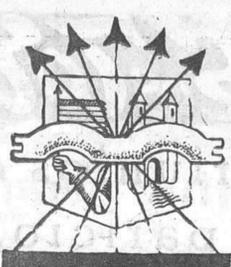


Adolfo Muñoz Alonso habló en la "Fiesta de la Hispanidad"

Con motivo de la "Fiesta de la Hispanidad", Radio Juventud de España, emisora central de la cadena azul de radiodifusión, transmitió en la noche de ayer, día 12, una audición extraordinaria en la que intervinieron don José Luis Castillo Puche, don Felipe Sassone, don Carlos Lacalle, don Blas Piñar y don Adolfo Muñoz Alonso.



Imperio

Diario de la mañana y de las tardes

Depósito legal: ZA - N.º 2 1958

Año XXIV — Número 7.262. — ZAMORA, martes 13 de octubre de 1959 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

UNA VERDAD COMO UN PUÑO

Maestros: un problema, una lección

Grandiosa jornada española en el «Día de la Hispanidad»

Los embajadores hispanoamericanos, Estados Unidos, Brasil y Portugal, en Santiago de Compostela

LOS ACTOS FUERON PRESIDIDOS POR EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Rainiero y Grace recibidos por De Gaulle

Paris, 12.—El príncipe Rainiero y la princesa Grace de Monaco han sido recibidos oficialmente en el palacio del Eliseo por el presidente Charles de Gaulle.

Después de una breve entrevista con el Presidente, los príncipes y el general De Gaulle pasaron al comedor, donde se celebró un almuerzo en su honor, al que asistieron treinta y dos personas.

Entre los invitados figuraban el jefe del Gobierno francés, Michel Debré; el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville; y el ministro de Estado monégasco, Emile Pelletier.—Efe.

El Embajador de El Salvador leyó la ofrenda al Apóstol Santiago

Importante discurso del señor Castiella

Santiago de Compostela, 12.—La ciudad vivió ayer una magna jornada con motivo de celebrarse el Día de la Hispanidad.

Esta feliz circunstancia hizo que se encontraran en la ciudad del Apóstol los embajadores de los países hispanoamericanos y también los embajadores de los Estados Unidos, Brasil y Portugal, todos ellos presididos por el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

La Plaza de España, donde se halla situado el Hostal de los Reyes Católicos, sede de las embajadas hispanoamericanas en esta jornada de la Hispanidad, apareció esta mañana profusamente adornada y engalanada con reposteros. Delante del Hostal flamean las banderas de todos los países hispanoamericanos aquí representados, juntamente con las de España, Estados Unidos, Portugal y Brasil.

A las diez de la mañana comenzaron a llegar al Hostal de los Reyes Católicos las autoridades santiagoenses y regionales que han venido para sumarse a esta magna celebración hispánica. Momentos antes de las once abandonó el Hostal la comitiva oficial para dirigirse a la Basílica del Apóstol Santiago. En el centro de la Plaza de España, dando frente a la fachada del Obradoiro, formaba una compañía del Regimiento de Infantería Zaragoza, número 12, con bandera y Banda de música, para rendir los honores correspondientes al Ministro y Cuerpo diplomático hispanoamericano.

La comitiva cruzó la Plaza Marchaban en primer término el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el embajador de los Estados Unidos de Norteamérica, señor Lodge; a continuación iban todos los demás embajadores hispanoamericanos y los de Portugal y Brasil, y cerraba la marcha de este cortejo la presidencia de autoridades, entre las que se hallaban el gobernador militar de La Coruña, general Aranz; capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol don Martín; comandante militar de la plaza de Santiago, coronel Claramunt, y el gobernador civil de La Coruña, señor Martín Freire.

Marchaban seguidamente las demás representaciones hispanoamericanas, alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores y las autoridades santiagoenses y regionales, entre ellas los gobernadores civiles de las provincias de Lugo, Pontevedra y Orense.

Tras revisar las fuerzas la comitiva oficial se dirigió a la Basílica, ascendiendo por la majestuosa escalinata del Obradoiro, en cuyo rellano principal recibieron al Ministro de Asuntos Exteriores y al Cuerpo Diplomático hispanoamericano una Comisión del Cabildo Catedral. Numerosísimo público presenció el desfile del brillante cortejo.

Las naves de la Basílica se hallaban en aquellos momentos abarrotadas de fieles.

Minutos después hizo su entrada en el recinto sagrado el cardenal arzobispo de Santiago, doctor don Fernando Quiroga Palacios, y el obispo auxiliar, doctor Novoa.

Tras unas breves oraciones ante la imagen del Apóstol comenzó la misa rezada en honor al santo.

Terminada ésta se efectuó la ofrenda al Santo Patrón de España, que ha sido presentada, en nombre de los embajadores y demás representantes diplomáticos de los países de habla hispana, por el embajador de la República de El Salvador en Madrid, doctor don Fernando Quiroga Palacios, diplomático hispanoamericano.

«Glorioso Apóstol Santiago: Constituye para mí singular privilegio que me llena de emoción, vengo a ofrecerte...»

(Pasa a tercera página)

de las hispanoamericanas en esta jornada de la Hispanidad, apareció esta mañana profusamente adornada y engalanada con reposteros. Delante del Hostal flamean las banderas de todos los países hispanoamericanos aquí representados, juntamente con las de España, Estados Unidos, Portugal y Brasil.

A las diez de la mañana comenzaron a llegar al Hostal de los Reyes Católicos las autoridades santiagoenses y regionales que han venido para sumarse a esta magna celebración hispánica. Momentos antes de las once abandonó el Hostal la comitiva oficial para dirigirse a la Basílica del Apóstol Santiago. En el centro de la Plaza de España, dando frente a la fachada del Obradoiro, formaba una compañía del Regimiento de Infantería Zaragoza, número 12, con bandera y Banda de música, para rendir los honores correspondientes al Ministro y Cuerpo diplomático hispanoamericano.

La comitiva cruzó la Plaza Marchaban en primer término el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el embajador de los Estados Unidos de Norteamérica, señor Lodge; a continuación iban todos los demás embajadores hispanoamericanos y los de Portugal y Brasil, y cerraba la marcha de este cortejo la presidencia de autoridades, entre las que se hallaban el gobernador militar de La Coruña, general Aranz; capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol don Martín; comandante militar de la plaza de Santiago, coronel Claramunt, y el gobernador civil de La Coruña, señor Martín Freire.

Marchaban seguidamente las demás representaciones hispanoamericanas, alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores y las autoridades santiagoenses y regionales, entre ellas los gobernadores civiles de las provincias de Lugo, Pontevedra y Orense.

Murió en la sala de fiestas

Sin haber olvidado a su novio el policía



Por vez primera, después de un año, Sheila ha querido olvidar definitivamente el amor del hombre a quien la muerte sorprendió. Y para ello, ha muerto también, en Londres, de un ataque cardíaco. Y precisamente, como dentro de la mayor de las ironías, en una sala de fiestas, donde una orquesta sudamericana tocaba un «forgettable», que traducido al castellano quiere decir «lo que no se puede olvidar».

La historia se remonta a doce meses atrás. Sheila Mackenzie, de veintinueve años, se hallaba prometida a un policía, Raymond Summers, el cual hace nueve meses fue asesinado de una puñalada por un delincuente llamado Donald Marwood. Desde aquel día su dolor fue inmenso. De tal forma, que siempre le creyó vivo, sin admitir que la muerte le hubiera llevado. En cada policía parecía ver su figura. Ni la ejecución del asesino de su novio pudo apagar su dolor. Una amiga, Margaret Barnes, quiso hacerla olvidar y la llevó a un baile. Bailó un poco y tomó un jugo de naranja. Después fue a los lavabos. Allí la encontraron muerta de un ataque cardíaco.

RUSIA DISPARARÁ EL PRIMER HOMBRE A LOS ESPACIOS, EN LA PRIMAVERA

SE CONFIA EN QUE EL PILOTO REGRESE VIVO

Londres, 12.—El «Daily Herald» dice hoy que Rusia disparará el primer hombre a los espacios en la primavera próxima.

En una información fechada en Moscú, el «Herald» afirma que los científicos soviéticos confían en que ellos podrán enviar un cohete tripulado a unos trescientos sesenta kilómetros de la Tierra y después hacer regresar sano y salvo a su piloto.

Añade el periódico que las pruebas finales se están reali-

zando en la secreta base soviética de la zona desértica de Uzbekistan y Kirgistan, en Asia central, a unos 4.000 kilómetros de Moscú.

La información transmitida por el reporter del «Herald», John Mossman, no hace mención de la fuente de la noticia.

Termina diciendo que unos veinte jóvenes rusos han estado siendo entrenados desde hace más de dos años.—Efe.

zando en la secreta base soviética de la zona desértica de Uzbekistan y Kirgistan, en Asia central, a unos 4.000 kilómetros de Moscú.

La información transmitida por el reporter del «Herald», John Mossman, no hace mención de la fuente de la noticia.

Termina diciendo que unos veinte jóvenes rusos han estado siendo entrenados desde hace más de dos años.—Efe.

Ofrenda del embajador de El Salvador

A continuación, el embajador de El Salvador en Madrid, don Héctor Escobar Serrano, leyó su ofrenda, de la que ofrecemos algunos párrafos:

«Glorioso Apóstol Santiago: Constituye para mí singular privilegio que me llena de emoción, vengo a ofrecerte...»

(Pasa a tercera página)

La coronación canónica para Nuestra Señora de los Remedios

Le ha sido concedida por Juan XXIII a la Patrona de Ocaña

Toledo, 12.—Por Su Santidad el Papa Juan XXIII y por conducto de la Sagrada Congregación de Ritos, ha sido concedida la coronación canónica de Nuestra Señora de los Remedios, Patrona de Ocaña. La noticia ha llegado en pergamino manuscrito y firmado por el eminentísimo cardenal Tardini el 16 de septiembre próximo pasado. Las preces se elevaron con fecha 11.

La devoción del pueblo de Ocaña a su excelsa Patrona es muy antigua. La imagen es venerada en la iglesia de San Juan Bautista, un templo cuya nave principal consiste en un modelo de sinagoga y en el que, en una

de sus capillas, existe un sarcófago de piedra labrada, con dos estatuas vacantes y una inscripción en caracteres góticos que dice: «Aquí yace don Gonzalo Chacón, yvo de la muy poderosa reina doña Isabel, nuestra señora, siendo su mayordomo el conde mayor de su Consejo, señor de la Villa de Casarrubios e Arroyo de Molinos, falleció año 1507.» Después sigue la inscripción de su esposa en estos términos: «Esta la magnífica señora doña Clara de Albardeiz, camarera mayor de la muy alta e poderosa reina de España doña Isabel, nuestra señora. Falleció a 30 octubre de 1494.»—Cifra.

¡ARRIBA LA HISPANIDAD!

Una fecha de contenido histórico trascendente

Se ha dicho, con verdad, que el hecho de mayor trascendencia en la Historia, después de la Redención, es el descubrimiento y civilización del Nuevo Mundo. La afirmación sigue en pie, y hasta ahora, no se vislumbra algo que pueda siquiera asemejarle. También es cierto que toda la obra española desarrollada allí ha venido siendo signo de contradicción a través de cuatro siglos y medio. Hoy, las esperanzas del viejo Occidente, justo es decirlo, descansan en América... y en esta punta sur de Europa, que a la otra orilla en nada el ideario que lo llevó a la otra orilla del mar. Por si fuera poco, todo el confusioismo de Oriente apenas registra la sola luz de unas Islas con nombre español. Véase la razón que han tenido, por un lado, los fundadores y mantenedores de la Leyenda Negra; por el otro, los que fracasaron hace veintitrés años en hacer aquí trampolín del comunismo hacia un imperio universal, materialista y ateo.

La fecha del 12 de octubre es vivencia continuada que le importa mucho conservar a la Humanidad, y que nos obliga doblemente a los españoles de aquí, de allá y de la tierra del Sol, para que nos mantengamos firmes en la unidad de fe, de cultura y de lengua. Por doloroso que pueda ser a la madre ver alejarse a sus hijos y fundar hogar propio, cabele siempre el honor y la alegría de saberse repetida una y mil veces, como el manantial disorre sus aguas sin agotarse y sin que se rompa el hilo claro y transparente, hasta hacer brotar flores y frutos levantados al cielo. España no sufre nostalgia de la emancipación de sus hijos; ellos responden con libertad de mayoría a las virtudes de la raza—raza de héroes—y defienden con la razón el derecho y la fuerza, si fuera preciso, las ideas de unidad, universalidad y verdad que aprendieron en el regazo materno, como la más preciada herencia de auténtica nobleza de la sangre y del espíritu.

Nunca fué la distancia inconveniente para el amor fraterno. Hoy, menos aún, cuando son suficientes unas horas de vuelo y hablar de corazón a corazón. Tampoco es obstáculo la libertad de madurez para entenderse en mutua comprensión y respeto cuando los usos, costumbres e intereses discurren por sus cauces legítimos de independencia y noble responsabilidad personal. Precisamente este equilibrio, humano y discreto, influye decididamente en la más sincera cordialidad y apoyo mutuo de relaciones en todos los terrenos, primero en el orden del espíritu y también—¿por qué no?—en el intercambio comercial y económico. El estrechar estos lazos de amistad e interés común ha sido labor de tiempos pasados y debo continuar siendo exponente de fraternidad y mayor entendimiento. Nada de lo que ocurre en América es indiferente para nosotros, y cualquier suceso, próspero o adverso, tiene su repercusión natural de aquí a todos los pueblos de la Hispanidad. Esa fué la causa por que la masonería y el comunismo tuvieron buen cuidado en deformar las razones de nuestra rebeldía, pues les interesaba que los hijos no oyeran, o al menos no entendieran, los gritos de la madre. Hoy todo está ya bastante claro. Se ha hecho la luz sobre la traición, la sangre y la traición.

Estamos en el buen camino hacia el más firme afianzamiento de una comunidad hispánica sobre realidades actuales y concretas. Entre ellas cabe distinguir, como con grandísimo del hispanismo, el acuerdo de la doble nacionalidad, conseguido con algunos países y recibido por sus naturales con verdadero júbilo a uno y al otro lado del mar. He aquí una labor digna del mayor aprecio. ¡Arriba la Hispanidad!

Con gran brillantez se celebró la Fiesta de la Hispanidad en toda España

Zaragoza, 12.—Con tiempo espléndido Zaragoza celebra con su fervor tradicional la festividad de la Virgen del Pilar. Desde las cuatro de la madrugada fue abierta la puerta de la basílica. Una fran muchedumbre de fieles se renueva constantemente para asistir a las distintas solemnidades que en aquella se suceden, entre otras, la llamada Misa de Infantes, a las cuatro y media de la madrugada, de gran tradición en este día entre los devotos del Pilar. Tuvo también especial relieve el Rosario de la Aurora, que sale tradicionalmente de la iglesia parroquial de San Pablo y al que se asociaron, rezando y cantando por las calles, muchos millares de fieles hasta la llegada a la basílica.

También se celebró muy de mañana, en la Plaza del Pilar, un

concurso de toros típicos de aurores, al que se presentaron conjuntos típicos de diversos pueblos de la provincia.—Cifra.

ACTOS EN GRANADA

Granada, 12.—Los actos organizados para conmemorar la Fiesta de la Hispanidad han revestido gran brillantez. Al mediodía salió del Ayuntamiento la Corporación Municipal bajo mazas, portando el estandarte real el teniente alcalde, señor Martínez Dueñas, y al que daban escolta la escuadra de gascadores del Regimiento de Infantería Córdoba número 10. Figuraba en la comitiva la banda de música y cerraba el cortejo una Compañía del citado Regimiento.

A su llegada a la entrada de la capilla de los Reyes Católicos las autoridades municipales cumplimentaron a las primeras autoridades civiles y militares y seguidamente se celebró en el templo una solemne función religiosa, en la que predicó el beneficiado de la Catedral, don José María Vico Ortega.

Terminada la misa, el Ayuntamiento en pleno se trasladó al Paseo de El Salón, depositando coronas de flores ante el monumento a Isabel la Católica y Cristóbal Colón.—Cifra.

Terminada la misa, el Ayuntamiento en pleno se trasladó al Paseo de El Salón, depositando coronas de flores ante el monumento a Isabel la Católica y Cristóbal Colón.—Cifra.

Si no es verdad aquello que antes se decía de que los maestros y los torerillos de vía estrecha eran los que más hambre pasaban en este país, si que lo es que, a pesar de los pesares, por encima de todas las modificaciones sociales que han visto la luz en estos últimos, apretados años de intensa y febril labor nacional, no se ha conseguido una remuneración adecuada para esta digna clase del funcionariado. Claro que en general, el asunto afecta a todos los encargados de la enseñanza, pues ahora también está tratándose la modificación de honorarios para los profesores adjuntos, y hace poco salió la orden referente a los catedráticos con dedicación exclusiva a la Universidad. Los organismos competentes efectúan los estudios precisos para llegar a una solución viable en este problema de los maestros, que afecta también a muchos otros países. Resulta curioso comprobar cómo más allá de las diferencias, de las barreras físicas o espirituales, de la política o de todo aquello que en definitiva separa a una nación de otra, el mundo actual, por imperativo de las circunstancias, presenta una serie de características comunes, que saltan incluso sobre el nivel de vida, bajo en unos sitios y evidentemente más alto en otros; o sobre la fuerza de la moneda, en unos estable, en otros en bancarota, para encontrar un denominador común, que suele ser la escasez en unos casos, la superabundancia de mano de obra en otros y en la mayoría, la falta de retribución. Así, este que nos ocupa.

La cifra es exactamente igual para España que para Francia, aun teniendo en cuenta que entre ambas poblaciones hay una diferencia de quince millones de habitantes. Seis mil maestros han abandonado sus escuelas en los últimos tiempos, o mejor dicho, doce mil, entre los dos países. La mayoría se han marchado de la carrera, al menos temporalmente, han pedido la excedencia convencidos de que dedicándose a cualquier otra actividad podrían hallar medios económicos suficientes para cubrir sus necesidades familiares. Lo importante del caso, lo que obliga inmediatamente a la meditación, es que según las estadísticas, los han encontrado. Lo cual demuestra que existen numerosos ambientes de otra índole que éste del magisterio, en los que un hombre moviéndose dentro de la esfera del trabajo, con su propio rendimiento y competencia, puede encontrar los satisfactorios fines lógicos, el módulo de vida, que en aquella profesión no fue capaz de hallar, porque ello era imposible, ya que nadie se los ponía a su alcance. Muchos maestros británicos se van a los dominios, donde les pagan mejor. Algunos colegios están ya poniendo anuncios en la prensa para encontrar profesores. Y lo más sorprendente es que también en Estados Unidos anda la cosa mal, aunque parezca mentira.

¿Razones? La subversión de valores en la sociedad, que allí también alcanza. Consideramos perfecto que los obreros manuales, que el honesto trabajador vaya ascendiendo en consideración, estimación y valoración dentro de la línea de su trabajo. Que no sólo obtengan lo que en justicia les correspondía, sino que progresen; pero lo que no puede parecer bien es que la labor intelectual no ya quede a su altura—que ello la mayor parte de las veces, todavía estaría bien—, sino que obtenga me-

nor recompensa media, como si el esfuerzo desarrollado fuese menor o la estimación que merece dentro de la comunidad no valiese la pena. Todas las cosas deben tener su punto exacto. Pero este es tema que nos dará ocasión de oportuno tratamiento.

Sin despreciar a nadie, que ello no entra en nuestro ánimo, tan dispuesto siempre a reconocer todos los factores de la humana condición, todos aquellos valores morales, que según los postulados iniciales de nuestra doctrina, lleva el hombre consigo, creemos que un obrero no puede ganar más que un maestro. Y si esto sucede, lo natural es que éste prefiera correr el riesgo de la inseguridad, de la intranquilidad y probar fortuna en otras materias a continuar en una situación estacionaria sin horizonte ni posibilidad de ascenso económico, sin claro y halagüeño futuro. Ninguno de los que pertenecen a esta profesión querrá bicocas, ni el oro y el moro, pero si lo suficiente para un decoroso pasar. Porque a ello les hace sin duda acreedores su noble y delicado menester, tantas veces ejercido en lugares remotos, donde el maestro parece un ser confinado, mientras los otros emigran, se desuelgan sobre la ciudad o sueñan con una existencia más confortable. El maestro ha de tener no un respeto puramente literario y libresco, para pasajeras lecciones escolares, sino su encuadramiento lógico dentro de la sociedad, por lo que es y por cuanto representa.

Todos sabemos que los tiempos no son fáciles ni propicios para tomar medidas o determinaciones que puedan repercutir sobre los planes generales de los países en todos los órdenes. Pero la esencia misma del problema preocupa a nuestros dirigentes, convencidos de que es urgente abordarlo. Por eso los maestros esperan confiados que se atienda su situación, aunque haya que efectuar algún sacrificio en otros sectores privilegiados. Hace poco un maestro de primerísima calidad, el maestro que guía el gran rebano católico del mundo, ha dado una prueba magnífica de su sentido de la justicia, de la humanidad que impera en todos sus actos desde que subió al Papado. Juan XXIII no ha querido escribir ninguna nueva Enciclica, pues con su sabiduría conoce que el mundo está atiborrado, ahito de discursos, de buenas palabras, de oraciones que se lleva el viento, de promesas que se convierten en humo. Por otro lado, la doctrina social de la Iglesia cuenta con esos documentos impresionantes y de perenne vigencia, que son las encíclicas «Rerum Novarum» y «Quadragesimo anno». Por ello al percatarse de que los sueldos de los servidores del Vaticano no cubrían sus necesidades mínimas, se los ha aumentado en unos casos en el cincuenta y otros en el cien por cien. Los más altos los ha dejado como estaban. Y para sufragar los nuevos gastos, aparte de los donativos del obispo católico, ha rebajado la asignación papal.

Grande y hermosa lección de economía social cristiana, si, para los Estados de gastos excesivos; para los patronos que cada vez quieren obtener mayores beneficios; para los consejeros de este y lo otro, incapaces de renunciar a sus coches ostentosos y a sus amistades femeninas; para los que se llaman católicos y quieren que siempre sea el prójimo quien se apriete el cinturón. Una profunda y tierna lección no de caridad—entiéndase bien—, sino de justicia, que es lo que por encima de todo nos debemos.

El Padre Santo sabe muy bien que, como decía su antecesor, el que quiera atraerse a los hombres, tiene que quitarles el hambre, curarlos y crear la fe en una vida más bella. Por eso da Juan XXIII esa sensacional lección de austeridad, que comienza por el mismo y esperamos no caiga en saco roto. A ver si avanzando un poco por este claro y luminoso y ejemplar camino, es posible que los maestros—y con ellos todos los que no lo necesitan por capricho—ganen un poco más de lo que hoy, con descuentos y mermas, llega a su poder.

JUAN CASTILLA

El Ministro del Ejército, en Ceuta

Ceuta, 12.—Ha llegado a esta ciudad el ministro del Ejército, teniente general Barroso, acompañado del jefe del Estado Mayor Central, teniente general, Esteban Monereo. Presidió diversos actos.—Cifra.

EL CRISTO DE LAS INJURIAS COMO ESCULTURA

Por JESUS FRANCISCO HERNANDEZ PASCUAL



Triunfos de Peralta, Aparicio, Bernadó y Chamaco en Barcelona Cogida de Rafael Ortega en la segunda de Zaragoza

Exito de Cobo en su alternativa en Madrid. Los tres espadas, asistidos en la enfermería.

Barcelona, 12.—Corrida a beneficio de las instituciones de viudas y huérfanos de los tres Ejércitos de la Cuarta Región. Lleno. El cojo estaba adornado y asistido la "Pabilla de Cataluña" y corte de honor. El palco presidencial lo ocupaban el Capitán General, con su esposa, y las autoridades provinciales y locales. Al aparecer el Capitán General, la banda interpreta la "Marcha de los infantes"; el público prorrumpe en aplausos y vivas al Caudillo y al Ejército.

Cuatro toros de Baltasar Ivan, dos de Manuel Sánchez Cobaleda y uno de María Sánchez Cobaleda. Los primeros, bien presentados; los tres últimos, mansurrotos.

Angel Peralta se superó en su actuación con un novillo de Ivan, en el que expuso muchos ovaciones. Tres rejones, tres pares a una y dos manos, y dos rejones de muerte. Pie a tierra, termina de estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Julio Aparicio, ovacionado con capa. Faena al son de la música para tres pinchazos y estocada. (Ovación.) En su segundo ejecuto una gran faena a base de naturales lentos, de pecho, molinetes y por alto. Estocada y descabello. (Ovación, dos orejas y dos vueltas.)

Bernadó, ovacionado en verónicas. Faena por naturales y de pecho y otros manones. Tres pinchazos y estocada. (Ovación y vuelta.) Al quinto, que se encierra en tablas y no permite faena, pases de castigo para tres pinchazos y descabello. (Muchos aplausos.)

"Chamaco" es aclamado en verónicas. Faena variada por naturales, de pecho y en cadena; otros por la espalda y por alto mirando al tendido, para dos pinchazos, media y descabello. (Ovación y vuelta.) En el último, en un lance de rodillas, recibe un palotazo en una ceja, quedando atontado. Una vez repuesto, sigue la faena por naturales y de pecho y otros, temerario, para pinchazo y media. (Ovación.) En la enfermería le aprecian contusión en oreja izquierda, de pronóstico leve.

Peños de los toros de lidia ordinaria: 446, 455, 479, 512, 480 y 500 kilos; el de rejones, 448.—Cifra.

SEGUNDA DE FERIA EN ZARAGOZA

Zaragoza, 12.—Segunda de feria. Buen tiempo y buena entrada. Seis toros de Domecq Hermanos, bastos de tipo y estilo.

Rafael Ortega, aplaudido en verónicas y en quites. Con la muleta, pases en redondo, molinetes y naturales. Pinchazo y estocada. Al entrar a matar es enganchado y derribado, pasando a la enfermería. (Ovación y una oreja, con la que da la vuelta al ruedo un peón.)

"Chicuelo", bien con la capa. Faena con la izquierda a un toro gazapón, para abreviar y terminar con pinchazo y estocada. (Aplausos.) En el que lidia sustituyendo a Ortega, faena breve, con algunos redondos, para una estocada y descabello a la primera. (Aplausos.) En su segundo gazapón, liga algunos pases con las dos manos, adornándose, para pinchazo y estocada. (División de opiniones.)

Curro Girón es ovacionado con la capa y en tres pares. Pases en redondo, adornos y desplantes, para pinchazo y estocada. (Aplausos.) En el que cierra plaza, varios redondos y algunos con la izquierda. Pinchazo y estocada. (Aplausos.)

Ortega fué asistido de herida contusa por asta de toro en la región articular izquierda, vareta en el abdomen y ligera contusión central. Pronóstico menos grave.—Cifra.

EN LA MONUMENTAL MADRILEÑA

Madrid, 12.—Plaza monumental. Toros de doña María Lourdes de P. Tabernero, terciados y con poder. El cuarto, reparado de la visita, fué sustituido por otro de doña María Dolores de Juan de Cervantes, que dio buen juego. El quinto, manso. El tercero, cojo, fué fuertemente protestado.

Antonio Cobo, en el de confirmación de alternativa, se hace aplaudir en verónicas y en tres pares. Torea con temple sobre la derecha, ajustándose en unos molinetes. Estocada desprendida. (Ovación y vuelta.) En el que cierra plaza, con mucho poder, torea magistralmente de capa entre ovaciones. Bienvenida es ovacionado en un quite. Con la muleta empieza con tres por alto, rodillas en tierra y torea después con valor y mando cargando la suerte. Sufre un aparato revolcón, pero sigue muy valiente, acabando de una estocada. (Gran ovación, dos orejas y salida a hombros. Desde la calle vuelve a la enfermería.)

Juan Bienvenida, en un toro incierto y soco, faena de alifio para estocada y descabello. (Pitos al toro y al toro.) En su segundo banderilla entre ovaciones. Buena faena de muleta, que inicia con tres pases sentados en el estribo, naturales y redondos. Dos pinchazos, estocada y descabello al tercer golpe. (Aplausos, que se convierten en ovación al acabar algunos pases.)

Fermín Murillo, de herida contusa en lóbulo de la oreja derecha y vareta en tercio medio con contusión en muslo izquierdo. Reservado.

Juan Bienvenida, de contusión en región cervical posterior y borde cubital de la mano izquierda. Leve.

Antonio Cobo, de esguince en pie izquierdo, puntazo cortido en cara externa del muslo derecho y región glútea del mismo lado; erosiones en la cara y puntazo en escroto. Leve.

Este ha de ser, para los buenos entendidos, un capítulo inédito sobre nuestro Cristo de las Injurias. Probablemente lo mejor de mi aportación a su estudio. Así lo estimo yo y, por ello, me honro en exponerlo a la consideración crítica nacional para su estudio y meditación más conveniente.

En efecto, Nadie hasta hoy se ha preocupado seriamente por desmenuzar los valores del Cristo como escultura. Hemos visto, sin embargo, por cuanto ya tenemos escrito, que no existen razones críticas ni históricas que apoyen la persistencia en la adjudicación a Becerra. Pero ello no valdría la pena de un ensayo si no nos guiara de antemano otra idea; es decir,



DETALLE DEL CRISTO LAS INJURIAS

Otro propósito: el de buscarle un verdadero autor a tan excelente imagen. Cabe, desde luego, preguntarse: ¿existe, por ventura, esa posibilidad? De momento procedamos a examinar la obra con el interés y suficiencia debidos.

Se nos presenta en el Cristo de las Injurias un desnudo impecable, de factura blanda y unida, anatomía minuciosa y clara y modelado exquisito. Con todo no puede afirmarse, en modo alguno, que se trate de una obra de riguroso estilo español, como Anton injustamente denuncia. Por el contrario, respiran en todo El ciertos aires itálicos que descubren claramente en su autor una influencia de marcado acento toscano. En presencia del mismo se intuye perfectamente el interés que el maestro se toma por la interpretación del natural, desdénando resueltamente todo carácter de complejidad estética, tan tentadora como peligrosa cuando se trataba de crear con tales proporciones. Por supuesto, el obrar se hace aquí mesurado; la masa muscular se remansa, la potencia vital concentrada en los miembros se atira en la cuerda del puro nervosismo. Solo la sangre brota, por la herida del pecho, bañando la tersura de la carne sufrida. De suerte que el artista, sumido en el pavor del momento, recoge su dolor en un juego de combas correctas y sabiamente combinadas, haciéndolas vibrar en la emoción de un canon de belleza estilizada y armónica.

Vista de frente, la figura va construyéndose sometida de intención a un ritmo lento, con tendencia a exagerar su dimensión de altura; esto es, alargándose todo El muy levemente. Sirve a ello una estrecha relación de curvas casi paralelas que, partiendo de cada uno de los hombros, se deslizan ligeramente onduladas, como formando una gran S invertida y abierta, hasta encontrarse al cruce de los pies. Esta configuración arquada, impuesta a los perfiles de la forma a través del movimiento, obediendo a radios de una amplitud especial equilibrada, encuadran de tal modo al conjunto, dentro de un rectángulo desproporcionado, en sentido vertical, que lo hacen ser así más grandioso, acentuando al mismo tiempo su vigor expresivo. Toda la composición queda centrada, a su vez, en un triángulo isósceles, cuya base se define por el ángulo agudo del mismo. De esta manera el artista consigue a su favor una composición acabada, honda y emotiva y original, aunque no exenta —dicho sea de paso— de cierta desproporción en la cabeza y, tal vez, una casi imperceptible plenimetría en el torso, motivos ambos que inducen a meditar juiciosamente en el sentido de una premeditada frontalidad, ejercida acaso por su autor para realzar un solo punto de vista de la obra, a lo que ayuda, incluso, la posición de la cabeza misma. Cabe destacar esta circunstancia, considerando el probable destino a ser pieza de retablo que de antemano pudo irse a la imagen y esto pone de acuerdo, además, con lo que la tradición en dicho arte por aquellas fechas mandaba.

Salvada la observación precedente, la escultura responde por entero a los dominios de una creación independiente y genial. Concierta en ella su unidad de ritmo con una lírica y delicada coherencia plástica, de modo que puede admirarse, como un logro feliz de

la estatuaría. Pues en ella todo es a la vez elegancia, patetismo y belleza. Ahora bien, no se trata de un Cristo escuálido, seco, como los de Juan de Balmaceda, pero tampoco robusto y pesado como los de Becerra o Juni. Es, desde luego, un Cristo impresionante, conmovedor, sublime; pero sin énfasis, sin alarde trágico; Cristo de intimidad, no espectáculo; Cristo muerto, concentrado, sufrido; todo Amor; Cristo del Silencio.

Sin embargo, lo primero que desuella en el mismo, o por lo menos lo que supone una más clara visiva para su estudio y adjudicación si procede, no es su proporción y carácter monumentales, como a simple vista parece, con ser esto —que no hemos de negarle— uno de los principios definidores de la escultura renacentista española durante el medio siglo primero a que corresponde. (Ya fuera en gracia —suprema y bendita gracia— de aquella su equilibrada y típica desnudez, tan llena siempre de una fe sin resquicios, emocional y sincera, que el arte posterior no supo ver, en las más de las veces, sino traducida a un lenguaje de lamentable vulgaridad.)

Otro tanto cabe decir de la corrección de su anatomía cuando, como aquí, la ciencia irreprochable del escultor en el conocimiento del cuerpo humano no hace más que prestar su condición de servicio a la pureza clásica de la obra; es decir, a su plenitud formal como escultura.

Algo hay, a mi ver, en su estructura que nos orienta mucho más y mejor a tales efectos: su todavía claro goticismo. He aquí —dijimos— lo que nadie ha echado de ver tajantemente hasta hoy, como no haya sido de pasada, don Francisco Anton, y no le tolere a este su afirmación de que el Cristo de las Injurias "no tiene nada de italiano". Se puede entrar en materia crítica de arte con más o menos conocimiento de lo fundamental; pero ese juicio suyo, además de ser un disparate, resulta ridículo en él. No está demostrado acaso —y los hechos son de ello

testigo— que tan pronto como España abandonó la educación inicial de sus artistas, con arreglo a la pedagogía de los maestros italianos, no hicimos más que malparar abortos? Claro está que esto vale únicamente a nuestro siglo XVI. Sin embargo, verdad es que no hemos logrado aún una libertad de pensamiento como para hacer frente a la tiranía del enciclopedismo. Pero a fe que salimos con tacha en esta ocasión. Mejor nos fuera tener un alto honor reconocerlo, por cuanto ello puede implicar nuestra restitución a un orden más puro en el mundo verdadero del arte. Si Italia nos influyó en aquel momento, seamos consecuentes de que nada perdamos con ello, sino a la inversa, pues supimos recoger su enseñanza con ejemplar magisterio, y artistas hubo entre los nuestros, como lo reconoció el gran Miguel Angel, que hoy se hacen acreedores a una justa admiración y consideración para la historia general de las Artes.

Toda la escultura española del Renacimiento —sépele esto el señor Anton— tuvo siempre un principio de orientación. Si a este principio, común en los artistas españoles de esa época, hemos de darle un nombre, demosle este: Italia. Porque Italia fué el aula magna donde se formaron nuestros mejores estatuarios del siglo XVI. No hay, pues, razón suficiente que nos obligue a olvidar o renegar de esta verdad histórica. Ni el caudal ni la anchura del río pueden borrar, bajo ningún pretexto, el origen de su nacimiento. Tiene, por consiguiente, nuestro Cristo mucho de italiano, lo crea o no don Francisco. ¿Cómo negar el hombre, después de educado, normas que son el mismo, tanto en su personalidad como en su forma de vida?

Lo que se hace preciso ratificar e insistir en su conocimiento, por fijar su mayor importancia, es su carácter más definidor de la obra: su todavía claro goticismo, según más atrás se dictaba. No extrañe a nadie que se hable aquí de cierto goticismo, aun tratándose del siglo XVI, España —hay que decirlo— apenas fué rigurosamente renacentista. Pesaba demasiado en ella la tradición medieval, y en prueba de ello nuestra oposición de Credo y de poder contra la Reforma. Así, pues, fuera del gran Bartolomé Ordóñez, el mismo Bernabé, con todo lo que tuvo de artista renaciente —y, más aún, de

espíritu barroco—, deja ver en sus obras marcadas reminiscencias del viejo estilo Medio, tanto por la tensión lírica como por la libertad ideal que van buscando, en su retorcimiento, sus angustiados personajes. Dicho esto podemos asentir sin rodeos:

No fué el ideal de belleza, característica en aquella hora suprema del Renacimiento, el movimiento que arrancó a la materia la solución de este Cristo admirable. Mal podía esperarse, por medio de una estructura corporal visiblemente lectorsomática, un concepto apolíneo como el arte de entonces pedía. Había en el espíritu creador que lo hizo posible otro ideal metafísico, más universal y más íntimo, más subjetivo y trascendente de lo humar que no dio —no la podía dar— una obra enteramente renacentista, aun valiéndolo durante el medio siglo primero a que corresponde. (Ya fuera en gracia —suprema y bendita gracia— de aquella su equilibrada y típica desnudez, tan llena siempre de una fe sin resquicios, emocional y sincera, que el arte posterior no supo ver, en las más de las veces, sino traducida a un lenguaje de lamentable vulgaridad.)

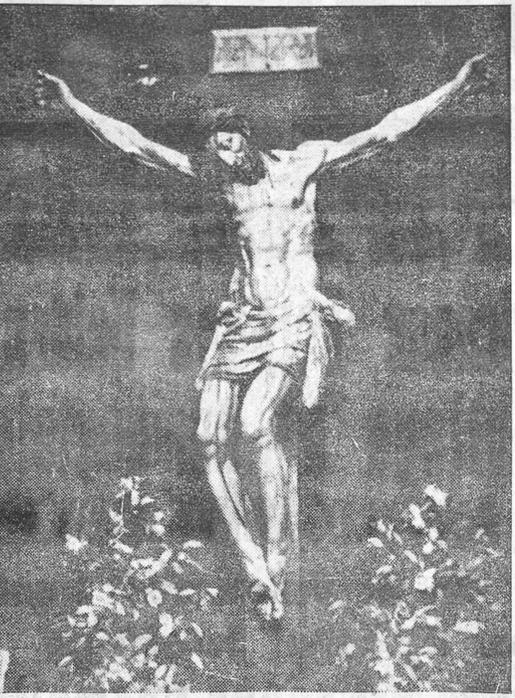
Por el contrario, sostengamos ante la escultura que el artista reflejaba en ella, dentro de su innegable estilo renacentista, un sentido religioso que lo coloca en franca correspondencia con los postreros hábitos medievales. Solo así ha de explicarse humanamente el modo en que pudo lograrse una obra de tal naturaleza en la que, haciendo gala el autor del saber y conocer los principios y leyes de la estatuaría, conforme a reglas propias y particulares del nuevo estilo, parece, sin embargo, que todo ello es efumado en el instante mismo en que el dolor abre sus puertas al alma para penetrar en el misterio de la muerte a través de la divinidad. Y todo ello con aquel sentimiento religioso típico de nuestros monjes, saturado de amor y de mansedumbre.

No se hizo, por tanto, de nuestra imagen un Cristo clásico, platónico, reservado en el prodigio de su arte al gozo intelectual. Ni siquiera hubiera sido posible. Así que no puede decirse de Ordóñez que su "claridad estética perfecta", su exquisito purismo no encontró entre nosotros "ni eco ni continuidad"; este arte teutónico, rigurosamente expresionista, como venido a lo español por influencia

mente ayudada de las formas artísticas, extendió por toda la Europa de ese momento un sentido trágico, no de la vida —he ahí la paradoja—, sino de la muerte. De aquí que fuera acaso el temor, el miedo que se cobro modernamente a la muerte, en franca oposición con el ejemplo de nuestros místicos, lo que dio por resultado eso que los contemporáneos llamamos, con palabras de don Miguel de Unamuno, el sentimiento trágico de la vida, aunque, claro está, tal sentimiento no tenga nada de nuevo y su origen pueda remontarse al primer hombre.

Mas por lo mismo que no se hizo del nuestro un Cristo Aquiles o un Cristo Apolo, tampoco se infundió en él un carácter dionisiaco que pudiera servir a expresar la agitación estridente, confusiva y tumultuosa, definitiva, más tarde, de los crucifijos barrocos. Hey bases para mantener que ni siquiera lo patético ha cumplido aquí el acto de servidumbre a que en las formas del arte se ha prestado otras veces, sino que ambos conceptos, lo plástico y lo patético, se han dignado aliarse por común empeño de proclamarse en actitud redentora, lo que sin duda han logrado. Pues ved que tal resulta en su arte, cual si todo se hubiera entendido y planado por amor vivido hacia El; y de esta suerte, el artista, no pudiendo ser otro que un hombre o, para ser más amplios si se quiere, un artista-hombre, se ha conseguido una plenitud de hombre-artista, de modo que lo humano trasciende por su ideal a lo divino, sin que lo divino se sienta rebajado a lo humano.

Acabe así esta visión de nuestro Cristo como escultura, en la que aún cabría pormentar sobre detalles de rigurosa técnica escultórica. Entiendo, no obstante, que con lo dicho es suficiente, y no quiero abusar, en modo alguno, del buen espíritu y disposición de mis lectores.



CRISTO DE LAS INJURIAS

ción heroica de la vida, forma común del sentimiento griego, no es ahora, a partir del siglo XV, sino una concepción trágica de todo cuanto aquella significa. Por primera vez en el mundo de la muerte, el miedo que se cobro modernamente a la muerte, en franca oposición con el ejemplo de nuestros místicos, lo que dio por resultado eso que los contemporáneos llamamos, con palabras de don Miguel de Unamuno, el sentimiento trágico de la vida, aunque, claro está, tal sentimiento no tenga nada de nuevo y su origen pueda remontarse al primer hombre.

Mas por lo mismo que no se hizo del nuestro un Cristo Aquiles o un Cristo Apolo, tampoco se infundió en él un carácter dionisiaco que pudiera servir a expresar la agitación estridente, confusiva y tumultuosa, definitiva, más tarde, de los crucifijos barrocos. Hey bases para mantener que ni siquiera lo patético ha cumplido aquí el acto de servidumbre a que en las formas del arte se ha prestado otras veces, sino que ambos conceptos, lo plástico y lo patético, se han dignado aliarse por común empeño de proclamarse en actitud redentora, lo que sin duda han logrado. Pues ved que tal resulta en su arte, cual si todo se hubiera entendido y planado por amor vivido hacia El; y de esta suerte, el artista, no pudiendo ser otro que un hombre o, para ser más amplios si se quiere, un artista-hombre, se ha conseguido una plenitud de hombre-artista, de modo que lo humano trasciende por su ideal a lo divino, sin que lo divino se sienta rebajado a lo humano.

Acabe así esta visión de nuestro Cristo como escultura, en la que aún cabría pormentar sobre detalles de rigurosa técnica escultórica. Entiendo, no obstante, que con lo dicho es suficiente, y no quiero abusar, en modo alguno, del buen espíritu y disposición de mis lectores.

MONTESA EXPORTA

Sea Vd. usuario de una motocicleta que ya circula por todo el mundo

Fabricada por FERMANYER, S.A. Barcelona. Agencio Oficial.

Jacinto González, Ltda.

San Torcuato, 6 y 8 ZAMORA

Barcelona, 12.—Corrida a beneficio de las instituciones de viudas y huérfanos de los tres Ejércitos de la Cuarta Región. Lleno. El cojo estaba adornado y asistido la "Pabilla de Cataluña" y corte de honor. El palco presidencial lo ocupaban el Capitán General, con su esposa, y las autoridades provinciales y locales. Al aparecer el Capitán General, la banda interpreta la "Marcha de los infantes"; el público prorrumpe en aplausos y vivas al Caudillo y al Ejército.

Cuatro toros de Baltasar Ivan, dos de Manuel Sánchez Cobaleda y uno de María Sánchez Cobaleda. Los primeros, bien presentados; los tres últimos, mansurrotos.

Angel Peralta se superó en su actuación con un novillo de Ivan, en el que expuso muchos ovaciones. Tres rejones, tres pares a una y dos manos, y dos rejones de muerte. Pie a tierra, termina de estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Julio Aparicio, ovacionado con capa. Faena al son de la música para tres pinchazos y estocada. (Ovación.) En su segundo ejecuto una gran faena a base de naturales lentos, de pecho, molinetes y por alto. Estocada y descabello. (Ovación, dos orejas y dos vueltas.)

Bernadó, ovacionado en verónicas. Faena por naturales y de pecho y otros manones. Tres pinchazos y estocada. (Ovación y vuelta.) Al quinto, que se encierra en tablas y no permite faena, pases de castigo para tres pinchazos y descabello. (Muchos aplausos.)

"Chamaco" es aclamado en verónicas. Faena variada por naturales, de pecho y en cadena; otros por la espalda y por alto mirando al tendido, para dos pinchazos, media y descabello. (Ovación y vuelta.) En el último, en un lance de rodillas, recibe un palotazo en una ceja, quedando atontado. Una vez repuesto, sigue la faena por naturales y de pecho y otros, temerario, para pinchazo y media. (Ovación.) En la enfermería le aprecian contusión en oreja izquierda, de pronóstico leve.

Peños de los toros de lidia ordinaria: 446, 455, 479, 512, 480 y 500 kilos; el de rejones, 448.—Cifra.

SEGUNDA DE FERIA EN ZARAGOZA

Zaragoza, 12.—Segunda de feria. Buen tiempo y buena entrada. Seis toros de Domecq Hermanos, bastos de tipo y estilo.

Rafael Ortega, aplaudido en verónicas y en quites. Con la muleta, pases en redondo, molinetes y naturales. Pinchazo y estocada. Al entrar a matar es enganchado y derribado, pasando a la enfermería. (Ovación y una oreja, con la que da la vuelta al ruedo un peón.)

"Chicuelo", bien con la capa. Faena con la izquierda a un toro gazapón, para abreviar y terminar con pinchazo y estocada. (Aplausos.) En el que lidia sustituyendo a Ortega, faena breve, con algunos redondos, para una estocada y descabello a la primera. (Aplausos.) En su segundo gazapón, liga algunos pases con las dos manos, adornándose, para pinchazo y estocada. (División de opiniones.)

Curro Girón es ovacionado con la capa y en tres pares. Pases en redondo, adornos y desplantes, para pinchazo y estocada. (Aplausos.) En el que cierra plaza, varios redondos y algunos con la izquierda. Pinchazo y estocada. (Aplausos.)

Ortega fué asistido de herida contusa por asta de toro en la región articular izquierda, vareta en el abdomen y ligera contusión central. Pronóstico menos grave.—Cifra.

EN LA MONUMENTAL MADRILEÑA

Madrid, 12.—Plaza monumental. Toros de doña María Lourdes de P. Tabernero, terciados y con poder. El cuarto, reparado de la visita, fué sustituido por otro de doña María Dolores de Juan de Cervantes, que dio buen juego. El quinto, manso. El tercero, cojo, fué fuertemente protestado.

Antonio Cobo, en el de confirmación de alternativa, se hace aplaudir en verónicas y en tres pares. Torea con temple sobre la derecha, ajustándose en unos molinetes. Estocada desprendida. (Ovación y vuelta.) En el que cierra plaza, con mucho poder, torea magistralmente de capa entre ovaciones. Bienvenida es ovacionado en un quite. Con la muleta empieza con tres por alto, rodillas en tierra y torea después con valor y mando cargando la suerte. Sufre un aparato revolcón, pero sigue muy valiente, acabando de una estocada. (Gran ovación, dos orejas y salida a hombros. Desde la calle vuelve a la enfermería.)

Juan Bienvenida, en un toro incierto y soco, faena de alifio para estocada y descabello. (Pitos al toro y al toro.) En su segundo banderilla entre ovaciones. Buena faena de muleta, que inicia con tres pases sentados en el estribo, naturales y redondos. Dos pinchazos, estocada y descabello al tercer golpe. (Aplausos, que se convierten en ovación al acabar algunos pases.)

Fermín Murillo, de herida contusa en lóbulo de la oreja derecha y vareta en tercio medio con contusión en muslo izquierdo. Reservado.

Juan Bienvenida, de contusión en región cervical posterior y borde cubital de la mano izquierda. Leve.

Antonio Cobo, de esguince en pie izquierdo, puntazo cortido en cara externa del muslo derecho y región glútea del mismo lado; erosiones en la cara y puntazo en escroto. Leve.

CRONISTAS de Imperio en el MUNDO

Extraordinaria actividad de la colonia española en Portugal El "Día de la Hispanidad" fue celebrado con gran brillantez Fue coronada la Virgen del Pilar en el Monasterio de San Vicente

LISBOA

El "Día de la Hispanidad" tuvo este año inusitada actividad y espacio en el ámbito de la misión y residente de la colonia española en Portugal, de la Prensa y el pueblo. Comenzó con la coronación de la imagen de la Virgen del Pilar en el majestuoso monasterio de San Vicente. Tal imagen pasa por ser la más antigua existente en la península y una añeja leyenda afirma que apareció en la costa sur lusa entre los restos de un naufragio.

Presidieron la ceremonia, misa, coronación e imposición de medallas a las nuevas damas lisboetas de la Virgen del Pilar, el embajador de España y Condesa de Marín.

Por la tarde, en el Palacio de Balhava, residencia de los embajadores, tuvo lugar una suntuosa reunión en la que Ibáñez Martín condecoró, tras un brillante discurso, exaltando el gesto de América y renacer histórico peninsular bajo la égida de Salazar y Franco, al alcalde de Lisboa, general Franca Jorge. Presidió la ceremonia el ministro de la Gobernación, Scholtz, y a los portugueses gustó mucho particularmente el canto a la hermosura de Lisboa que tejió el embajador español. Entre los asistentes se contaba a los componentes de la Compañía de Lope de Vega, dirigida por José Tamayo, Compañía que ayer alcanzó un espléndido éxito representando en español, en el Teatro Trindade, de Lisboa, la obra de Bueño Vallejo "Un soñador para un pueblo".

Entre los artículos que trae la Prensa, destacamos el correspondiente a la pluma de Correia Márquez, acaso el más agudo y prestigioso comentarista de la política internacional de la prensa portuguesa. Por la enjundia de sus conceptos, lector se nos perdonará la transcripción

de algunos trozos: "Este aniversario —dice Correia— representa mucho en la historia de España: su reconstitución interna, su recuperación de derechos y de categoría en la vida internacional, que ha realizado a costa de tremendos sacrificios y de una enérgica voluntad que las fuerzas enemigas del exterior no consiguieron vencer."

El fino periodista portugués, director de "A Voz" —uno de los periódicos más acreditados y de más peso en la vida lusitana— recuerda como en su discurso de 17 de julio de 1945 el Caudillo no se equivocó al enfocar la situación mundial, y se refiere al problema de la sucesión, problema que, dada la sólida estructura del Estado español, no debe desvelar a nadie.

Añade Correia que "dentro de un Gobierno fuerte, en el que Franco llamó a colaborar a los más notables valores de España, el progreso realizado en España es enorme. Franco pudo anunciar un día que la electricidad se multiplicó por cinco, el carbón por dos, el acero por dos, el cemento por tres; que se crearon industrias y se hicieron grandes obras públicas, etc. España creó una política interior y venció en circunstancias internacionales muy difíciles y hoy es un valor con el que las potencias de Occidente cuentan y tienen que contar".

Después de dedicar amplios comentarios a esta faceta, Correia Márquez termina diciendo: "Los dos países peninsulares, con destinos diversos, se dieron la mano en el común interés de la paz, y esa política será la que continuaremos para mayor utilidad de la Humanidad y el Occidente."

Escribe A. DOLFO LIZON

Londres ha conocido el robo más espectacular de la historia Unos desconocidos se llevaron casi medio millón de libras esterlinas de una joyería Hubieron de saltar con dinamita las puertas de la caja fuerte

LONDRES

El robo más espectacular de todos los tiempos fue cometido durante la noche del domingo a jueves en el famoso West End londinense, el centro elegante de la capital. Robo de carambola a reacción en cadena, que ha producido ahora la movilización de los sabuesos con más fino olfato de Scotland Yard.

Cuatro joyerías pertenecientes a una misma casa visitaron los ladrones durante la noche, llevándose un botín en dinero y alhajas que, según los primeros inventarios, se valoran entre 250.000 y 500.000 libras; pero lo que ha dado a este robo carácter particularmente espectacular, convirtiéndolo en la hazaña criminal más extraordinaria que registran los anales de la criminología británica, no es ni el valor de los objetos robados (entre 42 millones y 84 millones de pesetas, no son precisamente moco de pavo), ni tan siquiera el que cuatro sucursales de una misma empresa hayan sido visitadas en una sola noche, sino el modo de proceder de los ladrones.

En la primera tienda robada, cerca de Piccadilly, los malhechores hicieron saltar con dinamita las espesas puertas de acero de la caja fuerte. En ella encontraron, además de valores, la llave de la caja fuerte de una de las sucursales establecidas en la antigua y hermosa Galería de Burlington; Allí las cosas fueron coser y cantar; o, mejor dicho, introducir sencillamente la llave en la cerradura correspondiente. Resultado: nuevo rico botín y dos llaves más. La gran caja fuerte de una sucursal en la elegante Regent Street y la caja fuerte de una tienda en Victoria Street, ambas sucursales se hallan a dos pasos de la Galería de Burlington. Los ladrones no dudaron en dar esos dos pasos.

Scotland Yard ha movilizado a todos los policías y detectives disponibles. Las carreteras, las es-

taciones, los puertos y aeropuertos han sido sometidos ahora a especial vigilancia; pero lo que complica extraordinariamente la tarea de los famosos sabuesos de Scotland Yard es que los ladrones se han llevado, además de dinero, una infinidad de joyas pequeñas —centenares de anillos, pendientes, relojes— desechando, en cambio, objetos de mayor tamaño, incluso cuando éstos eran más valiosos. Exacto lo que se trata ahora de hacer el inventario exacto de las cosas robadas en las cuatro joyerías. Luego habrá que describir las joyas con precisión para poder circular su lista a todos los puestos de Policía británicos, y a través de la Interpol, a los internacionales, así como también a todas las joyerías del Reino Unido. Tan sólo así se tendrá una posibilidad verdadera de dar eventualmente con el rastro de las joyas robadas. Tarea larga y difícil que necesitará tiempo. Y la pérdida de tiempo es lo que mayormente puede favorecer a los autores de tan audaz como —justo es reconocerlo— sencilla carambola. Para el récord señalé que este robo a reacción en cadena ha dejado chiquitas todas las proezas pasadas. Hasta ahora, los robos de joyas más importantes habían sido: el cometido en noviembre de 1950 en casa de la duquesa de Sutherland, otro de 75.000 libras robado en un "Rolls-Royce" estacionado ante un hotel en Southampton, mientras su dueña se hallaba en el interior del establecimiento, y las 10.000 libras en joyas y pieles que en el mismo mes de marzo desaparecieron de casa de sir Winston Churchill. ¿Qué son estas cifras, empero, al lado de las 500.000 libras que según los últimos datos —desaparecieron anteañoche en las cuatro joyerías londinenses?

Escribe GUY BUENO

La Gran Cruz del Mérito Civil español al Ministro de Asuntos Exteriores filipino Con motivo del "Día de la Hispanidad"

Manila, 12.—El Gobierno español ha concedido la Gran Cruz del Mérito Civil al ministro filipino de Asuntos Exteriores, Félixberto Serrano, con ocasión del "Día de la Hispanidad". La condecoración ha sido entregada al ministro por el embajador español, don Francisco Javier Conde, en una recepción celebrada en Manila.

Otras de las personalidades filipinas condecoradas por el Gobierno español son los señores C. L. Recto, Mariano Cuenco, Lorenzo Sumulong y la exrepresentante en la Cámara, Carmen Don-glasen.

En el acto de la entrega de la condecoración al ministro de Asuntos Exteriores, éste pronunció un discurso, en el que puso de relieve, entre otras cosas, que los lazos que unen a España con Filipinas son perdurables porque contienen los más ricos valores: el de la religión, el de la legis-

Primer Consejo de Ministros en el gabinete MacMillan Se tratará de la próxima reunión de Oriente y Occidente

Londres, 12.—El primer ministro británico, Harold MacMillan, ha convocado a su Gabinete en el primer Consejo de Ministros postelectoral para tratar de una serie de cuestiones que el Gobierno tiene pendientes, entre ellas y como destacada la de la eventual reunión de alto nivel entre Oriente y Occidente.

Se cree saber que el Primer Ministro está deseoso de que la conferencia en la cumbre sea convocada para la fecha más próxima posible.

Se ha especulado ampliamente con la posibilidad de que MacMillan realice un vuelo a Washington para discutir las perspectivas de tal reunión de alto nivel con el presidente Eisenhower, pero fuentes autorizadas, aunque no descartan enteramente tal posibilidad, dicen hoy que no hay indicaciones de que el "premier" británico tenga en la mente tal viaje a los Estados Unidos.

Por otra parte se dice que, interpretando la victoria electoral como un voto de confianza de ámbito nacional a su Administración, el Primer Ministro está considerando una reorganización de su Gabinete, pero sin sacudidas violentas, de tal forma que Selwyn Lloyd continúe como ministro de Asuntos Exteriores, Broderick Heathcoat Amory como canciller del Exchequer y los demás ministros clave continúen desempeñando sus respectivos cargos.

El nuevo Parlamento será oficialmente inaugurado el 27 de octubre.—Efe.

SI ES AFICIONADO A LOS TOROS, LEA "FOTOS" La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Grandiosa jornada española en el "Día de la Hispanidad"

(Viene de primera página)

mos deseado que fuese. Desbordante de orgullo de un pasado común; caldeada por los mil peligros y obstáculos de una vida dura, febril, intensamente vivida; perfumada con la lírica ansiedad de perfección que la aproxima a los cielos, mas no la

impide mirar virilmente hacia el futuro con aquella eterna juventud de la cual sólo los espíritus fuertes conocen el secreto."

Cerró los discursos el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella.

Habla el señor Castiella

El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, empezó su discurso explicando por qué se ha elegido este año para celebrar el "Día de la Hispanidad" a Santiago. "Santiago, corazón de la Galicia jacobea e ilimitada, es uno de los grandes símbolos de nuestra fe cristiana, de nuestra condición europea y de nuestro ímpetu misionero y trascendente. El "Camino de Santiago", el que se llama "Camino Francés", fue la gran cañada de Europa, por la que se mantuvo abierta durante siglos nuestra comunicación espiritual con el continente al que pertenecemos, mientras luchábamos y convivíamos con el Islam. Y al final de esa ruta, este bellísimo relicario de piedra compostelana, fué y es, por su prodigiosa condensación de creencias y de cultura, el mejor título que justifica nuestra empresa americana, la raíz más pura de nuestro ser histórico, cristiano y europeo. El punto de donde la fe heredada partió para dar un día el salto sobre el océano y encenderse de nuevo, apostólicamente, en un continente en donde el nombre y la imagen de Santiago se repite sin cesar, como un eco de las voces peregrinas que aquí resonaron durante siglos."

Recordó que Galicia entera está poseída de una vocación oceánica para quien la mar es sólo un camino y que durante siglos se ha ido embarcando rumbo a los amados países americanos.

Se refiere a continuación el Ministro al II Congreso de la Emigración Española recién clausurado. "Esto nos debe hacer pensar en que la corriente de comunicación entre América y todas las regiones de España continúa fluyendo y que en el emigrante que va a poblar las huérfanas, las maniguas, los llanos, las pampas, el Andes y las ciudades, está prefigurado el erillito y, en definitiva, el americano."

"Como este español de América o americano de España es una prenda mutua de nuestra fraternidad permanente, debemos cuidarle y ayudarlo todos."

Contestación del Cardenal compostelano

La ofrenda fué recogida por el Cardenal compostelano, quien contestó al oferente en los términos siguientes:

"Excelencia: Entre la multitud incontable de devotos peregrinos que vienen a Compostela a rendir homenaje de amor y de gratitud al gran Apóstol Santiago, hemos tenido la dicha de recibir a muchos que procedían de las naciones hispanoamericanas o de la bien amada Filipinas. La presencia de la bandera de la respectiva patria o el conocimiento por otros medios de la nación a que pertenecía, despertaban en nuestra memoria un mundo de recuerdos y nos hacían sentir una intensa y dulcísima emoción. Y aquí, en esta ciudad ecuménica, en la que el carácter de peregrino despierta todas las simpatías y es título suficiente para recibir todas las atenciones, había siempre delicadas especiales nacidas de un afecto singular para los que llegaban de Filipinas y de Hispanoamérica, porque venos en ellos a hermanos nuestros amadísimos, carne de nuestra carne y sangre de nuestra sangre, que se honraban en considerar nuestro Santo Apóstol como su padre en la fe y que le invocaban y se encomendaban a él en nuestro propio idioma."

Recordó que Galicia entera está poseída de una vocación oceánica para quien la mar es sólo un camino y que durante siglos se ha ido embarcando rumbo a los amados países americanos.

Se refiere a continuación el Ministro al II Congreso de la Emigración Española recién clausurado. "Esto nos debe hacer pensar en que la corriente de comunicación entre América y todas las regiones de España continúa fluyendo y que en el emigrante que va a poblar las huérfanas, las maniguas, los llanos, las pampas, el Andes y las ciudades, está prefigurado el erillito y, en definitiva, el americano."

"Como este español de América o americano de España es una prenda mutua de nuestra fraternidad permanente, debemos cuidarle y ayudarlo todos."

IBEROAMERICANOS

Continúa el señor Castiella refiriéndose a la necesidad de que ante el «movimiento de gran desesperde de energías quietas» que preside la época en que vivimos, los iberoamericanos debemos afrontar los nuevos problemas con una política realista de mutuo entendimiento y amistad. Formamos una comunidad no sólo fundada en haber heredado uno de los patrimonios espirituales más agregos de la historia humana, sino en nuestro colectivo interés actual. «O salvamos nuestra personalidad común, por la unidad, o desaparecemos anegados por corrientes más vigorosas en el sonoro torrente de la historia.» Recuerda que quien se ha preocupado del futuro de los pueblos de América ha tenido que coincidir en «el ideal boliviano de «fronismo continental»; pero señala que esta coincidencia de unidad sólo puede fundarse en lo hispánico. Pues si lo indio en algunos países es un fresco caudal de vida, un orgullo de viejas civilizaciones o una presencia racial, el de tipo nacional localista y concreto en perjuicio de lo hispánico, que es el verdadero denominador común. Y no sólo al sur de Río Grande, también al norte, en aquellas tierras donde el pueblo de los Estados Unidos conserva como una herencia insigne de huella de la sandalia franciscana de Fray Junipero Serra o del ferrado paso heroico de Coronado, de Soto y Ponce de León.

Continúa el señor Castiella refiriéndose a la necesidad de que ante el «movimiento de gran desesperde de energías quietas» que preside la época en que vivimos, los iberoamericanos debemos afrontar los nuevos problemas con una política realista de mutuo entendimiento y amistad. Formamos una comunidad no sólo fundada en haber heredado uno de los patrimonios espirituales más agregos de la historia humana, sino en nuestro colectivo interés actual. «O salvamos nuestra personalidad común, por la unidad, o desaparecemos anegados por corrientes más vigorosas en el sonoro torrente de la historia.» Recuerda que quien se ha preocupado del futuro de los pueblos de América ha tenido que coincidir en «el ideal boliviano de «fronismo continental»; pero señala que esta coincidencia de unidad sólo puede fundarse en lo hispánico. Pues si lo indio en algunos países es un fresco caudal de vida, un orgullo de viejas civilizaciones o una presencia racial, el de tipo nacional localista y concreto en perjuicio de lo hispánico, que es el verdadero denominador común. Y no sólo al sur de Río Grande, también al norte, en aquellas tierras donde el pueblo de los Estados Unidos conserva como una herencia insigne de huella de la sandalia franciscana de Fray Junipero Serra o del ferrado paso heroico de Coronado, de Soto y Ponce de León.

DISCURSOS DE LOS EMBAJADORES

Abrió los discursos el embajador del Perú, señor Cisneros, quien comenzó diciendo que la conmemoración del 12 de Octubre debe ser más que un recuerdo, ansia de porvenir.

Explicó seguidamente como un noble afán de que el nombre de esta efeméride no se prestase a interpretaciones confusas, sino que señalase un sentimiento de gratitud hacia España. Hizo que su primitiva denominación del "Día de la Raza" se transformase en "Día de la Hispanidad", para conmemorar de esta forma no sólo el descubrimiento de América, sino su conquista, su colonización y su emancipación, que fué posible por las enseñanzas españolas. Añadió que hubo quien todavía encontró escaso para los fines perseguidos este nuevo vocablo y empezó por ello a llamar a esta conmemoración Fiesta del Idioma, ya que fué un gran regalo el idioma que España dió a América para rezar y cantar.

«Se ha dicho, con razón, que la comunidad espiritual de las naciones hispánicas sería realidad cuando los españoles hiciéramos nuestras las glorias de la emancipación americana y los americanos, a su vez, concibieran el descubrimiento, conquista y civilización españoles como los fundamentos históricos irremplazables de las propias nacionalidades independientes.» El Ministro recuerda que Menéndez y Pelayo abrió el camino de la comprensión española de la gesta de la independencia de América, en el que entró decididamente Miguel de Unamuno con su ensayo sobre «Don Quijote y Bolívar»; y señala cómo Víctor Andrés Belaunde, siguiendo esta misma línea, afirma que «España fué coautora de nuestra revolución porque de ella heredamos sus Cabillos—unidades de soberanía—y porque la revolución fué obra de nuestra alma nacional, formada por la cultura hispánica, al darnos lo mejor que ella tenía.»

EL EMBAJADOR DE PORTUGAL

Habló después el Embajador de Portugal. Dijo que en esta hora de la comunidad hispánica él venía a traer el mensaje de la comunidad hermana luso-brasileña, que representa a ese inmenso mundo lusitano de noventa millones de almas que ha dado a la humanidad humana plejada de hombres geniales, que va desde el infante don Enrique hasta Oliveira Salazar.

"Brasil y Portugal: Dos patrias hijas de un mismo ideal que en el lejano se encarnó; dos patrias, pero una sola alma, igual que habia-

Se refiere a continuación el Ministro a la presencia en este acto de Portugal y Brasil: "El Portugal oceánico de las «descobertas», el Portugal americano de Cortes Real y Alves Cabral, el gran Portugal del Lusitana Camoes... y a su lado el Brasil, joven y potente, esperanza de América, colosal y opulento, no ya por las dimensiones de su tierra ni de las riquezas de su suelo, sino por el ímpetu de sus hijos y el vigor de su espíritu nacional." Unidos ambos por el vínculo de la comunidad luso-brasileña, "su presencia aquí es testimonio de su compenetración con el destino paralelo de los países hispanoamericanos y nos obliga a una sincera y profunda gratitud."

Alude a continuación el señor Castiella a la presencia en esta conmemoración compostelana del Día de la Hispanidad de la representación de la gran República norteamericana, y subraya que esta participación ya habitual tiene una significación que nadie puede desconocer. Quiere aprovechar esta oportunidad para señalar que España no ve en el movimiento interamericano un instrumento de competición frente a los comunes ideales hispanoamericanos, y recuerda las palabras de Mario Amadeo, excanciller argentino, en que pedía se superase el anacronismo de los que, frente a los Estados Unidos, no saben más que o abdicar de su personalidad o levantar el estandarte de la resistencia. "España—señaló el Ministro—no puede sino felicitar por la cooperación y el entendimiento entre todos los países del doble continente americano en la medida en que sean beneficiosos para la causa de la paz y el bienestar de los pueblos."

UNA COOPERACION PERFECTA

Señala que esta cooperación será perfecta cuando los Estados Unidos presten a Iberoamérica una constante, cuidadosa y eficaz atención que respete su ser espiritual y su perfil cultural. Y subraya que la "generosidad del pueblo norteamericano, cordialmente agradecida por los españoles y bien probada en otros continentes, no podría encontrar mejor empleo que el cooperar con decisión y largueza al fortalecimiento material de esta gran reserva de Occidente que es Iberoamérica."

Recuerda a continuación el Ministro que existen hoy auténticos motivos de inquietud en Iberoamérica, pero que es necesario distinguir entre las subversiones provocadas desde fuera y las aspiraciones íntimas y enteramente justificadas. Hay elementos ajenos que conspiran decididamente contra la paz y la prosperidad de las Américas; el fermento comunista impregna no pocos movimientos, pero también es cierto que muchas veces la inquietud nace de insatisfac-

chas peticiones de justicia y de falta de facilidades para una debida participación en los logros materiales de la civilización. Y estos hechos han sido subrayados recientemente en la conferencia de cancilleres de los Estados americanos en Santiago de Chile por el Presidente de la República chilena y el Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil.

España sigue con verdadera atención la trayectoria de la economía de los países iberoamericanos y especialmente la evolución de los precios de las materias primas que constituyen su base económica. "España abriga fervorosamente el deseo de que, con el indispensable concurso de las grandes potencias económicas y mediante acuerdos internacionales que prueben un auténtico espíritu de solidaridad, se llegue a una estabilidad de los precios de ciertos minerales y productos agrícolas básicos, cuyo envilecimiento pone en peligro el desarrollo de economías débiles y perturbadas, por ende, la vida política y social."

Es esta una aspiración razonable en el grado actual que ha alcanzado la colaboración económica en el mundo. España ha dado, ya el ejemplo al sumarse a algunos convenios orientados hacia este fin y estamos dispuestos a apoyar en el futuro cualquier movimiento de esta naturaleza.

UNA POLITICA ECONOMICA ORTODOXA

Sin embargo, más que la ayuda exterior servirá una política económica ortodoxa y un serio esfuerzo de cooperación entre los diversos países iberoamericanos del tipo ya ensayado en otras latitudes y paralelo resulta imprescindible acallar toda discordia entre las naciones de la América hispánica.

Se refiere el Ministro a la necesidad de proclamar y practicar en forma invariable el principio de la Carta de las Naciones Unidas de la no intervención en asuntos internos de los otros países, recordando que es esta una idea básica en todo el Derecho Internacional iberoamericano, que ahora más que nunca debe ser escrupulosamente respetada. Por eso subraya con complacencia las reiteradas declaraciones de propósito de la Conferencia de cancilleres en Santiago de Chile. El mismo respeto merece la doctrina de Estrada, nacida en Méjico, cuyos frutos han sido siempre altamente beneficiosos para la convivencia entre nuestros pueblos.

Los pueblos de la América hispánica han alcanzado ya su madurez histórica, su sazón de universalidad. Se hace por eso necesario que todos los pueblos iberoamericanos sacrifiquen lo accesorio y circunstancial que los divide en aras de lo fundamental y permanente que los une.

El próximo año se celebrará en Quito la XI Conferencia de la Organización de Estados Americanos. España adelanta su saludo de optimismo y esperanza ante esta reunión. Nada americano nos es ajeno y deseamos que la Conferencia sea un paso más en el eje de marcha de la cooperación de los países del continente y en especial de la unidad y prosperidad de los pueblos americanos, a cuyo logro ofrecerá España —si fuese necesario— su esfuerzo mejor y más cordial.

«Por ese ideal—terminó diciendo el señor Castiella—formulemos un voto. Hagámoslo aquí, en Galicia, que no solamente es la tierra dulce en donde nació la primera lengua poética de la Península, sino también la costa abierta sobre los rumbos de la rosa de los vientos, el «finis terrarum» de Europa, en donde España escuchó durante siglos el canto de la sirena atlántica hasta que decidió hacer en este día 467 años, con virar el mar tenebroso en un Mediterráneo occidental, y la traspasada tierra de la otra orilla: un continente espléndido, en donde hoy pueblos hermanos o amigos conservan los nombres españoles desde los glaciares de Alaska a los acantilados de la Tierra del Fuego.»—Cifra.

Comenzó a funcionar regularmente la TV. para las dos Castillas

Ayer fué un día importante para la radiodifusión y la televisión españolas. Comenzó a funcionar regularmente, en periodo de pruebas, la nueva emisora de televisión de las dos Castillas, construida en el alto de Navacerrada, a 2.400 metros de altura, y se colocó el último tramo del mástil radiante de 127 metros de altura para el servicio de la estación de onda media de 25 kilovoltios, montada en Majadahonda, a pocos kilómetros de Madrid.

La emisora de televisión de las dos Castillas emite con la mayor potencia de Europa, 230 kilovatios, y los controles seguros acreditan un alcance que por el Norte llega hasta el puerto del Escudo; por el Sur, hasta Ciudad Real; por el Este, hasta Albacete y Sorja, y por el Oeste, todo el reino de León y Extremadura.

En un acto tan emocionante como sencillo y desprovisto de aparatos, ayer mañana fueron bendecidas las instalaciones de la nueva emisora por el señor cura párroco de Cerecedilla.

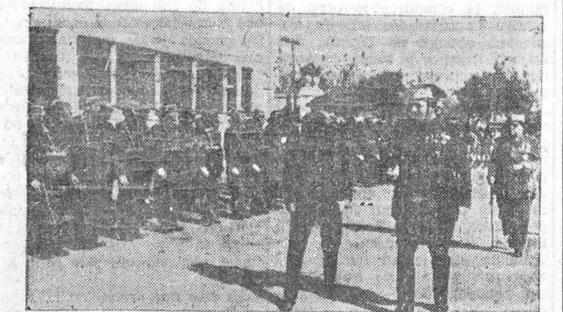
Asistieron al acto las jerarquías superiores del Ministerio de Información y Turismo: el ministro señor Arias Salgado; el subsecretario, señor Villar Palasi; el director general de Radiodifusión y Televisión, señor Reyuelta; el subdirector general técnico, señor Sánchez Cordovés, y el arquitecto jefe del Ministerio, señor Osuna.

El director general de Radiodifusión y Televisión, don José María Reyuelta, y todo el personal a sus órdenes, fué efusivamente felicitado por el Ministro de Información en méritos del elevado espíritu, la tenacidad y la constancia con que, en lucha contra una naturaleza adversa, habían coronado felizmente la obra.

Informaciones de nuestra ciudad



La Guardia Civil honró ayer a su Patrona con una misa celebrada en la iglesia de la Universidad Laboral



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, pasando revista a la compañía de la Guardia Civil que desfiló en la fiesta Patronal.—(Foto Juanes.)

La Guardia Civil Rural y de Fronteras celebró ayer la festividad de su excelsa Patrona, la Santísima Virgen del Pilar, con una misa que tuvo lugar a las doce de la mañana en la iglesia de la Universidad Laboral, profusamente iluminada y adornada con flores naturales.

magistral de la S. I. Catedral, don Manuel Alonso, que ostentaba la representación del señor Obispo, acompañado de los señores curas párrocos de San Torcuato y Nuestra Señora de Lourdes.

El Cuerpo de Correos festejó también a la Virgen del Pilar



Los funcionarios de Correos, a la salida de la misa, con que honraron a su Patrona.—(Foto Juanes.)

En el día de ayer, todos los españoles, y por lo tanto los zamoranos, brindaron homenaje de filial devoción a su venerada Patrona, la Santísima Virgen del Pilar, elevando fervientes plegarias en todos los templos.

siendo oficiada por el reverendo don Juan González López, asistido de diácono por don Vicente Miguel Mielgo, y de subdiácono, por don Avelino Sobejano Rodríguez.

El Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas celebró ayer su fiesta



Los encuadrados en el Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, con el asesor religioso de Sindicatos, al salir del templo parroquial de San Vicente Mártir.

El Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas celebró también ayer su fiesta anual. Con tal motivo, a las siete y media de la mañana se organizó un Rosario de la Aurora, que salió del templo parroquial de San Vicente Mártir con la imagen de la Virgen de Fátima Patrona de este Sindicato.

solemne en la misma iglesia, a la cual asistieron todos los industriales y productores encuadrados en el Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas.

A las diez y media hubo misa

CINE

«Los chicos de la Cruz Roja»

EN EL CINE BARRUECO

Rafael J. Salvia ha logrado una excelente película con un diálogo gracioso, sencillo y dinámico. El film nos expone cuatro situaciones estupendamente plasmadas en fotogramas. Los temperamentos psicológicos de la mujer cuando el amor hace acto de presencia en su vida desfilan representados en cuatro bellas postulantes interpretadas por Katia Loritz, Luz Márquez, Conchita Velasco y Mabel Karr.

En resumen, una película sencilla, llena de simpatía y gracia madrileña, donde se ve la diestra mano del director Rafael J. Salvia.—M.

«La última bala»

EN EL CINEMA VALDERREY

Estamos en presencia de un género clásico norteamericano, el del Oeste, el que ha supuesto una carrera, una fuente inagotable para los productores. Es el primero de la naciente temporada, pero bien podemos afirmar sin temor a equivocarnos que no será el último.

Aquí la narración, si no con originalidad, ha sido llevada de forma que no cansa. James Nelson ha encontrado buen apoyo en los actores, en los paisajes, en el color, en el technorama, en todo lo que ahora se suele poner al servicio de temas que se teme resulten vacíos.

El western es, si un género sacorrido, pero por muy visto que esté, se hace grato y soportable si en la pantalla se ven rostros conocidos y personajes bien interpretados. Aquí el héroe es James Stewart, que parece estar de moda este año.

Espectáculos para hoy

BARRUECO.—«Rosana» (3). «Compañeros de fatigas» (2) y «Los chicos de la Cruz Roja» (2).

RAMOS CARRION.—«Horizontes de grandeza» (3).

PRINCIPAL.—«La patrulla del coronel Jackson» (2) y «El tesoro de Mike» (5).

VALDERREY.—«La última bala» (2).

DOS MIL MILLONES DE HOMBRES QUE ESPERAN LA FE SALVADORA SE PREGUNTAN: ¿DONDE ESTA EL VERDADERO CRISTO? ¿ES EL CRISTO DE ROMA, EL CRISTO PROTESTANTE, EL CRISTO DE NUESTROS HERMANOS SEPARADOS DEL ORIENTE? EL 13 DE OCTUBRE ES EL «DOMUND DE LA UNIDAD CRISTIANA».

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Alejandro Roda-Rodríguez Sanz

En la iglesia arciprestal de San Ildefonso, que se hallaba profusamente engalanada, se unieron en matrimonio, el pasado día 8, la bella y simpática señorita Marisa Rodríguez Sanz con el joven y conocido industrial de esta plaza, don José Alejandro Roda.

A los acordes de una marcha nupcial penetraron en el templo. La novia ataviada con precioso vestido blanco, corona de azahar y largo velo de tul ilusión, del brazo de su hermano y padrino don Alejandro Rodríguez Sanz, funcionario de la excelentísima D. U. T. A.



Restaurant Lisboa con un espléndido almuerzo, seguido de animada fiesta familiar. Los novios, a los que felicitamos, salieron en viaje de luna de miel para varias capitales. Con tal motivo damos también la enhorabuena a sus padres, don José María Alejandro, industrial de esta plaza y buen amigo nuestro, y su esposa doña Gumersinda Roda de Alejandro, y doña Lucía Sanz, viuda de don Germán Rodríguez.

Terminada la ceremonia religiosa pasaron a la sacristía, donde firmaron el acta matrimonial, actuando de testigos el doctor don Lorenzo Angoso, don Horacio Miguel Pablos, abogado; don Waldo Santos, procurador; don Eduardo López, industrial; don Angel Sastre, abogado; don Carlos Alejandro, don Pedro Antonio Roda, industrial; don Donato Andrés, don José Andrés Sanz, juez de Instrucción de Tordesillas, y don Alejandro Rodríguez Sanz.

A continuación, los numerosos invitados fueron obsequiados en el



En la tarde del domingo, 4 de los corrientes, en la iglesia parroquial de San Pedro de la Ramallosa (Vigo) se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita Magdalena del Carmen Abal Barros con nuestro amigo y paisano don José Carbajal Húmara, secretario de la Academia Sindical en Vigo.

Enlace Carbajal Húmara-Abal Barros

moniales el encantador niño José Luis Abal Valverde, sobrino de la desposada. Bendijo la unión don José Corbeiro, amigo íntimo del novio, el cual pronunció una sentida plática sobre los deberes del matrimonio cristiano.

Durante la ceremonia religiosa, la señorita María Luisa Izquierdo Crespo interpretó con



exquisito gusto el «Ave María» de Gounod. Terminada la ceremonia, los nuevos esposos pasaron a la sacristía, donde se extendió el acta judicial y en la cual firmaron como testigos por parte de ella don Carlos Gastañaduy Ozores, farmacéutico; don José Ramón Fontán González, abogado; don Javier Gastañaduy Ozores, farmacéutico; don José Valverde Vidal y don Santiago Montaña Miranda. Por parte de él lo hicieron don Manuel Bellido, médico odontólogo; don Martín Iglesias Luis, Manuel González Sevillano y don Alfonso Calles Bértulos.

Seguidamente los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch, seguido de animado baile.

La feliz pareja emprendieron viaje de novios para varias ciudades de la Península y Baleares. Al expresar nuestra más cordial felicitación a José y Magdalena del Carmen, lo hacemos también a sus familiares todos, especialmente a sus padres, don Eufemiano Carbajal, industrial en Zamora, y doña Victoria Húmara; don José Abal, industrial de la Ramallosa, y doña Aurora Barros.

FARMACIAS DE GUARDIA Don Isaac Tejada, Balbortaz, 2. Doña Mercedes Peláez, Santa

GUIA LITURGICA

Hoy, martes, día 13. San Eduardo, rey, confesor. Simple blanco. Misa «Os iusti», oración propia.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso.—Misas a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las siete y media de la tarde.

San Lázaro.—Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 8, 8,30, 9 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Vicente.—Misa a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Torcuato.—Misas a las 6, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Santa María de la Horta.—Misa a las 8. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Frontis.—Misa a las 8 en San Frontis y en Pinilla. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde en Pinilla y a las 9 en San Frontis.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misa a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Salesianos.—Misa a las 7,30, 8,15 y 9.

Concepción.—Misa a las 7,30 y 8,30. Exposición mayor a las 8 de la tarde y Santo Rosario a las 8,30.

Remedios.—Misa a las 7,45. Santo Rosario a las seis de la tarde.

Tránsito.—Misa a las 8. Rosario a las 7,30 de la tarde, con exposición del Santísimo.

Dominicas Duermes de Cabeales.—Misa a las 8.

Corazón de María.—Misa a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las 8 de la tarde.

Cristo Rey (Peña de Francia).—Misa a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Magdalena.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8,30 de la tarde.

Amor de Dios.—Misa a las 8,45. Marinas.—Misa a las 8.

AQUI, RADIO ZAMORA

PROGRAMA PARA HOY

A las 11: Sintonía. A las 11:02: «Titulares de la Prensa», ofrecido por el diario IMPERIO. 11:05: Canciones por Antonio Machín. 11:30: «Para vosotras», emisión matinal dedicada a la mujer. 11:35: Variaciones internacionales. 11:58: «Miselánea del día». 12:01: «Sardanas». 12:15: «Pasajera clandestina» (capítulo II). 12:35: Melodías folklóricas. 12:55: Intermedio. 13: Películas. 13:20: «Volver a vivir» capítulo II. 13:40: Selección de valses. 14:05: «Ecos de sociedad». 14:30: Tercer diario hablado para España. 14:45: «Microfonos a la actualidad». 15:10: «Melodías para la sobremesa». 15:30: «Vino y toros». 15:40: Interpretaciones de Marino Marín. 16: «Laborio sin clave» (capítulo II). 16:20: Selección de tangos. 16:35: «Páginas de literatura universal». 16:40: Comedia musical. 17:10: «Pensamientos». 17:30: Concierto de tarde. 18: «Zelda» (capítulo XII). 18:20: «Escuchando su música preferida», emisión del oyente asociado. 19:15: Curiosidades. 19:25: Canciones portuguesas. 19:45: «Rezo del santo rosario», dirigido por el excelentísimo señor Obispo. 20:05: «Ecos de sociedad». 20:30: Música de cámara. 20:50: «Antena de extensión agrícola». 21: Canciones por el Orfeón Infantil Mexicano. 21:15: «Variada de es». 21:30: «Luz de problemas». 21:50: Música ligera. 22: Cuarto diario hablado para España. 22:15: Oración a Gloria Lasso. 22:40: «Conozca usted España». 22:55: Zarzuela. 23:25: «Aquí Washington». 23:40: Música para bailar. 24: Cierre.

EL SANTO DEL DIA

San Eduardo, rey



San Eduardo, tercero de este nombre en Inglaterra, conocido por el Piadoso, siendo de sólo diez años tuvo que huir de su casa y refugiarse en la de su tío el duque de Normandía para evadir la muerte. En medio de los halagos de la corte conservó con admirable inocencia de costumbres y visible despeggo de las cosas terrenas. Arrojad los usurpadores de su reino, vióse heredero único y, proclamado rey, fué recibido por su pueblo con sinceras demostraciones de júbilo. Reparó las iglesias arruinadas o saqueadas, reedificó los monasterios y por medio de santos y celosos predicadores reformó las costumbres públicas. Casó con Edita hija de la primera nobleza; mas como ambos hicieron voto de virginidad, vivieron como hermanos. Fué favorecido con dones celestes, pues en una ocasión aparecióle Jesús en la sagrada hostia, y en otra, fué revelada la muerte del rey de Dinamarca y el naufragio de la escuadra, lo que confirmó la realidad. Llamábase padre de los pobres y de los huérfanos, por sus largas limosnas y continuas obras de misericordia; cargó sobre sus hombros a un paralítico que no podía andar, y en cierta ocasión, no teniendo dinero, entregó su anillo nupcial a un pobre, que no era otro que San Juan Evangelista, quien le hizo devolver el anillo y le envió el anuncio de su cercana muerte, que ocurrió a los treinta y seis años de su edad, en 1066.

AGRICULTORES:

Ahora es la época de empleo en la siembra de cereales de los

FOSFATOS THOMAS

Los FOSFATOS THOMAS, del 18/20% de ácido fosfórico, se sirven FRANCO DE PORTES por camiones de 7.000 ó 10.000 kilos desde el puerto de Gijón a 205 pesetas, incluido envase, los 100 kilos, sobre cualquier pueblo de la provincia de Zamora.

Pedidos a: EZEQUIEL HIDALGO ALMACEN DE ABONOS teléfono 24 BENAVENTE

Pequeñas cantidades sobre Benavente, 205 pesetas

Anuncios telegráficos

ALQUILERES ALQUILO local amplio, bien situado, cualquier negocio. Informes: Subida La Hiniesta, 12. (2.043)

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS VENDO camión «Austin» gasolina del 49, 5.000 kilos, de la casa, como nuevo, basculante, barato. Razón: Teléfono 2949. Zamora. (2.044)

VENDO camión «3 HC», basculante. Tratar: Benavente, La Soledad, 8. Teléfono 46. Zamora: Teléfono 1380. (2.007)

COMPRA-VENTA DE FINCAS SE VENDEN pisos exentos de contribución durante 20 años. Informes: Juan Sánchez. Teléfono 1838. (2.039)

VENDO huerta dos fanegas cabida, con noria nueva, al pago de Mira el Monte, junto carretera Toro, lindante al fluido eléctrico. Tratar: Señora Marigueta, en Morales de Toro. (2.060)

ENSEÑANZAS ESCUELA Conductores Zamora. Enseñanza camión, turismo. Alquiler vehículos para examen. Clases independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 25. Zamora. (8)

ESTUDIANTES, aprenderán Latín rápidamente. Plaza Mayor, 6. (4.546)

VENDO carro buyes. Tratar: Casimiro Justo, Manganese Lampreana. (2.056)

VENDO 8 camiones abono de cerdos y gallinas. Tratar: Benito Mozo, Barrio Vega (Huerta). (2.034)

DEPORTES

Mínima victoria del Atlético de Zamora frente al Palencia (2-1)

Un partido jugado muy mal por los rojiblancos

Esteban, lesionado, fué sustituido por Herminio mediada la primera parte

Las cabales más elementales presajaban este encuentro como la lucha entusiasta de un equipo inferior frente a la jerarquía del "lider". Frente al Atlético Palentino, que se presentaba en Zamora sin haber logrado un solo triunfo, se alzaba el equipo local con la ventaja de actuar en su "casa", con la gran moral de ser el primero en la tabla clasificatoria. El Atlético zamorano, por tanto, salía como indiscutible favorito, de tal modo que el Fernando VII hubiese hecho pronóstico de fútbol en la Corte de Bayona, el Monarca habría dado una clara victoria al equipo zamorano sobre el Atlético Palentino. No fueron más difíciles las célebres carambolas que preparaban para su alegría de billarista sin pulso los aduladores del Rey.

Y en principio, tal como se vió el partido, la mayoría del número público que acudió al Estadio de la Avenida de Ledesma Ramos en la tarde de buen sol de ayer tuvo la impresión de que el bando local iba a por la victoria fácil. Sus primeras arrancadas al marco palentino dieron la sensación de que los rojiblancos resolverían pronto el encuentro con un triunfo claro y sin grandes dificultades. Pero, en contra de la creencia general, no fue así. Y no fue así porque, una vez más, la delantera zamorana anduvo a la deriva al no entenderse los cinco hombres de vanguardia, y un vez más también lo media estuvo incompleta. Por otra parte, el "mister" del Palencia hizo lo que más convenía a su equipo, que fue marcar de cerca a los jugadores, a los hombres del equipo local, incapaces de salir a la acción y el tiro a puerta. Ello, naturalmente, les dió a los visitantes excelente resultado, hasta el punto de que se

crecieron a medida que los minutos transcurrían, permitiéndose, incluso, el lujo de tratar de tú a tú al equipo zamorano en el centro del campo y hasta atacaron. Pero sin fruto, es verdad; unas veces por el escaso acoso de los delanteros morados y otras por la acción de los defensas rojiblancos, los tres energicos. No obstante hay que decir que las incursiones de la vanguardia forastera fueron siempre llevadas a cabo con un fútbol más armónico y mejor que el de los zamoranos, aunque sus avances no fueron tan frecuentes como los del ataque rojiblanco.

El Atlético palentino prescindió en absoluto de todo lucimiento personal para hacer juego de conjunto. Un conjunto que se movió siempre en perfecta unidad. Hubo rapidez, nervio y entusiasmo en todos sus hombres y nadie perdió el control en la tarea del severo marcado ordenado por el entrenador. Y así, el equipo visitante, que salió en plan de víctima, abandonó el campo con cierto decoro al perder únicamente por la mínima diferencia en campo ajeno y frente al líder.

El Zamora, que comenzó jugando de manera más que notable, luego fué a menos. Los delanteros, particularmente, se fueron difuminando a medida que transcurrían los minutos, ante la impotencia de salvar el severo marcaje de los adversarios. Y todo el equipo hubo momentos en que naufragó por completo ante el marcaje continuo de su rival.

Dicho lo que antecede, ya es de suponer que los eficientes zamoranos salieron del Estadio un tanto decepcionados, aunque el equipo de sus amores se alzara con la victoria.

zamorano a la salida de un corner. El interior palentino accedió violentamente a Esteban, metiéndolo con el balón dentro de la raya de gol.

El Atlético palentino de dominado pasa a dominador hasta el minuto veintiseiete, momento en que el equipo zamorano marca el primer gol de la tarde, producto de una gran jugada entre Redondo, Cela y Padrón, quien desde cerca consigue el gol de un tiro cruzado.

Un minuto más tarde se produce un choque casual entre Esteban y Serapio, cayendo ambos lesionados al suelo. Se suspende unos segundos el juego y el portero zamorano abandona el campo para no reaparecer, sustituyéndole el suplente Herminio. Serapio continúa jugando.

Vuelve a atacar con mayor intensidad el Atlético de Zamora y a los treinta y dos minutos un buen pase de Ballesteros a Cela da ocasión a que éste mande un tiro a media altura y junto al palo que entra como un obús en el portal forastero, marcando así el segundo gol para el bando local. Cinco minutos antes de terminar la primera parte, un tiro de Cela, a portero batido lo rechaza de cabeza el defensa Crespo, bien situado bajo los mismos palos.

Comenzado el segundo tiempo V. Díaz a pase de Padrón, pierde un claro gol. A los cuatro minutos el ariete palentino, ante la impasividad del meta zamorano marca el único tanto forastero.

El juego, malo por ambas partes, es de dominio alterno. A los diez minutos se castiga al Palencia con un penalty, que lanza fuera Ballesteros. A los treinta minutos se registra una falta en el centro del área chica del Palencia. Forma una barrera con todos los jugadores palentinos y el tiro de Cela, a pase de Ballesteros tropieza con el gran cúmulo de hombres adversarios y la pelota sale hacia el centro del terreno.

Con juego análogo, y sin muchas variaciones en el marcador, finaliza la contienda, entre el desagrado del público.

A las órdenes del colegiado valisoletano señor Agüera, que tuvo algunos errores, los equipos formaron así:

Zamora: Esteban (Herminio); Angelín, Borrallos, Marasa; Redondo, Riestra; Ballesteros, Padrón, V. Díaz y Montoya.

Palencia: Ochos; Mezo, Varela, Crespo; Vázquez, Iván; Ruiz, David, Alejandro, Serapio y Timoteo.

Los jugadores del equipo zamorano sacaron brazaletes negros por el reciente fallecimiento de la madre del directivo zamorano, don Luis Gonzalo Béjar.

ZABALO

ASI VAN LOS EQUIPOS

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Oviedo, 1; Las Palmas, 0.
Valladolid, 0; At. Madrid, 1.
Real Madrid, 3; At. Bilbao, 1.
Real Sociedad, 4; Elche, 2.
Granada, 2; Osasuna, 1.
Betis, 1; Zaragoza, 2.
Valencia, 0; Español, 0.
Barcelona, 5; Sevilla, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
BARCELONA	5	4	0	1	17	3	8+2
REAL MADRID	5	3	1	1	17	6	7+1
OVIEDO	5	3	1	1	7	5	7+1
ATLETICO MADRID	5	3	0	2	7	4	6+2
REAL SOCIEDAD	5	3	0	2	9	10	6
GRANADA	5	3	0	2	8	10	6
ZARAGOZA	5	2	1	2	11	8	5+1
ELCHE	5	2	1	2	6	7	3+1
BETIS	5	2	0	3	7	11	3-1
ATLETICO BILBAO	5	2	0	3	12	13	4
VALLADOLID	5	2	0	3	7	10	4-2
OSASUNA	5	2	0	3	10	15	4
ESPANOL	5	1	2	2	5	8	4
LAS PALMAS	5	1	0	3	1	7	4-2
VALENCIA	5	1	0	3	2	6	3-1
SEVILLA	5	1	0	4	6	12	2-2

EL PARTIDO

Por elegir campo el meta zamorano, Esteban, hace el saque inicial el ariete palentino, Alejandro. Comenzado el partido, el Atlético de Zamora juega con cierta soltura y domina por completo al rival, y en uno de sus frecuentes ataques, Montoya, de fuerte tiro, estrella la pelota en el travieso.

A los quince minutos decae el rendimiento del equipo zamorano, por lo que hay palmas de tango. Ocho minutos más tarde se anula un gol al Palencia, al atacar deportivamente David al portero

Comenzado el segundo tiempo V. Díaz a pase de Padrón, pierde un claro gol. A los cuatro minutos el ariete palentino, ante la impasividad del meta zamorano marca el único tanto forastero.

El juego, malo por ambas partes, es de dominio alterno. A los diez minutos se castiga al Palencia con un penalty, que lanza fuera Ballesteros. A los treinta minutos se registra una falta en el centro del área chica del Palencia. Forma una barrera con todos los jugadores palentinos y el tiro de Cela, a pase de Ballesteros tropieza con el gran cúmulo de hombres adversarios y la pelota sale hacia el centro del terreno.

Con juego análogo, y sin muchas variaciones en el marcador, finaliza la contienda, entre el desagrado del público.

Madrid, 11.—Clasificación oficial de la carrera de velocidad "II Gran Premio Otoño", que a beneficio de la Campaña de la Vivienda del Necesitado ha celebrado el Real Moto Club en la mañana de hoy:

CLASIFICACION

Clase hasta 125 c.c. comercial: 20 vueltas (36.400 kms.)

1.—Marcelo Cama, "Bultaco", 22.00,9 (99,293 promedio).

2.—Johny Grace (Inglaterra), "Bultaco", 22-05.6

Clase hasta 125 c.c. competición: 30 vueltas (54.600 kms.)

1.—Carlo Ubbiali (Italia) "MV Augusta", 30.33.5, a 107.204 kms.

2.—Jesús Ferrero, "MV Augusta", 30.39.7, a una vuelta.

Motorismo

Jhon Surtees, ganador del "Gran Premio de Otoño"

El suizo Strubb venció en sidecars

Madrid, 11.—Clasificación oficial de la carrera de velocidad "II Gran Premio Otoño", que a beneficio de la Campaña de la Vivienda del Necesitado ha celebrado el Real Moto Club en la mañana de hoy:

Clase hasta 500 c.c. Categoría sidecar competición: 30 vueltas (54.600 kms.)

1.—Eggar Strubb, F. Grabes (Suiza) "B M W", 30.55.5, a 106.472 kms.

2.—Fritz Scheidegger, B. Horis (Suiza) "BMW", 30.56.2.

Clase hasta 500 c.c. competición: 40 vueltas (72.800 kms.)

1.—Jhon Surtees (Inglaterra), "MV Augusta", 38.12.9, a 114.309 kilómetros.

2.—Carlo Bandirola (Italia), "MV Augusta", 38.45.2.

3.—Ralph Rensen (Inglaterra), "Norton", 38.52.6, a una vuelta.

4.—Francisco González, "Norton", 38.52.6, a una vuelta.

FUTBOL INTERNACIONAL

Bulgaria derrota a Francia (1-0)

Hungría a Yugoslavia, a domicilio

Sofía, 11.—Bulgaria ha vencido a Francia por 1-0 en partido internacional de fútbol. El primer tiempo terminó con empate a cero.

El extremo derecha Kolevna, de Bulgaria, marcó el único tanto del partido a los 42 minutos del segundo tiempo.—Alfil.

Belgrado, 11.—En encuentro internacional de fútbol entre las selecciones "A" de Hungría y Yugoslavia, Hungría ha vencido por 4-2. El encuentro fué presenciado por 55.000 espectadores. Alfil.

TAMBIEN EN SELECCIONES "B"

Budapest, 11.—Hungría ha vencido a Yugoslavia por 4-0, en partido internacional de fútbol de las selecciones "B" de ambos países.—Alfil.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero

RESULTADOS

Condal-Basconia, hoy.
Indauchu, 2; Celta, 1.
Orense, 2; Leonesa, 0.
Coruña, 1; Santander, 2.
Avilés, 2; Ferrol, 1.
Sestao, 1; Alavés, 1.
Gijón, 1; Sabadell, 0.
Tarrasa, 3; Baracaldo, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
REAL GIJON	5	4	1	0	14	5	9+3
SANTANDER	5	4	0	1	10	5	8+4
ORENSE	5	3	1	1	8	6	7+1
SABADELL	5	3	0	2	8	3	6+2
INDAUCHU	5	3	0	2	11	8	6
CELTA	5	3	0	2	7	6	6+2
TARRASA	5	2	1	2	6	5	5-1
CORUÑA	5	2	1	2	10	10	5-1
AVILES	5	2	1	2	7	10	5-1
FERROL	5	2	0	3	10	10	4
SESTAO	5	1	2	2	5	8	4-2
BARACALDO	5	1	1	3	11	12	3-1
LEONESA	5	1	1	3	7	9	3-1
CONDAL	4	1	1	2	7	11	3-2
ALAVES	5	0	2	3	8	14	2-1
BASCONIA	4	1	0	3	3	10	2-2

Grupo segundo

RESULTADOS

Tenerife, 3; Mestalla, 1.
Rayo Vallecano, 2; Jaén, 1.
Huelva, 2; Plus Ultra, 2.
Murcia, 2; Córdoba, 0.
Almería, 0; Mallorca, 0.
Ceuta, 0; San Fernando, 0.
Extremadura, 1; Levante, 2.
Cádiz, 3; Badajoz, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
LEVANTE	5	4	0	1	17	9	8+2
HUELVA	5	3	2	0	13	8	8+2
MALLORCA	5	3	1	1	7	3	7+3
PLUS ULTRA	5	2	3	0	15	9	7+3
RAYO VALLECANO	5	3	1	1	11	8	7+1
CADIZ	5	3	0	2	10	8	6
MURCIA	5	2	1	2	7	6	5-1
SAN FERNANDO	5	1	3	1	9	9	5+1
BADAJOZ	5	2	1	2	10	12	5+1
MESTALLA	5	2	1	2	7	9	5-1
ATLETICO CEUTA	5	2	1	2	3	6	5-1
CORDOBA	5	1	1	3	4	7	3-1
ATLETICO ALMERIA	5	1	1	3	4	11	3-3
JAEN	5	1	0	4	4	10	2-2
EXTREMADURA	5	0	2	3	7	12	2-4
TENERIFE	5	1	0	4	2	15	2-2

TERCERA DIVISION

Grupo XIII

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	P.	C.	P.
ZAMORA	5	4	1	0	6	2	9+3
BURGOS	5	4	0	1	12	3	8+4
SALAMANCA	5	4	0	1	19	5	8+2
CACERENO	5	3	0	2	20	11	6
ARANDINA	5	3	0	2	12	8	6+2
JUPITER	5	3	0	2	8	7	6
PONFERRADINA	5	1	3	1	8	6	5+1
BEJAR	5	2	1	2	12	9	5-1
JUVENTUD	5	2	1	2	11	10	5-1
EUROPA DELICIAS	5	2	0	3	7	8	4
PLASENCIA	5	1	2	2	6	9	4
HULLERA	5	2	0	3	11	19	4
SAN PEDRO	5	1	1	3	11	18	3-3
ASTORGA	5	0	3	2	3	11	3-3
PALENCIA	5	0	2	3	5	10	2-2
CIUDAD RODRIGO	5	1	0	4	5	20	2-4

¡Callos!

Patología, inflamación, espinas de dolor, rasaduras del zapato, grietas, PARCHES ZINO DEL DR. SCHOLL.

PIES CANSADOS

Un baño de diez con Sales Pédicas del Doctor Scholl, dejará sus pies totalmente descansados y frescos. Paquete \$20 Pts.

PIES ARDIENTES Y SUDOROSOS

Una combinación de Sales Pédicas del Doctor Scholl, refrescantes, absorbentes. Una comodidad durante todo el día. Paquete \$20 Pts.

LA QUINIELA GANADORA

Oviedo-Las Palmas 1-1
Valladolid-At. Madrid 2-1
Madrid-Bilbao 1-1
B. Sociedad-Elche 1-1
Granada-Osasuna 2-2
Betis-Zaragoza 1-2
Valencia-Español 1-1
Barcelona-Sevilla 1-1
Tenerife-Mestalla 1-1
Huelva-Plus Ultra 1-1
Murcia-Córdoba 1-1
Ceuta-San Fernando 1-2
Extremadura-Levante 2-2
Cádiz-Badajoz 1-1

Cine Barrueco

Hoy: 4.45 - (Todos públicos)

Fémina ROSANA

EN TÉCNICOLOR y Compañeros de fatigas

Cinéma Valderrey

Hoy, a las 5 - (Tolerada)

PROGRAMA DOBLE

EL CANTOR DE MEXICO

en CinemaScope - Luis Mariano y Manolo Morán

LA ULTIMA BALA

A las 8 y 11

LA ULTIMA BALA

Technicolor y Technirama James Stewart - Audie Murphy

TENIS

Andrés Gimeno, nuevo campeón de España

Venció en la final a Juan Manuel Couder

Madrid, 11.—Con extraordinaria animación han continuado hoy en el Club Alameda los partidos de tenis correspondientes al Campeonato de España. Sus resultados han sido los siguientes:

Final damas.—Alicia Guri vence a M. C. Hernández Coronado por 6-2, 6-8, 6-0.

Final caballeros.—Gimeno a J. M. Couder por 1-6, 6-4, 6-1, 6-3.

Final de dobles damas.—Ana María Estalella-M. Pombo, a P. Barril y A. Guri, por 8-6, 6-4.

En otros partidos, M. Pombo-Ana María Estalella vencieron a M. Solsona y C. Puig por 6-2, 6-1. Gimeno y Arilla (J. L.) vencen a Arilla y A. Martínez por 6-1, 6-10, 6-4, 6-2.

Atlicaguri y José Luis Arilla

VEA USTED EN "ARRIBA" la mejor información gráfica del mundo

TEATRO RAMOS CARRION

HOY: A las 4, 7.30 y 11 noche

¡¡¡EXITO ARROLLADOR!!!

¡¡¡EXITO APOROSIC!!!

El estreno más colosal y asombroso que ha realizado el cine en los últimos años

HORIZONTES DE GRANDEZA

(Autorizada mayores) CinemaScope - Technicolor Con un excepcional reparto: Gregory Peck - Jean Simmons - Carol Baker - Charlton Heston Por el largo metraje de la película se ruega puntual asistencia.

Teatro Principal

HOY: Desde las 5.30 continuas

¡¡¡ULTIMO DIA!!!

del colosal programa doble PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA PATRULLA DEL CORONEL JACKSON

John Wayne - Anthony Quinn

EL TESORO DE MUCK

EN AGAFACOLOR THOMAS SCHMIDT y TRUDE HESTERBERG

prolongue la vida de su colchón de muelles...

y disfrute de más comodidad con SOMI FLEX

El nuevo somier metálico que tiene amortiguador lateral

Soporte ideal para colchones elásticos.

PÍDALO A SU PROVEEDOR

ALMACENES RONCERO, Santa Clara, 2.

MANUEL BECEDAS, Santa Clara, 22.

PARDO Y PELAEZ, Plaza Santiago, 4.

JACINTO GONZALEZ, LTDA., San Torcuato, 8.

VDA. DE FELIX CRESPO, Calvo Sotelo, 22.

ANTONIO CASTAÑO BARRIGOS, Muñoz Grandes, 10.

RAFAEL GARCIA APARICIO, Obispo Nieto, 29.

LUCIA ESTEBAN, Fabriciano Cid, 32.

VDA. DE BERNARDO RAMOS, Calvo Sotelo, 28.

Entrega de premios a los triunfadores del «IV Trofeo ROA»

En la sede central de Industrias Motorizadas Quieva tuvo lugar el acto de entrega de premios a los participantes triunfadores en el recientemente celebrado IV Trofeo R.O.A. prueba que, como se sabe, reunió a los más destacados pilotos, tanto en motocicletas como en automóviles.

Ocupó la presidencia del acto el excelentísimo señor gobernador civil de Madrid y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Aramburu, con el presidente de la Real Federación Motociclista Española, don Mariano Cugueró; presidente del Real Moto Club de España, don Luis Soriano; secretario de la Federación, señor Obon, con don Rafael Quieva Ariza, director-proprietario de Industrias Motorizadas Quieva, y el Comité Organizador del Trofeo.

Como preliminar a la entrega de premios, don Mariano Cugueró y don Luis Soriano pronunciaron sendos discursos, cuyas emotivas y sinceras frases fueron muy aplaudidas por los numerosos invitados que asistían al acto.

Después se sirvió un lunch por Pedro Chicote, prolongándose la velada hasta altas horas de la noche, reinando en todo momento la mayor animación y la cordialidad más efusiva entre los numerosos invitados a este acto.

ESTABILIDAD

ambrella

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

EL LIBRO DEL BUEN VIAJAR

RAFAEL CARCIA SERRANO

Si hay un libro que de verdad me gustase escribir, y más por el verano, ese libro sería uno, titulado: «Libro del buen viaje» o quizá «Libro del buen viajar». Por supuesto que se sobrentiende que el viaje es en coche. Ahora, eso sí, sin tratar de batir ningún record de velocidad, antes bien —por el contrario—, viajando al paso, despacito, gozando en el paisaje, en los pueblos, en las ventas, en los hostales, en las umbrías, en las solanas, a la orilla de los ríos y de las eras, junto a los frutales y los bosquecillos, en la pura roca, en los altos del «agua potable», en la cima de los puertos y en los valles, en los miradores, y también junto a la tierra roja antigua y violenta, y cerca de las fábricas, los síos, los canales y los lagos de cemento.

Por la carretera se va viendo a España, y a mí me gusta verla desde un coche pequeño, sin pisar apenas el acelerador, tan por lo menudo, que casi no haga falta frenar para detener el coche y luego bajar a ver algo, conversar con alguien, echar un trago y luego, con pereza, seguir adelante. Recuerdo siempre aquel capitán trasatlántico que me decía que los barcos no estaban hechos para estar en la mar, sino para llegar a puerto, de manera que cuanto antes se llegase, mejor. Por mi parte, y también con cierta competencia, puedo decir que los coches no están hechos para llegar a ninguna parte, sino para ir a todas, y a ser posible, permaneciendo.

Gracias a Dios no hay travesía larga en coche, y gracias al coche han resucitado todas las venturas de la carretera, que el ferrocarril destruyó con pedantería decimonónica y progresista. Hasta las fondas de estación han tenido que despalilar a cuenta de la gasolina, y ya no sirven aquella sopa caliente que era la desesperación de los viajeros y la risa de los viajeros, sino que compiten con su lista y hacen la guerra galana en el frente gastronómico de la carretera. De repente han resucitado las posadas, las mozas que sirven el vino con buen arreglo y mejor cara, los mesones y las mesoneras —allá la paremiología con ellas— y hasta las serranillas, que, sobradas de buenas costumbres, se limitan a ofrecer fruta en los puertos mientras el sol cae a plomo. La carretera es un largo restaurante, una inmensa tasquita, un gigantesco mostrador. No hay un solo panorama que no tenga hielo y cerveza al lado, ni un solo lugar de cierto tono —y el tono lo dan los ruidos, de gasolina y, sobre todo, la clase de nafta—, por muy apartado que esté de la costa, donde «la compañía del mar» no tenga su debida y fresca representación, de manera que uno puede darse el gusto de comer, a muy buena temperatura, pese al verano, unas alubias royas de la tierra y una langosta recién llegada de San Sebastián.

Seguramente que las huestes culinarias de don Carnal y doña Cuaremasa han hecho las paces al borde de los caminos del verano, y ya no disputan, sino que se complementan. Seguramente que Juan Ruiz lo pasaría muy bien por estas carreteras a bordo de un «scooter» o de un utilitario con su pequeña pinta de «haiga». Hay chicas que parecen decir con viejos versos: «Yo, madre, yo, que la flor de la villa soy», y ninguna se queja de tener la color morena y haber nacido en pueblo y no en ciudad, porque ya todo va siendo lo mismo, y porque la color morena es como la bandera del verano y de la moda. Seguramente que Juan Ruiz algo diría de la gula de la carretera, a la que podría aplicarse aquello: «Desde que te conocí, nunca te voy ayunar» porque la carretera se ha trazado para la discreta gula del ir reponiendo fuerzas al compás del verso del Aropreste: «Almuerzas de mañana, no pierdes el yanar; —sin mesura meriendas, mejor quieres cenar; —si tienes qué, ya quieres a la noche cenar».

Y una serrana o una mesonera se acerca con la cuenta. Sonríe. Y a veces se confunde y nos habla en inglés o en francés o en italiano o en alemán. Qué más da. La cuenta es la misma; la sonrisa, igual.

Tragedia en Barletta: Cincuenta y ocho muertos (V2)

¿Quiénes son los responsables de la horrible catástrofe?

El ingeniero Lombardi afirma que sus cálculos eran exactos

La multitud quiso lincharle

Un testigo vió como se hundía por los lados la casa ya agrietada

Entre las múltiples personas que habrán de responder ante la Justicia del derrumbamiento de la casa de Barletta, con toda seguridad el personaje principal, en quien las miradas del público están centradas, es el ingeniero proyectista de la misma, señor Lombardi, quien inmediatamente de conocido el hecho fue arrestado y llevado a prisión en espera de que los investigadores digan la última palabra. Cincuenta y ocho víctimas esperan se haga la oportuna justicia en la persona de los responsables.

Por eso, ahora toda Italia sigue, no ya precisamente los pasos y avances de los investigadores, sino las declaraciones que formula a la Prensa el ingeniero Lombardi, que desde su celda continúa expresan-

do que sus cálculos efectuados en la construcción de la casa eran más que exactos.

Sin embargo, vivió un personaje de este drama que ha sido testigo presencial del hundimiento y cuyo testimonio servirá seguramente para condenar al proyectista.

Los hermanos Oronzo

Vía Canosa es una continuación en Barletta de la calle Imbriani, y en ella acababa de terminarse la construcción más bella que vieron en todos sus años los habitantes de la localidad. En Via Imbriani vivían los hermanos Gennaro y Angelo Oronzo, poseedores de una extensa industria vitícola. Grandes viñedos les permitían suministrar

delicados caldos a toda la región. Pero para ambas familias, ya numerosas, la casa donde habitaban en Imbriani era insuficiente de todo punto. Dos pisos, el segundo y el cuarto, de la nueva edificación de Via Canosa, se hallaban desocupados, ofreciéndose al inquilino que los deseara. Los hermanos Oronzo los visitaron y quedaron admirados de su amplitud. Se diría que se habían construido sin temor a los gastos y a la falta de espacio. Los largos corredores y los altos techos maravillaban.

Sin pensarlo más tiempo se decidieron y Gennaro ocupó el cuarto, mientras Angelo lo hacía en el segundo.

La familia del primero era, una especie de institución pública, en la



El llanto desolador de una de las madres, que ha dejado entre los escombros a su hija y dos nietos.

ra vio como del edificio salía una nube de vapor. Penso, por la situación en que se hallaba, que alguna máquina de tren pasaba por las inmediaciones ocasionando a quella nubosidad. Repentinamente un tremendo rumor se dejó sentir. Un escalofrío le recorrió la médula. Salí del bar corriendo y se dirigí hacia su casa.

Mucho antes de llegar, unos transeúntes traían la noticia. Aquel inmenso palacio levantado en Via Canosa se había hundido por completo. Una fuerte columna de niebla envolvía el horizonte. Cuando llegó al lugar, Gennaro asistió al espeluznante espectáculo de ver sólo un inmenso montón de hierros retorcidos y cascotes diseminados. Siete de sus hijos y dos sobrinos acababan de morir entre los escombros. Y Gennaro, peso al cuadro dantesco que aún perdura en su imaginación, recuerda como el hundimiento se ha efectuado por los lados de la casa, no del techo hacia abajo. Este es un detalle en el que los técnicos están haciendo mucho hincapié, pretendiendo con él poder asegurar las causas de la catástrofe. Además, ya habían sido vistas grietas y no se hizo caso de las oportunas advertencias.

Una manifestación dolorosa

Los caracteres del drama pudieron apreciarse rápidamente. Cuando los bomberos y los guardias municipales comenzaron el trabajo de salvamento y las decenas de heridos empezaron a llegar al hospital, pudo apreciarse que más de medio centenar de personas habían muerto en el hundimiento.

Como un solo hombre, toda la localidad de Barletta se lanzó a la calle pidiendo justicia, exigiendo que se investigara a fondo. Las voces corrieron por toda la nación y fue el propio presidente Gronchi quien se desplazó desde Roma al lugar del suceso. A su alrededor, una multitud pedía justicia. Gronchi prometió que se haría; pero de una manera ejemplar.

Lo primero que se ordenó a las autoridades judiciales fue la detención del ingeniero proyectista, Lombardi, el cual, al enterarse de la catástrofe, intentó poner fin a sus días. La Policía llegó antes y lo trasladó a la prisión inmediatamente, debidamente custodiado para que la muchedumbre no le linchara.

Los que inmediatamente han trabajado a sus órdenes, contratista de obras, topógrafos, jefes de sección, etcétera, no han sido detenidos, pero se hallan sujetos a vigilancia en espera del resultado de la investigación abierta.

El contratista de obras, cuyo nombre no se ha dado a la publicidad, desde el primer momento culpa y acusa directamente a Lombardi, rebatiendo todos los datos de éste que a la vez que esperaba la visita de un fuerte comprador. Sobre esa ho-

do el proyecto con toda serie de cuidadosos cálculos.

Todo ello, es muy significativo, si se tiene en cuenta que desde el primer momento el ingeniero del Municipio Cafagna expuso su criterio de que era muy posible que un ligero temblor de tierra hubiera derribado el edificio. Técnicos en la materia han estudiado entre los cimientos y han podido comprobar que nada de esto es posible.

El contratista de obras dice que desde el primer plano el expreso a Lombardi su criterio de que aquella construcción no poseía el mínimo de seguridad.

De la investigación técnica se ha hecho cargo Pasquale Tumolo, el cual ya ha aportado la primera luz al asunto. La causa del hundimiento parcial se debe a la mala colocación de una de las traviesas de acero que sostenía parte del cemento armado del perímetro del edificio. Estos descubrimientos están poniendo las cosas muy feas al ingeniero Lombardi, que espera ansioso la hora en que los investigadores digan su última palabra para que la justicia castigue en proporción al terrible drama que ha asolado a toda Italia.

PUSCIS



El ingeniero Francesco Lombardi, director y proyectista en los trabajos de la construcción que se ha hundido. Lombardi quiso suicidarse cuando le fue comunicada la tragedia. Ahora se halla detenido en espera de las investigaciones.



Angelo D. Oronzo, el hombre que más ha perdido en el desastre. Entre los escombros del edificio quedaron enterrados trece de sus familiares. Hace tres meses que había dado ya la voz de alarma al notar unas resquebrajaduras en los muros de la casa.

que nueve hijos ponían una nota de alegría en el hogar. Nunca pudieron pensar que la tragedia comenzaba a revolotear a su alrededor desde el primer momento en que se trasladaron a Via Canosa.

Una mañana dramática

Una mañana, Gennaro se hallaba firmando facturas, y demás documentos de pago de su negocio de vinos. Lo hacía deprisa, sabiendo que tenía que trasladarse a la estación para recibir un vagón que venía de Cremona. Poco antes de las siete de la tarde salió de casa y se situó en un bar como a unos quinientos metros de distancia. Desde allí veía la llegada del tren, a la vez que esperaba la visita de un fuerte comprador. Sobre esa ho-

En el año 2000 la vida media del hombre será de cien años

Dicha media, estimada actualmente en setenta años, era a principios de siglo de cuarenta y seis

Nueva York. — (Cronica especial para ICE, por ANTONIO C. RUIZ). La vida media del hombre se ha incrementado en un 45 por 100 aproximadamente desde el año 1900 hasta la fecha.

Según datos estadísticos que a conocer recientemente por el Departamento de Sanidad de los Estados Unidos, dicha media, estimada actualmente en setenta años, era a principios de siglo de cuarenta y seis.

Enfermedades como la tuberculosis, tífus, disenteria, cólera y afecciones de las vías respiratorias como la pulmonía hacían que murieran todos los años miles de personas cuando sólo contaban treinta y cinco o cuarenta años de edad.

Es curioso observar que, tanto en aquella época como en la actual, la vida media de las mujeres siempre fué superior a la de los hombres. La estadística señala que en 1900 la vida media de las mujeres era de cincuenta años, mientras que la de los hombres no alcanzaba más que a los cuarenta y tres. La dife-

rencia se continuó manteniendo a lo largo del tiempo, hasta llegar en estos momentos a sesenta y siete años para los hombres y setenta y tres para las mujeres.

En el informe se señala que una gran parte del éxito en la lucha contra las enfermedades se debe al descubrimiento de drogas como los antibióticos. Gracias a estas drogas se ha podido dar la batalla definitiva a muchas enfermedades que antes eran mortales en un novena y cinco por ciento de los casos y hoy, en cambio, no ofrecen el menor peligro.

Un caso típico era, por ejemplo, el de los ataques agudos de apendicitis, que constituían los famosos «cólicos miserables», de los que muy pocos lograban salir con vida. Actualmente, mediante el empleo de la terramitina, la apendicitis aguda ya no constituye un caso de gravedad extrema. Gracias a los antibióticos se ha logrado también que descienda de manera considerable la mortalidad

infantil, habiendo esto contribuido a que la duración media de la vida del hombre se incremente.

Los éxitos logrados hasta ahora no significan, sin embargo, que la medicina haya alcanzado ya todas sus metas. Al tiempo que se ha encontrado solución a determinadas enfermedades, otras, como el cáncer y las afecciones coronarias, se han extendido más y más, constituyendo actualmente una de las peores plagas de la humanidad.

Las continuas investigaciones que se están llevando a cabo en todos los países del mundo, y de manera especial en los Estados Unidos, hacen pensar que no tardarán en descubrir muchos años sin que se descubra un procedimiento eficaz para combatirlos.

En cualquier caso, es alentador observar los avances que se están experimentando últimamente. Para el año 2000, los científicos calculan que la edad media del hombre será, por lo menos, de cien años.

Mientras se toma CAFE

CHISTES • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

PENSAMIENTOS A REACCION

Conquistar y no dar, no descompone casa. *** Con conquistar y no dar no se resuelve nada, pues todo termina por volver a sus cauces primitivos, aparte de «hacer polvo» a los países conquistados. *** ¿Por qué los hombres serán tan dañinos? *** Los que no saben nada de GALICIA hablan siempre de Galicia como si ellos «fueran o fuesen», absolutamente, los que más «supieran o supiesen» de Galicia. *** En cambio, Galicia tiene muchas, muchas «Chuchas», «Viruchas», «Fefuchas», «Maruchas», «Leluchas» y demás diminutivos encantadores y deliciosos. FERNANDO APARICIO

Ya no hay secreto

—Y ahora qué estamos casados, querido Gustavo, no hay ya ninguna razón para que no te presente a mi hermanita.

CRUCIGRAMA

Verticales. — 1: Materializar. 2: Alarde. Ore. 3: La. Arto. Onav. 4: Elo. Oe. Aidi. 5: Cubes. Ap. Aes. 6: Uces. Afar. At. 7: Lor. Apatia. 8: Antagonismos.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
F	A	N	T	A	S	N	A	S
L	A	T	I					
T	O	P	O	S	E			
O	T	N	E	M	I	V	A	P
G	R	I	S					
R	E			P	A	C	E	
A	S	P	I	R	A	B	A	N
F	O	S	A	R	A			
I		E	I	L				
H	A							

HORIZONTALES
1: Imágenes de un objeto que quedan impresas en la fantasía. 2: Aeta (indígena de las montañas de Filipinas) (al revés). 3: Célebre fabulista (al revés). 4: Suelo (al revés). 5: Color. Consonante repetida. 6: Nota musical. Come el ganado la hierba en los campos. 7: Pretendían o deseaban alguna cosa. 8: Se atreviera. 9: Envuelta alguna cosa (al revés). 10: Amontonar, juntar.

VERTICALES
1: Parte de la botánica que tiene por objeto la descripción de las plantas. 2: Cantidad. 3: Diminutivo de nombre (femenino) (al revés). 4: Cúbica alguna cosa. Personaje de una ópera de Wagner. 5: Partícula de hilo o cosa semejante que se pega a la ropa (al revés). 6: Mautlar (al revés). 7: Diosa egipcia del Sol (al revés). 8: Habla con soplura. 9: Mira (al revés). 10: Medida antigua de longitud. 8: Caja para guardar caudales. 9: Coger despreviendo.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA
Horizontales. — 1: Molécula. 2: Alucón. 3: Ta. Obert. 4: Ela. Os. 5: Baros. Ag. 6: Irte. Apo. 7: Ado. Afán. 8: Le. Apati. 9: Ol. Rls. 10: Zenda. Am. 11: Aranea. 12: Revisitas.

LA COMEDIA HUMANA

PRECIOSA LA TASA