



Imperio

Año XXIII — Número 6.944 — ZAMORA, viernes 3 de octubre de 1958 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 Ptas.

Deposito legal: ZA - N.º 2 - 1958

ANALISIS ESPECTRAL DE UN PLEBISCITO

Por JESUS FUEYO

Entre los millones de adhesiones que el domingo ha reclutado el general De Gaulle han entrado las de gentes de la más varia índole. De la más varia condición política, social, económica y casi me atrevería a decir que hasta moral. Han dejado caer sobre las urnas, sobre las mismas urnas que legitimaron el regicidio de Luis XVI y levantaron la apoteosis de Robespierre, que entronizaron a los Bonaparte para un milenio y después de Sedán votaron para siete años la República que duró setenta; sobre esa misma tamatúrgica caja de Pandora, los franceses de orden han dejado caer una papeleta mágica con un monosílabo que dice sencillamente «oui»... Allí, a la hora del «si», han estado—y comenzamos por lo más increíble—enormes mesnadas de doctrinas de Marx y de Jaurès, que llevan décadas y décadas agitando el resentimiento social de las masas contra el orden capitalista, pero que ahora han votado disciplinadamente por la autoridad, bajo consigna de Guy Mollet, grande santón del socialismo francés; han estado también por el «si» las filas potentes de la burguesía francesa—la eterna vitalidad burguesa de Francia—, que desde la Resistencia busca trabajosamente su confesión política por el cance de difíciles filiaciones mitad democráticas, mitad cristianas, y que han llegado hasta votar—por supuesto bajo razonada autorización de la Jerarquía—un orden político laico y que se permite, al menos constitucionalmente, ignorar la existencia de Dios; han estado allí, contribuyendo también al «si» de De Gaulle, los hombres y los prohombres de la izquierda republicana, radical, laica y neutralista, que, con todo, han confiado a su correligionario Mendes-France la difícil embajada de salvar la cara, caso de desastre. Estaban todos allí, sumando sus votos macizos a la apoteosis democrática de De Gaulle, que, es verdad, recuerda los experimentos plebiscitarios de Napoleón III y los de Hitler.

Pero no estaban solos. Es de la más grave importancia contar con otros muchos que han votado el «si» de la Patria, llegando a los comicios a través de atormentadas singladuras ideológicas. Por ejemplo, y muy en primera fila, los «culturas» del 13 de mayo, que se alzaron contra el «sistema»—no sólo contra el Parlamento, sino también y sobre todo contra el tinglado de los partidos—y que ahora han votado por una Constitución que recorta las extralimitaciones, pero afirma los postulados básicos del «sistema». Y muchos más. Pues han estado allí también por el «si», a la hora casi augusta del «Moi, De Gaulle», los últimos supervivientes del orden político autoritario del gran Mariscal de la derrota, Petain, reo de lesa traición para la I República de De Gaulle, después humillada y vencida sin combatir; los primeros pregoneros europeos de la lucha, contra el Parlamento, es decir, los hombres de la Action Française y de Maurras—condenado también por la última legalidad republicana por el delito de haber amado sólo a Francia—, los «camelots du roi», y con ellos, toda la vanguardia del fascismo francés, que se tituló «francismo», fundado en memoria de Verdún por Bucard y Francois Coty—sí, se llamaba también Coty, por virtud de las leyes tremendas de la política—, al servicio del más puro ideal totalitario del Estado; los «cruceros de fuego» de La Rocque, el primer coronel del movimiento de los coronales; los «industrialistas nacionales» de la «Solidarité Française», que, bajo Jean Renaud, pedían, allá por los años treinta, un orden político «placé sous le signe du Chef», con todos los poderes legislativos y ejecutivos bajo la figura del «Président Chef» plebiscitariamente ungido; las «Jeunes Patriotes», que exigían en nombre de la noble memoria de Lyantey una «Constitution republicaine de l'Empire français», con una «Charte Sociale du Travail» y un orden institucional de signo rotundamente

corporativo... Todos ellos—los supervivientes al menos—y sus hijos de la carne y del espíritu, habrán votado el domingo a Charles de Gaulle, en su día fautor de la restauración de las prerrogativas parlamentarias. O quizá no todos. Quizá algunos, en esa tarde dominguera, en la que se jugaba el destino de Francia, decidieran hacer «camping» en nombre de sus principios. Que se les perdone por lo mucho que amaron sus ideas.

Con todo, que yo sepa, ninguno de ellos ha defendido públicamente su grave decisión. Más bien parece que han solapado por modo un tanto púdico su gesto solemne con el silencio, ante el que respetuosamente me inclino. Me inclino ante ellos, viejos luchadores de ideales más o menos sacrificados en nombre del primado político de la patria. Y que me perdonen si saco a la luz su recuerdo para que no los confundan con aquellos otros que son los administradores culpables de la IV República, pero que ahora han votado sin escrúpulos la situación. Pero ha habido alguien—y éste sí que verdaderamente egregio—que no ha vacilado en afrontar las responsabilidades históricas defendiendo públicamente su «oui», convocando con decisión a sus leales en pro de la Constitución republicana de De Gaulle y llamando a todos los hombres y mujeres de la patria francesa a lo que puede ser, quizá más que la V República, el II Consulado. Ha sido Enrique de Francia, conde de París, pretendiente al Trono de San Luis...

Su «Oui»—con mayúscula, como corresponde a su condición mayestática—, hecho público días antes en un manifiesto a la nación, se compendia en este sustancioso argumento: «El 28 de septiembre los franceses van a pronunciarse sobre el texto de una nueva Constitución, que hace la diecisiete de las que a lo largo de ciento sesenta y siete años de Historia se ha dado Francia a sí misma; pero es al hombre que ofrece los medios de la integración nacional al que va a otorgar su confianza el pueblo francés. Que no se nos hable de plebiscito, porque en último término el Poder está siempre encarnado por un hombre. Es su valor moral e intelectual, su carácter y su energía lo que da al Poder su fuerza, y la ausencia de estas cualidades, lo que le degrada».

Permítame, Conde de París, que exprese mi entera comprensión para ese «si» tan singular. Lo hago con inmenso respeto y sin injerencias, que no me son permitidas en el debate político de Francia. Pues he visto en ese «si», tan expuesto a herir con su aguda dialéctica la ortodoxia monárquica, el más alto sentimiento de responsabilidad ante la patria y el reconocimiento más terminante de la autoridad como principio. Y, quién sabe. Quizá ese gesto pueda hacer más por la restauración que todos los legitimismos intocables. Tengo, además, vivencias españolas que me permiten comprenderlo sobre todo con aquellas razones del corazón que la razón no conoce, de que habla vuestro ilustre compatriota. Ese «si» terminante, inquebrantable, incondicionado, lo pronunció en favor de otro hombre la Nación española. Lo hizo también al margen de doctrinismos políticos, de ideologías demasadas sistemáticas, de devociones dinásticas y de legitimismos demasados puros, calladamente, por el pacífico asentimiento a lo largo de más de cuatro lustros y también con toda solemnidad, cuando fue convocada a definirse sobre la Constitución política de Francisco Franco. Y esto por una sola razón, o, mejor dicho, por una suprema razón que no podría formular con palabras más dignas que las vuestras: «En último término el Poder siempre está encarnado por un hombre. Es su valor moral e intelectual, su carácter y su energía lo que da al Poder su fuerza, y la ausencia de estas cualidades, lo que le degrada».

Un incendio destruye ochocientas viviendas en Río de Janeiro

Cien mineros sepultados en Trieste

El buque español "Monte Urbasa" choca con otro holandés

Graves estragos por las inundaciones en el sur de Francia

Aviones de reacción soviéticos al Iraq

Kerim Kassam, con pistola en el cinto, en la Embajada de la China roja

Bagdad, 2.—Jubilados iraquíes se manifestaron en las calles de Bagdad ayer para observar las evoluciones de los aviones de reacción de construcción soviética que volaban sobre los cielos de Bagdad.

Las pruebas nucleares

Londres, 2.—El Foreign Office británico ha dicho hoy que reservará su decisión sobre la última petición rusa para la celebración de una conferencia de ministros de Asuntos Exteriores sobre suspensión de las pruebas nucleares.

En su primera exhibición pública, los "Jets" iban tripulados por pilotos de las fuerzas aéreas iraquíes, adiestrados por una Misión aérea de la R.A.U. en el manejo de los "Migs", "Ilyushin" y también en la operación de las modernas armas anti-aéreas.

Ayer el primer ministro iraquí, Abdel Kerim Kassam, asistió a una recepción dada en la Embajada de la China roja con motivo del noveno aniversario del establecimiento de los comunistas en el continente. Vestía uniforme de General con una pistola en el cinto.—Efe.

Río de Janeiro, 2.—Un incendio que no pudo ser extinguido hasta después de haber transcurrido cuatro horas, ha destruido más de ochocientas viviendas. Hubo que lamentar la muerte de un anciano y numerosos heridos y cuatro mil personas se han quedado sin hogar.—Efe.

Cien mineros sepultados

Triste, 2. (Urgente).—Cien mineros han quedado bloqueados en una mina de carbón de Serbia, y diez de sus compañeros han perdido la vida a consecuencia de una tremenda explosión ocurrida en su interior.

En los medios oficiales se anuncia que equipos de salvamento han sido enviados desde diversos puntos de Serbia al lugar de la explosión.

No se tienen noticias, hasta ahora, de la suerte que hayan podido correr los mineros bloqueados ni su localización exacta dentro de las galerías de la mina.

Los funcionarios han revelado que la explosión se produjo al estallar una caldera, pero se desconocen los detalles del trágico suceso.—Efe.

Accidente en el mar

Burdeos, 2.—El buque de carga holandés "Ghanakust" se ha incendiado y encallado después de chocar en el estuario del Garonne, durante la noche, con el buque español "Monte Urbasa", según se informa en los círculos navieros de esta ciudad.

Ambos barcos quedaron averiados, pero no se registraron víctimas. El "Monte Urbasa" recogió a bordo a treinta y cuatro tripulantes del "Ghanakust" y los trasladó a la costa.

Bomberos de Burdeos lograron sofocar el incendio producido en el buque holandés, que se dirigía a un puerto africano.—Efe.

Inundaciones en Francia

Nîmes (Francia), 2.—Las inundaciones han provocado graves estragos en una amplia región del sur de Francia. Continúa lloviendo y los ríos siguen creciendo. Las aguas amenazan seriamente al Laboratorio Nacional Atómico de Marcoule.

El número de muertos se eleva hasta ahora a 34, entre los cuales figuran siete niños. Otras cuatro personas han desaparecido y se teme que hayan muerto.

Las comunicaciones por carretera han quedado cortadas en muchos puntos, por cuyo motivo los trabajos de salvamento son más difíciles.—Efe.

El Ministro de Educación inaugura en Barcelona una exposición sobre Carlos V.

Barcelona, 2.—El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha inaugurado la Exposición Bibliográfica y Documental de la época de Carlos V, en la Universidad de Barcelona.—Cifra.

En "Arriba" las fotos se ven mejor y
"ARRIBA"
tiene la exclusiva de "Paris-Match".

El juez Salmón admite el crimen pasional



Este estrado señor es el juez Salmón, inglés, que por primera vez ha introducido en los inflexibles códigos británicos la modalidad del crimen pasional. Ha dictado una sentencia extraordinaria en los annales de la Justicia inglesa. A un hombre que había matado al amante de su mujer, le ha condenado solamente a tres años de prisión. Todo esto es más extraño cuando sabemos que en la vieja Albión no se suele perdonar a quien se toma la justicia por su propia mano. También es necesario añadir que el condenado, Ernest Fante, gozaba de unos antecedentes y una reputación intachables, mientras que la víctima, Horace Lindsay, dejaba mucho que desear. Este mismo juez ha condenado hace unos días a cuatro años de prisión a nueve muchachos que apalearon a varios negros. La opinión británica ha mostrado una corriente de simpatía hacia él.

Declaraciones del Ministro Secretario General del Movimiento por la Televisión española

«Si Franco nos dirigió en aquella guerra, si gana a diario la paz de España, es natural que consideremos como imprescindible su mandato vitalicio»

«El buen trabajador, el buen técnico, el buen empresario, va consiguiendo en nuestra sociedad el lugar a que tiene derecho. Esta es la mayor conquista»

«En los Principios Fundamentales del Movimiento está en conjunto toda la inquietud de los hombres que nos cupo el honor de hacer la guerra»

Madrid, 2.—En la emisión extraordinaria que ofreció la Televisión Española con motivo del Día del Caudillo, intervino, entre otras personalidades, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que fue entrevistado ante las cámaras por el periodista Fernández Asís. A continuación reproducimos el texto taquigráfico de dicha entrevista:

FERNANDEZ ASIS. — En este XXII aniversario de la exaltación a la Jefatura del Estado de Francisco Franco han visto ustedes la panorámica cinematográfica de la Cruzada de Liberación y de la Victoria, del cerco exterior y de la con-

sagración internacional, y han visto también un documental cinematográfico sobre Hungría, sobre la desdichada Hungría, a cuyos acontecimientos trágicos asistí como enviado especial y que conozco bien, Hungría es lo que sería España si no hubiera existido el 18 de Julio.

En esta conmemoración hemos invitado a dialogar con nosotros ante las cámaras de la Televisión Española al excelentísimo señor ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que es un excombatiente y uno de los jugadores de la nueva España política y social bajo la jefatura e inspiración de Franco.

Es la primera vez que un ministro del Gobierno va a ser entrevistado ante las cámaras de la Televisión Española. Para ustedes ya se que esto constituye una profunda satisfacción. Para la Televisión

AZZAN, ESPOSA DEL HIJO DEL REY DE ARABIA



La princesa Mona Azzan, que se ha casado recientemente con Mohamed Feisal, hijo del rey de la Arabia Saudita, fotografiada, en ocasión de la visita que hizo a un modisto italiano, donde compró treinta vestidos.

Dos nuevas estaciones rusas en el Polo Sur

Washington, 2.—Rusia proyecta establecer dos nuevas estaciones en la Antártida, durante el próximo verano, en el Polo Sur, ha sido revelado en círculos científicos generalmente bien informados.

Argel, 2.—El general Charles de Gaulle ha sido recibido con grandes manifestaciones de entusiasmo patriótico a su llegada a esta ciudad, pese a la incertidumbre que reina acerca del futuro de Argelia. Le acompañaba el general Raoul Salan, comandante en jefe de las fuerzas francesas en territorio argelino. En torno al aeropuerto de Maison Blanche habían sido adoptadas excepcionales medidas de seguridad que se repetían a tra-

vés de todo el recorrido hasta el edificio del Gobierno. Se espera que mañana el jefe del Gobierno francés marchará a Constantina, donde pronunciará un discurso, al que se concede especial importancia.—Efe.

EN ORAN

Orán (Argelia), 2.—El jefe del Gobierno francés, general Charles de Gaulle, ha llegado a esta ciudad argelina para realizar otra visita de inspección en relación con la guerra argelina que él ha prometido terminar.—Efe.

En la plaza central de la ciudad, De Gaulle pronunció un breve discurso en el que dijo que el resultado del referéndum constitucional del domingo «es la prueba de la unidad y de la confianza en Francia».—Efe.

TORO Y SU ALFOZ

PAGINA ESPECIAL DEDICADA A LA REGION TORESANA

Cesión del solar "Mesón de los Cubos" para la Casa Sindical Comarcal

Sesión del Ayuntamiento Pleno

Extracto de los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento Pleno en la sesión ordinaria celebrada el día 26 de septiembre próximo pasado:

Aprobó el acta de la sesión anterior.

Oderó gratuitamente a la Delegación Provincial de Sindicatos de Zamora, previa autorización del Ministerio de la Gobernación y tramitación de todos los requisitos del caso, el solar denominado "Mesón de los Cubos", para la construcción de la Casa Comarcal Sindical.

Solicitar la suscripción en el Registro de la Propiedad de los terrenos de las Fuentes, situados a San Pelayo o la Cruz del Carmen, con vistas a cedérselos a obreros para construcción de viviendas, previa autorización del Ministerio de la Gobernación.

Tomar en consideración sendas comunicaciones de la Obra Sindical a Hogar y Arquitectura de Zamora y dilucidar si las obras de urbanización en los grupos de casas del Peluquero y Cementerio Viejo, cuya amortización se leutera, responden o no, y qué medidas a las reclamaciones ejecutadas.

Desestimar instancia formulada por algunos conventos de la ciudad en relación con el suministro de agua potable.

Levar sobre la mesa instancia del depositario de Fondos Municipales, don Germán Labejo, para el debido examen de su expediente personal, en relación con el reconocimiento del tiempo de servicios, objeto de su situación.

Subsanar la omisión de acuerdo de concesión a los hombres de un aumento en su retribución, conforme se hizo figurar en el presupuesto municipal del ejercicio económico en curso.

Aceptar el envío a reembolso por el Instituto de Estudios de Administración Local de un ejemplar del titulado "Repertorio de la vida local de España 1937".

Solicitar la creación de una escuela de párvulos en esta ciudad por el Estado, con la consiguiente aportación por parte de este Ayuntamiento, a consignar en el presupuesto municipal ordinario de 1938.

Adquirir el cupo de serrín necesario para calefacción de las escuelas; se efectúe la reparación de cristales en las mismas y demás desperfectos en sus respectivos edificios y locales.

Comunicar a los vecinos don Pedro Hernández Velasco y don Gregorio Córdoba Samaniego, eclesiásticos de sendas parroquias de terreno para construcción de viviendas, que es requisito indispensable sacar a subasta tales terrenos, al objeto de promover la libre concurrencia de presuntos compradores.

Pasar nuevamente a informe de la Comisión de Obras y maestro de Obras instancia de don Julián Polo Calzada para que, conjuntamente, amplíen el primitivo informe.

Después de pasar unos días con sus padres y demás familiares, se ha ausentado de esta ciudad, con dirección a Gijón, donde tiene fijada su residencia, el joven matrimonio don Laurentino Villar Gamazo y su distinguida esposa, doña Carmen Sevillano de Villar.

Al dar la noticia, enviamos desde estas columnas de IMPERIO nuestro más cordial saludo de despedida, deseándoles un feliz viaje.

Trasladados al Hotel Felipe II, de aquella capital, los nuevos esposos se reunieron con los numerosos invitados para celebrar el acontecimiento con un estupendo banquete de bodas. Después de este se organizó una animadísima fiesta, con acto de despedida de la feliz pareja, que emprendió viaje de luna de miel para las más importantes capitales de la Península e islas adyacentes.

Nos complacemos en expresar a los señores Lorenzo-Ramos nuestra más cordial felicitación, que hacemos extensiva a sus familiares y de modo especial a sus padres, don Valentín Lorenzo y doña Carmen García, don Aurelio Ramos y doña Justina Caballero.

Conociendo con el enlace matrimonial de su hijo, el feliz y venturoso matrimonio de esta ciudad de Toro don Valentín Lorenzo Aranda y doña Carmen García Piliña celebró en el mismo acto de aquel citado enlace sus bodas de plata, y con tal motivo se acentuaron y participaron en la sagrada mesa, recibiendo a Jesús Sacramentado.

Esta celebración contribuyó a dar más realce a la unión de los dos hijos, sumando un buen número de invitados, amigos de juventud de este feliz matrimonio, al que expresamos nuestra más sincera felicitación, al mismo tiempo que hacemos votos por que celebren sus bodas de oro.

Concluida la ceremonia religiosa, los novios firmaron el acta judicial, haciéndolo como testigos don Primo Lorenzo Sevillano, abogado; don Inocencio Martínez, ingeniero y director de la Fábrica de Azúcar de Vega, don Joaquín Barrios de Vega, don provincial del Servicio Nacional del Trigo; don Antonio Pina Díez, capitán de la Guardia Civil; don José Palencia Valverde, médico titular de Casapalacio; don Manuel Mesa del

Valle, farmacéutico; don Ismael García Rico y don Miguel Caballero, propietarios agricultores; don Ramón Bocos Cantalapiedra, inspector de la Zona IV del S. N. del Trigo; don Alejandro Vaqueiro, capitán de Aviación, y don Antonio Burgos Cruzado, juez comarcal de Toro.

Trasladados al Hotel Felipe II, de aquella capital, los nuevos esposos se reunieron con los numerosos invitados para celebrar el acontecimiento con un estupendo banquete de bodas. Después de este se organizó una animadísima fiesta, con acto de despedida de la feliz pareja, que emprendió viaje de luna de miel para las más importantes capitales de la Península e islas adyacentes.

Nos complacemos en expresar a los señores Lorenzo-Ramos nuestra más cordial felicitación, que hacemos extensiva a sus familiares y de modo especial a sus padres, don Valentín Lorenzo y doña Carmen García, don Aurelio Ramos y doña Justina Caballero.

Conociendo con el enlace matrimonial de su hijo, el feliz y venturoso matrimonio de esta ciudad de Toro don Valentín Lorenzo Aranda y doña Carmen García Piliña celebró en el mismo acto de aquel citado enlace sus bodas de plata, y con tal motivo se acentuaron y participaron en la sagrada mesa, recibiendo a Jesús Sacramentado.

Esta celebración contribuyó a dar más realce a la unión de los dos hijos, sumando un buen número de invitados, amigos de juventud de este feliz matrimonio, al que expresamos nuestra más sincera felicitación, al mismo tiempo que hacemos votos por que celebren sus bodas de oro.

Concluida la ceremonia religiosa, los novios firmaron el acta judicial, haciéndolo como testigos don Primo Lorenzo Sevillano, abogado; don Inocencio Martínez, ingeniero y director de la Fábrica de Azúcar de Vega, don Joaquín Barrios de Vega, don provincial del Servicio Nacional del Trigo; don Antonio Pina Díez, capitán de la Guardia Civil; don José Palencia Valverde, médico titular de Casapalacio; don Manuel Mesa del

Valle, farmacéutico; don Ismael García Rico y don Miguel Caballero, propietarios agricultores; don Ramón Bocos Cantalapiedra, inspector de la Zona IV del S. N. del Trigo; don Alejandro Vaqueiro, capitán de Aviación, y don Antonio Burgos Cruzado, juez comarcal de Toro.

Tradiciones toresanas

LA CALLE REY DE LABRADORES

Por UN TORESANO ANONIMO

Nadie pudo ponerle jamás peros. Era alto, fornido, de la recia constitución de un dios olímpico, con un rostro lleno, expresivo, ojos claros vivos, unas veces dominantes o duros, y amenazadores y otras veces reidores o tiernos, según el estado de su ánimo; labios gruesos, mentón ligeramente adelantado como el de los hombres de presa.

Sin embargo, era pacífico, bueno, honrado y trabajador; excelente. Nadie como él para domar un caballo salvaje, para uncir y apansar un par de mulas ariscas y pateadoras y nadie como él para corlar derecho el surco de las tierras o para segar una punta de trigo.

No se cansaba jamás... Tampoco nunca se le sintió desganado o desfallecido.

Y si bien se le reconocía el primero en cuestiones de labranza, lo mismo ocurría en la bodega, comiendo chorizos y rociando "tucucos" de mosto, o en el baile "punteando" una jota, o en las grescas contra "los señores" maneando una estaca frente a las finas espadas toledanas de finos gacilanes. Solo había una cosa en la que no lograba sobresalir...

En los hoy llamados impropialemente "firts", esto es, en la conquista de las muchachas, en las zambas domingueras, en los piropeos galantes.

Aquí se desmoronaba como un castillo de naipes. No conseguía ante una buena moza coordinar dos bellas frases seguidas; todo se "aturullaba", se "enredaba", se aturullaba, se enredaba hasta un punto que daba risa.

Ellas que lo sabían y que por su presbancia y varonil armonía lo desahaban para marido, pues

resultaba indudablemente un marido ideal, cuando podían cogerle "a modo" lo ponían en cada trance que cuando lograba zafarse sudaba y resoplaba como si hubiera tenido que habérselas como lo hizo más de una vez—con uno de aquellos toros que para solaz del pueblo solía soltar el concejo por las ferias de San Agustín. A pesar de todo, la gente joven y la menos joven coincidía en que era el mejor y que por tanto merecía ser el soberano y lo apodaron "Rey de Labradores", nombre con el que se designó la calle donde vivió siempre.

Los padres, que no ignoraban esta pobre cualidad castigadora de su hijo, trataban de contra-

restarle buscándole "novia" o metiéndole en compromisos de los que le costaba un triunfo salir, y cuando salía con un complejo de miedo que daba risa.

Pero esto no podía seguir y al fin el padre se sintió severo y le obligó a "buscar novia", porque ya la edad era suficiente para formar un hogar... Tenía, pues, que elegir una entre las muchas bellas labradoras toresanas y a ésta había de "parlárselo".

Y como la gente ante hecho tan insolito comenzó a meterse con él, al fin se decidió por la Rosa, una rica-hembra—en todos los sentidos—que deseaba como otras muchas lograr el amor de "El Rey de Labradores".

Pero no se decidía y la cosa iba siendo poco decorosa. En vista de ello un día su padre lo agarró por las solapas, lo llamó cincuenta mil cosas feas y entre ellas cobarde y gallina, y esto lo encoresó tanto que, sin encomendarse a Dios ni a Becebú se fué a la puerta de la joven, llamado y sin pensarlo, le espetó:

—Mira, Rosa, te quiero y quiero casarme contigo. ¿Qué contestas?

Ella lo miró seria y al ver la verdad de la propuesta en aquellas palabras contestó alegre y sonriente:

—Que sí, hombre... porque yo también te quiero.

Rápido dió el media vuelta y se volvió a casa a decirle a su padre que todo estaba hecho, pero que, como a don Juan, de Gabriel y Galán.

...pero papá, ¡por Dios! más vergüenza le costó...

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

En la nota publicada la semana pasada en esta página dedicada a Toro y su Alfoz, dimos ya la noticia del proyectado homenaje al ilustre hijo de esta ciudad don José Alonso Fernández

El genio de Miguel Angel en sus obras maestras

(Viene de la página quinta)

los que tienen fama por obras pictóricas, y a Miguel Angel, como el más afamado pintor.

Miguel Angel, arquitecto

Para terminar, unas breves palabras sobre la cúpula de San Pedro, reveladora de Miguel Angel como arquitecto. No cabe duda que lo que caracteriza exteriormente a la Basílica de San Pedro en Roma es la cúpula, con su colosal altura de 131 metros dominando todo el edificio. Sobre los cuatro grandes pilares, que ya había proyectado Bramante, levanta Miguel Angel un tambor cilíndrico con columnas papeadas que avanzan como contrafuertes, entre los que se abren unas ventanas; encima cubre el fuso con guirnalda, motivo harto sencillo para que se pudiera ver de lejos y por fin la doble cúpula algo peraltada.

Toda la cúpula es un poema armónico de inmensidad. La bóveda gallardea como un empuje sobre el fondo del cielo y su color gris azul se desvanece en el color más

mo de la bóveda celeste, dando la sensación de que es su simétrico arquitectónico. Cuando el genio inmortel de Miguel Angel la concibió, debió de intuir esta sensación de lo absoluto y lo infinito que habría de producir una colosal opresión en el ánimo y en los sentidos de quien la contempla. El pensamiento humano no puede imaginarse una cosa más grande, más pura, más noble y elevada, en la que se funden las oraciones y las devotas aspiraciones del creyente cristiano, reverente ante la tumba gloriosa del Príncipe de los Apóstoles.

En los años de su vejez, una fiebre mística acometió a Miguel Angel. La idea de la muerte le preocupaba y pide a Dios que le llene sólo de amor divino. Sobre todo le preocupan los errores del arte. Así lo expresan estos versos, con los que quiero finalizar:

"Llegado al fin de aquesta vida mía—de la que hice al arte ídolo y monarca,—conozco bien en cuánto error vivía...—No más pintar, ni esculpir, ni condenarme;—el alma vuelta hacia el amor divino—que en la cruz abrió los brazos por salvarme."

MANUEL DE LAS HERAS



FONDOS PUBLICOS		
Interior, 79,75.	Idem 4,5% A, 77.	
Exterior, 100.	Idem 4,5% B, 73,50.	
Amortizable 4% abril 1952, 99,10.	Idem 4,5% C, 74,50.	
Idem 4% noviembre 1951, 99.	Idem exentas, 84,75.	
Idem 3,5% julio 1951, 90,25.	Cto. Local Intervén, 95,28.	
	Idem lotes 42-44, 99,60.	
	Idem, idem 49-52, 97.	
CORPORACIONES PUBLICAS		
Colonización, 96,25.		
Reconstrucción Nacional, 98,25.		
Rente, 95,75.		
CEDULAS		
Hipotecarias 4%, 74,5.		
BANCOS		
Crédito Industrial, 174.		
España, 645.		
Exterior, 819.		
Central, 569.		
Español de Crédito, 802.		
Mercantil, 297.		
Popular Español, 436.		
ELECTRICIDAD		
Viesgo, 212.		
Leonesas, 173.		
Reunidas de Zaragoza, 142,6.		
Ferros, 194.		
H. Cantabrico, 178.		
Chorro, 137,5.		
H. Española, 298,6.		
Iberduero Ords., 299.		
Idem nuevas, 278.		
Moncabil, 132.		
Sil, 204.		
Sevillana, 151.		
U. Eléctrica, Madrileña, 196,78.		
ALIMENTACION		
Aguila, 456.		
Azuarcera, 204.		
Ebro, 543.		
CONSTRUCCION		
General Española, 97.		
I. Metropolitano, 162.		
I. Urbis, 149.		
INVERSIONES		
Inds. y Navegación, 109.		
MINERAS		
Eir, 633.		
Felguera, 274.		
Guindos, 196.		
Ponferrada, 801.		
PAPELERAS		
Española, 390.		
Reunidas, 188.		
QUIMICAS		
Explosivos, 298.		
Hidro Nítricos, 181.		
Española de Petróleos, 563.		
SIDEROMETALURGICAS		
Hornos, 272.		
Seat, 353.		
Manf. Metalicas, ords., 101,5.		
Materia y Construcciones, 188.		
TELEFONIA		
Telefonica, 235.		
TEXTILES		
Felaga, 250.		
Snlace, 402.		
MONOPOLIOS		
Arrendataria de Petróleos, 197.		
Tabacalera, 170,5.		
TRANSPORTES		
Metropolitano, 163.		
DERECHOS SUSCRIPCION		
Santa Ana, 16.		
EMISION DE CEDULAS DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA		
Madrid. — El Ministerio de Hacienda ha autorizado, por Decreto aparecido en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 1 de octubre de 1933, al Instituto Nacional de la Vivienda para emitir cedulas correspondientes a 1933, por un importe de 850 millones de pesetas en títulos al portador, distribuidos en cuatro series, con interés del cuatro por ciento, libre de impuestos, y amortización a la par en el plazo máximo de veinte años mediante sorteos anuales. El tipo de suscripción de estos valores, que se consideran como Fondos Públicos, es del 98 por ciento.—Comité.		

NUEVO PRESIDENTE Y JUNTA DIRECTIVA DE LA UNION DEPORTIVA TORESANA

Ante la dimisión presentada, en la Federación Oeste de Fútbol por el presidente de la Unión Deportiva Toresana, don Fernando García de la Basilla, y con el todos los miembros de la Directiva, en reunión celebrada al efecto en la Delegación Comarcal de Sindicatos, por los socios del Club, fué elegido para ostentar la presidencia don Francisco Guadalupe Cerrato, que desde aquel momento se ha hecho cargo de las riendas de esta sociedad deportiva.

La primera gestión que el nuevo presidente ha realizado ha sido la constitución de una Junta provisional directiva, la cual ha quedado de la siguiente forma:

Vicepresidente primero, don Tarsicio Pérez Calvo; vicepresidente segundo, don Amador Carballo; tesorero, don Cesáreo Hernández; pagador, don Amador Carballo; secretario, don Jaime Beato; vicesecretario, don José Boria; intendente, don Alejandro Gago; vicepresidente, don Félix Carracedo; encargado del campo, don Jesús de la Iglesia; delegado en Zamora, don Fernando Benito; encargados de taquilla: don Severino Santos, don Baltasar Vázquez y don Cándido del Castillo; secretario técnico, don Tomás Díez; ayudante técnico, don Manuel Díez, y entrenador, don Patricio Díez.

Es muy posible, y así lo deseamos, que con esta Junta, amplia en extremo, que recoge buenos y entusiastas aficionados al balompié y a otros deportes, que nuestra Unión Deportiva escale el puesto que por categoría e importancia de esta ciudad debe corresponderle. Así, pues, aparte

de enviar nuestra sincera felicitación al nuevo presidente y miembros de la Junta, les deseamos que el calor, voluntad y entusiasmo de que hoy están impregnados perdura siempre y en todos los momentos de sus actuaciones.

MORAL DE SAYAGO

Una mujer gravísima al caerse de una caballería

Cuando regresaba de la feria de Muga de Sayago hacia Moral de Sayago, donde tiene su residencia, Matilde Blanco Blanco Isidro, de 87 años, casada, en compañía de su hijo Sebastián Isidro, de 33 años, soltero, al llegar al cruce de camino de la carretera Bermillo-Fariza, la mujer, que iba montada en una caballería, se cayó de la misma, sin que de momento notase herida ni dolencia alguna. Volvió a subir a la caballería y a unos cien metros de camino, al observar Sebastián la fatensa palidez de su madre, aprovechó el paso del coche de viajeros, en el que ambos se trasladaron a Bermillo de Sayago, ingresando Matilde inmediatamente en la clínica existente en esta localidad, donde el doctor pronóstico estado de suma gravedad.

APARECE UN EXCEPCIONAL DOCUMENTO SOBRE ARGELIA Y LA POLITICA FRANCESA

Madrid. — Acaba de aparecer un importante documento sobre la guerra de Argelia, suscrito por el ilustre periodista e historiador Maximiano García Venero.

En las primeras semanas del año actual, el señor García Venero realizó una larga visita a Argelia, y allí celebró largas conversaciones con los generales Salam y Massu, y se entrevistó con numerosas personalidades europeas y musulmanas. Posteriormente hizo un viaje por Europa y conoció a dirigentes del Movimiento Nacional Argelino y del Frente de Liberación Nacional. Asimismo inquirió el punto de vista de políticos y de intelectuales franceses acerca del problema argelino.

La obra, que apareció ayer en Madrid, se titula "Testigo en Argelia", y en sus quinientas páginas se exponen, con profundidad e imparcialidad, los orígenes y desarrollo del nacionalismo argelino, su impacto en la vida francesa y se explica la actual situación política.

"Testigo en Argelia"—libro que publica Ediciones del Movimiento—ha tenido fulminante éxito al ponerse a la venta en las librerías madrileñas, coincidiendo con los importantes acontecimientos de estos días.—C.

Ante el nuevo curso escolar Bando del Alcalde

El señor Alcalde de esta ciudad de Toro,

HACE SABER:

Que comenzado el nuevo curso escolar, y decidida esta Alcaldía a intensificar por todos los medios la lucha contra el analfabetismo, nuevamente recuerdo a todos los padres de familia que tengan hijos comprendidos en la edad escolar la obligación que tienen de matricularlos en algún Centro de enseñanza primaria, según dispone el artículo 12 de la Ley de Educación Primaria, y de cuidar que asistan al Centro donde han sido matriculados.

A los padres de niños sujetos a la obligación de asistencia escolar que incumplan este precepto se les aplicarán las sanciones que determina el artículo 7 del Decreto de 7 de septiembre de 1934, para cuyo fin encarezo a todos los señores maestros y directores de Centros de Enseñanza Primaria sigan remitiendo mensualmente a esta Alcaldía, por conducto de la

Junta Municipal de Enseñanza Primaria, la relación mensual de los niños que, sin causa justificada, hayan cometido faltas de asistencia, según han venido haciéndolo en cursos anteriores.

Espera esta Alcaldía no verse en la necesidad de tener que imponer las mencionadas sanciones, ya que los padres de familia deben ser los primeros interesados en que sus hijos reciban las enseñanzas necesarias.

Con esta misma fecha se encomienda a los agentes de la Policía Municipal vigilancia sobre los niños en edad escolar que vaguen por las calles en horas de clase, para que los recojan y cursen las oportunas denuncias contra los padres negligentes en tan importante cometido.

Lo que se hace público para general conocimiento y efectos.

Toro, 29 de septiembre de 1933. El Alcalde, CARLOS VAZQUEZ SANCHEZ.

Declaraciones del Ministro Secretario General del Movimiento por la Televisión española

"Si Franco nos dirigió en aquella guerra, si gana a diario la paz de España, es natural que consideremos como imprescindible su mandato vitalicio"

"El buen trabajador, el buen técnico, el buen empresario, va consiguiendo en nuestra sociedad el lugar a que tiene derecho. Esta es la mayor conquista"

"En los Principios Fundamentales del Movimiento está en conjunto toda la inquietud de los hombres que nos cupo el honor de hacer la guerra"

(Viene de primera página.)

es un honor, y para mí, una gran alegría, en mi modesta labor profesional, por haberme sido otorgado este encargo.

José Solís es hombre de tremenda humanidad, de humanidad cálida y cordial, que donde quiera que se presenta sabe arrebatar a las masas e imprimir en ellas las ideas que lleva en su cerebro y los sentimientos que lleva en su corazón. Voy a procurar hacer una entrevista viva, directa, de cara a la verdad, sin retórica y sin tópicos. Bienvenido a la televisión, señor Ministro.

La generación que hizo la guerra lo ofreció todo por la Patria

SOLÍS.—Gracias.

F. A.—Señor Ministro: En aquel primer día de octubre de 1936, que hoy festejamos, cómo se perfilaba para usted el futuro? ¿Dónde estaba usted?

S.—Hace veintidós años hoy, yo me encontraba camino de Sevilla, procedente del frente, en el que permanecía, desde el 18 de julio, me incorporaba a la primera promoción de oficiales provisionales, cuyos cursos tendrían lugar en esa capital. Doce días permanecí en ella y doce días después me incorporaba al frente, ya como oficial. El futuro de España se presentaba para nosotros como un futuro variado, lleno de realidades y lleno también de esperanzas. El futuro particular, ese no contaba. La generación que hicimos la guerra lo ofrecimos todo por la Patria, incluso nuestra vida, y por lo tanto, nos preocupaba el bienestar futuro de nuestros familiares, la tranquilidad y la paz que deseábamos para España. Y bien sabe Dios que a diario hacíamos oposiciones con posibilidad de ascender, para dejar aquella vida que nosotros no dejamos, pero que otros bien ofrecieron por la Patria.

F. A.—Al cabo de veintidós años, señor Ministro, ¿cómo ve o juzga usted aquel hallazgo feliz de encontrar la Jefatura vitalicia del Estado a Francisco Franco?

S.—España fue grande cuando encontró a un hombre. La historia

nos indica que siempre que encontramos una dirección, caminamos victoriosamente. Si Franco nos dirigió en aquella guerra, si Franco gana a diario la paz de España, es natural que consideremos como imprescindible su mandato vitalicio, su mandato permanente, porque reúne condiciones excepcionales. La Patria así lo quiere, la Patria así lo necesita y los españoles así lo han manifestado en diversas ocasiones.

Unidad Sindical

F. A.—Voy a hacerle a usted una pregunta, señor Ministro, que sé que le será especialmente grata. En España no hay pluralidad sindical, sino unidad sindical. ¿Por qué cree usted que es necesaria esta unidad?

S.—Le voy a contestar saliendo un poco, incluso de la pregunta. Con muchísima frecuencia, en España y en el extranjero, observo que se confunde, por ejemplo, lo que se llama libertad sindical con la variedad o unidad sindical. Hay quien cree que sin variedad sindical no puede haber libertad sindical, y usted y yo, que hemos cumplido ya los cuarenta años, sabemos cómo en España tuvimos variedad sindical, muchos Sindicatos, pero no libertad sindical. Antes de nuestra guerra, en aquella variedad se imponía al trabajador la mayor de las dictaduras, y bien sabemos cómo aquel trabajador, cuando no aceptaba esta dictadura del Sindicato, no encontraba trabajo y en muchas ocasiones era perseguido y a veces algo más detrás de cualquier esquina. Sin embargo, yo creo que la libertad sindical está en tanto y en cuanto los trabajadores puedan designar libremente sus representantes y al mismo tiempo éstos puedan expresarse libremente. Un día la política me permitió regresar a mi vida privada. Y ese día yo me incorporé a mi carrera de abogado, mi pasión, abandonada por la política al servicio de la Patria; me incorporé, como labrador, a mis tierras. Y yo entonces querré que haya un Sindicato efectivo, potente, que me defienda. Yo no concebía cómo entonces podrían

dividirse entre varios Sindicatos para echarme a pelear contra otros compañeros, contra otros abogados, contra otros labradores; yo querré un Sindicato único y un Sindicato fuerte, que me defienda en mis derechos justos.

F. A.—En España tampoco hay pluralidad de partidos, sino un Movimiento Nacional. ¿Podrá usted decirnos por qué es necesaria esta unidad dentro del Movimiento?

S.—Está cerca, todo. Veintidós años, pero también está lejos. Hemos vivido en España nosotros esa diversidad política, y yo creo en la unidad de los españoles. Yo soy un hombre abierto; conozco al trabajador, vivo con el empresario, oigo a diario al técnico y sé la bondad que estos hombres llevan en sus corazones, y no comprendo por qué tenemos que dividimos para enfrentarnos los unos a los otros; no comprendo por qué tenemos que agruparnos para luchar entre sí, en vez de luchar en común. Si tenemos problemas comunes, si tenemos problemas de todo tipo que hemos de abordar, creo preferible estar todos unidos; por tanto, concibo ese Movimiento con variedad dentro de él, con matices; pero en un orden de unidad, porque sin esa unidad no tendríamos el recorte preciso para enfrentarnos con los problemas que a diario España tiene.

La mayor conquista

F. A.—Han pasado veintidós años desde la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado. Usted, que lo conoce muy bien, ¿podría enumerar los principales logros del nuevo Estado en materia social?

S.—Son tantos y todavía quedan tantos por conquistar... Primero, la pasión por una justicia social. Su lema fundamental es: justicia social. Aunque haya quien quiera olvidarlo y aunque haya también pequeñas minorías que quieran hurtar al Régimen esta característica, el logro fundamental quizá sea, a mi juicio, el que poco a poco se va consiguiendo una más digna situación en la sociedad del trabajador, entendiendo por trabajador al obrero, al empresario, al técnico, a todo el que trabaja. Hoy día va siendo en España un título de honor y de gloria trabajar, y el buen trabajador, el buen técnico, el buen empresario, va consiguiendo en nuestra sociedad el lugar a que tiene derecho. Esta es, a mi juicio, la mayor conquista. Pero yo no me olvido de mi juventud; aunque no me considere viejo, sino de mis primeros años, cuando tenía trece o catorce, en mi pueblo—porque yo he nacido en un pueblo—; he conocido a España a través de un pueblo, que es donde está España en gran parte; recuerdo a aquellos magníficos trabajadores que un buen día tenían una enfermedad y, entonces, su familia tenía que lanzarse a la calle a mendigar, a pedir, porque quedaba en la ruina. Yo recuerdo a magníficos trabajadores que, después de toda una vida consagrada al trabajo, cumplían una edad determinada y ya no podían trabajar, y sobre su casa, sobre ellos, se cernía la miseria. Yo recuerdo a compañeros míos de primeras letras, hijos de trabajadores, con condiciones extraordinarias y que no pudieron pasar de las primeras letras. Y yo digo: esto ha cambiado; esa seguridad social, que mucha gente dice que ya hemos coronado, pero que tenemos que seguir avanzando por ella, ha llevado al trabajador, en buena parte, la tranquilidad ante una enfermedad; paz y tranquilidad de ayuda para el mañana, y si, desgraciadamente, él falta, también paz y tranquilidad para sus hijos; y también, mientras trabaja, la posibilidad de, si tiene condiciones, llegar al claustro de una Facultad o llegar a una Escuela Especial igual que cualquier hijo de otro español con más medios.

Problemas nuevos

F. A.—¿Y qué problemas nuevos se presentan ante nosotros?

S.—El mundo plantea problemas que están por encima, muchas veces, de nosotros mismos. El empresario tiene problemas a diario. El trabajador tiene sus problemas, principalmente relacionados con el salario, con el poder adquisitivo del mismo, con su vida y enseñanza para los hijos, con la vivienda, etc. Cada día se presentan nuevos problemas. Pero si efectivamente los españoles nos vamos dando cuenta de que hermanos podemos trabajar, nos dejamos de distinguir y de luchas intestinas, si nos unimos todos, a mí no me preocupan los problemas; que vengamos ya los iremos resolviendo y de forma conveniente y dejarán de serlo; pero, repito, que detrás de aquellos vendrán otros problemas y, por lo tanto, tendremos que comprometernos a una vigilia permanente.

F. A.—Y ya que hablamos de problemas, ¿podemos hablar de los problemas de las nuevas generaciones, de las que no conocieron el 18 de julio?

S.—Yo creo que es un tópico, entre otros, ese del problema de la nueva generación. Mi abuelo hablaba del problema de la generación de mi madre, y mi madre del problema de mi generación, y yo hablo del problema de la generación de mis hijos. Y pregunto: ¿No será que cada generación trae nuevas inquietudes? ¿No será que cada generación es distinta de la anterior porque ha nacido en distinta época y lo que será conveniente es ir incorporando a esas generaciones a un quehacer para que entre todos, el que llega, el que está y el que está a punto de irse, vayamos resolviendo los problemas? Yo sé que tenemos que analizar esa generación nueva y

Problemas liquidados por el nuevo Estado

F. A.—Dedicó Bismarck que la política es el arte de hacer lo que se puede, sólo lo que se puede, con los medios que se dispone. Con esos medios, ¿podría decirnos qué problemas ha liquidado el nuevo Estado?

S.—Hombre, muchísimos. En política cada día aparece un problema. La vida, la misma vida, es

problema; lo que hace falta es que el político tenga los medios precisos y tenga las facultades también necesarias para resolver los problemas a medida que se van presentando. Hemos resuelto infinitos problemas en España. Primero, el entendimiento entre los españoles. Gracias a esta política, poco a poco vamos hermanándonos unos y otros, sin fijarnos en nuestros antecedentes ni de donde procedemos, unidos en el amor a España, en la preocupación por una continuidad, por una España grande.



Realizaciones son muchas y muchos los objetivos conseguidos, pero quedan otros por conseguir. Tienen que haber recibido agua que no sonaron; industrias que las veíamos en el cine o en las revistas y creíamos que los españoles no podríamos jamás tenerlas; pero, sobre todo, algo fundamental: pasión de los hombres por hacer. Yo recuerdo también—y va de anécdotas—cuando de pequeño iba a algunos pueblos de Andalucía donde tenía parientes; aquellos pueblos tenían escuelas abandonadas de siempre; en la Casa Ayuntamiento coquebore por todas partes; incluso en un pueblo me acuerdo que en la calle principal había una gran piedra, que posiblemente llevaría allí años; si siquiera había pasión por mover aquella piedra; y hoy, en todas partes, en los Ayuntamientos, en las Diputaciones, el trabajador, el empresario, sienten pasión por hacer, aunque, naturalmente, no podemos llegar a hacer todo lo que los españoles queremos. Ese, a mi juicio, es el principal logro: sentir pasión y estímulo por levantar a la Patria.

Problemas nuevos

F. A.—¿Y qué problemas nuevos se presentan ante nosotros?

S.—El mundo plantea problemas que están por encima, muchas veces, de nosotros mismos. El empresario tiene problemas a diario. El trabajador tiene sus problemas, principalmente relacionados con el salario, con el poder adquisitivo del mismo, con su vida y enseñanza para los hijos, con la vivienda, etc. Cada día se presentan nuevos problemas. Pero si efectivamente los españoles nos vamos dando cuenta de que hermanos podemos trabajar, nos dejamos de distinguir y de luchas intestinas, si nos unimos todos, a mí no me preocupan los problemas; que vengamos ya los iremos resolviendo y de forma conveniente y dejarán de serlo; pero, repito, que detrás de aquellos vendrán otros problemas y, por lo tanto, tendremos que comprometernos a una vigilia permanente.

F. A.—Y ya que hablamos de problemas, ¿podemos hablar de los problemas de las nuevas generaciones, de las que no conocieron el 18 de julio?

S.—Yo creo que es un tópico, entre otros, ese del problema de la nueva generación. Mi abuelo hablaba del problema de la generación de mi madre, y mi madre del problema de mi generación, y yo hablo del problema de la generación de mis hijos. Y pregunto: ¿No será que cada generación trae nuevas inquietudes? ¿No será que cada generación es distinta de la anterior porque ha nacido en distinta época y lo que será conveniente es ir incorporando a esas generaciones a un quehacer para que entre todos, el que llega, el que está y el que está a punto de irse, vayamos resolviendo los problemas? Yo sé que tenemos que analizar esa generación nueva y

Problemas liquidados por el nuevo Estado

F. A.—Dedicó Bismarck que la política es el arte de hacer lo que se puede, sólo lo que se puede, con los medios que se dispone. Con esos medios, ¿podría decirnos qué problemas ha liquidado el nuevo Estado?

S.—Hombre, muchísimos. En política cada día aparece un problema. La vida, la misma vida, es

esa juventud, pero no saquemos tampoco las cosas de quicio. Siempre cada generación trajo sus problemas, y lo que hace falta es pasión para enfrentarse con ellos y resolverlos entre todos; incluso también la juventud para esta tarea.

F. A.—Acabamos de ver hace poco en las pantallas de la televisión los Principios Fundamentales del Movimiento. ¿Cree usted que estos principios recogen integralmente el pensamiento de la juventud que se lanzó a la Cruzada el 18 de julio?

S.—Vamos a ver si puedo contestar a esta pregunta. Los Principios Fundamentales, ¿qué nos dicen? Nos hablan reiteradamente de la Patria. Nos hacen la mención de una España grande. Nos hablan de unidad política. Nos hablan de la necesaria unidad sindical, en favor principalmente del trabajador. Nos hablan de unidad religiosa, de la presencia de una inquietud religiosa y cristiana en la vida, en las obras. También de propiedad privada. Pero, naturalmente, exigiendo que cumpla determinados fines sociales. Nos hablan de enseñanza para el trabajador, para que no se malogre ninguna inteligencia. Nos hablan de la Patria reiteradamente, de nuestro Ejército. ¿No era eso en realidad lo que nos movió un 18 de julio a lanzarnos en defensa de la Patria? Es más: ¿No era eso en realidad lo que muchos hombres, incluso en el campo contrario, equivocadamente, también trataban de conseguir? ¿Y no es en realidad eso lo que estos hombres, los que estábamos en uno y otro sitio, sin distinciones, tratamos de ganar para la Patria? Pues si eso es así, yo entiendo que en esos Principios está en conjunto toda la inquietud de los hombres que nos cupo el honor de hacer la guerra.

El Movimiento es una acción en marcha

F. A.—Señor Ministro, dentro de este sistema de Constitución abierta que felizmente tenemos en España, ¿prepara el Movimiento alguna nueva ley?

S.—La política, como decía muy bien antes usted, según Bismarck, es el arte de hacer lo posible y, por lo tanto, el Movimiento también es, como su nombre indica, una acción en marcha. Conseguido un objetivo, hay que señalar otro. Asaltada una trinchera, hay que ir a por la siguiente. El Movimiento siempre prepara leyes que, juntamente con el Gobierno y las Cortes—a quien corresponde su estudio, en definitiva—, puedan enfrentarse con las diversas situaciones y con los diversos problemas que España tenga. Pero si se refiere a lo que llamamos leyes fundamentales, junto al Fuero del Trabajo, Fuero de los Españoles, la Ley de Cortes, la Ley de Sucesión, el Caudillo anunció tanto ante el Consejo Nacional y ante las Cortes, como en su discurso en su viaje extraordinario por Castellón, que se preparan otras leyes que configurarán y darán rango superior al propio Movimiento al mismo tiempo que establecerán las diversas particularidades y funcionamiento del propio Estado. Yo lo que creo es que con las leyes actuales y con las que necesita la Patria lo que tratamos de conseguir, y conseguiremos, desde luego, es la continuidad, la continuidad de todo esto, continuidad que España necesita y que se recoge en esos Principios, continuidad que es el anhelo y el sentimiento del pueblo español.

F. A.—Las frases humanísimas y cordiales con que usted se ha pronunciado en esta entrevista, señor Ministro, me animan a hacerle una pregunta un poco más íntima. ¿Quiere contar a los señores televidentes alguna anécdota de su relación con el Jefe del Estado?

S.—Hombre, eso es muy delicado, porque el Caudillo, para todos nosotros, está muy alto y significa mucho; yo, en las relaciones con el Caudillo, con nuestro Generalísimo, lo que admiro más de todo es su tranquilidad; en momentos graves, cuando muchos pierden o perdemos los nervios, él está tranquilo. Así dicen que estaba en la guerra. Así lo hemos visto los españoles en la paz en momentos muy difíciles. Su tranquilidad, su serenidad, su mano y pulso firmes; esto es para todos nosotros una garantía. Anécdota, pues quie-

za tenga relación con esto, lo que me viene ahora a la mente. Yo recuerdo que él, en la práctica de sus aficiones deportivas, muestra también esta serenidad, esta tranquilidad. Y, por ejemplo, hace dos años estábamos—yo tenía el honor de acompañarle—en aguas de Galicia, unas millas mar adentro, en una pequeña embarcación, pescábamos, o intentábamos pescar atunes. Y una pieza grande mordió el anzuelo. Se luchó con ella con una caña, con un gran carrete de ochocientos metros de sedal. Cuando la pieza—que luego pesó cerca de trescientos kilos—estaba a cuatrocientos metros, aquel carrete se rompió.

Yo soy apasionado por la pesca y he pescado mucho. Cualquier pescador, en aquel momento, hubiese dicho que era una fatality grande y hubiese intentado desgajar la boca de aquel animal para romper el sedal, puesto que no tenía solución; con un carrete roto era imposible cobrar un bicho de trescientos kilos a cuatrocientos metros. Sin embargo, él, cuando nosotros propusimos algo de esto, mostró su clásica serenidad y dijo: "¿Y por qué no intentamos recogerlo a mano?" Todos pusimos una cara especial. Consideramos aquello imposible, y con paciencia, después de hora y media de lucha, el animal, rendido, junto a la embarcación, fue recogido y subido, a bordo. El tuvo serenidad, pero tuvo otra cosa: vió y se pro-

F. A.—Esa es la oración, señor Ministro, que está hoy en los labios de todo español.—Cifra.

Habla el Jefe de las fuerzas norteamericanas en el Pacífico

El bloqueo de Quemoy será roto, como el de Berlín

Bombarderos B-57 llegan a Formosa

UNA CANTIDAD RECORD DE APROVISIONAMIENTOS, DESEMBARCADA

Washington, 2. — El almirante Harry D. Felt, jefe supremo de las fuerzas norteamericanas en el Pacífico, ha declarado que el bloqueo a que se halla sometido Quemoy será roto como lo fue el de Berlín.

Puso de relieve Felt que los nacionalistas chinos están creando un puente aéreo para enviar abastecimientos a las islas cercadas y sometidas a ataques comunistas. —Efe.

LLEGAN LOS "B-57"

Taipei, 2. (Urgente).—Bombarderos de reacción norteamericanos "B-57", que pueden volar a enormes altitudes, han llegado a Formosa para fortalecer a las fuerzas aéreas norteamericanas en la zona de los Estrechos de Formosa, se ha revelado hoy.

Los "B-57" tienen capacidad y autonomía de vuelo para alcanzar toda la base importante en China y fortalecer así grandemente la potencia de las fuerzas aéreas norteamericanas en la zona, que hasta ahora dependía casi exclusivamente de la II Flota y sus aviones. —Efe.

RECORD DE APROVISIONAMIENTOS

Taipei, 2.—La Agencia de Noticias de la China nacionalista informa desde Quemoy que en el día de ayer se desembarcó en aquella isla una cantidad record de aprovisionamientos, a pesar del furioso bombardeo comunista.

AVION DESAPARECIDO
"Alpeh, 2. (Urgente).—Un hidroavión nacionalista, que llevaba a cuatro norteamericanos a bordo, ha desaparecido durante un vuelo cuyo origen fue la isla costera de Matsui, según ha informado el Ministerio de Defensa.—Efe.

La princesa Margarita, a punto de ser atropellada por un automóvil

Bruselas, 2.—La princesa Margarita de Inglaterra se ha salvado por poco de ser atropellada. La princesa estaba admirando los edificios medievales de la Plaza de Brujas cuando un automóvil conducido por Martha Sels se echó encima del grupo.

El grupo se dividió en dos y el automóvil se detuvo a unos centímetros de la princesa, mientras que la conductora gritaba a los "turistas" que se apartasen. La Policía tomó la matrícula del automóvil de la señora Sels, pero no se sabe si será multada.—Efe.

Los ministros de Comercio y Hacienda, a nueva Delhi

Barajas, 2.—Los ministros de Comercio y Hacienda, señores Ullastres y Navarro Rubio, los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Agricultura, señor Cánovas; de Industria, señor Planell, y ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi.

La reunión de Nueva Delhi durará aproximadamente una semana y durante la misma se tomarán importantes acuerdos internacionales.—Cifra.

CADA HORA SU TEMA CON EL MISMO PULSO UNA NUEVA ETAPA DE TRABAJO POLITICO

Una vez más, cara al mes de octubre, la vida española recobra su latido central. Comienza una nueva etapa en la permanente tarea de ordenar la convivencia armoniosa de la comunidad e impulsar sus afanes de perfección y mejora. Pero ello no nos sorprende sin bagaje, sino que nos llega, naturalmente, con el transcurrir constructivo y eslabonado de una era española, inspirada por el Movimiento que, el presente octubre, cumple veintidós años, que ya significan dimensión histórica en el quehacer de un pueblo.

Bajo la dirección de Franco seguirá, pues, desarrollándose un amplio plan político, rico en realizaciones materiales y en razones del espíritu. Como en toda tarea decididamente constructiva, los esfuerzos se suman en un sentido plenamente positivo. La obra realizada cimienta la obra por realizar, y lo hecho no sólo condiciona, sino que exige el por hacer. Porque el desarrollo de la Revolución Nacional significa ya una transformación profunda del rostro de la Patria. Transformación material, basada en la apertura de nuevas fuentes de riqueza, en el progreso industrial, en el aumento de la capacidad energética, en la ampliación del ámbito de la enseñanza, en las realizaciones todas, que van desde el complejo industrial a la vivienda del trabajador. Transformación social, basada en una nueva legalidad, más adecuada y completa a las necesidades de nuestro tiempo, y en un nivel de vida más amplio, consecuencia de una doble acción económica y de justicia. Una nueva sociedad española, en definitiva, con sólida base de sustentación material y poderosas razones jurídicas de existencia, es punto de llegada de una acción política y, a la vez, en cada momento, punto de partida hacia horizontes más prometedores, que no hubieran podido soñarse sin haber llegado a las actuales circunstancias.

Por ello, junto a la transformación de nuestra comunidad materialmente realizada, nuestro linaje de ideas, aptas para hacer frente a las distintas coyunturas que traiga el tiempo a España y al mundo.

Este es el ánimo con que va a sorprendernos una nueva etapa de trabajo político. Animo tenso para el esfuerzo, para la novedad, para el crecimiento. Pero ánimo sereno en la continuidad y la firme esperanza. Nuevas actividades han de ser realizadas con el mismo pulso. Con el pulso seguro de las mas ambiciosas y duraderas empresas políticas.



Informaciones de nuestra ciudad

El señor Obispo de la Diócesis presidió ayer la apertura del curso académico en el Seminario Mayor

Reparto de diplomas a los alumnos laureados en el pasado curso

Asistieron autoridades civiles y militares

En la mañana de ayer se efectuó la solemne apertura del curso académico en el Seminario Mayor Diocesano, ceremonia que presidió el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de la Diócesis, doctor don Eduardo Martínez González.

El acto comenzó a las once y media de la mañana con la misa del Espíritu Santo, oficiada por el rector del Centro, doctor don Benjamín Martín. El prelado ocupaba un reclinatorio al lado del Evangelio, acompañándole el vicario general de la Diócesis, don Tomás Alonso Pinilla, y el arcediano, don Nicolás Rodríguez. En el lado de la Epístola ocupaban reclinatorios el secretario general del Gobierno Civil, don Porfirio Nafra Collado, que representaba al Gobernador Civil; el gobernador militar de la plaza y provincia, coronel don Basilio Sáenz Aranzaz; el presidente de la Diputación, don Ignacio Almazán; el delegado de Trabajo, don Vitaliano Arévalo; el alcalde, don Gerardo Pastor Olmedo, y el director del Instituto Nacional de Enseñanza Media, don Ramón Luelmo.

En los bancos del centro del templo se situaron el subje provincial del Movimiento, don Ci-

riaco Gómez Fidalgo; el jefe de Telégrafos, el administrador principal de Correos, el delegado del Frente de Juventudes, el director de la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad, el comisario jefe de Policía, el secretario provincial de Sindicatos, el fiscal provincial de la Vivienda, el jefe provincial del S. N. T., el presidente de la Junta de Semanaria Santa, el jefe local del Movimiento de Zamora, el secretario del Gobierno Militar, el inspector de Primera Enseñanza (señor González Magas), el regente de la Escuela Aneja a la del Magisterio, el director de la Caja de Ahorros, el ingeniero jefe del Distrito Forestal, el ingeniero jefe de Ibero, los doctores Oliver Copons y Carrascal y otras personalidades.

DISCURSO DE APERTURA
Terminada la misa, que fue cantada por la Schola Cantorum del Seminario, el profesor del Centro licenciado don Manuel de las Heras pronunció el discurso de apertura, cuyo texto completo publicamos en este mismo número.

MEMORIA DE SECRETARIA
Acto seguido el secretario del Centro, licenciado don Emiliano González, leyó desde el púlpito la Memoria correspondiente al pasado curso escolar. De ella se desprende que se matricularon un total de 100 alumnos, cincuenta y uno de ellos, filósofos, y cuarenta y nueve, teólogos, de los cuales se examinaron 95, cuarenta y nueve filósofos y cuarenta y seis teólogos. Añadiendo a estos 172 alumnos del Seminario Menor y cincuenta que estudian en diversas Universidades españolas y en la Gregoriana de Roma, tendremos un total de 317 seminaristas en la Diócesis.

Se dice también en la Memoria que la colecta celebrada con motivo del Día del Seminario alcanzó la cifra de 344.068,15 pesetas, de las que corresponden 130.379,10 a la capital y 213.689,05 a los pueblos de la Diócesis. Parte de esta cantidad se ha destinado a la instalación de calefacción en las capillas, salones de estudio, biblioteca, enfermería, comedor, dormitorios, salón de visitas y salón de actos.

En cuanto a nombramientos, se consignan los siguientes:

Rector, el reverendo señor doctor don Benjamín Sánchez, que hasta ahora fue vicerector. Dignatarios de Disciplina, muy ilustres señores don Serapio Orduña Suená y don Maximiano Andrés Blanco. Diputados de Hacienda, muy ilustre señor don David Cervera Combarros y reverendo don Vicente Marino Marino. Encargado de la clase de Sagrada Escritura, muy ilustre señor don Jesús Gómez Fernández. Encargado de la clase de Música, de filosofía, reverendo don Miguel Manzanares Alonso. Encargado de la clase de Educación Física, reverendo don Santiago Oliveros Pardo.

En el pasado curso fueron premiados los siguientes alumnos: Don Angel Bariego Núñez, don Vicente Guillón Alonso, don Jesús Pajares Rubio, don Miguel Pele Fernández, don Domingo Mañanes Marqués y don Carlos Prieto Bragado. Merecieron accésit don Manuel Fernández Sampodro, don Eusebio García Rodríguez y don Germán Domínguez Moreno.

La Memoria se completa con

otros detalles sobre la vida escolar, vida de piedad, veladas y actos recreativos, incluyendo una nota necrológica por el fallecimiento de don Eufasio Mateos Mateos (q. e. p. d.).

PROFESION DE FE
Finalizada la lectura de la Memoria de Secretaría, todos los profesores del Claustro hicieron, de rodillas, profesión de fe ante el señor Obispo.

ENTREGA DE DIPLOMAS
A continuación el señor Obispo, el Secretario general del Gobierno, el Gobernador Militar, el Presidente de la Diputación, el Delegado de Trabajo y el Alcalde entregaron los diplomas a los seis alumnos premiados el pasado curso.

Finalmente, el doctor Martínez González declaró abierto el curso académico 1958-59.

ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL DE ZAMORA

Apertura de curso

Se pone en conocimiento de los alumnos de todos los cursos de esta Escuela que las clases darán comienzo el lunes, día 6 del corriente, a las nueve de la mañana.

Zamora, 2 de octubre de 1958.
El Director.

Espectáculos para hoy

BARRUECO.—"Nace una canción" (3R) y "Sabrina" (2).
RAMOS CARRION.—"Hondo" (2) y "Si te hubieras casado conmigo" (5).
PRINCIPAL.—"El señor de Balañay" (3) y "Caras anaranjadas" (3R).
VALDERREY.—"Fuego escondido" (3) y "Pancho Villa vuelve" (3).

CRONICA DE MADRID LAS CRIADAS, POR LAS NUBES

Por CARLOS PRIETO

Con la llegada a España de los americanos han ocurrido cosas que unas son buenas y algunas viceversa. Pretender determinar el año y el lugar en que ocurrió la primera de la serie, se acerca a un imposible. Averiguar si vino por tierra, mar o aire el primer decidido o enviado, a estar aquí por unas temporadas, resulta más difícil que investigar por donde entraron en España los famosos varones apóstolicos.

Antes de su llegada, cualquier familia nuestra un poco acomodada podía permitirse el lujo de tener una criada en casa, "para todo", por muy poco dinero. Después llegaron ellos, trayendo una moneda milagrosa que se multiplicaba por cuarenta o cincuenta. Y ofrecieron a las chicas sueldos de fabula. —Pensando con gracia que una marquesa se puso a su servicio—, creando en ese plano de la oferta y la demanda un problema gravísimo, donde las exigencias alcanzaron temperaturas de sainete arnichesco. Esa legión inmensa de chicas españolas que llegan desde todos los caminos a servir a Madrid, para volver al pueblo por las fiestas de agosto o de septiembre con media docena de vestidos que levantan la envidia de la hija del alcalde y un andamio nuevo que alza en su carne esta agua prodigiosa del Lozoya, creyó llegada la hora tan soñada de hacer el Espectáculo, pero en grande. Tan solo que en lugar de retirarse al Guadarrama o a la Sierra de Guadalupe atacaron de frente al Ejército de madres de familia que las necesitaban por ser muchos en casa o porque, siendo pocas, abandonadas ellas a su suerte, se les iban a ver y a desear para freír un huevo, ¡que hay de todo!

Que la llegada de los americanos dio lugar a una subida extraordinaria de los sueldos en ese mundo femenino y laboral de delantales, de bayeta y del aspirador, es tan verdad como afirmar que al aumentar la corriente turística subieron las pensiones. Vivo en pensión y sé lo que me digo aunque no me haya visto, hasta la fecha, en la trágica hora de pagar la "chacha" ("para nada") como padre de familia.

Voy a contar un caso, que no es único, para probar los hechos: Una chica ofrece sus servicios a una familia llegada de tierras estradas más allá del Atlántico. La señora le ofrece no sé bien si quinientas o seiscientas pesetas. Contesta la muchacha que eso es poco. Por el diálogo suben a ochocientas pesetas. Y así queda la cosa. Pasados ocho días, en un sobre le entregan lo acordado. Al cabado siguiente le entregan otro sobre con esa cantidad. Ocho días después, la misma operación, y así por mucho tiempo. Ocurrió, simplemente, que ella pedía por meses y la señora americana ofrecía por semanas. El diálogo.

Este, ni más ni menos, y otros casos de calibre aproximado en la extrañeza crearon el problema de que hoy no haya criadas para un remedio urgente. Ese gran periodista zamorano que es José Vara Fines me contaba hace días que su señora llevaba ya unos días empuñada en la misión difícil de tropezar con una, y por fin tropezó. Pero pedía seiscientas pesetas, tener libros las tardes del martes, jueves y domingo, no salir nunca con los niños a la calle y no lavar la ropa. La mujer de mi amigo, muy oportuna, le hizo ver como a final de cuentas, con estas condiciones, tendría que ser ella quien le diese dinero, por ofrecerle la ocasión de arrear una vida de respetado padre y de muy señor mío. Y, claro, la perdió. Menudo está el negocio! Uno, que anda pensando casarse cualquier día, aunque no tiene novia, piensa que es más difícil encontrar una chica para todo que un piso para dos. Y no quiero decirles lo grave que se pone el problema segundo.

FIESTA DEL ROSARIO EN SAN FRONTIS

Como brillante culminación del solemne novenario que viene celebrándose en la iglesia parroquial de San Frontis, el próximo día 5, festividad de Nuestra Señora del Rosario, tendrá lugar a las diez y media de la mañana una solemne función religiosa. Predicará el muy ilustre señor don David de las Heras Hernández, chantre de la Santa Iglesia Catedral. A las cuatro de la tarde, después del rezo del santo rosario y ejercicio de la novena, habrá procesión y a continuación se celebrará el ofertorio.

"Nace una canción"

EN EL CINE BARRUECO
Para los amigos del "jaz" la película tiene un arranque excelente. Se trata de ironizar un poco, y aun de caricaturizar, a cuenta de un grupo de profesores y musicólogos —polvorientos y desvinculados— que no acaban de "entrar en materia".

Y es así una sucesión de ritmos que ponen en evidencia a las más ilustres partituras. Por allí desfilan —medio en broma, medio en serio— los nobles conjuntos orquestales, las grandes masas sinfónicas, el romanticismo barroco de la ópera lírica. Desde "Rigoletto" hasta "El Trovador", pasando por Juan Sebastián Bach, el arquitecto.

Louis Armstrong, Benny Goodman, Tommy Dorsey, Moll Powell y Charlie Barnet se encargan de ir centrando la cuestión. El arquitecto del pentagrama —Juan Sebastián Bach— queda en su lugar.

Pero después el director Howard Hawks se le va la película de las manos. Y lo que iba para graciosa caricatura no acaba de fraguar y se convierte en una cinta mezcla de gangsterismo y música, en la que se evidencia las cualidades artísticas de Danny Kaye. En tal barullo la cuestión reside en el manejo de los personajes.

En definitiva, una cinta musical con felices momentos de humor que entretiene y en la que actúa como protagonista Danny Kaye, Virginia Mayo y Steve Cochran, bien encajados en sus intervenciones. El film está hecho en el año 1947.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado en el día de ayer correspondió el premio de 250 pesetas al número 585, y premiados con 25 pesetas los terminados en 85.

AQUI, RADIO ZAMORA

PROGRAMA PARA HOY

A las 11: Sinfonía, 11:05: Canciones de Italia, 11:20: "El termómetro de ama de casa", 11:30: "Titulares de la Prensa", ofrecido por el diario IMPERIO, 11:35: Melodías folklóricas, 11:55: "Miscelánea del día", 12:01: Música de acordeón, 12:15: "Hasta el fin del tiempo" (capítulo IV), 12:30: "Veinte minutos en blanco", emisión Mistral, 12:50: "Alerta, Europa", 13: Interpretaciones de Harry James y su orquesta, 13:20: "Apeas una primavera" (capítulo VI), 13:40: Así canta Tito Schipa, 14: Crónica de París, 14:10: "Ecos de sociedad", 14:30: Tercer diario hablado para España, 14:45: "Microfonos a la actualidad", 15:10: Melodías para la sobremesa, 15:30: "Una nota de segunda mano", 15:40: Películas, 16: "Guillermo Tell" (capítulo I), 16:20: Concierto de cámara, 16:40: Crónica teatral, 16:45: Comedia musical, 17: "Minutos para los niños", 17:20: Música sinfónica, 17:40: "El misionero", un artículo de actualidad, 17:45: Canciones por Los Cinco Búfalos, 18: "Los amigos de Zaragoza" (capítulo XIX), 18:30: "Escuchando su música preferida", emisión del oyente accedido, 18:45: "Rezo del santo rosario", dirigido por el excelentísimo señor Obispo, 19:40: "Fah", cortometraje sonoro del mundo que trabaja, 20:15: "Ecos de sociedad", 20:30: "España agrícola", emisión bimensual, 21: Oyendo a los Tres Diamantes, 21:15: "Tene iglesias el Zorro", 21:50: "Tres minutos ante el microfono", por Federico Acosta, 22: Cuarto diario hablado para España, 22:15: Música ligera, 22:30: Emisión "Gallina blanca", 23: "Radioteatro", 23:30: Zarzuela, 24: Cierre.

CASA DE SOCORRO

En este benéfico establecimiento han sido asistidas las siguientes personas:

Julian Barba López, de cincuenta años, domiciliado en Camarino de Carrascol, que presentaba contusión en el brazo izquierdo, producida por atropello de bicicleta, Leve.

Ismael Luis Ferrero, de cuarenta y tres años, que vive en Campo de Tejerías, 9, de herida incisiva en el dedo meñique, causada con una botella de oxígeno, la cual hubo de ser suturada con un punto, Leve.

Ella Rivera Arenal, de 48 años, domiciliada en Beñegiles, de contusión en la región superciliar derecha, causada por caída, Leve.

Canet de sociedad

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz una preciosa niña, primer fruto de su matrimonio, la señora doña Feli del Río Merino, esposa de nuestro estimado amigo don Graciliano Hernández Pascual, industrial de esta plaza. Tanto la madre como la recién nacida, a la que en la pila bautismal se le impuso el nombre de María Cruz, se hallan disfrutando de perfecta salud circunstancia que hace que la felicidad que con el nacimiento de la pequeña reina en el venturoso hogar de los señores Hernández del Río, sea completa.

Nos complacemos en expresar a los padres de la recién nacida nuestra más cordial felicitación, que hacemos extensiva a sus familiares, y de modo especial a las abuelas de la criatura, doña Lorenza Pascual y doña Ladislada Merino.

PETICION DE MANO

Por los señores don Mariano Fernández y doña Juliana García, y para su hijo Santiago, ha sido pedido el matrimonio don Higinio Pérez y doña Adoración Ramos la mano de su encantadora hija Gloria.

Entre los prometidos se rizaron valiosos regalos, fijándose al acto matrimonial para el día 8 del próximo mes de noviembre. Con tal motivo expresamos nuestra más cordial enhorabuena a Santiago y Gloria, a sus padres, y de modo especialísimo a nuestro particular amigo y cabo de la Guardia Municipal, don Higinio Pérez Gago, padre de la novia.

Cerecinos de Campos

PETICION DE MANO

Por don Basilio Díaz y su esposa doña María Peláez, y para su hijo Isidro, ha sido pedida a don Daniel Díez y doña Consuelo Anta la mano de su encantadora hija Chelo.

Entre los prometidos se cruzaron los regalos de rigor, fijándose la celebración de la ceremonia nupcial para fecha próxima. Reciben los futuros esposos con este motivo nuestra más cordial enhorabuena.

El Corresponsal
NOVIAS TEJIDOS GALAN SANTA CLARA, 4 Teléfono 1917 Z A M O R A

GUIA LITURGICA

Hoy, Viernes, día 3, Santa Teresita del Niño Jesús, Virgen. Misa propia.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso.—Misa a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.
Hoy finaliza el triduo a Santa Teresita del Niño Jesús.
San Lázaro.—Misa a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.
San Juan de Puerta Nueva.—Misa a las 8, 8,30, y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde.
San Vicente.—Misa a las 8, 8,30, 9,30 y 10. Santo Rosario a las ocho de la tarde, con exposición.
San Torcuato.—Misa a las 8, 8,30, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.
Santa María de la Horta.—Misa a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
San Frontis.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
Nuestra Señora de Lourdes.—Misa a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
Salesianos.—Misa a las 7,30, 8,30 y 9,15.
Concepción.—Misa a las 7,30, 8,30 y 9. Santo Rosario con exposición mayor a las 8 de la tarde.
Remedios.—Misa a las 7,45. Santo Rosario a las 5,30 de la tarde, con música expocición.
Trinitario.—Misa a las 8 y 9. Rosario a las siete de la tarde, con exposición del Santísimo.
Dominicas Dueñas de Caballeros.—Misa a las ocho.
Corazón de María.—Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde.
Feña de Francia.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
Magdalena.—Misa a las 8.
Amor de Dios.—Misa a las 8,45.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

María del Amparo García Álvarez, María de las Mercedes Sánchez Miguel, María Cruz Hernández del Río, Manuel Villanueva de Pedro, Aquilino Gamazo Fernández, María Santos Iglesias Muriel, Antonio Martínez Rodríguez, María de las Mercedes Camp Rivero, Antonia Vaquero Manteca, Francisco Javier Ortiz Pino, Laudelina Martín Álvarez.

DEFUNCIONES

Joaquín Artufredo Lozano, de 63 años; Luis Coca Vázquez, de 83 años.

FARMACIAS DE GUARDIA

Doña Mercedes Peláez, Santa Clara, 33.
Don Francisco Ferreras, Fabriciano Cid, 4.

Anuncios telegráficos

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

CITROEN 5 HP. Diccionario Enciclopédico Salvat y otros libros buenos, vende Ricardo López Toro. (1.940)

CAMION "Ford" motor Barreiros 6, vende Antonio Hernández, Teléfono 281. Toro. (1.956)

COMPRO "Seat" 1.400. Informes: Auto Servicio. Zamora. (2.000)

ARRIENDOS

SE ARRIENDA una heredad de tierras de cuarenta fanegas aproximadamente, libre de colonos, sitas en el término municipal de Moreruela de los Infanzones. Para tratar con don Honorio Pérez, abogado. Toro. (1.997)

COLOCACIONES

PERSONAS activas, deseen aumentar sus ingresos, horas libres. Señor Triana, Alfonso de Castro, 5. (1.994)

COMPRAS

COMPRAMOS manzanilla amarga y dulce, Herbolquímica, S. L. Riera, 10, Barcelona. (1.998)

COMPRA-VENTA DE FINCAS

VENDO casa con magnífico corral, llave mano, y un fuelle herrería. Tratar: Santiago, 5 (Olivares). (1.989)

VENDO casa amplia patio y cuadra buenas comodidades para ganado. Travesía del Túnel, número 2. Zamora. (1.977)

VENDO dos fincas, un total 34 fanegas, zona nuevo canal, 5 kilómetros Zamora. Lindando con riberas. Salvador Jambina, Moreruela Vieja. (1.981)

EL SANTO DEL DIA

San Cándido, mártir



El Martirologio Romano sólo nos dice de este santo que por su confesión cristiana fué martirizado en Roma, junto a la puerta mayor. Su cuerpo descansaba en el cementerio de Urso Filozo, construido en el siglo III. Sus reliquias, al presente, se veneran en España en el convento de la Solana de la Mancha, pues fueron entregadas por el Papa Urbano VIII a Fray Juan de la Anunciación, trinitario descalzo.

SAN GERARDO, ABAO

De la noble familia de Haganon duque de la Austria inferior, siguió la carrera de las armas y llegó a ser intimo consejero del conde de Namur, quien en la confianza de un asunto diplomático le envió a París. Entró Gerardo a descansar unos días en el monasterio de San Dionisio y quedó maravillado de aquella vida. Evacuada su misión entró monje, comenzó los estudios eclesiásticos, ordenándose sacerdote y sobresalió por sus virtudes. Al fundarse el monasterio de Brona fué nombrado su primer abad. El santo trasladó allí las reliquias de San Eugenio y de otros santos; brilló con milagros; devolvió la vista a muchos ciegos y la salud a muchos enfermos. Gobernó el monasterio con el primitivo fervor, y cargado de días murió en 989.

ENSEÑANZAS

ESCUOLA Conductores Zamora. Enseñanza camión, turismo. Alquiler vehículos para examen. Clases independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 25. Zamora. (12)

TRASPASOS

SE TRASPASA negocio lugar muy comercial de Zamora, con amplios locales. Razón: Gestoría Agrícola. Calvo Sotelo, 3. (1.980)

TRASPASO "Bar Paraiso", con vivienda. Renta, 180 pesetas. Víctor Gallego, 30. Zamora. (1.963)

VARIOS

SE ADMITEN instancias para descontorno de remolacha hasta el día 10 de los corrientes, en la Secretaría de la Hermandad. Condiciones y detalles en la misma. Zamora, 1.º de octubre de 1958. El Presidente. (1.958)

VENTAS

VENDO caldera "Roca", serie 2, seis elementos y unitermo motor acoplado. Razón: Apartado 41. Teléfono 1542. (1.998)

VENDO máquina cine 16 m/m. marca "Debie", toda prueba, económica. Razón: Brasa, 4. 2.º. Zamora. (1.978)

VENDO una cuba de 200 cántaros. Para tratar: Aurelio Gómez, Aspariegos. (1.984)

VENDO carro buyes seminuevo. Tratar: Valentín Lozano, Cubillos (Zamora). (1.979)

CHOPOS se venden. Informes: Señores López Chaves Escudero, Generalísimo Franco, 58, principal, Salamanca. (1.978)

PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

DON HELIODORO DE PAZ PORRERO

(MEDICO)

Que falleció en Benavente el día 3 de octubre de 1957

A los ochenta años de edad

Después de recibir los SS. SS. y la Bendición de Su Santidad

— R. I. P. —

Sus desconsolados hijos, don Heliodoro, don Bernardo y don César; hijas políticas, doña Amalia Burguero y doña Ofelia Cadenas Charro; hermana, doña Ramona; nietos, José-Luis y María Isabel; hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan triste fecha y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

La misa de cabo de año se celebrará hoy en Benavente, en la iglesia de San Nicolás, a las 9,30 de la mañana. Las misas que se celebren en la iglesia parroquial de San Torcuato, de Zamora, a las ocho, y en Villanueva de Duero (Valladolid), serán aplicadas por el eterno descanso del alma del finado.

EL GENIO DE MIGUEL ANGEL EN SUS OBRAS MAESTRAS

Discurso de apertura de curso en el Seminario Mayor Diocesano

Por el Licenciado don MANUEL DE LAS HERAS LOZANO
(PROFESOR DEL CENTRO)

En la Basílica de San Pedro ad Vincula, de Roma, fundada en el siglo V por la emperatriz Eudoxia, mujer de Valentiano III, y por ello denominada también Basílica eudoxiana, se halla la celebrísima estatua del "Moisés" de Miguel Ángel, que hace muy poco tiempo he tenido la dicha de ver directamente. Allí, sentado en un banco frente a ella, me pasé largo rato contemplándola. Allí, pensando en su autor y evocando en mi recuerdo las obras cumbres que su genio creó. Allí mismo me surgió la idea de estudiar la figura de Miguel Ángel en este discurso de apertura.

Vamos, pues, a penetrar durante unos minutos en la vida de Miguel Ángel, en la Capilla Sixtina y en San Pedro del Vaticano para estudiar las obras maestras de Miguel Ángel como escultor, pintor y arquitecto, y poder sentir en silencio las más puras emociones artísticas.

Miguel Ángel, escultor

Durante la primera mitad del siglo XVI, la figura colosal de Miguel Ángel llena por sí sola el campo del arte, a través del cual proyecta su espíritu genial; pero su obra sería perdurable, creando un escuela en la que el maestro no enseñaría a nadie y de él aprendería todo el mundo.

Miguel Ángel, escultor florentino, firmaba siempre. Este gigante, solitario, extraño, era un florentino. Hasta su aparición, las suaves bellezas toscanas, las nobles

Sus dolores y sus tormentos tenían por origen la conciencia del propio deber humano y artístico. Por una parte, en aquel siglo todo el mundo olvidaba la recta norma de la vida; él, en cambio, más sensible que ningún otro de su tiempo, conocía muy bien el error y el daño de la humanidad. "Sólo los pájaros viven ya como Dios manda", escribe una vez desde Spoleto, sorprendido de nuevo al encontrarse con la vida humilde y la naturaleza libre de las humanas

estricta del cuadro, puede apreciarse en este célebre grupo de maravillosa belleza; todo él está admirablemente compuesto, dentro de su silueta de mármol. Sobre las rodillas de la Virgen, inmortal juventud, descansa el cuerpo humano de Cristo, que parece dormir. Una severidad olímpica los cubre, mientras un velo de tristeza envuelve sus cuerpos bellísimos. El mismo joven autor nos explica la idea de juventud que quiso imprimir a la Virgen y el sentido de humanidad que quiso dar a Cristo: "La Madre —dice textualmente— tenía que ser joven, más joven que el hijo, para demostrarse eternamente Virgen, mientras que el hijo, incorporado a nuestra naturaleza humana, debía aparecer como otro hombre mortales." Miguel Ángel, celoso de su obra, labró su nombre en la cima que cruza el pecho de la Virgen.

El Moisés

En 1505 el artista fue llamado a Roma por el Papa Julio II. Este encarga a Miguel Ángel la obra de su sepultura, que había de ser el monumento de toda la vida del gran escultor: la tragedia del sepulcro, como dice textualmente uno de sus biógrafos. Julio II quería un mausoleo gigantesco, digno de la antigua Roma. El joven Miguel Ángel aceptó la idea soberbia e imperial con un entusiasmo ardiente y concibió un diseño babilónico, una verdadera montaña arquitectónica con más de cuarenta estatuas. Una de ellas es el famoso "Moisés", la única que al fin habría de adornar la sepultura definitiva de Julio II. Ocho meses permaneció Miguel Ángel en Carrara para escoger los mejores bloques de mármol; pero a su regreso a Roma, el Papa había cambiado de idea, pensando que mejor que el mausoleo, un nuevo San Pedro resultaría más adecuado para perpetuar su gloria. Furioso, Miguel Ángel decidió partir de Roma y no paró hasta pisar tierra de los florentinos. En noviembre de 1506, el Papa y el escultor se reconciliaron en Bolonia, pero Julio II, con sus propios encargos, era el primero en demorar la obra de su sepultura. Los Papas que sucedieron a Julio II, sobre todo los dos Médicis, León X y Clemente VII, encariados también con proyectos de nuevas obras personales, no se preocuparon mucho por esta obra del sepulcro de su antecesor, que fuertemente había de distraer al gran escultor.

Bajo el pontificado de León X, parece que tuvo Miguel Ángel algunos años de respiro y durante este tiempo acabó el "Moisés" y otras dos estatuas de cautivos. Treinta años pasaron hasta que, al fin, el monumento fue levantado, bajo Paulo III, tal como lo vemos hoy: una simple pared decorada con tres estatuas: el "Moisés" y dos estatuas de Lia y Raquel. ¿Qué ha quedado del sueño glorioso del gran artista? Sólo una caricatura de un sublime proyecto! Las dos estatuas de Lia y Raquel, emblemáticas de la vida activa y contemplativa, sólo fueron diseñadas por Miguel Ángel. Lo demás fue ejecutado por sus discípulos.

El "Moisés" es la celebrísima estatua con la que el genio gigantesco de Miguel Ángel llevó la escultura al colmo de la magnificencia. El artista lo representó después de la bajada del monte Sión delante de la turba de los judíos idolátricos. El austero jefe del pueblo hebreo, el legislador inflexible acostumbrado a hablar con Dios, aparece en la estatua radiante del reflejo de la mirada divina, con un tal aspecto de bíblica majestad, que al contemplarlo no puede uno menos de sentirse dominado en los sentidos y penetrado en lo íntimo del alma.

Es una de las obras más potentes del artista. Una grieta que se nota en la rodilla derecha, según la tradición, fue producida por el mismo Miguel Ángel al acabar su obra. La golpeó con el martillo, apostrofándola con estas palabras: "¿Por qué no perdiste?" ("¿Por qué no habías?")

Miguel Ángel, pintor

El hombre que en Roma tenía que dar las lecciones de lo grande a los jóvenes de la pintura era también Miguel Ángel, que no era ni quería ser pintor. Contra su voluntad, obedeciendo únicamente al imperativo de los Papas, pintó la capilla Sixtina; pintó como nadie lo había hecho y nadie más tarde pintaría como él; no tendría antecesoras ni sucesores; él solo era responsable de su obra, pero ésta sería perdurable porque es el punto culminante de los esfuerzos de varias generaciones y el punto de partida de una escuela de pintores que se preocuparon siempre de la nota humana.

Antes de la Capilla Sixtina solo conocemos de él un cuadro de caballete: la Sagrada Familia que se admira en la galería de los "Uffizi" de Florencia. Esta su

primera obra nos hace ver ya un Miguel Ángel antitético al gusto quattrocentista, e inclinado hacia aquellas realizaciones formales que serían el fin de su vida artística. La pintura florentina quattrocentista, para conseguir expresión, había aspirado a conciliar el relieve con el movimiento. En el umbral del quinientos, esa aspiración se había concretado de un modo excepcional en la pintura de Leonardo, cuyo espíritu, ajeno a los efectos de plasticidad, había encontrado en la penumbra y en el sfumato un noble elemento expresivo, que aligera la masa, unifica figuras y paisajes y sugiere indefinibles estados de ánimo, traspasando todo de un solo espíritu de transfiguración.

Miguel Ángel, al contrario, creó un estilo grandioso, en el que desplegó su genio, un genio de furor y estremecimiento, carne que bulle y se agita, personajes que se entremezclan y se retuercen con extraño frenesí. Busca la tensión, que para él significa sobre todo contraste y es sobre todo dolor. De este modo, oponiendo masa a masa, concreta una grandiosa forma en movimiento, que tiene su medio estilístico en el claroscuro. Los colores, aun cuando son intensos y a veces estridentes, viven siempre en función de aquella plasticidad lo mismo que la luz, obediente siempre a la forma, ya brille, ya se dilate livida e irreal. El efecto es más de escultura que de pintura. Realmente, al juzgar la obra pictórica de Miguel Ángel no debemos olvidar nunca que las facultades esculturales, de las cuales era conocedor, prevalecieron en él sobre las demás, pues renunciáramos al marco más apto y al medio intelectual más idóneo para poder acercarnos a su visión de pintor. La figura humana es el elemento en que se concreta esta visión de Miguel Ángel, despreciando el paisaje. El hombre es para él el primer intento del arte. Dueño del mundo de la realidad por el espíritu que Dios le ha dado, es también el señor del mundo de la fantasía. Plasticidad, movimiento, contraste, dolor, color intenso, energía, todo esto se resuelve en un profundo contenido moral en la escultura de Miguel Ángel.

La Capilla Sixtina

Copia el año 1508 cuando el Bramante, amigo y pariente de Rafael de Urbino, viendo que el Papa Julio II favorecía a Miguel Ángel, persuadido a Su Santidad para que le hiciese pintar la bóveda de la Capilla Sixtina.



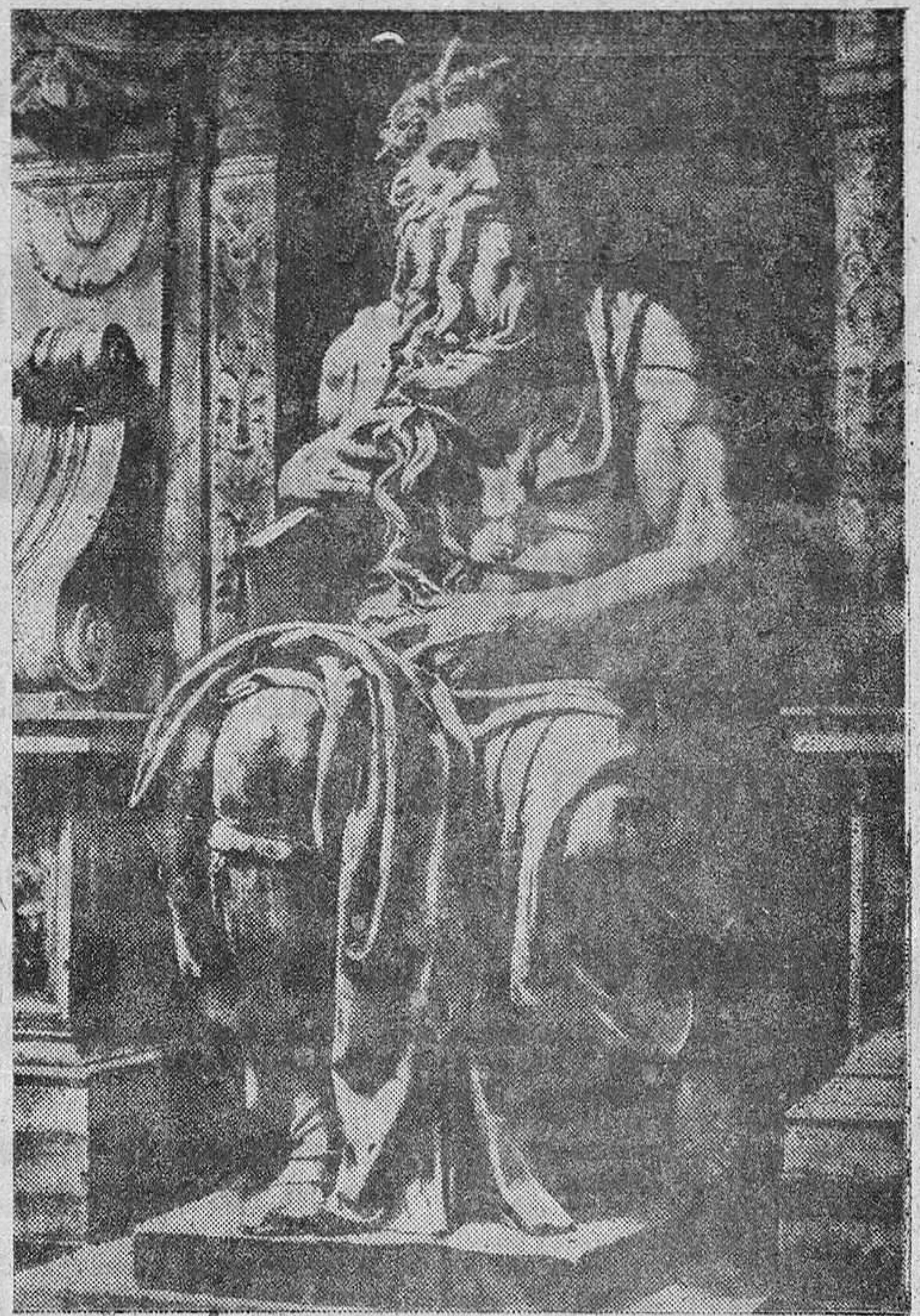
geométricos. Pero una vez empezada pareció a Miguel Ángel que la obra fuese una cosa pobre, y pidió permiso al Pontífice para pintar toda la bóveda donde llegaban las composiciones quattrocentistas. Se le concedió. La decoración fue ejecutada solamente por él, en un estado de exasperada "ensia", y en el mes de octubre de 1512 estaba ya concluida.

Para realizarla dividió artificialmente la vasta superficie de la bóveda por medio de arcos figurados y cornisas en perspectivas que forman un cuadrícula arquitectónica, el cual da lugar para las diversas composiciones. Entre los funeros del arco, alterándose, se ven los profetas y las sibilas, criaturas gigantes, como representación suprema de la raza humana, destinadas a esperar el gran hecho que ha de redimir al mundo del pecado. Cada una es un personaje importante, de talla gigantesca, como solo podía imaginárselo Miguel Ángel. Isaias, todavía joven, profetiza señalando con la mano su cabeza, llena de visiones; cerca de él la sibila de Cumas, una vieja cargada de años, lee en un gran libro que sostiene sobre sus rodillas. Jeremías, con la cabeza inclinada, apoyada en una mano, parece sumido en profunda amargura. Daniel estudia, comparando libros, prevee tal vez la venida del Mesías. Joven como él, la sibila de Eritrea es una muchacha reflexiva que mira también el libro del porvenir.

En los espacios que quedan a cada lado de las ventanas pintó Miguel Ángel escenas bíblicas, todo mundo de personajes trágicos, profetas menores y héroes judíos, movidos directamente por el dedo de Dios. Las composiciones de los espacios centrales representan escenas de los primeros días del humano linaje. Primero se halla la creación: Dios separando la tierra de las aguas; Dios animando con su aliento la figura recostada de Adán; Dios creando a Eva del cuerpo de Adán dormido. Sigue la doble escena del pecado y de la expulsión del Paraíso, el diluvio y el milagro de la serpiente de Moisés. Animando aquella arquitectura figurada aparecen unos jóvenes, efímeros, pensativos, que se apoyan en pedestales; representan la humanidad, que contempla su marcha desde el principio del tiempo.

Voy a explicar solamente con detalle el cuadro famoso de la "Creación de Adán".

Las dos partes de este cuadro, sintetizadas en la claridad del



EL MOISÉS

irreal hacen más misterioso el acto de la creación y más indefinible la relación sentimental que une el creador a lo creado. Los pocos colores—blanco azul el cielo, verde pálido el monte, rojo el manto del Eterno, rosáceo el vestido—dan valor al sentido de las figuras, al cual Miguel Ángel confió sobre todo la misión expresiva. Este fresco hubiera bastado para inmortalizar a su autor.

El Juicio Final

La decoración de la bóveda fue concluida en el mes de octubre de 1512. Veinte años más tarde Miguel Ángel volvió a entrar en la Sixtina para pintar, por orden de Pablo III, la gran pared del fondo, donde el Perugino había representado las escenas de la vida de Moisés. Aquellas composiciones demasiado pequeñas contrastaban como miniaturas con el mundo gigantesco de la bóveda. Si en lo alto Miguel Ángel figuró los orígenes de la Humanidad en la pared del fondo creyó que debía representar el último acto de la humana tragedia: el Juicio Final.

Este tema del Juicio Universal hasta entonces había sido interpretado como una serena representación de imágenes que miran a la gloria del Redentor. cuya divina justicia divide los buenos de los malos exaltando a los primeros y envileciendo a los otros. Miguel Ángel da a todos ellos un tono una tensión: los condenados, alcanzados sin misericordia por la ira de Dios; los elegidos, entrecruzados de indignación y horror por las culpas de los condenados. Un contenido de dolor y de acusación domina el espíritu del artista, que para expresarlo necesita una vez más de su plástica experiencia, en que el livido vacío en torno aumenta el sentido trágico. Este carácter de trágica plasticidad, por el cual los miembros hercúleos se prolongan, se doblan, se dislocan, llevando a lo sumo su capacidad expresiva, es propio de todas las figuras del Juicio.

La composición es verdaderamente magnífica de pensamiento. En lo alto, bajo los dos grandes arcos, los símbolos de la Pasión: la Cruz y la Columna. No están erigidas, sino inclinadas, como revueltas por una tormenta, y en torno a ellas hay grandes figuras rotantes, de las cuales unas corren, dando alaridos, hacia los dos signos; otras se alejan, caen, hacen señas con indignación o llevan coronas de espinas. Son todas ellas plásticas y descolantes; tienen un relieve fluido, naciente de un claroscuro graduado, que atenúa el rigor del contorno absorbiéndolo en la masa.

Bajo estos dos episodios de la Columna y la Cruz, que están aparte como para predisponer espiritualmente, se desarrolla la gran escena de la manera siguiente: en el centro, la figura airada de Cristo, a modo de Júpiter antiguo, que lleno de fuerza levanta la mano para juzgar a los reprobos, los cuales se ven caer en largos racimos dantescos. Con esta figura de Cristo resalta, halo dramático de la figura de la Virgen, que, anonadada por el espanto, se estrecha al Hijo en actitud suplicante. En torno a estas dos figuras se agolpan los patriarcas, santos y mártires que, excitados, muestran los ins-

trumentos de la santidad y del martirio, dando intensidad con movimientos peculiares al tono general, aumentado a su vez y dramatizado por los contrastes del claroscuro. Pedro presenta las llaves; Bartolomé, la vaina de sus miembros; Andrés, la cruz. A ambos lados se ven, a la izquierda, los resucitados que ascienden al cielo; a la derecha, los resucitados que se precipitan en el infierno.

Abajo, los dos grupos de reprobos y elegidos están divididos por los ángeles del Apocalipsis por las trompetas en la boca, a cuyo sonido se abren las fosas, de las cuales salen los muertos para volver a encontrarse en el Valle de Josafat. Y mientras los buenos suben al cielo en medio de la rabia imponente de los demonios, los malos son arrojados a los abismos infernales. Los elegidos son ayudados a subir por ángeles hercúleos, de gestos desarticulados por el ímpetu. Es de notar la figura del elegido levantado con esfuerzos enormes por un ángel atleta, que se sirve de una cadena incandescente. Los reprobos, unos son agarrados de modo brutal por los demonios, mientras otros, solos o enredados, se precipitan en el infierno. Sus miembros se deshacen en escorajos terribles, que muestran en los contrastes de luces y sombras la idea de la irreparable ruina. Una de las figuras es trágica de modo particular: la del reprobado que, agarrado de abajo por los demonios, repugnando sobre sí mismo los miembros hercúleos, mira delante de sí con un solo ojo aterrorizado, cubriéndose con una mano la mitad de la cara. Sobre esta figura se ha escrito: "En imagen del remordimiento y de la locura; a través de ella, la idea del coloso vencido queda en nuestro recuerdo como la más desgarrada nota de "días iras" de Miguel Ángel."

En la parte más baja del cuadro están el episodio de la reencarnación, en el que los muertos, al resucitar, recogen sus despojos, y el de la barca de Carón, que cumple su fúnebre viaje. Estos dos episodios fueron los últimos ejecutados por Miguel Ángel y los más próximos a los ojos de quien contempla el cuadro. En ellos se ve, de un lado, la barca de donde los cuerpos parecen arrojar; de otro, los resucitados que, en un ambiente de alucinación, por la oscuridad de aquella tierra de cavernas y grutas, recogen sus restos mortales.

Este es el célebre y famoso cuadro del Juicio Final. En él, la tragedia de los condenados subyace a Miguel Ángel más que la emoción de los salvados; en él dramatizó el mismo ánimo de los elegidos; extendió la posibilidad de ímpetu de los desesperados en ambas partes, alcanzando así la mayor unidad y la mayor fuerza expresiva.

El cuadro fue descubierto el 31 de octubre de 1541 y los contemporáneos se asustaron. Hablaban de "terribilidad". Y en verdad, el mudo sufrir, la desesperada rebelión, el oscuro enojo, el amar y el codiciar apasionados, la ardiente revelación de la Divinidad, todo fue recogido por Miguel Ángel en la forma más elemental, más intensa y más expresiva. Aunque alterada por los revestimientos, las restauraciones, los repulimientos y ofuscada por el humo de los cirios y de los inciensos, esta pintura, junto con el heroico mundo de la bóveda, señala la Capilla Sixtina como el lugar más célebre entre

[Pasa a la página segunda]



CAPILLA SIXTINA.—EL JUICIO UNIVERSAL

y exquisitas creaciones florentinas, habían llenado el campo del arte. Parecía que nadie podía romper aquel encanto. De pronto, en medio del idilio florentino, aparece un titán que empezó a ver la belleza absoluta de las cosas reales y convirtió el suave adagio en un final tempestuoso.

Hijo de un empleado florentino, soude en su infancia a un taller de pintura de Ghirlandajo, pero nada saca de allí, sino la práctica del oficio. Su verdadera escuela fue el jardín de los Médicis, un huerto situado en el patio de San Marcos, donde Lorenzo de Médicis había reunido mármoles antiguos e instalado una especie de academia para los jóvenes que manifestaban aptitudes para el arte. Pronto Miguel Ángel llamó la atención de Lorenzo esculpiendo una cabeza de fauno y adviniendo éste las excepcionales facultades del muchacho, que sólo tenía quince años, llamó a su padre para ofrecerle algún destino a cambio del niño, que le pedía para él. El padre fue empleado en las aduanas y Miguel Ángel estuvo dos años en casa de los Médicis, tratado como hijo. "Lorenzo le llamaba varias veces al día para enseñarle joyas y medallas antiguas y de esta manera firmó su gusto y buen juicio." A propuesta del Poliziano, uno de los humanistas amigos de Lorenzo, hizo Miguel Ángel un relieve con la batalla de los Centauros; relieve que en su vez todavía recordaba con orgullo, diciendo que el verlo siempre le dolía no haberse dedicado exclusivamente a la escultura. Aquel mármol debía recordarle también toda su juventud, los cortos y bellos días de su aprendizaje al lado de Lorenzo el Magnífico.

A la muerte de Lorenzo comienza realmente la vida de Miguel Ángel con sus tempestades y dolores. De carácter recio y fuerte, pasa exasperado por el mundo, haciendo solo, siempre solo, el camino, largo camino de su atormentada vida. Es como un Beethoven, a quien, además de sus propias miserias y fatigas artísticas, se le cargara a cuevas un mundo de errores ajenos y tuviera que purgar los pecados de todo un siglo. Pero el titán florentino es más duro aún que Beethoven, porque ha tenido que ablandar las piedras, y los duros mármoles que ha excavado en Carrara son para él más tiernos aún que los hombres de la Roma y Florencia del siglo XVI.

La Piedad

Después de la muerte de su mecenas Lorenzo, Miguel Ángel, temiendo la revolución que había de expulsar a los Médicis de Florencia, marchó a Bolonia. Terminada la revolución, regresó de nuevo a Florencia, pero por poco tiempo. Muy pronto sale para Roma por vez primera. Durante esta primera estancia en la Ciudad Eterna, Miguel Ángel grabó el grupo mármol de "La Piedad", obra que, después de muchas traslaciones, se halla hoy en la primera capilla de la nave derecha de la Basílica de San Pedro.

Es la obra más expresiva de su época juvenil, ejecutada cuando sólo tenía veinticinco años. Miguel Ángel hacía gala de que no hay ningún concepto o idea que un buen artista no pueda circunscribir en un bloque de piedra. Con esto se define como escultor, y en una carta escrita en su vejez defendiendo la escultura contra los que suponían era menos noble que la pintura.

De qué manera circunscribió Miguel Ángel sus ideas en un mármol, con qué arte encierra un asunto en la inerte forma geo-

veda de la Capilla Sixtina. Miguel Ángel, pretendiendo no ser pintor, y considerando aquella obra grande y difícil, buscó con todas las excusas imaginables el poder descargarse de aquel peso, proponiendo para ello a Rafael. Parece que cuanto más se excusaba Miguel Ángel, tanto más crecía el desao del Papa Julio II. Por fin, el gran escultor acometió la heroica empresa. Pero, ¿qué hacer allí arriba, en el enorme cañón de tres metros de diámetro, con irregulares penetraciones de juncos y a veinte metros de altura?

El primitivo proyecto de decoración ideado por Miguel Ángel, era muy sencillo: doce apóstoles habrían descollado en los salones y la superficie de la bóveda habría sido adornada con motivos

espacio, se acercan a través de las manos tendidas. Aquel punto casi de contacto es el centro ideal y más sugestivo de la composición. De la mano energética del Eterno Padre fluye, por la mano todavía blanca del mortal Adán, vida y fuerza a través de los miembros torpes. Ambas figuras, modeladas por el claro oscuro vibrante, incluyen en el incisivo contorno, se desatan escultóricamente contra el declive del monte. En el cuerpo nuevo y perfecto que se despierta a la vida, el movimiento es lento, casi imperceptible. Impetuoso, fulgurante, al contrario, es el movimiento del cuerpo del Eterno Padre y de los ángeles sin alas agrupados en el nicho del manto. Lo ilimitado del espacio, la claridad del cielo casi

LA PIEDAD



ruleta del MUNDO

¿Va a casarse Soraya con el barón alemán Von Malsen?

Este aristócrata, dueño de catorce castillos, es el hombre más elegante de Alemania

Quiere montar unas fábricas de pan en Norteamérica Pero la Princesa no puede contraer matrimonio antes de que lo haga el Sha

La noticia ha corrido ya por el mundo: la emperatriz Soraya se casa con un barón alemán. Desde hace tres meses se les ve siempre juntos. Este invierno han estado en Gstaad (Suiza). El ha ido a Biarritz en verano cuando Soraya pasaba dos semanas en la Costa Vasca. Han ballado en el Club de Baden Baden. Y han asistido los dos al centenario del Gran Premio de Iffesheim, donde noventa invitados de categoría han dado cuenta de trescientos "poulardas", ochenta corzos y doscientos kilos de frutas.

Soraya ha cambiado desde que ve con frecuencia al barón. Se le ve sonreír. No juega en el Casino. Esto lo hacía para consolarse. Un día perdió en el Casino una cantidad importante. Vio una sombra junto a ella. Era el barón, que le dijo:

—No debiera jugar así. Esto es para viejos. Usted es joven, diviértase, baile, salga con gente de su edad.

¿Querría ser la mujer de un "panadero"?

Un periodista indiscreto le acaba de preguntar al barón si se casaría con Soraya, a lo que ha contestado que no se consideraba digno de ella.

—¿Aceptaría ella ser la mujer de un panadero después de haberlo sido del Sha?—dijo el barón.

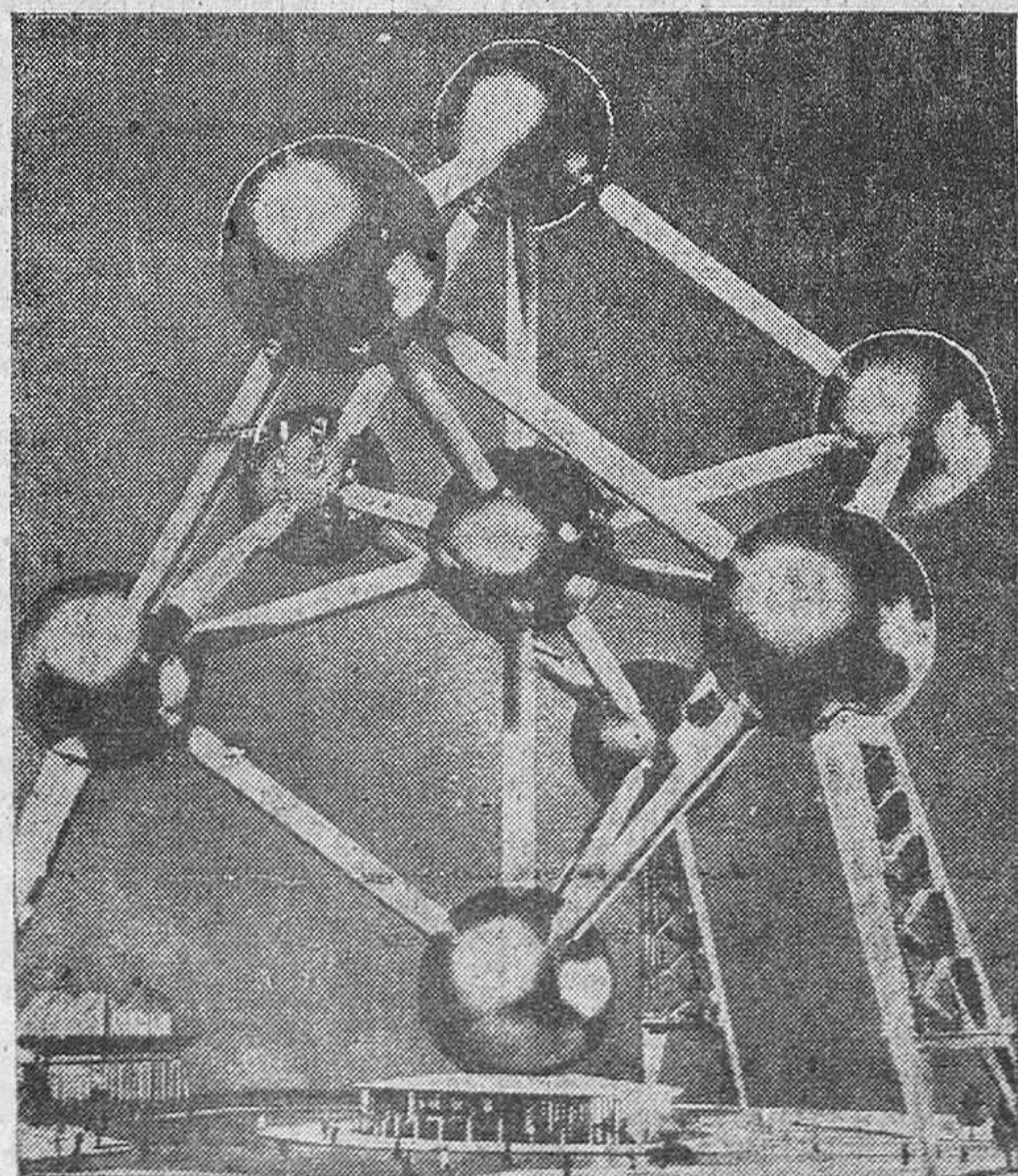
Esto de "panadero" es una broma del barón, que pertenece a una de las más antiguas familias de Alemania. Lo dice porque dentro de unos meses va a Estados Unidos para montar unas fábricas de pan. En realidad su nobleza es más antigua que la del Sha. A comienzos de este siglo su familia poseía catorce castillos, ca-



La emperatriz Soraya, acompañada del barón alemán Von Malsen, con quien se rumorea va a contraer matrimonio.

HABLA EL PRESIDENTE DE LOS ILUSIONISTAS EL "ATOMIUM" TIENE TRUCO

Hay tres bolas en falso y las escaleras no sirven para subir También las muchachas de los lavabos son dignas de figurar en una asociación de magos



EL "ATOMIUM"

Don Pedro Crehueras, presidente de la Sociedad Española de Ilusionismo, ha sido interrogado en Barcelona por la magia en general y su reciente visita a la "Expo".

He aquí sus curiosas respuestas:

La magia es importante y creo, sinceramente, que hace buenos a los hombres. No conozco ningún mago que sea malo. Además, es ingenio y la perspicacia. Por ejemplo, el "Atomium".

—¿Alto, alto! No me diga que el "Atomium" es obra de un mago, porque es el laborioso trabajo de un ingeniero que no ha mucho pasó por Barcelona.

—Efectivamente; pero yo digo y certifico que el "Atomium" tiene truco. En mi visita a la Exposición de Bruselas me percaté de

da uno de los cuales valdría hoy cien millones de pesetas. Pero nueve de ellos están en la Alemania oriental, en manos de los rusos. Cuatro fueron requisados por los nazis y destruidos en 1945. El padre del actual barón se estableció en Estados Unidos en 1930, donde fundó una Banca. Murió poco después de la guerra.

Acaba de cumplir treinta años. Vive con su madre, la baronesa von Malsen, en el último castillo de la familia, el Schloss Osterberg, en Baviera.

El castillo, colgado en una colina, tiene ochenta habitaciones, una torre y una casa para el servicio. Un centenar de hectáreas de bosque, campos y terrenos de caza rodean al castillo.

Entre este castillo y la fortuna muy elevada—varios centenares de millones—que le ha dejado su padre, el barón podría vivir como un "play-boy" internacional.

—Quiero ganarme la vida yo mismo.—Suele decir el barón.—Esto es más entretenido y no quiero vivir al margen del mundo moderno. Además, me aburre cuando no hago nada.

El hombre más elegante de Alemania

Dentro de cuatro meses va a abandonar el castillo de sus mayores para irse a Estados Unidos. Ha montado en Oklahoma una fábrica de pan. Tuvo esta idea hace cuatro años, cuando viajaba por Norteamérica. Observó que los norteamericanos de los Estados del Sur comían pan que hacían en otros Estados vecinos. Entonces se decidió a enseñarles a comer pan. Llevó con él a cuatro obreros panaderos de su pueblo. Cuando el negocio comenzó a marchar nombró un director y regresará a Alemania.

En el castillo lleva una vida muy sencilla, siempre vestido con un pantalón de pana aterciopelado y con una camisa de lana. Pese a ello, es el hombre más elegante de Alemania. Todos sus amigos envían su sastre, que rivaliza con los mejores de Saville Road, de Londres. Y este sastre del barón es un artesano de un pueblecito vecino, viejo y pequeño, que viste a su familia desde siempre. Cuando la prueba, tiene que subirse a una escalera. Tal es la altura del barón.

Dieter usa un coche "Opel" porque es muy práctico para las reparaciones. Tiene dos caballos, "Castor" y "Polux". Monta mucho y le gusta extraordinariamente la caza; posee doce perros.

Hace dos meses, cuando cumplió treinta años, dio una gran fiesta en el castillo. Cuatro artilleros, vestidos como en los días de Federico II, dispararon treinta cañones con la vieja bomba del castillo. Todos los castellanos de los alrededores estaban invitados a la fiesta. El invitado de honor era una de las más fieles amigas del barón: la maharajine de Baroda, que llevaba aquel día joyas por un valor de ciento sesenta millones de pesetas.

El barón bailó con todas las da-

mas, sin apenas mirárselas. Soraya no estaba en la fiesta—. No es cierto, dicen los amigos del barón, que la princesa no quiera casarse con un "panadero". Lo que sucede es que hay cláusulas secretas acordadas entre el Sha y ella. Y estas cláusulas son, según dicen los entendidos, las siguientes:

- 1) Soraya no saldrá nunca sola. Nunca ha salido sola con el barón Dieter von Ponikante Malsen, ni con sus amigos. Siempre la acompañan.
- 2) El Sha da una pensión de 27.000 marcos mensuales a Soraya, con la condición de que nunca haga cine. Soraya no ha respondido a una propuesta de Hollywood que le ofrecía diez millones de dólares por hacer una película sobre su vida.
- 3) Soraya no puede casarse antes que lo haga el Sha. Así lo acordaron ambos.

Se ha suicidado el argelino que puso la bomba en la Torre Eiffel

Había sido entrenado en una escuela de terrorismo en Oriente Medio

Los fanáticos de la independencia mueren en plena juventud antes que traicionar a su ideal

De una crónica de Pilar Narvión, desde París, hemos extraído los siguientes párrafos:

Otra, entre las muchas muertes musulmanas, ha sido especialmente comentada estas últimas horas: la de Said Ben Abdel-salam, el joven musulmán que había preparado con sus propias manos, y posiblemente depositado en el cuarto piso, la bomba que pudo hacer saltar hecha añicos la torre Eiffel.

Inmediatamente de conocido el hecho, la Policía de París estrechó el círculo de varios sospechosos, a los que tenía supleniendo como posibles fabricantes de bombas. El primer sospechado era un artesano fabricante de tubo de metal que trabaja en un pueblecito cercano a París y que habían vendido una cantidad sospechosa de tubo a un cliente desconocido.

Un trabajo tenaz de la Policía dio, finalmente, con el cliente extraño, que resultó ser, según se sospechaba, un argelino, el cual explicó que había comprado el tubo para determinada obra de construcción.

La Policía no apuró más en aquel momento el interrogatorio y montó al musulmán en el coche celular para llevarlo a la Comisaría, donde se le sometió al interrogatorio de rigor. Des-

ESCANDALO EN LOS ALTOS MEDIOS POLITICOS

Los más importantes consejeros de Eisenhower y Adenauer, acusados de corrupción

Sherman Adams, admitió abrigo y cuadros y Hans Kilb, un coche y café El primero ha dimitido y el otro está en la cárcel

Dos decisiones acaecidas en las altas esferas gubernamentales de Alemania y Norteamérica han causado la sensación del mundo entero. Las dos personas de confianza de los dos estadistas correspondientes a los países mencionados han presentado la dimisión casi al mismo tiempo.

La noticia en sí no tendría otro relieve que el derivado de la política si no fuera por el hecho de que en estas dimisiones aparece la palabra corrupción.

EL HOMBRE DE CONFIANZA DE EISENHOWER

El mundo entero estaba familiarizado con el nombre de Sherman Adams, conocido por el incorruptible. Era la eminencia gris de "Ike". Una especie de brazo derecho que el propio Presidente norteamericano ha reconocido como necesario de todo punto.

Y este hombre, que estaba considerado como el verdadero Presidente de los Estados Unidos, ha tenido que presentar su dimisión, rodeada de un escándalo financiero que gira a su alrededor.

Sherman Adams, en la época en que Eisenhower subió a la Presidencia de los Estados Unidos, era gobernador del Estado de New Hampshire. Era el clásico hombre de acción. Esclavo de su despacho. Puritano y honrado. Inteligente hasta la exageración. Entonces comenzó una campaña contra la democracia, a la que calificaba de corrompida.

Esta afinidad con los republicanos le llevó al lado de "Ike", de quien se convirtió en hombre

de confianza en pocos meses. Al fin del primer año era el todopoderoso de la Casa Blanca, una especie de Presidente secreto, al que no le pasaban desapercibidos ninguno de los intrincados problemas de la nación. Así, Adams estaba considerado como la persona más sólida y honrada del país.

Ahora ha presentado su dimisión. Una dimisión a la que le han obligado las circunstancias.

A oídos de la Comisión Senatorial de Encuestas habían llegado confidencias de que Adams había admitido regalos de amigos generosos, agradecidos, seguramente, por alguna gestión llevada a cabo a su favor por Sherman Adams en las altas esferas gubernamentales. Las investigaciones comenzaron. Se descubrió que Adams poseía un cuadro de arte del financiero Goldfine. En otro salón, un tapiz valorado en cinco mil dólares. Y un abrigo de vicuña. El cuadro había sido donado como pago a una intervención en los comerciales que Goldfine tenía.

Adams, acusado y convicto, no tiene más remedio que comparecer ante el Parlamento. Los demócratas, dolidos por sus anteriores campañas, piden su cabeza. Sherman Adams es obligado a dimitir, a pesar de que el propio presidente Eisenhower, consciente de su valía, le había dicho estas palabras: "Yo no os obligaré a dejar la Casa Blanca; si os vais, será por vuestra propia voluntad."

HANS KILB, ANTIGUO COLABORADOR DE ADENAUER

También la República Federal Alemana tiene su "affaire" financiero. Y en él incluido uno de los personajes más influyentes en la política de Adenauer. Hans Kilb, antiguo jefe del Gabinete del Canciller, ha sido detenido por prevaricación. Se le acusa de corrupción. Se le acusa también de haber recibido como regalo un coche "Mercedes" de deporte, así como una cantidad considerable de paquetes de café. Todo ello como compensación de determinados favores políticos llevados a cabo en favor de personas de la burguesía.

El Procurador General de Bonn ha ordenado su detención, evitando, según él, el que Hans pueda encontrar testigos de sólido prestigio que le librarían de las acusaciones a que se halla sometido.

Hans Kilb estuvo al frente de uno de los cargos más importantes de la nación: el Euratón, por lo que virtualmente tenía en sus manos los resortes de la seguridad personal y la integridad de la nación.



Sherman Adams, que ha dimitido su cargo de consejero de Eisenhower.

La Reina de la Belleza barcelonesa se levanta todos los días a las cuatro de la mañana

En el mercado vende frutas; en casa, cose, friega, lava y plancha

Lo que menos le gusta es "El último cuplé"



REINA DE LA BELLEZA

Victoria Garré, veintidós años, morena, de ojos pardos, ha sido elegida "Pública de Barcelona" en el concurso organizado por el diario "Solidaridad Nacional".

He aquí lo que ha declarado a la Prensa:

—Dejando a un lado el concurso, ¿qué hace la "pública" de Barcelona cada día?

—Levantarse a las cuatro de la mañana desde hace años y ir a por el mercado a vender frutas y verduras de cosecha propia. El puesto donde vendo es de mi tía. En casa todos vendedores.

—¿Y por las tardes?

—En casa: coser, fregar, lavar, planchar...

—¿Cocinar?

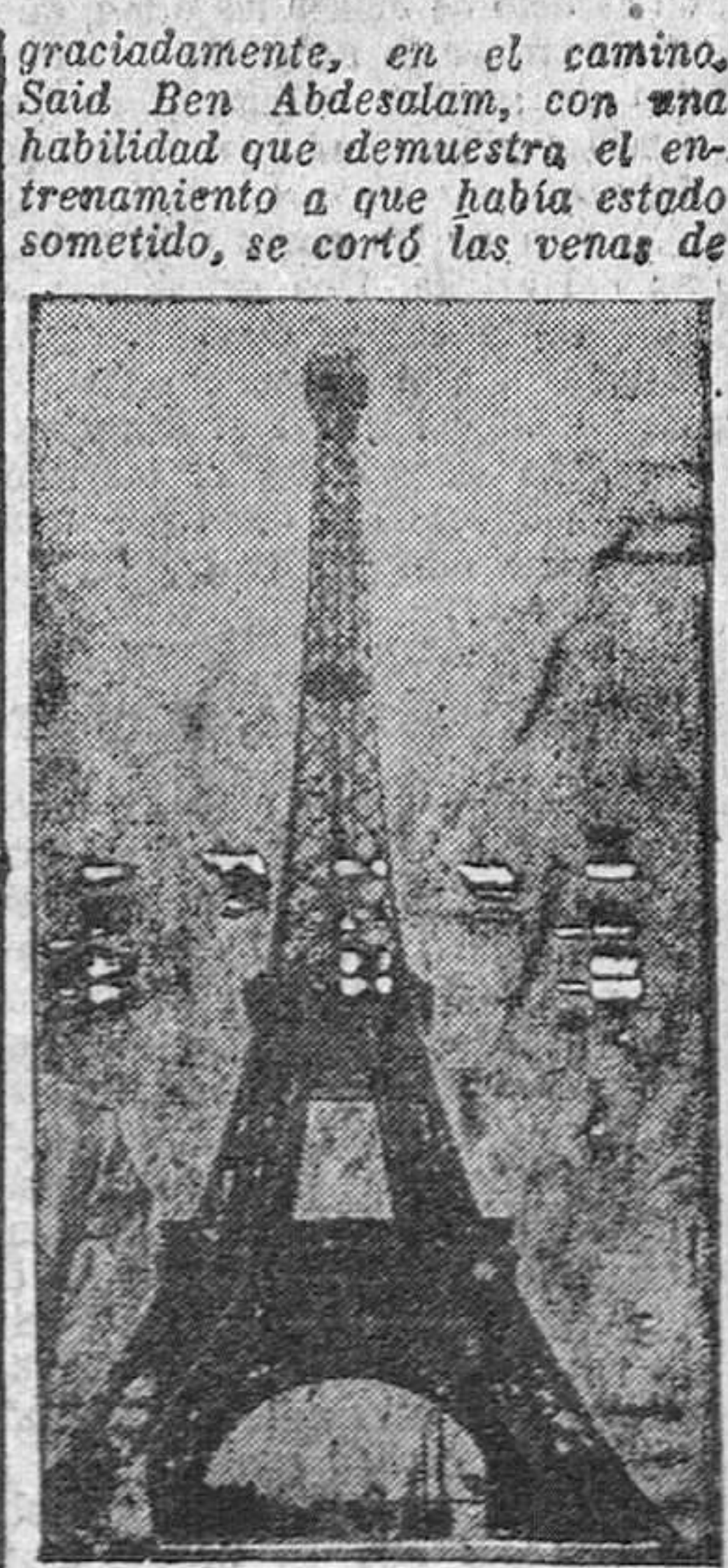
—He tenido un gran maestro: mi padre es cocinero.

—¿Dónde?

—Ahora, en ningún sitio. Trabaja como mecánico de la "Libra" del aeropuerto.

—De las faenas caseras, ¿cuál le gusta menos?

—La que aquí llamamos "El último cuplé": fregar los platos, que siempre lo dejo para el último por desagradable.



Las muñecas en presencia misma de los guardas, que advirtieron la tentativa de suicidio cuando el musulmán estaba casi desahogado al hospital, donde se le pres-

graciadamente, en el camino, Said Ben Abdel-salam, con una habilidad que demuestra el entrenamiento a que había estado sometido, se cortó las venas de los brazos.

Precaución totalmente inútil; aquella misma noche el joven musulmán se suicidó, ahogándose con las sábanas de su lecho del hospital.

Investigaciones llevadas a cabo después de este tremendo hecho, han dado por resultado aclarar que el joven terrorista pertenecía al último envío de hombres superentrenados, que, al parecer, han sido preparados especialmente en una escuela de terrorismo situada en alguna parte del Oriente Medio.

El hecho muestra una vez más la sangre fría y la tenacidad de estos fanáticos de la independencia de Argelia, que están dispuestos a morir a los veinte años antes de traicionar ni con una declaración, ni con una idea que los lleva a la muerte.

Añadamos que no menos estoica es la actitud de la Policía de París, de la cual, desde hace muchos meses, se puede decir que se sabe cuándo le toca entrar en servicio, pero no se sabe jamás si volverá de él.

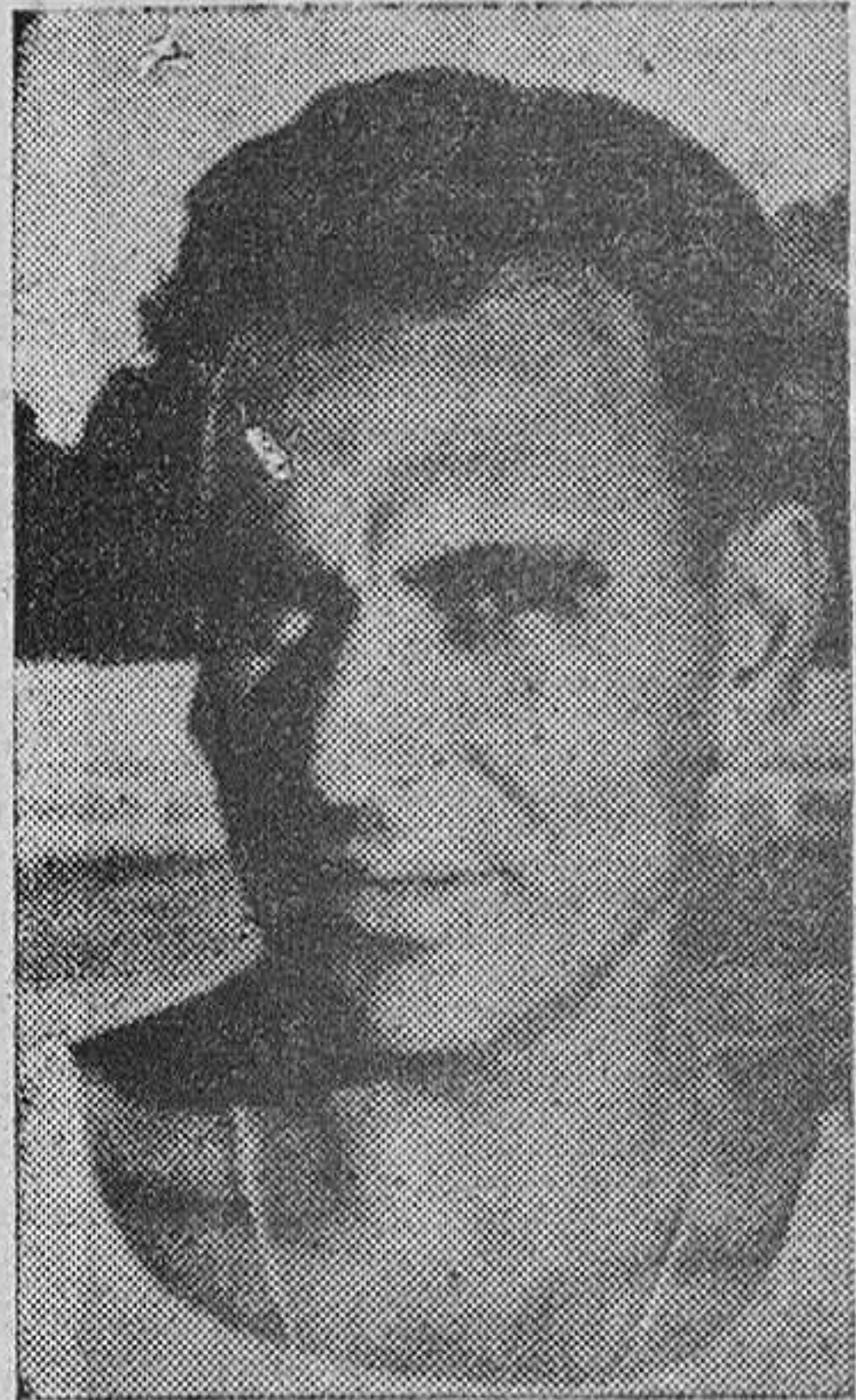
No menos admirable es la serenidad de los propios franceses, que en ningún momento se han dejado ganar por la oleada de pánico que está intentando desencadenar en la metrópoli el

F. L. N.

DEPORTES

Bartolo ha cesado como entrenador del Atlético

La Directiva ha encargado al veterano meta-Cobas la misión de preparador, interinamente. Bajo sus órdenes se celebró el entrenamiento de ayer



La Directiva ha encargado, por el momento, al veterano meta-Cobas la misión de preparar a los "muchachos". Y bajo sus órdenes se entrenaron ayer.

El entrenamiento consistió, en primer lugar, en unos ligeros ejercicios físicos, y luego se jugó un partido entre titulares y reservas. Diez jugadores formaron el "once" titular. Estos: Esteban; Garro, Vázquez, Tinín; Santiago, Celis, Chillon, Vicente, Girón y Riestra.

El dominio, naturalmente, correspondió al bando vestido de verde, que era el compuesto por los titulares.

Como espectadores vimos a Luis, Menéndez y Alberto, indispuestos los tres. Luis y Alberto, lesionados, y Menéndez padece el dolor de unos divises recién reventados. Se confía que estará en perfectas condiciones para actuar el domingo.

La U. D. Salamanca triunfó en Benavente ante el titular por 9-1

El interior Eloy marcó cinco goles

El pasado miércoles, el Benavente se enfrentó a la Unión Deportiva de Salamanca en el campo de "Los Salados", viniendo los salmantinos por el abultado tanteo de 9-1.

De nuestro fraternal colega "La Gaceta Regional" recogemos la siguiente información de su servicio especial sobre el mencionado encuentro:

Benavente. — (Servicio especial). El Salamanca se ha enfrentado al Benavente en partido amistoso, no habiendo asistido al encuentro la cantidad de espectadores que se esperaba dada la calidad del visitante. Influyó mucho la tarde ventosa e insegura que hizo en el día de ayer.

Arbitró el partido el ayudante de entrenador del Salamanca, Fuentes, que se mostró algo casero. El juego del equipo visitante fue en todos los momentos extraordinario, mostrando sus hombres una conjunción y una técnica muy superiores a las exhibidas en otras ocasiones en este campo. El conjunto local, algo reforzado con jugadores del Juvenil de Zamora, no fue nunca enemigo que mostrara los dominios salmantinos, pues en el primer tiempo no llegaron dos veces a su puerta, y el gol benaventista, marcado en el segundo tiempo, fue producto de un burlito en el área, precedido de falta, que el árbitro no quiso anular, posiblemente por cortesía hacia los de casa.

Cuando el Salamanca sacó a relucir su gran fútbol, su soltura, su capidez, su perfecta armonía, fue en el segundo tiempo, en el cual el aire amainó y el dominio y control del balón se pudo llevar a efecto. En esta fase el conjunto visitante se superó constantemente, realizando sus hombres un juego brillante y efectivo. Ya en los minutos finales el Benavente se entregó por no resistir la fuerte marcha del encuentro, ya que durante estos cuarenta y cinco minutos el Salamanca desgarró un juego veloz e impetuoso.

De los jugadores locales merece destacar su entusiasmo y su gran corrección. Del Salamanca, pues en la primera mitad, que abrió solo el primer tiempo, se tuvo que retirar por recibir un codazo en el vientre, apuntó buenas cualidades, aunque se notó su falta de preparación. Los otros dos defensas, bien. En la media hay que destacar la gran clase de Hernández y el acierto en todas sus intervenciones de Regino, batallador, duro y correcto, sirviendo y obstaculizando admirablemente. En la delantera todos hicieron un gran partido, hasta el extremo de que ninguno de sus componentes quedó sin marcar. Eloy, el gran rematador de la tarde, el creador del fútbol incisivo, logró nada menos que cinco tantos.

El primer tiempo terminó con dos-cero.

El campo estuvo en buenas condiciones todo el partido.

La alineación del primer tiempo del Salamanca fue la siguiente: Enrique; Rivero, Silva, Elías; Hernández, Regino; Maxi, Eloy, Uribe, Barrado y Chuchi. En el segundo tiempo salió Miguel de portero, Silva, Pablo y Goyo en la defensa, y el resto del equipo no sufrió variación.

Trece equipos correrán el Campeonato de España de ciclismo por regiones

Madrid, 2. — Trece equipos correrán el Campeonato de España de Ciclismo por Regiones el próximo domingo, en el circuito de la Casa de Campo. Los 39 corredores seleccionados son los siguientes:

Asturias: Angel Rodríguez, Faustino García y Constantino García.

Andalucía: Antonio Giménez Quilez, Manuel Sánchez Montilla y Antonio Gómez Moral.

Aragón: Mariano Corrales, Bello y Angel López.

Baleares: Gabriel Compay, Andrés Trobat y Gabriel Mas.

Castilla la Nueva: Federico Martín Bahamontes, Antonio Suárez y Fernando Manzanera.

Castilla la Vieja: Julio Jiménez Muñoz, Carlos Herranz Cuerva y Esteban Martín Jiménez.

Cataluña: Miguel Poblet, José Gascón y Adolfo Ustel.

Galicia: Manuel Rodríguez, Emilio Rodríguez y Pinero.

Guipúzcoa: Jesús Davoz, Jacinto Urrestarazu y Pascual Zabala.

Levante: Salvador Botella, René Marigil y Joaquín Barceló.

Murcia: Ángel Guardiola, Enrique Torres y Antonio Rosa.

Navarra: Jesús Galdeano, Horacio Vidaurreta y J. Antonio Musitu.

Vizcaya: Jesús Loroño, Antonio Ferraz y Benigno Aspuru. Afili.

Las mejores fotografías del mundo en «ARRIBA»

COSAS DEL GRUPO

Hay crisis en el Atlético Palentino. El presidente, señor Carriedo, ha presentado la dimisión con carácter irrevocable. Y hasta que se formalice el nombramiento de la nueva Junta rectora, la Federación ha dispuesto que sea don Emilio Galindo quien ocupe la presidencia del Palencia, interinamente.

El partido Huelera-Cultural del próximo domingo ha despertado enorme interés en León, donde se pide que se organice un tren especial. El encuentro Júpiter-Burgos, también de gran interés, ha quedado relegado a segundo término, pidiendo que se juegue por la mañana a fin de facilitar el viaje a Santa Lucía a los muchos aficionados que proyectan seguir a la Cultural.

En Burgos ha gustado mucho la Unión Deportiva de Salamanca, destacando, individualmente, el fino hacer de Maxi y el estilo maestro del ariete Blanco y el interior Eloy. Si en la vanguardia salmantina es donde aparecen los divos — dicen los burgaleses —, la media y la defensa también cuentan con hombres que están en posesión de un gran fútbol.

En Plasencia existe enorme expectación ante la visita del Atlético Zamora. Hay mucha animación ante el partido frente a los zamoranos y también mucha confianza en la victoria del Plasencia, que se viene preparando muy minuciosamente ante este encuentro con el Zamora.

El mejor film de gangsters de todos los tiempos!!



Rififi

¡Fuego, pólvora y muerte en el hampa de París! Mañana!! ESTRENO SENSACIONAL en RAMOS CARRION

Cinema Valderrey
HOY: Continúa desde las 5.30 FEMINA (Para mayores de 16 años)
FUEGO ESCONDIDO
Rita Hayworth - Robert Mitchum
Cinemascope y Technicolor
Pancho Villa vuelve
Leo Carrillo - Esther Fernández
DOMINGO: 12.15 y 3.30
Asalto a la Tierra
Un aviso para el mundo, que aún está a tiempo de reaccionar!
PRÓXIMO ESTRENO:
No estamos solos
en HISPANOSCOPE
UN TEMA NOBLE Y HUMANO DE CONMOVEDORA ACCIÓN

TEATRO
RAMOS CARRION
HOY: A LAS 5.30 CONTINUA ULTIMO DIA! del colorido programa doble
HONDO
en WARNERCOLOR con John Wayne y Geraldine Page
Si te hubieras casado conmigo (Autorizada mayor) ALBERTO RIVELLES y ADRIANO RIMOLDI
Teatro Principal
HOY: Desde las 5.30 continúa ULTIMAS EXHIBICIONES del gran programa doble
El señor de Balantyr
(Autorizada mayor) TECHNICAL - Errol Flynn y Beatrix Campbell
Carlos envenenados
Linda Darnell, Charles Boyer, Michael Rennie, Constance Smith

LA TACTICA DEL "4-2-4" NO ES TAN MODERNISIMA COMO SE CREE

Uruguay en 1950 ya nos indicó algo

POR ALBERTO AMOROS

Decía en mi último comentario sobre la táctica del "4-2-4", que no es de tan fácil aplicación como parece en principio. Indicaba la necesidad de contar con el factor jugador y sus condiciones de adaptación, y por último exponía que el equipo nacional uruguayo, en 1950, ya nos decía algo de esto relativo al "4-2-4", llamémosle una "especie" de "4-2-4".

Veamos: El equipo nacional brasileño, en Suecia, recientemente, en los últimos Campeonatos del Mundo, se opuso al triunfo que todos conocemos, y para mí, un triunfo grande táctico de Vicente Feola, pero también técnico, por lo que más adelante señalare. El Brasil, con dos nombres en su área como Bellini y Orlando en la defensa de la zona peligrosa, es reforzada con la ayuda de los dos elementos de enlace, retrocediendo tanto cuanto convenga. En las zonas laterales (hablamos del punto defensivo), los defensas marcadores de los extremos (Nilton Santos y De Sordi, o Djalma Santos) reciben la ayuda a la vez de los dos extremos de su equipo (Zagallo y Joel, o Garrincha), que también, pese a ser extremos, tienen misión defensiva, atacando al poseedor del balón antes de que éste alcance el área o busque posición de tiro. La ocupación de las zonas más importantes del terreno es perfecta, y no sólo ya de las partes vitales, sino de todo él. El marcaje realizado en el "4-2-4" es a media distancia y, claro, la defensa de la zona encomendada está cubierta en el sistema de marcaje, en la ayuda mutua y en los rápidos desplazamientos. El sistema defensivo es un esencial factor del éxito, aunque se crea que la mejor defensa es un buen ataque. Pero, ¿cómo se asegura el conjunto de un contraataque rápido si su defensa es débil? Creo que este aforismo no es muy loable en fútbol. Buen ataque, buen apoyo, pero buena defensa, y en la táctica del "4-2-4" el sistema defensivo, como antes indico, es un factor esencial, y no se crea que por su empleo se renuncia al ataque, nada de eso, sino todo lo contrario. Por ello no nos cansamos de poner como ejemplo al Brasil de Suecia.

RECTIFICANDO ERRORES
Brasil, en Suecia, no quería incurrir en los errores frente a Uruguay en 1950. Uruguay empleó ya en aquella ocasión una especie de "4-2-4", pues sus medios, Rodríguez Andrade y J. C. González, o Gambetta, eran de hecho defensas y marcaban a los delanteros adversarios en el momento en que los dos po-

gueros centrales, Matus González y Tejera, jugaban en el área, uno más avanzado y otro más retraído como el gran Orlando y el no menos Bellini, ya tan en Suecia. Los elementos de enlace eran el medio trazo Varela y Schiaffino (como actualmente Zito y Didi). Jugaban los uruguayos también con los centro-delanteros: Miguel y Julio Pérez, elementos en punta muy peligrosos, a demás de los dos punteros clásicos que eran Guigaglia y Vidal, o Moran. Brasil ganó en la final de 1950, contra Uruguay, dos medios avanzados, Dado y Baguer, de gran inteligencia, mucho más apoyadores y destructores del juego contrario, y eso dejó a los agujeros, en particular a Juscelino, en grandes dificultades y aprietos ante los contraataques de los cuatro delanteros uruguayos.

Este error — si es que puede ser achacable a Feola — procuró éste, por todos los medios, no tropezar en la misma piedra en Suecia. Sabía que los Garrincha, Pelé, Vavá, Didi, Zagallo, Orlando, etc., eran más que dignos sucesores de Ademir, Zizinho, Jair, etc., pero siempre, pe-

ro a eso unido, como se asegurará primero la destrucción del juego del adversario con una defensa sólida y reforzada por todos y cada uno de los elementos del equipo, excluyendo a los atacantes, excepto los tres que quedaban en punta y amenazadores, prestos al contraataque, entre ellos Vavá.

Otro éxito de Feola en el orden técnico fue el cambio de jugadores, que comenzó con la alineación de Joel, para ser sustituido por Garrincha; Mazzola, por Vavá, y así con otros varios jugadores, para jugar en la final contra Suecia ese ataque potente de Garrincha, Vavá, Pelé y Zagallo, sin menospreciar, claro, a Joel, jugador excepcional, Mazzola y otros.

Esta fue la verdadera victoria de Feola en Suecia, su "4-2-4" le podemos denominar, y que actualmente técnicos europeos se empeñan en su imitación, ya veces con resultados peligrosos... pero no de imposible adaptación a un conjunto. El preparador tiene la gran palabra en ello, y en nuestra Patria los tenemos y muy buenos.

TODOS LOS DEPORTES EN POCAS LINEAS

Fútbol

EN EL AT. DE BILBAO hay mucha preocupación ante el problema que han creado las numerosas lesiones. Nada menos que Orúe, Garay, Canito, Etxura, Maguregui, Sertucha, Bilbao y Marcaida están en el edique seco.

BOTELLA, Marigil y Barceló representan a Valencia en el Campeonato de España por Regiones. De director técnico del grupo actuará el presidente de la Federación Valenciana, Luis Puig.

BAHAMONTES, Suárez y Manzanera defenderán el pabellón central en los mismos Campeonatos; y Loroño, Ferraz y Aspuru, el de Vizcaya.

Motorismo

EN EL GRAN PREMIO de San Saturno, celebrado ayer en Soria, resultó vencedor en la categoría de 500 c. c. el inglés Grace, y en la de 125 c. c., puntuable para el Campeonato de España, el madrileño Lunares.

EL VIZCAINO Emiliano Rodríguez, que se formó en el Aguilas, de Bilbao, es actualmente la "estrella" del Almalibar, de Mondakana. En la última jornada, consiguió veintitrés de los cincuenta y cinco puntos de su equipo, siendo el mejor jugador sobre la cancha.

Baloncesto

QUINIELAS PREMIADAS EN ZAMORA

JORNADA TERCERA
Con trece aciertos, a 616,05 pesetas:

De dos columnas. — ZA-14.709, ZA-11.711, ZA-13.633, ZA-21.593, ZA-22.647, ZA-27.714, ZA-29.584, ZA-32.892, ZA-47.293, ZA-52.105, ZA-55.218, ZA-57.119, ZA-61.389, ZA-62.245, ZA-67.055, ZA-67.238, De seis columnas. — ZA-130, ZA-177, ZA-1.546, ZA-1.597, ZA-1.679, ZA-1.697, ZA-2.928, ZA-2.994, ZA-3.027, ZA-3.060, ZA-3.135 y ZA-3.136.
Múltiples. — 22.793.

Cine Barruenco
HOY: CONTINUA DE 5 a 1 (Mayores) - EN TECHNICAL
Nace una canción
Danny Kaye - Virginia Mayo
— Y —
SABRINA
Audrey Hepburn, William Holden
El local estará perfumado por "Perfumes ANBEY"

MUY PRONTO USTED VERA Y NO OLVIDARA ESTA NUEVA APARICION DEL MONSTRUO EN ESCENAS Y SITUACIONES DE ANGUSTIOSO HORROR
La maldición de Frankenstein
PETER CUSHING - HAZEL COURT
La más sensacional película de horror y "suspense".

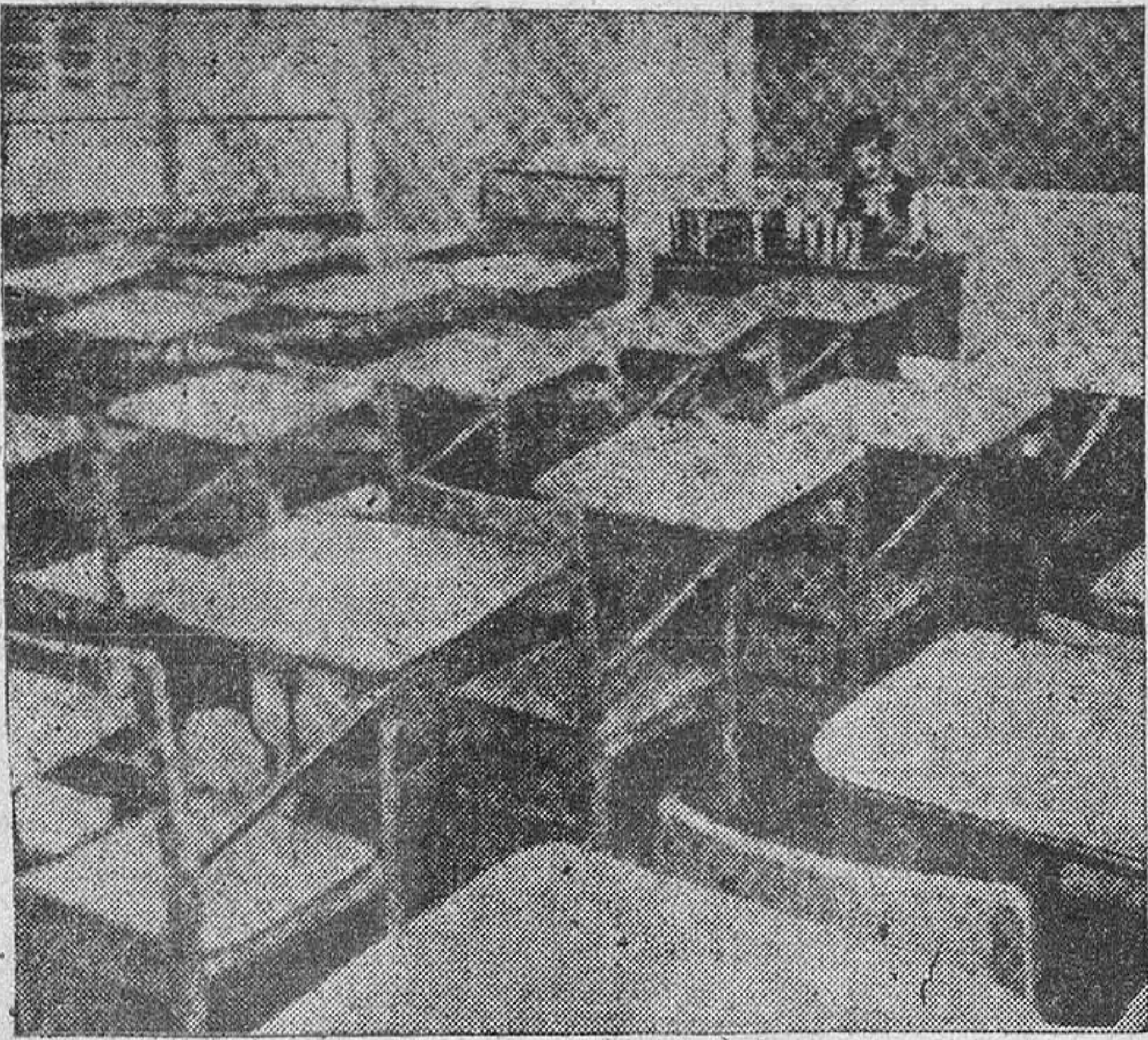
CAMIONES Barreiros

TT 90.22-4x5 km.

Información y pedidos en firme a Distribuidores Oficiales o Dirección Comercial - Alcalá, 32 - MADRID

DISTRIBUIDOR: HEREDEROS DE FELIX CRESPO PEREZ
Caño Sotelo, 12 - Teléfonos 1645 y 2626
ZAMORA

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE



Los disturbios ocasionados con motivo de la integración han originado cuadros como éste: las escuelas se hallan vacías. La profesora, solitaria, parece esperar a que una ley determinada finalice con la actual situación.

BLANCOS CONTRA NEGROS EN NORTEAMERICA

Todavía no ha sido resuelto el conflicto de las escuelas de Little Rock
En Inglaterra también se persigue a los hombres de color
Y los "gamberros" se hacen segregacionistas, para cometer actos brutales



Un cuadro patético. Una negra sostiene a su hijo en brazos. En su gesto se aprecia el terror. No en balde sabe la ola de persecución que se ha desencadenado contra su raza.

Pulso de los días

LOS NEGROS

Por CARLOS LUIS ALVAREZ

Personalmente diré que los negros me resultan bastante simpáticos, pues aunque no sea más que por vía metafórica, me siento copartícipe de algunos de sus problemas. De todos modos, mi simpatía hacia ellos no es cosa de locura, aunque de ninguna manera me aterra el hecho de que un "hombre de ébano" se coloque a mi lado en el autobús. Uno de los problemas sobremanera interesante, y que alcanza ahora su punto culminante y torvo, es el problema de la discriminación racial. Este problema ha sido planteado en principio por los blancos, mientras que los negros se han limitado, quizá por un exceso de pudor, a plantearlo no en principio, sino como respuesta a la exigencia de los "rostros pálidos". Veamos. Los blancos, que son de suyo gente descomunal y soberbia, desean que los negros no estén junto a ellos en las escuelas ni en los autobuses, al mismo tiempo que los negros se empeñan, equivocadamente, en sentarse en los autobuses y en las aulas al lado de los individuos que forman el bando contrario. Evidentemente, el resultado de desear tan dispares no puede ser otro que el de una serie ininterminable de cruentas batallas. ¿Hay salida honorable a esta embrollada situación que amenaza con prolongarse hasta la consumación de los siglos? Yo creo que sí. Una salida muy honorable, por lo menos para los negros. Aun diré más. Son precisamente los negros quienes tienen en sus manos la solución. Una solución tan luminosa que no comprendo cómo todavía no la han descubierto. Con una somera exposición de su trámite espero cooperar de modo eficiente a la paz del mundo y ser después convenientemente premiado por mi servicio.

En mi opinión, los negros, más o menos reunidos en concilio, deben proclamar estentóreamente el principio de la discriminación racial. Los negros no deben consentir por un momento más que los blancos se aposenten a su lado ni en los autobuses, ni en las Universidades, ni en los cines, ni en los campos de deportes. "¡Todavía hay razas!", deben gritar los hombres de color, absolutamente entufecidos. "Nadie puede exigirnos —vociferarán luego— el monstruoso sacrificio de transigir con la convivencia del blanco." Una vez establecido este principio elemental, los negros procurarán mostrarse consecuentes con él. Castigarán rudamente cualquier contacto que los individuos de su raza mantengan con los de otra, se constituirán en fuerza política bajo la universal advocación de su color y enviarán un mensaje al África lejana. Fácilmente se advertirá que, planteado el asunto de este modo, la superioridad de los blancos queda reducida al simple hecho de que ellos fueron los primeros en exigir la segregación. Una superioridad, pues, exclusivamente técnica. Por otra parte, no hay duda de que, conociendo a los blancos, en cuanto los negros exigieran seriamente lo mismo que ellos, los otros exigirían precisamente todo lo contrario. Si, llegados a tan interesante punto, los negros hicieran gala de la suficiente habilidad como para doblegarse a aquella exigencia y, revocando sus principios elementales, se aviniesen a confraternizar, entonces la paz habría sido definitivamente restaurada.

Uno desea ardientemente que así ocurra. Uno, la verdad, no es que sea negro, aunque sí de un gris muy oscuro.

Con toda seguridad que no se ha concedido hasta la fecha su verdadera importancia a la crisis norteamericana provocada por la cuestión racial entre negros y blancos, que ha traído como consecuencia la división clara entre los Estados del Norte y aquellos del Sur. Como si los tiempos de Grant y Lee en la Guerra de Secesión estuvieran incubando una nueva conflagración. Y no es precisamente la verdadera importancia que queremos hacer resaltar la que reside en este odio feroz hacia los negros por parte de los blancos, sino la que representa el hecho de que en el mismo momento en que Quemoy se ha convertido en la piedra incandescente, donde los Estados Unidos se encuentran al borde de un peligroso polvorín, sea cuando esta anulación haya adquirido más pujanza.

El Sur se rebela nuevamente

De todos es conocida la historia de Little Rock con las represalias que se han tomado sobre la raza negra. Y quizá para nadie sea una novedad la personalidad de Orval Faubus, gobernador de ese Estado, colocado abiertamente frente al propio Eisenhower para evitar la mezcla de blancos y negros en las mismas escuelas; pero todo ello debía haberse terminado cuando la Corte Suprema de la nación decidió fallar la cuestión estableciendo obligatoria la integración de ambas razas y declarando ilegal la segregación que patrocinaban los habitantes meridionales de Norteamérica.

Sin embargo, el Sur se ha rebelado nuevamente. Y ha mostrado su rebeldía contra el propio veredicto del Tribunal Supremo de los Estados Unidos, haciendo que la misma se haya extendido a Virginia, cuna de secesionistas y confederados, que tuvieron en Jaque a los federales durante cinco años hasta su derrota en las orillas del Apomattox.

Ya no solamente ha sido Little Rock; no solamente Faubus, sino que también el gobernador de Virginia, Almond, ha cerrado la escuela secundaria de Fort Royal ante la decisión integrativa del Tribunal Supremo.

El Sur está en franca y abierta rebeldía. Dispuesto, quizá, a permitir las "razzias" macabras del "Ku Klux Klan" y con ello el exterminio de la perseguida raza negra.

Indudablemente que "Ike" se halla ante un gravísimo dilema. Dos gravísimos problemas se ciernen sobre la nación. El incierto estado de los norteamericanos en el Estrecho de Formosa y la cuestión racial existente en el país. Una dura prueba que ha de poner de manifiesto hasta donde llega el poder de la Constitución americana, cuando de verdad ha de imponer sus leyes de una manera férrea. Hace unos meses todo parecía solucionado con la presencia de las bayonetas del Ejército federal. Hoy, la vacilación presidencial ante los acontecimientos pone de manifiesto una tre-

menda debilidad estatal que innegablemente ha de redundar en beneficio de las aspiraciones del Sur.

El estado constitucional norteamericano

Para comprender con un poco de claridad todo lo relativo a este problema de integración y segregación norteamericano es muy necesario poner de manifiesto la dualidad de poderes existente en el país del dólar.

Hace muy pocos días, en una conferencia de Prensa, Eisenhower admitió que su criterio personal hubiera sido dar tiempo al tiempo en la crisis racial nacida en las escuelas sudistas. Y es ahí donde nace el mejor de los estudios jurídicos de esta cuestión.

Porque si bien Eisenhower tenía

van uniéndose como en la guerra secesionista, de tal forma que están creando nuevamente una exacerbada pasión entre blancos y negros que de manera irremediable desembocará en el caos sangriento.

Todo ello es demasiado comprometido y va a colocar en estos días venideros a prueba el prestigio del sistema constitucional americano, la autoridad del Gobierno Central y el grado de autonomía de los Estados particulares. Porque cuando un senador como Strom Thurmond, racista por cien, se atreve a manifestar que la Corte Suprema pone por encima de todos los intereses de los comunistas y delincuentes, es que en los Estados Unidos las cosas no van nada bien.

Tremenda papeleta con la que ha de enfrentarse Eisenhower, aumentada aún más por los deseos comu-



Los actos vandálicos cometidos por los "gamberros" en Inglaterra han originado estampas como ésta, en la que varios de ellos son conducidos por la Policía a la Seccional más próxima, entre la sonrisa de los "graciosos" muchachos, que parecen haber cometido una buena acción.

razon como particular, no así como primer magistrado de la nación. Porque la misión especial del Poder Ejecutivo, representado en el Presidente, es la aplicación de las leyes y el mantenimiento de cuanto dicte la Constitución. Como consecuencia de todo ello, la postura del Presidente de los Estados Unidos es la de sostener al Tribunal Supremo, ocurra lo que ocurra, reivindicar la Ley Central, pese a las distintas posturas y peticiones de los diferentes Estados.

A esta rebeldía del Sur se ha unido la vacilación presidencial, que ha originado una anarquía institucional que, además de colocar al Poder Central en una situación un poco debilitada, causará grave quebranto a la cuestión escolar del país.

Porque en el Sur, los Estados

nistas de conquistar Quemoy y Matsu.

El desafío a la Constitución

Pero ya no solamente ha sido la debilidad de la Constitución frente a la rebeldía sudista, sino que ésta se ha declarado de una forma clara y con evidentes deseos de desafío. Así, ante la sentencia del Tribunal Supremo, la Junta Escolar de Little Rock, como el mejor reto espartano, ha tomado la determinación de arrendar los cuatro grupos escolares y ponerlos al servicio de



El gobernador Faubus

los blancos. Frente a esto, que significa de una manera tajante que los derechos estudiantiles de los negros han desaparecido como por ensalmo, el Tribunal Supremo, en un dictamen oficial leído por el juez Warren, se ha limitado a manifestar que estos derechos no podían ser vilipendiados y que la integración se llevaría a cabo.

¿Dónde desembocará todo ello? Una dura papeleta para el Gobierno norteamericano, con la cual ha de demostrar toda su habilidad gubernamental.

También Inglaterra muestra su racismo

Pero este sentido racial, que tiene atomizada nuevamente a la familia negra, ha traspasado el Atlántico y ha llegado a Inglaterra. Los choques entre blancos y negros se han sucedido en las últimas semanas de una manera alarmante, hasta el extremo de haber hecho

intervenir a las autoridades con todo el peso de la ley.

Esta negrofobia de los ingleses se ha manifestado momentáneamente, como un simple aviso, en el que las armas blancas han salido a relucir de manera esporádica. Con intenciones de "marcar" a los "morenos", dejándoles en la cuchillada la impresión de su ignominia.

Y en Inglaterra este comienzo racista representa algo más que en Norteamérica, porque en el Nuevo Mundo todo podía ser que, a la usanza india, se dejase unas reservas a los negros, mientras en la Vieja Albión ello traería como consecuencia el naufragio de la Commonwealth, esa Federación que permite de manera milagrosa tener unidas a múltiples razas distintas.

La presencia de los negros, principalmente provenientes del Caribe, representa una cifra de unos doscientos cincuenta mil, y su situación va haciéndose cada día más precaria. No hallan trabajo, carecen de subsidios y continuamente viven con el peligro de una agresión blanca.

Los "gamberros" quieren ser segregacionistas

En Inglaterra son los propios "gamberros" quienes se han abrogado el derecho racial. Y ahora han comparcido nueve jóvenes, cuyas edades oscilan entre los quince y los diecinueve años, ante el Tribunal competente para responder de las brutalidades cometidas en los negros.

Y la sorpresa de las madres blancas no ha tenido límite cuando el juez Justicia Salmon ha pronunciado su sentencia. Cuatro años de prisión para cada uno, sin fianza y sin ninguna clase de libertad provisional. Los encartados, con sus semblantes risueños, esperaron en todo momento una sencilla reprimenda, mientras varios negros yacían en el hospital víctimas de sus "gambérricas" brutalidades.

Porque el delito no puede ser más execrable. Un hombre está en su perfecto derecho de pensar lo que le dé la gana sobre sus semejantes, pero en modo

alguno traducirlo con procedimientos de bestia. Y esto precisamente es lo que han hecho estos nuevos "pimpollos" británicos, a quien la justicia del magistrado Salmon ha cortado sus vuelos.

Todo ello se reduce en pocas palabras: Estos muchachos se proveyeron de barras de hierro y navajas, y a altas horas de la noche se dedicaron a "la caza del negro". Sus víctimas han tardado tres semanas en recobrase, mientras los "gamberros" continuaban su despiadada tarea.

La Justicia inglesa parece haberse dado más prisa que la americana en hacer caer el peso de la ley.

Tremendo conflicto que en modo alguno favorece a cualquiera de los dos países, considerando en la actualidad como los precursores de la libertad en los derechos humanos.

PUSCIS

LA COMEDIA HUMANA

RETORNO FELIZ



He aquí una Miss Universo que puede considerarse afortunada. Se trata de Gladys Zender, la morena peruana elegida para el supremo título de belleza en Long Beach (California). Durante su presentación fueron robadas alhajas, por valor de un millón de libras. Pocos minutos después la sonrisa volvió a sus labios, cuando vio restituidas las joyas. A la izquierda, el detenido autor del robo.

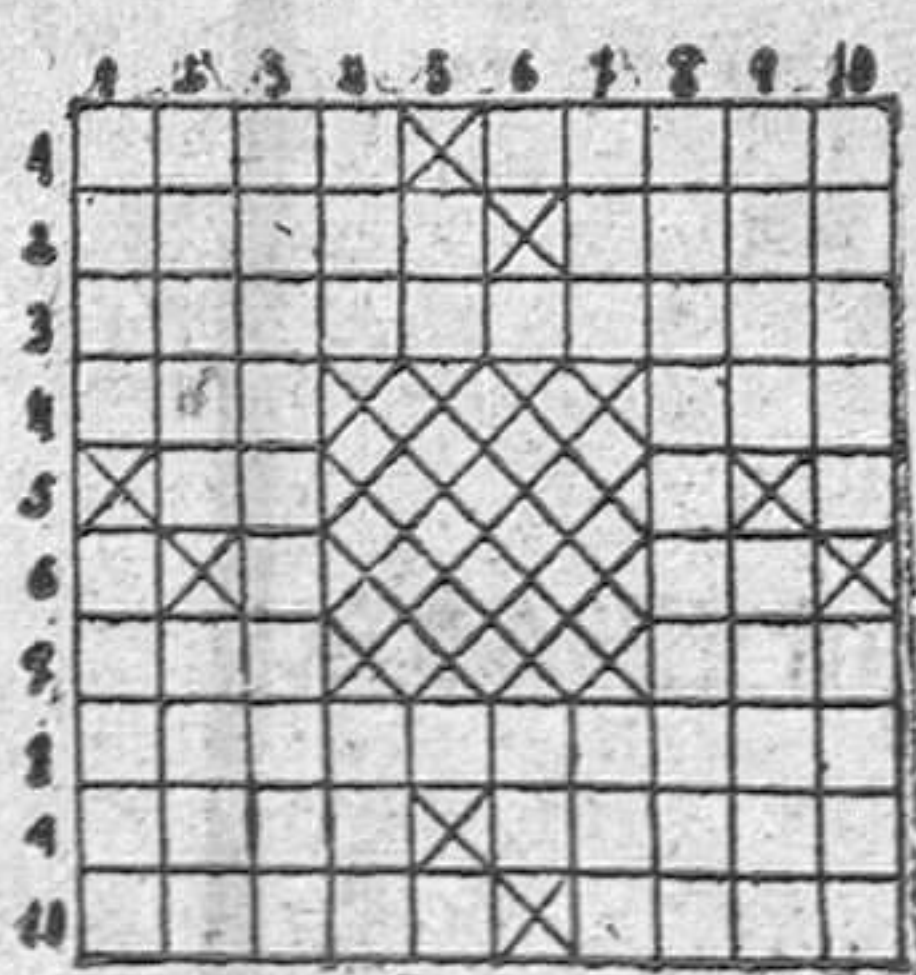
EMIGRANTE:

No recurras a terceras personas para informarte ni para conseguir documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario del Instituto Español de Emigración.

Mientras se toma

CHISTES • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

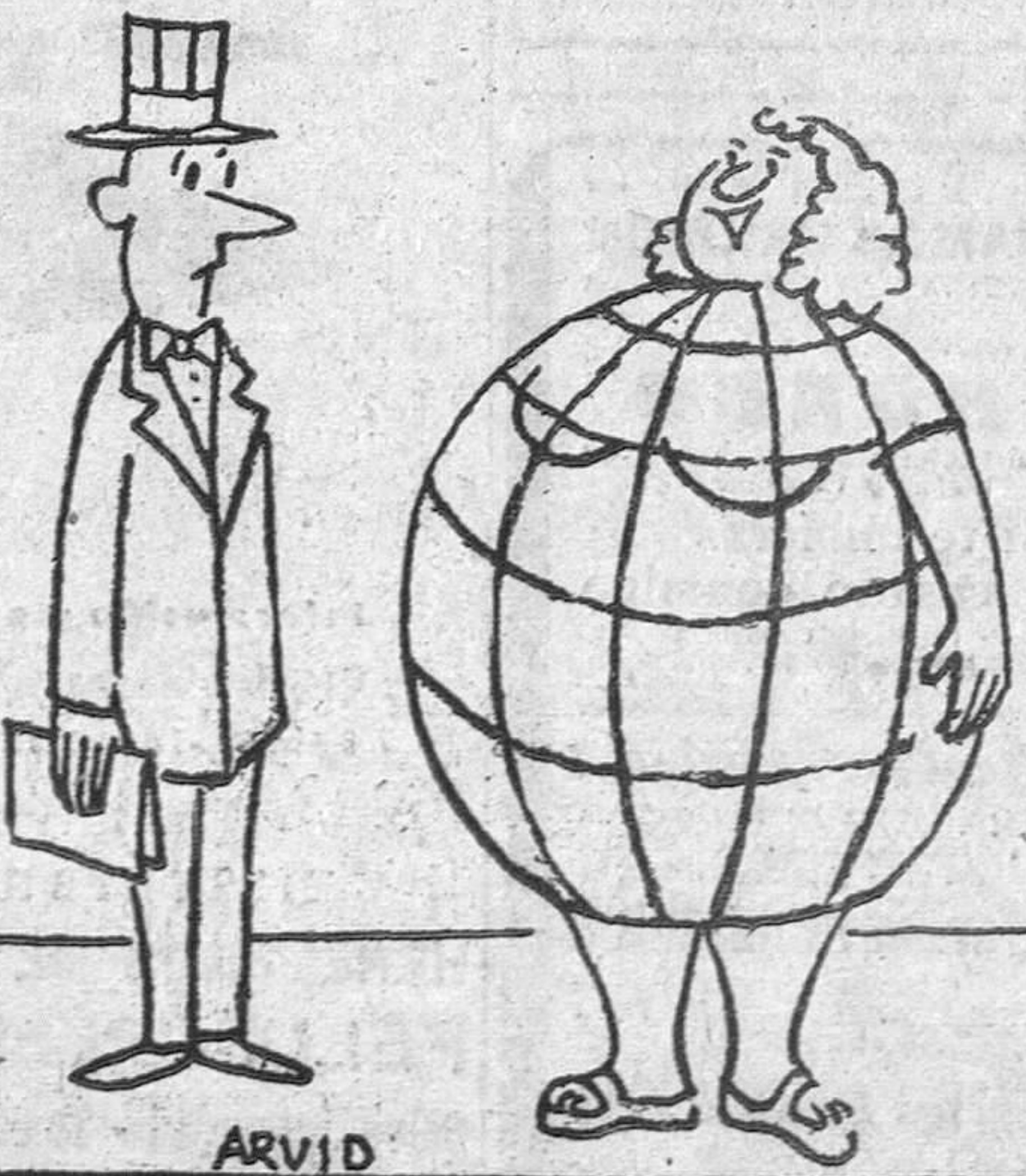


HORIZONTALES
1: Ave nocturna. Carbonato de cal terroso. 2: Nombre de mujer. Constelaciones. 3: Parecido al hollín. 4: Intersección. Calabaza hueca y partida por la mitad. 5: Prefijo. 6: Dios egipcio. 7: Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego. Monte de Palestina. 8: Golpe dado con la contera de la lanza (al revés). 9: Arbol americano de las coníferas. Esclavo de los antiguos ladrones (al revés). 10: Papagayo. Recipiente de cristal que sirve para beber (al revés).

VERTICALES
1: De labios abultados y gruesos. Cualquier espacio de tiempo. 2: Da gritos o alaridos. En blasón, dioses del color heráldico que en pintura se denota con el azul oscuro. 3: Adopará la cultura griega. 4: Terminación de diminutivo (al revés). Onomatopéya de timbrado (al revés). 5: Silaba (al revés). 6: Intersección. 7: Bebida alcohólica. Sujeto con ligaduras. 8: Ocultos, enigmáticos, incomprensibles. 9: Grado el valor o el precio de las cosas. Nombre de mujer. 10: Devasta, destruye. Especie de saeta muy delgada y de punta muy aguda (al revés).

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA
Horizontales:—1: Carayaca. 2: Aradum. 3: Rr. Eraro. 4: Bar. Dr. 5: Oboda. Ce. 6: Niel. Oas. 7: Can. Obut. 8: Ir. Acusa. 9: Al. Sar. 10: Limbo. Ri. 11: Orease. 12: Sentarán.
Verticales:—1: Carboncillos. 2: Rabiar. Iré. 3: Ra. Roen. Amen. 4: Are. DL. Albat. 5: Yorda. Oa. Osa. 6: ACar. Obás. Er. 7: Cur. Causar. 8: Amonestarian.

PREGUNTA CAPCIOSA



ARVID

—Señorita, ¿le gustaría participar en el concurso para "Miss Mundo"?