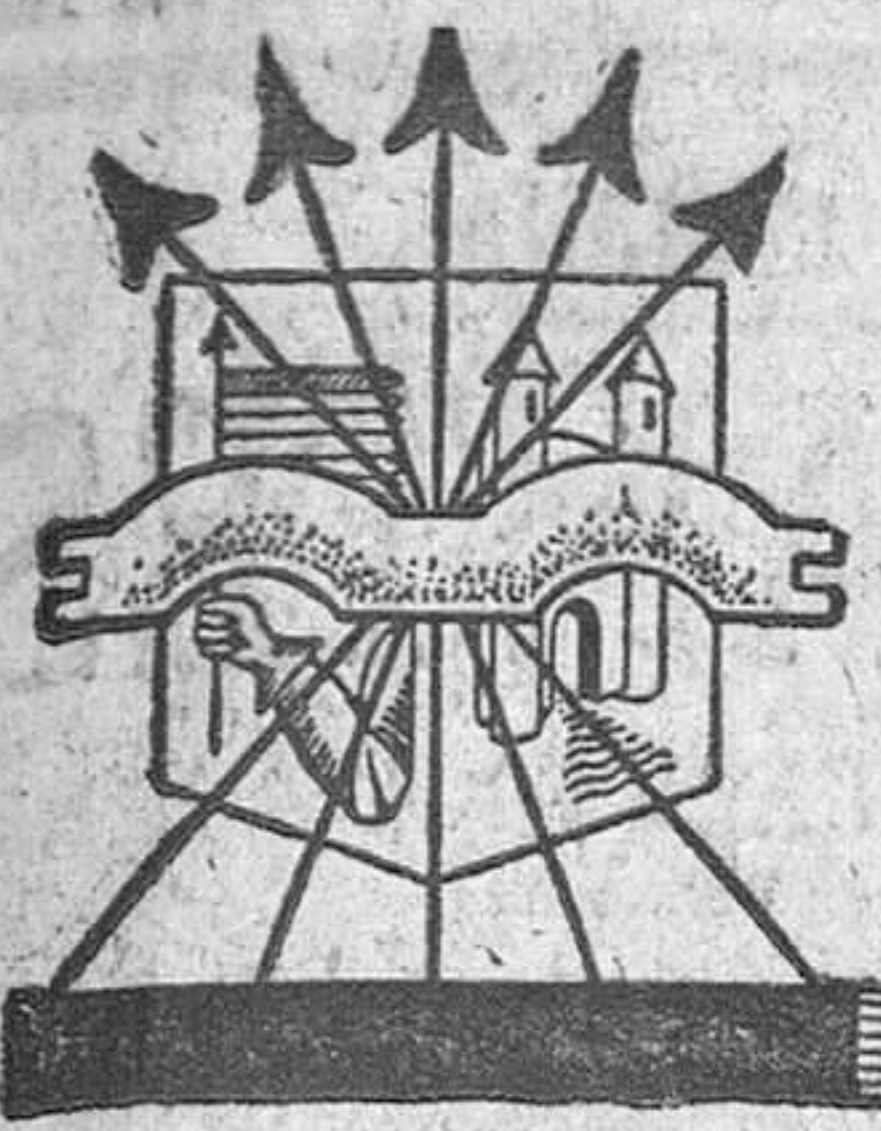




Imperio

Diario de la mañana y de las tardes

Año XXIII - Número 6.990 - ZAMORA, miércoles 26 de noviembre de 1958 - Teléfono 1570 - Precio: 1,20 Ptas.

LOS EE. UU. DISPUESTOS A PERMANECER EN BERLIN NO SOPORTARÁN EL CONTROL SOVIETICO SUS ORDENES INDICAN UN NO RECONOCIMIENTO DE LOS COMUNISTAS

Moscú quiere negociaciones para una futura "formalidad"

Berlin, 25. — El Ejército norteamericano ha cursado órdenes a todas sus unidades para que el tránsito rodado estadounidense entre Berlín y la Alemania occidental no se someta a los controles fronterizos de la Alemania comunista.

La orden en cuestión ha sido cursada ante la transferencia, que parece inminente, de las funciones soviéticas de ocupación en Berlín al Gobierno de la Alemania oriental. Según ha anunciado el dirigente comunista Walter Ulbricht, esta transferencia será llevada a cabo en el curso de la semana actual.

El Ejército de los Estados Unidos ha dicho que el tránsito norteamericano procedente y dirigido a Berlín, por ferrocarril o carretera, se someterá únicamente a los habituales controles ejercidos hasta ahora por la guardia soviética fronteriza.

En la orden cursada hoy se dice que tanto los norteamericanos que intenten atravesar la zona roja de Alemania, individualmente como el tráfico militar, deben retroceder si

la Policía de la Alemania comunista ocupa los puestos fronterizos en lugar de la soviética.

Mediante esta orden, el Ejército norteamericano ha puesto de relieve pública y oficialmente que no reconoce que la Alemania oriental pueda controlar el tránsito rodado entre la República Federal alemana y Berlín.

El dirigente comunista Walter Ulbricht, entrevistado por un redactor del periódico londinense "Daily Mail", ha insistido en el "derecho" de la Alemania oriental a controlar el tráfico aliado con Berlín, y ha dicho que el precio que el Oeste debe pagar para evitar un nuevo bloqueo de la capital alemana es la celebración de negociaciones directas con su Gobierno. Los diplomáticos soviéticos en Alemania han apoyado hoy las manifestaciones y la postura de Ulbricht, diciendo que si Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia quieren atravesar los ciento setenta y cinco kilómetros de la Alemania oriental que separan Berlín de la República Federal alemana,

deben llegar a un acuerdo con el Gobierno de la Alemania roja.

Preguntado que sucedería si el Oeste refuses gestionar un acuerdo de esta clase, un destacado diplomático soviético se limitó a decir: "Esta es una pregunta muy interesante".

Walter Ulbricht, en su entrevista, dijo también que los siete mil quinientos soldados norteamericanos, británicos y franceses que guarnecen Berlín deberían salir de la ciudad.

La orden del Ejército norteamericano no ha sido hecha pública, sino únicamente comunicada a las unidades interesadas.—Efe.

NO COSAS MILITARES, SINO POLITICAS

Ginebra, 25.—La conferencia entre el Este y el Oeste para estudiar los medios con los que impedir los ataques militares por sorpresa se ha reanudado a las diez y media (hora española). Rusia continúa insistiendo en que se traten en ella cuestiones de carácter político.—Efe.

El Papa festeja su cumpleaños con oración y meditación

Consagró en la misa una Hostia regalada por los enfermos de un hospital

Ciudad del Vaticano, 25. — Su Santidad el Papa, Juan XXIII, conmemora hoy su setenta y siete cumpleaños. Como de costumbre se ha levantado a las cuatro de la madrugada para acudir a su capilla privada y dedicar unas horas a la oración y meditación.

Los miembros allegados a la residencia del Sumo Pontífice, se unían al Papa en una misa que se celebró a las siete de la mañana.—Efe.

SU SANTIDAD CONSAGRO UNA HOSTIA QUE LE REGALARON LOS ENFERMOS DE UN HOSPITAL

Ciudad del Vaticano, 25. — Su

Santidad Juan XXIII utilizó durante su misa de hoy una Hostia que le fue entregada ayer por los enfermos de un hospital de Roma como obsequio de su cumpleaños, juntamente con un ramo de rosas rojas.

Después de celebrar la eucaristía, el Pontífice recibió al secretario de Estado del Vaticano, monseñor Domenico Tardini, con el que conversó durante veinte minutos.

El presidente italiano, Giovanni Gronchi, envió al Pontífice un mensaje de felicitación en su nombre y en el del pueblo italiano.—Efe.

Ha fallecido Víctor de la Serna

Escritor de vocación, fundó en España dos periódicos

Hijo de Concha Espina, en nuestra Patria se popularizó por su patriotismo con el seudónimo de «Unus»

Madrid, 25.—Acaba de fallecer el periodista don Víctor de la Serna.—Cifra.

Biografía de Víctor de la Serna y Espina

Nació en Valparaíso (Chile) el 15 de enero de 1896. Su padre, don Ramón de la Serna, y su madre, doña Concha Espina, ilustre escritora. Llegó a España en los prime-

ros años de su vida y permaneció en Santander hasta cumplir los doce años, fecha en que se trasladó a Madrid. En la Facultad de Filosofía y Letras de la capital de España, y en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio cursó estudios. Fue nombrado profesor de la Escuela Normal de la Sección de Letras en 1919. Un año después ingresó en el Cuerpo de Inspectores Técnicos de Primera Enseñanza y realizó una brillante labor en Madrid, Toledo, Oviedo y Santander. En esta última ciudad consiguió para el Estado numerosas aportaciones de los indios en diversas instituciones escolares y desempeño, con unánimes elogios, los cargos de bibliotecario y presidente de la Sección de Literatura del Ateneo de Santander. Pronunció allí y en otros muchos centros culturales interesantes ciclos de conferencias sobre Historia, Literatura y Arte, demostrativos de su vasta y honda cultura. Desde 1920 hasta 1923 dirigió la Biblioteca Renacimiento. En 1924 comenzó a manifestarse de un modo brillantísimo como escritor, vocación que había mantenido oculta hasta este momento. En Santander fundó el diario de la tarde "La Región". En 1927 creó "El Faro", que tuvo dos años de vida. Nuevamente se trasladó a Madrid, cuando en 1931 se encargó de la Dirección de "El Sol" don Manuel Aznar, que llamó a su lado a Víctor de la Serna, que se reveló en la prensa madrileña con un éxito nada frecuente. Especialmente ganaron popularidad sus impresiones de las sesiones del Congreso. En ellas quedó patente el estilo castizo, intencional y vigoroso de un gran cronista que supo siempre interpretar la actualidad con un sello personalísimo y al mismo tiempo bilivar en la digresión amena o en el comentario oportuno la cita clásica, no al modo pedantesco, sino de una forma graciosa, suelta y llena de garbo. Dos años permaneció don Víctor de la Serna en "El Sol". En agosto de 1932 se le ofreció la Dirección del periódico, que no quiso aceptar por solidaridad con don Manuel Aznar. Al cambiar el diario de orientación

que prepare los planes para la utilización pacífica del espacio exterior.—Efe.

GUERRA DE NERVIOS POR CUENTA DE LOS AMOS SOVIETICOS DE ALEMANIA ORIENTAL

Londres, 25. — El "Daily Mail" rechaza las manifestaciones hechas a su corresponsal especial en Berlín por el vicepresidente de la Alemania oriental, Walter Ulbricht, en las que el dirigente comunista alemán predice que la Unión Soviética anunciará, probablemente antes de fin de semana, su proyectada retirada de la antigua capital de Alemania.

Añade que se trata de "un caso típico de propaganda comunista en una guerra de nervios que Ulbricht provoca por cuenta de sus amos". Efe.

ros años de su vida y permaneció en Santander hasta cumplir los doce años, fecha en que se trasladó a Madrid. En la Facultad de Filosofía y Letras de la capital de España, y en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio cursó estudios. Fue nombrado profesor de la Escuela Normal de la Sección de Letras en 1919. Un año después ingresó en el Cuerpo de Inspectores Técnicos de Primera Enseñanza y realizó una brillante labor en Madrid, Toledo, Oviedo y Santander. En esta última ciudad consiguió para el Estado numerosas aportaciones de los indios en diversas instituciones escolares y desempeño, con unánimes elogios, los cargos de bibliotecario y presidente de la Sección de Literatura del Ateneo de Santander. Pronunció allí y en otros muchos centros culturales interesantes ciclos de conferencias sobre Historia, Literatura y Arte, demostrativos de su vasta y honda cultura. Desde 1920 hasta 1923 dirigió la Biblioteca Renacimiento. En 1924 comenzó a manifestarse de un modo brillantísimo como escritor, vocación que había mantenido oculta hasta este momento. En Santander fundó el diario de la tarde "La Región". En 1927 creó "El Faro", que tuvo dos años de vida. Nuevamente se trasladó a Madrid, cuando en 1931 se encargó de la Dirección de "El Sol" don Manuel Aznar, que llamó a su lado a Víctor de la Serna, que se reveló en la prensa madrileña con un éxito nada frecuente. Especialmente ganaron popularidad sus impresiones de las sesiones del Congreso. En ellas quedó patente el estilo castizo, intencional y vigoroso de un gran cronista que supo siempre interpretar la actualidad con un sello personalísimo y al mismo tiempo bilivar en la digresión amena o en el comentario oportuno la cita clásica, no al modo pedantesco, sino de una forma graciosa, suelta y llena de garbo. Dos años permaneció don Víctor de la Serna en "El Sol". En agosto de 1932 se le ofreció la Dirección del periódico, que no quiso aceptar por solidaridad con don Manuel Aznar. Al cambiar el diario de orientación

que prepare los planes para la utilización pacífica del espacio exterior.—Efe.

LA COMISION POLITICA DE LA ONU APRUEBA LA MOCION OCCIDENTAL

Sede de las Naciones Unidas, 25. La Comisión Política Principal ha aprobado la moción occidental para la formación de una Comisión especial integrada por 18 naciones

IMPORTANTE DISCURSO DEL CAMARADA SOLIS RUIZ EN REAL DE SEGURA

«Los regimenes liberales arruinaban al campo»
«El esfuerzo y el sacrificio de todos están levantando el campo»

Beas de Segura, 25. — Durante el acto celebrado hoy en el Parlamento Municipal, el Ministro Secretario General del Movimiento pronunció unas palabras.

Saluda a todos y habla de la época del liberalismo que él ha vivido, y dice: «Yo, bien sabéis, los hombres de estos pueblos, que he nacido, como vosotros, en un pueblo; he vivido aquellos días tristes para España, y como decía hace unos momentos, al inaugurar vuestra magnífica Cooperativa Oliverera y al entregar los diplomas a más de treinta Cooperativas de esta provincia, yo recordaba los tiempos de mi niñez, cuando al comenzar las vacaciones de mis estudios en mi pueblo vivía las angustias de nuestros trabajadores del campo. Yo decía hace un rato cómo el campo se arruinaba con aquellos regimenes liberales, cómo el labrador tenía que entregarse a la usura, cómo el hombre del campo quedaba en paro, llegando muchísimas veces a solicitar un pedazo de pan en nuestras calles, y si adquiría una enfermedad tenía que encomendarse a la caridad pública. Yo vi a esos pueblos abandonados, sucias sus calles, sus escuelas, mugrientas; sus Ayuntamientos, semiderruidos, y como aquella juventud se malograba. Nuestros hombres, nuestros hermanos, luchando unos contra otros. Desde el balcón del Ayuntamiento de mi pueblo, personas que se decían benefactoras o dirigentes de la masa, pregonaban el odio, el rencor; les tenía sin cuidado aquello. Sólo les importaba sembrar el odio entre las personas y corazonas que siempre se llevara bien; que aprendieron a leer juntos, que repartieron el pan, después de aquellas predicaciones, se miraban de reojo hasta con odio feroz, enfrentándose los unos con los otros. (Grandes aplausos.)

Yo he vivido aquello, como vosotros lo habéis vivido; yo decía hace un momento que un hombre como nosotros, nacido o ligado a un pueblo, un español, José Antonio Primo de Rivera, éste me decía que era necesario entenderse. Que España estaba en los pueblos, ya que éstos tenían lo mejor de la Patria. Era necesario levantar al campo y buscarle trabajo permanente. Había que edificar casas dignas para nuestros hombres, con escuelas mejores para remediar tanta injusticia. Su ánimo rebelde de entonces, ante tanta injusticia, ante tanta miseria, le convenció y se unió a

el en aquella tarea para levantar a España. Pide la unión de todos. (Grandes aplausos.)

Al despedirme de vosotros quiero hacerle del Jefe del Movimiento de la provincia para decirles que me voy orgulloso y con la satisfacción de que muchos hombres trabajan unidos a nosotros, y que muchos camaradas, alcaldes y jefes locales siguen en la brecha; que los mandos provinciales, comarcales y locales están en su sitio, y esas Hermandades, que poco a poco van calando en todos.

El pueblo de Jaén está, como tú decías, hombres de trabajo para lo que haga falta, a las ór-

nes de Franco, porque a España la tenemos que levantar y no queremos nada que no proceda de nuestro esfuerzo, de nuestro trabajo y de nuestro sacrificio.

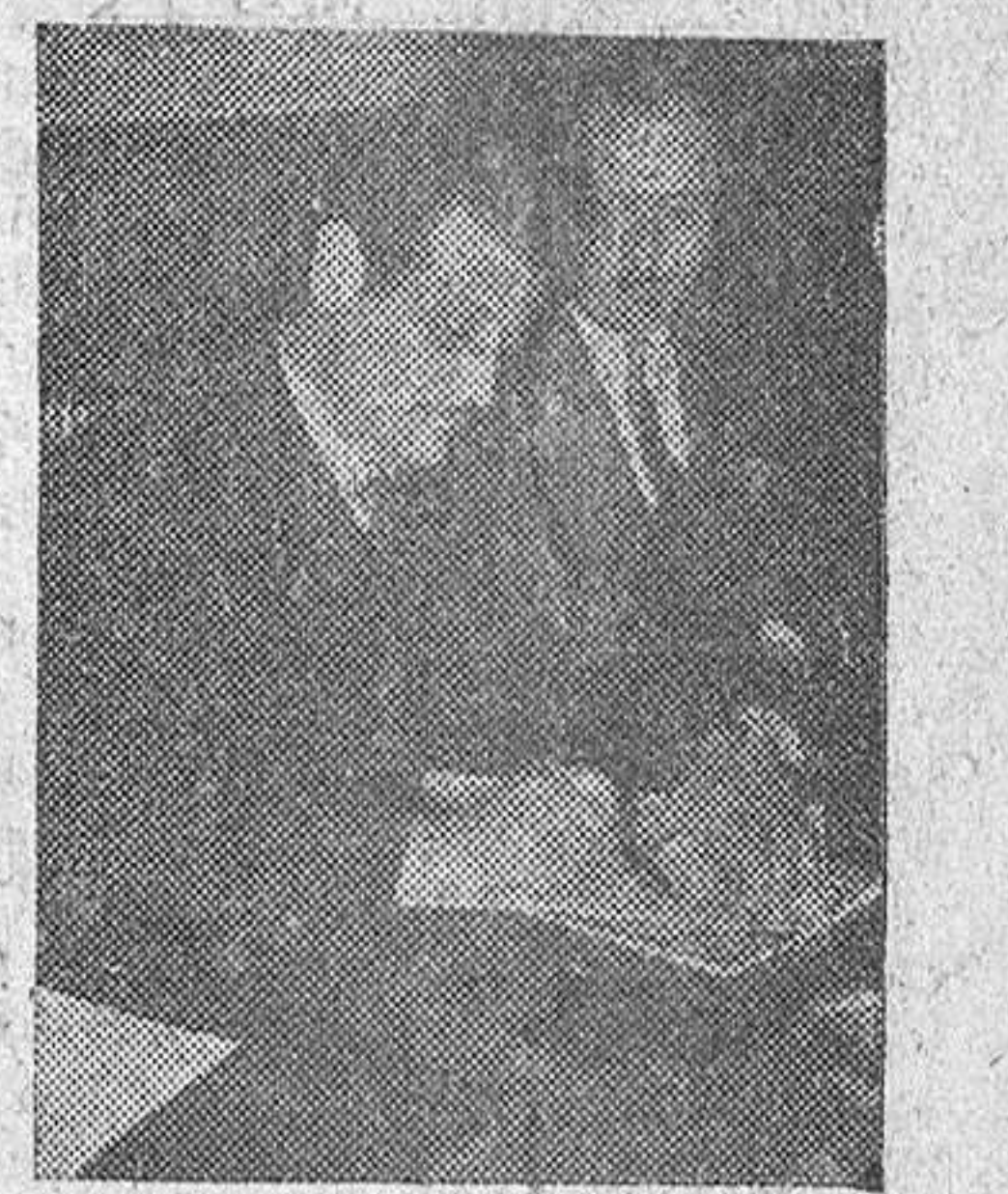
Aprovecho estas palabras para agradeceros todas las atenciones que habéis tenido conmigo, que no son personales, sino por lo que represento dentro del Gobierno de nuestro Caudillo. Vuestro saludo, vuestra adhesión, vuestro cariño y entusiasmo, lo llevaré al Caudillo, y tendré la completa seguridad que él os corresponde, y todos unidos lucharemos al grito inmortal de ¡Arrriba España!, ¡Viva Franco!—Cifra.

Nuevo Delegado de la Organización Sindical de Zamora

Con fecha 24 del actual, el Delegado Nacional de Sindicatos ha nombrado delegado provincial de Sindicatos a don Manuel de Pablos Bravo, sustituyendo a don Benito Vázquez Feijóo, quien pasa a ocupar el mismo cargo en la C. N.-S. de Burgos.



Don Manuel de Pablos Bravo



Don Benito Vázquez Feijóo

El nuevo Delegado Provincial de Sindicatos nació en La Coruña el 15 de septiembre de 1914. Ingresó en Falange Española en el mes de noviembre de 1933 en Palencia, donde ejerció el cargo de Delegado de Prensa y Propaganda. El 9 de junio de 1943 fue designado Vicesecretario de Organización Social en la C. N.-S. de Palencia, cargo que ocupó hasta febrero del año 1952, fecha en que fue nombrado agregado laboral a la Embajada de España en Londres. Ocupó este puesto durante cinco años.

Linotipista de profesión, fue voluntario en la Cruzada de Liberación y se hizo acreedor a varias distinciones. Ha ejercido también los cargos de Inspector Provincial y Secretario Local del Movimiento en Palencia.

Se halla en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia. Encomienda de la Orden de Cisneros y Encomienda de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas.

La prestigiosa figura del señor De Pablos Bravo en el aspecto social y político, y su profundo conocimiento de los problemas sindicales, son el mejor augurio de que su gestión al frente de la C. N.-S. zamorana será fructífera.

IMPERIO, a través de sus columnas, envía la mejor salutación al nuevo Delegado Sindical, a cuyas órdenes se coloca con la más clara disciplina falangista y el mejor deseo de una feliz consecución en las tareas que al señor De Pablos Bravo le han sido encomendadas.

Bombas judías sobre Jordania

Amman, 25. — Aviones israelíes de reacción han penetrado en el espacio aéreo jordano y arrojaron tres bombas, cada una en una localidad, ha revelado un representante militar jordano. El informador añadió que los aviones regresaron inmediatamente a Israel sin haber causado víctimas ni daños materiales. El supuesto incidente es el primero en dos años.—Efe.

Tailandia y Camboya suspenden sus relaciones diplomáticas

Bangkok, 25.—Camboya ha pedido "la suspensión temporal" de las relaciones diplomáticas con Tailandia.—Efe.

LA INICIATIVA HA SIDO DE CAMBOYA

Bangkok, 25. — En relación con la noticia de la suspensión tempo-

ral de relaciones diplomáticas entre Tailandia y Camboya, se informa que la acción fue tomada por esta última país a raíz del rapto cometido por militares uniformados camboyanos de treinta tailandeses que se hallaban en territorio tailandés cerca de la frontera, entre los dos países.—Efe.

NUEVOS SOMBREROS



Susan Hoek presentó en Londres «Maid Marion», un nuevo estilo de sombrero con cordón blanco, de la colección de Jacoll, que contrasta con el fieltro verde, nueva versión de «Robin Hood».

LLAMAMIENTO SOBRE ARMAS ATOMICAS

Hay bombas en cantidad para destruir el mundo

Washington, 25. — La Federación de Hombres de Ciencia Norteamericanos ha señalado que los Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia disponen de suficientes bombas nucleares como para destruir el mundo entero sin dejar una sola persona viva.

Los hombres de ciencia miembros de la Federación han hecho un llamamiento a Norteamérica para que ponga fin a las pruebas nucleares para siempre como medida inicial para colocar las armas nucleares bajo control internacional.—Efe.

RUSIA NO TOMARA PARTE EN LOS TRABAJOS PARA PLANIFICAR EL EMPLEO PACIFICO DEL ESPACIO EXTERIOR

Sede de las Naciones Unidas, 25. Rusia ha anunciado que no tomará parte en los trabajos de la Comisión especial que se ha de en-

cargar de preparar los planes para el empleo pacífico del espacio exterior. Dicha Comisión, que será integrada por dieciocho países, ha sido propuesta por las potencias occidentales.

Hizo conocer la decisión soviética el viceministro soviético de Asuntos Exteriores, Valerian Zorin, poco después de que la Comisión Política de la Asamblea General de la ONU aprobase por 34 votos contra 9, con 18 abstenciones, la resolución para la creación de dicha Comisión especial.—Efe.

LA COMISION POLITICA DE LA ONU APRUEBA LA MOCION OCCIDENTAL

Sede de las Naciones Unidas, 25. La Comisión Política Principal ha aprobado la moción occidental para la formación de una Comisión especial integrada por 18 naciones

(Pasa a quinta página)

FERMOSELLE

SU VIDA. SUS HOMBRES. SUS PROBLEMAS

Cosas de la Villa EL DIA DE JOSE ANTONIO Y DE LOS CAIDOS

SIGUE EL TIEMPO BONANCIBLE

Continuamos con el tiempo soleado y escarchado por las noches. ¿Qué nos deparará este buen tiempo? Los pastos en esta parte del oeste zamorano si fué bien presentada la otoñada y la sementera se hizo en buena sazón; nos parece que de seguir así todo se lo va a llevar la anormal situación de la temperatura. Los campos nacieron bien, pero se van enguarrando las puntas de la simiente apenas salen a la superficie. La aceituna está buena, la poca que existe, pero si la atmósfera no se carga de vapor acuoso, se forman las nubes y arrojan el líquido tan esperado, se caerá, se arrugará la que hay, mermando considerablemente el líquido aceitoso que contiene. Y si de hecho el vino fracasó este año, fracasará también esta otra riqueza de Fermoselle, este año quedará el agricultor arreglado en la Villa. Y si además, según referencias, los cebones siguen maleándose y estropeándose, las diez últimas de las cartas están amontonadas para el malestar general que se respira.

JUEGOS DE MODA Y ENTRETENIMIENTOS

Pero aunque deojamos esas cosas anteriores tan negras, también hay que saber endulzarse un poco la vida, y no con azúcar, sino con el pasatiempo y el solaz. Y decimos esto porque nos llama la atención un juego que —por qué no decirlo?— se nos ha hecho simpático, juego que ha llevado a numerosos vecinos a practicar por lo entretenido y el pasatiempo que en sí encierra. Así lo vemos jugar tanto en casinos como en casas particulares, cosa esta que antes sólo se hacía, y que ha trascendido hasta a las mesas de Circulos y Sociedades de recreo. Nos referimos al parchís. Las doce fichas, cuatro de cada color, bien sea partiendo del colorado, azul, verde, blanco o amarillito, unos dados que botan en el vaso de cristal y el saber contar, tenemos el pasatiempo de una tarde en que estemos aburridos. Pero hay otro, y este tiene además del pasatiempo el lema de deportividad, y es el billar. Hay un conjunto de jóvenes que todas las tardes, alrededor de esa mesa verde, con los palitos en la mano y tres bolas redondas, una colorada y dos blancas, se pasan las horas y horas dándole golpecitos a las mismas y dando vueltas alrededor de la mesa cuadrangular. Y a fe que hay algunos que van por campeones, o al menos así ellos lo entienden.

LA GRIPE VUELVE

Ya ha vuelto la gripe. Pero, en verdad, ¿ha vuelto? No, ¿de dónde? No lo sabemos. El caso es que de rondón se ha metido en la Villa, y son varios, aunque no numerosos, los casos que hay y que como guardan con las características de la que el año pasado azotó igualmente por esta fecha estas latitudes. Guardar cama, calor, alguna sulfamida, algún pinchazo que otro con inyección antibiótica, leche y reposo; he ahí el tratamiento fundamental que tendremos ni más ni menos. Ella se irá igual que vino, sin saber por dónde ni en qué momento. Sólo que el nombre que le correspondía este año será, sin duda alguna "Pioner" o "Pionera", "Sputnik" o "Thor" o cosa parecida. Lo que sí podemos estar seguros es que a la primera oleada de frío que recorra nuestro organismo el dictamen de las inteligencias médicas no se hará esperar: "gripe", aunque luego sea un simple atasco por comer demasiado frito fresco de cerdo o inclusive alguna ensalada de coles.

LOS HIJOS DE FERMOSELLE DE ALLENDE LOS MARES

En esta página, y en éstas "Cosas de la Villa" tenía la intención de decir algo sobre la emigración, por estar cerca ese domingo en que la Iglesia celebra, y con buen acierto, el "Día del Emigrante", pero como en otro lugar y con eficiencia proverbial caracterizada dedica nuestro Párroco-Arcipreste la colaboración semanal religiosa, damos otro carácter al tema que nos quería ocupar y lo hacemos con alegría al observar que el emigrante fermosellano no pierde en ningún momento el contacto con su patria chica, y agradecido hacia la misma tierra que lo vio nacer quiere colaborar con las autoridades nacionales, provinciales y especialmente con las locales para que la situación que el Ayuntamiento tiene planteada en la hora actual sea, a poder ser, una realidad tangible y real en breve tiempo. Así, nos han informado en la Alcaldía de la Villa de que se han recibido unas cartas de hijos de Fermoselle que emigraron en otros tiempos hacia las naciones hispanoamericanas y que, forjándose un brillante porvenir, adquirieron personalidad y fortuna y quieren demostrar agradecidos el interés que sienten por su Villa querida.

A tal extremo que, al igual que lo hicieron cuando el Proyecto de Aguas absorbía el interés de las autoridades locales, para traer tan rico e imprescindible elemento a la Villa, colaborando económicamente a sus fines, hoy también, en la actualidad, respondiendo a la llamada de quien rige los destinos de la misma, lo siguen haciendo. Una etapa nueva se abre ante los fermosellanos, y es el Proyecto de Distribución General y Saneamiento de Fermoselle. Proyecto que ya dejó de ser, para convertirse en realidades que poco a poco y no tardando muchos días dará principio. A este ansia que todos debemos tener por mejorar la situación sanitaria quieren corresponder y ayudar los hijos que un día emigraron a otras tierras lejanas. Ya empezian a corresponder y los primeros han sido: don Ángel Luelmo Lozano, residente en Santiago de Cuba, que en atenta carta anima a las autoridades para que no desmayen en la obra empezada. El segundo, don José Ramos Flores, que reside en Santiago de Chile, que en iguales términos demuestra de lo que son capaces los hijos de Fermoselle que por allí residen, y últimamente los "Hermanos Labrador S. A. Operaciones Bancarias", que residen en Méjico, quienes ya han efectuado un donativo de cinco mil pesetas, enviando en su carta la orden de pago para que el Banco Español de Crédito haga efectiva la cantidad enviada, y que en su carta alienta a los componentes del Ayuntamiento a que no desmayen por que Fermoselle tenga el bienestar de salubridad e higiene con arreglo a los tiempos modernos en que nos toca desenvolernos. Sirva de estímulo y ejemplaridad para todos, especialmente para los de aquí, que quizá sean refractarios a esta obra que con tan buenos auspicios se presenta y que dará un carácter grande, distinto al que tenemos, y que servirá para que nuestro Fermoselle sea lo que en el alma queremos.

BE-GON-RED

El día 20 de noviembre, fecha imperecedera en los anales históricos de la nación, y que ningún español debiera de olvidar, se han celebrado en esta Villa una serie de actos que, por lo significativo de los mismos, no puede el corresponsal sustraerse a no dar conocimiento de ellos.

Seguendo las instrucciones que por la Jefatura Provincial del Movimiento se habían cursado a la Jefatura Local, ésta organizó los siguientes:

Por la mañana, a las diez, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, se celebró un solemne funeral con responso por el descanso eterno de José Antonio y de todos los Caídos por Dios y por España. En el centro del templo se había colocado un sobrio catafalco y el frontal del altar mayor ostentaba un paño negro que daba un aspecto de dolor y soledad, emotivo y edificante, al estar cerradas las persianas de las ventanas del templo.

La misa de réquiem fué oficiada por el reverendo señor cura párroco arcipreste, precedida de solemne vigilia de difuntos, y al final se cantó un responso ante la Cruz de los Caídos y se depositó una corona de laurel que en la tarde anterior habían confeccionado flechas de las Falanges Juveniles de Franco, quienes también tuvieron a su cargo el dar guardia de honor al túmulo y a la Cruz de los Caídos, así como el ayudar a la santa misa.

En el Presbiterio ocupaban lugar preferente, en sillas de honor, al

lado del Evangelio, el jefe local del Movimiento y alcalde de la Villa, don José Robles Farizo, acompañado por el lugarteniente local de la Guardia de Franco y primer teniente de alcalde, don Manuel Peña Vicente; don Edelmiro Morales, teniente jefe de la Línea de la Guardia Civil de Fronteras, y el señor juez de Paz, don Antonio Garrido Díez. En bancos especiales al efecto, dando frente al altar mayor, se situaron los señores concejales de la Corporación Municipal, consejeros locales del Movimiento, personalidades representativas de la Villa y camaradas de Falanges y Frente de Juventudes, con camisa azul todos ellos.

Asistieron numerosos vecinos, especialmente familiares de Caídos en nuestra Guerra de Liberación. Asimismo en el altar mayor, y al lado del Evangelio, se situó el banderín de la Centuria "Bernardino Juan Porrino", de la Guardia de Franco, y en la parte inferior del Presbiterio, a cada lado del altar, los dos banderines de las Centurias de las Falanges Juveniles de la Villa "Valentín Temprano" y "Vicente Rey Carretero".

Por la tarde, en la Jefatura Local, se rezó el Santo Rosario por la Sección Femenina, al que asistió numeroso público.

A las ocho, y en el salón de actos del Ayuntamiento, con asistencia del Consejo Local del Movimiento, falangistas, Frente de Juventudes y numeroso público, tuvo lugar un acto político, en donde, en primer lugar, el secretario del Consejo Local, camarada Agustín Prieto del Barrio, dió lectura el testamento de José Antonio, y a continuación el reverendo señor cura párroco arcipreste, don Ángel Peláez Uña, hizo un comentario al mismo, escogiendo como tema "Noble testamento del Fundador desde el punto de vista religioso y militar en que valoramos la vida como base de nuestro espíritu". Después de hecha la presentación del orador por el Jefe Local y Alcalde tomó la palabra para agradecer la presentación, y pasando al tema escogido hizo un brillante panegírico a José Antonio citando unas palabras de Federico de Urrutia, que las catalogó de felices, cuando dijo: "El Cid, con camisa azul, por el cielo cabalgaba". Luego tuvo párrafos magníficos para comentar frases que se leían en aquella época de apostolado falangista. Anadió que José Antonio había aprendido lecciones de españolismo, de patriotismo, en el hogar de un gran español, el marqués de Estella, don Miguel Primo de Rivera, su padre. El niño, valiente desde un principio, así que alcanzó la mayoría de edad, sintiendo el dolor de España, se lanzó a una vida pública y empezó la predicación de un evangelio nuevo para su nación: el evangelio de España, un universal, que hoy día es predicado no sólo en España, sino en todo el mundo. Es una doctrina nueva, social, doctrina de España y de José Antonio. La doctrina del Evangelio y de la Falange. José Antonio fué el último y gran profeta de España que con su muerte redimió a la Patria. Por él España ha vuelto a ser.

Otro de los párrafos de su disertación, y que por su contenido no debe quedar en el olvido, fueron las siguientes palabras: "La hora de la verdad es la hora de la muerte; por eso José Antonio nos dijo las mejores verdades de la vida, de su obra. Acabó de escuchar su testamento, y en todas sus cláusulas, como en un preámbulo, os habréis dado cuenta del significado que encerraban iqué sinceridad! En él tenemos estampada su religiosidad, su fe ese espíritu religioso que debe tener todo buen español, porque sin él dejaremos de serlo. Bien nos juzga el extranjero cuando dice que aquí sólo se hace lo que la Iglesia manda. No es cierto en el mal sentido en que lo dicen, sino en el sentido de que somos católicos, que por Dios y amantes del Papa. Ya lo decía en una ocasión aquel capitolito comunista de esa tribuna, Azafra: "España ha dejado de ser católica, no tiene aspiraciones, sin Ejército, sin Marruecos, etc." Espíritu religioso, los que conocimos aquellos tiempos anteriores al 36 nos acordamos bien de todo. Nadie se atrevía a demostrar que era católico practicante; era una cobardía increíble; todos, sin embargo, hacían gala de descreídos y de espíritus ligeros y desenvueltos. Pero, ¡ahí! ahí estaba José Antonio, ahí estaba su mérito; en medio de una sociedad descreída proclamaba valientemente como primer punto de su doctrina lo religioso, que ha de ser forma de nuestra vida, y en la hora de su muerte se postró humildemente ante la voluntad infinita de Dios para determinar su última voluntad, manifestando inquebrantablemente ser enterrado por la Iglesia con todas sus consecuencias."

Esbozo seguidamente el orador la obra de José Antonio en todos los aspectos: En lo religioso, en la forma de ser y pensar castrense; en lo social, los derechos de la persona humana, y en el campo, lo que es España.

Su disertación duró más de media hora, en que pendiente de sus labios tuvo a todos los que tuvimos la dicha de escucharle. Fué premiado con prolongados y fervorosos aplausos.

El acto terminó cantándose el "Cara al Sol".

EL CORRESPONSAL

ADORACION NOCTURNA

El próximo sábado, día 29, a las diez y media de la noche, dará comienzo la Vigilia mensual, en la que cubrirá turno la Sección Adoradora, en formación de esta Villa, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. Se ruega la puntual asistencia de todos los adoradores de la Sección.

ARBOLES FRUTALES, FORESTALES Y DE ADORNO VIDES AMERICANAS PLANTAS DE FLORES SEMILLAS

Antes de hacer sus plantaciones o siembras, solicite lista de precios sin compromiso.

VIVEROS GASPAR

Paseo Sixto Celorrio, número 1 Apartado número 8 CALATAYUD (Zaragoza)

NOTA RELIGIOSA DE LA SEMANA

EMIGRANTES

Por ANGEL PELAEZ UNA

(Arcipreste-Párroco de Fermoselle)

Providente es nuestra Madre la Iglesia, que a cada necesidad espiritual, y aun de orden temporal, pone remedio. Eso significa el Día del Emigrante, la tierna solicitud de la Madre por los hijos que se ven obligados a emigrar. Ya el Papa San Pío X había creado una Oficina especial de migración en la Sagrada Congregación, Consistorial, pero más eficazmente el Santo Pontífice Pío XII creó un Consejo Supremo para la migración, dando normas para la asistencia espiritual de los emigrantes. Con estas direcciones de Pío XII se crean organismos internacionales, nacionales y diocesanos que se preocupan constantemente por la suerte de los que se ven obligados a emigrar. El Día del Emigrante se ha concretado en el primer domingo de Adviento porque con el Adviento empieza el ciclo litúrgico de la Navidad y fiestas de Jesús Niño, que fué el primer emigrante, víctima de la persecución, refugiándose en tierra extraña, trasladándose desde Belén de Judea al país de los Faraones, antiguo imperio de los egipcios, famosos por sus gigantescas pirámides.

La migración da origen a múltiples problemas, no sólo para el propio emigrante, sino para la misma sociedad; problemas de orden temporal y, sobre todo, problemas de orden espiritual. El que emigra va en busca de una situación económica mejor, en la mayoría de los casos, no siempre, claro está, pero esa ha sido la tónica de muchas migraciones, especialmente en España. En muchos casos el emigrante va a ciegas: de pronto se ve sin dinero y sin colocación y en esa situación es terriblemente aborrecido por la sociedad de destino y para toda desgracia, pero si en ese preciso momento le espera el sacerdote amigo, que le recibe, le quiere, le cobra, le aconseja, le brinda una sincera amistad, le previene de agoreros y proselitistas, egoístas como los que le ofrecen la religión al alcance de todos y otras vulgaridades de orden moral, entonces esas almas buenas —por qué no?— se han salvado y son cristianos y caballeros en toda la extensión de la palabra. He ahí un aspecto muy interesante de la migración y de la

labor material y caritativa de nuestra Santa Madre la Iglesia en favor del necesitado.

En Fermoselle tiene una particular importancia el Día del Emigrante, ya que muchos hijos de la villa emigran, no tanto por necesidad, como por ese espíritu tan nuestro y tan particular de aventura, de superación, ya que en nuestro pobre terruño no se encuentra satisfacción a las justas ambiciones de nuestra raza. Es verdad que la emigración en nuestro pueblo no reviste las características de agobio y de urgencia que reviste en otros pueblos, gracias al valor y a la decisión de nuestros hombres; pero, de todos modos, no deja de tener serios riesgos la migración entre nosotros. Bien es verdad que también se encuentran en todos los continentes hombres de nuestra tierra que reciben y colocan a nuestros emigrantes nuevos y los atienden como verdaderos sacerdotes, pero es un aliciente más para que aquí celebremos y valoremos en todo su justo precio la obra y Día del Emigrante. La gran familia fermosellana se siente solidaria en todas partes y esto es sin duda, un gran valor en pro del emigrante, pero debe animarnos más a acudir a la Iglesia en el espíritu de los grandes; pensemos no sólo en los nuestros, emigrantes y emigrados, sino en los que emigraron y emigrarán constantemente y se encuentran bien, pensemos también en esos otros que, pobres, desesperados, abandonados a la suerte, sin los altos ideales del emigrante que adornan a los nuestros, se ven en tierras para ellos inhóspitas y por fuerza tienen que rehacer una vida, una existencia, una familia. Nosotros damos gracias a Dios porque ha hecho de la necesidad virtud; nos ha hecho emigrantes por naturaleza y en eso ha colocado nuestra virtud, nuestro hecho diferencial que dicen otros pueblos, los catalanes, por ejemplo; pero de ahí arranca uno de los mejores ejemplos de ciudadanía y de virtud, de amor al trabajo que caracteriza a nuestro pueblo y lo engrandece sobre otros pueblos. Fermoselle sería el mejor pedestal para un monumento al emigrante y que llegara a erigirse algún día como un imperativo social de sus vecinos, interesados todos en la exaltación del emigrante que ha sabido triunfar en la lucha múltiple por una existencia mejor.

A mis carísimos fermosellanos de aquí y de afuera, una consigna para el próximo Día del Emigrante: Estrechemos más y más los lazos de unión con oraciones, con limosnas y con un alto concepto de fraternidad; estamos en los cinco continentes; somos la gran familia con ribetes de universalidad; nuestro mejor timbre de gloria, que hemos de conservar por todos los medios.



FISIONOMIA RURAL (VIEJOS CAMPESINOS)

Se ha adelantado mucho en los medios de locomoción, pero aún quedan coches de línea que ruedan por carreteras de segundo y tercer orden, sobre baches y roderas. El pueblo rural se va arrastrando poco a poco su fisionomía tradicional. El cine ha llevado a los más apartados lugares de España modos y caracteres y las gabinetes y medias de cristal dan un tono uniforme e igualitario a los ambientes campesinos. ¿Qué es esto decir que ha subido el nivel medio de vida en los pueblos?

Las viviendas siguen lo mismo o casi lo mismo. Predomina en los pueblos el tipo de casa fea y gris con estancias propicias para todo. Esta es la palabra: "todo". Porque todo tiene cabida en ellas. El lujo y comodidad urbanas, si bien se van introduciendo excepcionalmente, están supeditadas a hoy por hoy, a un tipo de vivienda rural eminentemente práctica, carente de estética y arquitectura. Como la vivienda, el atuendo normal, el de diario, el lenguaje, los modales, lo corriente, lo de siempre nos conduce a esa subida de nivel medio general. Pero es indudable que hay una tendencia, manifestada, abiertamente notoria a dejar atrás lo tradicional, lo viejo y a sustituirlo por lo de ahora, por lo que se verá hoy; no es desprecio de aquello, pero sí una especie de supervaloración de esto. Supervaloración muy natural y por lo natural muy extendida, que nos hace exclamar casi instintivamente "¡aquello ya pasó!" o a ironizar con una sonrisa de autosuficiencia, ¡bah! anacrónico.

De aquí que haya desaparecido el típico traje y de aquí que el moderno vestir iguale al campesino y al técnico, al negociante, al funcionario, al labrador, a todos. Pero, ¿qué es, sin embargo, eso que en las grandes avenidas o en las calles urbanas hace distinguir, a la legua, al campesino del ciudadano? Fisionomía rural (viejos campesinos). El campo, salvo ligeras excepciones, se va despoblado y el que más y el que menos sueña con una mesa donde poder trabajar, y si no es la mesa es el ansia de dinero; y de aquí la emigración... Es considerado el trabajo del campo como un vértigo de esclavitud. ¿Y por qué?

Indudablemente hay una desproporción entre las máquinas labor material y caritativa de nuestra Santa Madre la Iglesia en favor del necesitado.

Los gabardines, las medias de cristal, las quintales, el cine los sábados y los domingos, las canciones modernas que transmite la radio... Con todos estos elementos vemos en los periódicos —lo dicen los que saben— se eleva el nivel de vida. Sin embargo, se hace necesario acercarse a la vida íntima de los pueblos, inmutables en su fisionomía y ver como poco a poco se van despoblado.

Cuando se acaban estos viejos, ¿quién ayudará?

LUIS VILA

FONDOS PUBLICOS

Interior, 79,85.
Exterior, 97,50.
Amortizable 4% abril 1952, 99,65.
Idem 4% noviembre 1951, 98,20.
Idem 4% junio 1953, 99,65.
Idem 3,5% julio 1951, 99,70.
CORPORACIONES PUBLICAS
Colonización, 95.
Reconstrucción Nacional, 98,5.
Renfe, 95,30.

CEDCLAS

Hipotecarias 4%, 75.
Idem 4,5% A, 70.
Idem 4,5% B, 71,30.
Idem 4,5% C, 71.
Idem exentas, 85,50.
Crédito Local Interior, 94,5.
Idem lotes 42-44, 99,60.
Idem lotes 49-52, 97.

BANCOS

Crédito Industrial, 185.
España, 60.
Hipotecario, 325.
Central, 635.
Español de Crédito, 569.
Hispano Americano, 570.
Popular Español, 468.

ELECTRICIDAD

Viejo, 221.
Leonés, 190.
Reunidas de Zaragoza, 156.
Ponosa, 190.
U. del Cantábrico, 180.



Chorro, 141,5.
H. Española, 321.
Iberduero ordinarias, 308.
Idem nuevas, 293.
Moncañil, 128.
SII, 202.
Sevillana, 153.
U. Eléctrica Madrileña, 203,75.

ALIMENTACION

Agulla, 520.
Amarcara, 221.
Luro, 535.

CONSTRUCCION

Hidrociivil, 126.
General Española, 66.
Dragados, 195.
Vallhermoso, 166.
I. Metropolitano, 180.
I. Urbis, 155.
U. Metropolitano, 525.

INVERSIONES

Ildis y Navagación, 130.
General de Inversiones, 175.

Rif, 701.
Feliguera, 292.
Const. Nava, preferentes Residuos, 850.

QUIMICAS

Explosivos, 315.
Hidro Nitro, 158.
Española de Petróleos, 620.
Resinera, 175.

SIDEROMETALURGICAS

Hornos, 286.
Seat, 348.
Aux. Ferrocarriles, 524.
Fasa, 520.

TELEFONIA

Manf. Metalicas, ordinarias, 84.
Material y Construcciones, 150.
Telefonia, 212.

TEXTILES

Fefasa, 350.
Silaice, 340.

MONOPOLIOS

Arrendataria de Petróleos, 206.
Tabacalera, 180.

tan rozados hoy día por doquier y que dejan un gusto que dan la sensación de mediocridad a las primeras de cambio.

Aquí, en esta misma página, verán nuestros lectores un pequeño trabajo de composición de un novato en las lides periodísticas y de colaboración que a las manos de esta correspondencia ha llegado, y que para ser un primer ensayo demuestra a los más exigentes lo que de su autor puede esperarse.

Por su juventud, nos demuestra su eficiente preparación que, a no malograrse, siguiendo los derroteros de otros muchos que se creen sin serlo, puede dar buenos resultados para sí mismo y para quien siga el hilo de la buena preparación con que enfocada lleva su vida.

Si la literatura en primer lugar necesita una preparación buena, también lleva consigo una constante dedicación por cultivar esos principios básicos en que hay que cimentar el edificio, y nosotros creemos que este joven lleva consigo la prudencia, la eficiencia y el enfocar sus ansias literarias para que se le comprenda y se lean con gusto estos trabajos en que quiere hacer sus primeros pinitos en el difícil y muchas veces incomprensible aspecto de las aficiones periodísticas. Así se deba empezar, amigo colaborador, Po, pero asustados, agradables, que nos deje gusto para que esta semana te leamos con delección, y si no es así, al menos alguna vez que otra esperamos de ti nos ayudes a cubrir esta página con algún trabajo, pues desde ahora quedas empleado.

Lo que algunos suelen llamar alta literatura, no nos sirve para aquí, porque los que nos leen y leemos no entendemos al Horacio o Virgilio, Dante o Papini fueron grandes filósofos o literatos si otros no nos lo dicen, y eso a nosotros nos suena a hueco. Para que el pueblo lea y entienda hay que escribir a lo llano, a lo rural con claridad de conceptos, que es lo que perseguimos.

C.

Auge de la producción siderúrgica española

ENTRE ENERO Y MAYO, 524.654 TONELADAS DE LINGOTE DE HIERRO Y 615.142 DE ACERO

Incrementos respectivos del 38,7 y del 11,4 por 100 sobre el año anterior

Madrid, 25.—La producción siderúrgica española en los cinco primeros meses del año arroja diversos aumentos, principalmente en el lingote de hierro, donde se aprecia la aportación que supone la puesta en marcha de la Empresa Nacional Siderúrgica de Avilés.

En el período enero-mayo del año actual se han producido en España 524.654 toneladas de lingotes de hierro, con un aumento de 145.496 toneladas en relación a igual período del año anterior, es decir, que se ha logrado un incremento del 38,7 por 100. En todo el año 1957 el aumento había sido únicamente del 4,2 por 100.

En lingotes de acero, la producción ha sido de 615.142 toneladas, con alza de 63.378 toneladas, igual al 11,4 por 100, frente al 7,5 por 100 de aumento en todo el año 1957.

La producción de aceros espe-

ciales sigue aumentando, colocándose en 41.453 toneladas en el período enero-mayo, con alza de 7.368 toneladas en relación con los mismos meses del año precedente.

El porcentaje de aumento es de 21,6 por 100, contra el 3,7 en el ejercicio anterior.

Por último, la producción de perfiles laminados arroja notable igualdad con la del año anterior, ya que las 374.908 toneladas obtenidas sólo representan 777 toneladas más que un año antes de la misma fecha.—Cifra.

España ratifica el convenio firmado en Nueva York sobre facilidades aduaneras al turismo

Serán admitidos, libres de derechos, los efectos personales, en los que se comprenden numerosos artículos de uso

Madrid, 25.—El convenio sobre facilidades aduaneras para el turismo, firmado en Nueva York por el plenipotenciario de España el pasado 4 de junio de 1954, y cuyo

instrumento de ratificación publica hoy la Jefatura del Estado, a través del "Boletín Oficial del Estado", comprende los siguientes países:

España, República Federal de Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Camboya, Ceylán, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Ecuador, Egipto, Estados Unidos de América, Filipinas, Francia, Guatemala, Haití, Honduras, India, Italia, Japón, Luxemburgo, Mónaco, Países Bajos, Panamá, Portugal, Reino Unido de la Gran Bretaña, Irlanda del Norte, Suecia, Suiza, Uruguay y Ciudad del Vaticano.

Como países adheridos figuran: Canadá, Dinamarca, El Salvador, Ghana, Israel, Jordania, Vietnam y Yugoslavia.

Integran dicho convenio veinticinco artículos, cuyo contenido se aprueba y ratifica en Madrid con fecha 31 de julio de 1953.

En el artículo se señala que la expresión "derechos y gravámenes de importación" significa no sólo los derechos de Aduana, sino también todos los derechos y gravámenes exigibles con motivo de la importación.

El término "turista" designa a toda persona, sin distinción de raza, sexo, lengua o religión, que entre en el territorio de un Estado contratante distinto de aquel en que tiene su residencia habitual y permanezca en él veinticuatro horas, cuando menos, y no más de seis meses, en cualquier período de doce, sin propósito de inmigración.

A reserva de las demás condiciones que se estipulan, cada uno de los Estados contratantes admitirá temporalmente, libres de derechos y gravámenes sobre la importación, los efectos personales que importen los turistas, a condición de que sean para su uso personal, de que los lleven consigo o en el equipaje que les acompañe.

Historia de amor frustrada en Singapur

Singapur, 25.—La historia de amor de Margo Cator, una bellísima maniquí londinense de diecisiete años, ha sido frustrada en este puerto.

Durante doce días, la muchacha, que se había colado de polizón a bordo del lujoso trasatlántico "Himalaya", estuvo viviendo de los chocolates y pasteles que le daban los pasajeros y durmiendo en los botes salvavidas. Cuando por fin fue descubierta por la tripulación, la maniquí declaró que quería trasladarse a Australia para reunirse con su novio. Sin embargo, se negó a declarar quién era su prometido.

784 bajas de rebeldes argelinos en la posada semana

Argel, 25.—Un total de 784 rebeldes resultaron muertos o hechos prisioneros en Argelia durante la pasada semana.—Efe.

Birmania reconoce la República de Guinea

Tokio, 25.—El Gobierno de Birmania ha reconocido a la República de Guinea.—Efe.

Extensión del Seguro de Enfermedad a la Marina Mercante

Se conserva el régimen especial en todo cuanto no afecta a las nuevas normas

En virtud de una Orden ministerial, recientemente promulgada, se aplicará en adelante el régimen obligatorio del Seguro de Enfermedad a los trabajadores que, prestando sus servicios en la Marina Mercante, reúnan los requisitos establecidos con carácter general para su inclusión en dicho Seguro. Sobre las ventajas de carácter personal—tradicionales en la profesión y nuevas al extenderse la asistencia en el tiempo—añádese el incluir en el Seguro a los familiares que tengan legalmente la condición de beneficiarios.

No han sido leves las dificultades que hubieron de vencerse, al objeto de regularizar el beneficio general en favor de tan calificadísimo sector, en un país eminentemente marino y de tan rica y gloriosa tradición en este aspecto. Pero ello era una deuda que no cabía soslayarse por más tiempo, y ciertamente urgía que se satisficieran con justicia los méritos y servicios de nuestra Marina Mercante. Una objeción verdaderamente grave era que los que integran tan importante sector laboral han de permanecer la mayor parte del tiempo en la embarcación donde prestan sus servicios, e incluso enfermar fuera del territorio nacional. Felizmente se ha superado la dificultad, conservándose un régimen mixto, en parte tradicional y en parte general normativo en el Instituto Nacional de Previsión.

Por tanto, sigue el régimen especial de asistencia sanitaria completa, hasta ahora vigente, que en caso de restituirse al hogar el enfermo se prolonga un mes, abonándosele la retribución económica completa, más la asistencia posterior del Montepío Marítimo Nacional. Tal ha sido hasta aquí la situación cuyo carácter transitorio establece la Ley de Bases del 51 sobre condiciones de trabajo en la Marina Mercante. El artículo 402 de la Reglamentación dice que aquella aplicación se atendrá a los preceptos de las Ordenes ministeriales que se dicten al efecto, a lo que se añade que los beneficios, que de una u otra forma vinieran disfrutándose han de subsistir.

Por imperativo de estas disposiciones era, por tanto, obligado, al dictar la Orden ministerial que nos ocupa tener en cuenta los beneficios que actualmente disfrutaban en caso de enfermedad los marinos mercantes. A partir de estos beneficios, que se mantienen y se respetan, han de serles concedidos los demás que proporciona la aplicación del Seguro Obligatorio de Enfermedad, y de los que participan—precisa la extensión a los obreros eventuales del campo—todos los trabajadores por cuenta ajena.

En un próximo artículo destacaremos otros aspectos concretos y de gran interés que ofrece la nueva disposición.

El Cardenal de Sevilla

En visita pastoral después de su exaltación a la púrpura

Jerez de la Frontera, 25.—El cardenal-arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, que por vez primera se encuentra en Jerez en visita pastoral después de su exaltación al cardenalato, bendijo e inauguró la iglesia de la Estrella del Marqués, poblado construido por el Instituto Nacional de Colonización en este término municipal.

Al final, en la plaza principal del poblado, el Prelado hispalense hizo entrega de las llaves correspondientes a los beneficiarios de las ochenta y una viviendas que consta. Estas viviendas corresponden a lotes complementarios de Estrella del Marqués y Guadalecín del Caudillo, donde se efectúan grandes reformas y mejoras, por el Instituto Nacional de Colonización.

El Púrpurado se detuvo en el poblado de Nueva Jarilla, donde administró la confirmación a trece niños procedentes de los poblados de la Torre, sector de Jécula y Nueva Jarilla, impartiendo su bendición a todos los asistentes.—Cifra.

HEROISMO DE UN PADRE POR SALVAR A SU HIJO RECIENTE NACIDO

Leghorn (Italia), 25.—Giovanni Lepri, de veintidós años de edad, ha corrido por una serie de campos sembrados, saltando vallas y pasando por zonas de viñas de su aislada granja de esta región, en un desesperado esfuerzo por salvar la vida de un hijo suyo que había nacido prematuramente y al que llevaba bajo el brazo, metido en una caja de zapatos.

Lepri fué recogido finalmente por un automovilista que lo trasladó al hospital de esta ciudad, donde los doctores han declarado que existen esperanzas de salvar la vida del niño.

La esposa de Lepri, Luciana, dió a luz prematuramente dos gemelos y, al morir uno de ellos, el padre decidió hacer un esfuerzo desesperado, para salvar al pequeño.

ATALAYA de las LETRAS y las ARTES



Los libros, desde luego, cuestan mucho dinero

Pero apenas se lee, y es más por dejadez que por el valor de los libros

El problema de la lectura en España amenaza con convertirse en un problema de círculo cerrado. La gente dice que no se lee porque los libros son caros. Los editores alegan que los libros son caros porque, como se lee poco, las tiradas son muy reducidas. (Hay que observar que lo más caro en un libro es su composición: el original, la composición del texto, los grabados, los jornales de componer y ajustar todo ese material. Ese gasto es fijo. Lo demás es papel y encuadernación. Y, naturalmente, no es lo mismo dividir el precio de todo aquel costo fijo entre tres mil que entre cien mil ejemplares, porque una vez puesta en marcha una máquina automática—excepto el papel y la encuadernación, como decíamos—, a esa máquina lo mismo da tenerla en marcha para tres mil que para cien mil ejemplares.)

Los libros en España, ciertamente, en líneas generales, son caros. Son caros para el poder adquisitivo del español. Sin embargo, eso no excusa el no leer, por una razón: porque pueden encontrarse miles de títulos a precios que resultan baratísimos para la vida de hoy.

Por ejemplo vamos a citar algunas colecciones y títulos: El Quijote puede encontrarse en la colección Austral por 18 pesetas, y con el Quijote desde las obras de Aristóteles a las de Julio Camba, pasando por Schiller,

Emerson, el "Poema del Cid", "La Celestina", y Machado, y Gabriela Mistral, y Benavente, y Marquina, y Marañón, y Camilo José Cela, y Rómulo Gallegos, y Enrique Larreta, y centenares de títulos escogidos más de buena lectura. Los tomos sencillos valen (trece pesetas); los extraordinarios, dieciocho.

¿Quién dice que cuesta caro leer obras buenas?

Una colección relativamente reciente, como es la de los Libros Plaza, ha puesto a la venta la mayoría de los grandes autores modernos por doce pesetas.

Por un precio que oscila alrededor de las veinte pesetas, la Biblioteca Contemporánea de la Editorial argentina Losada ha puesto a la venta a Rabindranath Tagore, a Juan Ramón Jiménez y a gran número de novelistas de hoy, autores teatrales, poetas, ensayistas. Y en la Biblioteca de Iniciación Cultural (de la Comisaría de Extensión Cultural del Ministerio de Educación), los lotes renovables que se envían a las escuelas y beneficiarios cada caja contiene quince libros, encuadernados, muchos de ellos a dos tintas. Pues bien, cada lote no excede nunca en valor de doscientas pesetas.

Estos son tres ejemplos. Rebuscando en las librerías, los compradores se asombrarían de las cosas increíblemente baratas que pueden encontrarse.

En una ocasión le dijo un librero a uno de estos "buscadores":

—La verdad es que yo no debía decirle, porque apenas me queda ningún beneficio. Pero me encanta ver que se pasa usted aquí una hora, rebusca y se lleva usted doce libros por veinte duros.

X es verdad. Todavía se pueden llevar de una librería doce libros por veinte duros... buscándolos. Sabiéndolos buscar.

En libros lo más caro es la novedad; las novelas recién aparecidas. Son caros los libros técnicos, los libros científicos, las grandes obras de consulta. Pero para leer obras dignas no hace falta gastar excesivo dinero. No es gastar demasiado dinero gastarse quince o veinte pesetas en una novela de un buen autor, sobre todo dentro del actual ritmo de costos de todo lo demás.

No queremos hacer las fáciles comparaciones de lo que cuesta una entrada de cine, fútbol o toros; ni siquiera cosas que cuestan un aperitivo. Con lo que cuesta una ración de gambas puede comprarse un libro, esa es la realidad.

¿Por qué no se lee entonces? ¿Por qué no se saben buscar esos libros a nuestro alcance?

Ocurrió, sin embargo, que incluso las personas que tienen una cierta posición económica tampoco leen. De una novela de éxito, de un premio literario que ha tenido cierta resonancia, de una obra que viene consagrada por la fama y su triunfo en otros países, sucede que en España se venden apenas tres mil ejemplares. ¿Quiere esto decir que sólo hay cinco mil españoles que puedan gastarse el dinero que vale esa novela? Probablemente, no. Sin embargo, es así. Esto es un hecho.

El hombre se excusa—y hay mucho de verdad—con sus quehaceres, con su trabajo, con la prisa de hoy. Sin embargo, existen muchas familias en las que se compran siete u ocho revistas semanales, que valen tanto y más que un libro de formación, una novela bien escrita, un libro clásico, tan divertido y ameno como lo que más.

Es posible que concurren una serie de circunstancias. Un escritor decía que la culpa era de todos: de las Editoriales, porque no se preocupan de ponerse a tono con los tiempos, "lanzando" sus libros, haciéndolos publicitados como se anuncia una película, estimulando su lectura con propaganda, dándola a conocer por todas partes, metiéndola por los ojos igual que se hace con un jabón o una marca de frigoríficos, interesando a los posibles compradores con el argumento, la personalidad del autor, las incidencias de la novela; que la culpa era también de los tiempos y las circunstancias: la prisa, el agobio, el exceso de trabajo; del precio, excesivo para el poder adquisitivo del español; y también de la falta de formación, de la pereza para leer, de la dejadez y el abanico.

Puede que concurren todo eso. Pero en cualquier caso vale la pena hacer un breve examen y comprender que la lectura es fundamental para el espíritu.

Quien más y quien menos puede leer una hora al cabo del día, debe leerla. Y si por costo se trata, basta un simple razonamiento: con una hora diaria de lectura, un libro dura casi una semana. Teniendo en cuenta que lo pueden leer todos los componentes de la familia (sea a distintas horas o sea en semanas sucesivas), resulta que el costo por cada uno de los miembros de la familia es casi insignificante.

Sin contar con las Bibliotecas, muchas de ellas casi abandonadas por los lectores. Pero esa es ya otra problema.

Cuando los escritores franceses miran a España

Nuestro país y su atracción

Por JACQUES DE LACRETELLE

III

Imágenes extremadas, se dirá que hoy, es posible; pero un pueblo y un país son para que se les pinte cuando el autor los sorprende en su extremo, asediado y deformado por la pasión.

En fin, el gran argumento del teatro y de la literatura españoles había de seducir a Montherlant. Este argumento es el "punto de honor". Lope

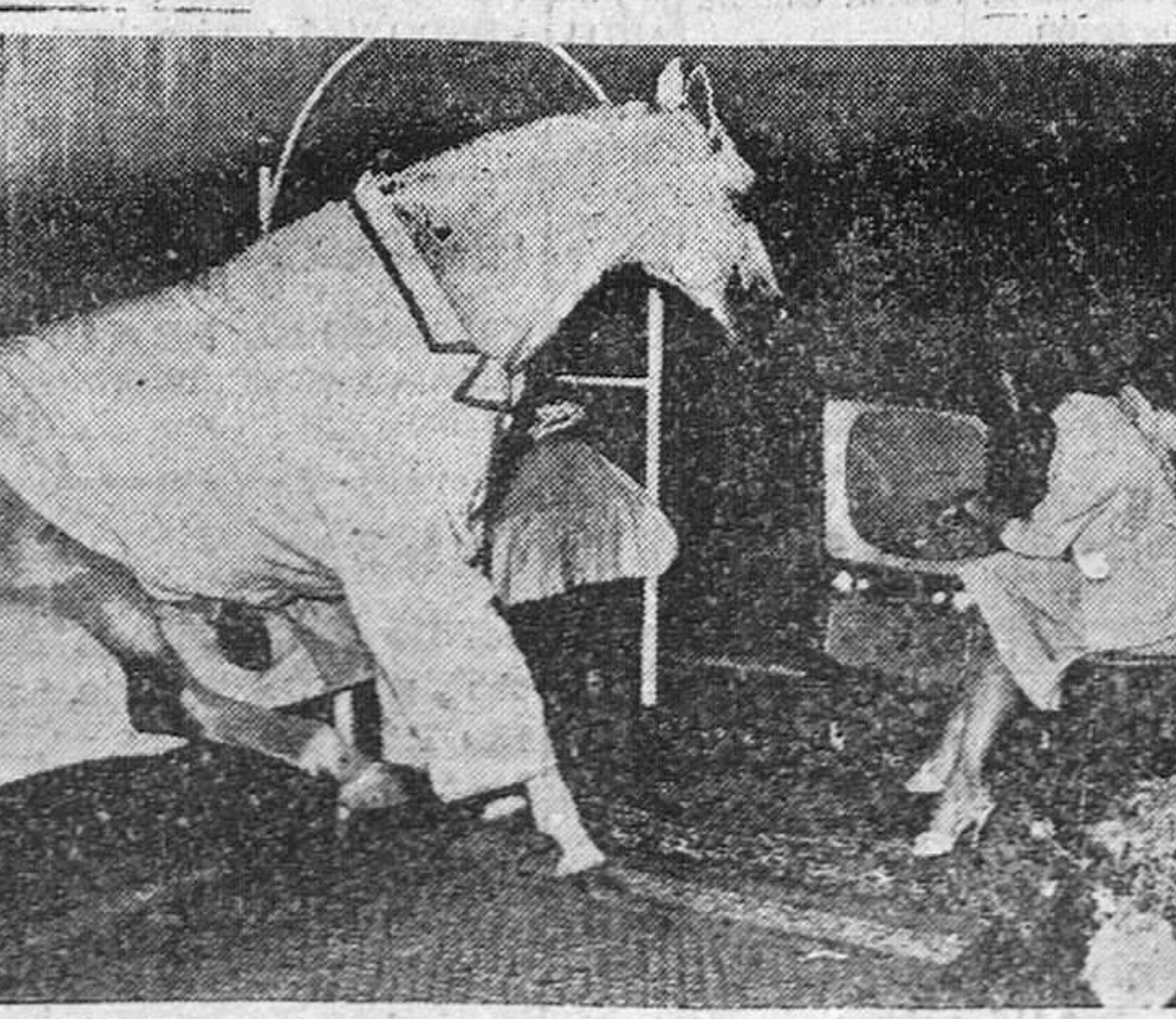
de Vega lo definió en versos famosos y Teófilo Gautier escribió sobre él una página exaltante. "En punto de honor dice—hacia en las cometas españolas el papel de fatalidad en las tragedias griegas. Sus leyes inflexibles, sus exigencias crueles, hacían desahogadamente egeas dramáticas y de un elevado interés. El pundonor, especie de religión caballeresca, con su jurisprudencia, sus sutilezas y sus refinamientos, es muy superior a la fatalidad antigua, donde los golpes ciegos caen al azar sobre culpables e inocentes. El punto de honor castellano es siempre perfectamente lógico y de acuerdo consigo mismo. No es, por otra parte, más que la exageración de todas las virtudes humanas llevadas al último grado de susceptibilidad. En sus furiosos más horribles, en sus venganzas más atroces, el héroe conserva una actitud noble y solemne. Es siempre en nombre de la lealtad, de la fe conyugal, del respeto a los antepasados, de la integridad del blasón, por lo que él desenvaina su larga espada de cazoleta y qavilanes con frecuencia contra aquellos mismos a los que ama con toda su alma y a los que una necesidad impertinente obliga a inmolar."

Puede que concurren todo eso. Pero en cualquier caso vale la pena hacer un breve examen y comprender que la lectura es fundamental para el espíritu.

Un campesino, símbolo de su pueblo

Y Gautier añade, no menos justamente, que de la lucha de las naciones frente al punto de honor resulta el interés de la mayoría de las obras del antiguo teatro español. Interés profundo, simpático, vivamente sentido por los espectadores, que en situaciones semejantes hubieran obrado del mismo modo que los personajes en escena.

"Mustafá" se retira a descansar



«Mustafá» se ha puesto el pijama para dormir. Pero, antes quiere ver la televisión y escuchar el diario hablado. Después beberá un vaso de whisky. «Mustafá» es un caballo de seis años, hijo de dos caballos de circo.

Cualquier suceso que usted haya leído en los diarios, podrá "verlo" en fotografías en las páginas de "FOTOS" LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Informaciones de nuestra ciudad

Sesión de la Comisión Municipal Permanente

En la Secretaría del Ayuntamiento nos ha sido facilitada la siguiente referencia de lo tratado en la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente el día 25 de noviembre, a las 10 de la noche, en el salón de sesiones presidido por el Sr. Alcalde, Sr. Pastor Olmedo:

Conceder una gratificación de cincuenta pesetas a cuatro obreros del Servicio de Limpieza, que llevaron a cabo un trabajo verdaderamente penoso y desagradable al retirar los restos triturados y eliminados del cadáver de un hombre a requerimiento del Juzgado de Instrucción.

Ceder en venta sepulturas en el Cementerio de San Atilano a don Luis Maíllo Pérez, don Vidal Pariego Lamas y don Francisco Martínez Aguilar.

Autorizar a don Lucio Rubio Martínez y don Avelino Rojo Carnero para ejecutar obras de nueva planta en Héroes de Toledo y calle de Colón.

Recabar un rápido y urgente informe del señor jefe de los Servicios Técnicos del Municipio y del señor inspector jefe de los Servicios Veterinarios Municipales sobre el lugar en que la parada de sementales puede instalarse a fin de poder contestar en definitiva al señor jefe de los Servicios de León.

Conceder con efectos de 28 de noviembre actual la jubilación al señor don Gregorio de Mena Antón, subje de Negociado afecto a los servicios de Secretaría.

Participar a don Pedro García Bachmann que de momento no es posible acceder a su petición sobre nombramiento de subje de bomberos.

Conceder la prórroga de primera clase al mozo del reemplazo de 1956, don Primitivo González Illán.

Conceder los beneficios de la Beneficencia Municipal y con carácter extraordinario, desde esta fecha hasta el 31 de diciembre, a don Transito Sánchez Coto y su madre doña Aurea Coto Bruno.

Participar al señor presidente de la Casa de Zamora en Vigo, que por lamentación mucho y por falta de consignación presupuestaria, no se puede acceder al obsequio de una Bandera, limitándose a remitir un diseño para que por ellos sea confeccionada.

Conformándose con el dictamen que ha sido emitido por la Comisión de Hacienda, se acordó participar a don Alejandro Sanvicente Llamas que no aportados los elementos de prueba que modificaron los estimados en el acuerdo de 6 de octubre último, no ha lugar a acceder a la reposición que se interesa, confirmando en todas sus partes el acuerdo recurrido.

Educación y Descanso presentará mañana un nuevo número de la revista hablada "Palabras"

Un nuevo número de la revista hablada "Palabras", de la Obra Social Educación y Descanso, llegará mañana a Zamora, para actuar en el Hogar del Productor. En el tomarán parte destacadas personalidades en los campos de la literatura, de la música y del teatro, que deleitarán a los concurrentes con el atractivo de su palabra y de su arte, autorizados. Son figuras del máximo prestigio, que hacen innecesaria su presentación y excluyen todo elogio, porque son ya por todos conocidos. He aquí sus nombres:

José Hierro, Premio Nacional de Literatura y crítico de arte; Padre Venancio Marcos, escritor; Segundo Pastor, músico; Jesús Torrealba, actor; y José Luis Castillo Puche, escritor.

"Palabras" se presentará mañana, a las ocho, en nuestra capital el 28, en Toro, y el 29, en Benavente.

A este acto, que será público, están especialmente invitados todos los productores y afiliados a la Obra de Educación y Descanso.

DESEAMOS entrar en relación con persona introducida en Drogueria, Artículos Limpieza, Comestibles, para artículo gran consumo. Inútil sin referencias primer orden del mismo ramo. Dirigirse por escrito a DANIS, letra D, Avenida Generalísimo, 508, Barcelona.

Una sensacional exclusiva de información gráfica para **"ARRIBA"**

El Caudillo, hijo adoptivo de todos los pueblos zamoranos

A la relación de pueblos zamoranos que han nombrado Hijo Adoptivo a Su Excelencia el Jefe del Estado, se suman hoy los Ayuntamientos siguientes:

Villamor de Cadosos, Benagles, Cionla, Villanueva del Campo, Molinillas de la Carballeda, Vezdemarban y Muga de Sayago.

Hallazgo del cadáver de un joven arrollado por el tren

En la madrugada de ayer fue hallado el cadáver de un joven en el kilómetro 1, hectómetro 8, de la vía de Zamora a Orense, a su paso por el Bosque de Valorio. Por los documentos que llevaba encima fue identificado como Antonio Candel de la Mano, de veintidós años de edad, soltero de profesión jornalero y con domicilio en el grupo de viviendas "Raimundo Fernández-Cuevas", 13, derecha.

Parece ser que se trata de un suicidio, y que fue arrollado por el tren núm. 615, expreso de Vigo a Madrid, que pasa por la estación de Zamora sobre las tres y media de la madrugada.

Por declaraciones de su madre,

se ha sabido que ésta vendió el pasado día 21 una casa en tres mil pesetas, de las que entregó dos mil a cada uno de sus hijos, reservándose en su domicilio otras cuatro mil. De ésta le desaparecieron dos mil, sustraídas por su hijo Antonio, el cual se marchó de casa y no regresó hasta la una de la tarde del lunes. Sin duda, su madre le reprendió por esto, y el joven entonces debió poner en práctica la trágica determinación de tirarse al tren.

Tan pronto como se conoció el hallazgo del cadáver se personó en el lugar del suceso el Juzgado de Instrucción para instruir las diligencias del caso y ordenar el levantamiento del cadáver.

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Calendario de apertura de almacenes del S. N. T. que ha de regir durante el mes de diciembre de 1958

Argüillo. — Diario, excepto los días 4 y 5.
San Miguel de la Ribera. — Día 4.
El Finero. — Día 3.
Aspariego. — Diario, excepto los señalados para Belver.
Belver de los Montes. — Los viernes y sábados.
Villalube. — Se avisará oportunamente.

Benavente. — Diario.
Castroverde de Campos. — Diario.
Campanales de Alba. — Diario, excepto los días 18 y 17.
Perilla de Castro. — Los días 16 y 17.
Cerecinos de Campos. — Los días 4, 5, 6, 18 y 19.
Pobladora del Valle. — Los días 4, 5, 6, 18 y 19.
Corrales. — Lunes, martes, miércoles y jueves.
El Perdigón. — Viernes y sábados.
Muelas del Pan. — Diario.
Alcañices. — Se avisará oportunamente.

Fuentelepeña. — Diario.
Canizal. — Se avisará oportunamente.

Fuenteauco. — Diario, excepto los días 4, 5, 18 y 19.
Bovada de Toro. — Los días 4, 5, 18 y 19.
La Tabla. — Diario, excepto los viernes.

Villafraña. — Los viernes.
Manganeses de la Lampreana. — Diario, excepto los días 6 y 20.
Villarrín de Campos. — Los días 6 y 20.
Pereruela. — Diario, excepto los días 5 y 19.
Almeida. — Los días 5 y 19.
Piedrahita de Castro. — Diario, excepto lunes y martes.
Montamarta. — Lunes y martes.

"POESIA ZAMORANA"

Recital organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento

La Jefatura Provincial del Movimiento tiene el propósito de celebrar, dentro de su Plan de Acción Cultural, y en la primera decena del próximo mes de diciembre, un acto poético, en el que colaborará un grupo de conocidos escritores zamoranos, a los que se han unido algunos pertenecientes a la "Casa de Zamora" en Salamanca, que recitarán sus propias composiciones poéticas. Entre ellos figura el nombre del Padre David de la Calzada que con todo entusiasmo ha prometido tomar parte en este interesante recital, que llevará el título de "Poesía Zamorana".

Actuará de presentador el insigne catedrático y poeta doctor Lainez Alcalá, de la Universidad de Salamanca.

Todos nuestros paisanos poetas que deseen colaborar en "Poesía Zamorana" podrán hacerlo dando su nombre y apellidos, junto con el título de la obra que vayan a recitar, en la Redacción de IMPERIO, rogándole la mayor brevedad, a fin de confeccionar con tiempo el correspondiente programa.

Asociación Zamorana de Bellas Artes ANTE EL CONCIERTO DE HERMES KRIALES

Ya saben nuestros lectores como cuida su conciertos mensuales la Directiva de la Agrupación Zamorana de Bellas Artes. Ya se urde de agrupaciones o de solistas tan sólo estima aquellos valores reconocidos que están al margen de desagradables sorpresas. Quizá en este punto esté el secreto del número de asociados con que cuenta en la actualidad, pues la exclusión con que, por muy pocos, se ha inclinado la invitación a contarse entre ellos, en la práctica se ha demostrado su poca consistencia.

El "no entender de música" no pasa de ser un lugar común, pues es la verdad que es arte ilimitado hasta para los profesionales, no lo es menos que no bien se escuchan dos conciertos, el más lego siempre se inclina por lo mejor. Por ello la Agrupación Zamorana de Bellas Artes encuentra su razón de ser en este depurar el gusto de todos, proporcionándonos artistas de la talla de los que tienen a su cargo el próximo. He aquí un extracto de su historial artístico:

HERMES KRIALES. — Este notable violinista estudió en el Real Conservatorio de Madrid, bajo la dirección del eminente Antonio F. Bordas. Allí consiguió el mayor galardón: el Premio "Sarasate".

En noviembre de 1946 hizo su presentación, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

Hermes Kriales alterna su labor de concertista de la Orquesta Sinfónica de Madrid con recitales y presentaciones, ante el público madrileño, con la Orquesta Sinfónica en uno de aquellos tan recordados conciertos matinales creados por el lloreado maestro Arbós. El éxito fue clamoroso. Más tarde, y con la misma Orquesta, se presentó en Lisboa en un concierto organizado por la Embajada de España en el Teatro San Carlos, confirmando el éxito obtenido en la capital de España. A partir de entonces muchos han sido los recitales ofrecidos por tan destacado violinista, que ha logrado situarse en el más alto plano de los actuales concertistas españoles.

GUIA LITURGICA

Hoy, miércoles, día 26. — San Silvestre, abad. Misa «Os justis» de Abad; oraciones propias; segunda oración de San Pedro Alejandrino, obispo y mártir.

CULTOS PARA HOY

San Isidoro. — Misa a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Lázaro. — Misa a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva. — Misa a las 8, 8,30, 9 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde. Novenario a la Medalla Milagrosa.

San Vicente. — Misa a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las ocho de la tarde, con exposición.

San Torcuato. — Misa a las 8, 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Santa María de la Horta. — Misa a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Frontis. — Misa a las 8. Santo Rosario a las ocho de la tarde. Nuestra Señora de Lourdes. — Misa a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

Salesianos. — Misa a las 7, 7,30, 8,15 y 9.

Concepción. — Misa a las 7,30 y 8,30. Santo Rosario con exposición mayor, corona franciscana y ejercicio vespertino a las ocho de la tarde.

Ejercicio de las Animas durante todo el mes.

Remedios. — Misa a las 7,45. Santo Rosario a las 5,30 de la tarde, con media exposición.

Tránsito. — Misa a las 8 y 9. Santo Rosario a las 6,30 de la tarde, con exposición del Santísimo.

Dominicas Duetas de Cebaneras. Misa a las ocho.

Corazón de María. — Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde.

Todos los días del mes, ejercicio de las Animas. Exposición solemne del Santísimo.

Peña de Francia. — Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Magdalena. — Misa a las ocho.

Amor de Dios. — Misa a las 8,45.

Corazón de María. — Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde.

Todos los días del mes, ejercicio de las Animas. Exposición solemne del Santísimo.

Peña de Francia. — Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Magdalena. — Misa a las ocho.

Amor de Dios. — Misa a las 8,45.

EL SANTO DEL DIA

San Leonardo de Porto-Mauricio



Nobles más por virtud que por bienes de fortuna, eran los padres de Leonardo, nacido en Porto-Mauricio (Italia), quien adelantó grandemente en la perfección. Enviado a los trece años al Colegio Gregoriano de Roma para dedicarse al estudio, brilló pronto por su ingenio y por su inocencia.

Deseoso de mayor virtud entró en la Orden Franciscana, mas al reforma de los Descalzos, Propósito la más estricta imitación de su Seráfico Patriarca y encendiéndose del fuego divino, ofrecióse para las misiones, ambicionando el martirio; pero el Señor dispuso otra cosa.

Apenas ordenado sacerdote, nombráronle lector de filosofía; mas al enfermar casi de muerte resolvió, con el permiso de la obediencia, dedicarse al apostolado. Curó, debido a la protección de la Virgen María, y a los treinta y tres años comenzó sus correrías apostólicas que asombraron al mundo y obligaron a San Alfonso María de Liguori a llamar a San Leonardo el gran misionero del siglo XVIII. Sus devociones predicadas fueron el Santo Nombre de Jesús, la Pasión de Cristo, siendo el mayor apostolado del ejercicio del Viacrucis, pues a él se deben los decretos y forma en que está establecido; la santa misa, la Virgen María, San José y las benditas almas del purgatorio; completó su apostolado escribiendo varias obras populares. Su vida fue penitentísima y aislada, predicando todavía más con su ejemplo. Murió a los setenta y cinco años, en Roma, el 1751.

Corazón de María. — Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde.

Todos los días del mes, ejercicio de las Animas. Exposición solemne del Santísimo.

Peña de Francia. — Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Magdalena. — Misa a las ocho.

Amor de Dios. — Misa a las 8,45.

Corazón de María. — Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde.

Todos los días del mes, ejercicio de las Animas. Exposición solemne del Santísimo.

Peña de Francia. — Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Magdalena. — Misa a las ocho.

Amor de Dios. — Misa a las 8,45.

Corazón de María. — Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde.

Todos los días del mes, ejercicio de las Animas. Exposición solemne del Santísimo.

Peña de Francia. — Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Magdalena. — Misa a las ocho.

Amor de Dios. — Misa a las 8,45.

Corazón de María. — Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde.

VISITAS AL SEÑOR GOBERNADOR CIVIL

El señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Murillo de Valdivia, ha recibido, en su despacho, las visitas siguientes:

Ingeniero jefe de Colonización en Salamanca, don Odón Fernández Lavandera.

Ingeniero jefe del Distrito Forestal, don José Escudero del Corral.

Jefe del Servicio Provincial de Ganadería, don Justino Pollos.

Delegado provincial de la Organización Sindical en Zamora, recientemente nombrado, don Manuel de Pablos Bravo, con el que ha ejercido hasta ahora dicho cargo don Benito Vázquez Feijó, designado a la Delegación de Burgos.

Gobierno Militar de la provincia y plazo

Para general conocimiento, se participa que el excelentísimo señor Ministro del Ejército ha concedido nuevo plazo de un año para que el personal con derecho a solicitar pensión extraordinaria de guerra, o bien le haya sido denegada por haber dejado transcurrir el tiempo reglamentario, pueda verificar su petición, a partir del día 22 de los corrientes.

mañana celebra el SEM la festividad de su Patrono San José de Calasanz

Con motivo de celebrarse mañana, día 27, la festividad de San José de Calasanz, Patrono del Magisterio, los maestros asistirán a una misa que se celebrará en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir, a las diez de la mañana, la cual ha sido organizada por el S. E. M., en sufragio del alma de los compañeros fallecidos.

AQUÍ RADIO ZAMORA PROGRAMA PARA HOY

A las 11: Santísima. 11:03: "Buenos días, amigos". 11:05: Canciones por Pepe Blanco. 11:20: Fados portugueses por Hermilua Silva. 11:20: "El termómetro del ama de casa". 11:30: "Títulos de la Prensa", ofrecido por el diario IMPERIO. 11:35: Variedades internacionales. 11:55: "Miscelánea del día". 12:01: Así canta Jorge Sepúlveda. 12:15: "La vida comienza hoy" (capítulo III). 12:30: "Veinte minutos en blanco" emisión Místol. 12:50: Curiosidades científicas. 13: Interpretaciones de Abbe Lane. 13:20: "Echa tu pan sobre las aguas" (capítulo XXIII). 13:40: Revista. 14: Interferencias. 14:10: "Ecos de sociedad". 14:30: Tercer diario hablado para España. 14:45: "Microfonos a la actualidad". 15:10: Canciones regionales. 15:30: "La casa mayor en España". 15:40: Selección de valses de Strauss. 16: "Buffalo Bill" (capítulo XL). 16:20: Opera. 16:55: Cronica del extranjero. 17: "Minutos para los niños". 17:20: Música de cámara. 18: "El aventurero" (capítulo VIII). 18:20: "Escuchando su música preferida", emisión del oyente asociado. 19:15: "Reso del santo rosario", dirigido por el excelentísimo señor Obispo. 19:35: "Novena la Virgen Milagrosa". 20:05: "Ecos de sociedad". 20:30: Música de Keteby. 21: "Nini Marshall". 21:30: "Matilde, Perico y Periquín". 21:50: Canciones ligeras. 22: Cuarto diario hablado para España. 22:15: Oyendo a Juanita Cuenca. 22:40: "Llegué, vi y vencí". 23:30: "El teatro familiar".

GANADOS Y AVES

DOS VACAS de leche, una plena producción, otra al parir, vende Filomón Peña. Morales de Toro. (2.369)

VENDO 106 ovejas, buena producción. Florencio Martín Vara. Villalube (Zamora). (2.377)

TRASPASOS

TRASPASO Bar Pablo, La Alberca, casa y corral. Informes: en el mismo. (2.368)

VENTAS

VENDO local "Cuadras Be

REORGANIZACION DEL CUERPO DE MUTILADOS POR LA PATRIA

Importantes órdenes acogen a los comprendidos en la benemérita Institución

Madrid, 25.—El presidente de las Cortes facilitó a los periodistas el proyecto de Ley de reorganización del benemérito Cuerpo de Mutilados por la Patria.

En el mismo se declara que el Cuerpo de Mutilados es uno de los que integran el Ejército y sus componentes estarán sujetos a la jurisdicción militar. Formarán el Cuerpo los procedentes de inválidos, mutilados de guerra y los calificados como absolutos y permanentes. Los que sean calificados de útiles seguirán en la situación que por su condición militar o civil les corresponda, y considerándose como o pertenecientes al Cuerpo de Mutilados sólo a efectos de honorarios, pensiones y demás prerrogativas.

Formarán parte del Cuerpo de Mutilados los ciudadanos que pertenecieron a las fuerzas armadas, de orden público o de naturaleza militar o de aquellas otras organizadas de modo permanente o circunstancial y los que hayan sufrido lesiones corporales producidas por el hierro o el fuego del enemigo, rebeldes, sediciosos o por cualquier elemento de destrucción atmosférica. También se determina la calificación de mutilados absolutos permanentes o útiles. Los devenidos serán los siguientes:

Generales, jefes, oficiales, suboficiales y asimilados, percibirán el sueldo del empleo que ostenten, una gratificación "de gran mutilación" equivalente al 40 por 100 del sueldo, gratificación de destino y demás emolumentos establecidos para los de su categoría en activo.

Cabos primeros y cabos con más de diez años de servicio en el Ejército: Percibirán sueldo de sargento, gratificación del 40 por 100, trienios en igual cuantía que las clases de tropa de la Guardia Civil, indemnización familiar de

igual cuantía que los suboficiales, premios de diplomas y pensión de cruces.

Cabos primeros y cabos: Un sueldo equivalente al 80 por 100 de los sargentos; 40 por 100 de gratificación, trienios e indemnización.

Soldados: Un sueldo equivalente al 70 por 100 del sargento, gratificación del 40 por 100, trienios e indemnización familiar.

Las clases de tropa de la Guardia Civil, Policía Armada, Regimiento de la Guardia y demás Cuerpos especiales, iguales de rangos que los señalados anteriormente.

También se fijan los demás devengos de los restantes caballeros mutilados permanentes de guerra y personal de clases de tropa mutilados absolutos en acto de servicio; mutilados permanentes y los que pertenecen a la sección de inútiles para el servicio.

En cada una de las distintas categorías se comprenden los anteriores apartados.

El 50 por 100 de las plazas de porteros de fincas urbanas deberán ser puestas por los propietarios de las mismas a disposición de las Juntas Inspectoras de Mutilados. Toda empresa industrial o mercantil deberá cubrir el 25 por 100 de su plantilla de personal subalterno con mutilados. El 25 por 100 de las vacantes de agentes de surtidores de la Campa deberán asimismo ser cubiertas por mutilados útiles. En oposiciones y concursos, se reservarán los porcentajes establecidos para mutilados. En los transportes colectivos de viajeros deberán ser reservados dos asientos. Los mutilados estarán exentos de impuestos sobre rentas de trabajo.—Cifra.

OLA DE HUELGAS Y MALESTAR EN ITALIA

Se teme la paralización económica del país

Roma, 25.—Una ola de huelgas y malestar laboral amenaza a Italia hoy y se teme que quede paralizada toda la vida económica del país.

El Gobierno italiano se reunirá para estudiar la situación, que ha empeorado en el curso de las últimas veinticuatro horas, hasta tal punto que es probable que se produzcan huelgas en los ferrocarriles, Correos, Teléfonos, Telegrafos, navegación, Prensa, Radio e incluso empleados del Estado.

Los obreros ferroviarios y postales ya han recibido instrucciones para que declaren una huelga de 24 horas, a partir de la medianoche de hoy.

Simultáneamente, todos los marineros de la Marina mercante italiana han sido invitados a declararse en huelga para protestar contra la acción de dos compañías navieras, que han decidido suspender los servicios de los barcos cuyas tripulaciones se habían declarado en huelga para pedir aumento de sueldos.

La Asociación de la Prensa, por otra parte, acordó, por unanimidad, declarar la huelga, "en un futuro próximo y sin previo aviso".—Efe.

VUELVEN AL TRABAJO LOS DE GAS Y ELECTRICIDAD EN BELGICA

Bruselas, 25.—Doce mil trabajadores del gas y electricidad que han estado en huelga durante cinco días, han vuelto al trabajo esta mañana. Las restricciones en el consumo han sido inmediatamente levantadas.

Sin embargo, unos veinte mil trabajadores de las líneas tranviarias continúan varados y miles de personas han tenido que dirigirse a su trabajo a pie o en bicicleta.

La huelga de los trabajadores de la electricidad terminó anoche después de una sesión de cuatro horas entre representantes de las empresas y de los trabajadores y delegados del Gobierno. A varias categorías de traba-

COSAS Y CASOS CURIOSOS

El feminismo y lo otro...

Las mujeres han creado una red de palabras alrededor del mundo para hacernos comprender a todos que su emancipación —empezada hace más de cuarenta años por obra de los feministas y no por ellas— ha llegado a ser hoy una realidad, una meta perfectamente alcanzada y de la cual no volverían atrás ni por una tonelada de oro. Siguen el mismo camino del hombre, y si pudieran también irían más allá de lo que pueda ir él.

Todo esto nos lo hemos aprendido de memoria. Muchos lo han reconocido y muchos más son completamente indiferentes, b. por que saben que la mujer ha realizado un viaje del todo teórico de la condición de un tiempo pasado a la actualidad presente, o porque están convencidos de que es justo sea así y que extrañaría, hoy por hoy, que la mujer viviese en condiciones de inferioridad con respecto al hombre.

Por fortuna, la gran parte de las mujeres son sabias y tienen sentido común, mucho sentido común. Y esto, si no se supiese todavía o se quisiese cómodamente ignorarlo, está plenamente demostrado por el hecho de que todas las grandes pruebas de la vida debidas a nuestra dulce compañera provienen de seres vividos en el silencio, en el estudio y en el pensamiento. Mujeres vividas en la inmensa, lúgubre y apartada del mundo, donde nace y sufre el amor en todas sus maravillosas formas, sin que se sepa públicamente y sin que se haga algo para crear masas de admiradores o coros de aplausos.

Estas mujeres, que son las mejores feministas y las más femeninas forman legión. No hacen ruidos, como se dice, y su obra y su laboriosidad es explotada en forma de propaganda por la otra parte, la de las "mujeres oficiales", que son, a la postre, las que cuentan en la voz popular. Las que dictan leyes, las que imponen formas, que establecen, en otros términos, el trazado donde debe y debería fluir el grueso de toda la masa femenina. Entre esas "mujeres oficiales" están las "estrellas" que retocen sobre todas que llevan el centro de la iniciativa y la bandera de la gloria.

Sin seguidores, sin admiradores, sin la idolátrica estupidez humana no podrían subsistir, pero, por desgracia, este material del aplauso abunda demasiado y la adulación está a la orden del día. Y parece extraño, pero esto está formado por un ochenta por ciento de mujeres. ¿Consecuencia? Que las muchachas de hoy, desafiando de intereses por tantas sublimes semejanzas suyas, de mayor edad que ellas, hacen locuras para parecerse a su "estrella" preferida. Y entonces saludan como la artista en su última película, piden una cosa en el bar y mueven los pies al caminar igual que la estrella; hablan y accionan, viste y mira a los hombres, igualito que hace "ella" en la pantalla. Todas las cosas exactas para parecerse como una gota de agua a otra gota de agua.

Por lo tanto, las admiradoras imitan a su favorita en todo lo que ésta hace para ellas. Y para llevar este simulacro hasta más allá de lo posible, hasta los límites de la propia naturaleza, han llegado en varios casos a alterar la voz y transformar el semblante. Poder decir que a las amigas que se parecen a una de ellas tal como en su última película es un don para ellas que no tiene igual. Formas holivianas de andar, de moverse y de mirar, podemos verlas en nuestra ciudad perfectamente copladas de varias estrellas de la pantalla.

Pero el hecho más singular ha sucedido recientemente en París, y nos lo trae la Prensa de este vecino país. El señor Berl había preparado todo para casarse, cuando se dio cuenta de que su novia, después de la última película de la Bardot, no hacía otra cosa que hablar de esta actriz. Y no fue sólo esto; en poco tiempo empezó a imitarla en los gestos, en la voz y en el vestir. ¿Qué es lo que sucedía? Muy sencillo: la muchacha quería ser una segunda B. B., pero no para hacerle la competencia ante la cámara, sino sencillamente para ser como ella. Monsieur Berl se puso serio y reflexionó sobre el porvenir.

Un día la muchacha le comunicó que iba a hacerse una operación de cirugía plástica para que su nariz y sus labios fueran iguales que los de la Bardot. E ingresó en una clínica.

Después de pocos días, vuelta ya a su casa, y como era natural, recibió un mensaje de su novia: "Yo buscaba una esposa que se pareciera a sí misma. Ahora tú eres Brigitte Bardot, y cuando tengas ganas de verte iré a verte. Me gusta, pero también me agrada Marilyn Monroe, y por lo tanto, si un día decides parecerme a esta artista, avísame, así también iré a verte".

Y bien, ¿qué mujeres son estas que hacen de todo para no ser iguales a sí mismas? ¿Son estas las mujeres por las cuales los feministas han luchado tanto? Si fuese así, su labor habría sido inútil y, sobre todo, contraproducente. Por fortuna, y para suerte de la humanidad, están las mujeres "no oficiales" que sostienen sablamente su inimitable parte en la vida y que ignoran, por falta de tiempo en que perder, las idiosincrasias de sus semejantes del cráneo vacío.

Ha fallecido Victor de la Serna

(Viene de primera página)

Victor de la Serna pasó a formar parte de la Redacción de "Informaciones". De este periódico, a la Subdirección de "El Financiero", que desempeñó hasta pocas semanas antes de su desaparición. De ahí, a "La Libertad", donde fue nombrado subdirector en julio de 1934. En todos los periódicos citados y en otros de provincias y América, donde colaboró asiduamente, Victor de la Serna dejó huellas duraderas de su labor como autor de crónicas, artículos, informaciones, entrevistas y reportajes, donde campearon siempre las dotes de su cuajado estilo, que a las características antes mencionadas unía la de entranar en numerosas ocasiones una amorosa delectación por la alusión y sugerencia de los paisajes españoles, que supo evocar con breves pinceladas impresionistas, sin que por ello perdieran nada de su color y de su belleza. Victor de la Serna ha publicado varios libros. Con el título "12 viñetas" editaron sus amigos y admiradores de Santander, en 1929, una antología de los mejores artículos que había publicado hasta aquella fecha. En 1934 vio la luz la monografía de "Los frescos de Vázquez Díaz en el Monasterio de Santa María de la Rabida", donde se analiza sutilmente la obra del gran pintor.

En el mismo año abandonó la redacción de "La Libertad" e hizo pública su decisión en una carta muy violenta en que acusaba de infamia y de traición a la Dirección del periódico. Volvió a su antiguo puesto de "Informaciones"

como jefe de redacción. Durante los meses de octubre de 1935 a abril de 1936 trabajó como articulista de "La Epoca". En primero de abril de 1936 se hizo cargo de la dirección de "Informaciones" por elección. Fundó la empresa que se quedó con el periódico, que en aquella difícil época alcanzó una gran difusión. El 19 de julio hubo de refugiarse en una Embajada, fuertemente perseguido por el Frente Popular, y logró pasar a la zona nacional el 25 de septiembre de 1936. En la zona nacional permaneció como voluntario en el frente norte en la columna del coronel Moliner. Reclamado por la Delegación de Prensa, trabajó en Salamanca a las órdenes del general Millán Astray, hasta julio de 1937, en que se incorporó a la primera brigada de Navarra, a las órdenes del entonces coronel García Vallón, quien le ordenó regresar a sus funciones de periodista después de la conquista del Norte. Por un artículo escrito en Monzon, se le otorgó el premio "Mariano de Cavia", en 1938. En mayo del mismo año formó parte de la misión española a Italia y presidió en Palermo el grandioso acto de solidaridad italiana-española. En 28 de marzo de 1939 se hizo cargo nuevamente de la empresa y dirección de "Informaciones", que abandonó en 1942.

En el diario "Informaciones", durante la segunda guerra mundial, Victor de la Serna popularizó el sobrenombre de "Unus", firma de encendido patriotismo, siempre batalladora y brillante, que mantuvo una clara y rectilínea conducta en momentos trascendentes para la historia del mundo. En pleno campo de batalla, en las estepas rusas, Victor de la Serna visitó a los voluntarios españoles que combatían en la División Azul y sus crónicas y comentarios hicieron captar y transmitir la epopeya escrita por los españoles en aquellas lejanas tierras. En Madrid fundó el periódico "La Tarde", tras abandonar "Informaciones", publicación que mantuvo a costa de su peculio particular y movido solamente por su intensa vocación periodística. En 1947 fue nombrado Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, y en la actualidad desempeña el puesto de vicepresidente primero de la Asociación que agrupa a los periodistas madrileños. Era cronista oficial de Madrid y en los últimos tiempos, desde las columnas del diario "ABC", de Madrid, bajo el seudónimo de "Diego Plata", capitó, en brillante forma, la actualidad en todos sus aspectos y manifestaciones, en comentarios equívocos en los que quedaba patente su ingenio y donosura como escritor de temas difíciles que el resolvía con amena facilidad. Victor de la Serna, que ha muerto en plena madurez de su vida literaria, proyectaba reanudar sus crónicas viajeras, siguiendo esta vez por el Sur para incluir en ella varios artículos sobre el campo de Gibraltar, de los que ya tenía apuntes muy interesantes.—Cifra.

CONSTITUCION POR EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS DE LA JUNTA DE ABASTECIMIENTO DE BARCELONA

Tiene encargo de ejecutar urgentemente importantes construcciones de agua para la ciudad y poblaciones limítrofes

Barcelona, 25.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vígón, ha constituido la Junta Administrativa del nuevo abastecimiento de Barcelona, que tiene por objeto la ejecución, con la máxima urgencia, de las obras que se aprobaron con carácter definitivo por Orden ministerial acordada en Consejo de Ministros el 5 de septiembre pasado.

Las obras consistirán en la construcción de unos ochenta kilómetros de longitud, entre el desagüe de la presa de Susqueda y los puntos terminales indicados en las actas sobre San Andrés, en esa capital, así como en los depósitos de reserva y estaciones de tratamiento, que se instalarán al sur de Cardener y en un pequeño embalse próximo a Badalona. Se prevé la posibilidad de abastecer no sólo a Barcelona y poblaciones de su entorno urbano, sino también a otras poblaciones de las proximidades del trazado y de forma especial a las de la marisma.

Las aguas procederán del río Ter, utilizando las grandes reservas conseguidas con el embalse de Sau, cercano a Vich, de ciento setenta y siete millones de metros cúbicos de capacidad y cuyas obras están en período avanzadísimo de construcción, y con el embalse de Susqueda, cuya capacidad será de doscientos treinta millones de metros cúbicos.

En una primera etapa se construirán las obras para derivar cuatro metros cúbicos por segundo, así como las instalaciones de tratamiento y los depósitos con reserva para tres días y los terminales de 450.000 metros cúbicos. En etapa posterior se completarán los depósitos de reserva y terminales así como las obras de conducción requeridas para completar la totalidad de los ocho metros cúbicos por segundo que, en definitiva, podrán derivarse del río Ter.

Aunque las obras serán de gran envergadura se construirán atacando en distintos tramos, con lo cual se espera concluir la primera etapa en el plazo máximo de unos cinco años y en cuatro las de la segunda.

El Ministro de Obras Públicas, después de haber dado posesión a los miembros de la Junta Administrativa en el Ayuntamiento de Barcelona, les obsequió con un almuerzo en el Círculo Ecuestre.—Cifra.

Sirvienta ejemplar

Maria Ferrero román, de 85 años, lleva 70 sirviendo en la casa en que nació para tres días

Utrera (Sevilla), 25.—Ahora que se habla tanto por las señoras del grave problema que supone el servicio doméstico, resulta oportuno referir el hecho de María Ferrero Román, de 85 años, natural de Utrera, que lleva setenta años sirviendo en una misma casa, en la que entró para tres días. En una ocasión era preciso suplir a la lavandera que trabajaba en casa de don Enrique de la Cuadra y se recorrió a María, hija del pastor de una de sus haciendas, que a la sazón contaba quince años. Tanto agradó la joven que cuando la lavandera volvió, María continuó al lado de los señores De Cuadra, su cuyo servicio ha conocido seis generaciones. No ha tenido nunca un disgusto grande con sus señores y jamás recibió una riña en serio, siendo ella, por el contrario, la que acabó regañando a los señores.

Tan sólo estuvo a punto de irse de la casa en una ocasión, cuando se disponía a contraer matrimonio, pero el novio murió pocos meses antes. Conserva muy bien las facultades mentales, por lo que recuerda perfectamente, y como hecho grande en su vida, cuando en la casa-palacio de su señor sirvió la mesa los cardenales Spínola e Irujo, y también al conde de Romanones. Uno de sus días más felices fue cuando a los señores se les ocurrió celebrar sus bodas de oro como sirvienta. Todos —algunos se desahogaron desde bastante lejos— se reunieron, en número aproximado de treinta, para ofrecerle un banquete, que fue presidido por ella.

María Ferrero Román vive en Utrera, en casa del médico don Federico de la Cuadra Irizar. A pesar de sus ochenta y cinco años y de que sus señores la regañan para que no trabaje, ella continúa levantándose a las ocho de la mañana y está, según su expresión, al pie del cañón hasta bien entrada la noche.—Cifra.

COMIDA DE HERMANDAD

Publicidad Gisbert, S. A., conmemora un acontecimiento

Publicidad Gisbert, S. A., ha sido clasificada como una de las tres primeras Agencias de Publicidad de Madrid por la Hacienda y por el Grupo Provincial de Agencias de Publicidad del Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas.

Con tan fausto motivo, Publicidad Gisbert, S. A., ha ofrecido ayer una comida de hermandad a sus empleados y colaboradores. Más de ochenta comensales se reunieron en un conocido restaurante para celebrar tan importante hecho acaecido a los treinta y tres años de la sólida vida comercial de Publicidad Gisbert, S. A., y asimismo se conmemoró el primer aniversario de la instalación de sus modernas oficinas y estudios de Abada, 2, en donde un prestigioso cuadro de técnicos publicitarios laboran al frente de los Departamentos de Prensa, Arte, Redacción, Radio y Televisión, Cine y Relaciones Públicas, Investigación de Mercados, Exclusivas de Espectáculos y Administración.

Felicitemos a Publicidad Gisbert, S. A., y le deseamos, si cabe muchos más éxitos en la continuación de su brillante actuación en la publicidad española.

SENTIMIENTO DE LA PRENSA

Madrid, 25.—La Asociación de la Prensa, al tener noticia de la muerte de Victor de la Serna, ha expresado su sentimiento más vivo y ha acordado que, representada por su Junta Directiva, asistirá en Corporación al entierro del ilustre periodista. La hora del entierro aún no ha sido señalada. La Asociación de la Prensa ha enviado coronas de flores a la casa mortuoria.—Cifra.

Santander, 25.—La muerte del insigne periodista Victor de la Serna ha causado en esta ciudad general sentimiento por haber perdido aquí durante muchos años y ser donde hizo sus primeras armas literarias, colaborando en los periódicos y dirigiendo dos de ellos. Numerosos telegramas de pésame han sido cursados a su viuda e hijos por las autoridades y amigos.—Cifra.

Si le gusta revivir los reportajes retrospectivos que en otro tiempo ocuparon la actualidad, lea

"FOTOS"

La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

IMPERIO

El periódico de mas amplia información en España y en el extranjero, donde quiera se produzca el hecho noticiable, allí está

IMPERIO

con su tupida red de corresponsales

Envíenos debidamente cumplimentado esta boleta:

Don domicilio en se suscribe a IMPERIO por trimestre, cantidad año, prorrogable (1).

..... de de 195...

(1) Téchese lo que no convenga.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

MES TRIMESTRE 25 PLAS 75 "

con toda garantía

Pegase

COMPRESOR DE OIL PRECISO CS-CAMPSA

COMPRUEBE el aceite pegase CS-CAMPSA

PREMIUM

CS

HEAVY DUTY

MOTOR OIL

EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELO

Ha fallecido el Viceministro soviético de Asuntos Exteriores

Estocolmo, 25.—Comunican de Moscú que el viceministro de Asuntos Exteriores y exembajador soviético en los Estados Unidos, Inglaterra y Canadá George Zarubin, ha fallecido hoy, a los cincuenta y ocho años.—Efe.

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

"Melocotón en almíbar", en el Infanta Isabel
"S. E. la Embajadora", en el Alcázar
"LUISA FERNANDA", en LA ZARZUELA

Por M. DIEZ CRESPO

La temporada oficial en el Infanta Isabel se ha inaugurado con una comedia de Miguel Mihura, el gran humorista que siempre nos deja en todas sus obras el buen sabor de su delicioso diálogo, al servicio de la buena calidad de los temas que elige, y en esta ocasión, por el feliz hallazgo del papel de la protagonista. Nos presenta Mihura una obra que podría llamarse "Melocotón en almíbar", pero que en este género, pues que la posición no aparece en ningún momento, he aquí su novedad. El divertido hallazgo de la comedia consiste en que una monja penetra en la casa donde se albergan unos feroces atracadores. La religiosa ha sido allí enviada para cuidar a un enfermo, ya que el practicante y los médicos no pudieron llegar oportunamente. La situación comica que se plantea en la obra a partir de ese momento no necesita ya de ningún chiste. Basta con que la monja se exprese en su conversación como corresponde a su profesión sagrada para que el contraste entre ella y los burdos y descreídos personajes sea más evidente y chocante. Estos atracadores han realizado una fechoría hace poco. Y esconden misteriosamente en un tintero de verbenas las joyas robadas. La monja, con su aire dulce y con un deseo constante de saberlo todo, ingenuamente, unas veces parece no enterarse de nada y otras parece adivinar todo lo que sucede en torno. Y he aquí que desea aprovechar su estancia entre aquella gente, que cree adinerada, para extraerles algún dinero para sus pobres. Poco a poco, con sencillez y humildad, la monja, aparte de cuidar el enfermo, va realizando sus propósitos caritativos. Y llega un momento en que sospecha de aquella "familia", que no es muy recomendable. Pero sólo atribuye esto a su aparente libertad social y en ningún momento piensa que pueda tratarse de unos vulgares tipos de verbenas, y sabiendo que a la Superiora de su convento le



CELIA GAMEZ

cencia la que ofrece su dulzura e ingenuidad en una cueva de bandidos haciendo huir a todos, es auténticamente original. Y esto es lo que valoriza la comedia, lograda con perfecta armonía de diálogo en todas sus escenas. Asimismo, la dificultad del ritmo literario y teatral, en casi una sola situación, está lograda por su autor redondamente.

Isabel Garcés, que interpreta el papel de la monja, supo darle ingenuidad y dulzura y ese aire de responsabilidad y de ausencia al mismo tiempo, que requiere el papel que encarna. Julia Gutiérrez Caba, Angel de la Fuente, Antonio Gándia, Emilio Gutiérrez y José Orjás compusieron muy bien sus respectivos papeles. Miguel Mihura saludó al final de las dos partes de la obra, entre muchos aplausos.

"S. E. la Embajadora", en el Alcázar

Mucho se habló en estos días de que Celia Gámez, en esta repatriación, tenía el propósito de ofrecer al público de Madrid el espectáculo más lujoso y caro de cuantos había realizado hasta la fecha. Y en efecto, la famosa "estrella" ha conseguido un espectáculo brillantísimo, no solamente por la acumulación de elementos plásticos y luminotécnicos y musicales, sino por el buen gusto y la perfecta armonía que existe en todo el conjunto. "S. E. la Embajadora", original de Arturo Rigel, Arozamena y el maestro Francis López, han hecho una ópera clásica, de cuyo texto, con situaciones logradas muy eficazmente, surge una serie de cuadros presentados e interpretados con extraordinaria brillantez. Seguramente en este género no hemos visto en los escenarios cuadros más ricos en figurines y efectos, que pueden considerarse a la altura de las mejores revistas europeas. Celia Gámez, que conserva a lo largo del tiempo su belleza, agilidad y gracia es la verdadera artífice del espectáculo, ya que sabe armonizar perfectamente la labor de autores, figurinistas y técnicos, para llevar adelante una obra que, en su género, mantiene una calidad dignísima. En todo momento fué vitoreada y ovacionada. Concretamente en un número de la obra en que la "estrella" dice una canción cuyo estribillo es si debe marcharse o no, el público, espontáneamente, le contestaba que no debiera retirarse nunca del teatro. Naturalmente, que dicho estribillo no responde a su profesión, sino al pa-

pel de "embajadora" que desempeña en la obra, con respecto al país en donde ha sido enviada.

La música del maestro Francis López tiene alegría y garbo y alterna la música sincopada con el ritmo castizo, consiguiendo el famoso compositor franco-español una partitura muy grata en todos sus números. Los figurines de Esparza están realizados con exquisito gusto, lo mismo en la concepción original de este autor como en la confección de los grandes modistos Pedro Rodríguez y Vargas Ochagavía. Asimismo, la escenografía de Mompaso es muy bella, y los efectos de luminotecnia están logrados por un moderno procedimiento electrónico que sincroniza automáticamente la graduación de la luz con la armonía de la orquesta. El éxito, fué rotundo, y ante las grandes ovaciones del auditorio, Celia Gámez dió las gracias y presentó a todos sus colaboradores. Entre los intérpretes sobresalen el divertido actor cómico Pepe Barceña, Carmen Olmedo, Juan Barba, Angelita Tamayo, Laura Granados y Luis Galdós. Hay también un magnífico "ballet" inglés y otro español, dirigido por el maestro argentino Zañabaz.

"Luisa Fernanda", en la Zarzuela

En el Teatro de la Zarzuela se ha repuesto la zarzuela de Federico Romero, Guillermo Fernández Shaw y el maestro Moreno Torroba, "Luisa Fernanda". Esta obra estrenada el año 1932 en el Teatro Calderón, de Madrid, no ha dejado de representarse en todos los escenarios de España y de América y su cifra de representaciones rebasa ya las 10.000. Esto no quiere decir que el público, atraído por la novedad del reparto, la calidad de los intérpretes, la magnífica presentación, coros y orquesta, no acudiera con verdadero fervor al teatro. En efecto, ya creo que esta obra, tantas veces puesta en escena, pocas veces se habrá presentado con tal lujo y cuidado. Además, para el público español, ofrecía la novedad de dos ballets que introdujo el maestro Moreno Torroba cuando "Luisa Fernanda" se estrenó en el Teatro de Buenos Aires y que eran desconocidos de nuestro público. Estos ballets son interpretados por la gran bailarina Mariemina y su magnífico conjunto coreográfico. La protagonista, Dolores Pérez, lució su voz espléndida al salir dando magnífica expresión a su personaje; con ella alternaron Conchita Baipardo, que posee una magnífica voz de tipo lírico; Norberto Carmona, buen barítono; Carlos Munguía, tenor de bello timbre; Jorge Vico, que se ha incorporado al género lírico con verdadero acierto y que logró un gran éxito personal; Félix Casas, Sílvia Pérez Carpio y Ramón Alonzo, entre otros, compusieron el reparto central. De nuevo hemos de resaltar la calidad y madurez de los magníficos coros de este teatro, dirigidos por el maestro Pereda, así como la admirable calidad del conjunto orquestal. Muy bellos los figurines de Burgos y los decorados de Burman. En conjunto, una "Luisa Fernanda" que no sólo es

ya obra lírica, sino un estupendo espectáculo musical para todos. En esta ocasión ha dirigido la obra Modesto Higuera, con la colaboración de Jacinto Cátedra. Y un éxito nuevo de la directora del teatro, Lola Rodríguez Aragón, de tan reconocida solvencia en el género musical.

Nuevo programa en el Price

En el Circo de Price se ha presentado un nuevo programa, con muy buenos números, entre los que sobresalen Emma Lorenz, domadora de caballos; Benita Christiani, monodactilista musical; "Los Truzal", excentrismo que combinan la balanza con la cámara elástica; las Atlas del Sahara, que constituyen un conjunto de la mejor tradición de los saltadores árabes; los Robertos, magníficos gimnastas alemanes; Henry Tony, ilusionista y prestidigitador portugués; Rudy Rimpio y original; los Bido, antipodistas húngaros; y los payasos españoles Gitty y Cañamón, que provocaron la hilaridad del público en todas sus intervenciones. Hay en este programa un magnífico número de leones, tigres y panteras, presentado por el domador Merck, cuyos felinos estuvieron a punto de darle un serio disgusto al domador y que no evitaron una alarma muy seria entre los espectadores. Ocurre que habiendo puesto en la jaula un suelo de plástico, al notar los animales que resbalaban por él se enfadaron muy seriamente, arremetiendo unos contra otros, llegando a herirse. El domador Merck no perdió en ningún momento la serenidad y pudo hacerse con las fieras al cabo de un buen rato, mientras el público le gritaba que fuera de la pista. El espectáculo fué tan tremendo que muchos espectadores abandonaron la sala y los que permanecían en ella, angustiados, pedían ayuda para el domador que, impasible, forcejeó con leones y panteras imponiéndose a todos.

Alfred Hitchcock, el creador del "suspense", se pasa a la televisión

Alfred Hitchcock se ha hecho ahora director de cortometrajes destinados a la televisión. El creador del "suspense" cinematográfico ha terminado treinta y nueve películas de media hora de duración que han comenzado ya a devorar las cadenas americanas e inglesas. Cada una de las películas relata un hecho distinto. No todas abordan los asuntos criminales, sino que permanecen en los dominios del más puro "humor negro" del "suspense". Los autores de los guiones son escritores americanos e ingleses especializados en esta clase de temas. Lo mismo ocurre con los actores, tales como Vincent Price y Peter Lorre, muy habituados a esta clase de papeles. Esta serie de cortometrajes, titulada "Alfred Hitchcock presenta", puede ser el comienzo de otras películas. Dependiendo de su éxito. El director, pensando ya en buena fortuna, ha concebido un serial que llevará por título "¿Quién mató a Harry?".

Para la realización de estas películas, Hitchcock ha llegado a extremos increíbles de meticulosidad. Hay que descartar cualquier detalle inexacto en sus films, ya que aparte de sus conocimientos en esta clase de temas, ha vivido durante muchas horas en los puestos de Policía, en los interrogatorios y ha observado todas esas formalidades que suponen el arresto y encarceramiento de los detenidos. Esta nueva faceta de Hitchcock, además de suponer el principio de un nuevo camino cinematográfico, es una prueba muy elocuente del auge de la televisión y del estado crítico del cine norteamericano en su forma tradicional y clásica. La nueva fórmula del creador del "suspense" va a dar mucho que pensar, en Hollywood especialmente.

TEATRO RAMOS CARRION
HOY: 5.30 - 8 y 11
ULTIMO DIA!
de la emocionante y espectacular producción en "TECHNICOLOR" y VISTAVISION
ORGULLO y PASION
(Para todos los públicos)
CARY GRANT, FRANK SINATRA y SOFIA LOREN
Teatro Principal
HOY: Desde las 5.30, continua. GRAN PROGRAMA DOBLE!
Estrella de Sierra Morena
CINEFOTOCOLOR
Lola Flores, Rubén Rojo, Manolo Morán y José Nieto
RIFLES DE BENGALA
TECHNICOLOR
Rock Hudson - Ariane Danté (Mayores)

DEPORTES

LOS NOMBRES DE DI STEFANO Y GENTO NO SALDRAN MAS EN LA PRENSA

Mientras no den explicaciones de su actitud en Atocha

En vista de la actitud incomprensible para con la Prensa de Di Stefano y Gento, y uniéndose a la decisión iniciada por «La Gaceta del Norte», de Bilbao, en comunicación cursada a la Federación Nacional y Asociaciones de la Prensa de España, a partir de ahora y en nuestros periódicos no volverán a aparecer bajo ningún concepto los nombres de los mencionados jugadores de fútbol en tanto no den una pública y satisfactoria explicación de su inculcable conducta.

El árbitro del encuentro del domingo, multado por el señor Gobernador Civil

El señor Gobernador Civil de la provincia ha impuesto una multa de mil pesetas a don Vicente Carracedo Martín, árbitro del encuentro de fútbol jugado el pasado domingo entre el Atlético de Zamora y la Cultural Leonesa por proferir frases groseras al final del primer tiempo de dicho partido cuando se retiraba a los vestuarios, frases que pudieron ser escuchadas por el público.

ESQUI

Acaba de comenzar la temporada de este apasionante deporte

Hace unos días dieron principio las primeras competiciones de esquí en el centro invernal de Zugspitze, en Austria, registrando un triunfo completo de los esquiadores alemanes, que alcanzaron los primeros puestos de todas las pruebas, masculinas y femeninas. Esto hace que, después de muchos años, vuelvan a los primeros puestos los deportistas germanos, batiendo en su casa a los propios austriacos. Naturalmente, esto también es debido a que muchos esquiadores de este país alpino han sido contratados como entrenadores de los equipos nacionales de Italia, Estados Unidos, etc., con lo cual ha mejorado la eficacia de los colores austriacos.

Los cursos de entrenamiento de la Federación Austriaca serán dirigidos por Otto Rieder en esta última mitad de noviembre, participando en ellos treinta y tres esquiadores.

La provincia, que es lo que sucede? Hace unos años hubo un conato de entusiasmo por este deporte, alentado por la Agrupación Montañera Zamorana, y de allí no se ha pasado a una constitución oficial del esquí zamorano. Esto es una pena, desde el momento que en nuestra ciudad hay unos veinte esquiadores que, con un buen entrenamiento, podrían y deberían participar en las diferentes competiciones nacionales. Por otra parte, tenemos en nuestras sierras, inmejorables pistas para poder organizar nuestros campeonatos provinciales e interprovinciales, con lo que nuestra juventud se aficionaría cada vez más a este bello deporte invernal.

La Agrupación Montañera Za-

P. I. C.

LA LIGA QUE APRIETA

En la XI jornada liguera destaca por su triunfo el Sevilla

Aporos del Valencia para vencer al pequeño "David" y empale granadino

Por ALBERTO AMORÓS

La XI jornada liguera apenas registró sorpresas, si bien la victoria del Sevilla sobre los "leones" de San Mamés fué la campanada. Muchas quinielas rotas por este merecido 3-2. ¿Se inclinará aquí la recuperación del prestigioso Sevilla, hoy en caída vertical? ¡Pipia se apuntó el primer éxito. Pese a ostentar los sevillistas el farolillo rojo llevan, en cambio, un negativo menos que el Celta. Victoria ésta de relieve, pese a la contribución en ella de un jugador vasco, pero el fútbol es así y todo claro está, cuenta.

El Atlético de Madrid arrojó muy poco en la segunda parte, todo el reservón. No se alinearon ni Rivilla, Callejo, Chuzo, ni Verde con vistas al encuentro de Sofia contra el C. D. N. A., y la alineación ensayada me dió la impresión de que fué así hecha con vistas a dicho encuentro de la IV Copa de Europa, y de ser así dió su fruto. El Osasuna, todo el inédito, pasó por el Metropolitano, como la semana anterior el Valencia por el Bernabéu, sin pena ni gloria.

El Barcelona, en el minuto treinta de la segunda mitad, logró deshacer la igualdad a un tanto, de penalty, por medio de Kubala, y aquí, con esta sanción demasiado rigurosa, vino la expulsión de Isidro y el desplome del Betis. Un penalty injusto, y un partido de resultado indeciso, se convirtió en un abultado 4-1; no obstante ello el Betis no pierde contacto con el cuarteto de cabeza de la tabla.

Los granadinos perdieron un punto ante el Español, punto que se escapó en el minuto ochenta y siete del encuentro por un golpe franco del importado Recaman, que hace ahora arrastrar a los de Los Cameranes un negativo. ¡El fútbol es así...! pero, en cambio, si puedo añadir que este auto dado por los españoles también pudo haber ocurrido en el Metropolitano en aquel 3-2 de la VII jornada, y en verdad que me gustó mucho el Español aquí; por eso no me extraña el empate y el acierto del hallazgo de Recaman.

Resultado normal el de Las Palmas ante el Zaragoza. Los machos a la vista de estas últimas actuaciones, dejan mucho que de-

sear de aquel Zaragoza que vi en el Bernabéu en la VI jornada, pese a aquel 3-0. Jugado como aquel día no se pueden obtener resultados pobres...! De todas formas Las Palmas se sitúa en el séptimo lugar clasificatorio, fruto de su decidida constancia y al gran apoyo de su afición y al esfuerzo común.

El Real Oviedo venció al Colón con apuros, si bien las lesiones de Toni II, por un bando, y de Casamitjana y Amarilla, por otro, rompieron ambos conjuntos, con más perjuicio para los ovetenses. Estos salvaron su encuentro en casa y ahora a viajar a Pamplona.

El Real Madrid, con ese empate a 0, me dejó la impresión que saqué de su rival regional el Atlético de Madrid. Los merengues, aunque el triunfo es de los buenos por ese positivo, que ya suenan a minar más al encuentro próximo contra el Realista otomano; de todas formas con ese empate a domicilio ya llevan implícito el éxito, ya que el Barcelona sigue pisándole los talones, al bien a distancia en la tabla real por tener los madridistas tres positivos más.

El Valencia pasó grandes apuros ante el pequeño "David". La actuación de Joel no convenció, pero hemos de indicar, una vez más que una sola pieza de un conjunto brasileño es de difícil encaje en el engranaje de un conjunto español a días fechos. El tiempo y los encuentros darán la razón al brasileño. De todas formas el Celta fué un serio enemigo para los "chés", pues sus fuertes contraataques llevaban serio peligro a la meta de Goyo. Esta derrota sumó al pequeño "David" en el 14 lugar, sitió este peligro.

VOLUNTARIOS A LA LEGION:
El personal que desea ingresar voluntario a la Legión, lo solicitará personalmente en la Jefatura de Enganche de estas fuerzas, que tiene sus oficinas en el Gobierno Militar.

Cine Barrueco
HOY: A las 5. (Mayores)
FEMINA
Las últimas banderas
LA PESCADORA DEL LAGO
8 y 11. (Mayores)
FEMINA
La pescadora del lago
MARIEANNE HOLD
GERARD RIEDMAN
Un mundo deslumbrante de belleza y simpatía

Mañana:
ESTRENO DE HUMOR
Esta crítica dijo SI al estreno de esta deliciosa obra maestra!

LORELLA DE LUCA - ANTONIO
ROSELMIE - VIRGILIO BENTON
JOSE LUIS OZORES
EL hombre del Paraguas Blanco
Director y película, seleccionados por el C. E. C. como finalistas en su última votación anual

INUNCA SE HA ESPERADO UNA PELICULA CON TANTA EXPECTACION COMO ESTA!
Premio a la mejor película dramática en el Festival de Cannes
"Oscar" a la mejor interpretación
AL ESTE DEL EDEN
JAMES DEAN - JULIE HARRIS - RICHARD DAVALOS
Director: ELIA KAZAN
Nadie como JAMES DEAN alcanzó la fama tan rápidamente. Nadie como él fascinó con su extraordinaria personalidad a un mundo que le admitía después de morir.
EN TAQUILLA LE SERA ENTREGADA UNA FOTOGRAFIA de JAMES DEAN

La histórica aventura de un héroe del espacio!!
ESCALOFRIANTES COMBATES AEREOS...
LA ESTRELLA DE AFRICA
MARIANNE KOCH - JOACHIM HANSEN
Mañana! Emocionante ESTRENO en RAMOS CARRION
(Todos públicos)

LAS MEJORES NOTICIAS GRAFICAS DEL MUNDO EN LA PRENSA DEL MOVIMIENTO.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

SOBRE LA CRISIS EUROPEA: UN SINTOMA

Son ya muy pocos los que no creen en la crisis de Europa, tan visible y ostensible que empieza a imponerse con su evidencia. Queda todavía en discusión si el fenómeno debe ser calificado de crisis o de vejez y decadencia. Yo sigo sosteniendo la tesis de mi libro «Europa se apaga», y afirmo que el protagonista de la Historia que venía siendo asumido por determinadas constelaciones europeas, pasa ahora a otras constelaciones de pueblos, que no son europeos. Y he aquí un síntoma más de esa vejez que no crisis ocasional y transitoria. Europa se está apagando; no como continente, ni como unidad orgánica de pueblos, sino protagonista de la Historia. Como en las Olimpiadas griegas, la tea luminosa pasa a otros agonistas vencedores.

La pregunta que todos nos hacemos es esta: ¿Qué le ocurre a Europa? ¿Por qué era antes tan segura, tan ágil y pronta en sus ideaciones y decisiones, y ahora la vemos vacilante, indecisa, poco segura de sí en sus resoluciones, poco clara de ideación, muy lenta de reacción, flaca en sus decisiones y floja y temblorosa de iniciativas? ¿No es síntoma de vejez esa baja en el afán de mandar, ese hastío del saber científico que la está invadiendo, esa entrega a la superstición y esa renuncia a la lucha deportiva, júbilo y confianza con sólo la alegría juvenil de la lucha misma? ¿Quién no nota que algo profundo y vital está fallando en la Europa de hoy? Inglaterra no ha sabido qué hacer en la India, en China, en Persia, como ahora no sabe qué hacer en Sudáfrica. Francia no supo qué decisión limpia tomar ante Corea, ni cómo reaccionar adecuadamente ante Indochina y Marruecos, ni cómo resolver su tremenda crisis política interna. No oculta su miedo ante Alemania ni el relajamiento de su voluntad colectiva, así como la falta de un ideal y un programa. Italia, por su parte, no sabe qué hacer para poder seguir llamándose Italia con la dignidad y la gloria que su historia pide. Austria ha perdido la voz y el denuevo y los países más o menos centrales y más o menos bálticos, se entregan fatalistas a la esclavitud.

Pero hay un hecho que denuncia la vejez de los pueblos europeos. Y es, como antes apunté, su escaso sentido bélico. A todos los hombres varones, como a todos los pueblos, cuando unos y otros, son jóvenes, les atrae la lucha, tienen un profundo sentido bélico de la vida. El juego, el deporte, el trabajo fundador, la discusión y la polémica constituyen el máximo goce de los hombres y los pueblos jóvenes. Pero ni Austria ni Francia ni Italia demuestran goce tan juvenil. Y Francia...

Francia no sabe cómo justificar el no haber dispuesto a fines de 1951 de las diez divisiones militares que prometió. Se dice allí que no hay oficiales y suboficiales bastantes. Y que no los hay porque falta la vocación castrense, el orgullo de ser militar entre los franceses. Como explicación posible se ha dicho que los sueldos son insuficientes dado el estándar de vida en Francia y la clase social en que nace y se mueve el oficial francés. Pero el general Billotte observa que antes era el atractivo de los sueldos el que suscitaba la afición al servicio del Ejército. Y es verdad. El militar de raza, allí como en todas partes obedecía a una vocación. Y la auténtica vocación no repara en ventajas económicas, sino que se enciende soñando caminos iluminados de gloria. Justamente en eso se distingue la profesión del oficio. Para ser ebanista, o empleado de la Tabacalera, hacen falta aptitud y ciertas condiciones físicas y morales, pero no vocación o llamada interior imperativa y profunda, cuya obediencia es un acto de fe; por eso se llama profesión. El sacerdote, el poeta, el militar, lo son por vocación, no por oficio o conveniencia. Nunca el sacerdocio, la milicia o la poesía enriquecieron a sus profesionales. Más bien la austeridad, la sobriedad y la pobreza fueron siempre hadas madrinas del poeta y el sacerdote. Y si no lo fueron siempre del militar es porque el esplendor de su misión le da como prestigio social el anticipo de gloria que va soñando embriagado. Por eso el militar antes, no sólo no iba a la milicia buscando comodidades (que no las da el campamento ni la disciplina castrense) ni ventajas económicas (que no las da la nómina), sino soñando gloria y renombre de varón por sus hazañas. Más bien, en España y también en Francia, eran muchos los que se hacían militares disponiendo de abundantes medios económicos que sacrificaban y no incrementaban.

Y si ahora en Francia no hay militares es porque no hay vocación para la profesión militar, y también porque la opinión pública francesa, porque el pueblo francés no considera con orgullo a sus militares, habiendo tenido Francia uno de los mejores ejércitos del mundo. ¿Y qué significa todo esto? Significa descenso en la temperatura de un pueblo. Baja en la voluntad de dominio y relajamiento en el impulso de lucha y de aventuras, que es lo propio de los pueblos jóvenes. Eso indica vejez. También Roma fue imperial y dominadora y tuvo embriaguez de poderío. Pero empezó a decaer, de virilidad y los romanos empezaron a no ser guerreros. Y Roma cayó entre chocheces. Poco tuvieron que hacer los bárbaros. Es el síntoma.

PEDRO CABA

DE LA ANTIGUA VIDA UNIVERSITARIA (I)

España acertó a organizar en el medievo eficaces enseñanzas EN HUESCA ESTUVO EL PRIMER CENTRO DE CULTURA SUPERIOR

ALFONSO X EL SABIO LEGÓ EL MAS EMOTIVO DE LOS ENCOMIOS

En estos días otoñales en que la acentuada calma, propiciadora a que, dando rejas al barbecho o al cazar en la rastrojera, siga cavilando en lo galanas que en el pasado agosto le salieron las cuentas algún tío Mariano, se altera con las jocosas y estridentes canciones de la vendimia, que parece introducir en los ajetreados cuerpos el hormigullo propio del Antrújo, comienza la vida universitaria y se revisten de actualidad los que, al señuelo de las becas de Facultades, encadenan aspiraciones con quienes antaño alternaban su búsqueda loanza del «vinil clari» con el canto ecuménico expresivo de lo escolar:

Gaudemus igitur
juvenes dum sumus
post lucendam juventutem
post molestam senectutem...

El esplendor de la vida universitaria clásica, de aquella Societas Magistrorum et Scholarium española, quedó acreditado en anales propios y en la apreciación foránea, que siempre tuvo a nuestros centros supremos en alta estima, en particular en Salamanca, cuya Universidad colocó en eficacia docente a la altura de las de Bolonia, Oxford y París. Volver al regusto de esos días áureos de la enseñanza en España, que también animaron más de una página de nuestra literatura, es recoger un conjunto de datos y de planes que suscitan el encanto, captar una serie de animados cuadros que deleitan con sus matices. Esa vuelta en el tiempo demuestra cómo la previsión española acertó a organizar en el medievo eficaces enseñanzas, estableciendo normas seguras para que el graduando pudiera defender con éxito unas conclusiones que suscitaran el unánime «Vitor!» de la concurrencia, grito de laudes que se oponía al temblor; ¡Colá! con que eran proclamadas ruidosamente las derrotas académicas.

Albores de la enseñanza

El primer centro cultural superior de que se tiene noticia es el establecido por Suetonio en Osca (Huesca), que estaba destinado a la enseñanza de los «hijos de las más ilustres familias» de entre aquellas gentes, a las que puso maestros de todas las ciencias y profesiones. Su finalidad era la capacitación de la juventud llamada a desempeñar funciones rectoras tanto en el gobierno como en la administración de justicia. Posteriormente destaca en el aspecto

docente la gran obra del que personifica toda la grandeza literaria y científica de los tiempos visigodos, San Isidoro de Sevilla, el que en sus «Etimologías», «milagro de erudición para aquella edad», según Menéndez Pelayo, estudia las siete disciplinas liberales: Gramática, Retórica y Dialéctica —trivium— y Aritmética, Geometría, Música y Astronomía —quadrivium—.

En este resumen de antecedentes no deben ser omitidas las famosas «madrisas» de los árabes y las escuelas especiales que éstos establecieron para la enseñanza de la Alquimia, la Farmacia y la Medicina, en las que daban sus lecciones Averroes, Avenzoar y Avicena, entre otros, escuelas que con un criterio de ecuanimidad (pues aún no había llegado el tiempo de deshacer sin más ni más lo que el antecesor había promulgado) fueron conservadas por los cristianos.

En Castilla se dividieron las escuelas en regias, clericales y catedrales, cuyas nominaciones indican el origen y sostenimiento. En las catedrales fueron creados los maestrescuelas, que tenían por misión comprobar la suficiencia de los que aspiraban a ejercer el profesorado de la Gramática. Posteriormente sus enseñanzas se extendieron a la Retórica, a la Lógica y a la Teología. Generalmente, los estudios se dividían en generales

por estudio y las maneras del mismo. Precisas son sus palabras. «Estudio es ayuntamiento de maestros et de escolares que es fecho en algún lugar con voluntad et con entendimiento de aprender los saberes. Et son dos maneras del: La una es a que dicen «estudio general» en que ha maestros de las artes, así como de gramática et de lógica, et de aritmética, et de geometría, et de música, et de astronomía, et otros en que ha maestros de decretos et señores de leyes, et este estudio debe ser establecido por mandato de Papa o de Emperador o de Rey. La segunda manera es a que dicen «estudio particular», que quiere tanto decir como cuando algún maestro amuestra en alguna villa apartadamente a pocos escolares; et tal como este puede mandar a hacer Perjurio o Concejo en algún lugar».

Identica, segura concepción que evidencia ese «ayuntamiento» unión íntima de profesores y alumnos, básica para la eficacia de la enseñanza, demuestra el Rey al tratar de las condiciones que han de reunir los lugares en donde sean levantados los estudios, con las que se anticipa en siglos a la definitiva concreción de lugares y características de los establecimientos docentes. Don Alfonso indaga en la Ley II que «de buen



me que quebranta nuestra tregua et nuestra seguridad».

Imperativo de la Ley. Pero la Ley se puede conculcar, y por eso el gran legislador establece con buen ajuste del vocablo, como es característico en él: «Et si por ventura los jueces antes que fueren fecha aquesta querrela fuesen negligentes en hacerlos derecho así como sobredicho es, debiendo pechar de lo suyo et ser echados de los oficios por enmiados; et si maliciosamente se movieren contra los escolares non queriendo hacer justicia de los que deshonrasen o feriesen o matasen, entonces los oficiales que esto ficiessen deben ser escarmentados por albedrio del rey».

Los maestros que «bien et lealmente» han de dar sus enseñanzas, sus haberes han de ser pagados según sus merecimientos, no por baremos que aseguran continuidad en el cargo sin aquilatar la eficacia de las intervenciones docentes, ni comprobar la continuidad de aquel «ayuntamiento» tan ensalzado por el Rey. La Ley III es terminante: «Et los salarios de los maestros deben ser establecidos por el rey, señalando ciertamente a cada uno cuanto haya según la ciencia que mostrare et según que fuere sabidor della...».

Todo lo regula el Rey para el mejor servicio de maestros y escolares, que se ayuntan con «entendación da facer bien», y en las leyes que dedica a esta cuestión de los estudios se halla todo el dispositivo regulador sobre el que se levanta la clásica Universidad española, a la que puso bajo la dirección de un mayoral, «a que llaman en latín rector», el cual podía ser establecido por los mismos que iban a quedar sujetos a sus disposiciones, y al que habían de obedecer en las cosas convenientes, bien determinadas y dadas.

Tutelados regiamente los estudios de Salamanca, que fundara Alfonso IX de León en 1215, y con los que compartían el crédito

los de Palencia, de procedencia episcopal, establecidos en 1212 por Tello Téllez de Meneses, el Rey reformador los dota con dos mil quinientos maravedís anuales, que son administrados por los conservadores, los que regulan su intervención concordándose con los despos del Monarca.

Para las enseñanzas correspondientes se crean los maestros necesarios, cuya plantilla queda determinada de este modo:

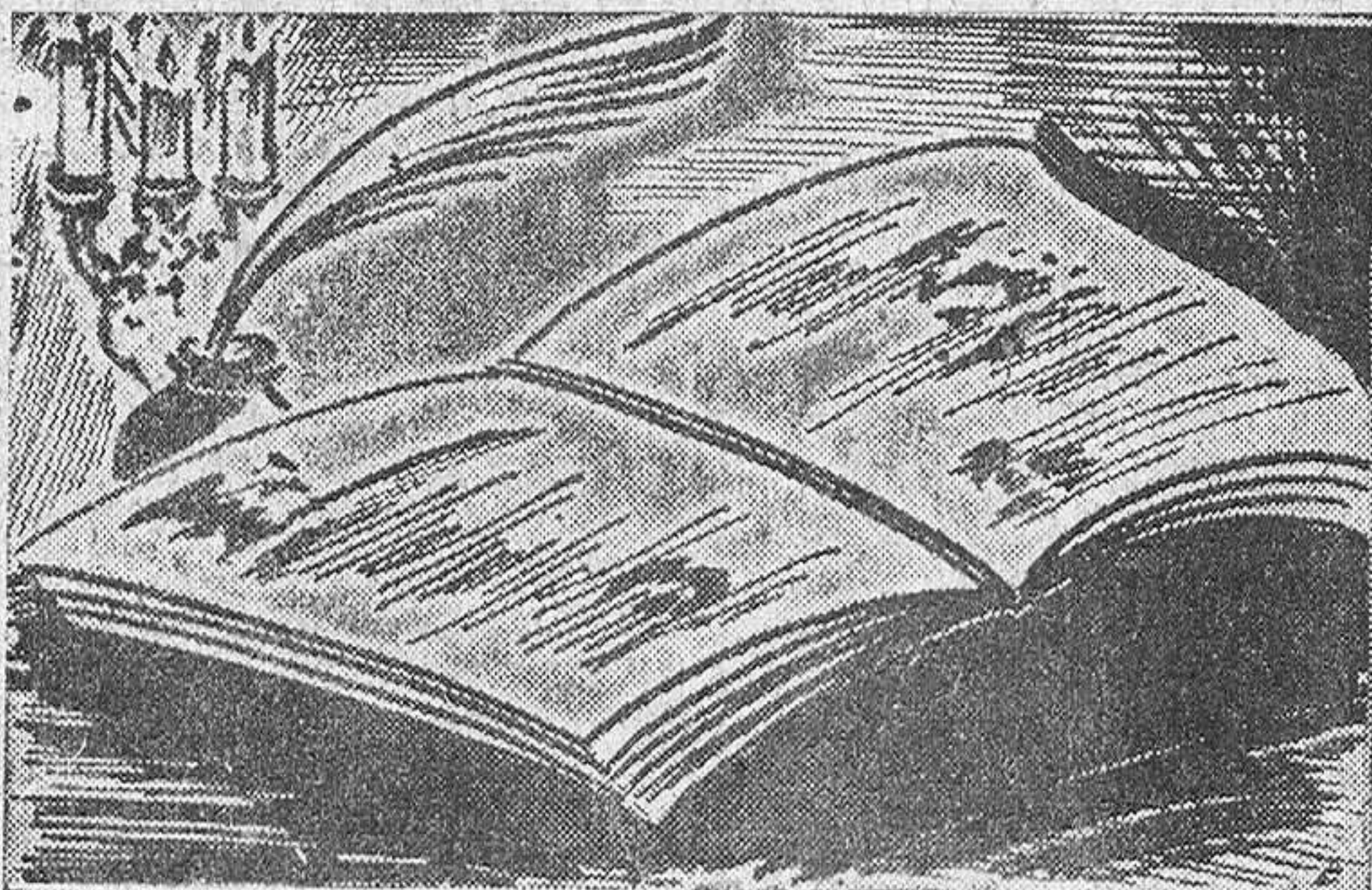
Un maestro en Leyes y dos para cada una de las enseñanzas que se agrupan en Decretos, Decretales, Lógica, Gramática, Física (en la que se incluían las enseñanzas de Medicina). Completaban el personal un maestro de Organos, un estacionero o bibliotecario y un apotecario y mayordomo.

Pero Alfonso el Sabio no circunscribe a un centro docente los privilegios, sino que los extiende a otros establecimientos, y sus prescripciones jurídicas se generalizan. Derechos, privilegios y franquicias se conjuntan para permitir el desarrollo necesario a los incipientes centros docentes. Dirigidos por el Rector, derivan sus intervenciones los doctores, licenciados y maestros del claustro, que con sus enseñanzas han de permitir que se formen los bachilleres, licenciados y doctores, que acusarán luego su ciencia, proyectándola incluso más allá de las fronteras, aun cuando algunos se reduzan a bachillerear ante indócitos o, como el estudiante Baltrán, que Lope nos presenta, sólo logren en seis años a decir vaca en latín.

Glorias de las Universidades medievales que van completando sus cátedras hasta que resuenen en las aulas todos los principios de las ciencias conocidas y que merecen el elogio que el Monstruo centró en la que permitía a sus estudiantes oídos a la vera del Tormes:

Salamanca cierra en sí todo lo bueno del mundo; es un Liceo, un segundo Atenas se cifra allí.

LUIS AGUIRRE PRADO



y particulares, sirviendo los primeros como base a los cuadros posteriores de enseñanzas propias de las Universidades.

Alfonso el Sabio

En la historia de la Universidad española ha de figurar, con áureos caracteres, el nombre del hijo de San Fernando, el Monarca de la ciencia y de la desdicha, aquel cuya grandeza quedó acreditada por los reyes que le besaban el pie y por las reinas que le pedían limosna y manilla. Fecha decisiva para la enseñanza es la del 8 de mayo de 1254, cuando Alfonso X concede en Toledo una Carta en la que se emplea por vez primera en Europa la palabra «Universidad» para designar los estudios de Salamanca. Establece el Rey las condiciones esenciales para el futuro docente con una visión amplia, la que es peculiar en el que supo de trajes y abandonos, no por dialogar con las estrellas, sino por la ambición de los que más obligados le estaban, que no respetaron el orden legal de sucesión a la Corona ni los juramentos prestados a la representación real.

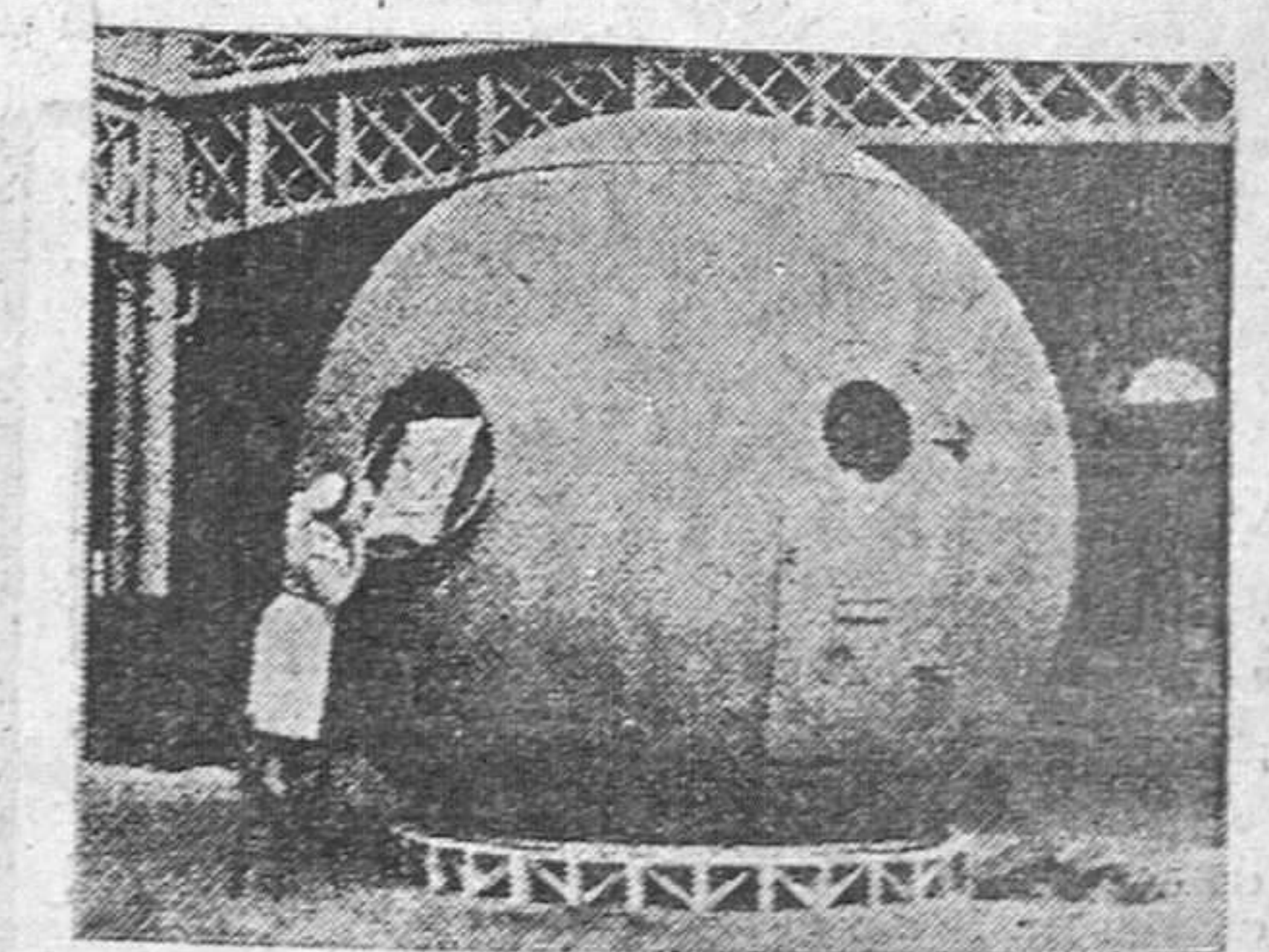
El Rey que legó a su Patria el más emotivo encomio establece en la Ley del Título XXXI de la Partida II lo que ha de entenderse

aire et de fermosas salidas debe ser la villa do quieren establecer el estudio, porque los maestros que muestren los saberes et los escolares que los aprenden vivan sanos, et en el puedan folgar et rescebir placer a la tarde cuando se levantan cansados del estudio... A las condiciones ambientales han de unirse las seguridades del abastecimiento: «... et otrosi debe ser abundada de pan, et de vino, et de buenas posadas en que puedan morar et pasar su tiempo sin grant cosa».

Excelso es la función docente y respetuoso merecen los que dan y los que reciben las enseñanzas, por eso impone el Rey a los ciudadanos de los lugares en donde estén los establecimientos de enseñanza que «deben mucho honrar et guardar los maestros et los escolares et todas sus cosas». Y con verdadero conocimiento de las tretas y trapazas de que se valen las gentes para lograr sus propósitos cuando no es la cordura la que se acusa en sus intentos oponentes el Rey continúa asegurando el sosiego a los que cursan la enseñanza: «... et los mensajeros que viñeron a ellos de sus lugares non los debe ninguno peñdrar, ni embargar por debdas que sus padres debiesen nin los otros de las tierras onde ellos fuesen naturales; et aun decimos que por enemistad nin por malquerencia que algún home hobiese contra los escolares o a sus padres non los deben facer deshonra, nin tuerto nin fuerza.» Seguridad plena en viajes y en estancia en las sedes docentes. Privilegio real: «... et cualquier que contra esto ficiere, tomándoles por fuerza o robándoles lo suyo, debelo pechar cuatro doblado, et si lo hiriere, deshonrarse o matare, debe ser escarmentado cruelmente cruelmente como ho-

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

LA CASA DE BOLSILLO



Destinada a los trabajadores destinados en el Congo Belga, he aquí la verdadera casa de bolsillo. Pesa menos de una tonelada y puede ser transportada en un tiempo record. Su colocación es rapidísima.

Mientras se toma el té

CRUCIGRAMA

CRUCIGRAMA

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

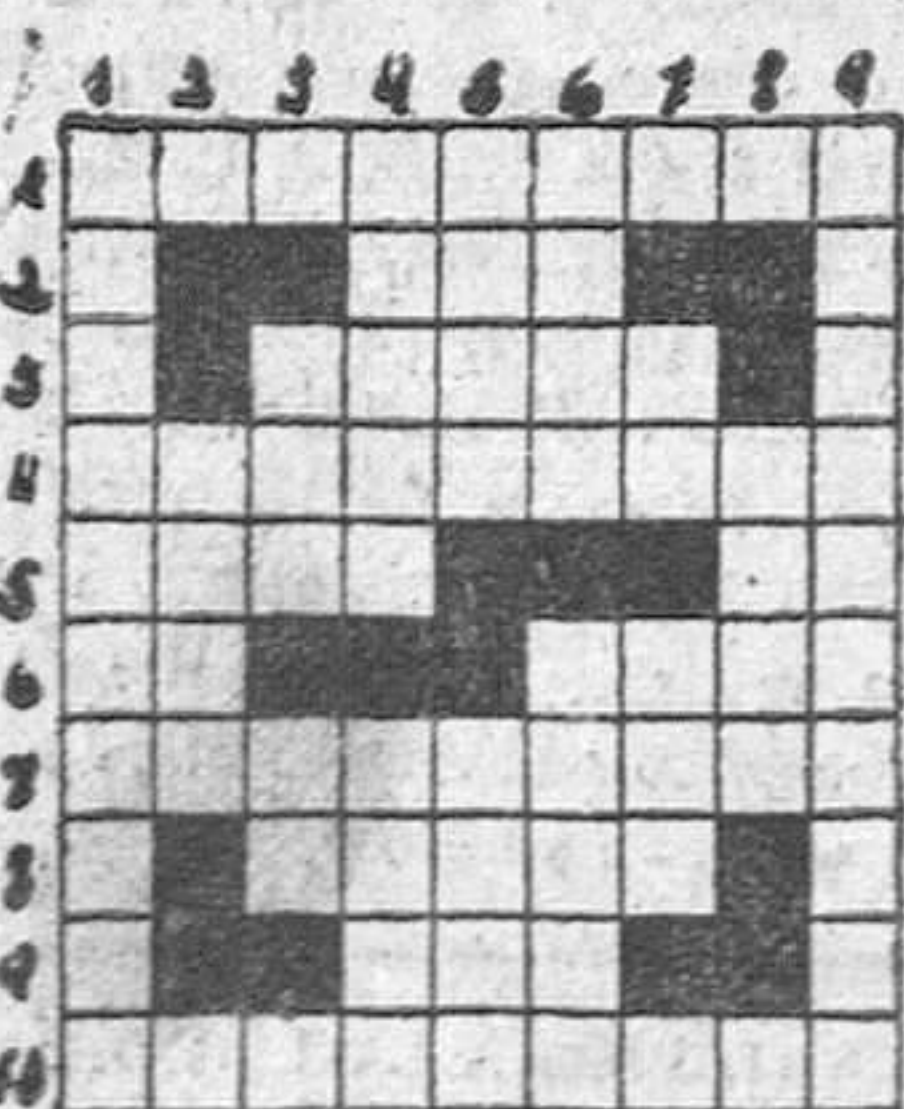
Horizontales.—1: Hipoteca. 2: Amor. 3: Ra. Anir. 4: Tul. 5: Iuda. Ar. 6: Clan. Sin. 7: UES. Pera. 8: Ln. Sonot. 9: Ge. Ast. 10: Ulan. Av. 11: Répora. 12: Anodinos.

Verticales.—1: Horticultura. 2: Aullen. Len. 3: Pa. Lúas. Gamu. 4: Oma Dn. Senod. 5: Tonta. Po. Orl. 6: Erie. Sena. An. 7: Car. Airosa. 8: Alternativas.

VUELVA A VIVIR AQUELLOS SUCESOS QUE HACE AÑOS LE IMPRESIONARON, A TRAVÉS DE LOS ENTRETENIDOS REPORTAJES RETROSPECTIVOS QUE ILUSTRAMOS CON FOTOGRAFÍAS DE LA ÉPOCA. APARECEN CADA SEMANA EN LAS PAGINAS DE

“FOTOS”

LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS



HORIZONTALES

1: Pájaro del tamaño del pardillo, con el pecho de color rojo vivo uniforme. 2: Pase la vista por un escrito. 3: Indicio o señal (al revés). 4: Oscilase una cosa, perdiendo la estabilidad (al revés). 5: Vienen de arriba abajo. Marchar (al revés). 6: Nombre de consonante (al revés). Preposición (una u más a final). 7: Que sirve para nadar. 8: Agente de lo prudente y razonable.

VERTICALES

1: Parecido, semejanza. 2: Extrae una cosa de otra. 3: Vocales. Interjección. 4: Lago de Rusia. Natural del norte de Africa (al revés). 5: Dicese de los habitantes de la colonia del cabo, que son de origen holandés (al revés). Dicese de cada uno de los índices que dominaban en las costas de la Guayana francesa y brasileña antes de la conquista. 6: Utilizar alguna cosa (al revés). Golpe dados con una vara, correa u otra cosa flexible (al revés). 7: Interjección (al revés). Furia. 8: Rotulo latino de la Santa Cruz (al revés). 9: Insistir uno y mantenerse en su resolución más allá de lo prudente y razonable.