)
CON ERIKA REMBERG y CARLOS BOHM
¡Mañana!
colossal ESTRENO en RAMOS CARRION

¡¡ ATENCION !!
AFICIONADOS AL CINE
de los pueblos próximos a ZAMORA, entre otros CORESES, EL PERDIGON, MORALEJA DEL VINO, MORALES, CORRALES Y VILLARALBO:
El próximo sábado, día 6 de diciembre, Teatro Ramos Carrión
PRESENTA EN UN ALARDE DE PROGRAMACION
La película más grande de los últimos años!!
El puente sobre el Río Kwai
CINEMASCOPE * TECHNICOLOR
(Para todos los públicos)
con William Holden - Alec Guinness
Aprovechad la oportunidad de conocer esta monumental película, que tardaréis algún tiempo en verla en los cines de vuestras respectivas residencias.
A PESAR DEL ELEVADO COSTE DE LA PELICULA, REGISTRAN PRECIOS MUY NORMALES
TODOS LOS DIAS FUNCIONES A LAS 4.15, 7.30 y 11 NOCHE

La 20TH CENTURY - FOX, al volver a las pantallas españolas, se complace en presentar al público la primera superproducción de la temporada 1958-59
PAPA, PIERNAS LARGAS
Fred ASTAIRE - Leslie CARON - Terry MOORE - Director: JEAN NEGULESCO
CINEMASCOPE y COLOR por DE LUXE
(Autorizada todos los públicos)
Encanto de la vida y alegría del amor, en la más deliciosa historia romántica
PROXIMO SABADO, a las 8 y 11 **ESTRENO!!** en Cinema VALDERREY

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

VICTOR ESTA VIVO

Por J. VILLANUEVA DE LA ROSA

No va a ser éste, ni creo que lo sea, un artículo necrológico al uso, aunque tenga este carácter el suceso, verdaderamente luctuoso, que lo inspira.

Porque además no he de ocuparme del hecho de la muerte de Víctor de la Serna, cuyo pesar en mí ya he testimoniado de manera personal y directa; por otra parte, me figura que IMPERIO habrá recogido ya en sus columnas, y con el dolor natural en todos nosotros, sirgadores en la misma nave periodística, la tremenda, inesperada noticia.

Nada, pues, de necrologías lloronas cargadas de obligados adjetivos encomiásticos. Ahora, más que la muerte, interesa la vida de Víctor de la Serna, su lección y su ejemplo como maestro de las artes literarias.

Quizá la máxima, suprema aspiración del escritor y el más alto pago a su esfuerzo creador sea el de la posibilidad de su identificación personal, su reconocimiento individualizado y concreto a través de su prosa, con el antifaz de un seudónimo o aun en el anónimo más oscuro. La gente, al terminar de leer un artículo sin firma, debe decir:

—Esto lo ha escrito Fulano.

Y se expresa así porque aquello no puede haberlo escrito más que Fulano. Es suyo; allí no está su nombre, pero está su sello, la impronta de su personalidad oculta, latente y viva. ¿Cómo puede lograrse esto?... ¡Ah!, ese es el secreto difícil y ambicionado por todo el que escribe.

No es cuestión de estilo y mucho menos de rigor prosaico, de pureza gramatical y retórica. Tampoco es cuestión de profundidad erudita.

Lo que comúnmente se llama estilo, ha de variar en cada caso, condicionado por la naturaleza del tema a tratar. El periodista—en el vario ejercicio de su actividad profesional—ha de abordar tan pronto un editorial como una crónica, un simple suelto inominado o un ensayo crítico. Y aun puesto en trance de urgencia, la entrevista con un personaje, el comentario a un suceso de actualidad y, si se me apura, hasta una crítica de teatro o de toros. El periodista ha de saber hacer de todo.

Naturalmente, el trato estilístico no puede ser el mismo para un «fondo» sobre motivo sociológico o político, que el que requiera un tema de actualidad enfocado desde un punto de vista lírico o humorístico. En unos casos habrá que dejar fluir a la mente, en otros habrá que hacer sitio al corazón, quizás convenga sonreír comprensivamente al comentar un hecho o será preferible, si procede, afilar el buldo estilístico del sarcasmo.

Cada tema requiere, pues, un trato, un estilo diferente. Y, sin embargo, el escritor o periodista de raza ha de mantener una unidad estilística, una manera, un «caire». De tal modo que, sea cual fuere el tema que trate, y aun celando su firma, la gente pueda decir:

—Esto no lo puede haber escrito más que Fulano.

¿Cómo se consigue esto? Ese es el secreto, repito, de la personalidad, del sello, de eso que los franceses llaman cachet. No es asunto tampoco de dominar un gran acervo de locuciones y palabras, ni tampoco de selección y nobleza filológica de las mismas, ya que esto puede suplirse a fuerza de oficio, paciencia y diccionario ideológico de sinónimos.

Lo que yo digo es otra cosa. Es a la literatura lo que el abouquet al vino, lo que el «corte» y línea de un traje a una buena mano sartorial. No se sabe exactamente dónde está o en qué consiste; pero allí está, casi indefinible a fuerza de sutil. Es una mezcla valerosa de originalidad, de genio, de giro y esguince, de expresividad certera, de gracia, de sal y pimienta, de garra y garabato, de agilidad y quebro alroso. Todo esto, fundido y alquitarado, es don precioso que permite ennoblecen cualquier expresión de dudosa prosapia literaria.

Yo no dudo de que haya escritores más puros, más clásicos que un Camba, un Rafael García Serrano, un Jacinto Miquelezens, un Torreblanca, por citar algunos nombres. Lo que yo digo es que a éstos que cito se les puede identificar antes de haber leído una docena de renglones. La firma es lo de menos, pues un nombre o renombre puede comprarse con servilismo, con adulación, con favor recíproco, con bombo mutuo y hasta con dinero. Así se hacen muchos altrustas filántropos, opulentos financieros, actrices eximias, eminentes cirujanos... Lo que no se compra es la personalidad.

Pues bien; todo lo que hasta ahora va escrito, no es sino torpe altar, como por mí labrado, para colocar en lo alto la figura señera. Esa figura es, justamente, Víctor de la Serna, estatua y monumento literario.

Eso: su personalidad, su estilo, su sello inconfundible, único y distinto, su temple y alicento, su categoría moral, su vida profesional, su magistral simiente. Un hombre capaz de fecundar las almas, como diría Martín Abril.

Ese —porque sigue siendo, claro— Víctor de la Serna: modelo y paradigma para todos los periodistas españoles.

Víctor de la Serna, incompable, sin duplicado posible, ejemplar único, identificable en cuatro renglones por su prosa gallarda y noble, vernácula y actual, refinada y popular, voluta alrosa de gracia y elegancia. Si no creaba las palabras, las recreaba y ponía en circulación. Senecillamente, las estrenaba, para que se viese lo bien que, de su pluma, caían.

Ha escrito como nadie. No quiero decir que mejor que todos. Digo que nadie es capaz de escribir como ha escrito él, así de esnyos.

Víctor de la Serna no ha muerto. Al menos para mí. Es como si se hubiese ido ahí, a la vuelta de la esquina del cielo, a dar un recado a su madre, doña Concha.

AL PIE DE LA LETRA



—Y entonces me dijo el doctor: «¡Un vaso más de vino, por favor!»

UN FRANCISCANO ESPAÑOL CAMINO DE LOS ALTARES (I)

LA CASA MALLORQUINA EN QUE NACIO FRAY JUNIPERO SE HA CONVERTIDO EN LA MECA DE CALIFORNIA

Cuando Fray Junipero Serra, el Apóstol de California, suba a los altares —suceso que muchos juzgan inminente—, un nombre de mujer resonará por todo el orbe católico: El nombre de Dina Moore Bowden. Porque esta mujer extraordinaria, afincada en Mallorca desde hace muchos años, ha consagrado totalmente su vida a propagar por el mundo entero, y de un modo especial por las tierras de California, lo que al gran franciscano mallorquín deben los pueblos de América.

La obra colosal de Dina Moore Bowden se ha traducido en el hecho precioso de que ya sean millares y millares de norteamericanos los que anualmente se trasladan a la «Isla Dorada» para visitar los lugares que pisó Fray Junipero antes de iniciar la que bien puede llamarse epopeya evangelizadora. Entre esos lugares figura, en primerísimo lugar, la casa natal del Apóstol: Una casa sencilla y humilde que radica en el pueblecito isleño que se llama Petra.

No sé si los lectores recordarán que dicha casa fué, hace veintiséis años, restaurada y regalada a la ciudad de San Francisco de California, fundada por el Padre Serra. Se pretendía que aquel hogar humilde sirviera de puente imperecedero de amistad entre España y América. Pero como el paso del tiempo tiene casi siempre un signo destructor, se observó recientemente que, tanto el tejado como el piso de la sagrada vivienda del franciscano necesitaban reparación urgente. Y como la casa pertenecía a San Francisco de California, la señora Bowden se apresuró a enviar el correspondiente presupuesto de obras necesarias a la gran ciudad de Norteamérica.

La noticia corrió como reguero de pólvora y apareció inmediatamente en las primeras páginas de los periódicos estadounidenses. Y las aportaciones no se hicieron esperar. Los superintendentes californianos ofrecieron al momento los fondos necesarios para realizar las debidas reparaciones. Pero este bello gesto no fué necesario, porque la «The Society California Pioneers» solicitó de la ciudad de San Francisco disfrutar del privilegio de mantener, a su costa, la casa natal de Fray Junipero. Desde este momento el futuro de aquella sagrada casa está asegurado.

He dicho antes que Mallorca se ha convertido en meta de millares y millares de peregrinos que

llegan a Mallorca para conocer los lugares en que discurrieron los verdes años de Fray Junipero. Y creo oportuno exponer aquí, en un repaso rápido de la vida de aquel sublime Apóstol, las razones de adoración que sienten los americanos hacia esta gigantesca figura mallorquina, cuyo proceso de canonización llenará de legítimo orgullo a todos los pueblos de América y de un modo especial a ese jardín del mundo que se llama California.

Nacimiento de Fray Junipero

Nace Fray Junipero en Petra, una villa situada en el corazón mismo de Mallorca. Dios, posiblemente porque le destinaba un



FRAY JUNIPERO SERRA

sacral franciscano, no rodeó su nacimiento de circunstancias extraordinarias ni de sucesos prodigiosos.

Sin embargo, recibe el premio reservado a los elegidos: La gloria de Dios y el amor y veneración de las gentes. Lo primero sucede cuando el franciscano cierra sus ojos en Monterrey. Lo segundo se inicia —sin acabar— en el imponente «Salón de la Fama» del Capitolio de Washington. Vamos a recorrer ese camino que va de Petra a Washington y de Petra al Cielo en emocionada evocación. Así hallaremos la profunda e impalpable huella trazada por el genio evangelizador de Fray Junipero en los inmensos espacios del Nuevo Continente.

La doble gloria de Junipero arranca de un memorable 24 de noviembre del año 1713. Cuando Mallorca era un oasis de ventura y la paz, la seriedad y el equilibrio fluían mansamente sobre la Mallorca ochocentista. Petra era entonces arca cerrada y jardín florido de virtudes ejemplares. Junto a la payesía, arrullada por el Señor, se alzaban los conventos franciscanos estremecidos de fiebre misionera. Bajo los toscos sayales de los hijos de Asís latían, apresuradamente, con redentoras impaciencias, unos corazones quemados en las hogueras del Evangelio.

El recuerdo de los ignotos paisajes pisados por los conquistadores en tiempos relativamente precéritos constituía un incentivo para las legiones franciscanas. Porque si las armas fueron desbrozando caminos, ellas resultaban insuficientes para ahuyentar tinieblas en el vasto mundo de las almas. Y nunca la espada hubiera logrado el milagro de la gesta colonizadora, si tras ella, esparciendo luz y sembrando caridad y derramando los bálsamos del Amor, no hubieran seguido los abnegados misioneros españoles.

Fray Junipero, en la paz de los claustros mallorquines, dispone su ánimo para la colosal empresa. En el remanso petreño, entre una docena de apóstoles que forman la comunidad franciscana, se refresca con los purísimos rocíos de la virtud. Allí siente también la primera llamada misionera.

Rodeado de seres sencillos en el seno familiar y en el estrecho mundo de sus relaciones, su niñez discurre placida, acariciada por la mano de Dios y envuelta en el misterioso halo de la Gracia. Hasta la salida de Fray Junipero de su pueblo natal, su vida pudiera simbolizarse en un blanco camino dibujado por los ángeles sobre un jardín esmaltado de rosas místicas.

El primer contacto serio de Fray Junipero con el mundo se establece en Palma de Mallorca, al atravesar las puertas del viejo y glorioso convento franciscano. Allí, el infante petreño, tierno brote de inocencia y virtud, siente agitarse en los hondos de su alma las primeras inquietudes trascendentes. En la soledad de su celda estudia con pasión la vida de los santos. En los contactos con la comunidad se contagia del ambiente misionero, reinante en las Españas. Por libros y referencias, conoce las andanzas de los conquistado-

res en tierras americanas. Y mientras se entrega al estudio de Humanidades, Filosofía y Teología, crece el ánimo y se agigantan los impulsos del mallorquín.

Leitamente se opera en el Padre Serra un proceso de reedificación que habrá de pesar luego, definitivamente, en el éxito de sus misiones. Cuando se asoma por vez primera a la Universidad Literaria, como Doctor en Sagrada Teología, ya está en perfectas condiciones para llevar a término el sueño acariciado durante sus años jóvenes.

Aquella vida, iniciada en Petra bajo el signo de la virtud y

la inocencia, adquiere en Palma anchura y profundidad, a golpes de estudio y de disciplina. Si en Petra la gracia del Cielo se había derramado sobre el infante predestinado, en Palma, tras su contacto con el Siglo, se produciría la primera victoria. Y ya desde entonces sería la existencia del fraile mallorquín un rudo y continuo batallar contra el Mundo, Demonio y Carne. Al salir de Mallorca —en viaje sin retorno— él ignoraba que cambiaría la faz de América.

ELISEO FEJOO

OBSESION CRIMINAL

Por SERGIO

1.—Todo empezó en París, una tarde de julio... El arquitecto español Antonio Méndez acude a una cita que le ha dado por teléfono el barón de Dreux en el domicilio de un tal Ernest Finlay, representante de la Diamond.

2.—Vengo a ver al barón de Dreux... Soy Antonio Méndez, explicó al mayordomo que salió a abrirle la puerta.

«Sí, pase usted... El barón le espera», repuso el criado.

3.—A Méndez no le gustó nada la expresión del mayordomo. Ni mucho menos la mirada con que le franqueó la puerta de la lujosa residencia de Finlay, en la Avenida de Kleber.

— II —

1.—El barón se presentó en seguida. «¿Quiere usted acompañarme al gabinete? Allí no nos importará nadie, señor Méndez... Supongo que le ha extrañado mi cita, aunque conozca el motivo.»

2.—«Estoy profundamente disgustado con su conducta —prosiguió el barón—. He sabido que usted asedia a mi esposa... Esto es inaceptable... Quiero una inmediata explicación.»

3.—Antonio Méndez repuso que desde hacía muchos años le unía a la baronesa de Dreux una gran amistad. «Es cierto que estuve enamorado de ella, pero al saber que estaba casada...»

— III —

1.—El barón se mostró excitado y violento cortó a Méndez:

«No quiero disculpas, sino hechos. Olvide usted por completo a su amiga, que hoy es mi esposa. De lo contrario me verá obligado...»

2.—Méndez le repuso con el mismo tono: «No es usted caballero pensando mal de la baronesa... He venido a París a un Congreso de arquitectura y he visto sólo amistosamente a Marina Valdeés.»

3.—A pesar de las protestas de inocencia de Méndez, el barón, sin poder contenerse, se echó contra el visitante. Este tuvo que desviar el rostro para librarse de un primer golpe...

Curiosa odisea de una carta

Fuenterrabía, 2.—Una carta remitida desde Francia a esta localidad ha tardado en llegar cuatro meses, después de pasar por Japón e Italia.

La niña María Mercedes Pascua, vecina de Fuenterrabía, se trasladó el pasado mes de julio a la localidad francesa de Chinon para ejercitarse en el idioma francés. Sufrir un accidente al caerse por la escalera del edificio y entonces escribió a su casa una amplia carta explicando lo sucedido.

Ya de regreso, se encontró con que dicha carta no había llegado, y la han recibido ahora. La dirección no resultaba completa y estaba, además, confusa, pues el sobre decía literalmente: «Señores de Pascua, Toki-ona, Fuenterrabía.»

La carta fué a Tokio (Japón), y al no poderse localizar nada concreto, se reexpidió a Italia, interpretando la palabra toki-ona por «Torino». Finalmente, ahora, ha sido enviada desde Italia a Fuenterrabía, a la dirección perfecta.—Cifra.

Madrid se está quedando sin agua

Madrid, 2. — El problema del agua se presenta en Madrid con graves caracteres, a causa de la perenne sequía. Las reservas han seguido disminuyendo. Por el delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II se ha elevado un informe a las autoridades poniendo de manifiesto la absoluta anomalía que se presenta. Según este informe, en lo que va de siglo no se ha presentado una situación como la que estamos atravesando en los momentos actuales.—Cifra.

Cinco catalanes aprenderán en un juncó chino el crucero Hong Kong-Barcelona

Barcelona, 2.—Han marchado a París cinco de los expedicionarios catalanes que van a realizar el viaje Hong Kong-Barcelona en un juncó chino provisto de motor. El barco, de 60 toneladas, deberá cubrir 11.000 millas marinas. Se propone estar de regreso en Barcelona en julio del año próximo.—Cifra.

Mientras se toma CAFE

CHISTES • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

LA COMEDIA HUMANA

PASION PRECOZ

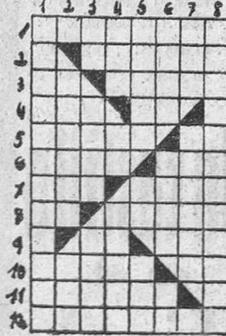


David y Helen, los dos muchachos de la fotografía, son de Nueva York y se han escapado de casa fuertemente enamorados. Ambos tienen 16 años. Como no consentían en casarse, huyeron. Han sido detenidos por la Policía. Ahora esperan la liberación por medio de sus padres.

CRUCIGRAMA

- HORIZONTALES
- 1: Falso, de pura ficción. 2: Hacer a sonancia. 3: Dios egipcio. Obra teatral de asunto serio y generalmente triste (al revés). 4: Cerco de hierro y madera. Carta de la baraja. 5: Monos de cola larga. Prefijo. 6: Acciones de Ir de un lugar a otro. Dieña. 7: Pronombre. Rezar. 8: Artículo (al revés). Te dirigieras (al revés). 9: Artículo. Prefijo que denota prioridad o encarecimiento. 10: Relativo a la epopeya o a la poesía heroica. Negación (al revés). 11: Nombre de varón. 12: Pesados, molestos.

- VERTICALES
- 1: Animal protozoario microscópico recubierto de una concha dura, generalmente horadada. 2: Granos, semillas y otras cosas sólidas que se aplican medidas de capacidad. Alimento primordial. 3: Símbolo. Anada. Trabajo o pula o la lima. 4: Utiliza. Pronombre. Nombres o de excelentes cualidades (al revés). 5: Múltiplos o alturas pequeñas y prolongadas. Vocales Metales preciosos. 6: Que goza de salud (al revés). Hoguera en que se quemaban los cuerpos de los difuntos (al revés). Pronombre. 7: Jefe árabe (al revés). En guarnición, en



correca que va desde la museola al pretal. 8: Falta de urbanidad, groserías.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

- Horizontales. — 1: Cas. Copón. 2: Orate. Dall. 3: Melancolía. 4: Alm. Iar. 5: Sa. 6: Eh. 7: Ret. Cur. 8: Alimentala. 9: Gena. Aires. 10: Ovalo. Cáo. Verticales. — 1: Coma. Trago. 2: Areis. Elav. 3: Salmantino. 4: Ata. Mel. 5: Eh. 6: Na. 7: Odo. Tic. 8: Palidocor. 9: Oda. Hules. 10: Nibe. Raq.

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

SUPERCEPILLO DE DIENTES



La higiene de la boca precisa cada día de mayores cuidados, al tener en cuenta las bacterias que en la dentadura se cobijan. Debido a ello, los cepillos de dientes están sufriendo una profunda transformación. Ahora los alemanes han creado este modelo que permite, por su configuración, limpiar los menues resquicios de la boca.