

Los sombreros del
próximo invierno



En París, los modelos de sombrero para el próximo invierno acaban de ser expuestos en una de las más vistosas salas de la Ciudad de la Luz. Janet Blanchot ha presentado su colección, habiendo destacado de la misma el modelo llamado Scarabee, cuya novedad podemos apreciar en la fotografía.



Imperio

Diario de la mañana y de la noche

Año XXIII — Número 6.893 — ZAMORA, martes 5 de agosto de 1958 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

LOS SUMINISTROS AEREOS ANGLONORTEAMERICANOS A JORDANIA, SUSPENDIDOS

Por las amenazas soviéticas, Israel no permitirá el vuelo de sus aviones sobre su territorio

Amman, 4.—El envío angloamericano de suministros a Jordania por vía aérea ha sido suspendido a causa de una amenaza soviética a Israel por permitir el vuelo de aviones de esas naciones sobre su territorio, según informan fuentes dignas de crédito. La nota, dicen las citadas fuentes, fue entregada a Israel después de las reuniones secretas de cuatro días entre el jefe del Gobierno soviético, Kruschew, y el Presidente de la China comunista, Mao Tse Tung.

El suministro aéreo fue suspendido anoche, sin explicación alguna, y funcionarios británicos y norteamericanos han manifestado hoy que no saben cuándo se reanudaría. Fuentes informadas dicen que la frontera sirio-jordana ha sido cerrada por las autoridades sirias. No se permite el paso a ninguna persona, ni siquiera a los diplomáticos. Las fuentes opinan que la frontera ha sido cerrada por instrucciones soviéticas, con el fin de aumentar la presión de la República Árabe Unida sobre Jordania.

Con el cierre de la frontera jordano-siria, Aqaba es la única localidad que une a Jordania con el mundo exterior. Las fuentes informantes manifestaron que la nota soviética estaba concebida en fuertes términos, pero se ignora su contenido.—Efe.

La frontera sirio-jordana ha sido cerrada también por instrucciones del Kremlin

Los occidentales esperan hoy la respuesta de Kruschew

Londres, 4.—El Occidente espera hoy la decisión de Nikita Kruschew de aceptar una conferencia de alto nivel el día 12 de agosto dentro del marco del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, o bien presentar una nueva propuesta que dé al traste con los proyectos elaborados a este respecto.—Efe.

HOY SE ESPERA LA RESPUESTA

Estocolmo, 4.— Los representantes diplomáticos occidentales en Moscú pasaron el día en espera de la respuesta de Kruschew acerca de la reunión de jefes de Gobierno propuesta para el 12 de agosto por Estados Unidos y Gran Bretaña, pero a las nueve de la noche (siete de la tarde, hora española) no había indicios de que fuera a serles entregada comunicación alguna. Se cree que la contestación

soviética no se demorará más allá del martes.—Efe.

Estocolmo, 4.— El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschew, ha llegado, por vía aérea, a esta capital procedente de Pekín. Radio Moscú anunció, en laconicas palabras, el regreso de Kruschew, diciendo que durante su estancia en la capital de la China roja había celebrado conversaciones durante cuatro días con el Presidente Mao.—Efe.

Israel quiere intervenir en la conferencia de "alto nivel" Ha llegado a Beirut el enviado especial de Eisenhower

Y mañana conferenciará en El Cairo con Nasser

Washington, 4.— El embajador israelí en Washington y en las Naciones Unidas, Abba Eban, ha declarado en un programa de televisión que Israel considera "esencial" su participación en cualquier conferencia de "alto nivel" sobre el Oriente Medio, si la conferencia intenta resolver la disputa árabe-israelí.

Eban dijo que los Estados Unidos y la O.N.U., deben garantizar la independencia y seguridad de todos los países del Oriente Medio contra la agresión, bien sea esta contra la agresión, bien sea esta que militar directo, o por medio del asesinato de sus dirigentes. El embajador hizo constar que Israel se sentiría "grandemente amenazado" si estuviese rodeado por países integrados en la República Árabe Unida.

EL SUBSECRETARIO NORTEAMERICANO DE ESTADO, EN BEIRUT

Beirut, 4.—El subsecretario norteamericano de Estado y enviado personal del Presidente Eisenhower en el Oriente Medio, Robert Murphy, ha llegado, por vía aérea, a esta capital, procedente de Bagdad. Murphy se trasladará al mar-

tes al Cairo, con el fin de entrevistarse con el Presidente Nasser. Efe.

NUOVA ZELANDA RECONOCE AL IRAQ

Wellington, 4.—El jefe del Gobierno de Nueva Zelanda, Walter Nash, ha anunciado hoy el reconocimiento de su país al Gobierno del Iraq.—Efe.

El Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, en Pamplona

Pronunció una brillante conferencia

Pamplona, 4.—En el Curso de Verano organizado por el Estudio General de Navarra sobre el tema "Periodismo y cuestiones de actualidad", que se viene celebrando con mucha animación, dió esta tarde una conferencia en los salones de la Cámara de Cortes Reales el catedrático de Derecho Político y Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fúez Alvarez. Asistieron las autoridades, jerarquías, alumnos del curso y numeroso público. El orador habló acerca de "Opinión dirigida: El fenómeno de la opinión pública en la U.R.S.S." Hizo un estudio acabadísimo acerca de la tiranía comunista en relación con el pensamiento de las

gentes que viven bajo su yugo. Fue muy aplaudido y felicitado.—Cifra.

UN MILLON POR UN CABALLO



En la localidad inglesa de Ferte Bernard se ha pagado un millón de francos por este percherón, considerado como el de más pura raza entre los doscientos presentados.

LA NUEVA "MISS ESTADOS UNIDOS"



Esta bella joven es la chica elegida como «Miss Estados Unidos 1959». Responde al nombre de Euryline Hawell y no tiene más que dieciocho años. Hija de un antiguo obrero de pozos petrolíferos, ha conquistado antes que este título el de «Miss Louisiana». Su serena belleza la hace intentar la conquista del título «Miss Universo». Durante la elección hubo un pequeño revuelo, ya que una de las perlas de la corona, valorada en cuarenta y cinco millones de dólares, había desaparecido. Afortunadamente se encontraba caída en uno de los lavabos.

AMISTAD CHINO-SOVIETICA Kruschew y Mao Tse Tung conferencian en Pekín

Hablaron de la «solución pacífica de los problemas internacionales y de la defensa de la paz»

Londres.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschew, ha celebrado en Pekín una serie de entrevistas con el Presidente de la China roja, Mao Tse Tung, según anuncia Radio Moscú.

La primera noticia del inesperado viaje del dirigente soviético se ha tenido a través de Radio Moscú, que anunció laconicamente: "Se ha celebrado una reunión entre Kruschew y Mao. Como resultado de la misma ha sido facilitado un comunicado." La emisora añadió que la reunión comenzó el día 31 de julio.

Seguidamente, Radio Moscú facilitó un breve comunicado en el que se dice textualmente: "Las dos partes completaron una perfecta unidad de puntos de vista en torno a los más importantes problemas de la actual situación internacional, así como en los asuntos que se refieren al futuro fortalecimiento de las relaciones: amistad, unidad y ayuda mutua entre la URSS y la República Popular china. También estuvieron de acuerdo en las cuestiones que se refieren a la necesidad de una fuerte unión en la lucha por una solución pacífica de los problemas internacionales y la defensa de la paz, con carácter mundial."

El viaje inesperado del dirigente soviético a Pekín se ha producido en el momento en que las grandes potencias occidentales esperan su contestación a las últimas propuestas que le han formulado en torno a la celebración de una Conferencia de "alto nivel".

Se sabe que el ministro de Defensa soviético, mariscal Malinovsky, ha acompañado al jefe del Gobierno en su viaje a Pekín y que ha participado en las conversaciones junto con el viceministro de Asuntos Exteriores, V. V. Kuznetsov. Tampoco se sabe por qué el titular de la cartera de Asuntos Exteriores, Gromyko, no ha efectuado el viaje y, sin embargo, ha ido en su lugar el viceministro citado.

Por parte china han participado en las conferencias el jefe del Gobierno, el ministro de Asuntos Exteriores, Mao Tse Tung; el ministro de Defensa y vicepresidente del Consejo, Chu En Lai, además del del Consejo, mariscal Pan Tshen y también vicepresidente del Consejo, Chen Yi.—Efe.

COMENTARIOS OCCIDENTALES

Tokio, 4.—Los observadores occidentales juzgan con gran variedad de opiniones la visita de Nikita Kruschew a Pekín. Algunos ven en ella la probabilidad de que hayan surgido nuevas dificultades en el Lejano Oriente. Otros consideran que las diferencias de opinión entre Kruschew y Mao Tse Tung han provocado la opinión, en un intento

de llegar a un acuerdo, pero hay quien opina que solamente se trata de un "acto de propaganda".

En Taipeh, Tao Shi-Sheng, consejero del presidente Chiang Kai Chek, ha advertido que la entrevista significa nuevos problemas en Asia.—Efe.

CINISMO COMUNISTA

Londres, 4.—Radio Pekín ha difundido un editorial del periódico

AUMENTA EL TRAFICO DE HEROINA EN LA CHINA ROJA

Washington, 4.—El comisario norteamericano de narcóticos, Harry Anallinger, ha manifestado que los comunistas chinos están procediendo a una verdadera inundación del sureste asiático con heroína, con fines comerciales y subversivos. Dijo que es "incuestionable" que el tráfico de heroína desde la China roja ha aumentado y que el régimen comunista no hace nada para impedirlo.—Efe.

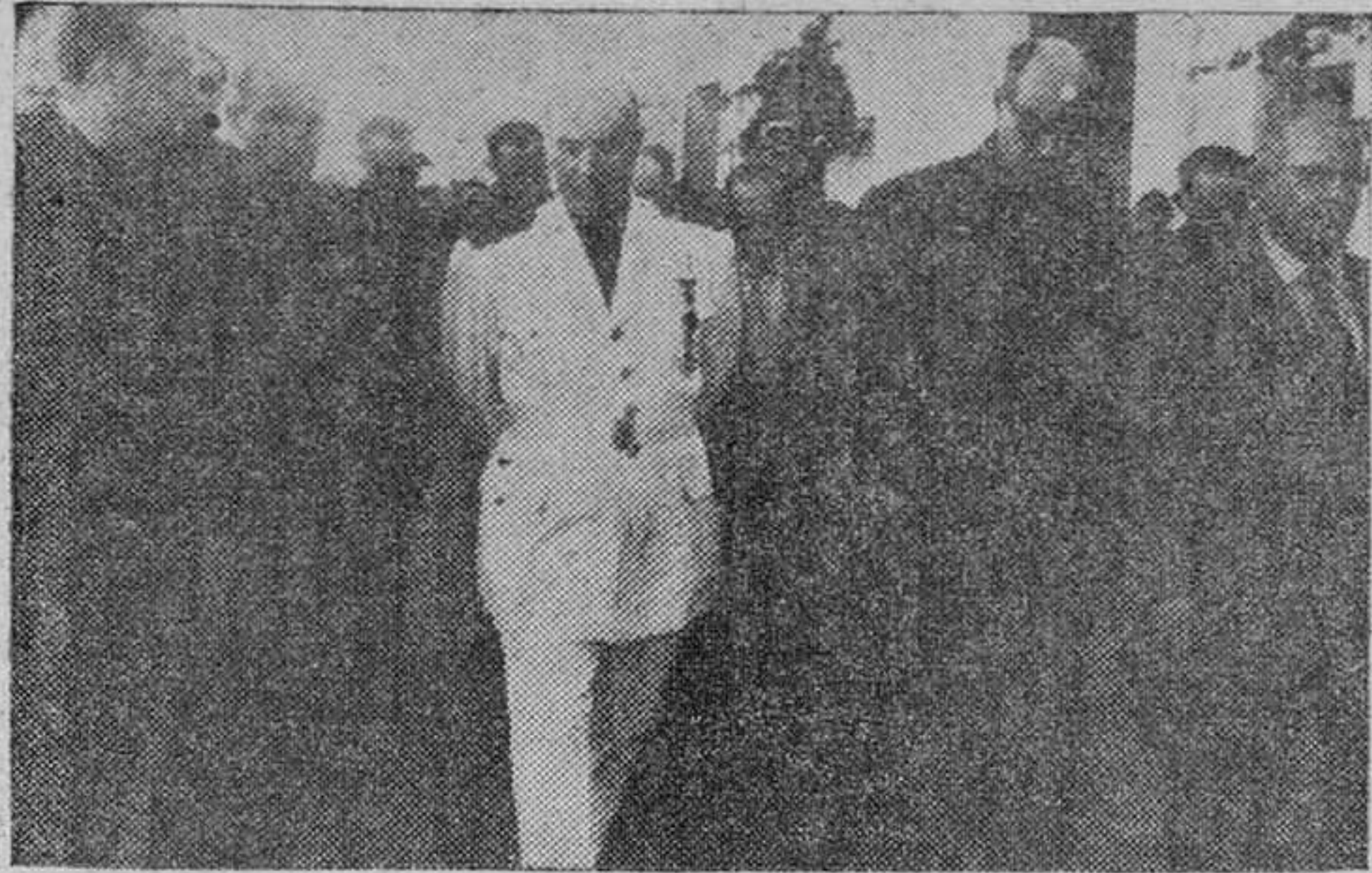
Se teme la invasión de Formosa Combates de aviación sobre el Estrecho

Taipeh, 4.—Los periódicos de la China nacionalista dicen que los combates librados entre aviones nacionalistas y comunistas sobre el Estrecho de Formosa puede ser el principio de la invasión de la isla.

La reacción de la Prensa de Taipeh se produce a continuación de publicarse un comunicado del Gobierno, en que se dice que aviones de caza rojos han sido trasladados a «posiciones de ataque» situadas frente a Formosa.—Efe.

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

Inauguración de los centros telefónicos de Villalonso, Villavendimio, Pinilla de Toro y Vezdemarbán, y ampliación del abastecimiento de agua en Villardondiego



VILLAVENDIMIO.—Llegada del Gobernador Civil.

El Plan de Acción Política que, puntualmente se viene desarrollando a todo lo largo y a lo ancho de la provincia, requirió el domingo una intensificación del esfuerzo y un despliegue inusitado de jerarquías y personalidades. El Jefe Provincial y Gobernador Civil con el Presidente de la Diputación, Villavendimio, el Subjefe Provincial, con el lugarteniente de la Guardia de Franco, estuvo en Pinilla de Toro y Vezdemarbán, y el Jefe de la Inspección Provincial, acudió a Villardondiego. Al final de la jornada todas las jerarquías se concentraron en Villalonso y asistieron a los actos que en esta villa se celebraron.

En Villalonso

Villalonso recibió al Jefe Provincial y Gobernador Civil con entusiastas manifestaciones de adhesión y afecto. A la entrada se hallaba el alcalde y jefe local, don Elías Gamazo; el juez de Paz, don Manuel Marcos; el secretario del Ayuntamiento, don Germán Uruña; el párroco, don Ramón Murcia; el presidente de la Hermandad, don Sisebuto Martín; el secretario, don Nicolás Gamazo; el médico, don Félix Alonso; el veterinario, don Argimiro Cabezon; el maestro, don Bernardo Merida, y todos los componentes del Ayuntamiento y Consejo Local, así como los alcaldes de los pueblos limítrofes y el jefe local de Toro, don Modesto García Mérida. También saludaron a nuestra primera autoridad, el jefe de Teléfonos de Salamanca don Jaime Bolao, y personal a sus órdenes.

El señor párroco efectuó la bendición de una imagen del Sagrado Corazón de Jesús, que fue entronizada en el Salón de Sesiones de Ayuntamiento. Luego se inauguró



Entronización de la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, en Villalonso. (Foto Juanes).

la pavimentación de la Plaza Mayor, en cuyo centro se alza una esbelta fuente con varios grifos, que hace también de faro. La fuente, que forma parte del abastecimiento de agua, fue también bendecida.

El agua llega a ella conducida por una tubería desde el pozo de captación que se halla junto al bello castillo de la villa.

Finalmente se inauguró la Central telefónica, obras que, en conjunto han precisado una inversión de cerca de cincuenta mil pesetas.

Finalizada la inauguración de las nuevas obras, jerarquías y autoridades se trasladaron a la Plaza Mayor. Delante de la Casa Consistorial se había levantado una tribuna desde la cual, el alcalde y jefe local, don Elías Gamazo, pronunció unas palabras de gratitud para el Jefe Provincial y demás jerarquías provinciales por su asistencia y para la Obra Social de la Falange y la Diputación por la ayuda que ambos organismos prestaron al pueblo. Terminó reiterando su lealtad y adhesión y la de Villalonso al Gobernador Civil.

Había después el presidente de la Diputación, don Ignacio Almazán, quien después de dar lectura al acta de la sesión de la Corporación provincial en la que se recoge

el acuerdo de otorgar a Villalonso el premio anual "Francisco Franco" de diez mil pesetas, y de hacer entrega de esta cantidad al Alcalde, expuso los merecimientos de Villalonso para hacerse acreedor al citado premio.

A continuación, el subjefe provincial, don Cirilo Gómez, expuso el significado de los actos conmemorativos de la fecha aniversario del 18 de Julio y desarrolló una magistral lección de política falangista.

Finalmente el jefe provincial, señor Murillo de Valdivia, puso de relieve la importancia de las pequeñas realizaciones que surgen por toda la provincia a impulsos del Movimiento. Elogió el celo y actividad desplegados por el Alcalde en el corto espacio de tiempo que lleva al frente de la villa y le expresó una efusiva felicitación, que hizo extensiva a todo el vecindario.



PINILLA DE TORO.—Las autoridades se dirigen hacia el Centro telefónico. (Foto Juanes.)

El acto terminó con el "Cara al Sol". Antes de abandonar la localidad, el señor Murillo de Valdivia fue obsequiado con un ramo de flores por la niña Raquel Gamazo, hija del Alcalde.

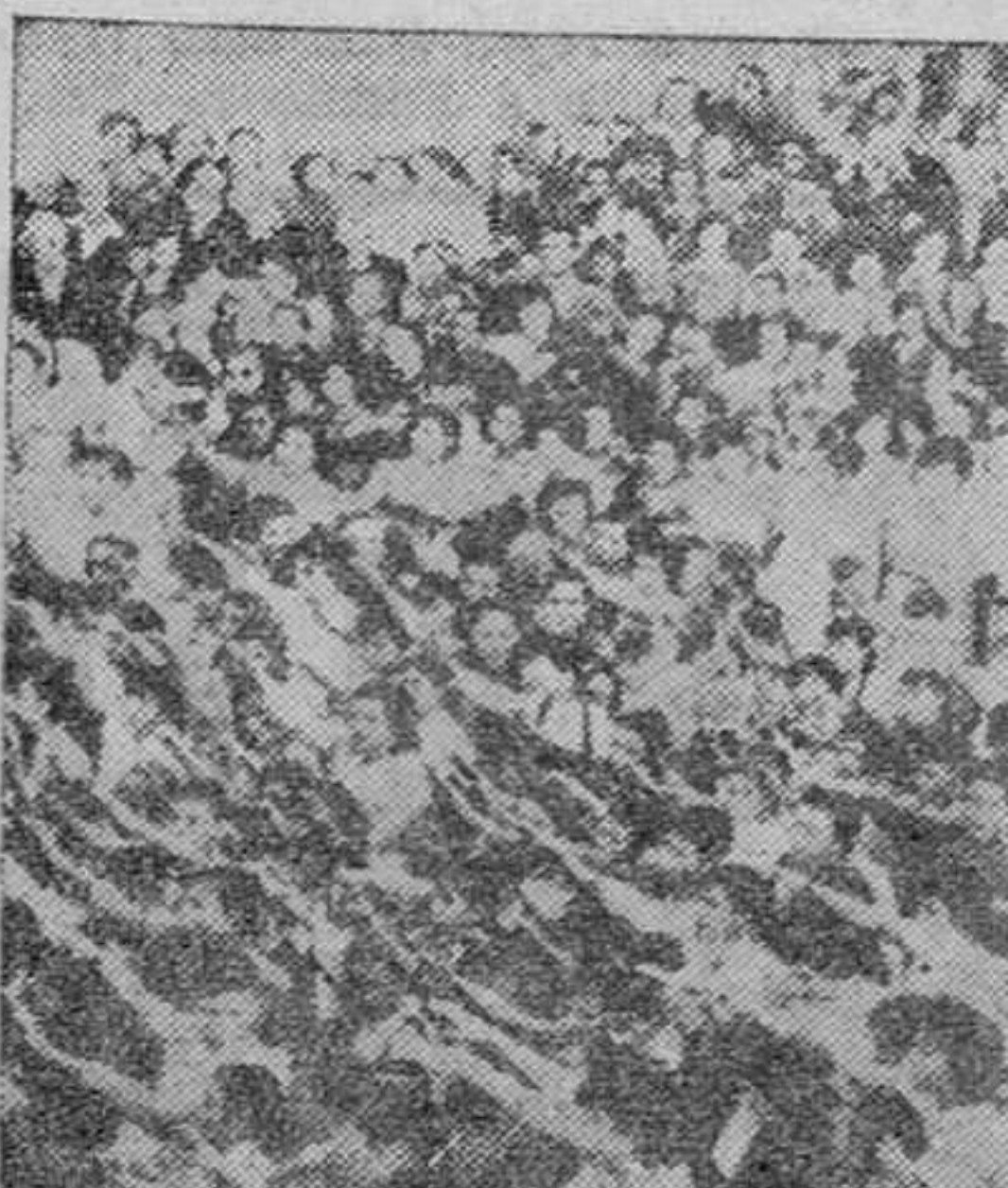
En Villavendimio

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento llegó a Villavendimio acompañado por el Presidente de la Diputación, el Secretario de dicha Corporación y el Secretario provincial del Servicio Español del Magisterio.

Fue saludado al descender del coche por el alcalde y jefe local, don Julio Manteca; el secretario, don Jesús Rodríguez; el cura párroco, don Maximino Ríos; el presidente de la Hermandad, don Ulpiano del Teso; el juez, don Julio Asensio; el médico, don Julio Cerrato; el veterinario, don Sebastián Juan Pérez; y la brigada de la Guardia Civil, don Julio Cebrán.

El señor Párrico bendijo la central telefónica, de diez líneas, que fue inaugurada acto seguido por el Gobernador Civil.

Luego, en la Plaza Mayor y desde un balcón de la Casa Consistorial, el Alcalde y Jefe Local leyó unas cuartillas en las que anunció que recientemente habían sido concedidas al pueblo setenta mil pesetas para la ampliación de su abastecimiento de agua.



VEZDEMARBÁN.—Visita a la exposición, y un aspecto de la plaza mientras el público cantaba el "Cara al Sol". - (Foto Juanes.)

En Villalonso se inauguró también el abastecimiento de agua y la pavimentación de la Plaza

El Alcalde de este pueblo recibió el Premio "Francisco Franco" de la Diputación

El Jefe Provincial, el Subjefe, el Presidente de la Diputación y el Jefe de la Inspección presidieron estos actos

tas para la ampliación de su abastecimiento de agua. Agradeció al Gobernador Civil la constante ayuda que viene prestando a Villavendimio, y al Presidente de la Diputación, la aportación de este organismo para la instalación del teléfono.

A continuación hizo uso de la palabra el Presidente de la Diputación y cerró el acto el Jefe Provincial, quien dijo que llegaba a Villavendimio cumpliendo una promesa, ya que cuando se inauguró el abastecimiento de agua no le fue posible trasladarse al pueblo.

En Pinilla de Toro

A Pinilla de Toro se trasladó un equipo presidido por el Subjefe Provincial del Movimiento y en el que figuraban el Lugarteniente de la Guardia de Franco, la Delegada y la Secretaria de la Sección Femenina, el inspector del Frente de



El presidente de la Diputación entrega al Alcalde de Villalonso las 10.000 pesetas del premio "Francisco Franco". (F. Juanes).

don Ramón Ramos; maestros, don César Ramos, doña Mónica Hernández y doña Celedonia Ramos; notario, don Manuel Serrano; secretario del Ayuntamiento, don Alejandro Rodríguez; miembros del Consejo Local y del Ayuntamiento y todas las personalidades locales.

Las jerarquías provinciales fueron gratamente sorprendidas con una magnífica exposición de trabajos y labores realizados por las camaradas de la Sección Femenina bajo la dirección de la instructora, señorita Ramos.

Después de bendecida e inaugurada la central telefónica, el Alcalde y Jefe Local agradeció la ayuda que le vienen prestando las jerarquías provinciales. Dijo que recientemente se le había otorgado a Vezdemarbán la subvención po escolar, en estado ruinoso. Hablaron después, explicando la



La niña Raquel Gamazo ofrece al Gobernador Civil un ramo de flores. (Foto Juanes.)

El Subjefe Provincial presidió la inauguración de un silo en Piedrahita de Castro

Ayer tarde se inauguró oficialmente el silo construido por el Servicio Nacional del Trigo en el vecino pueblo de Piedrahita de Castro. Presidió el acto el Subjefe Provincial del Movimiento, a quien acompañaban el jefe de la Inspección Provincial, señor Díaz Villar; el jefe provincial del Servicio Nacional del Trigo, don Joaquín Barrio; el secretario, don Angel García Moya, y el inspector del Frente de Juventudes, señor Noguera.

A su llegada a Piedrahita, las citadas personalidades fueron recibidas por el alcalde y jefe local don Mariano Arias; secretario del Ayuntamiento, don Pedro de Dios; cura párroco, don Miguel Tovar; médico, don Eufasio Hernández; los maestros, don Tomás Salvador y doña María de los Dolores Gallego, y el jefe del silo, don Agustín Herrero.

El vecindario, que se había congregado a la entrada del pueblo, hizo objeto al Subjefe Provincial de un cálido recibimiento. Después de los saludos de rigor, las autoridades y vecindario se trasladaron al silo, construido en las proximidades de la estación ferroviaria, con capacidad para ciento cuarenta vagones de grano, y cuyo coste se ha elevado a más de millón y medio de pesetas.

Bendecido el edificio y sus instalaciones por el señor Párrico, las jerarquías y su séquito se dirigieron a la Casa Consistorial, desde cuyo balcón el Alcalde hizo la pre-

significación del acto, el Lugarteniente de la Guardia de Franco y el Subjefe Provincial.

En Villardondiego

Fervoroso resultó el recibimiento que el vecindario en masa de los 295.000 pesetas para el abastecimiento de agua, y solicitó ayuda para la reparación del gruvillardondiego hizo a los representantes del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, señores Díaz Villar, jefe de la Inspección, y Gallego, consejero del Movimiento. Ambos fueron recibidos en la entrada del pueblo por el señor alcalde, don José Manteca; jefe de la Hermandad don Teodoro Bragado; juez, don Higinio Gutiérrez; secretario del Ayuntamiento, don Jesús Rodríguez; Corporación Municipal, Consejo Local de la Falange y Cabildo de la Hermandad.

Entre vivas muestras de entusiasmo, todas las autoridades hicieron su entrada en Villardondiego para dirigirse a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, que visitaron detenidamente. Luego, entre el clamor unánime del vecindario, se trasladaron hacia la fuente de la ampliación del abastecimiento de aguas, que se inauguraba, y que fue bendecida por el señor cura párroco, don Gregorio Aguado. Seguidamente, todas las autoridades y jerarquías pasaron al Ayuntamiento, donde hablaron el señor Alcalde y el Inspector Provincial del Movimiento, quienes pusieron de relieve la gran labor que viene llevando a cabo en toda la geografía española el Gobierno que preside el Caudillo.

Finalmente, todas las autoridades fueron obsequiadas con un refresco.



He aquí tres expresivas fotografías de la entusiástica acogida que tuvo el Gobernador Civil en Colinas de Transmonte, Quiruelas de Vidriales y Vecilla de Transmonte, pueblos en los que fue inaugurado el alumbrado eléctrico el pasado sábado.

ONCE PUEBLOS SANABRESES A OSCURAS

El fuego destruyó tres transformadores

El pasado viernes se produjo un incendio en las instalaciones eléctricas que posee en Mombuey la Empresa "Manuel Carracedo, S.A.", que destruyó un transformador de 300 Kva., un reductor de 15.000 a 13.000 voltios, otro transformador de 100 Kva., con reductor de 15.000 a 5.000, y un tercero de 35 Kva, y reductor de 15.000 a 220 voltios.

Como consecuencia de este incendio han quedado sin alumbrado eléctrico los pueblos de Mombuey, Valparaíso, Villardeciervos, Fresno de la Carballeda, Valdemejilla, Ferriñadilla, Cionat, Codesal, Sagallos, Sandín y Manzanal de Arriba, pueblos a los que se distribuía la energía eléctrica a través de las instalaciones destruidas.

Las pérdidas se calculan en más de trescientas mil pesetas.

Becas para Universitarios y Estudiantes de Escuelas Especiales

Las convoca la Obra Nacional de Ayuda Juvenil e importan 279.000 pesetas

Por la Obra Nacional de Ayuda Juvenil, y para los afiliados de la Organización Juvenil que tengan un año de pertenencia como mínimo, se convocan cincuenta y seis becas, por un importe total de 279.000 pesetas, que se dividen en la forma siguiente:

Diez becas, dotadas con 12.000 pesetas, para estudiantes de Facultades universitarias y alumnos de ingreso o ya ingresados en Escuelas Superiores que vayan a residir en Colegios Mayores Universitarios.

Cinco becas, dotadas con 6.000 pesetas, para alumnos que cursen los mismos estudios del apartado anterior, que no vayan a residir en Colegios Mayores, pero que precisen desplazarse de la residencia habitual durante el curso.

Cinco medias becas, dotadas con 3.000 pesetas, para alumnos que cursen estudios comprendidos en los apartados anteriores y que residan

habitualmente en el mismo lugar donde está enclavado el Centro de estudios.

Doce becas, dotadas con 4.500 pesetas, para estudios en Escuelas Técnicas de Peritos o Ayudantes de Ingenieros que tengan precisión de desplazarse fuera de su residencia habitual en el curso académico.

Venticuatro medias becas, dotadas con 2.500 pesetas, para estudiantes comprendidos en el apartado anterior que cursen sus estudios en el mismo lugar donde radique su residencia habitual.

Todos aquellos estudiantes afiliados a la Organización Juvenil a quienes interesen estas becas, pueden pasar por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes (Avenida de Italia, 11, 2.º) para ponerse al corriente de los detalles de la convocatoria, significándoles que el plazo de presentación de solicitudes finalizará, improrrogablemente, el día 25 de agosto.

IMPERIO

El periódico de más amplia información. En España y en el extranjero, donde quiera se produzca el hecho noticiable, allí está

IMPERIO

con su tupida red de corresponsales

Envíenos debidamente cumplimentado este boletín:

Don domicilio en se suscribe a IMPERIO por trimestre, semestre, año, prorrogable (i).

..... de de 195... (Firma)

(i) Téchese lo que no convenga

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

MES. 25 ptas. TRIMESTRE. 75 "

Vea usted en "ARRIBA" la mejor información gráfica del mundo.

En un desprendimiento de tierras quedaron sepultados cinco niños

Pudieron ser salvados cuatro; el otro pereció

Madrid, 4. — Cinco niños quedaron sepultados esta mañana, a la una, en un desprendimiento de tierra producido en las proximidades del Puente de Vallecas, junto a una fábrica de cerámica. Cuatro pudieron salir, pero el otro tuvo que ser extraído por los bomberos y era ya cadáver. —Cifra.

IMPORTANTE INCENDIO EN UN MONTE DE TARRASA

Tarrasa, 4. — Con referencia al importante incendio del monte Puigventós, se sabe que éste se extendió en un frente de unos doce kilómetros, sobre cinco o seis de profundidad. Esta zona comprende desde el balneario La Puda, siguiendo el curso del río Llobregat, por su orilla izquierda, y afectando a las propiedades de Can Rodella, El Mingo, Can Torrella, La Urdina y El Pala, hasta la estación del ferrocarril de Torrelabana. Miembros de la colonia veraniega de esta última villa suspendieron los actos de la fiesta mayor y, en unión de vecinos de Vacarissas y Olesa, acudieron en ayuda de los Cuerpos de Bomberos de Tarrasa, Manresa y Borrás. El incendio ha podido ser dominado en su mayor parte, esperándose que si el viento se mantiene calmado puede extinguirse por completo avanzada la tarde. —Cifra.

TRES INDIVIDUOS, NAVAJA EN MANO, ATACAN A UNA JOVEN

Madrid, 4. — Tres individuos, navaja en mano, amenazaron anoche a la joven Cecilia Cenro Navarro, de 18 años, en las proximidades de su domicilio, calle de Cáceres, 11, y le arrebataron el bolso, que contenía 70 pesetas, un reloj y unos pendientes. Manifestó que sus agresores debían tener de 18 a 22 años de edad. —Cifra.

CUATRO GRAVES ACCIDENTES SE PRODUJERON EN UNAS HORAS EN GERONA

Gerona, 4. — Cuatro graves accidentes se han registrado en esta provincia en las últimas horas: En Castellfollit de la Roca, el niño de tres años Antonio Vilá Martí cayó desde una terraza de cincuenta metros de altura, en el lugar conocido por "Fondo del

del cráneo. Fué internado en el acto.

Durante una fuerte tormenta desencadenada sobre el municipio de Saus, un rayo cayó sobre el carro que ocupaba Carmela Carbo Roca. La chispa mató a la caballería que tiraba del vehículo y produjo heridas graves a la mujer.

En el Collado de Tosas, un turismo atropelló al ciclista Ramón Domenech Lozano, de 33 años, vecino de la provincia, produciéndole heridas de mucha gravedad y fractura de la base del cráneo. Fué internado en el Hospital de Puigcerdá.

Por último, en Tossa de Mar, la vecina de Barcelona María del Pilar Manero Jimeno, de 25 años, cayó desde un acantilado, sufriendo herida abierta en la pierna.

Los comunistas franceses reanudan sus ataques a De Gaulle

Paris, 4. — El partido comunista francés ha reanudado hoy sus ataques a la nueva Constitución propuesta por el general Charles de Gaulle.

Los comunistas afirman que la nueva Constitución, que concede un mayor poder al Presidente de la República y reduce el papel de la Asamblea Nacional, es un instrumento del que trata de servirse De Gaulle para afianzarse en el poder. —Efe.

EMIGRANTE:

No recurra a terceras personas para informarse ni para conseguir documentos. Si te reclama tu familia del extranjero, acude a la Oficina Diocesana de Migración más próxima, que te orientará y facilitará GRATUITAMENTE el impreso necesario del Instituto Español de Emigración.

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

Sin aventura

107 ROMAN ESCOBAR

Leo en los periódicos que ya se puede considerar nacido al nuevo Gobierno de Italia. Lo que uno no sabe bien, sin embargo, es si resulta justo denominarlo nuevo. El Gabinete, en realidad, ha sido dado a luz —caso que el Parlamento no dificulte todavía su laborioso parto— enfermo de vejez. Como quien llevase a la pila bautismal a un procreto y venerable anciano de frondosas y nevadas barbas, vestido de "bebé", así el honorable Amintore Fanfani presenta ante los asombrados y comprensivos ojos del presidente Gronchi su proyecto ministerial. El mismo Gabinete balanceante y mustio, apoyado en muletas —bajo el hombro derecho o bajo el izquierdo—, que gobierna a Italia desde hace trece años.

Bastante más cerca del tálamo que de la cuna, el recién nacido y senil Gobierno de Fanfani parece preocupar mucho a los comentaristas políticos de Italia. Con 275 diputados instalados en las poltronas de Montecitorio—de los cuales uno no puede votar porque es el presidente de la Asamblea—, los cristianodemócratas han tenido que buscar aliados entre los otros grupos de la Cámara. Por el lado de los partidos de derechas nada había que hacer, puesto que las derechas han perdido la batalla electoral por falta de unidad y sobre de inconsciencia y egoísmo, como suele sucederles siempre. Necesitada de 27 votos para alcanzar los 299 de la mayoría mínima —"la mitad más uno" sacrosanta, del metódico principio democrático—, la democracia cristiana se ha vuelto hacia la izquierda. Ha cedido Saragat y sus veintidós diputados marxistas, pero comprensivos con la burguesía. Ha cedido los cinco solitarios votos de los republicanos. Y con esos veintidós compañeros de viaje, camino, por supuesto, de otras rutas que las del cristianismo, la indecisa tropa de Fanfani se propone seguir en el Poder otro lustro.

No es, ciertamente, tranquilizadora la compañía de esos nuevos aliados forzados de la democracia cristiana, y de ahí nace el disgusto y la preocupación de los mencionados comentaristas políticos. La mayoría de ellos recuerdan a Fanfani una frase de la que hizo cartel electoral. Una frase que agradó mucho a ciertas gentes, más o menos conformes con sus propias vidas. "Progreso sin aventura", prometía esa frase. Y ante el nuevo Gobierno, dichos comentaristas se preguntan si aliarse con los socialistas no es aventurarse.

Creo, modestamente, sin embargo, que, teniendo razón en lo superficial, esos comentaristas se equivocan en la honda del problema suscitado por las elecciones italianas, de las que fatalmente tenía que surgir el "premuerto" gobierno de Fanfani. Y creo que ese problema se parece mucho a los problemas generales del mundo. Mundo sin aventura, por desgracia, aunque progresa a un ritmo extraordinario.

Acaso es, sin querer, racionalista la frase de Fanfani, que pretende privar ingenuamente a la epopeya del vivir, y mucho más a la de gobernar, de la aventura, la poesía y el fervor de las batallas y los riesgos. Y no se trata sólo de Fanfani, claro está. El mal de Occidente, la enfermedad de las naciones que se llaman libres y cristianas, no es otra cosa, por desdicha, que miedo al heroísmo.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

En estas circunstancias, y con absoluta objetividad, Arturo Frondizi se encuentra en una situación extremadamente delicada. Situación que la presión peronista parece desconocer: que las fuerzas que hicieron la revolución se encuentran, de hecho, comprometidas y, por tanto, poco transaccionistas. De ahí que el período de Frondizi sea un período difícil. Las fuerzas peronistas no pueden estar ausentes —aunque se quisiera hacerlo— de la vida política nacional. De ahí, por tanto, que Frondizi se encuentre en la necesidad de arbitrar, sobre la marcha, un sistema motor que lo haga posible sin que represente un callejón sin salida.

Jorge Cela Trulock, premio «Juventud» y finalista del «Nadal»

LA PROSA ACTUAL, ESTANCADA EN UN FORMULISMO EXTREMO

En el silencio y la paz que me rodea no me cuesta gran trabajo el dedicarme a una ocupación favorita: pensar. Pienso y me doy cuenta de que, casi sin darme cuenta, estoy hilvanando una realidad, una esencia de las que más conviven con nosotros y menos nos damos cuenta. Estoy pensando en la realidad viva que constituye la vida de un hombre. Perdoné, de un muchacho, Delante de mí tengo una fotografía de Jorge Cela Trulock. Yo no sé si el mismo me consentiría en que le llamara muchacho. Creo que me daría lo mismo. Porque mi pensamiento central no lo forma el con su vida y sus hechos sino algo más trascendente, algo que palpita con fuerza propia en todos los países y en todos los tiempos. Pienso

Jorge comenzó escribiendo un cuento. Creo que los cuentos tienen algo de profecía. Los que no son premiados sirven para que sus autores se conviertan en involuntarios autómatas por la herida infligida en el amor propio. Y los que son premiados sirven para algo mejor. Sirven en casi todos los casos para plataforma de lanzamiento de alguien que quiera ser algo.

Aquel cuento primero de Jorge se llamaba "Juan Cuenca, un niño demente". Y con ese cuento, Jorge obtuvo un acéscit del premio "Juventud 1954". Algo que seguramente sería para él inesperado. Entonces tenía veintidós años, como quien dice nada. Porque desde la primera vez que agarró la pluma para escribir algo que no fuera lo

de la realidad entrega su conciencia de escritor y su pluma de escritor novel. Porque Jorge Cela es un escritor novel. No. No es porque sea un aficionado en las lides literarias, Jorge, en estos torneos, es ya alguien. Es porque sigue siendo un chaval. Tendrá en la actualidad veintidós o veintitres años. Y un impulso que conmueve. No por compasión, sino por la fuerza que arrastra.

Hace pocos días tuvimos ocasión de hablar con él. Y de que nos dijera estas y otras muchas cosas. Pero sobre todas ellas, dos muy importantes. El lector juzgará de su misma importancia.

—Jorge, ¿tú te preocupas de que no entiendan de que te acusen de oscurantista en tu literatura?

—No. No creo que se deba escribir ni para el público ni para la gente. Todo es extraño, oscuro y loco, ¿no te parece? y yo sólo hago mirar.

—¿Cómo ves nuestro actual momento literario?

—Mediocre. No hay valores apenas. A mí me parece que igual que la poesía se ha estancado hace veinte años, la prosa, con esos grupos y tendencias que tan maravillosamente escriben, también se ha estancado en un formulismo extremo.

Son dos juicios verdaderamente interesantes. Más que nada, porque están emitidos por un joven con verdadera inquietud literaria. Un muchacho que tiene su estantería llena, repleta de libros de los autores más famosos. Un muchacho que dice lo que siente y lo que es más importante, siente lo que dice.

—No. No hay por qué citar nombres. En los mismos periódicos se pueden observar grupos de gente joven que escribe de maravilla. Pero todos según el mismo patrón. Con un lenguaje entre intelectual y popular, de formas muy cuidadosas o, más exactamente, con un cuidadoso descuido del lenguaje.

Yo me marché. Yo no sé al compartir la opinión de Jorge Cela. En todo caso, no importa demasiado porque de lo que se trata es de retratar la suya y no la mía. Y de lo que se trata es, más todavía, de señalar que contamos para el futuro con un escritor. Con un escritor que podrá ser más o menos malo, que podrá o no gustar al público, a la gente. A esa gente a la que, según el mismo dice, no hay que contar con ella para que nos entienda, pero que al fin y al cabo es la que marca la pauta en la apreciación de la obra de los que se ponen frente a su crítica y a su juicio.

Pero, y esto es lo más importante, con un escritor al que habrá que pedir permiso y opinión más de una vez. Aunque esta opinión, al final, nos duela.

DANIEL MORAN



en la juventud. En esta maravillosa realidad. Todos hemos pasado por ella, pero no todos sabemos aprovecharla de la misma forma. Y aquí, en este momento, lo que interesa es destacar la figura de los que mejor han sabido aprovecharla.

Por ejemplo, yo no conocí a Jorge Cela en su infancia y casi no lo conozco ahora, cuando ya no es tan infante. Pero, de todos modos, me supongo que sería un chico como los demás como hemos sido todos o casi todos. El, aficionado a sus juegos y travesuras, aficionado a hacer todo lo que solemos hacer cuando somos un embrión de hombre, y pobre del que no haya podido hacer lo mismo. Entre otras cosas, a Jorge Cela le gustaba mucho la espeleología. El descendía a simas profundas (aunque no midieran más de medio metro) y buscar en su profunda oscuridad una salida a su fogosa imaginación.

Gnomos, brujos, príncipes encantados... todo eso. Pero en Jorge todo eso no se quedó en su imaginación. Salí del rincón del olvido, de ese terrible rincón donde escondemos lo que queremos, lo que no queremos que se arrinconen y lo que a veces nos interesa que permanezca en el olvido por eso del "gusanillo de la conciencia". Jorge encontró un buen día una forma de expresar lo mejor, una forma de que nada de eso quedara relegado a segundo término y entonces, solamente entonces, se puso a escribir.

Y así ha salido. Jorge Cela es ahora escritor. Tal vez la venga de familia. Porque Jorge Cela es... bueno, no quiero decirlo, no sea que esta vez sí que me lo consenta y se enfada. Jorge Cela es otro de los nuestros, de nuestra juventud, que empieza a ser leído. Que empieza a ser nombrado y que seguramente se le nombrará aun más.

que le mandaran en la escuela. Jorge se dedicó a los cuentos. Y escribió cuentos, cuentos y cuentos. Algunos se publicaban; otros pasaban al rincón de lo que pudo ser y no fue.

Más tarde, en el año 1955, Jorge obtuvo otro premio, esta vez el primero de "Juventud" por novelas. Se llamaba "El huido". Y ya en este cuento empezaban a sentarse las bases de lo que va a constituir la trayectoria literaria de Jorge Cela. La descripción viva, fuerte y real del paisaje. Al servicio más puro

CONVOY FRANCES ATACADO POR REBELDES EN ARGEL

PROCEDIAN DE LA FRONTERA TUNECINA

Se ha descubierto una organización de terroristas argelinos que operaba al norte de Francia

Argel, 4. — Rebeldes argelinos procedentes de la frontera tunecina, han atacado el pasado sábado a un convoy francés, según se revela hoy en los medios oficiales.

No se han facilitado cifras de bajas producidas en el choque que, según los informadores, ha sido el primero que se produce cerca del límite con Túnez desde el 1 de julio.

Este ataque se considera que supondrá un retroceso en las relaciones franco-tuneceñas, las cuales habían mejorado recientemente como consecuencia de la visita de Louis Joxe, secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores francés, a Túnez.

Otras noticias dan cuenta de que diez soldados franceses perdieron la vida en una emboscada tendida por los rebeldes a un convoy francés el pasado sábado y en la que intervinieron unos 170 miembros del Frente de Liberación argelino. El hecho se produjo a unos cien kilómetros al suroeste de Argel y cerca de la localidad General Gourard. —Efe.

ORGANIZACION TERRORISTA DESCUBIERTA

Paris, 4. — La Policía francesa ha

descubierto una organización de terroristas argelinos que operaba en el norte de Francia, según se informa hoy.

Como consecuencia del descubrimiento han sido detenidos diecinueve miembros del Frente de Liberación Argelino, cuya captura se ha realizado después de varios meses de intensas actividades policíacas.

Entre los detenidos se encuentra Mohamed Ben Aissi, al que se considera jefe de la organización y alto funcionario del F. L. N. —Efe.

Un periódico comunista brasileño suspende su publicación

Río de Janeiro, 4. — El periódico comunista "Imprensa Popular" ha suspendido hoy su publicación, temporal, según su director, a causa de dificultades económicas. Su último editorial está dedicado a criticar la visita del secretario norteamericano de Estado, Dulles, a Brasil. —Efe.

Peregrinación internacional de trabajadores católicos a Lourdes

Formarán en ella 10.000 obreros, entre ellos una representación española

Lourdes, 4. — La primera "peregrinación internacional de trabajadores católicos" se celebrará en esta capital entre los días 15 y 17 del mes actual. Diez mil trabajadores católicos han expresado ya su deseo de asistir a la peregrinación.

Los grupos de trabajadores de Acción Católica, organizadora de la peregrinación, anuncian que asistirán delegaciones de España, Italia, Bélgica, Holanda, Escozia, Malta, Túnez, Los Camerones, Congo, Belga y Madagascar.

Presidirán las solemnes ceremonias que se celebrarán con tal motivo el cardenal Gerlier, arzobispo de Lyon; monseñor Pierre

Marie Thass, obispo de Tarbes y Lourdes, y monseñor Emile Guerry, arzobispo de Cambrai y presidente de la Comisión episcopal para el mundo trabajador. —Efe.

FALLECE EL NUNCIO DE SU SANTIDAD EN ARGENTINA

Buenos Aires, 4. — Ha fallecido inesperadamente el Nuncio de Su Santidad en la Argentina, monseñor Mario Zanin, aparentemente de un ataque al corazón. La muerte le sobrevino en su residencia oficial en la Nunciatura. Los restos mortales del fallecido serán trasladados mañana a la Catedral.

Monseñor Zanin, que fue Nuncio papal en Chile, será enterrado en el panteón de la Orden de los Hermanos de San Juan Bautista de Luján. —Efe.

Noguera, campeón nacional de pesca submarina

Por regiones, primero Baleares

Palma de Mallorca, 3. — Con mucho viento de Levante se celebró, en aguas del dique del Oeste, la segunda y última prueba del Campeonato de España de Pesca Submarina. Resultó vencedor Juan Ballester, de Mallorca, seguido del catalán José Noguera y de los mallorquines Juan Pomar y José Campiz, hasta treinta y ocho clasificados.

CLASIFICACION GENERAL

1.—José Noguera, de Cataluña, 19.430 puntos.

2.—Juan Ballester (Baleares), 17.835.

3.—Mateo Doiz, Baleares, 13.735.

4.—José Ampiz, Baleares, 11.015.

5.—Luis Sargo, Valencia, 10.102.

Por regiones, se clasificó primero Baleares, seguido de Cataluña, Alicante, Valencia, Vizcaya y Cádiz. —Añi.

En "Arriba" las fotos se ven mejor y

“ARRIBA”

tiene la exclusiva de "Paris Match".

cine

«Consigna: eliminar a Dumont»

EN EL RAMOS CARRION

Película de trama policíaca experimentalmente realizada, a un que no ofrece aspectos de novedad, que cada vez son más difíciles de conseguir en este mundo género. Pero el director, Joseph M. Newman, ha acertado con lo más importante para el buen éxito de un film, o sea el ritmo y el mantenimiento de la intriga.

«Consigna: Eliminar a Dumont» es la historia de un gangster, miembro de un sindicato ilícito, que comercia internacionalmente con brillantes y que se enfrenta con sus propios compañeros y con la Policía. El relato es de por sí interesante y con suficientes atractivos para hacer del film una película espectacular. La variedad de exteriores tomados en las diversas ciudades cosmopolitas donde se desarrolla la acción—Tokio, Hong-Kong, Tángier, California, etc.—añaden interés a la trama.

La interpretación es buena. Rory Calhoun está perfectamente encajado en su cometido. Y Bárbara Rush está muy guapa y se mueve con gran soltura ante la cámara.

Don Murray, el famoso "cow-boy", un hombre dedicado a la filantropía

J. RODRIGUEZ ALFARO

Don Murray, el famoso actor americano, ha comprado en Cerdeña un buen número de hectáreas de terreno para ofrecer trabajo a más de un centenar de refugiados políticos.

Lo mismo Don Murray, el rabador de "Parada de autobuses", como su esposa, la actriz cinematográfica Hope Lange, tenían desde hace tiempo el proyecto de una de estas fundaciones de carácter humanitario, con objeto de devolver a la vida normal a muchos miles de hombres que llevan una existencia de inadaptados lejos de su patria.

Hace un par de años, llegó el matrimonio a Italia y dedicó sus vacaciones a entrevistarse con varios ministros, a quienes les propusieron sus planes filantrópicos. El proyecto, sin embargo, no fue hecho público por los artistas. Querían mantenerlo en el más estricta reserva hasta conocer los resultados de sus conversaciones con

los miembros del Gobierno italiano.

INSTITUCION PILOTO

Los planes encontraron una favorable acogida desde un principio, pero era necesario esperar. Y durante más de un año, Don Murray y su esposa cruzaban cada tres meses el Atlántico desde Estados Unidos para apresurar los trámites en Italia. Era necesaria la entrega de una fianza que representaba una fuerte suma y la presentación de un gran número de documentos.

En este lapso de tiempo varias entidades de carácter asistencial prestaron su ayuda, mientras en Estados Unidos progresaba una colecta para reunir fondos con estos fines. Las Naciones Unidas, incluso, se interesaron por el asunto.

Esta experiencia de los Murray podía convertirse en una institución piloto de gran interés para nuevas experiencias. Si resultaba, sería tomada como modelo para

dar albergue y trabajo a toda esa gran masa de refugiados políticos que todavía viven en la Europa Occidental en forma dispersa e inadaptada.

Y ya una vez cumplidos todos los trámites, llegó el momento de actuar en la realidad. Don Murray compró unos terrenos con una superficie de 56 hectáreas, donde fundó el "Comité de refugiados Don Murray", en las costas de Cerdeña. Unos potentes tractores iban a comenzar a preparar la tierra para el cultivo de trigo y arroz.

AVENTURA PELIGROSA

A la granja recién creada llegaron un centenar de refugiados de diversas nacionalidades, acompañados de sus familias. Inmediatamente comenzó el trabajo. Hoy, en estos campos, improductivos hasta hace poco, se va a recoger una espléndida cosecha de cereales.

Don Murray y su esposa acaban de hacer una visita a la granja y se han sentido impresionados por la transformación registrada en unos meses nada más.

Estamos profundamente satisfechos —ha dicho el matrimonio—, porque tuvimos que luchar con el escepticismo de todos. La gente había llegado casi a convencernos de las escasas posibilidades de esta experiencia.

Con esta empresa que la gente consideraba como peligrosa aventura, los Murray han logrado la recuperación social y laboral de un crecido número de familias que vivían en régimen de verdadera trashumancia, sin fe en una posible reincorporación a la vida normal.

—Nuestra existencia ha cambiado en poco tiempo de una manera sorprendente— exclamaban algunos de estos refugiados ante su benefactor.

La mayor parte de estas gentes huidas de los países orientales han podido trasladarse poco a poco a América, pero quedan hoy todavía muchos miles que no encuentran acomodo en ninguna parte. Se trata, principalmente, de personas que no han podido cruzar el Atlántico por motivos de salud o porque en la huida se vieron privados de toda clase de documentación.

FILANTROPIA

—Estos son precisamente los más dignos de ayuda—ha dicho Don Murray— porque se ven en obstáculos insuperables por cualquier parte donde van. Más esfuerzos están encaminados a socorrer a estas gentes.

El actor Don Murray dedica el veintidós por ciento de sus ingresos a sufragar los gastos de esta institución, en la que han encontrado albergue y medios de trabajo modernizado más de un centenar de familias. La esposa del actor Hope Lange, que acaba de actuar ahora en "Los jóvenes leones", junto a Marlon Brando, dedica igualmente una buena parte de sus ganancias a esta obra filantrópica.

Además, entre los que han desarrollado en Estados Unidos una gran campaña para ayuda de estos refugiados políticos extranjeros, los ingresos totales de su programa «Por qué he aprendido a amar a los extranjeros», que sobrepasa el millón de pesetas, han ido a engrosar a este fondo de ayuda.

DRAMA DE UN REFUGIADO

Don Murray también ha escrito el argumento de un programa de televisión basado en una historia de un refugiado. Se trata de una joven eslovena que lleva fugitiva a un país occidental, donde hace amistad con un muchacho americano, a quien le cuenta su odisea. La muchacha, desde que tenía siete años, no ha sentido más deseo que poder huir de los campos de concentración y entrar en América. Pero no puede hacerlo porque carece de toda clase de documentos con los que pueda acreditar su personalidad. Pero, al final, acaba casándose. Aunque la joven eslovena, que soñaba con una vida confortable, no conseguirá su ideal, porque la tuberculosis contraída en sus años de cautiverio seguirá su vida.

En torno a este drama amoroso, con ingrediente del más puro romanticismo, Don Murray ha hecho un relato palpante de realismo de la vida de los refugiados políticos lejos de su país, en ese triste vagabundo de apáticas sin esperanza.

—Toda ayuda que se proporcione a estas gentes será la más hermosa obra de humanidad. La sede de esta Fundación, que responde a las iniciales R.E.L.P. (Homeless European Land Program), tiene su centro en Illinois. En esta empresa colaboran las más notables personalidades de Estados Unidos.

—Esta vez mi nombre de actor ha supuesto un buen medio para la publicidad de la Fundación. Todo el mundo debería contribuir en favor de los sin patria.

EL FILANTROPO Don Murray está considerado como uno de los hombres más entregados a las obras de filantropía. Su nombre va siempre mezclado a empresas humanitarias. En Europa permaneció más de dos años de concentración.

Hace poco, alguien le preguntó y medio colaborando en favor de los refugiados por los cam-

Trabajo

VOCACION. DEBER. SERVICIO

LOS TRABAJOS ADMINISTRATIVOS

El incremento de su productividad

Indudablemente es difícil medir el rendimiento del empleado administrativo, pues muchas de las tareas que se realizan en cualquier oficina pueden realizarse fácilmente en casa y muchos de los trabajos de despacho pueden confundirse con cualesquiera otros de diversa índole.

Por ejemplo, un obrero, lógicamente no es posible que realice en su casa los mismos trabajos que realiza en la fábrica, ya que ese trabajo requiere, en la mayoría de los casos, el empleo de maquinaria adecuada, de difícil conservación en una casa privada. No queremos con ello decir que sea imposible. Precisamente la mayoría de la industria japonesa es un tipo de industria a domicilio, que utiliza la fabricación casera para después ensamblar las piezas en almacenes y su posterior venta en el mercado. Pero esto no es una razón. La mayoría de la industria utiliza los grandes espacios de los talleres para realizar en ellos las grandes producciones "standards", y resulta difícil imaginar que un obrero fabrique en su casa un automóvil, aunque, como hemos dicho, por piezas cabe esa posibilidad, pero lo corriente es que no pase de eso, de una pieza. Pues bien, por el contrario, los trabajos administrativos son mucho más fácilmente confundidos con los propios particulares que los industriales.

Si vemos leer un periódico en una oficina a un empleado, podemos pensar que está distraído, como así puede suceder, pero si la lectura de ese periódico está realizada con el fin de proporcionar a sus jefes un resumen de la prensa diaria, ese trabajo será ya administrativo, dejando aparte su punto de vista particular de distracción.

He ahí, por ello, la gran dificultad de medida y de realización de los trabajos administrativos. Ello no quiere decir que a pesar de todo y de la posible confusión que entre trabajos administrativos y los que no lo son existe, no haya una

manera de medir el rendimiento del empleado administrativo, pues muchas de las tareas que se realizan en cualquier oficina pueden realizarse fácilmente en casa y muchos de los trabajos de despacho pueden confundirse con cualesquiera otros de diversa índole.

El automatismo en ese sentido puede realizar una gran función. Tal es, por ejemplo, la gran influencia que ha tenido sobre el incremento del rendimiento del empleado administrativo en Estados Unidos la aparición de una máquina capaz de calificar y comprobar cincuenta mil cheques diarios. Imagínese la enorme importancia que para el empleado que vigila esa máquina tiene su salario. Lo que antes realizaban diez o doce empleados, con diez o doce salarios, ahora puede realizarlo uno solo. Es decir, que aunque el salario de ese hombre aumente en dos o tres veces, la Empresa ganará la diferencia de salarios, con la gran ventaja de que la máquina seguirá siempre a la misma marcha, mientras que los empleados, debido a la fatiga, tenderán que ralentizar la suya.

La necesidad y la urgencia en que aumenta la productividad de los trabajos administrativos está en que si la industria, merced a las revoluciones industriales, es capaz de incrementar en enorme grado el rendimiento unitario por obrero, y la administración no, llegará un momento en que nadie querrá ser administrativo y si obrero, pues los sueldos llegarán a ser de una diferencia aplastante a favor de los empleados en las máquinas.

Se comentaba en una revista norteamericana de hace poco tiempo que si la revolución administrativa no acompañaba al actual comienzo de la automatización que se está dando a la industria, llegaría el momento de que los salarios administrativos no llegarían a ser ni la

cuarta parte de los otros. Cita el ejemplo de que antes de la segunda guerra mundial el salario del obrero industrial era inferior en unos doscientos dólares al del empleado administrativo, mientras que ahora el salario medio del industrial sobrepasa ya en unos cuarenta dólares al del administrativo, y según las nuevas normas de automatización, sobrepasará en bastante cantidad al administrativo en un corto espacio de tiempo.

La única solución viable, volvemos a repetir, es que se busquen los medios capaces de aumentar los rendimientos en los despachos. Las empresas que utilicen los servicios de los empleados deben de poner remedio a esta situación, procurando que la productividad en las oficinas aumente, mecanizando en todo lo posible los servicios que así lo admitan.

Muy importante es que se tenga en cuenta el salario de los empleados, pues poco puede hacerse sin que esto tenga un fuerte incentivo para progresar, que tengan los locales en condiciones para realizar bien los trabajos, buena luz, bien acondicionados, etc.

Una selección juiciosa es otra faceta también importante, y para aquellos que ya trabajan años en las empresas sería conveniente unos cursos de entrenamiento para mejorar los rendimientos.

En una manifestación que ha realizado uno de los principales empresarios franceses sobre por qué había realizado dentro de la administración esos cursos, contestó:

«Porque de esa manera se entrenan en las tareas administrativas aquellos empleados que son nuevos, adquiriendo nuevos hábitos, en el que la velocidad es uno de los principales, y esos conocimientos los conservarán toda la vida. Porque también a los empleados viejos es útil ese entrenamiento con la demostración de que nuevas tácticas pueden dar buenos resultados que de otra manera, apegados a sus antiguas rutinas, jamás admitirían introducir en sus despachos, y así, siendo ellos mismos los que realizan los nuevos métodos, se convencerán de su bondad. Porque para todos sirven para refregar ideas y afinar conceptos, y, por último, porque de esa manera se pueden dar cuenta aquellos que tienen actuaciones bajas de que deben poner más cuidado en sus trabajos si quieren seguir en la Empresa, pues hay otros empleados que fácilmente pueden pisarles el camino a poca que se descuiden, alcanzando puestos que estén más en consonancia con su capacidad de trabajo e iniciativas».

Para España, el interés que tendrían tales estudios sería extraordinario, dado el escaso rendimiento de nuestras oficinas y despachos. Los técnicos en productividad extranjeros siguen afirmando el caso caótico de la falta de normalización de los papeles, lo que pide un trabajo más racionalizado y fácil.

Todas son causas que crean grandes defectos. Todavía nuestra industria no ha conseguido el índice de productividad necesario para que se dé el caso, ya citado, de que en Estados Unidos el empleado en la fábrica gana más que el que está en una oficina, pero día a día se va acercando. Por lo pronto, algunos obreros cualificados sobrepasan ya el salario medio de algunos empleados de oficina, pero todavía no hemos llegado al otro caso. Si ahora no se pone remedio y se va buscando la manera de que se incremente la productividad del empleado de oficina, el caso de Estados Unidos lo tendremos en nuestra puerta y, si nos descuidamos, dentro de casa.

Se debe poner el máximo interés para que tal caso no ocurra, pues tenemos la ventaja de escarmentar en cabeza ajena, e impedir que el empleado administrativo esté a disgusto por suponer, sin duda, que los trabajos y estudios que realiza son superiores a los que lógicamente ha tenido un obrero manual, que a pesar de todo gana mucho más que él. Pues a largo plazo los estudios acabarían por ser abandonados por otros oficios más fáciles y, sobre todo, con una mayor remuneración.

Nuestro deber es que tal caso no surja y que la legión de estudiosos prosiga sus trabajos, para bien del mundo y de la Humanidad.

E. DE ALDECOA

B. B. y "LA MUJER Y EL PELELE"

LOS PRÉSTAMOS DEL PAISAJE

Hay que tomar medidas contra los que nos ofenden

Cierta novela de un escritor francés que se dedicó al erotismo arqueológico—Pierre Louys—, ha sido adaptada al cinematógrafo y fotografiada en España, por empresa extranjera. Se trata de "La femme et le pantin", cuya acción sitúa Louys en Sevilla, de la misma manera que Rostand de la Bretonne eligió a Madrid para "La Coquette". Protesta José María Pemán de que los equipos cinematográficos se hayan llevado "en vivo" los paisajes sevillanos, los paisajes andaluces, que son importantes protagonistas de la novela, "La mujer y el pelele", aunque al convertirse en película no se hagan añadidos al original novelesco, tiene un erotismo brutal que se imputa al carácter andalusí.

La perpetración cinematográfica se ha valido de una actriz cuyos exhibiciones y gimnásticas físicas la convierten en el más sólido negocio por la predilección de grandes masas del público francés. La indolente censura francesa tiene que cortar numerosos metros de celuloide en los "films" de Brigitte Bardot. El erotismo de sus interpretaciones es, por decirlo de alguna modo, un erotismo a cuerpo limpio, directo, a la manera del "streep-tease" que Europa ha importado de Norteamérica. Es probable que "La femme et le pantin" no pueda ser proyectada en bastantes naciones, independientemente del régimen político de éstas y de las simpatías que puedan tener por España.

Lamentó Pemán que las empresas extranjeras tomen, como bien mostraron, los paisajes de España. Pero tal como está organizada la fabricación de películas, no aparecen soluciones concretas para impedir en casos como el de "La mujer y el pelele", que va a servir de ratificación a la española errática. La supresión del libreto a la previa censura y la fiscalización de los metros que se rueden en los paisajes naturales son medidas estériles. Todo lo que se conseguirá es la prohibición de que la película sea proyectada en España.

Debe explicarlo. Un libreto puede ser alterado, y de hecho lo es, en el curso de la interpretación. Pero aunque no lo fuere, el director y el fotógrafo al materializar son capaces de convertir una película "blanca" en todo lo contrario. De la misma manera, las escenas fotografiadas sobre el fondo del paisaje prestado pueden ser correctas, y sus añadidos, fabricados en el estudio extranjero, contener la clave apropiada.



Brigitte Bardot, en «La mujer y el pelele».

Hay, por lo demás, un procedimiento técnico que transforma a simples fotografías en paisaje activo, en fondo de los comediantes.

El problema parece, pues, insoluble. Ciertamente, en casos como el de "La mujer y el pelele" y de su intérprete, sobran indicios y convenciones para coleccionar lo que en cualquier caso puede ser el "film" futuro. Aunque se hubiera negado el permiso de rodaje en Andalucía, la empresa podía llevar adelante la película por medio de los paisajes aprehendidos, o, como apunta Pemán, de simuladas Giraldas de estudio... En esa posibilidad se ad-

vierte el medio de reprimir o evitar estos hechos. Las empresas que vienen a fotografiar los paisajes españoles y transportan sus equipos de comediantes se benefician de costos inferiores. No hay duda de que en ciertos casos esa predilección por lo español nos conviene. La política de puerta cerrada y de encarecimiento de los costos no puede ser rígida. Podrían establecerse dos categorías exactas: la de las películas extranjeras que claramente fustigan un interés nacional para España, por diversos motivos, y los "films" que podrían calificarse de comediantes. He ahí la traslación, mera al cinematógrafo de la clausula, la aduana de nación más favorecida; en este caso, de empresa más favorecida.

Las películas estrictamente comerciales podrían ser objeto de impuestos y de la obligación de incorporar amplio número de actores y elementos españoles remunerados con los mismos salarios y precios vigentes en el país donde está domiciliada la empresa productora.

La medida drástica no lograría impedir que se fabricaran películas perjudiciales para España y sus ciudadanos. Me refiero a la posibilidad de prohibir la proyección en España de los "films" producidos por una empresa que en determinada película no hubiera infringido un daño. Esa sanción podría extenderse, en casos graves y de reincidencias, a los directores y distribuidores extranjeros.

Comprendo la gritación, por tantos motivos naturales, de José María Pemán. Le ha faltado, sin embargo, una precisión en su artículo. Podría haber aludido al papantismo y al servilismo que suelen rodear a determinados medios sociales a los extranjeros que toman nuestros paisajes a préstamo gratuito. Aunque cerráramos las fronteras, no estaríamos a salvo de los daños que pueden inferir a nuestro carácter y costumbres. A Charlot le han bastado cuatro paredes para componer su sátira a Norteamérica. Las películas adversas a la U. R. S. S. y al comunismo no han necesitado fotografiar el Kremlin y Leningrado. La peor es la gente que rodea, festeja y encomia a los perpetradores de ataques, incluso a los que premonitoriamente no dejan lugar a dudas sobre sus fines. El silencio glacial y la indiferencia rígida deberían ser la primera y espontánea medida...

MAXIMIANO GARCIA
GENERO

TEATRO

RAMOS CARRION

TEMPORADA DE VERANO

HOY: A las 5.30, 8 y 11

Intensa acción en la emocionante producción policíaca

CONSIGNA:

ELIMINAR A DUMONT

(Autorizada mayores)

con Rory Calhoun, Barbara Rush

EL HAMPY Y SUS MANEJOS

AL DESCUBIERTO

Teatro Principal

HOY: Desde las 5.30 continúa

(ÚLTIMO DIA)

El gran programa doble

El camino de la vida

(Autorizada mayores)

Una herencia de miedo

con Dean Martin y Jerry Lewis

CINEMA AVENIDA

HOY: 10.45 - (MAYORES)

FEMINA

Los jóvenes amantes

Odile Versois - David Knight

EL SALVAJE

Cine Barrueco

HOY, a las 5 - (MAYORES)

EL SALVAJE

—Y—

NOCHE DE PESADILLA

8.15 y 11.15 - (MAYORES)

NOCHE DE PESADILLA

—Y—

NOCHE DE PESADILLA

EDWARD G. ROBINSON

Y CONNIE RUSSELL

INTRIGA... EMOCION...

SUSPENSO...

—MANANA—

SELECCIONADO ESTRENO

Dramática persecución a través

del desierto hasta el Mar Rojo

En magnífico EASTMANCOLOR

y CINEMASCOPE

El diablo

del desierto

PEDRO ARMENDARIZ

y FOLCO LULLI

En los interesantes paisajes de

Arabia, una aventura de guerra

entre tribus indomables.

DEPORTE

MENENDEZ, YA ES DEL ATLETICO

Cinco horas de conversación fueron el prólogo del fichaje del vallisoletano

César Menéndez, 24 años, 1,74 de estatura y 69 kilos de peso, es el polifacético del deporte

Juega de medio y también puede hacerlo de interior

Los esfuerzos que la Directiva, la cual preside el dinámico y gran aficionado don Miguel Castro de la Torre, está realizando para conseguir formar un once capaz de colmar las máximas exigencias de la afición zamorana se han visto en la tarde del domingo coronados con el éxito en la adquisición de un gran elemento que, sin lugar a dudas, ha de llegar a cuajar en las filas del Atlético y que, al menos por ahora, premia los incontables desvelos llevados a cabo por ese grupo de esforzados que han pechado con la responsabilidad de dotar a Zamora de un potente equipo que haga honor al nombre y a los



Su dilatada actividad en otras especialidades deportivas, como el baloncesto, balonmano (a siete y a once) y natación, de las cuales en las dos primeras ha llegado a merecer los entorchados de internacional, está íntimamente ligada al Club "Aguilas" de Valladolid, que con sus colores logró la mayoría de los éxitos deportivos y cuya camiseta luce en este grabado.

colores de la capital a quien defienden, aspirando al mismo tiempo a conseguir la unión de la afición—nuestra fría afición—con el equipo.

LA HISTORIA DE UN DIFÍCIL Y CASI IMPOSIBLE FICHAJE

Las condiciones en que se encuentra el nuevo jugador atlético eran un serio handicap para su adquisición, toda vez que la familia y, sobre todo, su padre, estaba dispuesta a no dejarle jugar más al fútbol, ya que su gran deseo es que llegue a finalizar la carrera de Perito Industrial y que se haga cargo de los negocios que su padre posee en Valladolid.

Esto, unido al «disgustillo» que al padre le queda aún, reciente la estancia de su hijo en La Coruña, club éste—el Deportivo—que, por mala economía, no ha cumplido con los jugadores, no sólo ya en lo referente a la ficha, sino que dejó de abonarle hasta tres mensualidades, dándose el caso de que el padre del jugador tuvo que enviar a su hijo «existencias bancarias» para que pudiera «cumplir» con tres meses que adeudaba de pensión y también para que regresase a Valladolid, sin recurrir al «auto stop».

Ignorantes de todos estos inconvenientes, que forzosamente tenían que repercutir en el logro de la ficha del citado jugador, se encaminaron en la mañana del domingo hacia Valladolid los directivos don Raimundo Hernández Claumarchirant (vicepresidente), don José Calvo Moralejo (tesorero) y don José Baños Navarro (vocal), y al frente de ellos, firme en su puesto de presidente, como gladiador desafiante al peligro y a las dificultades, don Miguel Castro de la Torre, ese hombre todo bondad, entusiasmo y afán de superación y lucha en favor de su querido equipo, para el que no existen inconvenientes ni contrariedades, luchando hasta el fin y con tenaz esfuerzo por conseguir lo que al club que preside pueda resultar beneficioso.

La llegada a Valladolid fue hacia las doce y quince minutos. Allí, en el «Bar Candi», esperábamos mi gran amigo y periodista vallisoletano, José Manuel Carril, redactor deportivo de «Diario Regional» y familiar del tesorero del Atlético, don José Calvo Moralejo, a quien se había encargado de localizar al jugador; Julián Vaqueró; el defensa del Delicias, Jesús Rivero, junto con Soler, entrenador del Salamanca, que se ha llevado a defensa vallisoletano a la Unión, y quien esto.

Todo se de-

rollaba normalmente. En la barra, unas gambas que tocaban a su fin eran fieles testigos de lo que allí se hablaba, y mientras se comentaban las pretensiones del Atlético de Zamora en la adquisición de Menéndez, en nuestro interior —tan sólo en el de Carril y el mío—, no dejábamos de hacer cábalas con respecto a la pretendida gestión, por estar en el secreto de las dificultades, ya que el padre del jugador, en ese citado lugar y en la terraza, en la noche del sábado, nos mostraba su disgusto por el abandono a que había sometido su hijo los estudios.

Una de las frases textuales fue: «No quiero que César juegue más al fútbol. Lo que tiene que hacer es estudiar, pues ya va siendo hora de que termine, de una vez, la carrera. Además, ya sabéis vosotros lo que es el fútbol. Al menos, yo estoy escarmentado de lo que le ha ocurrido en La Coruña, en donde no cogió un libro en todo el invierno para terminar costándole dinero su estancia allí. Así que, perder un año y dinero, no conduce a nada».

—Pero en Zamora está cerca de casa y puede lograr algo positivo —le interrumpió Carril. —Ni en Zamora ni siquiera aquí. Quiero que se olvide del fútbol ya. Prueba de ello es que mañana, cuando vengán los directivos del Atlético, les pedirá una barbaridad para que desistan de él. Lo contrario, el no recibirlos o no querer hablar, sería una grosería por mi parte. Así, de esta forma, queda uno más tranquilo.

Con este panorama, nada favorable para los directivos del Atlético, se les presentaba la gestión que iban a iniciar para la adquisición del jugador. ¿Esperanzas?... Por nuestra parte, bien sabe Dios que no teníamos ninguna. Y más si conocemos el carácter de don José, el cual se había aferrado al total abandono del fútbol por parte de su hijo César.

Pero...

EL MAYOR ÉXITO DE DON MIGUEL CASTRO DE LA TORRE: LA PSICOLOGÍA DE PADRE

Cuando el reloj «cu-cú» de «El Candi» anunciaba las doce y



Los hermanos Menéndez —Luis, exjugador del Atlético de Madrid y en la actualidad guardameta del Real Betis Balompié, de Sevilla, y César— durante su actuación en el equipo nacional universitario, en Dormund (Alemania), con ocasión de los Juegos Mundiales Universitarios, visitan el «chandal» de la Selección Nacional.

cuarenta y cinco minutos, y después de llevar un largo rato esperando, reunidos los directivos zamoranos, junto con Carril, Vaqueró y un servidor, llegaron al lugar anunciado para el cambio de impresiones del jugador junto con su padre... Presentaciones a cargo de Carril y... al grano.

El camarero entra en funciones y va de un sitio para otro, atendiendo a las peticiones de los reunidos. Predomina la cerveza y el tabaco rubio hace su aparición. Ofrecimientos galantes por ambas partes.

Y así, entre sorbo y sorbo de cerveza, el tiempo fue transcurriendo hasta llegar a las tres

y diez de la tarde, sin que hasta ese momento nada se hubiese ultimado. Las pretensiones del padre del jugador son muy elevadas para la economía del Atlético, pese a los buenos deseos de sus directivos, que se quieren llevar a Zamora al muchacho. Ya todo se vislumbra bajo un signo de pesadumbre —por parte de la embajada zamorana— que otea un horizonte grisáceo oscuro que amenaza tormenta. Las esperanzas están perdidas y la reunión va a tocar a su fin.

Quizá, por ese subconsciente que todos tenemos, el padre del jugador se hace cargo de las molestias que se han tomado los directivos con desplazarse a Valladolid y decide invitar a comer a los reunidos como desagravio a ese infructuoso viaje.

Otra vez en torno a la mesa. El «maitre» ofrece la carta y todos, como guiados por un oculto resorte, en un acto de hermandad, decidimos hacer nuestro el menú que ha elegido el padre del jugador. X de vino, lo que diga don José: «Clarete de Cigales, que es buen vino y, además, de allí es la esposa de mi hijo Luis».

Ya estaba desistido, casi totalmente, por una diferencia existente entre ambas partes, lo del fichaje. La comida era simplemente una invitación de don José Menéndez.

Se habla de fútbol, de las necesidades por las que pasa el Atlético y de la frialdad de la afición zamorana. Y, como si a don Miguel Castro de la Torre, nuestro presidente, le hubiese guiado un iluminado proyecto, habla de la misión de los padres para con los hijos. La lucha por los estudios de los jóvenes que, estando en una edad propicia al porvenir, abandonan las obligaciones escolares.

Este período de la conversación a lo largo de la comida fue el éxito del presidente del Atlético. Le había llegado a tocar el punto débil de padre al señor Menéndez. Nueva intenciona y la promesa formal de que su hijo estará en Zamora como en su propia casa. Se le considerará y se le hará estudiar. Incluso se le buscarán profesores particulares para que de clase y, cuando tenga que desplazarse a Va-

lencia del padre, que está decidido a que abandone el fútbol y estudie. Se está proyectando un arreglo, aunque bien es verdad que abandonamos el Restaurante Astur-Vasco sin llegar a quedar en nada definitivo.

LA APORTACIÓN A LA GESTIÓN DE DON FERNANDO SANZ SAN ANTONIO, SECRETARIO DE LA FEDERACIÓN OESTE, Y EL BAR DE LA SUERTE: «TEVERE»

Pese a los visos de esperanza que quedaban para lograr un arreglo amistoso, eran las cinco de la tarde y aún no había nada definitivo. Nos encaminamos en el coche de los directivos zamoranos y en el del padre del jugador al «Teveré» para degustar un café y la clásica copa. La suerte aliada en este viaje con la «misión» zamorana, hizo que en la terraza del Bar Teveré se encontrase el secretario de la Federación Oeste, don Fernando Sanz San Antonio, quien también puso su granito de arena en la gestión y así, tras hablarse del carácter y la bondad de los zamoranos y el prestigio de la Junta Directiva que ahora rige los destinos del club y, entre un tira y afloja, en el que cooperamos todos, se llegó a un arreglo, a las cinco y cuarenta y cinco minutos —llamémoslo hora H—, en que sin firma de ninguna clase, pero con la promesa formal hecha entre caballeros, que reafirmaba un fuerte abrazo en el que se fundieron el padre del jugador y el presidente.

Esta es la historia, a grandes rasgos, de un difícil y casi imposible fichaje logrado por el Atlético de Zamora.

DATOS BIOGRÁFICOS

César Menéndez Sánchez nació en Valladolid, el día 16 de junio de 1934.

Cursó el bachiller en el Colegio de Lourdes, en el que comienza a practicar el baloncesto, balonmano (en las especialidades de siete y a once) y el fútbol.

Cuando anda por el sexto año, ya es seleccionado para el equipo del Colegio, que ha de intervenir en los Campeonatos Nacionales Escolares, acudiendo a Madrid dos años seguidos, en los que se proclamaron Campeones Nacionales Escolares. El participó en los equipos de fútbol, baloncesto y gimnasia.

A raíz de estos Juegos Nacionales, es seleccionado para el equipo nacional escolar, en el que actúa en tres ocasiones.

Finalizado el bachiller hace su ingreso en la Escuela de Peritos Industriales, de Valladolid, entrando a formar parte de los equipos universitarios, destacando sobremanera en tres especialidades: baloncesto, balonmano y fútbol.

Tenía solamente dieciséis años cuando fue seleccionado para el equipo juvenil del Real Valladolid (en fútbol), que por aquel entonces preparaba Rafa, el que más tarde sería entrenador del primer equipo.

Con el juvenil del Valladolid participa en dos campeonatos de España y más tarde pasa a formar parte del Club Deportivo Santiago, equipo que pertenece al barrio donde vive el jugador y del que también salió su hermano Luis, el que fue portero del Atlético de Madrid y ahora del Betis, de Sevilla. Actúa en el Santiago durante dos temporadas y pasa a la siguiente al Júpiter, de primera categoría regional, con el que se proclama campeón regional y de aficionados en una sola temporada. Fue en este equipo en el que comenzó a formar pareja de medios con Quetu, siendo tras pasados a la temporada siguiente ambos jugadores al Delicias. Actúa en el Delicias durante dos temporadas consecutivas, en Tercera División, formando un año línea con Quetu y al siguiente con Llorente. En el transcurso de esas dos temporadas, la línea que compusieron estos tres jugadores fue la mejor de la región en Tercera División y contribuyeron a las dos excelentes campañas realizadas por el Europa Delicias en esas temporadas.

Solicitado por el Real Gijón, en la temporada 1956-57, pasa a depender del club asturiano, por aquel entonces en Segunda División, y en la pasada defendió los colores del Coruña.

Ha sido internacional en baloncesto en tres ocasiones, dos de ellas con el equipo nacional junior, y ha defendido los colores nacionales universitarios en siete partidos (todos ellos en la especialidad de baloncesto), habiendo sido seleccionado en ba-

Hoy, primer entrenamiento

Esta tarde, a las seis y media, el Atlético comenzará sus entrenamientos con vistas a la próxima temporada. En la primera sesión preparatoria estarán presentes casi todos los jugadores que formarán la plantilla rojiblanca prevista para el año deportivo que se acerca. Y decimos «casi» porque todavía

se espera la llegada de otros valiosos elementos procedentes del norte de España y de los cuales tenemos las mejores referencias.

La Junta rojiblanca, en sus deseos de formar un potente equipo, no descansa en su afán de buscar jugadores que der al Atlético una gran potencialidad.

Santana y Arilla ganan en individuales en la final de la Copa Galea

Vichy (Francia), 4. — Manuel Santana (España), ha vencido al favorito Wilhelm Hungert, de Alemania, por 6-3, 7-5, 4-6 y 6-0, en el quinto encuentro (en el espacio de tres días), del torneo de tenis Copa Galea.

El partido correspondió a la final España-Alemania.—AMil.

—O—

Vichy (Francia), 3.—En el encuentro de final para la Copa Galea entre España y Alemania, se han registrado los siguientes resultados:

Arilla (España) venció al alemán Eklebe, por 6-1, 9-7, 4-6 y 7-5. En la prueba de individual.

Después de finalizado este encuentro el marqués de Cabáñez, capitán del equipo español, ha manifestado a la Prensa que «se encuentra muy satisfecho de los resultados de los dos partidos disputados hoy».

Anadió que «España tiene muchas probabilidades de ganar el campeonato».

Los encuentros de dobles se disputarán mañana. El equipo español lo componen Santana y Arilla. Este último estaba muy cansado después de su partido de hoy, pero como sólo cuenta con diecisiete años de edad, se espera que se encuentre recuperado para el partido de mañana.

Si España gana la Copa Galea, será la tercera vez consecutiva que ganara la competición.—AMil.

VICTORIA DE ITALIA EN LA COPA DAVIS

Milán, 3.—Italia ha ganado la final de la Copa Davis, zona europea.

Nicola Pietrangeli venció a Billy Knight, por 4-6, 6-3, 6-4 6-1. Con esta victoria, Italia ha conseguido un tanteo de 3-1 sobre Gran Bretaña.—AMil.

Intento fallido de Montserrat Tresserras

Nadó durante catorce horas en la bahía de Rosas

Figueras, 3.—La intrépida nadadora Montserrat Tresserras ha intentado en el día de hoy cruzar la bahía de Rosas, en un recorrido de unas 22 millas, comprendido entre Rosas y La Escala y regreso.

La nadadora se lanzó al agua a las 12,20 de la madrugada en el muelle de Rosas. A las pocas horas comenzó a soplar fuerte viento y a producirse oleaje bastante intenso. La nadadora, con gran espíritu, ha procurado superarse, pero como al regreso continuaba el oleaje y Montserrat no podía tomar el aliento necesario, empezó a sentir mareos. A una milla de la costa de Rosas, después de haber nadado durante catorce horas, abandonó su intento. No obstante, un gran gentío que la esperaba, viendo el esfuerzo sobrehumano realizado por la nadadora, hizo a ésta objeto de una formidable ovación.—AMil.

Como resultado de la misma se decidió llevarlo en fútbol y baloncesto, único caso que se ha registrado en la selección nacional universitaria, debiendo actuar en los partidos según la importancia de los mismos y dándole descanso cuando los rivales no requieran redoblar esfuerzos.

EMILIO CARAMAZANA



Matido...

Fenga contenta a su mujer...

Obsequiela con las revistas

fotos y PRIMER PLANO

MANIFIESTO REVISTA DE FOTOGRAFÍA

DEPORTIVOS

En Mónaco, España derrotada en atletismo por el Sur de Francia

La puntuación final fué de 59-50

El español Marín consiguió el premio a la mejor actuación

Montecarlo, 3.—En el torneo internacional de atletismo que se disputa en Montecarlo, Francia Sur ha vencido a España por 99 puntos a 90 en las competiciones disputadas hoy.

Las pruebas que se han disputado hoy han sido las siguientes:

110 metros vallas:

- 1.—Calles (Francia), 15"1/10.
 - 2.—Campira (España), 15"6/10.
 - 3.—Busquets (España), 16"7/10.
- 400 metros:
- 1.—Frerót (Francia), 49"9/10.
 - 2.—Martínez (España), ídem.
 - 3.—Derlon (Francia), 50".
 - 4.—Brenon (España), 50"2/10.
- Lanzamiento de peso:

- 1.—Vidal (España), 14,56 metros.
 - 2.—Alard (Francia), 14,55.
 - 3.—Mahe (Francia), 13,85.
 - 4.—E. Quadras (España), 13,72.
- 100 metros:
- 1.—Seyé (Francia), 10"7/10.
 - 2.—Larrieu (Francia), 10"9/10.
 - 3.—Asensio (España), 11".
 - 4.—Arnando (España), 11".

- Lanzamiento de disco:
- 1.—Alard (Francia), 49,63 metros.
 - 2.—Quadras (España), 46,55.
 - 3.—Vidal (España), 44,32.
- 10.000 metros:
- 1.—Duleau (Francia), 30'45".
 - 2.—García (España), 30'49"3/10.
 - 3.—Pérez (España), 31'17"3/10.
- Salto con pértiga:
- 1.—Adarraga (España), 3,85 metros.
 - 2.—Delfino (Francia), 3,80.
 - 3.—Roca (España), 3,60.
- 1.500 metros:
- 1.—Marín (España), 3'52"8/10.
 - 2.—Alonso (España), 3'53"9/10.
 - 3.—Tcheknavorian (Francia), 3'54"7/10.
- 4 por 100 metros, relevos:
- 1.—Francia, 41"8/10.
 - 2.—España, 42"3/10.
- 400 metros vallas:
- 1.—Mangex (Francia), 55"4/10.
 - 2.—Abalo (España), 56"5/10.
 - 3.—Diez (España), 57"1/10.
- 800 metros:
- 1.—Marín (España), 1'51"6/10.
 - 2.—Celarain (Esp.), 1'54"9/10.
- 200 metros:
- 1.—Seyé (Francia), 31"8/10.
 - 2.—Larrieu (Francia), 21"9/10.
 - 3.—Ambarran (Esp.), 22"1/10 (igual al record de España).
 - 4.—Pargés (España), 22"1/10.

- Triple salto:
- 1.—Dottax (Francia), 13,99 ms.
 - 2.—Heiguera (España), 13,84.
 - 3.—Guillén (España), 13,38.
 - 4.—Humbert (Francia), 12,19.
- Salto de altura:
- 1.—Gruñ (Francia), 1,91 ms.
 - 2.—Martínez (España), 1,85.
 - 3.—Adarraga (España), 1,80.
 - 4.—Collongues (Francia), 1,80.
- 5.000 metros:
- 1.—Molines (Esp.), 14'38"6/10.
 - 2.—Duleau (Francia), 14'45".
 - 3.—Amorós (Esp.), 14'52"6/10.
 - 4.—Blanc (Francia), 15'15"6/10.
- Jabalina:
- 1.—Apellaniz (Esp.), 57,12 ms.
 - 2.—Rouleau (Francia), 55,03.
 - 3.—Cullere (España), 53,05.
 - 4.—Pierron (Francia), 52,36.
- 4 por 400 metros relevos:
- 1.—España, 3'8"9/10.
 - 2.—Francia, 3'19"2/10.
- Salto de longitud:
- 1.—Cucuat (Francia), 6,94 ms.
 - 2.—González (España), 6,82.
 - 3.—Capilla (España), 6,76.
 - 4.—Rat (Francia), 6,65.

El español Marín, ganador de la prueba de los 1.500 metros, ha ganado la Copa del Comité Olímpico de Mónaco, donada a la mejor actuación.—Alfil.

Los dieciséis equipos nacionales tenían sus métodos, su cadencia, sus características más o menos acusadas.

Examinaremos el estilo de cada equipo, empezando por los primeros eliminados.

Mejico.—Sigue el estilo español: una llama vacilante un ardor rápidamente enfriado un empuje pronto frenado, falta de jugadores de talla, que le hubieran prestado autoridad y eficacia.

Argentina.—El estilo argentino se basa en una técnica extraordinaria: pero sólo en la técnica, con el más absoluto desprecio que pueda imaginarse de las condiciones atléticas y de la organización táctica. Los argentinos han provocado la mayor decepción en estos Campeonatos, pero es indudable que si se toman el trabajo de modernizarse, esto es, de aprovechar el ejemplo que ha dado Europa y los progresos que se han llevado a cabo, se elevarán rápidamente a los primeros puestos.

Hasta el presente parece que, para la Argentina, la posesión y custodia del balón son la llave del juego, cuando sólo son un medio de poder enviar el balón a la red.

Checoslovaquia.—El estilo checoslovaeco es sólido, lento, pesado, macizo, sin recuperación. Los checos han explotado con largueza la baja por herida; han tenido un hombre fuera de combate en cada partido, por turno: Hetrl, Hovorka, Iffersal. Además, uno de sus jugadores fue expulsado: Bubernik. El dirigente checo con quien hablamos y al que recordamos que Bubernik había escupido sobre el árbitro, nos respondió cándidamente: "Es verdad, pero lo hizo desde tan lejos...". Vencidos, pero no decepcionados, los checos afirman que han aprendido mucho, que se habían creído más fuertes de lo que eran, pero que demostrarán las pruebas de sus progresos cuando

Francia.—El estilo francés fue soberbiamente puesto de manifiesto por sus delanteros en el período eliminatorio y principalmente en la semifinal. Se caracteriza por la rapidez de intervención, la vivacidad de un espíritu siempre alerta, la elegancia de acción, la claridad de juego y la variedad, el empuje y los recursos de iniciativa y de imaginación que no parecen faltarles jamás. Gracias a Vincent, Vismieski, Plantoni, todavía más al animador Kops y a Fontaine, siempre colocado a la cabeza de la ofensiva, la defensa brasileña tuvo que ponerse alerta en la semifinal, cosa que no le había pasado hasta entonces. La amenaza fue tan grande que a los 25 minutos de juego el defensa central Bellini, desesperado, bloqueó la pelota con la mano, para hacerse penalizar y dejar a sus compañeros el tiempo necesario para reanudar.

U. R. S. S.—El estilo de la U. R. S. S. es el lógico en una dictadura: seco, rigorista, despojado de todo raciocinio, pero que se da a sorprender y derrotar por el raciocinio de los otros para el que no está preparado. Es cierto que la ausencia de tres de sus mejores hombres: Streltsov, Tatouchine y Ogoukev, y esporádicamente el de Neto, produjeron un perjuicio considerable al equipo ruso. No obstante, el estilo soviético está frito de sensibilidad, de inspiración y, en general, de imaginación. Tuvimos, en efecto, la impresión de que el fútbol soviético tiene en su aislamiento, en su soledad, una reputación de orgo y una gran inexperience. Creemos que de ahora en adelante la U. R. S. S. buscará un contacto más regular con los equipos de Europa occidental y América del Sur.

Los británicos (Inglaterra, Escocia, País de Gales e Irlanda del Norte).—La máquina británica se mueve con lentitud, ya que sus jugadores no han demostrado el punto de viveza que corresponde a sus corredores atléticos. Tanto Inglaterra y Escocia, como Irlanda y el País de Gales poseen un estilo clásico prosaico, sin sorpresas, siempre igual a él mismo, que no impresiona a nada ni a nadie. Los británicos siguen siendo insensibles al juego de los demás y la prueba nos

El prestigioso crítico francés Gabriel Hanot, ha visto así los estilos de juego de los equipos contendientes en la ronda final del Campeonato del Mundo:

El 30 de agosto recibían en Praga al equipo de la URSS.

Paraguay.—El estilo del Paraguay es como los habitantes de aquel país perdido en el centro de América del Sur: duro, brusco, fijo en su objetivo, rápido, variado. Desgraciadamente, y a causa de su desconfianza, los paraguayos se hallan aclimatado muy tarde a Europa y al juego europeo, ya que cometieron el error de no querer jugar contra los equipos del Viejo Continente, con el fin de no descubrir el secreto de su juego. Francia les ha vuelto a la realidad ganándoles por siete a tres. Después de lo cual el Paraguay se ha rehecho algo, pero demasiado tarde para llegar a clasificarse.

Austria.—El estilo austriaco es clásico, complicado, retardado por tres o cuatro pasos en lugar de uno. Austria tuvo más ocasión de marcar gol que la U. R. S. S., por ejemplo, pero su laborioso avance fue demasiado lento para impedir que los soviéticos ganaran el tiempo perdido. En resumen, cuando creamos el fútbol austriaco completamente modernizado, lo hemos encontrado fiel heredero y discípulo de la famosa "escuela vienesa", de grato recuerdo para los jugadores de hace treinta años. El juego muy moderno del delantero centro Buzek no consiguió salvar al equipo de lo que ellos consideraron una racha de mala suerte.

Hungría.—El estilo húngaro fue a imagen de su medio, pasado de repente a delantero centro. Boszák, triste, desanimado, sin fe. Los húngaros, de ordinario tan orgullosos, tenían aspecto de estar avergonzados. Tuvieron posibilidades que no aprovecharon; los partidos fueron para ellos como visitas de pésame. Jamás la alegría de jugar estuvo más ausente en una competición. Como agravante el portero, Grosics, por su actitud incorrecta, agrudió todo lo que encontramos agradable en el juego inspirado de los magiares.

U. R. S. S.—El estilo de la U. R. S. S. es el lógico en una dictadura: seco, rigorista, despojado de todo raciocinio, pero que se da a sorprender y derrotar por el raciocinio de los otros para el que no está preparado. Es cierto que la ausencia de tres de sus mejores hombres: Streltsov, Tatouchine y Ogoukev, y esporádicamente el de Neto, produjeron un perjuicio considerable al equipo ruso. No obstante, el estilo soviético está frito de sensibilidad, de inspiración y, en general, de imaginación. Tuvimos, en efecto, la impresión de que el fútbol soviético tiene en su aislamiento, en su soledad, una reputación de orgo y una gran inexperience. Creemos que de ahora en adelante la U. R. S. S. buscará un contacto más regular con los equipos de Europa occidental y América del Sur.

Los británicos (Inglaterra, Escocia, País de Gales e Irlanda del Norte).—La máquina británica se mueve con lentitud, ya que sus jugadores no han demostrado el punto de viveza que corresponde a sus corredores atléticos. Tanto Inglaterra y Escocia, como Irlanda y el País de Gales poseen un estilo clásico prosaico, sin sorpresas, siempre igual a él mismo, que no impresiona a nada ni a nadie. Los británicos siguen siendo insensibles al juego de los demás y la prueba nos

Gabriel Hanot vió así a los equipos en Estocolmo

El fútbol brasileño es generoso y exuberante, y el ruso, seco e irracional

A Suecia le vino muy bien la astucia de sus jugadores "exportados"

El 30 de agosto recibían en Praga al equipo de la URSS.

Paraguay.—El estilo del Paraguay es como los habitantes de aquel país perdido en el centro de América del Sur: duro, brusco, fijo en su objetivo, rápido, variado. Desgraciadamente, y a causa de su desconfianza, los paraguayos se hallan aclimatado muy tarde a Europa y al juego europeo, ya que cometieron el error de no querer jugar contra los equipos del Viejo Continente, con el fin de no descubrir el secreto de su juego. Francia les ha vuelto a la realidad ganándoles por siete a tres. Después de lo cual el Paraguay se ha rehecho algo, pero demasiado tarde para llegar a clasificarse.

Austria.—El estilo austriaco es clásico, complicado, retardado por tres o cuatro pasos en lugar de uno. Austria tuvo más ocasión de marcar gol que la U. R. S. S., por ejemplo, pero su laborioso avance fue demasiado lento para impedir que los soviéticos ganaran el tiempo perdido. En resumen, cuando creamos el fútbol austriaco completamente modernizado, lo hemos encontrado fiel heredero y discípulo de la famosa "escuela vienesa", de grato recuerdo para los jugadores de hace treinta años. El juego muy moderno del delantero centro Buzek no consiguió salvar al equipo de lo que ellos consideraron una racha de mala suerte.

Hungría.—El estilo húngaro fue a imagen de su medio, pasado de repente a delantero centro. Boszák, triste, desanimado, sin fe. Los húngaros, de ordinario tan orgullosos, tenían aspecto de estar avergonzados. Tuvieron posibilidades que no aprovecharon; los partidos fueron para ellos como visitas de pésame. Jamás la alegría de jugar estuvo más ausente en una competición. Como agravante el portero, Grosics, por su actitud incorrecta, agrudió todo lo que encontramos agradable en el juego inspirado de los magiares.

U. R. S. S.—El estilo de la U. R. S. S. es el lógico en una dictadura: seco, rigorista, despojado de todo raciocinio, pero que se da a sorprender y derrotar por el raciocinio de los otros para el que no está preparado. Es cierto que la ausencia de tres de sus mejores hombres: Streltsov, Tatouchine y Ogoukev, y esporádicamente el de Neto, produjeron un perjuicio considerable al equipo ruso. No obstante, el estilo soviético está frito de sensibilidad, de inspiración y, en general, de imaginación. Tuvimos, en efecto, la impresión de que el fútbol soviético tiene en su aislamiento, en su soledad, una reputación de orgo y una gran inexperience. Creemos que de ahora en adelante la U. R. S. S. buscará un contacto más regular con los equipos de Europa occidental y América del Sur.

Los británicos (Inglaterra, Escocia, País de Gales e Irlanda del Norte).—La máquina británica se mueve con lentitud, ya que sus jugadores no han demostrado el punto de viveza que corresponde a sus corredores atléticos. Tanto Inglaterra y Escocia, como Irlanda y el País de Gales poseen un estilo clásico prosaico, sin sorpresas, siempre igual a él mismo, que no impresiona a nada ni a nadie. Los británicos siguen siendo insensibles al juego de los demás y la prueba nos

El 30 de agosto recibían en Praga al equipo de la URSS.

Paraguay.—El estilo del Paraguay es como los habitantes de aquel país perdido en el centro de América del Sur: duro, brusco, fijo en su objetivo, rápido, variado. Desgraciadamente, y a causa de su desconfianza, los paraguayos se hallan aclimatado muy tarde a Europa y al juego europeo, ya que cometieron el error de no querer jugar contra los equipos del Viejo Continente, con el fin de no descubrir el secreto de su juego. Francia les ha vuelto a la realidad ganándoles por siete a tres. Después de lo cual el Paraguay se ha rehecho algo, pero demasiado tarde para llegar a clasificarse.

Austria.—El estilo austriaco es clásico, complicado, retardado por tres o cuatro pasos en lugar de uno. Austria tuvo más ocasión de marcar gol que la U. R. S. S., por ejemplo, pero su laborioso avance fue demasiado lento para impedir que los soviéticos ganaran el tiempo perdido. En resumen, cuando creamos el fútbol austriaco completamente modernizado, lo hemos encontrado fiel heredero y discípulo de la famosa "escuela vienesa", de grato recuerdo para los jugadores de hace treinta años. El juego muy moderno del delantero centro Buzek no consiguió salvar al equipo de lo que ellos consideraron una racha de mala suerte.

Hungría.—El estilo húngaro fue a imagen de su medio, pasado de repente a delantero centro. Boszák, triste, desanimado, sin fe. Los húngaros, de ordinario tan orgullosos, tenían aspecto de estar avergonzados. Tuvieron posibilidades que no aprovecharon; los partidos fueron para ellos como visitas de pésame. Jamás la alegría de jugar estuvo más ausente en una competición. Como agravante el portero, Grosics, por su actitud incorrecta, agrudió todo lo que encontramos agradable en el juego inspirado de los magiares.

U. R. S. S.—El estilo de la U. R. S. S. es el lógico en una dictadura: seco, rigorista, despojado de todo raciocinio, pero que se da a sorprender y derrotar por el raciocinio de los otros para el que no está preparado. Es cierto que la ausencia de tres de sus mejores hombres: Streltsov, Tatouchine y Ogoukev, y esporádicamente el de Neto, produjeron un perjuicio considerable al equipo ruso. No obstante, el estilo soviético está frito de sensibilidad, de inspiración y, en general, de imaginación. Tuvimos, en efecto, la impresión de que el fútbol soviético tiene en su aislamiento, en su soledad, una reputación de orgo y una gran inexperience. Creemos que de ahora en adelante la U. R. S. S. buscará un contacto más regular con los equipos de Europa occidental y América del Sur.

Los británicos (Inglaterra, Escocia, País de Gales e Irlanda del Norte).—La máquina británica se mueve con lentitud, ya que sus jugadores no han demostrado el punto de viveza que corresponde a sus corredores atléticos. Tanto Inglaterra y Escocia, como Irlanda y el País de Gales poseen un estilo clásico prosaico, sin sorpresas, siempre igual a él mismo, que no impresiona a nada ni a nadie. Los británicos siguen siendo insensibles al juego de los demás y la prueba nos

El 30 de agosto recibían en Praga al equipo de la URSS.

Paraguay.—El estilo del Paraguay es como los habitantes de aquel país perdido en el centro de América del Sur: duro, brusco, fijo en su objetivo, rápido, variado. Desgraciadamente, y a causa de su desconfianza, los paraguayos se hallan aclimatado muy tarde a Europa y al juego europeo, ya que cometieron el error de no querer jugar contra los equipos del Viejo Continente, con el fin de no descubrir el secreto de su juego. Francia les ha vuelto a la realidad ganándoles por siete a tres. Después de lo cual el Paraguay se ha rehecho algo, pero demasiado tarde para llegar a clasificarse.

Austria.—El estilo austriaco es clásico, complicado, retardado por tres o cuatro pasos en lugar de uno. Austria tuvo más ocasión de marcar gol que la U. R. S. S., por ejemplo, pero su laborioso avance fue demasiado lento para impedir que los soviéticos ganaran el tiempo perdido. En resumen, cuando creamos el fútbol austriaco completamente modernizado, lo hemos encontrado fiel heredero y discípulo de la famosa "escuela vienesa", de grato recuerdo para los jugadores de hace treinta años. El juego muy moderno del delantero centro Buzek no consiguió salvar al equipo de lo que ellos consideraron una racha de mala suerte.

CICLISMO

LA VUELTA CICLISTA A PORTUGAL

El corredor Alberto Carvalho venció en la etapa de ayer

Los corredores españoles Raúl Motos y Joaquín Polo, muertos por insolación

La segunda etapa de la Vuelta a Portugal se corrió bajo una temperatura de 38 grados

Los dos equipos españoles se retiran de la prueba

Alpiarca (Portugal), 4. (Urgente).—El corredor español Raúl Motos, que tomaba parte en la Vuelta Ciclista a Portugal, ha fallecido a consecuencia de una fuerte insolación.

La etapa Lisboa-Alpiarca, que constaba de 107 kilómetros, se ha corrido bajo una temperatura de unos 38 grados. Raúl Motos llegó exhausto a la meta. Cayó al suelo desde su máquina y fue rápidamente trasladado al hospital, donde falleció a los pocos instantes.

Otro corredor español Joaquín Polo, que había sustituido a Rogelio Hernández en el equipo de Galicia, también ha fallecido a consecuencia del intenso calor en el hospital de Santarém.

En vista de los trágicos sucesos acaecidos a los corredores españoles, los dos equipos que representaban a España en esta competición deportiva, Guardia de Franco (Murcia) y el equipo de Galicia, han decidido abandonar la prueba. Alfil.

MAS DETALLES DE LA MUERTE DE LOS CORREDORES CICLISTAS ESPAÑOLES

Lisboa, 4.—La trágica muerte de los corredores españoles Raúl Motos y Joaquín Polo, víctimas de insolación cuando participaban en la Vuelta Ciclista a Portugal, ha causado honda impresión en Lisboa.

Toda la etapa, en la que encontraron la muerte los dos corredores, se desarrolló bajo un intenso calor. A la salida de Bucelas iniciaron el ataque tres españoles, Hernán, Trobat y Guardiola, perseguidos por Alves Barbosa, el nuevo líder de la Vuelta.

Motos, a quien se le había roto la cadena de la máquina a la bajada de Sobral, fue retrasado hasta Carregado, donde inició la marcha a un tren endiablado y sin ayuda de nadie. Ello fue el primer acto de relieve de la etapa.

Al descenso de Santarém, Hernán, muerto de sed, paró a beber agua, lo que aprovechó Barbosa para ganar la etapa.

Ya en la pista de Alpiarca, cerca de la meta, Raúl Motos, se desmayó sin sentido. Por los micrófonos oficiales se pidió la presencia de un médico, pero no se presentó. Entonces uno de los organizadores, Raúl Neves, corrió a una farmacia y compró una inyección de morfina, que fue aplicada al corredor sin resultado.

Joaquín Polo cayó cerca de Almarim, víctima del sol siendo trasladado por el periodista Manuel Mota al hospital local, donde, en vista de su grave estado, le remitieron al Hospital de Santarém. Allí, pese a las inyecciones de morfina y morfina, así como de plasma sanguíneo que le fueron aplicados, falleció.

En Lisboa la noticia se ha sabido esta mañana, ya que en la segunda tirada del diario vespertino "Diário de Lisboa" no figuraba esta información sobre lo ocurrido a los corredores españoles.

El señor Pacheco, tesorero de la Federación Portuguesa de Ciclismo, emocionado con el trágico suceso, no ocultaba su irritación. «Aunque pobre—nos dijo—, cuando la Federación organiza esta prueba tiene buen cuidado en asegurar asistencia médica». Otros periódicos protestan airadamente de las dificultades puestas por el «Diário Ilustrado», organizador de la Vuelta, al cumplimiento de la misión informativa de otros periódicos.—Efe.

Andrés Trobat, en grave estado. Será trasladado a Lisboa

Lisboa, 4.—En los círculos deportivos de esta capital se informa que el corredor ciclista español Andrés Trobat ha resultado afectado también por el fuerte calor y se encuentra en grave estado.

En el Hospital "San José", de Lisboa, se ha comunicado que varios doctores están preparados para atender al corredor en el momento en que llegue en una ambulancia desde Alpiarca, cosa que se espera de un momento a otro.—Alfil.

CLASIFICACION DE LA ETAPA DE AYER

Portalegre (Portugal), 4.—La etapa de hoy, tercera de la Vuelta Ciclista a Portugal, se disputó desde Alpiarca a Portalegre, con 145 kilómetros de recorrido. La clasificación registrada fué la siguiente:

- 1.º Alberto Carvalho (Académico), 4:36-37.
- 2.º Pedro Polainas (Sporting), 4:40-15.
- 3.º J. Carlos Carvalho (Oporto), mismo tiempo.
- 4.º Antonio Pedro (Sporting), mismo tiempo.
- 5.º Martín Almeida (Oporto), mismo tiempo.

Alves Barbosa, del Sanguinhos, se clasificó en décimo puesto, con el mismo tiempo que el segundo, Polainas, y conserva el primer puesto en la clasificación general.—Alfil.

CLASIFICACION GENERAL

Lisboa, 4.—Después de la etapa concluida ayer tarde, la clasificación general por equipos en la Vuelta Ciclista a Portugal situaba a Murcia en primer lugar, con Emilio Hernán, Ángel Guardiola y Joaquín Barceló, con un tiempo de 10 horas, 13 minutos y 6 segundos seguido del portugués Sanguinhos, con 10:17-25. Galicia aparecía en séptimo lugar, con Manolo y Emilio Rodríguez y Manuel Rosales y un tiempo de 10:29-12.

En la clasificación general individual aparece Alves Barbosa, portugués, en cabeza, con 13 horas, 18 minutos y 52 segundos, seguido del español Emilio Hernán con 13:21-14. La clasificación de los españoles mejor situados era: Guardiola, en quinto lugar, con 13:25-42; Barceló, en octavo, con 13:26-10; Trobat, en el trece, con 13:26-59; Rogelio Hernández en el catorce, con 13:27-46; Manolo Rodríguez, en el dieciséis, con 13:28-01, y Emilio Rodríguez en el 24, con 3:28-43.—Alfil.

Tony Brooks, venció en el "Gran Premio de Alemania"

Batió el record de Fangio

Nuerburgring (Alemania), 3.—El inglés Tony Brooks, que ha ganado el "Gran Premio de Alemania", prueba automovilística que puntúa para el Campeonato Mundial, cubrió la distancia de 342,159 kilómetros (15 vueltas), sobre el circuito de 22,180 kilómetros, en dos horas, 24 minutos y 15 segundos, a un promedio de velocidad de 145,4 kilómetros por hora.

Con ello ha establecido un nuevo "record local". El anterior fue establecido por el argentino Juan Manuel Fangio, en un "Maserati", en 1957, con 142,9 kilómetros por hora de promedio.—Alfil.

TODAS LAS SEMANAS

"FOTOS"

PUBLICA LAS MAS SUGESTIVAS INFORMACIONES GRAFICAS DEL MUNDO

BEHRA GANO EN "SPORT"

Nuerburgring (Alemania), 3.—El francés Jean Behra, en un automóvil "Porsche", ha ganado la prueba para automóviles deportivos de 1.500 c. c.

Behra cubrió la distancia de 136,86 kilómetros (seis vueltas) en 59'30"4/10, a un promedio de velocidad de 138 kilómetros por hora. En segundo lugar se clasificó el sueco Joaquín Bonnier, en un "Borgward", en 59'45"3/10, a un promedio de velocidad de 137,6 kilómetros por hora. Edgar Barth, en un "Porsche", se clasificó en tercer lugar.—Alfil.

ACCIDENTE MORTAL DEL AUTOMOVILISTA INGLES PETER COLLINS

Se estrelló durante el Gran Premio de Alemania

Nuerburgring (Alemania), 3.—El corredor automovilístico inglés Peter Collins ha resultado muerto a consecuencia de las heridas sufridas en un accidente durante la prueba Gran Premio de Alemania.

Collins perdió el control de su coche en la onceava vuelta, de las quince que componen el Gran Premio. Saló despedido de su automóvil y se estrelló contra el asfalto de la pista, produciéndose una fractura de cráneo.

Rápidamente fué trasladado en helicóptero a un hospital de Bonn, donde todos los esfuerzos que se hicieron por salvar su vida fueron inútiles.

Su esposa, Louisa, que se hallaba entre el público que asistía a la prueba, se trasladó también al hospital para estar junto a su marido.—Alfil.

ACCIDENTE MORTAL DEL AUTOMOVILISTA INGLES PETER COLLINS

Se estrelló durante el Gran Premio de Alemania

Nuerburgring (Alemania), 3.—El corredor automovilístico inglés Peter Collins ha resultado muerto a consecuencia de las heridas sufridas en un accidente durante la prueba Gran Premio de Alemania.

Collins perdió el control de su coche en la onceava vuelta, de las quince que componen el Gran Premio. Saló despedido de su automóvil y se estrelló contra el asfalto de la pista, produciéndose una fractura de cráneo.

Rápidamente fué trasladado en helicóptero a un hospital de Bonn, donde todos los esfuerzos que se hicieron por salvar su vida fueron inútiles.

Su esposa, Louisa, que se hallaba entre el público que asistía a la prueba, se trasladó también al hospital para estar junto a su marido.—Alfil.

ACCIDENTE MORTAL DEL AUTOMOVILISTA INGLES PETER COLLINS

Se estrelló durante el Gran Premio de Alemania

Nuerburgring (Alemania), 3.—El corredor automovilístico inglés Peter Collins ha resultado muerto a consecuencia de las heridas sufridas en un accidente durante la prueba Gran Premio de Alemania.

Collins perdió el control de su coche en la onceava vuelta, de las quince que componen el Gran Premio. Saló despedido de su automóvil y se estrelló contra el asfalto de la pista, produciéndose una fractura de cráneo.

Rápidamente fué trasladado en helicóptero a un hospital de Bonn, donde todos los esfuerzos que se hicieron por salvar su vida fueron inútiles.

Su esposa, Louisa, que se hallaba entre el público que asistía a la prueba, se trasladó también al hospital para estar junto a su marido.—Alfil.

ACCIDENTE MORTAL DEL AUTOMOVILISTA INGLES PETER COLLINS

Se estrelló durante el Gran Premio de Alemania

Nuerburgring (Alemania), 3.—El corredor automovilístico inglés Peter Collins ha resultado muerto a consecuencia de las heridas sufridas en un accidente durante la prueba Gran Premio de Alemania.

Collins perdió el control de su coche en la onceava vuelta, de las quince que componen el Gran Premio. Saló despedido de su automóvil y se estrelló contra el asfalto de la pista, produciéndose una fractura de cráneo.

Rápidamente fué trasladado en helicóptero a un hospital de Bonn, donde todos los esfuerzos que se hicieron por salvar su vida fueron inútiles.

Su esposa, Louisa, que se hallaba entre el público que asistía a la prueba, se trasladó también al hospital para estar junto a su marido.—Alfil.

Brasil, una definición cómica

Brasil, una definición cómica, rápida, europea, describe el juego brasileño como un juego de artistas, de acrobacias, de cuerpo de baile. Hay otra comparación, que aún nos parece mejor: se trata de un estilo natural, futbolístico, en ese país de enormidades, de los excesos, de cuatro cosechas al año, de dilatados espacios, ríos enormes y selvas vírgenes, de virtualidades aún inexploradas; es un juego generoso, exuberante, pródigo y destructor como la misma naturaleza en aquellas tierras tropicales.

"Fuerza, ¿no hay nada más fuerte que tú?"

"Sí, la destreza."

Es un proverbio indio, de un continente en el cual el calor no permite el nacimiento de hombres fuertes, pero les da cualidades que la compenasa y la reemplaza, como la ligereza, la destreza y sus derivados.

En Europa todo está afirmado, estabilizado, milimetrado. La vaguedad del tiempo de las estaciones, de las fronteras, hacen de América del Sur el país del porvenir. De ahí la aportación de ese nuevo estilo, al cual sólo le ha faltado hasta el presente constancia y sangre fría.

Brasil, una definición cómica, rápida, europea, describe el juego brasileño como un juego de artistas, de acrobacias, de cuerpo de baile. Hay otra comparación, que aún nos parece mejor: se trata de un estilo natural, futbolístico, en ese país de enormidades, de los excesos, de cuatro cosechas al año, de dilatados espacios, ríos enormes y selvas vírgenes, de virtualidades aún inexploradas; es un juego generoso, exuberante, pródigo y destructor como la misma naturaleza en aquellas tierras tropicales.

"Fuerza, ¿no hay nada más fuerte que tú?"

"Sí, la destreza."

Es un proverbio indio, de un continente en el cual el calor no permite el nacimiento de hombres fuertes, pero les da cualidades que la compenasa y la reemplaza, como la ligereza, la destreza y sus derivados.

En Europa todo está afirmado, estabilizado, milimetrado. La vaguedad del tiempo de las estaciones, de las fronteras, hacen de América del Sur el país del porvenir. De ahí la aportación de ese nuevo estilo, al cual sólo le ha faltado hasta el presente constancia y sangre fría.

Brasil, una definición cómica, rápida, europea, describe el juego brasileño como un juego de artistas, de acrobacias, de cuerpo de baile. Hay otra comparación, que aún nos parece mejor: se trata de un estilo natural, futbolístico, en ese país de enormidades, de los excesos, de cuatro cosechas al año, de dilatados espacios, ríos enormes y selvas vírgenes, de virtualidades aún inexploradas; es un juego generoso, exuberante, pródigo y destructor como la misma naturaleza en aquellas tierras tropicales.

"Fuerza, ¿no hay nada más fuerte que tú?"

"Sí, la destreza."

Es un proverbio indio, de un continente en el cual el calor no permite el nacimiento de hombres fuertes, pero les da cualidades que la compenasa y la reemplaza, como la ligereza, la destreza y sus derivados.

En Europa todo está afirmado, estabilizado, milimetrado. La vaguedad del tiempo de las estaciones, de las fronteras, hacen de América del Sur el país del porvenir. De ahí la aportación de ese nuevo estilo, al cual sólo le ha faltado hasta el presente constancia y sangre fría.

La Fiesta Nacional

Ocho corridas de toros se celebraron el domingo en España

COMENTARIO A LA JORNADA

Un buen record: ocho corridas de toros en las plazas españolas

Como nota más destacada de la jornada taurina del domingo tenemos que destacar, en primer lugar, la abundancia de festejos mayores. Nada menos que ocho corridas de toros se celebraron en las plazas españolas y otra en la francesa de Nîmes. Todo un record que nosotros queríamos ver continuamente superado, por bien de la Fiesta.

Hubo, además, otra nota agradable. En los nueve festejos no hubo que lamentar ningún percance serio, ya que, afortunadamente, lo de Manuel Segura, en la primera de Málaga, careció de importancia. Entre los muchos triunfadores que hubo en tan fausta jornada, algunos destacan por méritos propios. Así, la tarde de Luis Segura y Victoriano Roger «Valencia» —dos recientes matadores que vienen «empujando de verdad»— en Barcelona merece distinguirse. En el Puerto de San Sebastián sobresalen los dos «grandes» del toreo andaluz: el rodado Antonio Ordóñez y el sevillano Manolo Vázquez, con dos faenas de antología.

Rafael Ortega y Abelardo Vergara triunfaron abiertamente en Santander, y, en fin, en el amplio capítulo de distinguidos hay que citar —y lo hacemos con júbilo— a Manuel Segura, Isidro Marín, Carlos Corpas, Saldaña, Fermín Murillo, Dámaso Gómez, «El Tino» y el palentino Marcos de Celis, que fueron premiados con corte de orejas.

En la plaza francesa de Nîmes, Luis Miguel cortó una oreja y Gregorio Sánchez le superó cortando dos en su segundo, mientras Curro Girón, por su parte, fue premiado con otra en su primero.

En fin, una jornada grande para la Fiesta Nacional. En el capítulo novilleril, por lógica compensación, hubo menos abundancia y tampoco los festejos estuvieron a la altura de «los mayores». Unicamente en Huelva se divirtieron de lo lindo, porque «Mondelño» Cobo, Juanito Vázquez y el rejoneador Guardiola rivalizaron en triunfos cortando todos apéndices auriculares.

En la Monumental de Madrid, el ganado de Frías no se prestó, por su excesivo genio, al lucimiento de los toreros, escuchando muchos aplausos el medinense Manolo Blázquez por una valiente faena en su primer enemigo. Y en Vista Alegre, el debutante Manuel Naranjo salió a hombros de los «capitalistas», después de derrochar valor en sus dos enemigos.

Esto es, en líneas generales, lo más destacado de los festejos menores. La feria de Málaga ya ha empezado, en esta misma semana la de Vitoria, y en seguida las de San Sebastián y Bilbao. Festejos mayores en el Norte y Sur. Así da gusto.

NOVILLADAS

Triunfo de «Mondelño», Antonio Cobo, Juanito Vázquez y el rejoneador Guardiola, en Huelva Festejos vulgares en las plazas de Madrid

Madrid, 3.—Plaza Monumental. Novillos de don José Tomás Frías, bien presentados y con mucho genio, para Manuel Blázquez, Emilio Barrio «Civil» y Luis Alviz, de Cáceres, que hacía su presentación.



MANOLO BLÁZQUEZ

Lleno en la parte de sol y entrada floja en la de sombra.

Manuel Blázquez, faena valiente a su primero. Media estocada, una entera y descabello al segundo golpe. (Aplausos.)

En el cuarto veroniquéo bien e hizo faena voluntaria para dos estocadas. (Silencio.)

Emilio Barrio «Civil» toreó con temple a la verónica y estuvo valeroso con la muleta. Acabó de estocada al encuentro y descabello a pulso. (Aplausos.)

Luis Alviz recibió a su primero con magníficas verónicas que se jalearon. Con la muleta, faena magnífica. Media delantera y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

En el que cerró plaza, peligrosísimo, estuvo valiente con la muleta. Acabó de dos estocadas desprendidas y descabello al séptimo intento. (Escuchó dos avisos.)—Cifra.

NARANJO, A HOMBROS EN VISTA ALEGRE

Madrid, 3.—Plaza de Vista Alegre. Entrada floja. Novillos de don Javier Moreno de la Cova, de Peñarol (Sevilla), para Víctor Quesada, Antonio Codésada y Manuel Naranjo, de Huelva, que hacía su presentación.

El ganado, desigual de presentación, llegó quedado al último tercio. El novillo de más nervio fue el sexto.

Victor Quesada aplaudido en chucuilinas. Faena adecuada a las condiciones del animal. Mata de pinchazo sin soltar y otro hondo. (Ovación.)

En su segundo, faena buena a fuerza de valentía. Estocada entera. (Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo.)

Codésada, en su primero, faena voluntaria y mata de media y descabello al segundo golpe. (Aplausos.)

En su segundo, ovacionado. Faena valiente. Tarda en matar. (Un aviso.)

Manuel Naranjo, ovacionado de capa en su primero. Faena valiente. Estocada tendida y descabello al segundo intento. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

En el que cerró plaza, valiente e intercalada faena. Sufrió un volterreo, mata de estocada, a cambio de revoleo, y descabello al segundo golpe. (Ovación y vuelta a hombros de los «capitalistas».)—Cifra.

BUEN FESTEJO EN HUELVA

Huelva, 3.—Primera corrida de las ferias colombinas. Siete novillos de don José Luis Hidalgo Rincón, bravos.

Don Salvador Guardiola, a caballo, clavó varios reñones y pares de banderillas, dos de las cortas, al son de la música. Un rejón de muerte y descabello, pie a tierra, a la primera. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

«Mondelño», en su primero, faena muy completa, con dos series de naturales al son de la música, para pinchazo y estocada. (Ovación.) En su segundo, faena de igual calidad, con redondos y manoleínas entre oleas y música, para pinchazo y media. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Antonio Cobo, en su primero, faena inteligente para pinchazo sin soltar y estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo, faena variada y valiente, para estocada que basta. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Juanito Vázquez, en su prime-

ro, faena al son de la música, con pases naturales, de pecho y de costadillo, para media y descabello. (Ovación, dos orejas y dos vueltas.) En el que cerró plaza, faena variada con pases de todas las marcas, para pinchazo, media y descabello. (Muchas palmas.)

Cobo y Vázquez salieron a hombros.—Cifra.

LA OREJA DE PLATA, PARA PEDRO ROMERO, EN GANDIA

Gandia (Valencia), 3.—Novillos de don Gabriel García Sánchez, de Aranjuez.

El rejoneador portugués José Brinha de Matos no pudo lucirse porque su toro se mostró manso y huido. Clavó tres reñones y tres pares de banderillas; tres reñones de muerte que no bastan, rematando el sobresaliente. (Ovación y vuelta.)

«Carbonero» y Pedro Romero rivalizaron en el toro de capa y con las banderillas siendo muy aplaudidos. En sus cuatro faenas sonó la música. Carbonero dió la vuelta al ruedo en su primero y dos vueltas en el otro, entre grandes ovaciones, que se convirtieron en pitos a la presidencia por no concederle la oreja.

Pisos magníficos

en venta, en el lugar mejor situado de Madrid: la ampliación del Barrio de la Concepción. Desembolso inicial: desde 37.000 y 30.000 pesetas. Resto del precio: 1.000 pesetas al mes durante diez años. Información y correspondencia: José Bannis, S. A. Empresa constructora. Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35. MADRID

ESPAÑOL:

No confundas Protección Escolar con beneficencia otorgada discrecionalmente. El país necesita que lleguen a los estudios superiores los jóvenes más dotados, cualquiera que sea la situación económica de sus familias. Pero no debe confundirse esta justa aspiración con la concesión de ayudas de Protección Escolar a quienes no las merecen por sus condiciones intelectuales o no las necesitan por sus circunstancias económicas.



LUIS SEGURA

Barcelona, 3.—En la Plaza de las Arenas, con gran entrada, se lidiaron seis toros de Hoy de la Gitana. Bravos y nobles los tres primeros y mansurrones los tres últimos, para Pepe Cáceres, Luis Segura y «Valencia».

Cáceres fué aplaudido con la capa en su primero. Pases ayudados por alto, unos derechos en redondo y varios naturales aguan-

tando. Otros por la espalda, para tres pinchazos y media. (Ovación.)

Saludó a su segundo con dos largas cambiadas de rodillas que se ovacionaron al igual que las verónicas. Muleteo con valentía, dando un pase por la espalda sin moverse, otros naturales, derechos y por la espalda, matando de un pinchazo y estocada entrando decididamente. (Ovación y saludos.)

Luis Segura tuvo éxito con la capa. Cita con la muleta desde lejos y da unos pases escalofriantes (Ovación y música.) Siguen unos naturales templados rematados con el de pecho. Derechos, alforlados y una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al anillo.)

A su segundo, que se caía por efecto de las varas, lo trasteó con temple y suavidad. Pases variados entre los cuernos cuidando al bicho, que mató de un volapié. (Ovación.)

«Valencia» se lució con la capa en sus dos enemigos. A su primero, ayudados por alto y estatuarios. Más faena variada para una estocada por alto. (Ovación, dos orejas y dos vueltas.)

En el último, que brindó a la

artista Abbe Lane, consintiendo y aguantando tarascadas, sacó algunos pases lucidos. (Ovación.) Media y descabello. (Ovación.)

Después del tercer toro, los diestros, con el mayoral, dieron la vuelta al ruedo, y al finalizar la corrida, Segura y Valencia fueron paseados a hombros.—Cifra.

OREJAS Y RABO PARA ORDÓÑEZ Y VÁZQUEZ

Puerto de Santa María, 3.—Cinco toros de don Angel y don Rafael Peraltá y uno de López Plata.

Antonio Ordóñez, en su primero, faena por ayudados, dos series de redondos muy ceñidos, naturales y de pecho, manoleínas y adornos para una entera sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos.) A su segundo, un manso, lo despachó de una entera. (Ovación y saludos.)

Manolo Vázquez, en su primero, un manso muy peligroso, faena de alifio para media que basta. (Pitos al toro y ovación al diestro.) En su segundo, faena por ayudados, naturales y de pecho, y pases de todas las marcas, para una gran estocada sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas al ruedo y saludos. Fué paseado a hombros.)

Rafael Giménez «Chicuelo hijo», en su primero, faena breve y desconfiada para dos pinchazos y me-



MANOLO VÁZQUEZ

dia. (Pitos.) En el que cerró plaza, sigue desconfiado y breve para media y descabello. (Pitos.)—Cifra.

LA PRIMERA DE MÁLAGA

Málaga, 3.—Primera corrida de feria. Ganado de don Salvador Guardiola. Regular.

Julio Aparicio, en su primero, faena inteligente, con series de pases en redondo, naturales ligados con el de pecho. Sigue por bajo y mata de media y descabello. En su segundo, con un toro incierto, faena con pases de castigo para una casi entera y descabello a la primera. (Pitos al toro y al torero.)

César Girón en su primero, pases por bajo y en redondo, sigue con pases circulares, naturales y el de pecho, manoleínas y giraldillas, continúa con adornos para estocada y descabello. (Ovación, petición de oreja y saludos.) En su segundo, faena muy alegre con pases por bajo, en redondo y naturales citando desde lejos, ligados con el de pecho, para media. (Ovación, petición de oreja y saludos.)

Manuel Segura, en su primero, que es peligroso, faena valiente con pases ayudados, naturales ligados con el de pecho y adornos, para estocada superior y descabello a la segunda. (Gran ovación, oreja y vuelta. Es atendido en la enfermería de una herida leve en el muslo.) En su segundo, un toro difícil y peligroso, faena muy certera con pases por alto, en redondo y por bajo, para media y descabello. (Ovación.)—Cifra.

CEUTA, 3.—Primera novillada, con reses de Eugenio Ortega.

Ferrer, en su primero, faena breve y termina de dos pinchazos y descabello al segundo intento. En su segundo, varios pases muy valientes para media que basta. (Dos orejas, rabo, saludos y vuelta.)

Antonio Planas «Planita», breve con la capa en su primero y no acierta con la muleta. Dos estocadas y varios pinchazos. (Silencio.) En su segundo, bien con la capa y valiente con la muleta. Media estocada que basta. (Palmas, salida y vuelta al ruedo.)

Ferre, salió a hombros de la plaza.—Cifra.

azpeitia, 3.—Gran entrada. Cuatro toros de Pérez de la Concha, de Sevilla, que cumplieron.

Carlos Corpas, aplaudido con la capa en sus dos enemigos. En su primero, después de colocar tres pares de banderillas que se ovaco-

nan, realiza una faena artística con pases de todas las marcas, al son de la música, para una gran estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) En su segundo, al que banderillea artísticamente, faena a base de naturales, para una estocada entera que basta. (Ovación, oreja y vuelta.)

Marcos de Celis escuchó ovaciones con la capa. En su primero, faena valiente que el público corea, oyendo la música. Una estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo toreó de rodillas por detrás al son de la música. Tandas de naturales para una gran estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Los dos matadores fueron despedidos con una gran ovación.—Cifra.

OREJAS PARA DAMASO GÓMEZ Y «EL TINO», EN ALICANTE

Alicante, 3.—Corrida con motivo de las fiestas de la Patrona de Alicante, Nuestra Señora de los Remedios. Siete toros, uno de Ricardo Gamero Cívico para el rejoneador Rafael Peraltá, y seis de Manuel Francisco Garzón para Dámaso Gómez, Manuel Cascales y «El Tino».

Rafael Peraltá puso cuatro reñones y dos pares de banderillas, uno de las largas y otro de las cortas, y dos reñones de muerte. Despachó al bicho a pie. (Ovación y vuelta.)

Dámaso Gómez, en su primero, instrumento naturales que remata con el de pecho, redondos y otros pases de rodillas. Escucha la música. Despachó al toro de un pinchazo y media. (Una oreja y vuelta al ruedo, con algunos pitos del público que protestaba por la concesión del trofeo.) En su segundo coloca dos pares y medio de banderillas. Lo recibe de rodillas en tablas. Sigue con ayudados por alto y algunos pases de castigo, para terminar de un pinchazo y una hasta la bola de la que rueda el bicho. (Ovación y vuelta, pitos al toro.)

Manuel Cascales, en su primero, ayudados por alto, derechos y naturales para cuatro pinchazos, dos medias, dos enteras y un intento de descabello. (Un aviso.) En su segundo, algunos mantazos que protesta el público. Dos tandas de naturales para dos pinchazos y una entera. (Palmas al toro.)

Vicente Blau «El Tino», en su primero, naturales que termina con adornos. Pases de pecho y derechos muy ceñidos, manoleínas y pases de rodillas, para media que basta. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo.) En el último de la tarde pone un par de banderillas. Trastea por bajo para media, un pinchazo y otra media. Salió a hombros.—Cifra.

TRIUNFO DE RAFAEL ORTEGA Y VERGARA EN SANTANDER

Santander, 3.—Segunda corrida de abono. Toros de Pérez Arango de Salamanca bien presentados, pero irregulares en la lidia.

Josechu Pérez de Mendoza rejoneó superiormente a un toro bravo en medio de ovaciones. El animal fué descabellado por el sobresaliente.

Antonio Bienvenida hizo en sus dos toros faenas suaves, reposadas y toreras entre aplausos y oles. Con el estoque mató a su primero de dos pinchazos y media muy buena entrando bien, y al segundo de un pinchazo y una estocada. Fué muy aplaudido.

Rafael Ortega, en su primero, muletea con la derecha y por naturales y de pecho muy quieto al son de la música. Estocada y dos pinchazos buenos entrando superiormente. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) Al quinto le hizo una faena colosal. (Música, oles y ovaciones.) Un pinchazo superior y una estocada inmensa, volcándose sobre el morrillo. (Enorme ovación, dos orejas, dos vueltas al ruedo y salida a los medios.)

Abelardo Vergara, en su primero, muletea entre los pitones sobre ambas manos al son de la música. Un pinchazo y media buena. (Ovación, una oreja, vuelta y salida.) En el último, faena magnífica. (Ovación y música.) Estoca-



RAFAEL ORTEGA

da grande y descabello. (Gran ovación y dos orejas.) Vergara y Ortega salieron a hombros.—Cifra.

ISIDRO MARÍN, TRIUNFA EN ESTELLA

Estella, 3. — Corrida de feria, tarde ventosa. Lleno. Toros de Valverde, de Salamanca, mansos y peligrosos.

Isidro Marín, en su primero, oyó aplausos con el capote; faena que se aplaude, para estocada y descabello. (Ovación y saludos.) En su segundo, magnífica faena de muleta al son de la música, con pases de todas las marcas para pinchazo y estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Paco Corpas, en su primero, pone tres pares de banderillas superiores, que se ovacionan. Faena lucida que no puede ligar por las malas condiciones de su enemigo, para una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En su segundo, pone tres pares de banderillas que se ovacionan. Faena por derechos que se aplauden, trasteo eficaz para cuatro pinchazos y descabello a la tercera.

Rafael Girón, pone a su primero tres soberbios pares que se ovacionan. Faena sin ligar, porque el toro sale suelto para estocada y descabello a la tercera. (Ovación y vuelta.) En su segundo, faena de alifio para media estocada.—Cifra.

MANO A MANO INESPERADO EN PALMA

Palma de Mallorca, 3.—Seis toros de Félix Moreno Ardanuy, antes Saltillo, bien presentados, pero difíciles. Por indisposición de «El Triunero» la corrida se convirtió en un mano a mano entre Fermín Murillo y Carlos Saldaña. Buena entrada.

Fermín Murillo fué aplaudido con el capote en su primero. Dos pinchazos, dos medias y dos intentos de descabello. (Pitos.) A su segundo le hizo faena dominadora y pinturera. Un pinchazo sin soltar y media que basta. (Aplausos.) A su tercero, faena valiente y certera. Sufrió una cogida impresionante, recostándose el toro encima de él. Se repone y continúa pinturero la faena. Un intento y una gran estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

Carlos Saldaña, en su primero, no puede hacer nada, pasaportándolo de una buena estocada. (Palmas.) A su segundo le clavó tres pares buenos. Faena con pases de todas las marcas para una gran estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) En el último intenta sacar partido, pero no puede. Ruena estocada y descabello. (Ovación.)—Cifra.

CORRIDA EN NIMES (FRANCIA)

Nîmes, 3.—Toros de Juan Pedro Domecq, para Luis Miguel Dominguín, Gregorio Sánchez y Curro Girón.

Luis Miguel oreja en su primero y vuelta al ruedo en su segundo. Ovación al abandonar la plaza.

Gregorio Sánchez cumple en su primero y dos orejas en su segundo.

Curro Girón, oreja en su primero. En el segundo no pudo realizar la faena, ya que el toro fué demasiado castigado en la suerte de varas.—Efe.