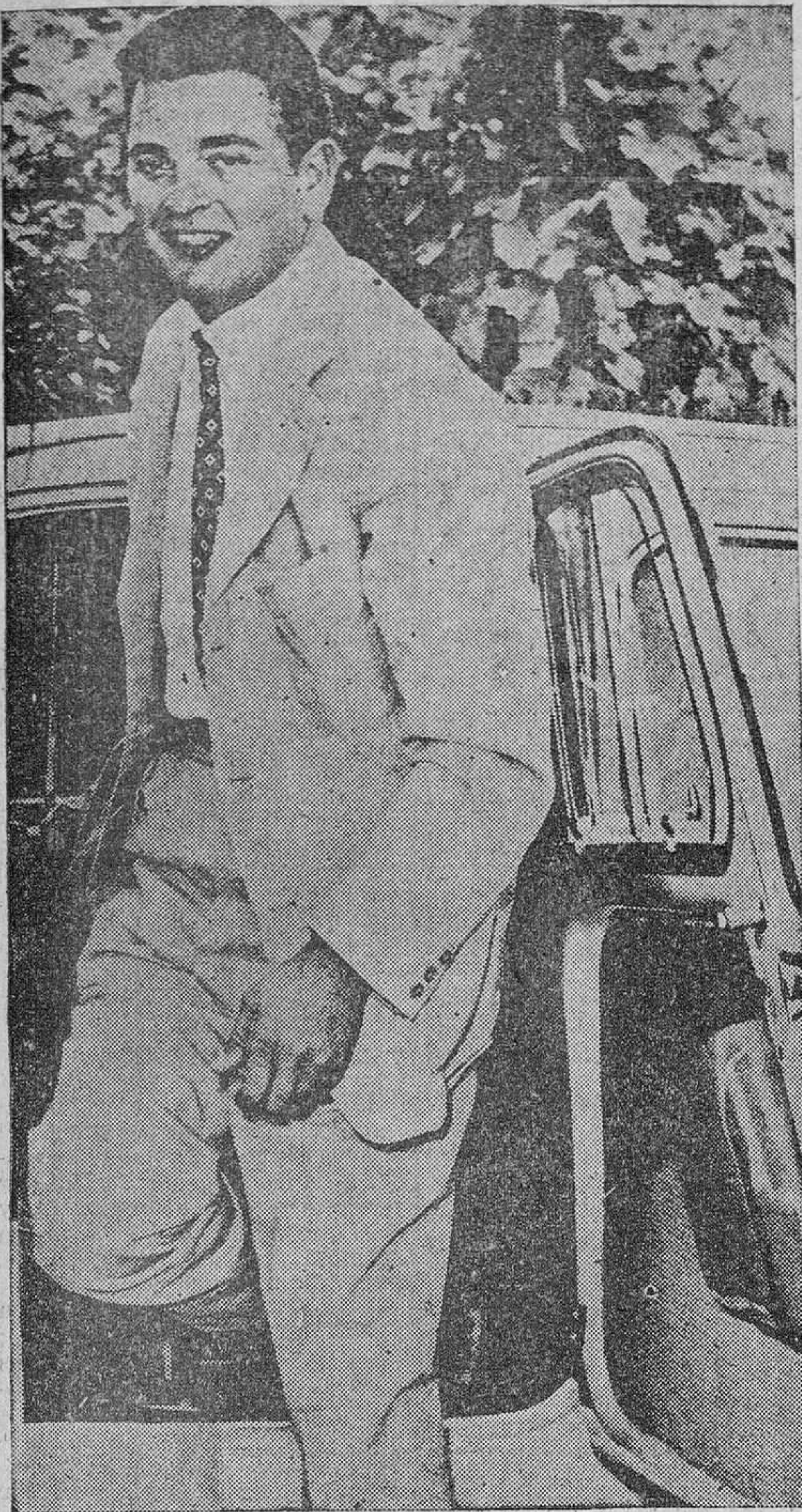


Ganó cien millones de
liras en la Lotería



Este sonriente joven es Mauro Mancini, técnico agrario de la localidad italiana de San Miniato, el cual acaba de ganar a la Lotería la fantástica cantidad de cien millones de liras. En la actualidad tiene veinticuatro años y una vez conocida la noticia de su suerte ha declarado que piensa comprar una finca en su tierra dedicándose de lleno al negocio. Preguntado por esta suerte tan extraordinaria, ha manifestado que siempre fue muy afortunado en la Lotería, pero que, sin embargo, jamás ha jugado a las quinielas.



Imperio

Diario de la mañana y de las noches

Año XXIII — Número 6.890 — ZAMORA, viernes 1 de agosto de 1958 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

Ha sido elegido Presidente del Líbano el general Fuad Chehab Es jefe del Estado Mayor del Ejército

Beirut, 31.—A pocas horas de las elecciones presidenciales libanesas se considera como el candidato con más probabilidades de triunfo al general Chehab, que cuenta con

unos 45 de los 66 votos parlamentarios.—Efe.

EL PARLAMENTO, PROTEGIDO
Beirut, 31.—Carros blindados y camiones llenos de soldados rodean el edificio del Parlamento libanés, donde se reunirán hoy los diputados para intentar la elección del nuevo presidente que ha de suceder a Camilo Chamoun.

Los tres candidatos más probables de ser elegidos son el general Fuad Chehab, jefe supremo del Ejército libanés; Raymond Edde, dirigente de un bloque nacional, y el ex candidato de Chamoun, Sami Lahoud.

En toda la ciudad han sido impuestas medidas de seguridad para evitar posibles disturbios.—Efe.

DECLARACIONES DEL JEFE DEL GOBIERNO

Beirut, 31.—Las posibilidades de que se celebre la nueva elección de Presidente del Líbano, son todavía inciertas. A las ocho y media de la mañana, hora española, solo doce diputados habían llegado al edificio del Parlamento, cuando el "quorum" mínimo es de 44. Sami Sohl, jefe del Gobierno, ha anunciado esta misma mañana que no asistirá al Parlamento, y añadió "no se pueden celebrar elecciones libres en una atmósfera de terrorismo y guerra. Unas elecciones libres requieren una atmósfera de paz y libertad".—Efe.

FUAD CHEHAB, ELEGIDO PRESIDENTE

Beirut, 31.—(Urgente).—El general Fuad Chehab, jefe del Estado Mayor del Ejército libanés, ha sido elegido Presidente del Líbano en una votación cuyos resultados fueron 46 votos a favor, siete en contra y una abstención.—Efe.

HUBO NECESIDAD DE DOS VOTACIONES

Beirut, 31.—Cincuenta y seis diputados se hallaban presentes al comenzar la sesión parlamentaria en la que ha sido elegido Presidente el jefe del Estado Mayor, general Chehab, por 43 votos, mientras que el candidato de la oposición, Raymond Edde, obtuvo 10. Tres diputados se abstuvieron.

Para la elección fue precisa una segunda votación, pues le faltaba al jefe del Estado Mayor un sufragio. En esta el general Chehab obtuvo 43 votos, mientras, Edde, era votado solo por siete diputados.—Efe.

EXPLOSIONES Y FUEGO DE AMETRALLADORAS

Beirut, 31.—En las calles de Beirut fue acogida la nueva elección de Presidente con fuego de ametralladoras y grandes explosiones, pero no se sabe si es que se habían producido encuentros armados o si se trataba de una manifestación de alegría por parte del Ejército al ver elegido Presidente de la República a su comandante.

El Parlamento estaba fuertemente vigilado por tropas con cascos de acero, y carros acorazados ocupaban lugares estratégicos en las calles cercanas. Toda la zona que ocupa el mismo estaba rodeada de alambradas y barricadas levantadas durante la noche. A todas las personas que entraban en el edificio se les cacheaba y todas las plumas estilográficas eran decomisadas "por razones de seguridad".—Efe.

SATISFACCION DE LONDRES

Londres, 31.—La elección del general Fuad Chehab como Presidente del Líbano ha sido acogida con gran satisfacción en los círculos diplomáticos londinenses, que esperan sea el primer paso hacia la resolución de la crisis libanesa.

Los círculos libaneses de esta capital afirman que la elección de Chehab pondrá fin a la guerra civil del Líbano.—Efe.

Churchill, de vacaciones a la Riviera francesa

Niza, 31.—Sir Winston Churchill saludó con la V de la victoria a su llegada a Niza, en avión, para pasar unos días de vacaciones en la Riviera francesa.

Churchill llegó a las dos y doce minutos de la tarde (hora española), acompañado de lord Beaverbrook, de quien será huésped en la villa Capocina, a ocho kilómetros de Niza.

Sir Winston Churchill fue saludado por su amigo Pierre Jean Moatti, prefecto del departamento de los Alpes marítimos, y su esposa. Por primera vez, que recuerda los periodistas que están acostumbrados a recibir en el aeropuerto a sir Winston Churchill, éste no fumaba puro. A Churchill le acompaña su secretario particular, Anthony Montague-Brown.

Poco después de su llegada, Churchill y sus acompañantes marcharon en automóvil a la finca de Beaverbrook.—Efe.

LA REUNION DE "ALTO NIVEL"

PARECE SER QUE SE CELEBRARA A MEDIADOS DE ESTE MES EN GINEBRA

Eisenhower, dispuesto a «enfrentarse a las posibles
acusaciones contra E.E. UU. de Kruschev»

Londres, 31.—El Gobierno británico ha terminado hoy una clara nota, que está dispuesta para ser enviada a Moscú, en la que se ofrece una reunión de "alto nivel" en el seno del Consejo de Seguridad.

Kruschev no mediará entre la R. A. U. e Israel

El Cairo, 31.—No existe posibilidad de que el primer ministro soviético, Nikita Kruschev, medie entre Israel y la República Árabe Unida, han declarado hoy fuentes bien informadas árabes.

Las mencionadas fuentes comentaban de esta forma las informaciones difundidas ayer según las cuales el primer ministro israelí, David Ben Gurión, había pedido a Kruschev que concertase una entrevista entre Ben Gurión y Nasser para, de esta forma, resolver las diferencias entre Israel y la República Árabe Unida.—Efe.

Conspiración contra el Presidente de la República Dominicana

Se ha preparado por exilados
residentes en Norteamérica

Miami (Florida), 31.—Se ha podido comprobar que se intentaba derrocar al régimen del presidente Rafael Leonidas Trujillo, de la República Dominicana, mediante un complot perpetrado en los Estados Unidos por súbditos dominicanos en el exilio.

Quince exilados fueron detenidos en el aeropuerto de Miami cuando intentaban salir, por vía aérea, con un cargamento de armas y municiones.—Efe.

TOQUE DE QUEDA EN HAITÍ
Miami (Florida), 31.—El presidente François Duvalier y su régimen ejercen completo control sobre Haití, después de la abor-

dad, el 12 de agosto, en Nueva York o, en otro caso, en Ginebra. De total acuerdo con el presidente Eisenhower, el primer ministro británico, Harold Mac Millan, mantiene firmemente en su misiva que la reunión de "alto nivel" debe celebrarse en el seno de la Organización de las Naciones Unidas, señalan fuentes diplomáticas que se dicen bien informadas.

Dichas fuentes agregan que Occidente accede tácitamente a que se celebren "conversaciones extradiplomáticas", al margen de los jefes de Gobierno, una vez que la reunión de éstos esté en marcha. No obstante, se sugiere que la Conferencia deberá concretarse al tema del Oriente Medio.—Efe.

DE GAULLE: EUROPA

París, 31.—En su nota a Nikita Kruschev, el general De Gaulle dice que cualquier fecha para la Conferencia de "alto nivel", que sea aceptable para Estados Unidos, Inglaterra, Rusia y la India, será buena para él, así como cualquier lugar, siempre que sea en Europa.

Como sus aliados, el jefe del Gobierno francés vuelve a negarse a que los temas a tratar se limiten

a los desembarcos anglo-norteamericanos en el Líbano y Jordania. Afirma que debe "tratarse todo el asunto del Oriente Medio", y añade que "tiene precisas proposiciones" que presentar.

También insiste en su postura anterior afirmando que "no tiene objeciones que poner a la nueva reunión del Consejo de Seguridad, como han sugerido los Gobiernos norteamericano y británico. Esa sesión —añade—, por razón de la composición del Consejo, el número de Estados que habrían de ser invitados, la naturaleza del programa de trabajo y el carácter de sus debates, indudablemente no debe confundirse con una Conferencia de jefes de Gobierno.—Efe.

...PERO EN GINEBRA

París, 31.—La nota del general De Gaulle a Nikita Kruschev, no obstante señalar que él aceptaría cualquier fecha, sugiere para la celebración de la conferencia la ciudad de Ginebra y la fecha del 18 del mes de agosto.—Efe.

EISENHOWER, DISPUESTO A ENFRENTARSE A KRUSCHEV

Washington, 31.—El presidente Eisenhower está dispuesto a "enfrentarse a las posibles acusaciones contra Estados Unidos del jefe del Gobierno soviético, Kruschev, en una conferencia de "alto nivel", con el historial de la agresión y subversión soviética en el mundo desde 1940 a nuestros días.

Funcionarios norteamericanos dicen que el secretario de Estado, Foster Dulles podría esbozar la posición y táctica norteamericanas en la conferencia de Prensa de hoy, prevista para las ocho de la noche. Efe.

Más de 40.000 millones de dólares para la defensa de Estados Unidos

Washington, 31.—El Senado ha aprobado la asignación de 40.042.992.000 de dólares para el problema de defensa de los Estados Unidos, de los cuales 1.256.022.000 constituyen una asignación extra a la solicitada por el presidente Eisenhower.—Efe.

Obtuvo cuarenta y ocho votos a favor y siete en contra, con una abstención

OPTIMISMO EN PARÍS

París, 31.—La primera reacción en las fuentes muy bien informadas en París, dicen que el Gobierno francés espera que la elección de Chehab contribuirá, en gran manera, a suavizar la tensión en el Oriente Medio.—Efe.

BIOGRAFIA DEL NUEVO PRESIDENTE

Fuad Chehab nació el 29 de marzo de 1892 en la pequeña aldea costera de Unia, al norte de Beirut, donde todavía reside. Cursó sus estudios en la escuela de estudios superiores libaneses, abrazando más tarde la carrera de las armas. En aquella época el Líbano era todavía protectorado francés, por lo que Chehab ingresó en la Academia Militar francesa de Damasco en 1923. Posteriormente se especializó en la Academia Militar francesa de Saint Cyr y en la Escuela Superior de Guerra de París.

En 1940 Chehab fue nombrado comandante en jefe de los Cuerpos de Ejército de la República en Oriente. En 1945 fue designado comandante en jefe del Ejército libanés, formado al expirar el mandato francés y convertirse el Líbano en nación independiente. Ese mismo año fue ascendido a general de brigada.

Chehab no es un político. Toda su vida ha estado dedicada al servicio de las armas. Educado en la tradición francesa, Chehab edificó un Ejército donde antes no había más que bandas de guerrilleros y lo hizo con una competencia hasta entonces desconocida en el Oriente Medio.

Fuad Chehab está casado con la hija de un oficial francés, de cuyo matrimonio no tiene hijos. Tiene el cabello de color gris acero y es de estatura media. Habla árabe y francés con igual fluidez. No domina, sin embargo, el inglés.

Combates entre franceses y rebeldes argelinos

Argel, 31.—Dos combates entre patrullas francesas y bandas rebeldes se han registrado en territorio argelino, concretamente el sur de Argel, en el curso de las últimas veinticuatro horas.

Según los informes, catorce rebeldes resultaron muertos. También falleció un soldado francés.—Efe.

Llamamiento de Mac Millan a los chipriotas

"La humanidad exige que se termine con la violencia"

Murphy conferencia con Hussein

El joven hermano del Rey, protegido en
Londres por policías armados

Amman, 31.—El subsecretario norteamericano de Estado, Robert Murphy, ha salido en automóvil con dirección a Israel, después de una estancia de menos de veinticuatro horas en Jordania.

Murphy se reunirá con el jefe del Gobierno israelí, Ben Gurion, antes de regresar a Beirut, donde ha permanecido dos semanas intentando hallar una solución a la crisis libanesa.

La pasada noche, Murphy confirió con el rey Hussein sobre la situación en el Oriente Medio, pero no fue facilitado ningún comunicado sobre la reunión.—Efe.

**CUATRO POLICIAS INGLESES
CON ARMAS PROTEGEN AL
HERMANO DE HUSSEIN**
Londres, 31.—Cuatro inspectores de la Policía Secreta británica vigilan día y noche, armados con pistolas automáticas del calibre 32, al pequeño príncipe Hassan, de once

Su elección como Presidente del Líbano abre el camino hacia una nueva era de paz.—Efe.

El sha de Persia se mandó construir un avión personal



El Sha de Persia no teme mucho a las revueltas árabes en Oriente Medio. Pese a la actual crisis por que pasa el Pacto de Bagdad, del cual es uno de los primeros paladines, su sonrisa no ha desaparecido de su semblante. En esta fotografía podemos verle en compañía de su hija Shanz, mientras le muestra el nuevo avión personal que se ha mandado construir. Es un tipo rapidísimo de reacción, sumamente manejable y capaz de recorrer largas distancias sin escalas. Mohamed Reza se halla en espera de probarlo personalmente. Ha sido fabricado por una conocida casa francesa.

EXISTEN SIETE POLVORINES DE ARMAS ATOMICAS EN CINCO ESTADOS

Custodiados por
seis mil hombres

Albuquerque (Nuevo México), 31.—Existen siete polvorines de armas atómicas en cinco Estados, al cuidado de seis mil hombres. Un oficial de Información de la base secreta de Sandia dijo que estos siete polvorines atómicos y las tropas que los custodian se encuentran en los sitios siguientes:

Nuevo México: Base de Manzano, setecientos hombres, y base de Sandia, con 1.850 hombres, ambas en Albuquerque.

Base de Tennessee-Clarksville, ochocientos hombres, en Clarksville.

Tejas: Base de Killeen, con seiscientos soldados, y base de Killeen-Medina, con seiscientos hombres, en San Antonio.

Louisiana: Base de Bossier, con ochocientos soldados, en Shreveport.

Nevada: Base del Lago Mead, ochocientos soldados. Las Vegas.—Efe.

Albuquerque (Nuevo México), 31.—Existen siete polvorines de armas atómicas en cinco Estados, al cuidado de seis mil hombres. Un oficial de Información de la base secreta de Sandia dijo que estos siete polvorines atómicos y las tropas que los custodian se encuentran en los sitios siguientes:

Nuevo México: Base de Manzano, setecientos hombres, y base de Sandia, con 1.850 hombres, ambas en Albuquerque.

Base de Tennessee-Clarksville, ochocientos hombres, en Clarksville.

Tejas: Base de Killeen, con seiscientos soldados, y base de Killeen-Medina, con seiscientos hombres, en San Antonio.

Louisiana: Base de Bossier, con ochocientos soldados, en Shreveport.

Nevada: Base del Lago Mead, ochocientos soldados. Las Vegas.—Efe.

Albuquerque (Nuevo México), 31.—Existen siete polvorines de armas atómicas en cinco Estados, al cuidado de seis mil hombres. Un oficial de Información de la base secreta de Sandia dijo que estos siete polvorines atómicos y las tropas que los custodian se encuentran en los sitios siguientes:

Nuevo México: Base de Manzano, setecientos hombres, y base de Sandia, con 1.850 hombres, ambas en Albuquerque.

Base de Tennessee-Clarksville, ochocientos hombres, en Clarksville.

Tejas: Base de Killeen, con seiscientos soldados, y base de Killeen-Medina, con seiscientos hombres, en San Antonio.

Louisiana: Base de Bossier, con ochocientos soldados, en Shreveport.

Nevada: Base del Lago Mead, ochocientos soldados. Las Vegas.—Efe.

Albuquerque (Nuevo México), 31.—Existen siete polvorines de armas atómicas en cinco Estados, al cuidado de seis mil hombres. Un oficial de Información de la base secreta de Sandia dijo que estos siete polvorines atómicos y las tropas que los custodian se encuentran en los sitios siguientes:

Nuevo México: Base de Manzano, setecientos hombres, y base de Sandia, con 1.850 hombres, ambas en Albuquerque.

Base de Tennessee-Clarksville, ochocientos hombres, en Clarksville.

Tejas: Base de Killeen, con seiscientos soldados, y base de Killeen-Medina, con seiscientos hombres, en San Antonio.

Louisiana: Base de Bossier, con ochocientos soldados, en Shreveport.

Nevada: Base del Lago Mead, ochocientos soldados. Las Vegas.—Efe.

Albuquerque (Nuevo México), 31.—Existen siete polvorines de armas atómicas en cinco Estados, al cuidado de seis mil hombres. Un oficial de Información de la base secreta de Sandia dijo que estos siete polvorines atómicos y las tropas que los custodian se encuentran en los sitios siguientes:

Nuevo México: Base de Manzano, setecientos hombres, y base de Sandia, con 1.850 hombres, ambas en Albuquerque.

Base de Tennessee-Clarksville, ochocientos hombres, en Clarksville.

Tejas: Base de Killeen, con seiscientos soldados, y base de Killeen-Medina, con seiscientos hombres, en San Antonio.

Louisiana: Base de Bossier, con ochocientos soldados, en Shreveport.

Nevada: Base del Lago Mead, ochocientos soldados. Las Vegas.—Efe.

Albuquerque (Nuevo México), 31.—Existen siete polvorines de armas atómicas en cinco Estados, al cuidado de seis mil hombres. Un oficial de Información de la base secreta de Sandia dijo que estos siete polvorines atómicos y las tropas que los custodian se encuentran en los sitios siguientes:

Nuevo México: Base de Manzano, setecientos hombres, y base de Sandia, con 1.850 hombres, ambas en Albuquerque.

Base de Tennessee-Clarksville, ochocientos hombres, en Clarksville.

Tejas: Base de Killeen, con seiscientos soldados, y base de Killeen-Medina, con seiscientos hombres, en San Antonio.

Louisiana: Base de Bossier, con ochocientos soldados, en Shreveport.

Nevada: Base del Lago Mead, ochocientos soldados. Las Vegas.—Efe.

Albuquerque (Nuevo México), 31.—Existen siete polvorines de armas atómicas en cinco Estados, al cuidado de seis mil hombres. Un oficial de Información de la base secreta de Sandia dijo que estos siete polvorines atómicos y las tropas que los custodian se encuentran en los sitios siguientes:

TORO Y SU ALFOZ

PAGINA ESPECIAL DEDICADA A LA REGION TORESANA

TORESANAS FIGURAS SEÑERAS CONTEMPORANEAS

DHELY TEJERO

Por UN TORESANO ANONIMO

Delhy Tejero es una de esas maravillosas artistas que ha sabido sostenerse en el punto justo y ha sabido no rebasar la línea de la decencia artística, manteniendo contra viento y marea la dignidad profesional hasta límites insospechados.

Por eso Delhy Tejero cuenta en el panorama artístico nacional e internacional, aunque haya sufrido sinsabores y desencuentros, algunas veces mayúsculos.

Uno de ellos fué de verdadero escándalo en los medios artísticos. En una de las exposiciones nacionales, Delhy presentó cuadros, como lo habían hecho todos los buenos pintores, todos los pintores «pintores»; esto es, los que realmente dicen cosas, pintan cosas y concretan arte. Y recuerdo que uno de sus cuadros era una Anunciación de tal calibre, que Fray Angélico no hubiera dudado en poner en él su firma, aunque reconociera que en técnica y en línea y perspectiva valía más que todo lo que él hiciera.

Pues bien, si es cierto que la crítica se desbordó en losa, los señores del Jurado hicieron caso omiso de ello y, olvidándolo, premiaron a quien les vino en gana, sin pensar que su juicio iba a ser censurado acremente por todos los que sienten el arte y por todos los que admiran las obras artísticas y tienen conciencia y consciencia de lo que es una obra acabada.

Delida, y era para ello, preparó para más adelante una exposición que «dió el golpe». Fue hecha a base de pinturas «ultras» y «abs», y crítica, público —que ni entiende ni sabe...— juzgó aquello «maravillosamente glorioso», «sublimemente admirable», y los cuadros fueron comprados sin tasa y sin vacilaciones.

Pues bien, esta sobresaliente pintora nació en Toro, en un medio burgués. De muy niña ya dió pruebas claras de su talento y de su vocación artística. Sus dibujos eran admirados y coleccionados por sus amistades como algo de verdadero mérito, y aún hay quien recuerda una célebre baraja que hizo con figuras grotescas, que eran la delicia de todas sus amiguitas.

Cuando «El Noticiero» comenzó a publicar una serie de cuentos —de éstos hace muchos años—, creo que acababa ya de terminar mi carrera. Calderón, un hombre bajo y rechoncho, que fué alma y vida de todos los aprendices a escritores y periodistas de la localidad, pidió a Delhy unos dibujos para ilustrar los cuentos... Y el primero que ilustró fué, si no recuerdo mal, y pese a haberse dicho algo en contrario, uno titulado «El escándalo» de La Rúa. Después ilustró cuentos y crónicas de algunos otros jóvenes, entre ellos de Manher, de Ruiz del Arbol, etc.

En los albores de la pubertad se fué a Madrid a estudiar en la Escuela de Artes y Oficios y a depurar su gusto visitando los museos, sobre todo el Museo del Prado, donde se pasaba gran parte de las horas del día.

Y por fin comenzó a trabajar. «ABC» ilustró varios trabajos con dibujos de Delhy; «Crónica» y aquellos otros periódicos ilustrados de la clase, guerra, también; y entre horas, creó sus celebradas brujitas, que fueron la delicia de cuantos conocían y trataban a la magnífica pintora toresana.

Montó un estudio en la Casa de la Prensa, en un alto departamento, que creo que aún conserva, y ya no hizo nada más que pintar cuadros.

delos excelentes, que vendía muy bien, y dibujar tarjetitas de tipos regionales españoles, que verdaderamente le arrebataban los extranjeros.

Poco antes del Movimiento salió de España y recorrió Francia, Portugal, Italia y Norte de África, de donde trajo material suficiente para laborar muchos años y una depuración del gusto tan extrema, que llegó a hacerse exquisito.

No formó parte nunca de camarillas ni de escuelas. Como pintora de enjundia, con estilo propio y bien definido, no precisa que nadie la respalde ni que nadie la ensalce. Su obra se ensalza sola y su triunfo, aunque momentáneamente se le regatee, a lo largo será apoteósico, porque ha



conseguido alcanzar la meta sin claudicaciones y sin vacilar un sólo segundo.

Casi todos los años viene a su pueblo a pasar sólo unos pocos días, y de paso visita Zamora y algunos de los pueblos aledaños a su pueblo natal. Con esto se siente satisfecha y vuelve con nuevos bríos a Madrid a continuar su labor, ardua y dura, pero gloriosa, ya que la va llevando poco a poco al pontifical poyeto de la gloria, que se ha ganado a pulso, y que se merece, porque Delhy Tejero es una de las artistas que ha sabido sostenerse en el punto justo y ha sabido no rebasar la línea de la decencia artística, manteniendo contra viento y marea la dignidad profesional hasta límites insospechados.

Floresta toresana

Con estos primeros calores de verano, por cierto sofocantes, para mejor hacer honor a los días que corren, los toresanos, jóvenes y mayores de ambos sexos, se han echado al río, buscando en el baño, en esas placidas aguas del mermado Duero, el alivio a sus sudorosos cuerpos.

Todos los días, pero especialmente los festivos, es elevado el número de personas que acuden a las naturales playas de las Acedas del Vado, poniendo en aquellos lugares una nota de colorido y animación, que bien puede parangonarse con cualquier playa norteña. Antes solamente acudían jóvenes del sexo fuerte, pero este año las bellas toresanas, echando a un lado los prejuicios de la timidez, se han animado, y como reguero de hormigas bajan por la asfaltada cuesta de los Pinos hacia aquellas suaves playas, en las que se zambullen en el agua con gran alegría.

Todo, mientras se desliza por el agua o mientras se tuestan sobre las blancas y finas arenas, marcha estupendamente; pero, ¡ah!, a la hora de subir es el lamentar, pues aunque muchos lo hacen en moto o en turismos, otros muchos, la mayoría, lo tienen que hacer en el de San Fernando, un rato a pie y otro andando. Y todos se hacen la misma pregunta: «¿Por qué no bajará un coche grande cada dos o tres horas? Entonces si que sería un placer. Ya lo creo; un servicio de autobuses vendría de perilla. He ahí que alguien se anime, y donde no pensase, hallaría un lucrativo negocio. Nosotros se lo auguramos.

Esta semana los hermanos San José han estado en la lengua de todos los ciudadanos. Estos jóvenes toresanos, uno moreno y otro rubio, uno torero y otro futbolista, son los que más han brillado en sus opuestos y distintos terrenos. Aquel, el moreno, en el anillo del ruedo triunfó, llevándose el primer apéndice, que valientemente ha conquistado como trofeo; y éste, el rubio, el aplauso de todos los aficionados al balompié por su gran juego y magnífica actuación en el encuentro futbolístico contra una selección vallisoletana. Muy bien, muchachos, cada uno por su camino; y vuestros papás estarán orgullosos y con la baba caída, por los dos, dispuestos a abrazaros de contento. Que siempre sea así, si no puede.

El festival taurino del día de Santiago

El pasado viernes, festividad de Santiago Apóstol, se celebró, por no perder la costumbre ya tradicional, un festival taurino en nuestra centenaria Plaza de Toros.

Los jóvenes Ricardo Vázquez, madrileño, y Rafael San José «Riojanito II», de la localidad, se las entendieron, viéndose las y deseándose las, con dos vaquillas, una para cada uno, de la ganadería de los Hermanos Molero, bravuconas en exceso, como las otras tres que corrió y «cortó» la afición de casa y forastera, puesto que acudieron de la mayoría de los pueblos cercanos a este animado festival taurino.

Ricardo Vázquez, novillero con poquísima experiencia, no pudo hacer nada con la res que le cayó en suerte, pues tantas veces intentó torrearla fijo y quieto, tantas era revolcado, por lo que así las cosas optó por pasaportarla, lográndolo después de varios intentos de un oportuno pinchazo, que la produjo gran hemorragia. Aplausos a la voluntad del muchacho.

«Riojanito II», algo mejor dirigiendo que el otro, y con más suerte en la elección del ganado, pudo torrearla mejor, con el capote, y con la mueta sacó algunos derrochazos regulares y una tanda de naturales a fuerza de porfía. A la hora de matar bregaron intensamente los banderilleros para pararla, aquí el sobresaliente, Víctor García «Viti», que se salvó con habilidad de los revolcones, tomó parte activa, y entre todos pudieron ponerla en forma y a modo de recibir media estocada que bastó y que le valió a «Riojanito» una oreja y vuelta al ruedo.

El resto del festival corrió a cargo de numerosos aficionados y fué sumamente divertido tanto para los que tomaron parte activa como para los que quedaron sentados en las localidades; no faltaron los revolcones graciosos y espectaculares, las carreras injustificadas a no ser por el miedo, y que finalizaban con el brinco y caída al callejón de cabeza; en fin, que la hilaridad imperó y todo el mundo salió contento de este festival que podemos muy bien calificarle de cómico más que de formal y serio.

TRES FECHAS BIEN APROVECHADAS

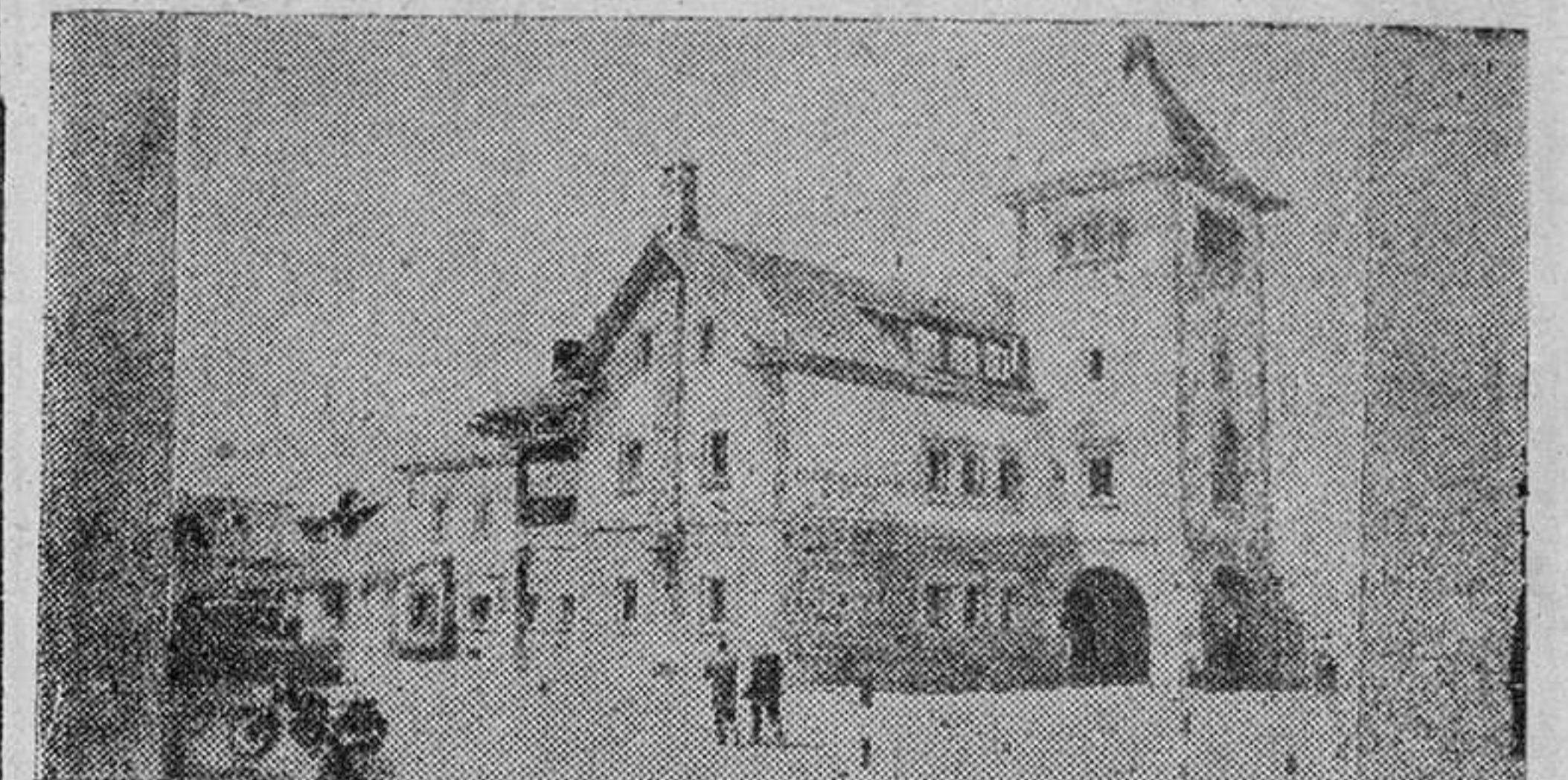
IV y último

Estas carreteras por donde regresamos, tan pronto se desarrollan en curvas y contracurvas rapidísimas, elevándonos a la cumbre de una montaña, como nos llevan al fondo del valle serpenteando por la turulenta corriente del río que rompe su caudal entre las peñas y troncos de corpulentos árboles; pero en todo momento discurren por un paisaje de una jugosidad y riqueza de colorido que se adentra por los ojos arrancándonos frases admirativas.

Nos hemos detenido en Santullana para oír la santa misa, que nos oficia nuestro capellán, mientras que el señor cura párroco nos va explicando su liturgia, salpicada de cánticos piadosos que corean los fieles. Estamos en la parroquia de la Sagrada Familia de que ya hice

momento cruzar un tren de viajeros con rumbo a Oviedo.

Precisamente en este pueblo cuenta la tradición que Fruela I, el fundador, como ya dijimos de la capital, obtuvo sobre los moros una gran victoria, a los que destrozó y aún persiguió, para que no pudieran rehacerse, hasta más allá de las montañas. Cuando el Rey volvió a pasar victorioso por allí, vio como el agua de la lluvia, mezclada con la sangre de los muertos, daba la sensación de que ésta —la sangre— manaba del suelo, por lo que, admirado, le preguntaba: «¿Campo aun manes?», de donde tomó su actual nombre re Campomanes (Si non e vero).



PARADOR NACIONAL DE VALGRANDE (PAJARES)

mencioné en un artículo anterior. Bajo del como hay una lápida que dice: «Edificó esta iglesia a la memoria de don Bernardo Aza G. Escalada. Año de 1955».

Al salir del templo, una señora que en nuestro viaje de ida nos asesoró amablemente del sitio en que podríamos descansar más cómodamente, me pregunta:

—¿Le gustó el paisaje que vieron por ahí?

—Y cómo no, señora —le contesto—, si Asturias es muy bonita.

—Dios le pague —me dice— el bien que me hace, porque creo que mi tierra es de lo mejor que tiene España, y mucho me gusta que me la alaben.

Al pasar por Figaredo vemos un paredón, posiblemente última reliquia de alguna casa solariega, de la que sólo se ve el arco de un portalón, y sobre él esta rotunda leyenda, compendio de algún escudo heráldico ya desaparecido: «Antes que el Rey la Ley». Y esto nos hace recordar los más que orgullosos soberbios mote de la nobleza asturiana: «Antes que el sol fuera sol y los peñascos peñascos, los Quirós eran Quirós y los Velascos Velascos», con que pregonan su rancia estirpe. O aquel otro: «Después de Dios, la casa de Quirós», fiel reflejo de su pujanza. Después de todo, el saldo final son siete palmos de tierra, que en eso vienen a parar todas las grandezas humanas.

En Campomanes nos detenemos en el paso a nivel porque en aquel

Hemos vuelto a parar en las inmediaciones del Parador de Valgrande, en lo alto de la Penuca. El que esto escribe ni por pensamiento se acercó a él, y creo que tampoco lo haya hecho ninguno de los expedicionarios. Santo Tomás, una y no más.

Después de almorzar en León nos kemos desperdigado por él; unos por amplias y modernas avenidas; otros buscando la emoción estética de sus grandes monumentos —la magnífica Catedral, San Isidoro, San Marcos, etcétera, etc.—. Yo quiero evocar viejos recuerdos y sigo el curso de sus históricas murallas romanas fraternas de las de Zamora. Entro por el arco de San Pelayo, enfoco la calle de Santa Marina, llego a la Puerta de Quirón... ¿Que quién era este personaje? Pues el mantenedor del «Paso Honroso». Un bello episodio de amor y gallardía. Ved como lo cuenta Antonio Equiagaray: Del Orbigio el puente de piedra, que es verde en lugar de blanco, pues la piedra lo ha vestido, ya tiene su paso franco prohibido.

Ya está este paso guardado por quien luchó en cien acciones y cerrado con razón o sin razón. por don Suero de Quirónes de León. Lo prohíbe por su dama, que es su reina, su señora y a quien ama.

Y nadie el puente ha pasado, que todo el que en mala hora lo ha intentado llevada por la esperanza de ganar, fuera venido por la lanza del noble señor don Suero, que es el más fuerte y erguido caballero.

Y termina el romance diciéndonos que sus armas sólo una vez se rindieron a

Aquel que es merecedor cuando pasa que el suelo cubran de flores ¡Silencio!... Pasa el Señor de señores!

Poco después de las siete horas llegamos a Benavente. Otra parada para contemplar desde el inigualable mirador de La Mota la maravilla de su ubérrima vega y ya, sin detenernos, hasta el poblado del Salto del Esla en que finalizaba la excursión.

Colofón. Todos los componentes de la excursión sólo frases de elogio tienen para ella, que es leve exponente de la política social del Nuevo Estado. Son muchas y muy notables cosas que mis camaradas vieron en este rápido viaje, del que hemos hecho una sucinta reseña. Bastantes camaradas no habían pisado jamás el interior de un barco y en el Musel vieron satisfechos sus deseos plenamente visitando el cargo «Tolito», de 3.000 toneladas, y como ésta otras muchas más. No es de extrañar, pues, su satisfacción. Y ahora, mis camaradas, que por apatía o lo que fuera no participásteis de las emociones estéticas que el viaje nos proporcionó, ¿no sentís el estímulo de acudir a otras que si no inmediatas ya están en perspectiva?

A DOMENECH

Selección de Valladolid, 3; U. D. Toresana, 2

La U. D. Toresana perdió su primer encuentro de esta temporada frente a una magnífica selección vallisoletana, por el tanteo de 3-2. El partido era esperado con gran expectación por la hinchada local, ya que el plantel de jugadores que presentaban los vallisoletanos era digno de admiración: Quetu y Llorente, del Real Valladolid; Bazaco, del Jerez; Menéndez, del Coruña, y otros no menos jugadores, aunque si de equipos más modestos.

Los toresanos también reforzaron su equipo con la Milicia Universitaria; Pons en la puerta, Arbulu de central y Gabi de centro delantero, otro muchacho también fué refuerzo para la Unión. Elizari, pero por poco tiempo, ya que no se encontraba en condiciones de aguantar en el terreno de juego, pero aún así tuvo la Unión el salero de poner resistencia a los vallisoletanos y perder por el honroso tanteo de tres a dos, no llegando el empate de verdadero milagro, pues la Unión, en los últimos diez minutos del encuentro, estuvo volcada sobre el área visitante.

A las órdenes del colegado vizcaino, señor Matilla, los equipos se alinearon así:

Selección de Valladolid: Celas (Paco); Del Barrio, Bazaco, Aguilár; Quetu, Redondo; Dorries, Menéndez, Luis, Llorente y Ovidio.

U. D. Toresana: Pons; Dionisio, Arbulu, Patri (Vila); Sevillano, Elizari, (Patri); San José, Carbajosa (Martínez); Gabi, Lobato (Pinilla) y Jesús.

La primera parte fué de constante dominio visitante, ya que los interiores locales no existían en el terreno de juego, dando así lugar a que se llegase al final del primer tiempo con el resultado adverso de dos tantos a cero.

En la segunda mitad cambiaron las tornas; salió Vila de defensa pasando Patri a ocupar el puesto de medio, que abandonó Elizari, y en

la delantera Martínez y Pinilla, los dos de interiores, dando una movilidad a la delantera, capaz de traer de cabeza a cualquier defensor que les hubiesen presentado. Finale, ese diablillo chiquitín que tiene todo su cuerpo lleno de fútbol, convirtiéndose en el mejor de los velotidos, y Martínez, otro joven jugador local que también fué un héroe, inagotable y valiente durante los 45 minutos que jugó.

A los cinco minutos Dorries se introdujo peligrosamente en el área local, haciendo que Pons se arrojase a sus pies, no logrando ésta hacerse con el balón, llevándolo Menéndez a gol, que seguía de cerca la jugada. A los treinta minutos Ovidio marca el segundo gol, en un tiro cruzado, sin que Pons pudiese hacer nada por evitarlo.

Cuando finalizaba la primera parte, Gabi lanzó un fortísimo tiro a puerta, que fué coreado por el público con el grito de gol sin que éste se produjese. Fué un momento de emoción para la hinchada, que se quedó con ganas de que hubiese sido realidad.

A los siete minutos de la segunda parte, marca San José el primer gol local, al tirar un penalti con que fueron castigados los visitantes. Ocho minutos después Quetu marca un nuevo gol para su equipo. A los veinticinco minutos Gabi marca el segundo y último gol local al tirar una falta desde fuera del área.

Los últimos minutos fueron de constante acoso local en el área visitante siendo bien resueltos todos los apuros por el meta Paco que fué el mejor de los visitantes.

GABI

Anuncie en este diario

NUEVO PROCURADOR

El pasado día 26 de julio, en la Sala-Audiencia del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de esta ciudad, ante el señor Juez, y con asistencia del señor Juez Comarcal, señor Fiscal, letrados y procuradores, tuvo lugar el acto de la jura del cargo como procurador de los Tribunales de don José María Alonso Gervás.

A continuación, todos los asistentes se trasladaron a un céntrico bar, donde les fué servida una copa de vino español.

Reciba nuestro querido amigo, desde estas columnas de IMPERIO, nuestra felicitación más sincera, deseándole tenga muchos éxitos en el desempeño de su profesión.

Perece ahogado en el río Guareña

El joven de dieciocho años José de la Iglesia Morales, de Toro, pereció ahogado a las 13.30 horas del pasado día 28 de junio, cuando en unión de otro joven amigo se bañaba en una presa de molino en el río Guareña, del término municipal de Villabuena del Puente.

Este joven toresano, hijo de don Isaias de la Iglesia y doña Silveria Morales, difunta, pertenecía como trompeta al Cuerpo de Camilleros de la Cruz Roja de esta ciudad, y era unamante conocido, gozando, a pesar de su juventud, de muchas amistades y simpatías por lo que la noticia se recibió en Toro con verdadera consternación y especialmente por los miembros del citado Cuerpo de Camilleros, que uniformados correctamente esperaron, para así darle el último adiós de compañerismo, en la tarde del día 30, a las afueras de Capuchinos, el cadáver, que desde aquella localidad fué trasladado a ésta para recibir cristiana sepultura. A esa misma hora y en citado lugar se congregó bastante público, constituyendo una manifestación de duelo.

BOLSA DE VALORES

FONDOS PUBLICOS	
Interior, 79,50.	
Amortizable 4% abril 1952, 98,20.	
Idem 4% noviembre 1951, 99.	
Idem 4% junio 1953, 98,20.	
Idem 3,5% julio 1951, 90.	
CORPORACIONES PUBLICAS	
Reconstrucción Nacional, 99,90.	
Renfe, 93,80.	
CEDULAS	
Hipotecarias 4,5% A. 75.	
Idem 4,5% B. 76.	
Idem 4,5% C. 80.	
Idem exentas, 86.	
Crédito Local Interprv., 96.	
Idem lotes 42-44, 99,40.	
Idem lotes 49-52 96,75.	
BANCOS	
Crédito Industrial, 185.	
España, 665.	
Hipotecario, 313.	
Central, 537.	
Español de Crédito, 720.	
Hispano Americano, 510.	
Ibérico, 450.	
Mercantil, 295.	
Popular Español, 450.	
ELECTRICIDAD	
Vieago, 214.	
Leonesa, 177.	
Reunidas de Zaragoza, 143.	
Fenosa, 200.	
Chorro, 144.	
H. Española, 279.	
Iberduero, ordinarias, 290.	
Iberduero, nuevas, 268.	
Moncabrer, 139.	
Sil, 208.	
Sevillana, 149,50.	
Unión Eléctrica Madrileña, 190,50.	
ALIMENTACION	
Aguila, 447.	
Azuarcera, 200.	
Ebro, 502.	
CONSTRUCCION	
Hidrociál, 141.	
General Española, 93.	
Dragados, 200.	
Vallhermoso, 100.	
I. Urbis, 158.	
U. Metropolitana, 553.	
MINERAS	
Rif, 765.	
Felguera, 280.	
Ponferrada, 800.	
NAVEGACION	
Comet. Naval, ordinarias, 187.	
PAPELERAS	
Española, 395.	
QUIMICAS	
Explosivos, 308.	
Hidro Nitros, 166.	
Española de Petróleos, 592.	
Resinera, 168.	
SIDEROMETALURGICAS	
Hornos, 285.	
Seat, 312.	
Manf. Metálicas, ordinarias, 122.	
Material y Construcciones, 192.	
TELEFONIA	
Telefonica, 237,50.	
TEXTILES	
Spilace, 306.	
MONOPOLIOS	
Arrendataria de Petróleos, 168.	
Tabacalera, 176.	
TRANSPORTES	
Aviaci, 99.	
Metropolitano, 159.	
SIN COTIZACION OFICIAL	
Nicas, 200.	
DERECHOS DE SUSCRIPCION	
Chorro, 4.	
Tabacalera, 13.	
Papelera, 48,5.	
Santa Bárbara, 42.	
Santa Ana, 15.	
Tafisa, 100.	

AUTOMOVILES

LAND ROVER

ENTREGA INMEDIATA

MICHAISA

LEON-PALENCIA-BENAVENTE

En Zamora: AUTO-SERVICIO

En tres jornadas de peregrinación azul se inauguraron obras en 25 pueblos sanabreses

El Jefe Provincial del Movimiento, el Presidente de la Diputación y el Jefe de la Inspección, presidieron los actos

Por tierras de Sanabria.—(Crónica de nuestra enviado especial, PEDRO LADOIRE).

Cuando salimos, hace años, camino adelante por sendas, trochas y veredas perdidas en cualquier lugar del amplio territorio nacional, nos encontrábamos con pueblos y tierras escondidas, olvidadas, apartadas de todo contacto con sus semejantes. Abandonadas de la vida misma para quedar estancadas en un sentido estacionario, degenerativo, que formaban una inercia total para profundizar en el sentido humano de la existencia que por fuerza lleva a formar una mejora de generación en generación. Estancamiento absoluto que hacía que los hombres no sólo viviesen en la forma rutinaria de procreación y subsistencia como un animal más de su propia cabaña, sino que asimismo llegaban a una degeneración continuada de su moralidad de convivencia. La vida así era una constante en el ambiente rural de las apartadas y miserables aldeas de muchos rincones de España, y por fuerza había de llegar una revolución de reconquista de arriba a abajo con un sentido político de igualdad y no de vana palabrería partidista que se esfuma en las altas serranías quedando sólo un recuerdo de promesas, sino en lo más profundamente humano de la reconstrucción y creación moviendo los resortes económicos de la nación al servicio del pueblo mismo en unidad conjunta de intereses de producción y trabajo para que estos mismos núcleos urbanos se incorporasen con su esfuerzo al engrandecimiento de sí mismos para una más racional forma de vivir y en bien general de la comunidad y grandeza patrias.

Estas cosas de las tierras de España han ido cambiando paulatinamente. El hombre de las aldeas va transformando su alma y su vida con realidades y deseos de mejoras que lo lleva a horizontes definidos, y aquí, en nuestra provincia de Zamora, concretamente en la región sanabresa ha sufrido una evolución total. Difícil es ahora

encontrar un pueblecito sin luz, sin agua o sin camino por estas tierras serranas, duras y difíciles para toda comunidad; pero más aún para un pueblo como el sanabrés, que se quiso desconocer en las últimas centurias cuando tenía tanto derecho como los demás a una mejor forma de vivir.

Esta reconquista de Sanabria, pues sólo así puede llamarse su renacimiento actual, ha sido una labor de años, de desvelos y sinsabores, realizado por un hombre, que sin ser zamorano ha sabido compenetrarse con él y al mismo tiempo con su deber en el primer puesto de la provincia, para poder dar así, a un a costa muchas veces de su salud, un mayor nivel de vida a estas tierras que también son de España. No nos extraña, por lo tanto, que en estos días que hemos estado recorriendo las aldeas sanabresas y conviviendo con sus habitantes, hayamos oído muchas veces nombrar al excelentísimo señor don Juan Murillo de Valdivia, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, con el sencillo sobrenombre de "héroe de Sanabria". Bello apodo que caracteriza el esfuerzo de un hombre que todo lo da en bien de la provincia que se le ha encomendado bajo su mando.

El último plan de inauguraciones realizado por la Jefatura Provincial del Movimiento por la región sanabresa ha abarcado a veinticinco pueblos, en los que la mayoría ha sido luz eléctrica, aunque en algunos hubo escuelas, viviendas para maestros y fuentes públicas. Magnífica realidad de esta revolución social que es nuestro Movimiento, modernizando las aldeas más apartadas e incorporándolas a la nave de los grandes destinos de la Patria. Fueron tres días de constante movimiento, de cambio de impresiones, de diálogos, de hechos, de peticiones y solicitudes, donde los componentes de la caravana inaugural han compensado los esfuerzos realizados y las necesidades y mejoras que han de conseguirse.

Robledo

El pasado lunes, día 28, llegamos con los coches de la Jefatura a este pequeño pueblecito escondido entre castaños y pinos. Las autoridades zamoranas, presidente de la Diputación Provincial, don Ignacio Almazán, y el inspector jefe del Movimiento, Antonio José Díaz Villar, fueron recibidos por el alcalde presidente del Ayuntamiento de Ugilde y jefe local, don Félix Rodríguez; alcalde pedáneo, don Miguel Chimento, y cura párroco, don Olimpio Esteban. Asimismo asistieron al acto de bendición del transformador y luz eléctrica del pueblo las autoridades comarcales, alcalde presidente y diputado Provincial de Puebla de Sanabria, don Juan José Prada Barrios; capitán de la Comandancia de la Guardia Civil, don José Lindo; teniente de la Guardia Civil de Fronteras, don Luis Crespo Martínez; delegado comarcal de la C.N.S., don Manuel Malmierca García; secretario del Ayuntamiento de Puebla, don Matías González de la Fuente; gerente de la Empresa Eléctrica Carracedo S. L., don Venancio López.

Villarejos de la Sierra

Por la falta material de tiempo y el gran número de instalaciones que había que inaugurar, a la bendición de la fuente y los dos lavaderos de este pueblo, asistió solamente en representación del Gobernador Civil, el inspector jefe del Movimiento, camarada Villar, que dirigió unas palabras a los vecinos. Fue recibido por el concejal del Ayuntamiento don Domingo Álvarez Carbajo, cura encargado de la parroquia, don David Ferrero Miguel, y el maestro don Albino Lorenzo Sastre.

Rosinos

Simultáneamente que en el pueblo de Villarejos, en esta pequeña villa de Rosinos asistió el Presidente de la Diputación, en representación del Jefe Provincial del Movimiento, a la bendición de dos fuentes. Lo recibieron a la entrada del pueblo el alcalde pedáneo don Manuel Alonso González; secretario don José Colino; cura párroco don José María Gómez Vega; maestra doña Demetria Alonso, y comandante del puesto de la Guardia Civil, el cabo don Faustino Santos.

Anta de Río Conejo

Reunida nuevamente la caravana inaugural se trasladó al pueblo de Anta, donde las autoridades zamoranas fueron recibidas por el alcalde presidente de la cabeza de municipio de Rosinos de la Requejada, don Manuel Alonso González; teniente alcalde, don Olipiano Díez; secretario, José Colino Fernández, y cura párroco, don José María Castaño Vega. Fueron bendecidas las instalaciones de la luz eléctrica y el transformador.

Hornillo

Como final de la mañana del lunes, 28, fueron bendecidas las instalaciones eléctricas de esta villa. Las autoridades zamoranas, fueron recibidas a las afueras del pueblo por el alcalde presidente del Ayuntamiento de Manzanal de los Infantes, don Ismael Colino Beneítez; alcalde pedáneo, don Feliciano Álvarez; secretario, don Clodomiro Bernardo; cura párroco, don Gabriel Villalongos, y cura párroco de Sejas, don Antonio Rábanos Monterrubio. Este acto fue constantemente amenizado por la gaita sanabresa, interpretada por Juan Antonio Parra.

Ungilde

Por la tarde de este mismo día 28 la caravana inaugural del Movimiento se trasladó a la villa de Ungilde para asistir a la inauguración del transformador, de 10 kw, y bendición del mismo. Acompañaron a las autoridades zamoranas la mayoría de las jerarquías de Puebla de Sanabria, siendo esperadas a las afueras del pueblo por el alcalde, don Félix Rodríguez; secretario, don Pedro González; jefe de la Hermandad, don Víctor Martínez Berríos, y cura párroco, don Olimpio Esteban Miranda.

Castellanos y Sampil

En este pueblo tuvo lugar la inauguración de una subestación eléctrica, vivienda del encargado técnico e instalaciones de la luz. Asimismo por falta material de tiempo se concentraron en esta villa todos los vecinos de Sampil, que a su vez se inauguraban sus instalaciones eléctricas. Las instalaciones de esta subestación es de las más importantes de las obras inauguradas, ya que representa la fuerza de suministro para sesenta pueblos, formando estación de enlace con Moncabril.

su potencia es de 400 kw, con línea a 15.000 v. Las autoridades provinciales fueron recibidas por el alcalde de Castellanos, don José Fernández; alcalde de Sampil, don Manuel Álvarez Ferrero, secretario don José Panizo Fernández; maestra, doña María Teresa San Román, y cura párroco, don José Rodríguez Blanco. Asistió también a este acto el Gerente de la Empresa Carracedo y el director técnico de la misma, don Edelmiro Díez.

Paramio y Ferreros

En estos dos pueblos, que también fueron inauguradas sus instalaciones eléctricas y traída de aguas simultáneamente, fueron concentrados los vecinos de los dos pueblos para recibir al Presidente de la Diputación y al Inspector del Movimiento, que traían la representación del Gobernador Civil. Estuvieron presentes el alcalde de Paramio, don Francisco López; el alcalde de Ferreros, don José Fernández, y el cura párroco, don Jesús García San Román.

Robleda Cervantes

En este pueblecito de Robleda, medio escondido entre sus bosques de castaños, fueron bendecidas e inauguradas la luz eléctrica, depósito de aguas y cuatro fuentes. El depósito, magníficamente instalado, recoge las aguas traídas por cañería desde doscientos metros de distancia, con un desnivel de veinte metros. Tiene capacidad para 21 metros cúbicos y está perfectamente acondicionado para una probable aplicación. Las autoridades fueron recibidas por el alcalde presidente y jefe local, don Antonio Rodríguez; secretario, don José Panizo; médico, don José Antonio Recio Serrano; cura párroco, don Jesús García San Román, y maestro, don Viano Sánchez.

Pías

Llegamos a este pueblo de Pías el 29 por la mañana, siendo recibidas las jerarquías provinciales con gran entusiasmo y salidas por la niña Esther García, que recitó una bella poesía en su honor. Fue bendecida aquí una escuela de dos naves para niños y niñas, en un lugar bellamente elegido cerca de la carretera y sobre el pueblo. Asistieron a este acto el alcalde, jefe local y maestro, don Domingo Acebedo; cura párroco, don Agapito García; representante de Moncabril, don Francisco Dopena; teniente de

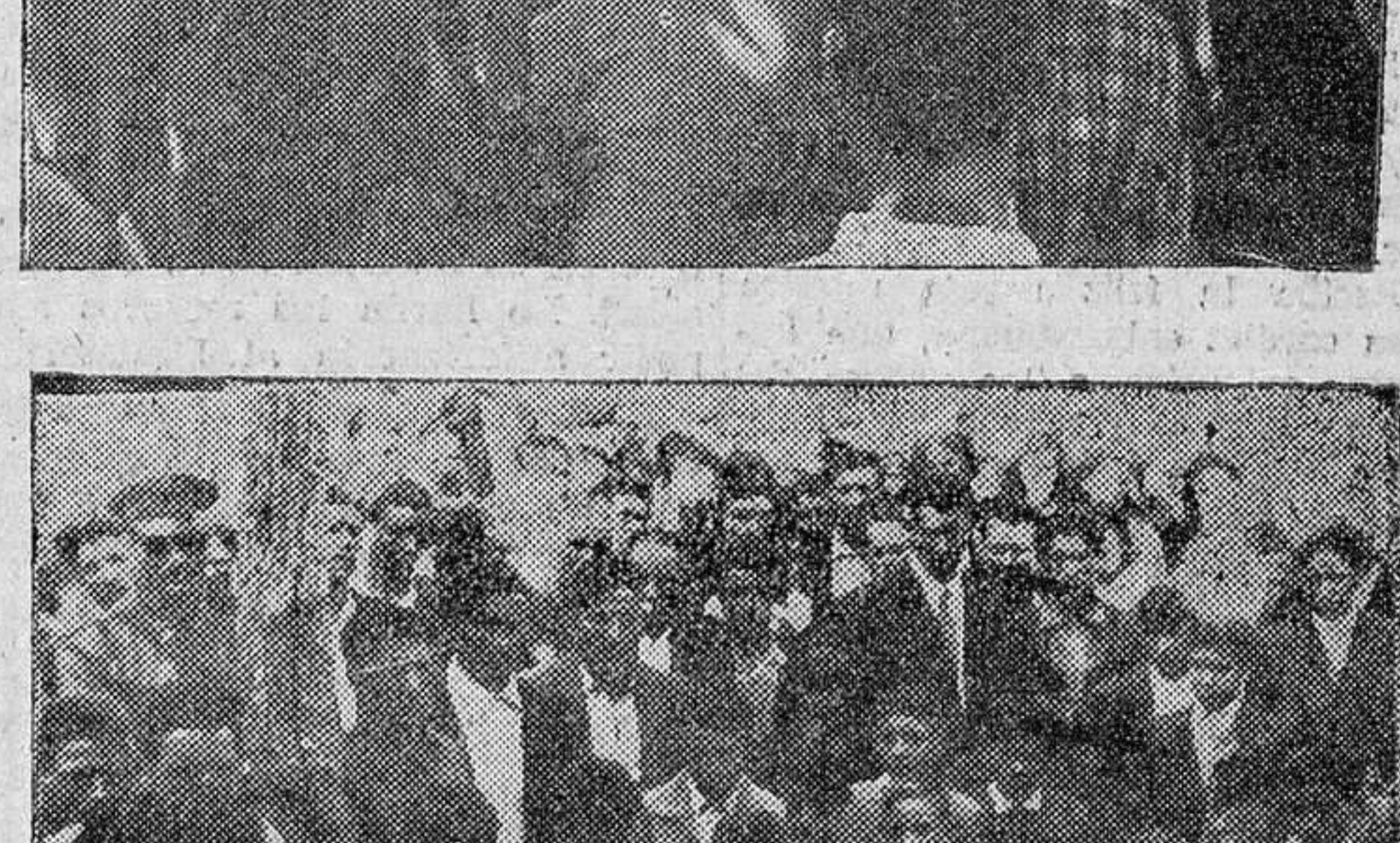
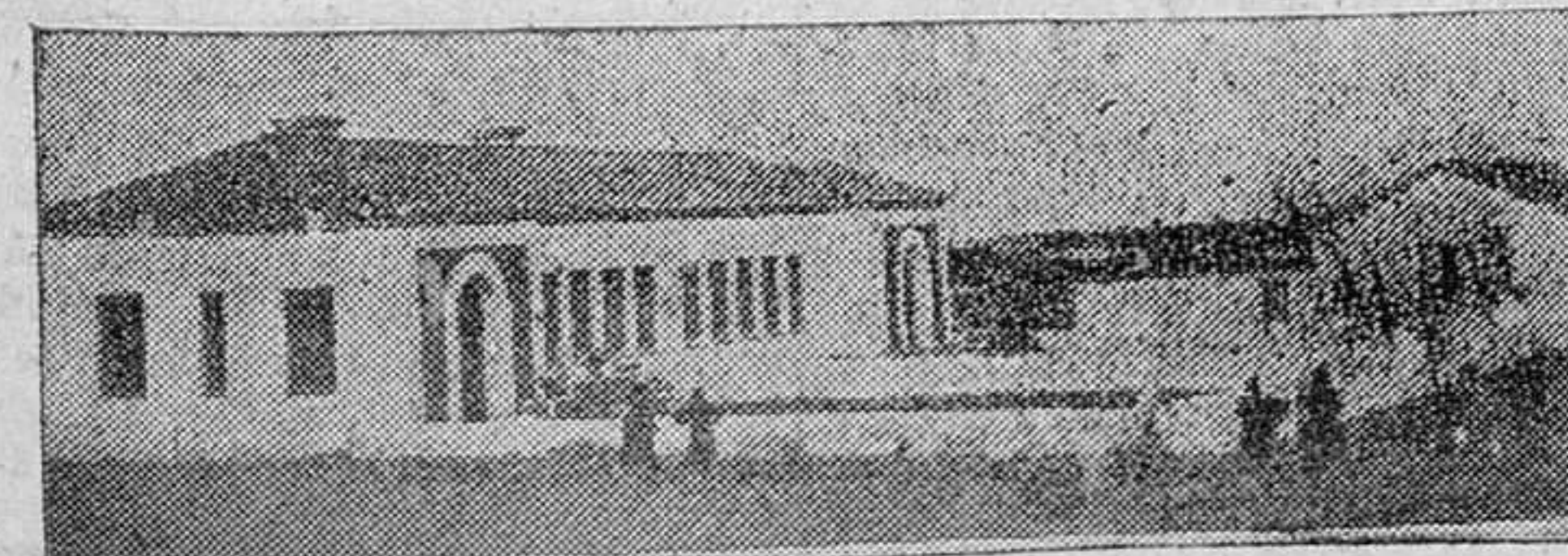
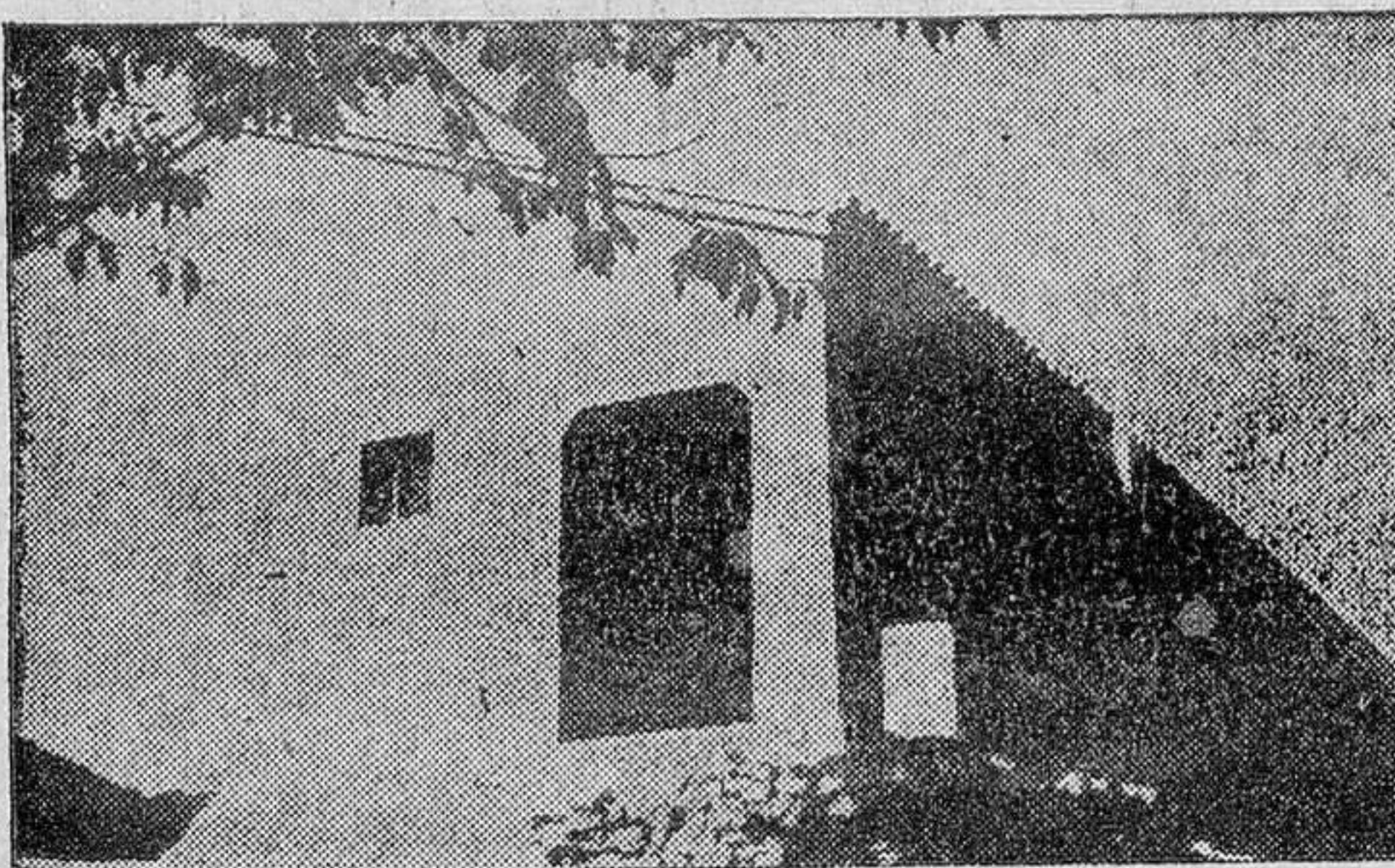
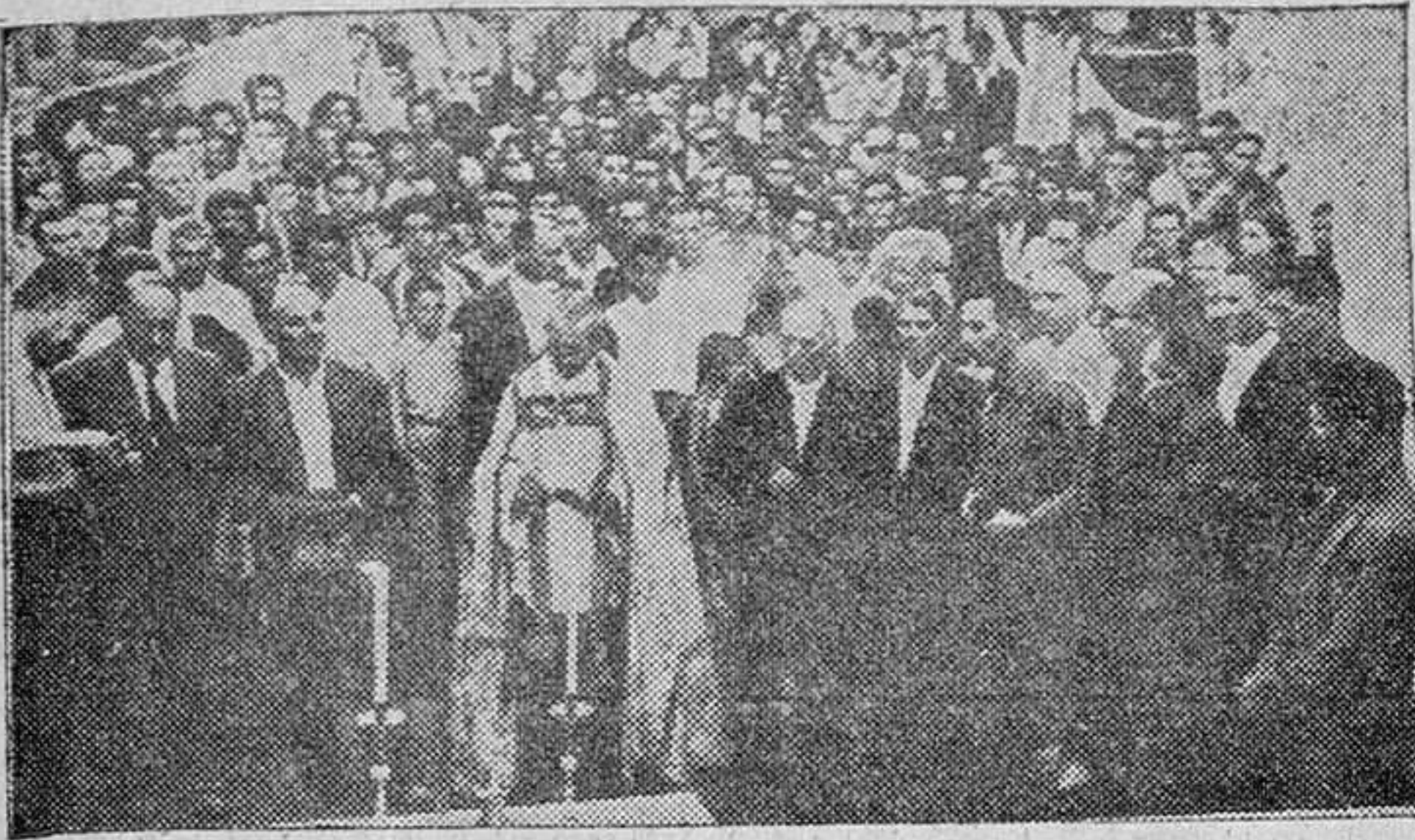
(Pasa a la página cuarta)

Tres jubilosas jornadas por tierras sanabresas

La cámara de Juanes ha recogido fielmente las horas jubilosas vividas por los veinticinco pueblos sanabreses que han recibido la visita de las jerarquías provinciales. En esta serie gráfica, el Jefe Provincial del Movimiento rodeado por los vecindarios de San Martín del Terroso y Doney; la ofrenda de un ramo de flores al presidente de la Diputación en Pías, y una muestra de los actos

celebrados en Lobeznos, Ungilde, Villanueva y Donillas.

A la derecha de la página continúan los testimonios gráficos de las inauguraciones en Calabor, Rosinos, Villarejo y Pedralba, cerrándose la serie con las vistas de las escuelas inauguradas en Rihonor de Castilla, Barjacoba y Pozuelo de Tábara, así como la central eléctrica de Castellanos.



Informaciones de nuestra ciudad

Ayer celebraron su fiesta onomástica el Presidente de la Diputación y la Superiora del Colegio de Nuestra Señora del Tránsito. Con este motivo se celebraron brillantes fiestas en el Colegio.

Ayer, festividad de San Ignacio de Loyola, celebraron su fiesta onomástica el presidente de la excelentísima Diputación, don Ignacio Almazán Casaseca, y la Madre Superiora del Colegio de Nuestra Señora del Tránsito, Sor Ignacia Idoate.

Con este motivo se han celebrado brillantes actos en el citado Colegio, que comenzaron la víspera con un simpático festival en el que los pequeños asistidos en la Institución de la Beneficencia Provincial interpretaron canciones, bailes regionales, coros y asistieron a la representación de una película titulada "El capitán de Loyola".

A esta velada, que tuvo lugar en el bello patio del Colegio, asistieron, con el Presidente de la Diputación y la R. M. Superiora, el diputado visitador, don Felipe Rodríguez; el director del Centro, don Miguel Franco, y el administrador, don Carlos Haedo.

Ayer, día de la festividad, se celebró a las ocho de la mañana una misa de comunión en la iglesia de San Cipriano, oficiada por el director, don Miguel Franco. A las once tuvo lugar la misa solemne, celebrada por el capellán y vicario general de la Diócesis, don Tomás Añiso, asistido de diácono y subdiácono. Los coros de alumnos y alumnas interpretaron la misa gregoriana "Lux et origo". El Presidente de la Diputación ocupó un lugar preferente, al lado de su esposa y de la Superiora. Y se hallaban presentes varios diputados y todos los funcionarios de la Corporación.

Por la tarde, en el Colegio, dos alumnas, en nombre de sus compañeros, felicitaron al Presidente y a la Superiora. A continuación, los

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace

Martin Castellanos-Monje Vara

En la iglesia parroquial de Támara se celebró el enlace matrimonial de la señorita Guadalupe Monje Vara y el joven don Miguel Martin Castellanos, guardia municipal de Zamora.

Bendijo la unión el señor Cura Párroco y actuaron de padrinos don José Hernández y doña Laureana Heredero.

Después de la ceremonia firmaron el acta matrimonial como testigos don Tomás de Anta, don José Hernández y don Luis Sánchez Lucía.

Reciba la feliz pareja nuestra más cordial enhorabuena, que ha sido extensiva a los padres del contrayente, don Miguel Martín y doña Micaela Castellanos y a los de su esposa, don Pedro Monje y doña Generosa Vara.

En tres jornadas de peregrinación azul se inauguraron obras en veinticinco pueblos sanabreses

(Viene de la tercera página.)
La Guardia Civil, don José Pérez Gato, y maestra, doña Concepción Fernández.

Barjacoba

Seguidamente las autoridades provinciales, en representación del Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, se trasladaron al vecino pueblo de Barjacoba, donde tuvo lugar la bendición de la escuela.

Fueron recibidas por el alcalde pedáneo, don Nicanor Pérez; cura párroco, don Félix Justo Rodríguez; la maestra, doña Josefa Acedo; secretario del Ayuntamiento de Porto, don Ramón Acedo, y secretario de la Hermandad, don Angel Gómez.

Lobeznos

A este pueblo de Lobeznos llegó la caravana a las cinco de la tarde, para inaugurar las instalaciones de

luz eléctrica. Las autoridades fueron recibidas por el alcalde-presidente, don José Sandin Barrios; secretario, don José Rodríguez; alcalde pedáneo, don Juan M. Remesal; jefe de la Hermandad, don Martín Fernández Remesal; director gerente de "Electra de Sanabria, S. A.", don José Alonso; director técnico de la misma Empresa, don Rosendo Sánchez; cura párroco, don Francisco Paragullán, y maestra, doña Carmen Martínez.

Pedralba de la Pradería

Llegados a este pueblo, se procedió a la inauguración de la luz eléctrica y transformador, asistiendo el alcalde pedáneo, don Salvador Barrio; alcalde-presidente, don José Sandin; médico, don Gabriel de Haro Martínez, y maestro, don Emilio Huerta. Fueron recibidas las autoridades al son de la gaita y por un coro femenino que entonó bellas tonadas sanabresas.

Rionor de Castilla

Para llegar a este típico y bello lugar, los componentes de la caravana inaugural tuvieron que trasladarnos en "jeeps" a través de un difícil camino de montañas rodeado de precipicios. Las autoridades fueron recibidas por el alcalde pedáneo, don Julio Tejedor; el concejal don Juan Andrés Prieto y el jefe del destacamento de la Guardia Civil de Fronteras, don Argemiro Villarejo.

En este pueblo se inauguró la escuela, que bendijo el cura párroco, don Manuel San Román San Román, quien vino expresamente de Calabor, a pesar de su avanzada edad de setenta y cuatro años.

Calabor

Después de Rionor, los coches emprendieron el camino hacia Calabor, donde los vecinos habían engalanado sus casas y sus calles con banderas, colgaduras, tapices, arcos y pancartas de bienvenida al señor Gobernador.

Magnífico aspecto el del entusiasmo y reconocimiento de este pueblo por la extraordinaria labor realizada por el Jefe Provincial del Movimiento. El Presidente de la Diputación y el Jefe de la Inspección Provincial fueron recibidos por el alcalde, don José Chimento Alonso; comandante del puesto de la Guardia Civil, don David Martín, y el maestro, don Manuel Barreiro.

El párroco, don Manuel San Román, bendijo el transformador.

Doney

El día 30, por la mañana, incorporado ya a la caravana el señor gobernador, don Juan Murillo de Valdivia, recuperado de la indisposición que le impidió acudir a las demás inauguraciones, se dirigió a este pueblecito de Doney, al pie de la sierra Cebrera. El señor Murillo de Valdivia y sus acompañantes fueron recibidos por el alcalde pedáneo, don Manuel Fernández Centeno; el secretario, don José Colino, y el párroco, don José Sastre.

Después de la bendición del transformador e instalaciones eléctricas, el Gobernador Civil dirigió al vecindario unas breves palabras exponiendo la labor que se realiza en toda la provincia.

Vigo

A continuación, el Jefe Provincial emprendió el viaje hacia Vigo. Fue recibido por el alcalde presidente del Ayuntamiento de Galende, don Luis Pamiño; alcalde pedáneo, don Pedro Gallo,

y el párroco, don Lorenzo Carballo. Inmediatamente se procedió a la bendición del transformador de 20 Kva., magníficamente instalado; y a continuación, el Jefe Provincial conectó las palancas del encendido y dirigió después unas palabras, en las que recaló la necesidad de estas realizaciones emprendidas por la Falange para incorporar a la civilización a estos pueblos escondidos en la sierra.

San Martín de Castañeda

Junto a la iglesia de San Martín, joya románica de apreciable valor, tuvo lugar la bendición del transformador de instalaciones de luz eléctrica. Asistieron al acto el alcalde pedáneo, don Máximo López; el alcalde de Galende, el comandante de la Guardia Civil, don Modesto Martínez, y el encargado del Preventorio del Frente de Juventudes, don Vicente Otero, así como el delegado provincial del Frente de Juventudes, don Manuel Prieto.

Terminada la bendición, el señor Gobernador dirigió la palabra al vecindario.

Terroso y San Martín del Terroso

Por darse la coincidencia de que estos dos pueblos tienen una sola iglesia como parroquia y un solo Ayuntamiento, se procedió a la bendición de los transformadores al pie del templo, situado a la mitad de la distancia entre las dos localidades. Fue recibido el Jefe Provincial por el alcalde, don Angel Chaves; el teniente alcalde, don Manuel Fernández; jefe local, don José Fernández Chaves, y presidente de la Hermandad, don José María Rodríguez Fernández.

En las palabras que dirigió el señor Murillo de Valdivia a los vecinos, destacó el esfuerzo realizado por ambos pueblos para conseguir la luz eléctrica.

Santa Colomba

El calor asfixiante que se sentía sobre Sanabria en la tarde del día 30 no impidió que nuestras autoridades llegaran a este pueblecito del Municipio de Cobreros. El Gobernador Civil fue recibido por el alcalde y jefe local, don Emilio Barrio, y cura párroco, don Miguel González.

Inmediatamente después de la bendición del transformador, el señor Murillo de Valdivia manifestó que esta inauguración de Santa Colomba significa el cierre de la total electrificación de Sanabria, con lo que dentro de poco se podrá dar el parte oficial, último de esta gigantesca obra emprendida hace pocos años, con el que se rubricará la victoria de la luz en estas tierras zamoranas.

Pozuelo de Tábara

Finalizadas las jornadas por tierras de Sanabria, la caravana inaugural puso término a esta visita realizada por el Gobernador Civil, en la que ha llevado la alegría y el bienestar por numerosos rincones de la tierra zamorana, trasladándose a la villa de Pozuelo de Tábara, donde tuvo lugar la bendición de la magnífica escuela para niños y niñas y viviendas para los maestros. Fue recibido por el Alcalde y jefe local, don Pablo Alonso; secretario, don Ramiro Carretero; jefe, don Dámaso Rodríguez; cura párroco, don Domitilo del Prado; maestro, don Amalio León; maestra, doña Francisca Gutiérrez, y jefe de la Hermandad, don Juan Rodríguez Román. Como final de este acto, y después de las palabras pronunciadas por el delegado provincial del S. E. M., don Emiliano Honorato, el Gobernador Civil pronunció una alocución agradeciendo el esfuerzo realizado por Pozuelo y haciendo un llamamiento a la unidad.

Y así terminaron tres jornadas de incansable brega por tierras sanabresas; tres jornadas en las que si importantes fueron las obras inauguradas más aún lo fueron los actos políticos y las entrevistas con las autoridades locales para examinar conjuntamente los problemas y necesidades de cada localidad.

P. L. C.

Anuncie en este diario

PADRE DE FAMILIA:

En el Colegio o Escuela donde tu hijo curse sus estudios pueden entregarte un modelo de instancia para solicitar plaza de gratuito externo en el próximo año académico. Antes de rellenarlo, lee detenidamente las condiciones de petición y los derechos y deberes que se contraen, en caso de obtener el beneficio. En cada impreso va el texto completo de la Orden Ministerial de 28 de marzo de este año, que regula esta actividad de Protección Escolar.

GUIA LITURGICA

Hoy, viernes, día 1 de agosto. (Primer viernes de mes). San Pedro Apóstol "ad Vincula". Misa: primera oración de San Pablo; tercera oración de los Santos Macabeos, mártires. Credo, Prefacio de Apóstoles.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso — Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Lázaro.—Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Vicente.—Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las ocho de la tarde, con exposición.

San Torcuato.—Misas a las 8, 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 8,30 de la tarde.

Santa María de la Horta.—Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Frontis.—Misa a las 8. Santo Rosario a las nueve de la tarde, con exposición del Santísimo.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

Salasanos.—Misas a las 7, 8, 8,30 y 9,15. Santo Rosario a las 8,15 de la tarde.

Concepción.—Misas a las 7,30, 8,30 y 9. Santo Rosario con exposición mayor a las 8 de la tarde.

Remedios.—Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Tránsito.—Misas a las 8 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Dominicas Dueñas de Cabañales. Misa a las ocho.

Corazón de María.—Misas a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde.

Peña de Francia.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Magdalena.—Misa a las ocho.

Santo Jubileo de la Porciúncula

Dará comienzo el santo Jubileo llamado de la Porciúncula en las primeras horas de la tarde de hoy, hasta la puesta del sol de mañana. Para ganar este singular indulgencia, una de las de mayor privilegio, es preciso haber confesado y comulgado y visitar cuantas veces sea posible alguna de las siguientes iglesias franciscanas: PP. Franciscanos (la Concepción), Religiosas de Corpus Christi (Tránsito), Marinas, Concepcionistas y Santa Clara la Real (Avenida del Generalísimo).

Y donde no existan iglesias de la Orden de San Francisco, se puede igualmente ganar este santo jubileo visitando cualesquiera otra iglesia, con las acostumbradas oraciones que, como siempre, son de la discreción de los confesores.

Ilustre Colladía del Carmen de San Isidoro

Mañana, a las siete y media de la mañana, misa rezada. En la tarde, a las siete, rezo del santo rosario y acto de reparación a la Santísima Virgen del Carmen, terminándose con la salve popular cantada.

Estos cultos se aplican por el alma de don Manuel Chicote Ballón (q. e. p. d.).

El domingo, día 3, a las siete y media, se dará misa en la mencionada iglesia, con plática.

CATOLICO!

DEVOTO DEL CORAZON INMACULADO DE MARIA!

Acuérdete que mañana es PRIMERO SABADO DE MES. Es un día que la misma celestial Señora se escogió y en el cual espera un obsequio de todos sus hijos y devotos. Celebra este día como lo pidió la Virgen a su vidente Lucía:

"Prometo una especial protección para la hora de la muerte a los que durante cinco primeros sábados de mes seguidos comulguen, recen el Rosario y me hagan compañía durante quince minutos meditando los misterios del Rosario."

No hay palabra más dulce en los labios de María ni más esperanzadora para sus devotos.

FARMACIAS DE GUARDIA

Don Manuel Martín Sánchez, Plaza de Sagasta.

Don Angel Rebollo, calle de la Feria, 6.

EL SANTO DEL DIA

SAN PEDRO AD VINCULA



En este día celebra la Iglesia la fiesta de las cadenas de San Pedro. Dos veces fué preso el primer Vicario de Jesucristo en la tierra; una en Jerusalén cuyo detalle, sencillo y conmovedor, nos explica el libro sagrado de los Hechos de los Apóstoles, lectura que hoy no debiera omitirse, y otra vez en Roma, antes de sufrir martirio. Eudoxia, mujer del emperador Teodosio el Joven, visitó Jerusalén para cumplir un voto, y entre los muchos regalos que recibió, a cambio de sus larguezas, fué uno la cadena, que se creía ser la que Herodes mandó poner a San Pedro. Eudoxia, vuelta a Roma, presentó al Papa dicha cadena, y entonces el Sumo Pontífice mostró la que allí se guardaba, también como recuerdo del santo apóstol. Apenas las cadenas de Jerusalén y de Roma se rozaron, por un milagro estupefacto, que probaba la veracidad de ambas opiniones, se unieron tan perfectamente, que no pudo distinguirse por donde se juntaran. Con tal prodigio cobró gran veneración a estas cadenas, edificándose una iglesia con el título: A las cadenas de San Pedro (San Pedro ad vincula), y obrándose muchas curaciones de enfermos y ahuyentaciones de demonios. Es memorable el caso que recuerda el Oficio del día, sucedido en 869 a cierto conde, por nombre Otón, poseedor del demonio. Enviado al Papa Juan, puso éste sobre el cuello del infeliz la cadena de San Pedro y al instante volvió libre de todo mal.

Anuncios telegráficos

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

SE VENDE "Dodge" Camero, siete plazas S. P. como nuevo. Informes: Auto-Servicio. (1.576)

VENDO "Austin", siete caballos, buenas condiciones. Razón: Garaje Cilleros. Zamora. (1.589) LATIN, FILOSOFIA. Traducción con diccionario. Seis meses. Informes: Periódico, Zamora. (1.585)

COMPRA-VENTA DE FINCAS

VENDO casa céntrica con corral y local negocio, llave mano. Periódico. (1.582)

ENSEÑANZAS

ESCUELA Conductores Zamora. Enseñanza camión, turismo. Alquiler vehículos para examen. Clases independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 25. Zamora. (12)

TRASPASOS

SE TRASPASA, por no poderlo atender, negocio con sótano, vivienda y patio, buena clientela. Informes: Periódico. (1.583)

VENTAS

VENDO carro varas, arcos, seminuevo. Nicanor Arribas Gema. Imprenta Jambirina. (1.584)

SE VENDE máquina coser "Singer". Plaza San Antolín, 15. (1.585)

¿Quiere robustecerse? Tome ANIBAL vitaminado



Compañía MATA
Unión de Bodegas Andaluzas, S. A. - MALAGA
Agente en Zamora: CARLOS TEJIDO
Teléfono 2628

PARIENTE

FABRICA Y ALMACEN DE SACOS - APARTADO 294 - MALAGA

Caja Hispana de Previsión
Compañía Capitalizadora, S.A.
Fundada en 1927
Domicilio Social: BARCELONA - Lauria, 16-18 y Caspe, 42
(EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA)
Capital: Ptas. 5.000.000,00
Reservas al 31 de diciembre de 1936: Ptas. 121.141.712,71

TÍTULOS DE AHORRO AMORTIZADOS POR SU VALOR NOMINAL

En el sorteo celebrado el día 31 de julio.
XXX - NNH - AJL - VAJ
XXG - KQH - IBH - JCN
Capitales pagados por sorteo hasta la fecha: 19.512.000 pesetas

Delegación en ZAMORA: San Torcuato, 40 - Teléfono 3013

Las playas constituyen un ambiente ideal para practicar la helioterapia o baños de sol. Entre éstos hay que distinguir dos tipos: el baño de sol cósmico y el baño de sol terrestre. Cuando la bóveda celeste está azul, limpia y uniforme, la variada gama de rayos solares cósmicos atraviesan la atmósfera en todo su esplendor. En cambio, cuando estos rayos encuentran interferido su trayecto por nubes, brumas y una atmósfera más o menos húmeda, se convierten en rayos terrestres.

El baño de sol cósmico tonifica, calma, fijando el calcio, elevando la tensión arterial y al mismo tiempo cicatriza las lesiones externas e internas, aumentan la hemoglobina, excita el sistema nervioso vegetativo y el sistema endocrino, y da tono energético a todo el organismo. Este es el baño ideal, tanto para enfermos como para sanos, porque purifica y a la vez vigoriza.

Por su parte, el baño de sol terrestre congestiona la piel, provoca sudor activo, disminuye la tensión arterial, destruye la hemoglobina. El baño de sol terrestre es purificativo, pero no tónico. La mayoría de los trastornos que muchos médicos y profanos atribuyen al sol, débense a este baño, sobre todo cuando su posición es larga y no se controlan los efectos enervantes que puede producir.

Desde hace unos cuantos años venimos leyendo en la Prensa mundial una serie de advertencias que ponen en guardia contra los peligros de los baños de sol y bronceamiento. La desmedida afición a broncearse el cutis está produciendo en todos los países, durante los meses estivales, una serie de accidentes más o menos graves, que ponen en entredicho la bondad del sol.

Conviene aclarar que el sol puede ser tan beneficioso o tan perjudicial como una llama. Pero el peligro nunca está ni en el sol ni en la llama, sino en la persona que se aproxima demasiado a ellos. El sol, como arma terapéutica, en forma de helioterapia, tiene unas virtudes reconocidas desde la más remota antigüedad, como fuente y origen de todas las formas de energía y primordial agente vivificador, indispensable para la existencia de los organismos. Esto no impide que los baños de sol produzcan a veces accidentes, unos de carácter general, como la insolación, y otros locales, como las quemaduras, las dermatitis actínicas y las reactivaciones de viejas lesiones tuberculosas.

Los efectos fisiológicos del sol no son uniformes. Dependen de sus rayos, que se diferencian por su longitud de onda. Los rayos infrarrojos elevan la temperatura, congestinan la piel, producen sudor copioso, bajan la tensión arterial, sólo obran sobre la superficie del cuerpo y atraviesan la ropa. Los rayos de color rojo di-

Advertencias y remedios médicos para el veraneo

LOS BAÑOS DE SOL

Hay que tostarse con prudencia

Por el Dr. OCTAVIO APARICIO

latan el aparato circulatorio y son excitantes. Los rayos ultravioleta, así como los azules, destruyen los microbios. Los de color azul y violeta son sedantes y analgésicos. Los dermatólogos norteamericanos, para utilizar los rayos beneficiosos del sol y eliminar los perjudiciales, han inventado una crema que permite al bronceamiento y evita las quemaduras.

Si el cielo está azul y limpio de nubes, se corre menos riesgo que cuando los diversos rayos luminosos están interferidos por las nubes, brumas, celajes y una atmósfera húmeda. Hay que saber elegir también la hora más propicia. Esta se

presentan la misma sensibilidad al sol, ni se tuestan a la vez ni uniformemente. Para obtener un bronceado regular, lo mejor es colocarse de perfil. De este modo se evitan el enrojecimiento de la nariz y su desdoblamiento. Después del baño conviene abrigarse bien y darse frías de alcohol, para evitar los enfriamientos. Un baño en estas condiciones es ideal, porque purifica, vigoriza y tonifica el organismo.

Las personas que tengan la piel muy blanca, fina y transparente, deben tener mucho cuidado con el sol. Deben abandonar los baños si su piel sigue blanca y se ponen en

abuso del aire libre y de la ligereza de ropas tan común en el verano, estas escasas radiaciones son suficientes para ocasionar las molestas quemaduras de la playa y de la montaña.

La cantidad de radiaciones que producen quemaduras dependen de la estación del año, de la latitud geográfica y de la hora del día en que se recibe el sol. Además hay que tener en cuenta la capa de ozono que existe en la estratosfera, que absorbe estos rayos, y que cada organismo reacciona de diferente manera debido al estado de su piel, a su nutrición, al carácter del sistema vascular periférico y a su especial grado de sensibilidad frente a la radiación. Conviene advertir a los bañistas que la inmunidad frente a los rayos ultravioleta no depende del bronceado o formación de pigmentos de melanina en la piel. Lo que verdaderamente defiende el cutis de la acción abrasadora del sol es el espesamiento de la capa externa de la epidermis al iniciar sus contactos con las radiaciones actínicas, que también se llaman así, y sufrir las primeras y mínimas quemaduras. Esto quiere decir que el grado de protección no puede juzgarse por el bronceado o tostado de la piel, máxime teniendo en cuenta que el pigmento a veces es blanqueado y oscurecido por diversas condiciones o sustancias que no cambian el aspecto de la capa externa de la piel.

Para evitar a los bañistas las innumerables molestias producidas por estos rayos, los dermatólogos americanos han ideado una especie de sombrilla farmacéutica, que consiste en embadurnar con una crema las partes expuestas al sol. Esta sombrilla o gabardina no es absolutamente impermeable a tales rayos, puesto que el tostado normal se admite tanto estético como fisiológicamente. Lo que interesa no es evitar el bronceado, sino liberar al cuerpo de las quemaduras. Teniendo en cuenta las propiedades fisiológicas del espectro solar, la Asociación Farmacéutica Americana ha ideado una combinación de sustancias que reflejan o filtran las irradiaciones que producen quemaduras. En esta fórmula entra el salicilato de fenilo, el aminobenzoato de etilo, el bórico de titanio, la neoclamina, el óxido férrico amarillo y la cumarina, entre otros ingredientes compuestos por sales y sustancias grasas. Estas sustancias se mezclan en forma de emulsión, que tiene un color semejante al de la piel blanca corriente. Presenta, además, la ventaja de que se extiende y se puede quitar con facilidad con la ayuda del agua. Además de la cualidad de que goza esta preparación de proteger al público en general contra las quemaduras solares, es muy útil en la práctica médica para defender la epidermis de los pacientes que manifiestan una sensibilidad anormal frente a la luz.



presenta en las primeras horas de la mañana, o entre las cinco y las siete de la tarde, instante en que el astro rey empieza a declinar.

Hay que aprender a tomarlos

Hay que aprender a tostarse poco a poco. Se empezará el baño por cinco minutos y se irá aumentando en días sucesivos de cinco en cinco, siempre que no se presente ninguna reacción ni accidente. En la playa, el baño de sol puede tomarse sobre la arena caliente y seca, nunca húmeda ni penetrada por el mar. Parece ser que el baño da más resultado, en lo que se refiere al bronceamiento, si se disfruta realizando algún ejercicio, como correr, jugar con un balón, hacer gimnasia, etc.

Todas las regiones del cuerpo no

viosas después de haberlos practicado durante unos días. También los hipertensos deben cuidarse mucho de no prolongar su permanencia al sol. Muchas muertes repentinas se deben a que los arterioscleróticos han abusado de los placeres solares de la playa. En general los baños de sol son perjudiciales si se abusa de ellos, pues conducen a quemaduras, insolaciones, cortes de digestión y reacciones de enfermedades aparentemente curadas. Al principio del baño solar puede manifestarse fiebre más o menos pasajera, palpitaciones e incluso enfriamiento. Además, puede provocar, de parte del sistema nervioso, dolores de cabeza, jaquecas, agitación y temblores neurálgicos.

Independientemente del sol, en el verano los estados nerviosos se agudizan, se agravan los enfermos mentales, y la curva de mortalidad por homicidio se eleva de marzo a octubre, con su máximo en el mes de agosto. Atención, pues, al disco rojo del sol!

La mayoría de los peligros de una exposición desolada del verano, pueden eliminarse empleando una capa cosmética, que extienda sobre la piel acción de sombrilla protectora.

Las longitudes de onda de la luz solar que enrojecen la piel y producen quemaduras de mayor o menor consideración, son inferiores a los 3200 angstroms. Tales radiaciones se encuentran dentro de la zona ultravioleta del espectro solar, y sólo representan un 0,2 por 100 de la luz total que nos envía el astro diurno. Como se ve, son unas radiaciones mínimas en cuanto a cantidad; pero, debido al

Doce muertos por emanaciones en una bodega

Tiende, 31.—Los vecinos de Villa de Don Fadrique, Pedro Zaballo Manzanero, de treinta y dos años, y José Muñoz Muñoz, de treinta y ocho, que trabajaban en un post de una bodega del llamado Huerto del Monje, enclavado en el término municipal de Villacañas, sufrieron los efectos de las emanaciones y fallecieron casi instantáneamente. —Cifra.

SE ARROJA AL PASO DEL TAF

Salamanca, 31.—El vecino de Osoño, Ángel García Bibao, de veintidós años, soltero, que al parecer venía perturbado por sus facultades mentales, puso fin a su vida arrojándose al paso del TAF Santander-Madrid, en el lugar conocido por "Arroyo del Val", de aquel término municipal. —Cifra.

PADRE DE FAMILIA

No olvides que el artículo 16 de la Ley de Protección Escolar ofrece a tu hijo la posibilidad de obtener plaza de alumno gratuito externo en el Colegio donde estudia o quiere estudiar. Pero si no necesitas estrictamente esta ayuda o si tu hijo no ha demostrado aprovechamiento en los estudios, no pidas esa plaza, que puede beneficiar a otra familia más necesitada cuyos hijos sean mejores estudiantes.

Varotras MUJERES

Las hormonas, el más maravilloso ingrediente de la cosmética moderna

El miedo a parecer fea ha alcanzado en América, en todos los tiempos, una importancia enorme

Las mujeres han buscado siempre una respuesta satisfactoria al problema de los años transcurridos

"En esta generación de productos maravillosos —ha dicho una gran especialista en esta materia— es paradójico que las mujeres estén asustadas de la vejez. De todos los preparados científicos modernos, los que llevan en su composición la hormona estrógena son los más efectivos y dan el resultado tan ansiado. Porque tratan la piel por medios naturales. Por lo tanto, las señoras no tienen motivo para quejarse de la vejez, porque este miedo lo único que hace es aumentar el número de arrugas en su piel. Por el contrario, ellas deben colaborar a evitarlas con un trabajo constructivo usando con regularidad esos preparados a base de hormonas."

En la crema de hormona estrógena y en los aceites y bases de seda con hormonas, están los maravillosos humectadores que rellenan las pequeñas arrugas y dan juventud y lozanía al rostro. Millones de mujeres americanas atestiguan los asombrosos resultados obtenidos mediante el uso de aplicaciones

externas de hormonas. Pueden hacerlo porque lo han comprobado en sus propias caras. Y cada año que pasa, más mujeres se enteran de sus beneficiosos resultados, y son sus mejores propagandistas por todo el mundo.

En la actualidad existe un auténtico río de triunfos en nuestras manos. Se trata de la crema de hormonas para la cara, el aceite para el cuello y la base de seda con hormonas estrógenas como complemento de los dos anteriores.

Las dietas, tan de moda en el mundo entero en la actualidad, si bien pueden ser necesarias, causan, por su misma naturaleza, verdaderos destrozos en la piel de las mujeres, dejándola seca y flácida en aquellas zonas en que anteriormente estuvo tersa y firme por un exceso de gordura. Los preparados científicos de hormona estrógena contrarrestan estos desastrosos resultados de las dietas con eficacia maravillosa.

La causa es el efecto ineficaz del estrógeno aplicado externamente. Los estrógenos producen en las células de la piel la retención de la humedad vital que llena las arrugas y suaviza su superficie.

Después de treinta años, la regeneración del estrógeno natural en el cuerpo humano empieza a debilitarse. Cuando los preparados científicos de hormonas se aplican, se absorben rápidamente y estimulan a las células de la epidermis, devolviéndolas su anterior actividad, de forma que sean capaces de recibir la humedad de aquellos y tomarla en su totalidad. Por lo tanto, la capa externa de la piel se rellena, suaviza y recobra la elasticidad natural. El resultado es que no ha pasado el tiempo por aquella piel ni en su aspecto exterior ni en su constitución.

Cada año nuevas y especiales combinaciones a base de hormonas se ofrecen a las señoras para animar a las que aún no han hecho uso de las ya existentes. Las cremas, los aceites y las bases de seda, todos a base de hormonas estrógenas en su forma más activa, hacen que las señoras que los prueban se convierten en sus más ardientes y devotas consumidoras.

Los muebles se conservan mejor con aire acondicionado

Mediante el control del calor y la humedad se reduce el peligro de que la madera se raje o cuarte

Nueva York. — (Crónica especial para ICE, por Graciela Elizalde). — Algunos de los más famosos decoradores interiores del mundo están eligiendo la introducción de modernos y nuevos sistemas de aire acondicionado en los hogares como una tendencia hacia diseños originales y de colorido para el tiempo caluroso.

Los diseñadores encuentran que esto es una realidad desde la introducción de unidades de aire acondicionado, que pueden ser instaladas fuera de la vista en los hogares. El aparato de aire acondicionado de ventana, de viejo estilo, originó objeciones por que ocupaba mucho sitio en las habitaciones y estropeaba las cortinas y colgaduras.

Hoy día, sin embargo, hay unidades como la Flexi-Cool, de la Worthington Corporation, que pueden ser escondidas en un ático, sótano o closet del hogar, dejando la ventana libre de obstrucción.

Los decoradores señalan que tales unidades no sólo son fáciles de manejar, sino que enfrían mejor el aire, conservando baja la temperatura durante los meses calurosos y permitiendo el uso de colores más vivos, tales como rojos y anaranjados, para una

decoración que dure todo el año.

Las cualidades filtrantes del aparato de aire acondicionado permiten el empleo de colores claros en la decoración, al no dejar que estos se ensucien.

También se ha podido observar que los costos de limpieza se reducen en una tercera parte mediante la instalación de aire acondicionado.

Un decorador recordó el caso de un cliente que tenía que mandar a limpiar las colgaduras, alfombras y cubiertas de los muebles todos los años hasta que instaló el aire acondicionado. Ahora una limpieza cada cinco o seis años es todo lo que necesita.

Los decoradores compraron, asimismo, que los muebles se conservan mejor en una habitación con aire acondicionado. Con el control de calor y humedad, el peligro de que la madera se raje o cuarte se reduce.

Finalmente, los decoradores señalaron que el aire acondicionado en el hogar representa una verdadera tendencia entre la joven generación de amas de casa, que no estando interesadas en decorar su casa en el verano para tener que decorarla de nuevo en el invierno, prefieren tener una instalación permanente de aire acondicionado.

A 48 grados en Puertollano

La causa de la ola de calor es debido a un recalentamiento por el sol

Madrid, 31.—España, excepto en la región cantábrica, es una "cácten" anticiclónica de altas presiones. En Madrid, la temperatura ha descendido un poco en relación con el día de ayer. La máxima de hoy se ha registrado a las 15,40 horas con 39,4 grados.

Las causas del calor reinante son un recalentamiento por el sol, debido a la estación astronómica que estamos atravesando, de los vientos anticiclónicos, que se hallan libremente embalsados debido a la poca fuerza del chorro proveniente del Atlántico. Los vientos que están sobre la Meseta y el sur de España son "viejos" y aunque por el Cantábrico entran otros más frescos, parece que no tendrán fuerza para seguir hacia el centro o serán desviados por otras causas.

En Madrid se augura que el termómetro no subirá, por lo menos en los dos primeros días de agosto, más de los 40 grados sin embargo, pese a las previsiones del Observatorio, la impresión de la ciudad es de un calor inmenso. Las terrazas de los bares se ven atestadas de gente y en muchos de ellos se han agotado ciertas bebidas refrescantes. En algunas calles batidas por el sol se han visto pájaros muertos al pie de los árboles, asfixiados, al parecer, por el calor reinante. Por las noches, los madrileños permanecen más tiempo del habitual en los paseos y avenidas en busca del aire fresco de la Sierra que no se deja sentir. —Cifra.

48 GRADOS EN PUERTOLLANO

Puertollano, 31.—La temperatura de hoy ha sido de 48 grados al sol y de 37 a la sombra. La estancia dentro de las casas se hace casi insuperable y muchos vecinos duermen en los terrados y azoteas, haciendo otros en el campo. —Cifra.

44 GRADOS EN CÓRDOBA

Córdoba, 31.—Hoy se ha mantenido la ola de calor en Córdoba. Son ya cuatro días en los que se vienen registrando temperaturas de 43 y 44 grados a la sombra y 45 al sol. —Cifra.

Modelos deportivos



Falda a rayas con los bolsillos laterales. Pliegue trasero para facilitar los movimientos y cremallera lateral.

¡Aquí llega la Armada! El peto y la lazada son superpuestos. El cuello marinero lleva un par de estrellas bordadas al sol. —Cifra.

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

Tito, los "kominformistas" y Nasser

Por PAMFIL SEICARU

Cuando ocurrió el conflicto Tito-Stalin, en la Embajada rusa de Belgrado el secretario, Ivanov, tenía ya preparada la organización kominformista que debía liquidar a Tito y a continuación hacer entrar a Yugoslavia en el conjunto de países satélites. Los comunistas conocían los métodos de sus compañeros y por este motivo no le fue difícil a Tito descubrir el complot, la piqueta de su ejecución. La mayoría de los kominformistas fueron detenidos y algunos lograron pasar la frontera, refugiándose en Albania, Rumania y Bulgaria. Estos últimos son los que ejercen presión sobre Tito, y de los cuales se sirve el Kremlin para amenazarle discretamente. Incluso del período de plena normalización y espectacular reconciliación soviético-yugoslava de 1955 a 1956, Moscú no devolvió a Tito los comunistas yugoslavos que se habían refugiado al otro lado del "telón de acero". Por su parte, Tito, con el fin de hacer patentes sus buenas intenciones frente a Moscú, puso en libertad, durante 1955-56, a todos los antiguos partidarios de la Kominform. Pero durante el mes de julio de 1958, y como medida de precaución, la Policía ha realizado numerosas detenciones entre los kominformistas que habían salido de la prisión. Parece ser que en los servicios de la Policía de Tito, los kominformistas cuentan con algunos partidarios, lo que explicaría que diez de los principales partidarios de la Kominform fueran capturados con el tiempo necesario para que pudieran huir a Albania el 31 de mayo. No se ha dado ningún detalle sobre la forma en que lo fueron a través de la frontera, aunque no se excluye que hayan utilizado un avión. En la Aviación yugoslava se ha notado últimamente cierto malestar. En Mostar, importante base de la aviación militar, un teniente coronel delegado del Servicio de Espionaje del Ejército fue muerto el 7 de junio; el 13 de junio, un avión militar, con su tripulación, aterrizó en Hungría. Entre los diez que se jugaron a Albania hay algún personaje de positivo valor, como Vlado Dapchevitch, antiguo coronel y comisario político, condenado en 1958 a veinte años de prisión, acusado de kominformismo, y puesto en libertad en 1955; el antiguo coronel Moma Djurich, que durante el tiempo de las guerrillas mandó el "batallón de la escucha" de Tito; Borislav Andreyev, miembro del partido comunista desde 1927; Dusho

Brklich, comisario político durante la guerra de uno de los Cuerpos del Ejército de Tito.

Estas detenciones, todas hechas en los medios comunistas sospechosos de ser partidarios del kominformismo, deja ver el propósito de Tito de eliminar a aquellos elementos de los cuales se podría servir el Kremlin; se ha visto que era obligado que tomase estas medidas, ya que la actual orientación del Kremlin quiere reemprender contra él los viejos métodos stalinistas. A los violentos ataques lanzados contra Tito en el Congreso comunista de Sofía, ha contestado con la debida réplica, ordenando inmediatamente el llamamiento a filas de algunos reservistas y diversos movimientos de tropas en dirección a la frontera bulgaria-yugoslava. Estas rápidas reacciones de Tito han coincidido con el golpe de Estado del Iraq, el cual muy probablemente ha sido preparado en Moscú con ocasión de las vistas de Nasser. De esta forma puede explicarse la visita que este último hizo a Tito a su regreso de Moscú. Sin duda, Nasser ha transmitido la promesa del Kremlin de no fomentar más el proselitismo kominformista en Yugoslavia. Lo que haya contestado Tito, las condiciones que haya puesto no son conocidas, pero la prueba de que la misión de Nasser ha llevado éxito aparece evidente en la declaración de Tito contra el desembarco americano en el Líbano. Condenando la acción de los Estados Unidos, Tito ha servido a la vez a Nasser y al Kremlin, cuando estos últimos probablemente hayan llegado a un entendimiento en lo que se refiere al petróleo del Oriente Medio.

Únicamente sucede que esta actitud no tendrá ninguna consecuencia sobre la ayuda financiera de los Estados Unidos, ya que éstos proseguirán su absurda finalidad: integrar a Tito en el mundo libre. Si un día estallase la guerra entre Rusia y los Estados Unidos, morirían militares de soldados americanos con las armas facilitadas por los Estados Unidos. La debilidad de los Estados Unidos es armar a sus adversarios, acumular dificultades que deben destruir inmediatamente. ¿Acaso Rusia no ha llegado hoy al poder que tiene gracias a la enorme ayuda de los Estados Unidos? ¿No han sido también los Estados Unidos los que han salvado al presidente Nasser en 1956?

PAGINA VARIA * PAGINA VARIA * PAGINA VARIA

LA OPERACION DE CIRUGIA ESTETICA DE GARY COOPER HA REPERCUTIDO EN EL MUNDO DEL CINE Y EL ACTOR SE REBELA ANTE LOS RUMORES QUE CORREN Parece que las arrugas de su rostro habían decepcionado últimamente a las americanas

Una simple intervención de cirugía estética ha originado en el mundo del cine una enorme repercusión. Al periodista, en cambio, nada de esto le sorprende, después de haber conocido la magia asombrosa del doctor barcelonés Gras Artero, figura internacional en esta especialidad quirúrgica. Pero es que en esta ocasión se trata nada menos que de Gary Cooper.

Gary Cooper afirma de una manera insistente que su rostro permanece lo mismo que antes. Pero desde que ha abandonado la clínica de cirugía estética todo el mundo le espía, como si quisiera contarle las pocas arrugas que le quedan.

El rostro es indudablemente el suyo. Pero le ha desaparecido el doble mentón, las bolsas que se le habían formado bajo los ojos y le han borrado las arrugas de la frente.

LOS RUMORES

El actor, sin embargo, dice que acudió a la clínica, simplemente, para ponerse en las manos de un cirujano amigo suyo para que corrigiese su nariz desviada por varios puntos, a causa de un accidente que sufrió en los primeros años de su carrera. De esto, por lo tanto, hace ya más de treinta años y nada le está dispuesto a creer que Gary Cooper haya esperado hasta ahora para someterse a una operación de esta clase.

A pesar de todo, Gary Cooper se rebela ante los rumores que corren: —Con este rostro me hice popular y con él he conseguido muchos éxitos. No teo, por eso, razones para cambiármelo.

Sin embargo, no ha querido precisar que el rostro con el que surgió a la popularidad no tenía los mismos trazos que el tiempo había señalado últimamente. A su maquillador le decía siempre: —Báñense la cara cuidadosamente. Es como si usted quisiera borrar los ríos y las carreteras de un mapa.

DRAMA

Parece que esta operación de rejuvenecimiento ha originado casi un drama. El actor no quería por nada hacérsela. Confabula siempre en el milagro del maquillaje y en su atractivo personal. Si conseguía que las espectadoras le mirasen simplemente con los ojos del corazón, sin fijarse que de película en película iba envejeciendo, nada había que temer.

Pero después de su intervención en "Ariane" surgieron muchos comentarios poco favorables, sobre la obstinación de ciertos actores ya viejos, de pretender continuar aprovechándose de su recuerdo. En Europa, a pesar de todo, el más maduro de los actores de André Hyspan obtiene gran éxito. Pero los americanos, en cambio, se mostraron poco piadosos con él, y fueron unánimes en el comentario: —Gary Cooper es un excelente actor, pero con ese rostro más se veía que se quedaba en casa.

La frase reproducida en una revista devolvió al actor a la realidad. Comenzó entonces a imaginarse al adolescente Gary de hace cuarenta años en su finca familiar, cuando aprendía a montar a caballo sin silla. Hoy tiene cincuenta y siete y casi cuarenta de ellos los ha dedicado a hacer películas que han enriquecido a sus productores, con seis magistrales interpretaciones. Se calcula que les habrá proporcionado unas ganancias que alcanzan casi los quince mil millones de pesetas. Sin embargo, Gary Cooper no ha podido hacerse rico.

RAZONES

No hace mucho, alguien le preguntó si había pensado en retirarse. —Cuando consigo reunir algún dinero, cosa que veo todavía muy lejana, por ahora —contestó.

Esta podría ser la razón que le ha inducido a modificar su rostro. —Solamente el mínimo para que pueda resultar todavía atractivo a las mujeres —le habrá dicho al cirujano.

Hace muy pocos años todavía, las mujeres se entusiasmaban con él. Hasta tal punto, que recientemente aún tuvo una aventura impetuosa con la actriz francesa Gisele Pascal, mujer joven, inteligente y llena de encanto, que fue novia del príncipe Raniero. Y para evitar que las cosas siguieran adelante, se presentaron un día en París la mujer y la hija de Gary Cooper, para hacerle volver a la razón de su último impulso juvenil.

A finales del presente año Gary Cooper y su mujer, Verónica Balfe, celebrarán sus bodas de plata con una gran fiesta en la que es-

tará invitado todo Hollywood. Y es que veinticinco años de matrimonio no es cualquier cosa para una pareja que vive en la capital del divorcio. Pero, sobre todo, la cifra constituye verdadero "record", si consideramos que él es uno de los campeones mundiales del "sex-appeal" masculino. Las bodas de plata de este rudo de la pantalla serán como un premio a la constancia, la comprensión y la paciencia demostradas por su esposa, Verónica, en estos veinticinco años.

SU PROPIA MUJER

Parece que ha sido la propia mujer de Gary Cooper quien ha insistido para que el actor se sometiera a la intervención quirúrgica.



—Lo encuentro ridículo —decía él. —Serás más joven —insistía ella. —Házlo por mí y por la profesión a la que te debes.

Sin esta incitación continua de su mujer, Gary Cooper no se hubiera decidido a dar este paso. A pesar de todo, un poco avergonzado, ha tenido que inventarse la historia de la nariz rota.

Gary Cooper llegó al cine en el año 1924. En sus primeras películas su trabajo consistía en dejarse caer de los caballos. Así transcurrieron varios años antes de que Gary Cooper ingresase en la escuela de los actores para conquistar un nombre. Pero desde que los productores se fijaron en él no ha habido actor que pudiera sustituirlo. Hoy todavía Hollywood le necesita. Por eso su esposa, Verónica, ha visto que era una tontería renunciar al cine, por culpa de unas simples arrugas.

HACE TREINTA AÑOS

Si hace treinta años alguien le hubiera dicho que iba a hacer esto, la habría emprendido a golpes. Precisamente, cuando se presentó en una casa productora que buscaba actores para lanzarse de un caballo, o hizo después que se aseguraron que no tendría necesidad de maquillarse.

Gary Cooper miraba al comienzo de su carrera con tanto disgusto a los actores que acababan de maquilarse para colocarse ante las cámaras, que un día le dijo uno de ellos: —Muchacho, hay cosas peores en la vida que ponerse un poco de color en los labios.

Por aquella época Gary Cooper era un muchacho de modales rudos que se expresaba por monosílabos. Su padre ejercía la autoridad de juez en Montana, pero Gary Cooper jamás había salido de la granja que tenían en pleno campo y estaba educado como un salvaje. No quiso nunca estudiar y sólo le agradaba correr por el campo, sin sujetarse a planes de ninguna clase.

A Hollywood llegó por casualidad, debido a que su padre hubo de trasladarse a Los Angeles. Antes de abandonar Montana, le dijo: —Los Angeles es una gran ciudad, donde puede encontrar trabajo hasta una persona como tú, sin preparación alguna.

EL ANTIGUO "COW-BOY"

Y al poco de llegar lo primero que hizo Gary Cooper fue echar una ojeada por Hollywood. Entonces surgió su trabajo de figurante que "sabe caerse de un caballo". Y antes de convertirse en actor sufrió varias caídas de los caballos que le produjeron la fractura de la nariz y las costillas.

En Hollywood le denominaban "Mister Yes", porque apenas hablaba, y cuando se le hacía alguna pregunta, respondía siempre con monosílabos. Su torpeza de hombre sin pulir que ha permanecido como un salvaje, le llevaba a incidentes cómicos. Cierta vez que se le encomendó que permaneciese durante una escena con una copa de "whisky" en la mano, debido a la rudeza de movimientos, terminó por arrojar el contenido de la copa en la pechera de la primera actriz.

Sin embargo, hoy, Gary Cooper, el antiguo "cow-boy" de Montana, es uno de los hombres más elegantes del cine. Afirma, además, el mismo, que cuando va bien vestido le parece que su timidez disminuye.

HOMBRE ELEGANTE

El actor ha contado en más de una ocasión cómo consiguió convertirse en un hombre elegante, y quien le inició en las reglas de la galantería. La cosa sucedió hacia el año 1930. Gary Cooper conoció, por casualidad, a una de las mujeres más bellas de la época, la condesa Dorothy di Frasso, americana de nacimiento, con una fortuna fabulosa y despreocupada por temperamento. Dorothy di Frasso se propuso transformar a aquel muchacho rudo en un perfecto hombre de mundo. Y lo consiguió en cosa de unos meses.

Cuando Gary Cooper regresó a América lució los más perfectos "smokings" en los locales nocturnos de Hollywood e hizo gala de su brillante conversación en las recepciones mundanas. Como reconocimiento, Gary Cooper enviaba de cuando en cuando un ramo de flores a la condesa, con una tarjeta que decía, simplemente: "Gracias."

RECOMENDACION

La gente pensó que un día Gary Cooper podría contraer matrimonio con la condesa. Pero conoció a Verónica Balfe. A pesar de todo, continuó escribiendo a Roma para encargarse las camisas donde le había indicado su gentil Pygmalión.

Y volviendo a lo de la operación quirúrgica, es indudable que Gary Cooper lo habrá pensado bastante, hasta recluirse en la clínica. Si hubiera vivido Dorothy di Frasso, en cambio, le hubiera aconsejado inteligentemente para que no hubiera sentido escrúpulos por esta sencilla operación de rejuvenecimiento. Por la época en que se conocieron la condesa ya le dijo más de una vez: —Recuerda siempre que la apariencia física es la mejor tarjeta de visita hacia el éxito.

Y en el último momento, es posible que Gary Cooper tuviera en cuenta esta recomendación de la condesa, tan experta en lances mundanos.

SE RUEDA EN EL RETIRO

«Parque de Madrid»



Maria Martin bromea con los técnicos y se disfraza de vendedora de refrescos en el Retiro.

Una película en color por agitación, que reúne un reparto de "estrellas" pocas veces igualado por el cine español.

"Parque de Madrid" relata la vida de un día cualquiera del Retiro de la capital de España. El relato comienza y abarca desde la hora de la apertura matutina hasta la del cierre, ya al anochecer. Es una película que transcurre totalmente, por lo tanto, en exteriores naturales, a los que el color y el marco elegido prestan un encanto irrepetible.

El realizador, Enrique Cahen Salaberry, a través de un argumento original, de Lucas y Gallardo, ha sido el encargado de mover las vidas de los diversos personajes que componen las historias que se encierran en "Parque de Madrid". Para ello ha contado con un plantel de primeras figuras internacionales que, por orden de aparición en la pantalla, responden a los nombres populares y consagrados de

Jeanne Moreau, antes de dedicarse al cine, hubo de cumplir una exigencia paterna: la cocina

De las artistas jóvenes de Francia es, posiblemente, la más completa del momento

La gentil Jeanne Moreau no ha necesitado esperar demasiado para alcanzar el éxito. Y al mismo tiempo que aparece en los escenarios de París, se multiplica en las pantallas.

En poco tiempo ha superado ese desmuelle que va de la consideración de joven actriz de talento con una carrera prometedora por delante, a la consagración por los productores que desearían acapararla para sus películas. Pero su éxito no ha ido acompañado sólo de belleza, sino de un trabajo inteligente.

En la vocación de Jeanne Moreau interviene un poco la herencia y el descubrimiento personal. Jeanne nació en París. Su padre era un restaurador de cuadros de Montmartre y su madre, de origen inglés, había sido bailarina acrobática. He aquí la herencia.

LA COCINA

Jeanne se inició artísticamente en el colegio. Tenía dieciséis o diecisiete años. Pero enseguida pasó a una compañía profesional. Sus primeras intervenciones en "Antigona", de Anouilh y "Fedra", de Racine. Las tragedias clásicas siempre le habían gustado desde la época escolar.

Pero antes de aparecer en el escenario, Jeanne tuvo una notificación paterna que constituía una verdadera cláusula que había de cumplirse: —Debes aprender a cocinar.

Y Jeanne cumplió con la exigencia de su padre. Hoy, los dos están encantados: el padre por sentirse agradablemente fortalecido de cuando en cuando, y Jeanne, porque ha hallado momentos de deliciosa diversión.

POCA VISTA

Jeanne siguió adelante en su carrera teatral. Los éxitos se sucedían. Sin embargo, un día, el director de cine Julien Duvivier se preguntaba bastante extrañado ante un grupo de amigos: —No sé qué encuentran de interesante en esta mujer. Porque jamás hará nada. A mí me parece que no es ni fotograbable.

Esto prueba que un director cinematográfico puede equivocarse rotundamente. Y poco después, comenzaron a surgirle peticiones de todas partes para que apareciera en la pantalla. Hubo de rehusar muchas proposiciones, porque el teatro le tenía casi totalmente acaparada. Es en la época de verano cuando aprovecha para intervenir en películas.

Comienza a ir por los estudios. En las dos películas para iniciar la racha interviene junto a Jean Marais. Hacen gran amistad.

—Cuando tenga compañía propia —le dice él—, le llevaré conmigo, COMO UN SUEÑO

Y Jeanne sigue adelante, sin condicionar demasiado su porvenir a las promesas.

—Las mejores películas de esta época —ha dicho— fueron "Secreto de alcohó", "Los intriguantes" y "La reina Margot".

Cuando terminó esta última película, inspirada en la obra de Dumas, volvió otra vez al teatro. Y nuevamente con Jean Marais. El actor había conseguido lo que representaba para él su ambición: la dirección de los Bouffes-Parisiens. Y fiel a su palabra le ofreció un papel.

Para mí fue como un sueño —comenta— porque se trataba nada menos que de representar con una gran compañía, una nueva obra de Jean Cocteau: "La máquina infernal".

La obra como es sabido se basa en el mito de Edipo, y Jeanne Moreau hacia el papel de Esfinge. Su trabajo fue un éxito.

Para la nueva temporada prolonga su contrato con Jean Marais. Interpreta el moderno Pygmalión imaginado por Bernard Shaw. Ella tiene, naturalmente, el papel de la protagonista.

Pero, al mismo tiempo, rueda algunas películas como "Los hombres en blanco", "M'ster la Calle" y "Gas oil", con el veterano Jean Gabin. En su breve carrera ha trabajado ya dos veces con este viejo actor.

Los productores continúan ofreciéndole papeles y contratos. Su carrera lleva un marcado signo ascendente. De las artistas jóvenes es, posiblemente, la más completa de Francia, actualmente.

MEJOR ES REIR...

CARTA A UN IRASCIBLE PAPÁ

Muy señor suyo: Con paciencia de benedictino y porque no me gusta meterme en veladores ajenos, he estado oyéndole y aguantándome cuando usted vociferaba en el madrilenísimo café del León de Oro en contra del profesorado español en general y contra los catedráticos examinadores en particular.

La serie de adjetivos injustos aplicados a cuantos ejercemos la docencia —porque le diré, de paso, que yo, como una corista cualquiera, enseño lo que puedo—, no es publicable.

Toda esa serie, la mayor parte de cuyos números integrantes no son aptos ni para mayores, la lanzó usted porque su Pepe —que debe ser una bestia— no ha aprobado el curso preuniversitario y son ya cuatro las veces que se presenta.

Por si acaso no lo sabe, le diré que lo que se pide en tal curso no es, ni más ni menos, que los conocimientos que a su Pepe y los Pepes de los demás les ha debido quedar dentro de la cabeza después de aprobados con regularidad los cursos del bachillerato.

Pero, irascible señor, su Pepe y muchos Pepes más están muy mal acostumbrados; están acostumbrados a creer en la infalibilidad de las recomendaciones —tan famosas en la época en que los de su edad estudiaban el bachillerato. Y a otra cosa que es peor: a suponer que todo profesor, que todo catedrático carece del dinero necesario para comprarse cuando le venga en gana una caja de puros. Y los cálculos tallan: la recomendación no se atiende y los puros se los tiene que fumar usted.

Hay otro mal. Yo quisiera que quien pudiese hacerlo ordenase una encuesta en nuestros centros docentes medios acerca del interés de los alumnos por aprender. Una inmensa parte de los Pepes demuestran una irritable indiferencia ante cualquier cuestión que se les pretenda hacer digerir. No atienden. No les importa un pito verbenoso. Aun cuando saben que "aquello" está en el programa y puede ser materia de examen.

En cambio, le faltan los conocimientos teóricos —y a veces prácticos— necesarios para discutir de motos, de fútbol, de coches, de películas y, ¡ay, irascible señor!, de otras muchas que lo menos, lo menos son así.

Luego, cuando los Pepes pasan ante los examinadores, se encuentran como un tomado por el vértigo ante el vacío, y es curioso y triste observar que al hacer una redacción sencilla en su lengua materna, sobre un tema corriente y moliente, no solo disparatan en lo que toca al fondo, no solo no sepan expresarse con mediana corrección en lo que atañe a la forma, sino que cometen verdaderos atentados ortográficos. Porque la ortografía —aunque usted pronuncie "telegrama", como yo se lo he oído decir— es una cosa muy respetable.

Problemas de Matemáticas, preguntas de Física, traducciones de un idioma que previamente han aprobado, son montañas infranqueables para muchos Pepes.

Y qué quiere usted que hagan los catedráticos que examinan. ¿Aplaudirlos? ¿Dejarles pasar para que la Universidad se contamine y pudra? Tal vez estemos equivocados todos. Tal vez, a la tierna edad de su vástago —¡con las quintas pendientes, ya ve usted!— es demasiado hablar de los "Autos sacramentales de Calderón" —cosa que nueve meses antes sabían que se les iba a preguntar— y tal materia debiera trocarse por "los autos más corrientes en circulación". Posiblemente el tema "Felipe II" carece de la actualidad y atractivo que pudiese tener el "Di Stefano I". Acaso las tablas de logaritmos debían ser sustituidas por las tablas de clasificación en la Liga... Todo es posible... Pero mientras nuestras autoridades académicas no pierdan la cabeza, mucho me temo que su Pepe va a tener que dejar la buena vida, el "dolce larante", por algo que, a fin de cuentas, sea más útil al desarrollo del agro español.

No le da la real gana de estrechar su mano a su seguro detractor. Juan PEREZ CREUS

UN INGLES EN LOS TOROS

(Analogía de las innovaciones introducidas en los toros y el bridge)

Por MAC

(I)

El bridge, juego admirable que tanto apasiona y que tantos admiradores y notables aficionados tiene en España, es el arte de pensar y calcular, abstrayendo la imaginación de toda otra actividad, mientras se practica.

En el bridge, en España, se han introducido importantes innovaciones que varían sus normas clásicas y se ha vulnerado su ortodoxia, al introducir los nulos.

Constantemente oímos a los aficionados ensalzar cuánto ha ganado en belleza e interés el bridge, con la adopción de los nulos.

Antes, se nos dice, el factor suerte en las cartas, pesaba excesivamente en el juego. El jugador con malas cartas no tenía defensa posible.

Ahora, en cambio, con la adopción de los nulos, opuesto al sin triunfo, el juego se ha hecho incomparablemente más interesante, al dar una posibilidad de ganar al jugador que la suerte niega buenas cartas.

Estas y otras razones aducen los entusiastas de los nulos, asegurando sin discusión posible, el mayor interés que el juego ha adquirido con esta modalidad.

Yo, que no domino suficiente la cuestión, para abordar una discusión técnica, escucho atentamente todos los razonamientos de los entusiastas y me limito a constatar:

Tiene usted toda la razón, señor mío. El bridge con nulos es mucho más bonito, más interesante más atractivo, todo lo que usted quiere, pero... no es bridge, es otro juego.

LOS TOROS Y EL BRIDGE

Igual me ocurre con las actuales corridas de toros, en las que con desprecio de sus severas normas y reglamentos clásicos, se han introducido innovaciones o nulos. Oigo asimismo a los aficionados y entusiastas, ensalzar la lidia de hoy y ponderar la mayor belleza que va adquiriendo el espectáculo con la introducción de todas estas innovaciones.

Hoy, se me dice, lo que hace un torero frente a un toro, es incomparablemente más artístico, elegante y alegre que antiguamente. Eso ha hecho que la fiesta adquiere un mayor realce y que vamos, a pesar de los precios, las plazas abarrotadas de un público enloquecido de entusiasmo, pidiendo orejas, patas y rabos para un matador que, en mu-

chos casos, a nuestro juicio, ha ase-

Ante estos argumentos, como en el bridge, me limito a contestar a los entusiastas de la fiesta actual.

Tiene usted razón, señor mío, lo de ahora será más bonito, más artístico, más alegre, lo que usted quiera; pero... no son corridas de toros. Es otro espectáculo distinto, al que le queda cada día menos de su antigua severidad y grandeza en el que, de continuar por el camino emprendido, terminará por convertirse en una fiesta en la que el público admire el arte y elegancia plástica de un bailarín clásico, que un redondel de arena, en el que simultánea e independientemente de vez de en un escenario actúa en la danza clásica, agoniza un animal con cuernos, triste caricatura de la muerte de un toro bravo.

DESORDEN ACTUAL

Antiguamente, el torero en general era un hombre fuerte y tosco, con afición a los toros, por bravos y difíciles que fuesen. Basaba su arte y su defensa, que admirábamos los espectadores de entonces, en un conocimiento intuitivo de la distinta clase de lidia que debía darse a cada toro, según sus peculiares condiciones. Concedían él y el público una importancia primordial a los detalles de la dirección de lidia. Ordenaba el espada, a sus peones y picadores, en qué forma debían actuar para que el toro llegase a la faena final en las condiciones debidas, corrigiendo en la medida de lo posible sus defectos y querencias.

Poco o nada queda hoy de las difíciles aptitudes necesarias en un director de lidia y la falta de éstos constituye el desorden actual, en que picadores, peones y monos sabios, actúan, cada uno, según su leal saber y entender, deshaciendo por completo las escasas condiciones de bravura y nobleza que, por su corta edad, puede reunir un toro de los de ahora.

En tiempos pasados, a que nos refferimos, el espada vigilaba y cuidaba su toro desde la salida de los chiqueros.

Con su arte y conocimiento del toro, ejercitaba al público con sus diversos lances de capa, limitando, en este primer tercio, la intervención de los peones a su estricta misión de correr y nudar de terreno

al toro, siempre a punta de capote, sin consentirle abrirse de capa y menos aún, esos feroces recorres que hoy vemos por esas plazas y que gran parte del público no aprecia, hasta qué extremo, quebrantan la anatomía del animal.

LA SUERTE DE VARAS

Cerca del caballo, para intervenir únicamente en el momento oportuno, el espada vigilaba la suerte de varas de su toro, tan definitiva e importante en una buena lidia.

La suerte de varas consistía, en su origen, en aguarar la arremetida del toro a base de una puya de dos centímetros, que un limoncillo, arandela o bola, impedía que la vara penetrase en el cuerpo del animal.

Se comprende, que para aguantar el empuje de un toro en estas condiciones, era preciso que el toro se arrancase, casi de frente al pecho del caballo, posición máxima de la resistencia de éste. En cuanto la embestida se producía de costado o perpendicular al caballo, la resistencia de éste es casi nula y si el picador aguanta, se produce la caída de caballo y picador.

Al correr los años fué degenerando esta suerte y se encontró más cómodo permitir que el toro llegase de frente o de costado al caballo, haciéndole perder energías con el esfuerzo de levantar en peso al caballo y al picador. Por este procedimiento, era necesario la muerte de varios caballos, para que el poder aquellos toros disminuyese.

Dentro aún de este sistema de picar, había unos conocimientos y un arte que muchos picadores dominaron, vigilados siempre por la constante atención del espada. Al quite del espada se llevaba al toro prendido al capote y alegraba la plaza con sus diversos y variados lances de capa.

Casi todos los buenos matadores de la época, eran maestros en el difícil arte de prender banderillas. El encanto de este segundo tercio, el empuje y devoción que los espadas ponían en esta suerte, no puede en absoluto concebirse, el espectador de las corridas actuales. Un buen par al quiebro o al cuarto, requiere un toro fuerte y bravo que fije su atención en el torero y que tenga una arrancada larga. En estas condiciones, antes de clavar y matando bien los terrenos, podía el torero correrse con el toro, en unos alarides de arte que levantaban al público de sus asientos.

DEPORTES

Avernín tiene proyectados estos combates:
Young Martín-Pascual Pérez
y Galiana-Duilio Loi
Y Manolo García contra Sneyers o Caprari
con el título europeo en juego

El nombre de Jules Avernín está invariablemente unido a los más importantes acontecimientos del pugilismo español. Es el adepto indispensable, cuando no el artefacto, de las «grandes galas» de los combates históricos, de los Campeonatos. Su rostro de antiguo boxeador asoma al «córner» de los cuadriláteros y a las páginas de los periódicos con igual frecuencia. Avernín siempre tiene algo interesante que contar, y en su cerebro rebullen siempre los proyectos más audaces, que en elevado porcentaje se realizan al cabo del tiempo. El se empeñó en hacer campeones de Europa a Young Martín y a Fred Galiana, como otrora hiciera campeón del mundo a Baltasar Sangchili, y lo consiguió. Se propuso enfrentar a Young Martín con Pascual Pérez, y lo enfrentó. Porque para este hombre, tan discutido en el mundillo del boxeo, existen pocos obstáculos que no pueda salvar con el salto ágil y olímpico

peizamos a pensar en cuál será su próximo «challenge». De momento, Martín tiene por delante seis meses de libertad para defender de nuevo su corona. No sé cuál será el púgil que designe la European Boxing Union.

—Sinceramente, ¿esperabas la victoria de tu pupilo sobre Pollazón?

—La esperaba porque conocía al adversario. Un buen boxeador, pero sin pegada capaz de inquietarme.

—¿Tan bien esperabas que Martín realizase tan espléndido combate?

—Se desarrolló tal como yo lo adivinaba. Es fácil, conociendo las características de dos boxeadores, prever el desarrollo de su encuentro.

—¿Fácil para ti.

—Son treinta y tantos los años que llevo viviendo dentro del boxeo. Empecé a los dieciocho, y hace ya bastante tiempo que tengo canas en el cabello—explica.

—¿Es cierto que Pascual Pérez está dispuesto a conceder la revancha a Young Martín en Madrid?

—Tengo la promesa formal de su «manager», Lázaro Kocil.

—¿Dificultades que pudieran oponerse al proyecto?

—Exclusivamente de carácter económico. Pascual Pérez exige un millón de pesetas por defender de nuevo su título ante mi pupilo.

—¿No crees que se repetirá el resultado de Buenos Aires?

—No lo creo. En España, Young Martín no tiene que esforzarse para dar el peso reglamentario en la báscula. En cambio, en Buenos Aires tuvo que padecer hambre y sed, porque la humedad del clima le engordaba. El Martín que se enfrentó a Pascual Pérez en el campo del Boca Juniors era muy inferior al que se acaba de enfrentar con Robert Pollazón en la Plaza de Toros de Madrid. Tú has sido testigo de ello.

—¿Qué adversarios europeos podrían inquietar actualmente a tu pupilo?

—Existen varios con clase y pegada suficientes para ofrecerle una seria resistencia. Por ejemplo, Edgar Basel, Jean Guerrard y Luukkainen; pero Martín es superior a ellos. ¿Es el campeón?

—Cambiendo de tema, ¿Cuándo regresará a España Fred Galiana y Manolo García?

—A mediados del próximo agosto. ¿Boxearán en España, o su viaje es de carácter turístico?

—Boxearán aquí antes de regresar a Buenos Aires, donde tienen que cumplir todavía algunos contratos pendientes.

—¿Contra qué adversarios les veremos aquí?

—Dada su categoría, que han reforzado con su espléndida campaña en la Argentina, no pueden ser enfrentados más que a las figuras cumbres del pugilismo europeo.

—¿Figuras cumbres?

—Pretendo que Manolo García dispute el Campeonato de Europa de los plumas.

—¿Cherif Hamia ha renunciado al título?

—Sí, y la vacante quedará cubierta por el que gane el combate entre el belga Jean Sneyers y el italiano Sergio Caprari, que se celebrará en San Remo el próximo día 10. Yo asistiré como espectador.

—¿Lo imaginaba. ¿Y crees que la E. B. U. aceptará la candidatura de Manolo García?

—Naturalmente. García es el boxeador que reúne más méritos para disputar el Campeonato.

—¿En dónde se celebrará el combate?

—Haré lo posible por que sea en



FRED GALIANA

Madrid. Aquí tendría mi pupilo mayores probabilidades de victoria, aunque en realidad lo considero superior a Sneyers y a Caprari.

—Hablemos de Galiana. ¿Se realizará su pretendido combate de revancha con Duilio Loi, el único adversario que consiguió noquearle?

—Este proyecto me está costando una fortuna, creamelo. He realizado una multitud de viajes a Milán, donde me he entrevistado con Bussac, el «manager» de Loi, que, por cierto, es un viejo amigo mío. Pero el hombre pone obstáculos tras obstáculos al proyecto, de forma que cuando logro desembarazarme de uno, me encuentro con que surge otro nuevo, y así sucesivamente.

—No obstante, confío en que la pelea se realice este verano.

—En Milán de nuevo, o ¿esta vez en Madrid?

—Milán no me interesa para este encuentro. Madrid sí. Chamartín sería el marco grandioso del combate más sensacional de estos últimos años.

—Y Avernín sonríe placidamente, mientras su pensamiento acaricia el sueño de un Chamartín lleno de público «hasta la bandera», presenciando el combate por el Campeonato de Europa de los ligeros.

F. V.

En un incendio de mieses en Arquillos quedó destruida una máquina cosechadora

Las pérdidas se calculan en más de medio millón de pesetas

En la tarde del pasado día 29 se produjo un incendio en una máquina cosechadora que se hallaba trabajando en terrenos de José Aguirre Gómez, de Zamora, situados en el término de Arquillos. El fuego adquirió rápidamente grandes proporciones, quedando destruida la máquina, así como una extensa superficie de mieses, calculándose las pérdidas en más de medio millón de pesetas.

En la extinción del incendio cooperaron los vecindarios de Arquillos y de los pueblos limítrofes, que acudieron al lugar del suceso utilizando toda clase de vehículos.

TEATRO

RAMOS CARRION

TEMPORADA DE VERANO

HOY: A las 5.30, 8 y 11

GRAN ÉXITO!

de la sensacional producción

El camino de la vida

(Autorizada mayores)

Mención especial de la Oficina Católica Internacional del Cine en el último Festival de Berlín.

Teatro Principal

HOY: Desde las 5.30 continúa

Magnífico programa doble!

El caballero negro

TECHNICOLOR

Alan Ladd y Patricia Medina

TRES AMORES

(Autorizada mayores)

TECHNICOLOR - Pier Angeli

Leslie Caron, Kirk Douglas y James Mason

Doctor Salinas

SUSPENDE SU CONSULTA

HASTA 1.º DE SEPTIEMBRE

Doctor Salinas

SUSPENDE SU CONSULTA

HASTA 1.º DE SEPTIEMBRE

Doctor Salinas

SUSPENDE SU CONSULTA

HASTA 1.º DE SEPTIEMBRE

Doctor Salinas

SUSPENDE SU CONSULTA

HASTA 1.º DE SEPTIEMBRE

Doctor Salinas

SUSPENDE SU CONSULTA

HASTA 1.º DE SEPTIEMBRE

Doctor Salinas

SUSPENDE SU CONSULTA

HASTA 1.º DE SEPTIEMBRE

Doctor Salinas

El Manchester United se enfrenta con un grave problema

LA "FOOTBALL LEAGUE" LE PROHIBE PARTICIPAR EN LA COPA EUROPEA

Por ALBERTO AMORÓS

La centena del fútbol se llama Manchester United. El formidable conjunto inglés, después de la catástrofe aérea de Munich, se enfrenta nuevamente con otro problema, y es que la Liga Inglesa le prohíbe participar en la Copa de Europa.

El accidente aéreo dejó mermado su gran conjunto. Perdió a Tommy Taylor; Roger Byrne, conocido con el sobrenombre de «El capitán tranquilo»; Jones (a) «Cabeza de hierro»; a Colman, «el pequeño»; a Whelan, «el gato soriano»; a Pegg, «ala volante»; a Geof, «cena fácil», por su reiterada costumbre en apostar una cena sobre tal o cual partido o momento del deporte; Duncan Edwards, el florido Edwards, el del «tirallines en los pies», por sus medidos pasos rasos; en fin, así quedó, de todos más que conocido, destruido el equipo del Manchester. Resurge con fuerza, disputa las semifinales de la Copa de Europa con más honor que poder, y era lógico que esto ocurriera así. En este sorteo no hubo jamás habilidad alguna del activo secretario del Real Madrid, Raimundo Saporta, ya que la voz de este sólo fué para exponer el acuerdo que de antemano había sido tomado de dar el máximo de facilidades al Manchester United para que éste continuase en la Copa de Europa.

(Esto gustó poco a los ingleses y la «Football League» torció la boca en desaliento). Ahora bien, queda un punto aquí que aclarar ante ese gesto inglés (no del Manchester), y es que Mr. Graham, en nombre de la Federación de Fútbol de Inglaterra, solicitaba a unis— cuando ya lo expusiera Saporta, que no se celebrase sorteo y que automáticamente se enfrentase el Manchester United al vencedor del Milán-Borussia de Dortmund. Peticion aprobada: todos de acuerdo y el Manchester fue eliminado por el Milán posteriormente. Hasta aquí la pasada III Copa de Europa, que se embolsó el Real Madrid.

Empiezan los preparativos de la IV Copa de Europa (torneo al que daban poca importancia los ingleses en su iniciación) y el Comité de la U. E. F. A., con un sentido exacto del sufrimiento del Manchester y no de sentimentalismo, decide por acuerdo unánime que el Manchester United tome parte en la Copa de Europa en su cuarta edición, y la «Football League» toma el acuerdo de prohibir a su club la participación, basándose en los siguientes razonamientos:

a) Los responsables de la Liga Inglesa no admiten las invitaciones particulares de los clubs, sobre todo cuando son, como en el caso del Manchester United, por razones sentimentales.

b) El artículo 33 del Reglamento británico prohíbe participar a ningún club inglés en la Copa de Europa sin autorización de la «Football League».

c) La «Football League» no percibe ningún beneficio en los partidos de la Copa de Europa, y al parecer, existen celos económicos inspirados por la evasión masiva del público hacia el torneo continental.

Estos puntos son los que cierran el paso al Manchester United, y nosotros creemos que más que razones sentimentales, quizás sean razones económicas, porque la «Football League» no se resigna a no ver una libra ni un penique en sus arcas, de las taquillas tan exuberantes que viene produciendo en todos los países la Copa de Europa. Era un torneo al que los ingleses, en su primera edición, ganaron como no— por el equipo español Real Madrid, decían: «Son torneos de juguete y poca valía». Pasó el tiempo, y cuando el Manchester, que al principio de nuestro comentario exponíamos, estaba íntegro, sucumbía, deportivamente, pero arrollado por el Real Madrid, entonces vieron los flemáticos ingleses que el torneo de juguete era algo más: era, y es, un torneo «de verdad». Posteriormente su preparador, Mats Busby, indicaba la necesidad urgente de tener más contacto con el fútbol que allende las

Islas Británicas, y, claro está, la Copa de Europa llega hoy en Inglaterra a estos extremos: a prohibir al Manchester United que no participe. Nada de sentimentalismo, dicen los dirigentes de la «Football League». Nosotros creemos que están en un error. No han pensado en el equipo diezmado y que, aun con esto, llega a disputar la final de la última Copa de Inglaterra, aunque la pierda. La inclusión del Manchester United en la Copa de Europa, en la que participó siempre con éxito, es un acierto y una cuestión sentimental.

Quiere la «Football League» que sea el propio club el que por sus propios méritos se lo gane, pero ¿es de acierto el aplicarlo a este caso? Para nosotros sería mejor su aplicación no en el Manchester United, sino en el equipo nacional inglés, que bien poco viene haciendo en las competencias mundiales.

Ha producido gran sensación este acuerdo inglés contra el Manchester United, y si éste mantiene su propuesta de participar en la Cuarta Copa de Europa, podría originar gravísimas y duras decisiones, incluso la expulsión del mismo de la Organización «Football League».

Creemos que ha sido mal interpretado este acto noble y deportivo hacia el Manchester United, que no merece esa decisión de la alta Organización de fútbol inglesa. ¿En qué quedará esta cuestión? Pronto lo sabremos. Pero, ¿por qué estos los coletazos de no haber conseguido hasta ahora la Copa de Europa y haber hecho un papel pobre en la reciente Copa del Mundo «Jules Rimet», en Suecia? He aquí una incógnita que no es muy difícil de despejar.

Los nervios de los atletas

«En Bruselas el equipo español acusó la ausencia de sus hogares»

«Esta fué la causa de su pobre exhibición», dice el Vicepresidente de la Federación Española

Barcelona.—Don José Corominas, vicepresidente de la Federación Española de Atletismo, a su llegada a Barcelona manifestó a un redactor de «Añil», que la actuación de los atletas españoles en Bélgica fué francamente desgraciada, acusando la mayoría de ellos, cansancio, no ya de viaje, que no fué agotador, sino más bien, de ausencia de sus hogares.

Ya en el pasado año se hizo notar esta apatía en los atletas seleccionados españoles. Soy de los

convencidos, dijo, de que los encuentros de atletismo se han de disputar de manera aislada y, más aún, celebrando un encuentro en España, y otro en el extranjero, y como es natural, que de uno a otro medien por lo menos tres semanas, con el fin de dar descanso a los nervios de los atletas y poder éstos, por su calidad de amateurs, cumplir con sus deberes profesionales.

A preguntas del redactor, el señor Corominas dijo que, estos en-

cine

«El camino de la vida»

EN EL RAMOS CARRION
 «El camino de la vida» película estrenada ayer en el Ramos Carrion, ataca un tema de indudable interés: el de la infancia abandonada e inmersa en un ambiente enrarecido que generalmente conduce al crimen. Y luego su rehabilitación en las instituciones tutelares de menores. La moraleja de la cinta expresa que los niños desahuciados pueden convertirse en hombres de provecho, mostrándonos lo que no han tenido jamás, es decir, amor y cariño.

Sin embargo, los resultados artísticos de la cinta no están a la altura de tan laudables propósitos.

No es fácil plasmar en imágenes esta clase de temas, que requieren suma delicadeza. En esta ocasión, aun reconociendo la buena disposición del director, tanto al describir el medio ambiente de los niños como al mostrarnos cuanto hay de humana comprensión en las instituciones que tratan de encauzar su vida, la narración es demasiado convencional. Se recargan las tintas oscuras y se abusa un poco de las escenas melodramáticas. Al fin todo termina bien; pero hasta llegar a esa conclusión son muchas las lágrimas que se derraman en la pantalla.

Como el film es altamente emocionador, cumple su cometido al llamar la atención sobre la infancia desahuciada y sobre la benemérita labor que ejerce en las instituciones encargadas de su reeducación.

S. R.

Espectáculos para hoy

BARRUECO.—«La novia de San Petersburgo» (3R) y «Tres horas para vivir» (3).

RAMOS CARRION.—«El camino de la vida» (5).

PRINCIPAL.—«El caballero negro» (3) y «Tres amores» (3).

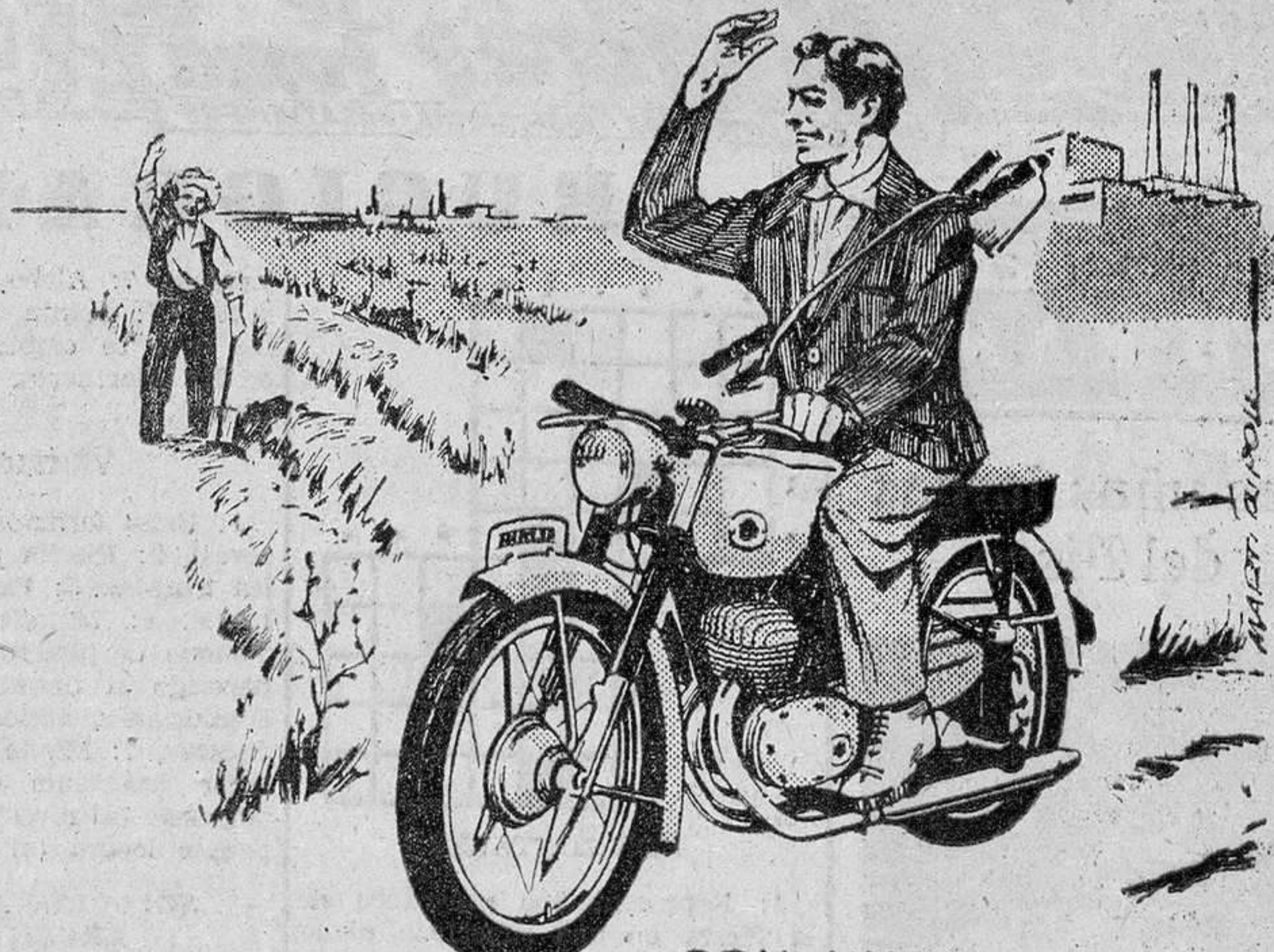
VALDERREY.—«El desfiladero del cobre» (2) y «La cicatriz» (3R).

AVENIDA.—«El puente del diablo» (3) y «El caballero de la banda negra» (3).

cuentos fueron concertados por la anterior Junta Directiva nacida, y que la actual, presidida por el señor Tudri, llevará a cabo planes bastante similares sobre lo que acabo de manifestar.

El domingo en Mónaco, conseguimos mejores resultados, estoy seguro de ello, terminó el señor Corominas.—Añil.

SOLUCIONE SUS desplazamientos...!



CON UNA
MONTESA
 "Brio 81"

- MAS COMODA Y LIMPIA
- MAYOR RENDIMIENTO Y RESISTENCIA
- MENOR CONSUMO
- PROPIA PARA DOS PERSONAS

Una motocicleta de condiciones excepcionales para viaje, trabajo y turismo.

Adquirla en la AGENCIA OFICIAL

Jacinto González, S. L.

San Torcuato, 6 - 8

ZAMORA



Cine Barrueco

HOY: Desde las 5 continúa

Butaca 7 pesetas

La novia de San Petersburgo

Eva Bartok - Karlheinz Böhm

— Y —

Tres horas para vivir

EMPRESA BARRUECO

PRESENTA MANANA, SABADO, EN EL CINE BARRUECO, CON CARACTER DE RIGUROSO ESTRENO

NOCHE DE PESADILLA

EDWARD G. ROBINSON - KEVIN MCCARTHY

CONNIE RUSSELL

¡Un «plato fuerte» para los aficionados a los temas de emoción!

CINEMA AVENIDA

HOY: A las 10.45 - (Mayores)

El puente del diablo

— Y —

El caballero de la banda negra

Cine Barrueco

HOY: Desde las 5 continúa

Butaca 7 pesetas

La novia de San Petersburgo

Eva Bartok - Karlheinz Böhm

— Y —

Tres horas para vivir

EMPRESA BARRUECO

PRESENTA MANANA, SABADO, EN EL CINE BARRUECO, CON CARACTER DE RIGUROSO ESTRENO

NOCHE DE PESADILLA

EDWARD G. ROBINSON - KEVIN MCCARTHY

CONNIE RUSSELL

¡Un «plato fuerte» para los aficionados a los temas de emoción!

CINEMA AVENIDA

HOY: A las 10.45 - (Mayores)

El puente del diablo

— Y —

El caballero de la banda negra

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

Los talentos y la fortuna

JOSE CARLOS DE LUNA

Decir con infusas de descubrir que «los talentos no estorban», es perogrullada y por demás sosa sin ese plural antiacadémico que la sazón con sutil gracejo. El divino regalo es en singular, y generalmente basta un talento bien acoplado para vivir a su sombra o de su sombra, cabeciendo sueñecitos al run-run de moscardones y chicharras.

Esto se comprueba a poco que se escudriñe. Y de Diógenes acá «los pocos sabios que en el mundo han sido» y los muchos cuocos y sabihondos que no saben hacer la O con un canuto viven a su gusto o medran rablando: aquéllos meditan la lectura de los buenos libros, y éstos se aprenden de memoria esa cartilla escrita a letrados que dimos en llamar «Gramática parda».

Juan Pueblo entiende por «talentos» las habilidades de cualquier orden que rayen un poco por encima de las rudimentarias para ganarse el pan sudando, como es preceptivo. Y admitido el criterio, hay que convenir en que mejor arrastran el carricoche del Exito varios talentos «a la potencia» si no tira cada uno por su lado.

—¡Ajá! Glosen el tema los filósofos y que lo desmorone luego a palmetazos cualquier graduado parajista.

Lo que vale quien desprecia el talento del prójimo, y nadie está obligado a pasarse de bobalicona admiración ante los «talentos» en rama que cantan en falsete viveza ratonil, ética de lechuzos, vanidad de pavo corralero y mecánica de birlibirloque.

«Cuántos domadores del Exito» le deben esta condición circense a su conocimiento de la tramoya de tabladillo y a la muy bien ensayada técnica de sacamuelas! Procedimientos legítimos—qué remedio—y encomiados hasta la glorificación por los que desechan cualquier otro quebradero de cabeza o de zancajos que nos lleve en volandas a ese Olimpo de alquiler y rascacielo protegido, donde viven, crecen y se reproducen los «económicamente fuertes».

Hay que reconocerles ciertas cualidades plausibles a los triunfadores de la pobreza. Pero antes de encenderse las manos aplaudiendo, convendría echar una ojeada a los chirimboles de su arte... si quieren mostrarlos. Siempre interesan menos las mohosas herramientas del trabajador que la brillante alpataca del taumaturgo.

¡Qué aburrido y pesado trabajar día tras día, y qué maravilloso y divertido sentirse millonario apenas roto el cascarón de la inopia!

Prenténdase el triunfo, deséase la suerte; pero... ¿a qué ni para qué se adula a los afortunados?

En los muros de las letrinas comunales de Ostia se ven, a modo de altavillos, pinturas y mosaicos que representan a la Fortuna, «diosa del Destino», que los romanos veneraban para conseguir buenas digestiones. Clemente de Alejandría dice, en terapéutica más directa, «para conseguir un buen movimiento de vientre».

La voracidad que despabila la Fortuna es dañina y opilante, sobre todo para los que tienen el estomagucho hecho a ajos y cebollas.

MUSSOLINI: UN APELLIDO SIEMPRE DE ACTUALIDAD (y 5)

Edda, todavía no ha perdonado

Pero su hijo, Marzio, admira profundamente al abuelo Benito

Por otro lado, la Condesa Ciano culpa a doña Raquel de la muerte de Galeazzo

Insuperables barreras de odio en una familia signada por la tragedia

La última persona de la familia Mussolini que merece un poco más de espacio en nuestras narraciones es, sin duda alguna, Edda Ciano Mussolini, la hija del Dictador, a quien de forma más directa golpeó el destino en los últimos días de la guerra mundial. Y no es precisamente por el hecho de que las consecuencias de la contienda originaran el fusilamiento de su marido, sino porque, como traste dimanante de todo ello, dentro de la

familia ha surgido una disensión que abarca a varias generaciones.

Un abuelo, un nieto y un padre

Edda Mussolini se casó con Galeazzo Ciano, el cual ostentaba el condado del mismo nombre, como herencia de su madre, doña Carolina Ciano, cuando los tiempos de esplendor de la Italia fascista. Como resultado de todo ello, Galeazzo se convirtió en el hombre popular del país. Benito Mussolini le hizo Ministro de Asuntos Exteriores y muy pronto las condecoraciones fueron apareciendo en su pecho. Dos hijos nacieron de aquel matrimonio, pero el que más interesa en la historia que contamos es el que en la actualidad tiene dieciocho años, Marzio, el cual se ha convertido en el símbolo más elocuente de una existencia que ha separado con barreras de odio los lazos familiares de los Mussolini.

La condesa Ciano era en los principios de la guerra quizá el miembro más destacado de los cinco que la componían. La diarquía existente en Italia desde la arribada del Duce al Poder, al consentir éste la permanencia de Víctor Manuel III, hizo ver muy pronto al Dictador que su yerno, Galeazzo, sentía íntima predilección por el rey romano, del cual conocía su animadversión hacia el sector hitleriano. De esta fobia, Mussolini sabía a su yerno poseedor en gran escala.

Las reprimendas desde los primeros momentos fueron lo suficientemente íntimas como para que no trascendieran. Solamente con el transcurso de los tiempos se han llegado a conocer. Pues bien, Marzio, el pequeño hijo de Edda y Galeazzo, desde nada más nacer se convirtió en el ojo derecho de Benito Mussolini. Era el nieto predilecto, en el cual parecía haber depositado todas sus complacencias. Y el pequeño correspondía con toda la fuerza de su juvenil temperamento.

Desde los primeros días de la guerra, el muchacho veía en su abuelo una especie de ídolo, que le hacía soñar con un olimpo de

guerreros, uno de los cuales era él. Y así, llega la tragedia italiana. La traición de su padre, el arresto por orden de Mussolini, el fusilamiento... Y caso paradójico, Marzio, situado en una disyuntiva terrible al conocer que, aunque con razón, la causa de la muerte de su padre era debida a su abuelo, sigue admirando a este último, y en el entierro del Duce, en el cementerio de San Casiano, en Predappio, junto a su abuela Rachel, llora la muerte de Benito Mussolini.

Edda Ciano ni siquiera estuvo presente en la inhumación. La hija del Duce se hallaba muy lejos. En su alma aún perduraba la razón de su viudedad y el asesinato de su padre... Sin embargo, no pudo impedir a Marzio, el cual sigue soñando con guerreros de brillante armadura, uno de los cuales es su abuelo, asistiera del brazo de la abuela Rachel a las exequias fúnebres. El dilema, indudablemente, es



Del brazo de su abuela, doña Rachel Mussolini, Marzio asistió a los funerales y exequias de Benito Mussolini.

teléfono y le dijo escuetamente: «Arresta a todos los traidores y hazlos fusilar».

Y doña Carolina afirma que aquella voz era la de doña Rachel Mussolini. Edda nada ha afirmado sobre este aspecto. Pero su silencio es elocuente. Su ausencia en el sepelio del Duce es harto significativa. La muerte de su esposo le ha hecho distanciar a su madre para acercarse a la madre de Ciano.

Entre las dos, una amplia barrera de odio. Edda en medio, y como combustible que atiza más la leña aún, la presencia de su hijo, Marzio, el cual continúa admirando al que durante veintidós años fuera el conductor del pueblo italiano.

¡Tremenda tragedia que aún con el paso de los años sigue perdurando dentro de la destruida familia de los Mussolini!

traiciones que le habían hecho en los últimos tiempos no se desbordara. A Edda le permitió salir dos horas diarias de su encierro, mientras Galeazzo Ciano iniciaba su camino hacia el piquete de ejecución.

Naturalmente que hoy, al tratar las cosas frías, es cuando con más fuerza precisa del sentido humano con que debe enjuiciárselas. El fantasma negro de la guerra, con todas las trágicas consecuencias que trae, exige a ambos personajes, a Mussolini y a Edda, de toda culpabilidad. El Duce no tenía otro remedio que demostrar una férrea decisión ante situación semejante; la suerte del país se hallaba en juego. Para Edda acababa de dejar huérfanos a sus hijos. El sentido humano de ambas posturas queda bien reflejado. Sin derecho a sentencia. Sin posibilidad del menor fallo hacia este o aquel bando. Comprendiendo la honda tragedia de los dos en unos momentos en que el deber y el cariño familiar habrían forzosamente de definirse.

Hoy la historia de la familia Mussolini presenta una serie de personajes, todos ellos de leyenda, en cada uno de los cuales queda reflejado el sentido más elocuente de cuanto pueden fortuna, valor y tiempo.

Un sentimiento que no morirá

Quizá el transcurso de los tiempos hubiera sido más que suficiente para que Edda Ciano, olvidadas viejas rencillas originadas por el absurdo de las guerras, hubiera girado una visita a Predappio; inclusive la postura de Marzio en su neofascismo embrionario, propio de su adolescencia soñadora, también hubiera sido considerado como una cosa normal por la mente de su madre. Sin embargo, cuando el tiempo podía haber servido de lenitivo para esta forzada separación familiar, las acusaciones de doña Carolina Ciano sobre Rachel Mussolini han abierto una herida que ya no cicatrizará jamás.

Con Marzio termina una época mussoliniana y da comienzo otra en la que, imbuido por su sentido idealista, va acrecentando el dolor de su madre, colocada en la peor de las encrucijadas de la vida. Y así transcurre, cara al dolor, al recuerdo y a la vida que sigue, la existencia de los Mussolini, una familia signada por la tragedia. Un apellido siempre de actualidad.

J. ANTONIO PALOMARES



Edda Ciano, en una fotografía tomada en compañía de Capueano, un íntimo amigo de su familia, con quien en tiempos dijo se iba a casar.

espantoso. Tanto, que Edda y Marzio se han encontrado en terrenos distintos por primera vez. De un lado, el recuerdo del padre, que ya descansa de una vez en Predappio. De otro, el marido, que en una noche de borrascas cayera bajo las balas de un piquete de ejecución.

Edda, dos suegras frente a frente

Las Memorias de Rachel Mussolini han causado sensación en el mundo entero. Pero no han sido menos las declaraciones de la condesa Ciano, doña Carolina, madre de Galeazzo, la cual, de una forma abierta y terminante, acusa a doña Rachel de ser la causante del fusilamiento de Galeazzo. Fue una noche de 1943. El Gran Consejo Fascista se había reunido ante la gravedad de la situación. Pero por primera vez en la historia, se convocó sin orden de Mussolini. Y cuando éste llegó, en la Presidencia dos personajes muy allegados a él esperaban su llegada. Galeazzo Ciano y el mariscal Pietro Badoglio. Ante ellos, ofreciéndoselo a Benito Mussolini, una orden de dimisión «voluntaria».

La frase ya histórica de Mussolini, al comprender la trampa, dirigida a lo que no tardaría en suceder: «Jovenito, desde que tú entraste en mi casa llegó contigo la traición. Tus horas están contadas».

Después ya todo pasó con velocidad meteórica. Los fieles del Duce detuvieron a Galeazzo Ciano; Badoglio pudo escapar a Suiza. Edda entró en funciones. Fue a ver a su madre. Luego al Duce. Las esperanzas eran muy pequeñas...

En escena, doña Carolina Ciano, quien hace la tremenda declaración. Aquella noche del 25 de julio de 1943, nada más terminar el Gran Consejo, ella llamó a Mussolini a través de

Cuando Edda intentara salvar a Ciano

Cuando la detención de Galeazzo Ciano, Edda, llena de angustia e influenciada por su suegra, vestida de hombre intentó la última jugada con tal de salvar a su esposo. Habló con unos alemanes, y éstos la prometieron llevarla en compañía de su hijo y de Galeazzo a España. Cuando montaron en el avión, luego de haber burlado la vigilancia de los guardianes merced a la sagacidad de Edda, Ciano, que era un experto piloto, se dio cuenta de que donde eran trasladados era a Alemania. Aquel sería el último viaje. Traídos nuevamente a Italia, el furor de Mussolini no tuvo límites. La presencia de su hija en el complot le calmó un poco, pero no lo suficiente para que la rabia por la serie de

CURIOSIDADES DE LA ERA ATÓMICA

CAMA, COJIN Y BUTACA

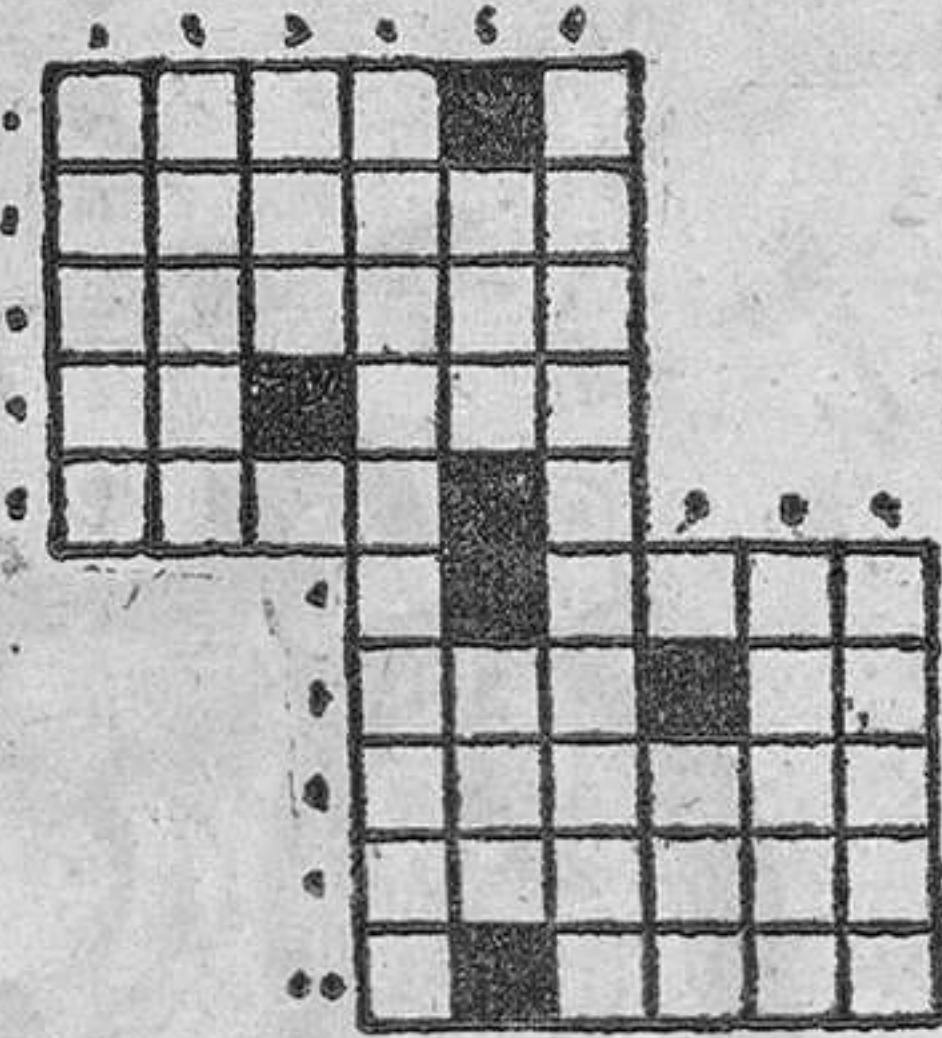


Nos encontramos ante el clásico colchón inflable, de campo, que han creado los italianos. Apartándose de la sencillez de los hasta ahora conocidos, éste posee una forma especial que le da tres usos distintos. Colocado de una manera, se convierte en la más cómoda butaca; de otra, en un cojín, y por fin, en una cama que en nada envidia a las mejores casacas. Su costo, en Milán, es de unas diecisiete mil liras.

Mientras se toma el CAFÉ

CHISTES • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Representación geográfica de la Tierra en una superficie plana (al revés). 2: Sucio, inmundo. 3: Dícese de la persona desprovista de sentido moral. 4: Interjección. Letras de causa. 5: Rótulo latino de la Santa Cruz (al revés). 6: Fonéticamente, abre la piel del cuerpo del animal por cualquier medio

violento. 7: Alabo, Interjección (al revés). 8: Planta de las compuestas, que se emplea en Farmacia. 9: En Marruecos, charca. 10: Batracio.

VERTICALES

1: Balsa formada con caños (al revés). 2: Huerta donde hay árboles frutales. 3: Onda del mar (al revés). 4: Mamífero carnívoro. 5: Yunque de platero. Animal salvaje parecido al bisonte (al revés). 6: Disoluciones, acciones y efectos de disolver. 7: Monte de Palestina. 8: Herir levemente con instrumento punzante (al revés). 9: Persona que padece locura (al revés).

SOLUCION AL ÚLTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales: 1. Calibris. 2. Nor. 3. Paralelas. 4. Lab. Bam. 5. Temerosos. 6. Tol. 7. Careneros.

Verticales: 1. Pataletas. 2. Ram. 3. Pinabetes. 4. Bol. Rom. 5. Arrabales. 6. Las. 7. Añamónpm.

PENSAMIENTOS A REACCION

Mucho anunciar retales, pero nadie ofrece «recuales»...

Los habitantes de las grandes ciudades están «condenados» a tener que ir en «Metro» durante toda su vida.

El director del «Metro» es el pastor mayor del país.

El «antes de entrar dejen salir» nos avergüenza como hipótesis ciudadanas, porque es que «antes de salir dejen entrar» no podía ser...

Cuando se aprende un poco es cuando se obtiene suspenso...

Descender de tener coche a

tener «moto» es peor que bajar de Primera División a Segunda, o parecido...

Los títulos de muchas de las películas del momento parecen que están redactados por «licenciados de presidio» con las «mejores notas». (Ejemplos: «Yo maté», «Bandido», «La mujer bandido», «El gran asesino», «Asesinato correcto», «Los hijos no se venden», «Asesino por necesidad», etc., etc.)

Véase, sin ir más lejos, la importancia de las «comas»: No es lo mismo decir «Yo maté», que «Yo, maté»...

FERNANDO APARICIO

Las uñas largas del Fisco



El Fisco americano es conocido por todo el mundo. Su habilidad para evitar la estufa al Estado en materia de bienes gananciales es tremenda. Ahora es Judy Garland, quien, acusada de no haber pagado al mismo ocho mil seiscientos setenta y tres dólares de tasa, se encuentra en un aprieto. Porque la Comisión Fiscal le ha embargado, momentáneamente, sus joyas, valoradas en varios millones.



Edda Mussolini el día que contrajo matrimonio con Galeazzo. Llevaba este vestido nupcial.