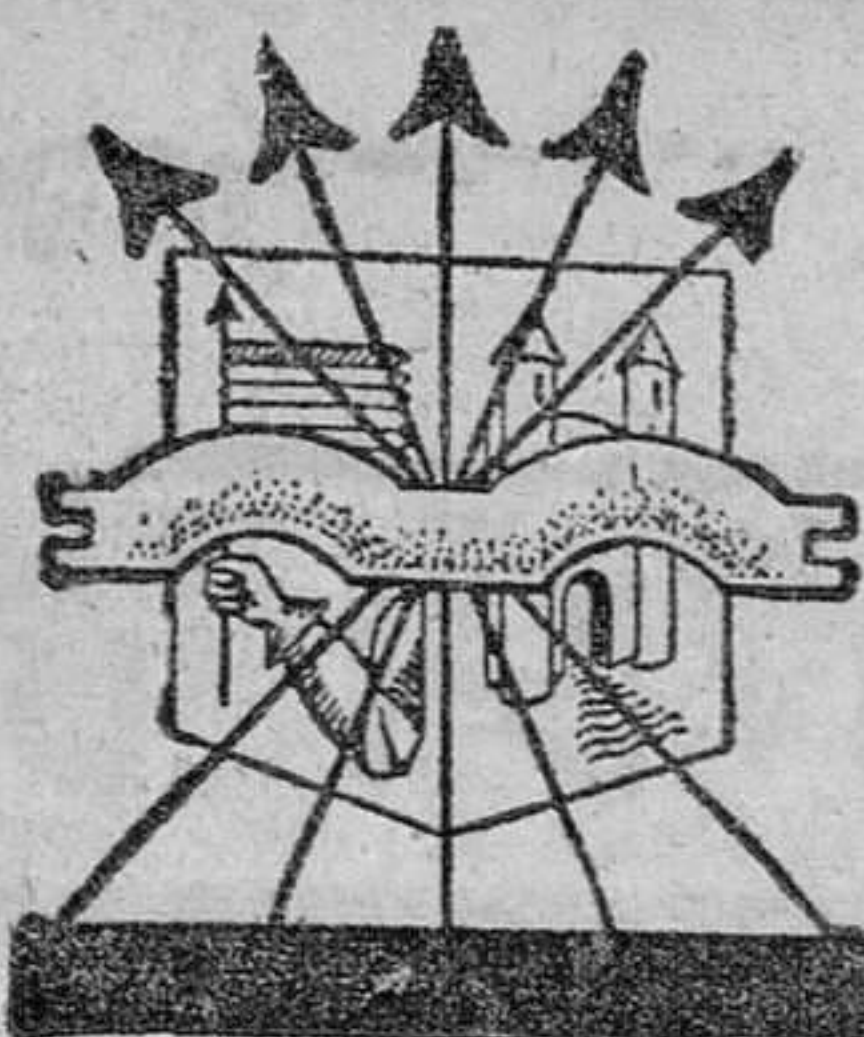


PANICREM

Señora! Vd. debe saber que la margarina PANICREM está fabricada con aceites vegetales de primerísima calidad, refinados y desodorizados en instalaciones modernas, empaquetándose automáticamente, y que, su económico precio la hace imprescindible en el hogar.

Depósito legal: ZA-3-1958



Imperio

Año XXIII — Número 6.888 — ZAMORA, miércoles 30 de julio de 1958 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

Se teme que la R. A. U. cierre el Canal de Suez Iraq ayudará a los rebeldes argelinos

LA REVOLUCION DEL IRAQ

La corona es actualmente un zapato



El paso de los revolucionarios por el Palacio Real del Iraq, donde fuera asesinado el rey Feisal, ha dejado su huella. El trono del joven Rey sufrió también las consecuencias de la revolución. La corona que ondeaba en el alto del mismo se ha sustituido por una bota vulgar, como puede apreciarse en nuestra fotografía.

UN SALUDO ESPECIAL DE MOHAMED V AL GENERALISIMO

El periódico «España», de Tánger, publica una declaración del hasta ahora embajador de España en Rabat, don Felipe de Alcover

Tánger, 29.—El periódico «España», de Tánger, bajo el título «Un saludo especial de Mohamed V a Franco», publica hoy, muy destacadas, unas breves manifestaciones del hasta ahora embajador de España en Rabat, don Felipe de Al-

cover Sureda, según las cuales, cuando el sábado último se despidió de S. M. el Rey, éste le encargó transmitirle un saludo especial al Generalísimo Franco.

«Mohamed V —añade el corresponsal de «España» en Casablanca, de quien procede la noticia— expresó al señor Alcover Sureda su firme convencimiento de que España y Marruecos pueden realizar una magnífica obra en común. Sus intereses comunes tienen cada vez más a unir a nuestros dos pueblos sobre todo en el planteamiento de los actuales problemas».

El periódico agrega que el señor Alcover fue invitado a visitar Marruecos a título de amigo personal, en cuanto tenga oportunidad para ello.—Efe.

El monarca recibió ulteriormente a los ministros españoles que se encuentran en la capital belga con motivo del Día de España en la Exposición Universal; don José Solís, ministro secretario general del Movimiento; don Luis Carrero Blanco, ministro subsecretario de la Presidencia; y don Jesús Rubio, ministro de Educación Nacional. Esta tarde, el señor Carrero Blanco realizó una visita privada a la sección aeronáutica del pabellón de transportes de la Exposición.—Efe.

El monarca recibió ulteriormente a los ministros españoles que se encuentran en la capital belga con motivo del Día de España en la Exposición Universal; don José Solís, ministro secretario general del Movimiento; don Luis Carrero Blanco, ministro subsecretario de la Presidencia; y don Jesús Rubio, ministro de Educación Nacional. Esta tarde, el señor Carrero Blanco realizó una visita privada a la sección aeronáutica del pabellón de transportes de la Exposición.—Efe.

El monarca recibió ulteriormente a los ministros españoles que se encuentran en la capital belga con motivo del Día de España en la Exposición Universal; don José Solís, ministro secretario general del Movimiento; don Luis Carrero Blanco, ministro subsecretario de la Presidencia; y don Jesús Rubio, ministro de Educación Nacional. Esta tarde, el señor Carrero Blanco realizó una visita privada a la sección aeronáutica del pabellón de transportes de la Exposición.—Efe.

El monarca recibió ulteriormente a los ministros españoles que se encuentran en la capital belga con motivo del Día de España en la Exposición Universal; don José Solís, ministro secretario general del Movimiento; don Luis Carrero Blanco, ministro subsecretario de la Presidencia; y don Jesús Rubio, ministro de Educación Nacional. Esta tarde, el señor Carrero Blanco realizó una visita privada a la sección aeronáutica del pabellón de transportes de la Exposición.—Efe.

El monarca recibió ulteriormente a los ministros españoles que se encuentran en la capital belga con motivo del Día de España en la Exposición Universal; don José Solís, ministro secretario general del Movimiento; don Luis Carrero Blanco, ministro subsecretario de la Presidencia; y don Jesús Rubio, ministro de Educación Nacional. Esta tarde, el señor Carrero Blanco realizó una visita privada a la sección aeronáutica del pabellón de transportes de la Exposición.—Efe.

Cinco oficiales y treinta y ocho soldados norteamericanos retenidos por el nuevo Gobierno republicano

Jerusalén (Israel), 29.—Los funcionarios israelitas temen que la actual crisis del Oriente Medio pueda llevar a la República Árabe Unida a cerrar el Canal de Suez, según se ha revelado hoy.—Efe.

IRAQ AYUDARA A LOS REBELDES ARGELINOS
El Cairo, 29.—El dirigente argelino del F. L. N., Teufik Medani, ha declarado que los dirigentes de la nueva República del Iraq le han dado seguridades de que «facilitarán una ayuda efectiva» al Movimiento de Liberación Argelino.
Medani, jefe de la delegación permanente del F. L. N. en El Cairo, ha regresado de una visita a Bagdad, adonde acudió como miembro de la Comisión del Congreso Popular Árabe.—Efe.

Numerosas detenciones en Buenos Aires Y abundante uso de bombas lacrimógenas

Buenos Aires, 29.—Trescientas treinta y siete personas fueron detenidas en Buenos Aires durante las manifestaciones registradas en esta capital con motivo de haberse negado la Policía a permitir que los peronistas conmemorasen el aniversario del fallecimiento de Eva Duarte de Perón.

Una declaración de la Policía señala que hubo necesidad de hacer uso de 400 bombas de gases lacrimógenos para dispersar a los manifestantes.—Efe.

RETENIDOS POR LOS REBELDES

Habbaniyah (Iraq), 29.—Cinco oficiales y treinta y ocho soldados de las Fuerzas Aéreas norteamericanas han sido retenidos como medida de seguridad personal en esta gran base aérea británica desde la revolución del pasado día 14. El grupo se trasladó a la base de Habbaniyah, por tren y por vía aérea, el pasado día 17.

También se encuentran en este aeropuerto unos mil cien aviadores de las Reales Fuerzas Aéreas británicas con sus familias. En la cifra están incluidos todo el personal de la base, así como súbditos británicos que residían en Bagdad. Efe.

OTRO ACTO MAS DE LA BARBARIE

Violación comunista de un monasterio polaco

“Hay que destruir este nido de avispas”, justificación ante la ilegal y sacrilega acción

Se llevaron detenidos a varios monjes, sacerdotes y numerosos fieles, incautándose de gran cantidad de obras y documentos

Viena, 29.—Según las noticias que se reciben de Varsovia, en las Iglesias de la diócesis de Czeszochowa, en la que está situado el Monasterio de Jasna Gora, invadido ilegalmente por la Policía comunista, se ha dado lectura a una carta pastoral del Episcopado polaco, en la que se denuncia aquel atropello.

La carta fue enviada al Fiscal General del Estado, que la ha dejado sin contestación, y a la Prensa, que se ha abstenido de publicarla. La carta dice, entre otras cosas: «El 21 de julio, víspera del día de la liberación, hacia las cuatro horas, un grupo de hombres entró en el despacho del Primado, en las habitaciones regias de Jasna Gora. Dos de los hombres que se presentaron como fiscal y vicefiscal, respectivamente, de Katowice, manifestaron que iban a practicar un registro. Un empleado intentó informar por teléfono a las autoridades del Monasterio y una mujer que formaba parte del grupo incurso, le arrancó de las manos el aparato y cortó los hilos. El registro fue muy sencillo. No se procedió al examen de nin-

gún libro o documento, sino que fueron arrojados, ni más ni menos, a cestos. Entre las obras así incautadas con violación de la ley, figuran publicaciones del «Albertinum», como «El espíritu de la labor de los pueblos», del cardenal Wysinski, aprobada por la censura oficial, y catálogos de los archivos diocesanos impresos en establecimientos del Estado e igualmente aprobados por la censura. El registro iba dirigido, al parecer, contra las reproducciones hechas en multicopista en Jasna Gora de documentos originales aprobados por la censura. No obstante, los incursos se apoderaron también, como queda dicho, de los originales censurados. Luego, el fiscal y vicefiscal pidieron las máquinas multicopistas y, al preguntárseles a qué obedecía la ilegal acción en curso respondieron: «Hay que destruir este nido de avispas».

A las ocho de la noche empezaron a acudir peregrinos para oír la misa vespertina y advirtieron que ocurría algo anormal. Se elevaron protestas contra la acción policíaca y a esto llegó el obispo, monseñor Golinski, solicitando una explicación de ella. A pesar de las exhortaciones al silencio que dirigían los religiosos a la muchedumbre, las protestas de ésta arreciaron. A las nueve de la noche las puertas del Monasterio se cerraron de acuerdo con la regia, pero los policías no hicieron ademán de abandonar y también permanecieron en el los peregrinos. Los policías utilizaron una radio de onda corta para pedir refuerzos mientras que la muchedumbre amontonaba muebles ante las puertas del Monasterio. Al llegar en tres camiones docientos policías, en caso de asalto, hubieron de

abrirlos por la fuerza y una vez en el recinto sagrado, atacaron a la muchedumbre después de cortar la corriente eléctrica. Alunbrándose con linternas de bolsillo, cargaron contra religiosos y seglares, contra hombres, mujeres y niños sin perdonar a nadie. Finalmente, a la una de la madrugada quedó el Monasterio solo con algunos religiosos, pues la Policía se llevó a otros».—Efe.

INDIGNACION DE LA POBLACION CATOLICA

Viena, 29.—El cardenal primado

de Polonia, doctor Wysinski, se trasladó el domingo desde su Palacio de Varsovia al Monasterio de Jasna Gora, donde asistió a una misa vespertina, según informan hoy fuentes eclesiásticas. El viaje del Cardenal se relaciona con la justa indignación causada por la violación de la inmunidad del monasterio de Jasna Gora al entrar arbitrariamente en él varios miembros de la Policía comunista.—Efe.

FRACASA UN GOLPE DE ESTADO EN HAITI

El dirigente del movimiento revolucionario resultó muerto en el combate

Puerto Príncipe (Haiti), 29. Urgente.—Un golpe de Estado contra el presidente Francisco Duvalier ha fracasado en las primeras horas de hoy, según anuncia el Gobierno oficialmente.

El dirigente del movimiento revolucionario, capitán del Ejército haitiano, Alix Pasquet, resultó muerto en combate, según un representante del Gobierno.

Pasquet, con cierto número de revolucionarios, entre los que figuraban algunos norteamericanos, llegó a las once de la noche del lunes al aeropuerto de Puerto Príncipe, mientras que otras fuerzas revolucionarias desembarcaban en

St. Marc, anade el representante gubernamental. Pasquet y sus hombres comenzaron los ataques a las cinco de la madrugada, y después de dar muerte a los centinelas de los cuarteles de la capital, ocuparon provisionalmente el control de la misma.

Sin embargo, las tropas del Gobierno, después de una lucha de cuatro horas volvieron a controlar los cuarteles y la ciudad. Pasquet resultó muerto en los combates.

No se sabe la suerte que hayan podido correr las fuerzas revolucionarias de St. Marc.

El Gobierno es dueño absoluto

(Pasa a quinta página)

Fin de la IV y nacimiento de la V República Francesa De Gaulle hace público el proyecto de Constitución Confiere amplias facultades al Presidente y dificulta el derrocamiento de los Gobiernos por la Asamblea Nacional Si la nación no aprueba el proyecto renacerá la crisis de mayo

París, 29.—El general De Gaulle ha hecho público el proyecto de Constitución que ha de poner fin a la IV República y dar existencia a la V, caso de que lo apruebe la nación.

La Constitución de la V República confiere, por primera vez en la historia moderna de Francia, amplias facultades al presidente de la República y dificulta muchísimo

tenido en los últimos noventa años, poder absoluto sobre los Gobiernos, y más aún con la constitución

actual y con la de la III República.

El proyecto constitucional ha si-

(Pasa a quinta página)

PALABRA Y OBRA

EL ULTIMO DISCURSO DEL MINISTRO DE HACIENDA

Hasta para los españoles, menos versados en materias hacendísticas resulta clara y convincente la doctrina expuesta en el último discurso del Ministro del Ramo ante las Comisiones de Hacienda y Presupuestos de las Cortes. Por eso las palabras de Navarro Rubio han sido extensamente comentadas y han obtenido el amplia eco de aprobación y aplauso que la opinión pública concede siempre a toda obra acertada de buen gobierno.

El Ministro de Hacienda no suele pronunciar muchos discursos. Es hombre de acción larga y de palabras cortas. Hace alrededor de medio año acudió a las Cortes para explicar los fundamentos de la que había de ser nueva Ley de Presupuestos y Reforma Tributaria. Seis meses después vuelve ante las mismas Comisiones legislativas —es

decir, ante el país, en su representación más idónea— para reiterar la orientación política-económica con que el Ministerio de su cargo afronta los complejos problemas de los gastos, los ingresos y los créditos públicos.

En cuanto a los gastos, el Ministro mantiene, con criterio de fidelidad a las normas de la hacienda más moderna, los objetivos señalados en aquella Ley: una firma política de contención, ordenación, coordinación, fiscalización y previsión de los desembolsos, es absolutamente necesaria. No se trata de abandonar, o de atender con escasez, los servicios que la Nación precisa. Se trata, sobre todo, de aumentar las posibilidades de inversión, los gastos reproducibles, tanto públicos como privados. «Este criterio —dijo Navarro Rubio— no se puede abandonar, porque nuestro futuro económico depende fundamentalmente del incremento de las inversiones. Pero tales gastos tienen que someterse a un orden superior de conveniencia y eficacia. Cualquier inversión, mientras no está terminada, no hace otra cosa que absorber bienes y servicios sin contrapartida. Nuestra política tiene que consistir en no comenzar más inversión e s que aquellas que podemos continuar al ritmo más rápido posible».

En lo relativo al incremento de los ingresos públicos, el Ministro fue sobrio al expresar la gratitud que el país debe a los funcionarios de Hacienda, que han hecho realidad en pocos meses al principio enunciado por él: «No se trata, principalmente, de recaudar más, sino de recaudar mejor y con mayor sentido de justicia». El desarrollo de la Reforma tributaria —que ha salvado al fisco de una amenaza grave, de todos conocida— pareció a muchos españoles, acostumbrados a que los planes, las promesas y las esperanzas de la vieja política llevasen años, lustros a veces, para concretarse, «una improvisación». «Ha sorprendido —ha dicho el Ministro— la rapidez con que surgieron las disposiciones complementarias de la Reforma». No había razón alguna para la sorpresa, sin embargo. «Todo estaba concebido y escrito en el momento en que se presentó la Ley».

Respecto de la concesión de créditos, Navarro Rubio reiteró que es necesario «hacer una selección de inversiones, para elegir aquellas más convenientes, limitando su cifra total de manera que se evite la escasez de bienes reales y la consiguiente subida de precios». Pero «ninguna inversión que merezca la calificación de conveniente para el país carecerá de medios adecuados, dentro de la cifra total disponible».

Estos son, en sustancia, las grandes y sólidas ideas directrices de una política hacendística que, en circunstancias de reconstrucción difícil, está obteniendo, cada día, una victoria. El Ministro de Hacienda ha pronunciado su discurso «sobre la marcha», sentando la doctrina y, a la vez, construyendo la estructura de la nueva economía española, acorde con las normas de los tiempos modernos y con las exigencias de la revolución nacional. Son palabras y obras. El discurso de Navarro Rubio nos demuestra que la mejor política es la que pueden realizar los técnicos. Es decir: la política de la competencia.

ROMAN ESCOCHOTADO

FERMOSELLE

SU VIDA-SUS HOMBRES-SUS PROBLEMAS

PRENUNCIO DE LAS FIESTAS

NOTA RELIGIOSA DE LA SEMANA

El mejor sermón, el ejemplo

Por ANGEL PELAEZ UÑA
Arcipreste-Párroco de Fermoselle



Ya suena la campana del Concejo.
Ya expande por el éter la alegría.
Ya dicta con su son la algarabía.
Ya pide el «Pulijón» pez al pellejo.

Ya ensayan su misión «Choto» y «Marujos».
Ya cantan, inacordes, «La Torera».
Ya empiezan a venir gentes de fuera.
Ya sale a pasear Venus sin lujos.

Ya huyó la tolvenera del camino.
Ya vuelven de su afán temples de hierro.
Ya vale poco el pan y mucho el vino.

Ya el puesto conquistó el acierto al verro,
y al fin el diapasón de lo taurino,
fijó el tono a los toros y al encierro.

LUIS COLINO

(Dibujo del autor.)

Llamamiento de la Comisión de Festejos

La Comisión se complace en dar a conocer al pueblo de Fermoselle, que un conjunto de comerciantes e industriales, en representación del Comercio e Industria de la Villa, haciéndose eco del dictado publicado por el señor Alcalde en el tablón de anuncios, celebran una reunión y acordaron presentar una solicitud por escrito al señor Alcalde y por su intermedio al Ayuntamiento en Pleno, en la cual manifestaban se hacían cargo de la organización y recaudación de fondos para la financiación de los festejos de acuerdo a las indicaciones y condiciones publicadas en dicho edicto.

Correspondiendo a esta solicitud el señor Alcalde, por oficio, puso en conocimiento de don José Cabezas, presidente de la Comisión, que aceptaba la propuesta presentada, dando todo el apoyo oficial necesario para que pudieran realizar esta tarea que la organización y financiación de los festejos del presente año.

Seguidamente los componentes de esta Comisión han suscrito un documento por el que se comprometen por partes iguales, así como también otros particulares, a cubrir el déficit que pueda llegar a resultar para la organización de estos festejos, haciéndose constar que en el caso de que hubiera alguna cantidad sobrante, como es lógico, esta quedará depositada en el Banco Español de Crédito a nombre de la Comisión de Festejos y en ningún caso se podrán hacer extracciones hasta el año próximo en que se haga cargo la Comisión que se nombre para los mismos fines, o sea, para los festejos del año 1954.

También debemos comunicarles que hemos acordado en la primera reunión que no se aumenten los precios de las entradas a la plaza, fijados el año anterior, o sea, que regirán los precios siguientes:

Menores de cuatro años: Entradas gratis.

De cuatro a doce años: Ocho pesetas.

De doce años en adelante: Quince pesetas.

En estos precios están comprendidas las dos entradas válidas para presenciar las dos corridas. Ahora, nada más nos queda que solicitar de este gran pueblo fermosellano, todo el apoyo moral y material para darnos ánimos e impulsarnos de optimismo, para poder salir orgullosos de esta empresa que hemos aceptado muy gustosos, con el único objeto de servir al pueblo y no dejar morir y desaparecer estas típicas fiestas de toros, que tanto arraigo tie-

nen en el alma de los fermosellanos.

Fermoselle, 20 de julio de 1953.

Por la Comisión, el secretario, Manuel Vila.—El presidente, José Cabezas.

PRIMERA RELACION DE DONATARIOS PARA TOROS Y FIESTAS

Sobran en la cuenta corriente de la Comisión de Festejos del año 1953, 86 pesetas; Santos Martín Novira, 150; Marcel Fúncia Muriel, 250; Angel Garrido Diez, 250; José Robles Farizo, 100; Antonio Prieto del Barrio, 100; Agustín Juan (Tejero Cibanal), 25; Adolfo Barrueto Gavilana, 25; José Peños de Inés, 10; Jesús Ramos Vicente, 10; José Cabezas Gonzalo, 250; «Gran Casino», 250; Manuel Vila Barrueto, 25; Trinidad Regajo Diez, 100; Hijos de Cuellar, 250; Emilio Ramos Velasco, 100; Pedro Román Román, 50; Manuel Cubero Cortés, 100; Angel Diez Matos, 315 pesetas; Angel Cerral Mayor, 100; Octavio Marcos de la Peña, 300; Manuel Miranda Nieto, 100; Jerónimo Fernández Lozano, 400; Teresa Domínguez Flores, 100; Viuda de Santiago Chillon, 50; Patrocinio Fermoselle Carrido, 200; Pedro Minguéz Bartolomé, 75; Angel Fernández Antón, 65; Lorenzo Domínguez Velasco, 100; Manuel Garrido Domínguez, 75; Tomás Puent Barrueto, 312.50; José Cortés González, 15; Antonio Mayor Santos, 250; Santos Lorente Cuesta, 100; Horacio Bartolomé Veloso, 50; Emilio Miranda Seisdedos, 137.50; José Cervino Cordero, 625; Jaime Borges Pinto, 50; Domingo Carrasac Segurado, 50; Angel Matos Lozano, 162.50; y José Manuel González Santos, 100.

Suma y sigue, 5.903.50 pesetas.

Ante las fiestas RAIMUNDO FLORES MIRANDA

En la lidia de Fermoselle, la lidia taurina y la lidia social, hubo siempre un lidiador de primera fila: Raimundo Flores Miranda.

«Justino», apellativo afectuoso con el que su adorada Fermoselle le honraba, en recuerdo de su raza paterna, mas que un lidiador, diríamos un caballero en plaza, sin garrochón o rejoneo, sino con el corazón en la mano, en ofrenda de amor a todo lo fermosellano.

Gala y flor de Fermoselle. Gala y flor del pueblo laborioso, Caballero magnánimo en posesión de una virtud —el cariño a su pueblo— que en entrega absoluta antepone a toda exigencia social y que, por instintivo, nos enseña de pensar a quienes la sensibilidad nos ocupa las aras del propio tesoro espiritual.

Por eso, en estos días en que las fiestas de Fermoselle son la cita que nos invita a la convivencia amable, al entablar de nuevo el anual contacto afectivo, supiremos el vacío de su ausencia eterna, y nuestra mirada se clavará en el penacho metálico de la «Campana

Torera» en búsqueda contemplativa del negro crepón, testimonio de su dolor y el de todos.

Y Raimundo Flores Miranda —«Justino», en recuerdo honroso de su raza paterna—, en estas fiestas de 1953 estará presente en el corazón fermosellano y en el puesto de honor de los caballeros en plaza, sin garrochón ni rejoneo, sino con su «cayata» característico, para dirigir, como él sabía hacer, esta lidia taurina, que es el fortificante eficaz exigido por el pueblo para enfrentarse con esa otra dura y áspera lidia social.

Raimundo Flores Miranda, gala y flor del pueblo laborioso, una vez más asistirá a los toros de su adorada Fermoselle, para honrarla con su presencia de caballero y su carino de hijo predilecto.

A través del crepón negro de la «Campana Torera» dirigirá nuestra lidia como siempre, con el toque sonoro y brioso de su aliento, animador incansable de la tradición. Así lo esperamos todos, Raimundo.

LUIS COLINO

TODAS LAS SEMANAS

“FOTOS”

PUBLICA LAS MAS SUGESTIVAS INFORMACIONES GRAFICAS DEL MUNDO

Cosas de la Villa

Todos han hecho un alto en el camino del trabajo veraniego. Caras curtidas por el sol, cuerpos cansados por el trajín de la recolección deseando un poco de descanso. He aquí lo más interesante que ha habido en la villa.

Con la festividad del Santo Patrón de España y del Arma de Caballería, el hijo del Trueno, Señor Santiago, los calles y la Plaza Mayor han estado concurridas, así como todos los cultos de la parroquia; los vecinos se han vestido de fiesta y, por la tarde, los centros de recreo han estado también rebosantes de personal. Amadeo un día caluroso, con bochorno, cargada la atmósfera de un calor sofocante, que fue poco a poco refrigerándose, amagando tormenta, que por la tarde fue efectiva, deparando unas gotas de agua, que sirvieron para que la temperatura bajase y hacer más agradable la jornada festera.

En el tablón de anuncios aparecen ya relaciones con los donativos de aquellos que quieren ayudar con su óbolo a que las fiestas y festejos se celebren conforme mandan los cánones tradicionales de la villa, apareciendo asimismo la composición de la Comisión que está encargada de la organización, con un manifiesto al público, advirtiéndole y poniendo en conocimiento del mismo cuáles son los ideales que le animan. En las tertulias y corrillos se comenta la llegada de la semana grande de agosto de Fermoselle.

Algunas cuadrillas de segadores han regresado, y las consabidas excursiones a las orillas de los ríos han partido durante los días de la semana a refrescar y lavar sus cuerpos sudorosos por el calor y el trabajo, especialmente a las del Tormes, que son las que mejor se prestan para estos menesteres.

Por mi parte, igualmente, hago un alto en el camino y me ausento unos días de Fermoselle, quince días, a cumplir con otra misión que se me ha encomendado, partiendo de Zamora y recorriendo las estribaciones de la Sierra de Gredos, en las confluencias de las provincias de Salamanca, Avila y Cáceres. No voy, pues, a descansar, como creían algunos, sino a trabajar. A trabajar con entusiasmo, aunque como premio a este trabajo sea el recorrer la tierra de esta piel de toro de la Península Ibérica. Parten también conmigo tres jóvenes, que llevarán la representación de la juventud de la villa ante la tumba del Rey Emperador Carlos I, en el Monasterio de Yuste, donde se concentrará la juventud de otras provincias el día 10 de agosto. Esta ausencia que nos ocupa servirá para que los músculos se endurezcan en esas jornadas pedestres que se avecinan, subiendo y bajando puertos y montañas y, en las acampadas, cara a la naturaleza, descansar al aire libre mirando a las estrellas, en el lugar y situación que el Mando ordene.

Por consiguiente, el alto en el camino ha de ser preventivo, por lo que solo estas líneas servirán para despedirme hoy hasta dentro de quince días, si Dios quiere.

BE-GON-RED

Fermoselle y la actualidad

Sobre esta villa, como sobre todas las de España, pesan serios problemas que, con su solución, buscan el camino de la comedia, de un medio mejor de vida, ya que se ponen al día y de acuerdo con las circunstancias, cada día exigen más.

No es nuestro fin enumerar ni exponer las soluciones de esos problemas, sino únicamente enlazar el presente fermosellano, que se prepara para un futuro próximo. Si de repente cambiáramos la estación actual por la del crudo invierno, sería lógico pensar en la industria chaquetera, en los vaqueros y en la tradicional de aquella época, y vendríamos entonces a las gentes de fuera de acuerdo con el tiempo con el máximo reconocimiento; pero no, ¡que el frío quede por allá, y al calor de los rayos que el rubicundo Apolo nos envía iremos esbozando y preparando a nuestros lectores para que se hagan cargo de nuestro momento actual.

Fermoselle es pueblo alegre, amigo de reírse con su propio error, y como el agricultor que ha de ganar el pan se desmenuza, también le corresponde la diversión en igual grado. Si ustedes

llegaran hoy a nuestro pueblo, es difícil que no les hablaran de los toros; es natural, como también lo es que con cualquier Comisión o sin ella, también los habrá. ¡No faltaba más! Aquí no se gasta menos; no pueden concebirse las fiestas mejores del año, las más típicas y alegres, sin las carreras del encierro. Si en las fiestas de San Agustín no se oyeran esos gritos, las voces chillonas que casi incitan a una española al ganado, que corre ligero y nervioso, esto quedaría convertido en un medio funeral.

Fermoselle, en los toros, es como corresponde a sus características raciales, un pueblo que trabaja un año entero para disfrutar de tres días de grandes fiestas, y como el premio de corta duración, tiene que ser valioso, de la forma que ellos quieren. No queremos decir que el encierro de nuestro pueblo sea semejante al de Pamplona. Cada uno tiene sus rasgos que lo son peculiares. Aquel se realiza, cerca de una frontera, y este, próximo a ella. Allí no es raro escuchar el acento inglés, francés, alemán u otro cualquiera en un visitante que va alavado a la usanza pamplonica; aquí nos entendemos todos en un correcto castellano.

Los que vengán a honrarnos con su presencia no se encontrarán aquí como forasteros; esta proverbial hospitalidad a la que los fermosellanos que están en su casa.

Junto a las pequeñas muestras de arte los ofrecemos grandes paisajes verdes que son raras en nuestra comarca; verbenas calidas, llenas de simpatía, les harán olvidar todos los problemas serios; caras de sonrisas, con el motivo de la madre y las cabezas llenas de hilos de plata, hacen descubrir un corazón joven, que en la juventud de ahora vive que en otro tiempo formaron estos hombres que hacen mover poderosas empresas.

Pero nuestro pueblo necesita y merece que se haga de él un paraiso; tiene entre sus hijos heredados que por sentir mejor que nadie en su alma el cariño hacia la tierra que les vio nacer, no vacilarán por dispersarse al primer viento que soplará las realidades que en ella abundan.

Con todo ello solo queremos decir a ustedes que Fermoselle se prepara para dar a sus fiestas tradicionales, todo el rango que merecen, y lo conseguirá la Comisión si le da al asunto todo el valor que tiene. Pero no lo olviden: la antea-lidia debe ser un preson que diga la verdad de lo que nuestra villa encierra: su religiosidad, arte, tradición, paisaje; en fin, una estampa completa, en la que no falte lo fundamental ni lo accesorio. Hay fermosellanos que pueden realizarlo de forma magistral.

COMISION DE FESTEJOS

En el tablón de anuncios aparece el siguiente, dirigido a la villa con motivo de los tradicionales festejos que se celebrarán, D. M., si el tiempo no lo impide y la autoridad lo permite:

Para general conocimiento, nos es grato dar a conocer que, debidamente autorizada por el señor Alcalde de esta villa y la Corporación Municipal, ha quedado formada la Comisión de Festejos para el presente año 1953, de la forma siguiente:

Presidente, don José Cabezas Gonzalo.

Vicepresidente, don Felisimo Cuellar Vega.

Tesorero, don Manuel González Sanjin.

Vicesorero, don German Fermoselle Mayor.

Secretario, don Manuel Vila Barrueto.

Vocales, don Tomas Castro de la Torre, don Emilio Ramos Velasco, don Angel Cerral Mayor, don José Fernández Flores, don Antonio Pariz Calvo, don Gregorio Pariz Calvo, don José Aíves González, don Esteban Benítez Fuentes, don Antonio Gómez Gómez y don José María Benigno Fabian.

Fermoselle, 20 de julio de 1953.—El Secretario, Manuel Vila Barrueto.—El Presidente, José Cabezas Gonzalo.

Los palomares

Por ANTONIO ROBLES LUELMO

Ya es llegada la hora en que aparece en nuestra página de Fermoselle un tema tan interesante, que ha sido discutido tanto como criticado.

Fermoselle vive en este aspecto de la intrascendencia y crítica de los palomares. Pues bien, repito es llegada la hora de hacer desvanecer ese velo que obstaculiza la presencia de los palomares y de las palomas. Desde que terminó nuestra guerra de Liberación, nuestro Gobierno se ha interesado activamente por incrementar la producción de España, ya que de ello depende el mejor desenvolvimiento económico de la Nación; para ello ha dictado tres principales factores: ampliar el terreno cultivable, extender los regadíos y aumentar la producción de abonos.

Todos los españoles tenemos la sagrada misión de colaborar, cada uno en lo que pueda y esto a alcanzar, en conseguir el engrandecimiento de la Patria.

Fermoselle, puede asegurarse, es uno de los pueblos de España que más contribuye a esta gran misión, pues de todos es sabido que sólo dispone de la segunda quincena de agosto para poder descansar durante el año. Disponemos de tierras fértiles; por ello dedicamos casi la totalidad del suelo al cultivo de la vid, que con nuestro sacrificio y trabajo le sacamos regulares rendimientos. Y aquí hago hincapié: no estamos conformes. Para esta frase de «no estamos conformes» con nuestra producción vinícola nadie tiene la culpa sino nosotros mismos, que no hacemos por incrementar la producción de abonos.

Dada la importancia del tema, quiero hablar con la máxima claridad y sinceridad de lo que ocurre en Fermoselle respecto a los palomares. Aquí nadie ignora cómo contribuye el «palomero» en el desarrollo de la cepa. Esto Fermoselle lo mira de lejos; y hay que cambiar y mirar de frente. Opinamos la mayoría, o casi la totalidad del pueblo, que los palomares hacen mucho daño; es un ave atroz; todo lo come y estropea. Y nada más equivocada que Fermoselle vive en esta incertidumbre y crítica. Vamos pues, por partes. Voy a exponer sobradas razones; pero antes de ir a quien le toca.

Suscripción popular y permanente para restaurar el templo parroquial de Fermoselle

Suma anterior, 1.021 pesetas.

Don Tomás López, 150 pesetas; don Juan Angel Regajo, 300; don Angel Diez Matos, 25; don Angel Miranda, 35; don Juan Bueno, 100; don Francisco Galiana, 1.000; don Walmoir López, 250; don Antonio Fernández Guerra, 50; don Elena Diez, de Pincelini, Mendoza (República Argentina), tres mil; señores Labrador Hermanos, de México, 2.000; recaudado liquidó Día de la Parroquia, 3.725.55; don Edehmiro Velasco, 25; dona Aurora Matos, 5; dona Paulina Domínguez, 100; don Manuel Vila, 25.

Suma y sigue, 11.076.55 pesetas.

Sigue abierta la suscripción en el Banco Español de Crédito con el número 85.008.

Informaciones de nuestra ciudad



CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Barrios Morales-Esteban Bartolomé



El pasado día 24 santificaron sus amores con el sagrado lazo del matrimonio, en la ermita del Santísimo Cristo de Morales, los jóvenes don Fernando Barrios Morales y doña Rosa Esteban Bartolomé. La novia, que realizaba su belleza natural con un precioso vestido blanco, daba el brazo a su padrino, don Melquíades López Carreras, y el novio, que vestía traje de etiqueta, daba el suyo a su madrina, doña Virgilia Esteban Bartolomé. Ofició la misa de esponsales el señor cura párroco de San Frontis, don Marcos Montalvo.

PUBLICACIONES

«El Español»

Acaba de aparecer el número 504 de «El Español», que en sus 64 páginas en huecograbado al precio de tres pesetas, presenta las siguientes informaciones y reportajes del máximo interés y actualidad:

«O. M. zona de peligro». — Son comunes los intereses de Oriente Medio y de Occidente, por Alfonso Barra (desde Londres) y Guillermo Solana (de nuestra redacción en Madrid).

«El menú del verano». — Las comidas y las bebidas más adecuadas en los meses de calor, por el doctor Octavio Aparicio.

«El fusil atómico». — La última arma secreta norteamericana que también puede utilizarse como bazooka, por Hispanus.

«Las fluctuaciones financieras previstas por las variaciones de la moda». — Investigadores franceses estudian las relaciones entre el vestido femenino y la economía, por María Jesús Echevarría.

«Medio millón de turistas ingleses camino de España». — Botijos y sombreros de paja en la estación Victoria, por Alfonso Barra (corresponsal en Londres).

«Cita con el verano en Puerta de Hierro». — Instalaciones modernas y la mayor piscina de España al alcance de todos, por Pedro Mario Herrero.

«Misión por tierras de Castilla». — Cátedras ambulantes para enseñar al que no sabe y ayudar al que lo necesita, por Blanca Espinar (enviada especial).

«Xa-Xa, un gallego por el mundo». — La vida pintoresca de un marino de Puentevedue, por Jorge Víctor Sueiro.

«La ciudad del doncel; lugar de verano». — En estos meses Sigüenza duplica su población, por Antonio Gómez Alfaro (enviado especial).

«Un libro importante sobre la obra de España en Marruecos». — La vocación africana en la vida de Tomás García Figueras, por Ernesto Salcedo.

«La máquina de lavar cerebros». — Resumen del libro de Lajos Ruff.

«Historia de una novia». — Novela por Noel Clarasó.

Cumplen el número un artículo de Fray León, obispo de Tívoli y las habituales secciones.

La Guardia Civil detuvo en el Barrio del Sepulcro a un gitano que había apuñalado a otro en Salamanca

La detención se verificó cuando el agresor se disponía a entrar en el domicilio de su abuela

Sobre las tres y media de la madrugada del viernes se produjo un gran alboroto debajo del puente romano de Salamanca, donde se hallaban acampadas varias familias de gitanos.

Eduardo Borja Ramírez, conocido por «El Carrasco» en Salamanca y por «El Rufino» en Zamora, de 19 años de edad, sin domicilio conocido, que hacía vida marital con la hermana de Eugenio Silva Jiménez, de 25 años, casado, también gitano, se encontraba ese día acampado bajo el citado puente. «El Carrasco» intentó pegar al padre de Eugenio «por haberse reído de las mujeres», según manifestó el Eugenio. Como consecuencia de la riña que seguramente se produjo, «El Carrasco» se ausentó de aquel lugar, huyendo de las posibles amenazas de los otros gitanos. El caso es que Eugenio, su padre y algunos otros miembros de la familia salieron en su busca, marchando Eugenio hacia el Camino de los Alambres. Al entrar en este barrio, «El Carrasco», que se hallaba escondido, le asió una puñalada por la espalda y luego, en el suelo, le propinó otras cinco más, dándose seguidamente a la fuga.

El herido fue trasladado al Hospital, donde se calificó su estado de grave.

Practicadas las correspondientes diligencias por el Juzgado de Instrucción número 1 de Salamanca, se dieron las oportunas órdenes de detención del agresor.

El aviso llegó a Zamora, donde el teniente coronel jefe de la 107 Comandancia de la Guardia Civil, don Arturo Piñero, montó el adecuado servicio para la detención del agresor, en el caso de que se trasladase a Zamora. Lo primero que se hizo fue descubrir la personalidad del «Carrasco», ya que el nombre que se había dado por las autoridades de Salamanca a las de Zamora no era el verdadero.

Una vez puesta en claro su filiación, el personal del Servicio de Información, mandado por el capitán don Celedonio Ramos, con el sargento don Eduardo Gutiérrez, montó un dispositivo de vigilancia que dio como resultado la detención del autor de la agresión cuando tranquilamente iba a penetrar en el domicilio de su abuela, en el barrio del Sepulcro de nuestra ciudad.

Sometido a interrogatorio, al principio se obstinó en una rotunda negativa, afirmando que en la fecha del suceso se encontraba en Valladolid. Mas, acosado a preguntas, al fin se declaró culpable y relató punto por punto el hecho delictivo.

Según manifestó, después de agredir al Eugenio se escondió en una isla del Tormes próxima a Salamanca, en la que permaneció los días 25, 26 y 27. El día 28 por la tarde salió de su escondite y se fue andando hasta la estación de Huelgos-Cardenosa, en la que, tras adquirir el billete correspondiente, tomó el tren para trasladarse a Zamora. A nuestra ciudad llegó a las 8,20 de la tarde y a eso de las diez había caído en manos de la Guardia Civil y poco después ingresado en la Prisión Provincial, a disposición del señor Juez de Instrucción que entiende en el asunto.

Un buen servicio de la Guardia Civil, a la que enviamos nuestra sincera felicitación.

Las 8,20 de la tarde y a eso de las diez había caído en manos de la Guardia Civil y poco después ingresado en la Prisión Provincial, a disposición del señor Juez de Instrucción que entiende en el asunto.

Un buen servicio de la Guardia Civil, a la que enviamos nuestra sincera felicitación.

Guía Litúrgica

Hoy, miércoles, día 30. — De Feria. Misa de la Dominica pasada, sin gloria. Segunda oración de los Santos Abdón y Senén, mártires, sin Credo. Prefacio común.

CULTOS PARA HOY

San Ildelonso. — Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Lázaro. — Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva. — Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 11. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Vicente. — Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las ocho de la tarde, con exposición.

San Torcuato. — Misas a las 8, 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 8,30 de la tarde.

Santa María de la Horta. — Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Frontis. — Misa a las 8. Santo Rosario a las nueve de la tarde con exposición del Santísimo.

Nuestra Señora de Lourdes. — Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

Salesianos. — Misas a las 7, 8, 8,30 y 9,15. Santo Rosario a las 8,15 de la tarde.

Concepción. — Misas a las 7,30, 8,30 y 9. Santo Rosario con exposición mayor a las 8 de la tarde.

Remedios. — Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Tránsito. — Misas a las 8 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Dominicas Dueñas de Cabañales. — Misa a las ocho.

Corazón de María. — Misas a las 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las ocho de la tarde.

Peña de Francia. — Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde. Magdalena. — Misa a las ocho.

COLOCACIONES

NECESITO cobradores a comisión, preferible empleados. Dirigirse por escrito a Alfonso Herrero, San Andrés, 6. Pensión Lastra. (1.572)

NECESITO matrimonio sin hijos para finca, de 25 a 40 años. Informes: Periódico. (1.546)

NECESITO sirvienta para señor solo. Informes: Esta Administración. (1.567)

COMPRA-VENTA DE FINCAS

SE VENDEN tierras regadío, agua canal, en Toro, siete hectáreas, libres colonos. Informes: José González Barrachina, General Aranda, 18. Zamora. (1.561)

VENDO dos casas, seis viviendas, con corral; también por pisos. Tratar: Salchichera «Salmatina», Grupo Ramiro Ledesma, 18. Teléfono 3169. (1.574)

VENDO casa, llave mano, Cuesta Pizarro, 14, y Conejo, 2. (1.565)

PADRE DE FAMILIA:

En el Colegio o Escuela donde tu hijo curse sus estudios pueden entregarte un modelo de instancia para solicitar plaza de gratuito externo en el próximo año académico. Antes de rellenarlo, lee detenidamente las condiciones de petición y los derechos y deberes que se contraen, en caso de obtener el beneficio. En cada imprenta va el texto completo de la Orden Ministerial de 28 de marzo de este año, que regula esta actividad de Protección Escolar.

EL SANTO DEL DIA

Santos Abdón y Senén, mártires



Estos dos santos fueron persas de nación y caballeros muy principales y ricos. Por orden del emperador vieron presos y obligados a sacrificar a los dioses, crímenes que los santos rehusaron cometer, por lo cual se les arrojó en la cárcel. Cuando el emperador victorioso en Persia volvió a Roma, llevóse como prisioneros, entre otros, a estos dos nobles, que iban ricamente vestidos según su rango, llamando la atención pública. Presentáronles ante las estatuas de los dioses, y Abdón y Senén, abrasados por la fe de Cristo, las despreciaron y escupieron, siendo por ello condenados a las fieras del anfiteatro. Soltaron contra ellos dos leones ferocísimos, y luego cuatro osos terribles, y todos se postraron a los pies de los santos, convirtiéndose gran multitud del público. Los sacerdotes de los ídolos atribuyeron el milagro a arte de magia, y el emperador mandó decapitarlos, ejecutándose la sentencia el año 250. Los cuerpos de los mártires, atados por los pies, fueron arrastrados hasta la estatua del sol, que los santos no habían querido adorar, dejándolos allí por espacio de tres días, hasta que un subdiácono los recogió de noche, los colocó en una urna de plomo y los guardó con mucha veneración. En tiempo del emperador Constantino por revelación fueron descubiertos y trasladados al cementerio de Posiciano.

ZAMORA AL DIA



Autobuses urbanos

TRES pliegos se han presentado al concurso convocado por el Excmo. Ayuntamiento para que los particulares a quienes pudiera interesar elevaran a la Corporación un proyecto detallado de las bases y condiciones por las que habrá de regirse la concesión del servicio de autobuses urbanos. Dichos tres proyectos van a ser sometidos a informe conjunto de las Comisiones de Policía Urbana y de Hacienda y posteriormente al estudio del Ayuntamiento Pleno, que es quien, en definitiva, ha de decidir. La Corporación examinará las proposiciones, admitiendo la que estime más conveniente o rechazándolas todas de plano, cosa que también pudiera ocurrir.

Una vez elegido un proyecto, el siguiente paso será la convocatoria de un nuevo concurso con arreglo a las bases y condiciones de dicho proyecto para la concesión del servicio. Al autor de la proposición se le reserva el derecho de tanteo.

Estamos, pues, en el momento crucial del tan debatido problema de los transportes urbanos. Ni que decir tiene que si se acepta cualquiera de los proyectos, por lo menos su autor se hallará dispuesto al establecimiento del servicio. Pero claro, antes habrá que contar con la capacidad de las arcas municipales, ya que en todas las proposiciones presentadas se establecen subvenciones que superan en mucho las previstas por el Ayuntamiento. Por eso decimos que nos hallamos en un momento crucial. Del informe que emitan las Comisiones de Policía Urbana y de Hacienda y de la resolución que dicte el Pleno dependerá el que Zamora pueda contar en plazo breve con autobuses o que haya de renunciar a los mismos porque se llegue al convencimiento de que la capacidad de nuestro Municipio no permite, por ahora, el establecimiento de dicho servicio. De cualquier manera habremos llegado al final de un camino emprendido hace más de cuatro años, al cabo de los cuales el expediente ha ido creciendo, creciendo, hasta hacerse un hombrecito.

SERGIO COLLADO

Se han presentado tres pliegos al concurso de proyectos para el establecimiento del servicio de autobuses urbanos

Las proposiciones serán informadas por las Comisiones de Policía Urbana y Hacienda y el Pleno decidirá

A las doce de la mañana de ayer y en el Salón de Actos del Ayuntamiento se constituyó, bajo la presidencia del alcalde accidental, don Valeriano Elvira de la Mano, la mesa que había de presidir la apertura de pliegos presentados al concurso de proyectos para el establecimiento del servicio de autobuses urbanos de Zamora.

Los pliegos presentados son tres, suscritos por los señores don Manuel Rodríguez Juan, don Santiago Ledesma Iglesias y don Rafael Vicente Domínguez.

En las proposiciones, sus autores hacen un detallado estudio técnico, administrativo y económico de la explotación del servicio, vigencia de la concesión, tarifas, subvención municipal, obligaciones y derechos recíprocos de la Corporación, y el concesionario, relaciones con los usuarios, etc., etc.

Los tres pliegos presentados serán sometidos al estudio e informe de las Comisiones de Policía Urbana y de Hacienda, las cuales se reunirán conjuntamente con ese fin. Más tarde, el Ayuntamiento Pleno decidirá y fallará el concurso.

FARMACIAS DE GUARDIA

Don Manuel Martín Sánchez. Plaza de Sagasta.

Don Angel Rebollo, calle de la Feria, 6.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado con 250 pesetas el número 265, y con 25 pesetas todos los números terminados en 65.

VOLUNTARIOS A LA LEGION

El personal que desee ingresar voluntario a la Legión, lo solicite personalmente del Banquero de Enganche de estas fuerzas que tiene sus oficinas en el Gobierno Militar.

Espectáculos para hoy

BARRUECO. — «El caballero de la banda negra» (3) y «Yo también te quiero» (5).

RAMOS CARRION. — «Cuatro pasos por las nubes» (3).

PRINCIPAL. — «La bestia de la montaña» (5) y «Scaramouche» (3).

VALDERREY. — «Anastasia» (2) y «El campeón soy yo» (5).

AVENIDA. — «Diplomático último modelo» (2) y «Yo también te quiero» (5).

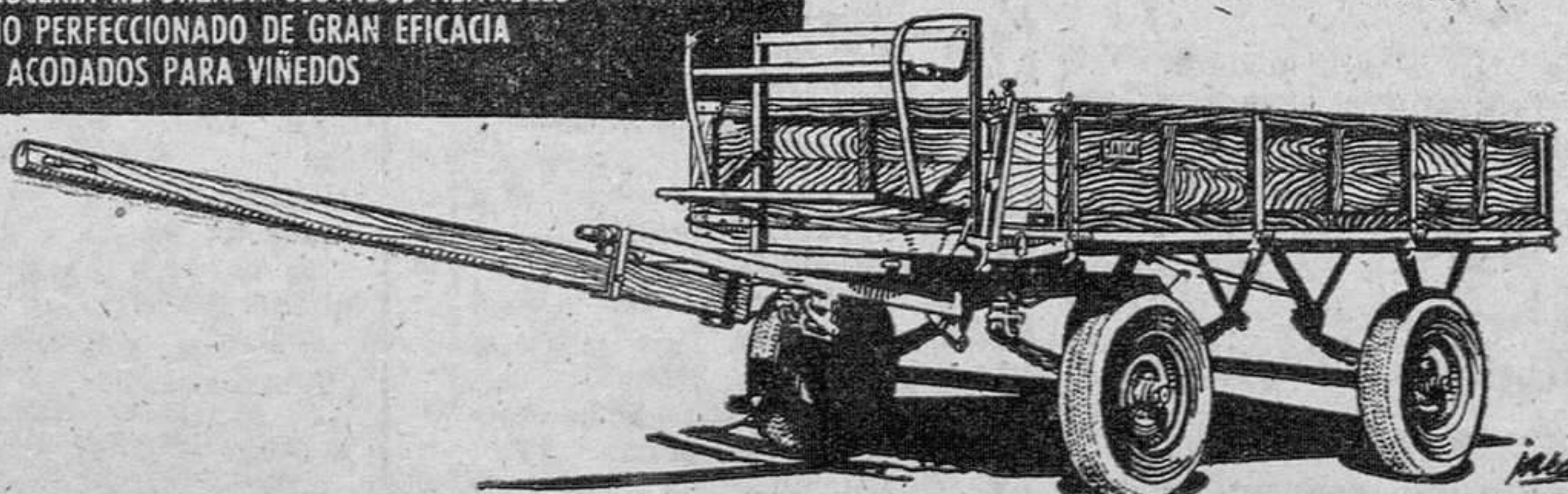
"SAICAR"

OFRECE:

- EL MEJOR REMOLQUE PARA CABALLERIAS Y TRACTORES LIGEROS.
- LANZA MIXTA PARA TRACTOR Y GANADO INDISTINTAMENTE.
- ROBUSTO CHASIS DE PERIL ESPECIAL. CARGA 3 y 4 TONS.
- CARGA MAXIMA CON MINIMO ESFUERZO DEL GANADO.
- CARROCERIA REFORZADA COSTADOS ABATIBLES.
- FRENO PERFECCIONADO DE GRAN EFICACIA.
- EJES ACODADOS PARA VINEDOS.

FABRICANTES ESPECIALISTAS DE REMOLQUES

REPRESENTANTE: ENRIQUE ANTOLI, S. L. Fernández Latorre, 54, boic - LA CORUÑA.



S. A. ACCESORIOS INDUSTRIALES
GENERAL MOLA, 21 - TEL. 35 34 00 - MADRID

CARROS AGRICOLAS SOBRE PNEUMATICOS
MENCION HONORIFICA del MINISTERIO DE AGRICULTURA
EN SU CONCURSO NACIONAL (R. O. E. 243 del 30-9-56)

Faltan por cubrir algunas plazas de representantes y agentes. De preferencia con local para exposición.
P. RUESCAS

PARIENTE

FABRICA Y ALMACEN DE SACOS • APARTADO 294 - MALAGA

TRACTORES

Agavilladoras
Trilladoras
Aventadoras
Sembradoras
Distribuidoras de abono

MAQUINARIA AGRICOLA EN GENERAL

Finanzauto, S. A.
Plaza de Alemania, 11
ZAMORA

ASI ES SANABRIA TRES FECHAS BIEN APROVECHADAS

Acabamos de recibir un nuevo número del "Boletín Informativo de la Casa de Zamora en Madrid", tan pulcramente editado como los anteriores. En sus páginas, que se abren con una magnífica fotografía de la iglesia de Santa María la Nueva, aparecen trabajos e informaciones como los anteriores. En tres ellos, este artículo titulado "Así es Sanabria", que nos complacemos en reproducir:

Nuestro coche rueda por la polvorienta carretera de Castilla. El sol que había abandonado la planicie castellana vuelve para iluminar con su luz la huerta zamo-

y bonito, he querido presentar a ustedes a través de estas desahucadas líneas: se vislumbran las blancas fachadas de las casas de los labriegos y de los chalets de los veraneantes que abandonan el calor veraniego y van a gozar de la fresca climatología de Sanabria. A la entrada del pueblito, el clásico letrero que dice: Otero de Sanabria. Penetramos en sus calles y nos agrada la sencillez de las gentes que en aquel momento andaban de acá para allá dedicados a sus faenas. Se acerca un hombre que lleva delante dos vacas de lanbranza, y por curiosidad

gados de pesca. Hacen alto a la altura del hermoso y pintoresco santuario, se bajan varios conductores de los grandes camiones y en la hucha que al margen de la carretera tiene dicha advocación depositan unas monedas. Preguntamos el porque de la limosna, y nos dicen que la hacen en cada viaje por ser la Virgen de los conductores.

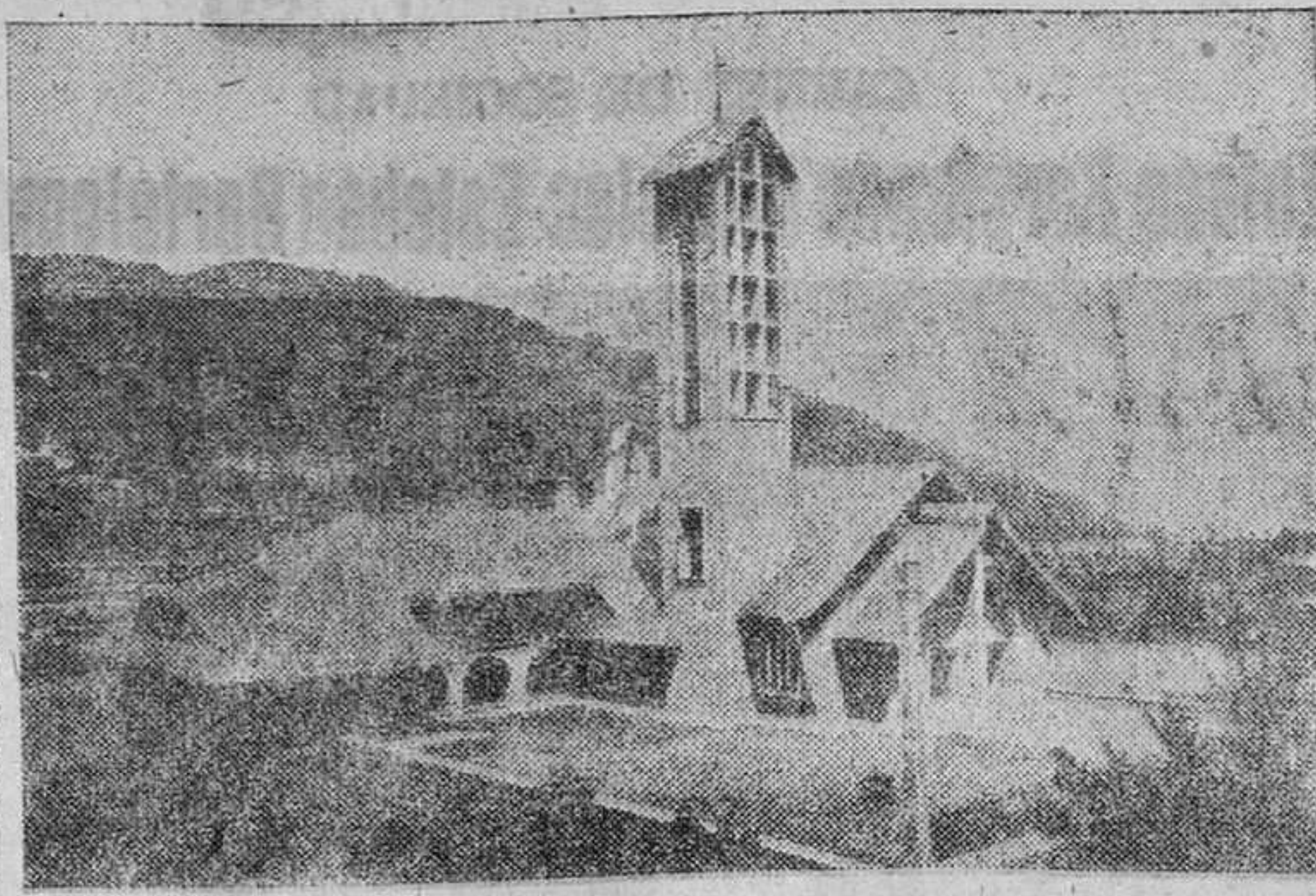
Nos retiramos a descansar. Algunas lucubrillas comienzan a verse y poco a poco el pueblo se sumerge en las tinieblas, unas tinieblas dulces y preciosas, iluminadas tan sólo por el blanquecino resplandor de la luna. En el pueblito reina un profundo silencio turbado solamente por el agradable sonido de un pájaro u otro animal.

Por fin conciliamos el sueño y amanece un nuevo día, avanza el dorado astro y con ello aumenta en hermosura el panorama, el colorido es extraordinario en esta región zamorana. Llamamos a los fieles a la iglesia, que se dirigen con caras serenas, según pudimos ver tras los vidrios de nuestra ventana.

Poco a poco el pueblo vuelve a la normalidad y salimos de él con nostalgia, y a unos cuatro kilómetros nos encontramos con otro letrero: Pueblo de Sanabria. Nos incorporamos a la vida de esta villa sanabresa, situada en la cúspide de un monte, como si hubiese sido puesta allí por la mano del hombre como capricho. Visitamos lo que de bello y artístico tiene: la estación, recientemente inaugurada y con todos los adelantos técnicos que poseemos. Pasan varios trenes, y con la misma nostalgia recordamos nuestro querido Madrid.

Visitamos la Casa Consistorial y el célebre castillo-penal, de grandes y espaciosas galerías y de una historia antiquísima, y nuestra visita termina en los pueblitos de Galende, El Puente y no podía faltar el tan "cacareado" como querido Lago de Sanabria, a cuya exposición renuncio para que sea tema en otra ocasión.

JOSE CARBAJO MEMBRILLO
Licenciado en Derecho



VISTA PANORAMICA DE PUEBLA DE SANABRIA

rana. Con un poco de imaginación estamos situados en la región sanabresa. Ha nacido un nuevo día. El labrador se pone en pie. Es dura la vida del labriego: trabajar la tierra de sol a sol, sufriendo el frío en el invierno y el calor en el verano. Evidentemente, aquí no se disfrutan las comodidades de la ciudad. Unicamente, de cuando en cuando, se hace una visita al pueblo cercano, con ocasión de compras o romerías, donde no puede haber muchas distracciones. Sin embargo, el labrador sanabrés vive feliz.

El terreno, dividido en numerosos minifundios, es lugar de diferentes cultivos. Las porciones, no muy grandes, presentan diversos matices, respondiendo a los distintos cultivos y distinta vegetación, produciendo a la vista un magnífico contraste. Se ven numerosos rebaños de distintos animales. Las ovejas de algún rebaño bajan lastimosamente, a la vez que son recogidas ánsimosamente por un pastorcillo, vestido con unas copas remendadas y polvorientas y portando una mochila que pende de su cuello. Un río, el Tera, de abundante pesca, riega la parte inferior de la región con su agua cristalina, haciendo crecer en sus orillas una vegetación con frondosos cañaverales. Otro de menor importancia, por lo menos para mí, es el río Negro, que baña la parte superior de la región.

En cuanto a su orografía, encontramos a Sanabria rodeada por sierras de alguna consideración y que configuran la región, tales como Sierra Negra en la línea que nos separa con León. En la misma dirección encontramos la Sierra de la Cabrera. En la demarcación con Galicia tenemos la Sierra Segundera con el pico de Porto, y hacia Portugal vemos la Sierra de la Culebra.

El paisaje de esta región zamorana encierra una gran belleza; a la tenue luz del sol se ven acá y allá los árboles frutales, colocados sin orden sobre la férax campiña. Los manzanos, repletos de sus frutos, que ofrecen al viajero un magnífico calmante de la sed y un regalo para el paladar, se recortan en el horizonte; algo más lejos, los castaños con sus copas floridas, mientras las sierras prestan majestuosidad al paisaje.

En nuestro recorrido por la carretera nuestra vista topa con un pueblito que, por lo pintoresco

le seguimos. Llegado a un cierto punto, abandonamos el camino y se interna en el banco; allí empieza su trabajo, mientras empuja el arado con mano firme y diestra; los dos animales avanzan sobre la tierra dura toda la jornada.

Volvemos a la aldea en cuestión y admiramos sus dos maravillas arquitectónicas: una, la parroquia de Santo Tomás, con un retablo rico en arte y decoración antigua, y la segunda, el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios. Entramos en el magnífico santuario joya de antigüedades y oramos ante la venerada imagen. Entrada la tarde, vemos como serpentea una caravana de camiones de ganadería, procedentes de Vigo, car-

Nosotros, los cimientos

Por FABIAN PLAZA RODRIGUEZ

Desde aquel 18 de Julio, la mayor parte de los españoles ya ha hecho su propia apología. Allí ellos con la razón que la justifique. Muchos tuvieron prisa para situarse, porque concebían a la Patria como un inmenso festín, donde no se podían subestimar ni el lugar ni la cuchara. Quizás se ofendan si les calificamos de marxistas con corbata y libro de oraciones.

Otros, más avizores, apoyaron la escalera sobre el monolito de la Ley Sucesoria y eligieron vitolas que fueran con franquicia en el momento que juzgaron próximo. Vamos a dejarlos en la órbita de su utopía.

Nos queda otra pequeña parte de españoles que se ha colocado en una actitud ecclética, de pura eufanía, que repite como si fuera un "slogan" publicitario aquello tan estéril y nauseabundo de: "¡No es esto, no es esto!" Nos importa un bledo llamarlos traidores.

Los tres especímenes descritos tienen miedo a una realidad histórica que sin embargo ha hecho posible, a los unos, el banquete; a los otros, la coronada tarjeta de visita, y a los últimos, el poder jugar a opapas y vitizas.

Todos juntos justifican el nacimiento de una Hermandad Oficial. Hermandad que vivía pujante y lozana desde hace veintidós años: La de los Alféreces Provisionales.

Sin cuotas y sin fechas; sin relación nominal y sin memoriales en las antestales palaciegas; regados por la extensa geografía de España, somos baluarte y cimiento; avanzamos y castillo roquero; alambrazados de espino y pomo de esencias.

Aquel 18 de Julio, que cobija nuestra imbatida Bandera, tiene mucho parecido con un 105 de Mayo, pero de más intensidad; con un 13 de Septiembre, pero de ma-

yor enjundia. Nuestro 18 de Julio es único, escalofriante, dramático y bello. No hay sonrisa como la que afloraba a nuestros labios cuando alguien añadía al apelativo de Alférez Provisional este otro genuinamente español y cristiano: "Cada uno es el género; lo otro, la diferencia de Dios y del Imperio. Lo uno es el género, lo otro, la diferencia."

En nombre de esta diferencia estamos echando a andar al cabo y a la revuelta de los veintidós años.

Entre tantos "NOSOTROS" como ha alumbraado la Prensa en los últimos tiempos, faltaba un "NOSOTROS" fundamental. Este: "Nosotros, los Alféreces Provisionales, cimiento de España."

No nos importa que siga la prebenda vinculada a los que se alzan a fuerza de codazos y ensañando credenciales.

No nos importa que en algunas "peñas" se siga entonando aquel cuplé, muy de moda en el año 31, cuando ardían los conventos: "¡No es esto, no es esto!"

Nosotros somos cimiento, inconvertibles. Podemos aguantar la carga.

Cuando hubo que abrir el agujero para emplazar el corazón en una entrega definitiva y total, ni buscamos la credencial ni quisimos la cuchara. El agujero se abrió en las entrañas de la Patria con la punta del machete, con la polvora de las "piñas", con el cráneo destrozado de aquel camarada que nos decía un minuto, antes de morir: "¡Por Dios y por España, decidido así y guardada fidelidad a mi sangre!"

Fue entonces, en ese 18 de Julio, y al lado de ese camarada, cuando nos pusimos serios, cuando apretamos la mandíbula, cuando cargamos el arma y elegimos la noche estrellada, la vigilia tensa, y nos constituimos en cimiento del presente y del futuro de España. Nuestros corazones son el granito, y aquella sangre abundante, la argamasa que funde el bloque soterrado para sostener a España.

Porque España, ni nos gustó entonces, ni nos sigue gustando ahora. Para mejorarla, día a día, suprimamos por un puesto de combate, no por un puesto de convite. No venimos a la vida oficial de la organización bajo la consigna de quitarte tú para ponerme yo. A ese

A los veintidós kilómetros de León está La Robla, y nada más rebasarla se entra, ya en tierras de Pola de Gordón, en la zona carbonífera que tiene su sede en Santa Lucía y que tanto ha influido en el engrandecimiento de la capital. Sigue Cifra con una importante explotación minera de hierro y a continuación está Villamanín, de que se dice tiene el mejor clima de España para la preparación y conservación de toda clase de salazones y derivados del cerdo, y así llegamos a Busdongo, último pueblo de la provincia, con gran altitud sobre el nivel del mar y al borde del Puerto de Pajares, distando unos kilómetros escasos de la divisoria con Asturias.

Precisamente en sus aledaños hay unas cuantas cosas notables, entre ellas el antiguo cenobio de Arbas, hoy deshabitado, de estilo románico, declarado monumento nacional; la Perruca, columnata con la figura de un león esculpido en la parte superior con que en sus tiempos se señaló los límites del reino de León y de la que toma su nombre el famoso túnel del ferrocarril, y el Parador de la Dirección General

del Turismo, de grandes proporciones y suntuoso, pero inasequible para las clases que no han sentido los halagos de la vellosa Fortuna. Algunos de nuestros camaradas, por propia experiencia, saben de la verdad de cuanto decimos.

Aquí vienen a practicar deportes de la nieve en invierno gentes adineradas no sólo de España, si que también de otros países.

Nuestro chófer, Gregorio Rodríguez, que por lo que vamos viendo es un virtuoso de la velocidad, nos ha traído aquí con una hora y treinta minutos de adelanto sobre la señalada en el itinerario. Esto supone una parada de cerca de cuatro horas que a algunos estiman excesiva para simplemente almorzar al aire libre, tanto más cuanto que para tomar el café y unas copitas en la sobremesa resulta prohibitivo el célebre Parador de Valgrande.

Un breve cambio de impresiones entre el jefe de ruta y otros directivos y se toma el acuerdo de seguir avanzando por el Puerto de Pajares hacia adelante hasta el sitio que coincide con la hora del almuerzo.

No más pasar a la vertiente asturiana, el paisaje cambia radicalmente y a la roca estéril, al cretón de la dolomía y a una vegetación pobre, casi raquítica —en términos generales—, se sucede el bosque de gigantescas proporciones y la pradería con la más brillante y variada gama de los verdes, salpicando al uno y a la otra miríadas de casitas y hórreos de rojos tejados. Pequeños lugarejos, heraldos avanzados de otros más grandes núcleos de población, nos dan la sensación de encontrarnos ante el maravilloso espectáculo de un "nacimiento" navideño de proporciones naturales cuyo artífice no puede ser otro que las prodigales manos del Creador.

Bajamos muy lentamente por la carretera, contemplando el impresionante paisaje con el ánimo en suspenso, cuando alguien, apasionado por la cinefética, señalando la mancha forestal que a lo lejos, al otro lado del valle cubre toda la montaña, exclama: "¡Allí, allí estarán los rebecos y los corcos y los lobos!" "¡Sí, hombre, sí; y si no están allí, estarán en otro sitio. Vete a saber!"

Hemos dejado atrás a Puente los Pterios, a Campomanes y Pola de Lena. Al pasar por Ujo, capital del Valle de Aller y una de las mejores cuencas carboníferas de Asturias, nuestros estómagos acusan la falta de alimentos y se decide la parada para comer en Santullano de Mieres, lo que se lleva a efecto con los mejores ánimos y sana alegría.

Tiene Santullano adornada su plaza con grimpolas, gallardetes y panderolas, y en la Casa Ayuntamiento están izadas las banderas del Movimiento, por ser el día de la Exaltación del Trabajo. Todo el mundo está de fiesta, que por la mañana tuvo su expresión piadosa en la parroquia de la Sagrada Familia, precioso templo de originalísima arquitectura moderna y de la que más adelante nos volveremos a ocupar.

Reanudamos viaje a las cinco y media de la tarde. Por razones técnicas, el chófer nos lleva dando un considerable rodeo, que nos interna en el valle de Lanero, por Cienfuegos y Tudela-Veguin a Oviedo. En sus cercanías aún vemos algunas ruinas con señales evidentes de nuestra guerra de Liberación, y esto después de veinte años.

Muy dura fue aquí la contienda y por una natural asociación de ideas, nuestro recuerdo va a los héroes que cayeron en la Cruzada, y en nuestros labios aflora una oración.

IMPERIO

El periódico de más amplia información en España y en el extranjero, donde quiera se produzca el hecho noticioso, allí está

IMPERIO

con su tupida red de correspondientes

Envíenos debidamente cumplimentado este boletín:

Don domicilio en

se suscribe a IMPERIO por trimestre, semestre, año, prorrogable (S).

(Firma)

(4) Téchese lo que no convenga.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

MES. 25 plas.

TRIMESTRE. 75

Cine Valderrrey

HOY: Continúa desde las 5.30 ULTIMO DIA! (Mayores)

FEMINA

Anastasia

(la última hija del Zar)

Little Palmer - Juan Desny; y

El campeón soy yo

KID GAVILAN

TEMAS DEL CAMPO

Razones por las que no deben quemarse los rastrojos

Conviene más bien semienterrarlos, o bien practicar una moderna barbechera de subsuelo con una reja plana

Existe, desgraciadamente, una mala y generalizada costumbre, como es la de quemar los rastrojos en cuanto se ha retirado de la tierra la mies. Es muy posible que al hacer esta afirmación crean algunos que condenamos esta práctica del fuego simplemente por lo que representa de peligro para las eras, casas, árboles, etc., que pueda haber en las inmediaciones, y que están siempre expuestos a una propagación de siniestro. Pero, aclaremos antes de seguir adelante, que no vamos a referirnos propiamente a los riesgos del fuego en sí, sino a ver que ventajas y desventajas supone la destrucción o no de estos restos de la cosecha.

La quema del rastrojo enriquece la tierra con diversas sales minerales, si bien mediante el fuego quedan destruidos todos los principios nitrogenados contenidos en aquel. Esta aportación salina es, inaudablemente, beneficiosa, pero como no se complementa con esos otros fertilizantes nitrogenados que también necesitan las plantas, su acción benéfica es simplemente parcial. En los campos en que se han quemado los rastrojos y se resiembró al año siguiente se observa, pues, un magnífico nacimiento de las plantas, aun cuando al poco tiempo se ve decaer esta primera lozanía, no porque se hayan agotado por completo esas sales liberadas por el fuego, sino, precisamente, por carecer la labor de los otros principios nitrogenados que también son imprescindibles para la evolución vegetativa de las nuevas siembras.

Por el contrario, el beneficio del rastrojo en su estado de pajas resaca origina una lenta y progresiva descomposición de estas, absorbiéndose tanto el contenido en sales diversas, como la totalidad de su riqueza en nitrógeno. Es decir, se aporta al suelo mucha más cantidad y variedad de fertilizantes, aunque, como ya decíamos, mediante un proceso más lento y de resultados menos espectaculares.

El rastrojo no debe enterrarse completamente, con una labor de vertedera, sino más bien semienterrado, dejándole en contacto con el sol y la lluvia, que favorecerán su rápida descomposición. Estos agentes contribuyen a que se desarrolle en esta materia vegetal una activísima vida microbiana de tipo aeróbico, es decir, de pequeños seres que necesitan del aire, en contra de esa otra acción anaerobia del subsuelo, que no precisa de aire, pero que es de acción mucho más lenta.

Modernamente se viene utilizando con gran éxito una práctica sobre el rastrojo, que consiste en darle una a dos labores con un arado de reja plana. Esta labor cultural de la tierra tiene por objeto, como el barbecho, remover la tierra, romper las raíces de las plantas y evitar la capilaridad del suelo para que éste no pierda agua; pero tiene la ventaja sobre el tradicional barbecho de que todo el rastrojo queda sobre la tierra, exactamente igual que si no se hubiera practicado labor alguna. Todo esto con otra importante ventaja, cual es la de que esta proporción de restos vegetales en la tierra frena y contrarresta los peligros de la erosión que producen las lluvias en las tierras perfectamente sueltas por el barbecho tradicional.

Mencionemos, finalmente, aun cuando sea con brevedad, que el empajado de la tierra no es solamente básico para un enriquecimiento del suelo en humus, sino que, a su vez, las tierras sueltas se hacen algo más compactas y los suelos de características arcillosas, fuertes, se sueltan, por esa interposición de los restos vegetales entre las partículas de tierra.

Es conveniente, pues, que antes de seguir practicando la quema de rastrojos se medite sobre estas dos cosas: lo falsa que es en el fondo esa aparente lozanía que se observa en los resiembros hechos en tierras quemadas, y las indiscutibles y múltiples ventajas que lleva consigo la fertilización de las fincas con un cuidadoso empleo de esos restos vegetales.

G. de G.



FONDOS PUBLICOS		General Española, 90.	
Interior, 79,50.		Dragados, 198.	
Exterior, 96,50.		I. Metropolitano, 158.	
Amortizable 4 por 100 abril 1952, 98,20.		I. Urbis, 156.	
Idem, id., noviembre 1951, 99.		U. Metropolitana, 560.	
Idem, idem, junio 1953, 98,20.		INVERSIONES	
Idem 3,5 por 100 julio 1951 90,75.		Inds. y Navegación, 115.	
CORPORACIONES PUBLICAS		MINERAS	
Colonización, 94.		Rif, 760.	
Reconstrucción Nacional, 96,90.		Felguera, 274.	
Rente, 93,80.		Guindos, 197.	
CEDULAS		Ponferrada, 785.	
Hipotecarias 4,5 por 100 A. 75.		NAVEGACION	
Idem, idem B. 75.		Const. Naval, ordinarias, 166.	
Idem, idem C. 75.		Idem idem, preferentes, 175.	
Idem exentas, 86.		PAPELERAS	
Cto. Local, interprov., 94,50.		Española, 340.	
Idem lotes 42-44, 99,75.		QUIMICAS	
Idem, idem 49-52, 96,25.		Explosivos, 307.	
BANCOS		Hidro Nítritos, 165.	
Crédito Industrial, 182.		Española de Petróleos, 581.	
España, 667.		Unión Química, 295.	
Exterior, 329.		SIDEROMETALURGICAS	
Hipotecario, 312.		Hornos, 285.	
Central, 531.		Seat, 305.	
Español de Crédito, 702.		Aux. Ferrocarriles, 480.	
Hispano Americano, 502.		Fasa, 464.	
Mercantil, 295.		Manf. Metálicas, ordinarias, 119.	
Popular Español, 400.		Material y Construcciones, 193.	
ELECTRICIDAD		TELEFONIA	
Viesgo, 216.		Telefónica, 234.	
Leonesas, 177.		TEXTILES	
Reunidas de Zaragoza, 143.		Fefasa, 257.	
Penosa, 200.		Snice, 390.	
H. Cantábrico, 189.		MONOPOLIOS	
Chorro, 144.		Arrendataria de Petróleos, 199.	
H. Española, 275.		Tabacalera, 178.	
Iberduero Ords., 289.		TRANSPORTES	
Idem nuevas, 267.		Aviaco, 99.	
Nansa, 144.		Metropolitano, 158.	
Sil, 208.		SIN COTIZACION OFICIAL	
Sevillana, 147,75.		Nicas, 202.	
U. Eléctrica Madrileña, 188,50.		DERECHOS SUSCRIPCION	
ALIMENTACION		Chorro, 4,75.	
Agulla, 443.		Tabacalera, 12,25.	
Azucarera, 197.		Papelera, 424.	
Ebro, 505.		Santa Barbara, 39,50.	
CONSTRUCCION		Santa Ana, 10.	
Hidroelví, 138.			

Cine Barrueco

HOY: Continúa de 5 a 1.15 (Mayores)

EL COLOSALH - ¡GIGANTE!

El caballero de la banda negra

Vittorio Gassman
Ana María Ferrer; y

Yo también te quiero

Marta Toren - Richard Basehart

EDWARD G. ROBINSON, actor más famoso de América, en el superfilm policíaco criminal

noche de pesadilla

Un plato fuerte para los aficionados a los temas de "suspense"

CINEMA AVENIDA

HOY: Desde las 10.45 DOS PELICULAS. (Mayores)

FEMINA

El diplomático último modelo

— Y —

Yo también te quiero

Marta Toren - Richard Basehart

MANANA:

EL PUENTE DEL DIABLO

y "Tres lunas para vivir"

Dana Andrews - Donna Reed

TEATRO

RAMOS CARRION

TEMPORADA DE VERANO

HOY: A las 5.30 - 8 y 11

ULTIMO DIA!

CUATRO PASOS POR LAS NUBES

en EASTMANCOLOR (Autorizada mayores)

con Fernandel y Alberto Sordi

Teatro Principal

HOY: Desde las 5.30, continúa ULTIMAS EXHIBICIONES!

La bestia de la montaña

CineScope - Eastmancolor

Guy Madison - Patricia Medina

SCARAMOUCHE

(Autorizada mayores)

TECHNICOLOR, con Stewart Granger, Eleanor Parker y Mel Ferrer

Cine Valderrrey

HOY: Continúa desde las 5.30 ULTIMO DIA! (Mayores)

FEMINA

Anastasia

(la última hija del Zar)

Little Palmer - Juan Desny; y

El campeón soy yo

KID GAVILAN

IMPERIO

El periódico de más amplia información en España y en el extranjero, donde quiera se produzca el hecho noticioso, allí está

IMPERIO

con su tupida red de correspondientes

Envíenos debidamente cumplimentado este boletín:

Don domicilio en

se suscribe a IMPERIO por trimestre, semestre, año, prorrogable (S).

(Firma)

(4) Téchese lo que no convenga.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

MES. 25 plas.

TRIMESTRE. 75

Las infecciones transmitidas por insectos ya sean moscas, mosquitos, garrapatas y otros ácaros, son eminentemente estivales, ya que la biología de estos agentes transmisores requiere unas condiciones de temperatura que sólo se dan en el verano para que tales animales destruyan su actividad y sus funciones vitales. Y justamente es en el verano cuando las personas, aprovechándose de sus vacaciones, se desahogan por campos y pueblos en busca de sosiego y de un ambiente de que se carece en las ciudades y que se llama naturaleza.

La naturaleza es muy sugestiva y ofrece al veraneante múltiples encantos. Pero con ellos van incluidos los insectos. Los mosquitos pueden transmitir el paludismo; la mosca arenaria, botatilla entre los andaluces, también puede contagiar el kala-azar. Las moscas, que transportan en sus patas los gérmenes de la fiebre tifoidea y la poliomielitis, y las garrapatas, que transmiten la fiebre exantemática mediterránea y la fiebre recurrente española.

Pero, puntualicemos. En la actualidad no hay epidemias a la vista. Por lo tanto, nadie debe alarmarse. Sin embargo, el peligro existe y por eso llamamos la atención sobre él. Las fuentes de contagio se han extinguido y todos los años se dan algunos casos de las dolencias citadas. Por lo tanto, el sentido común y el espíritu de precaución de cada persona, de cada padre de familia, decidirá y luchará contra los insectos utilizando los mosquiteros, vestidos protectores, insecticidas y repelentes. Por lo demás, hay otros insectos, no pocos mosquitos, avispas, abejas y abejorros que, sin ser infectantes, si picadura puede ser sumamente molesta por la reacción inflamatoria o alérgica que produce.

Los que se van al campo con las tiendas de campaña deben plantar éstas lo más lejos posible de charcas y aguas estancadas, estercoleros y abajales. Coloquemos mosquiteros en ventanas y huecos de acceso, rodeando el lecho de tupida tarlatana. Use vestidos protectores si el caso lo requiere. La advertencia de Clavero es exacta. Así como la desinfección no puede sustituir a la limpieza, la desinsectación no

Advertencias y remedios médicos para el veraneo

Las diminutas fieras que acechan a los veraneantes en el campo

PICADURAS VENENOSAS

Por el Dr. OCTAVIO APARICIO

puede desplazar al saqueamiento. Sin eliminar la suciedad y sus criaderos, es inútil intentar suprimir las moscas y mosquitos, las garrapatas, etc.

Un paso decisivo en la lucha contra estos animales lo constituyen los insecticidas, entre los que destacan el Lindane, el DDT y 666, descubiertos por el español Gómez de Bilbao. Se pueden emplear en polvo, solución, suspensiones, aerosoles y fumigaciones. En los últimos años se habla de la resistencia de los insectos a dejarse matar por los insecticidas. Con estas sustancias está ocurriendo lo que con los antibióticos, que del uso se pasa al abuso y a veces, cuando hacen verdadera falta, ya están los insectos tan acostumbrados a ellas, que no reciben ningún daño. El número de insecticidas que se lanza cada año al mercado es cada vez más crecido. Algunos son algo tóxicos e incluso peligrosos para el hombre. La toxicidad del DDT y del 666 es escasa.

Las sustancias repelentes no matan a los insectos, pero los ahuyentan, evitando sus picaduras. Los repelentes modernos más eficaces son el Dimetiltolilamina, el Rutgers 621 y la Dimetiltolilamina. Esta última puede aplicarse a la piel sin peligro, si bien produce escozor al tocar la mucosa de los párpados y de los labios. Su uso es fácil y evita todo riesgo de picadura durante cinco horas. Una vaporización sobre un

vestido de 50 a 100 centímetros cubicos, ahuyenta a los insectos durante una semana.

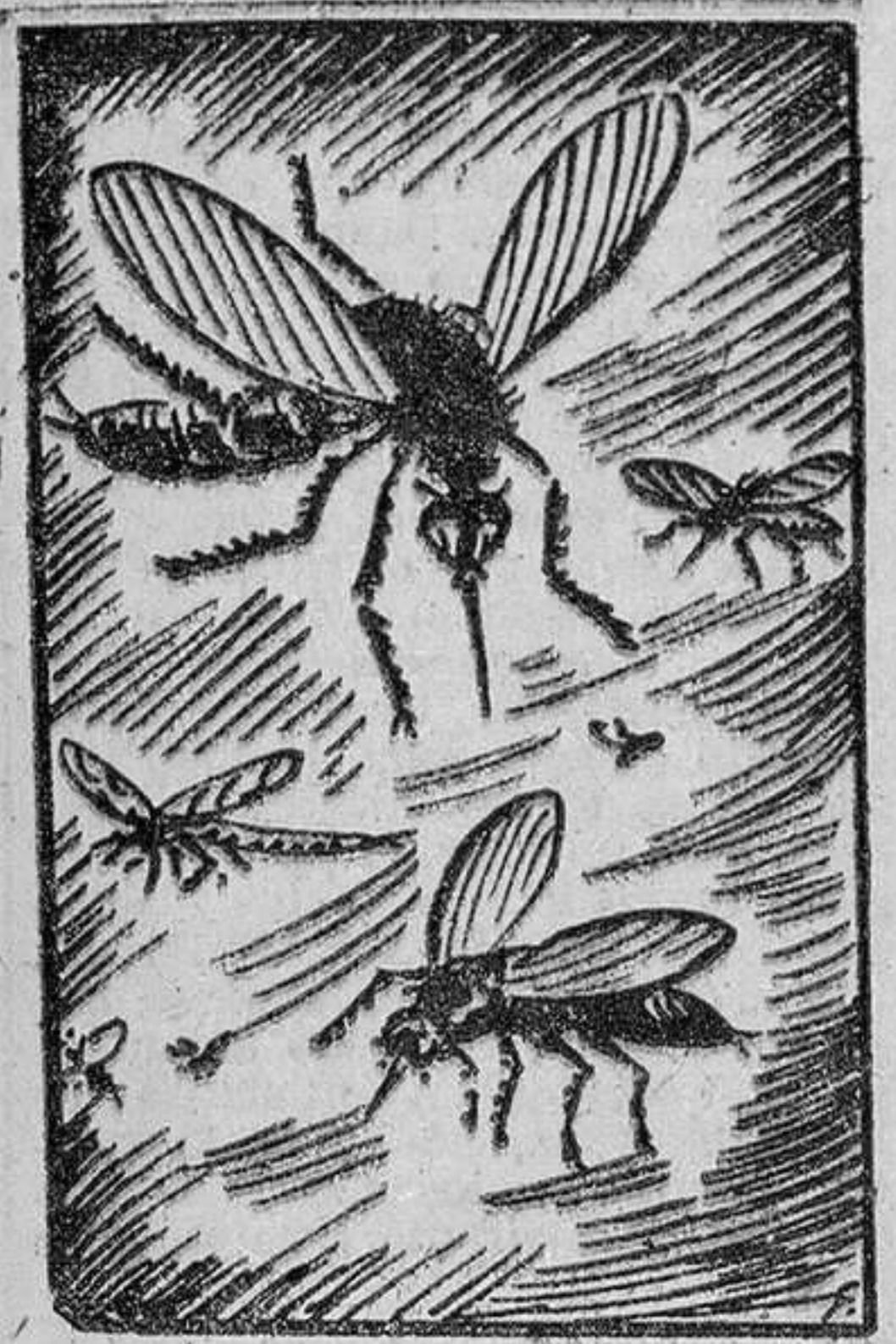
Si a pesar de todas estas barreras el insecto pica, no se deben rascar, por muy intenso que sea el prurito. La reacción inflamatoria o alérgica, el habón, puede evitarse y tratarse con toques de amoníaco, con bicarbonato sódico, con glicerina-borax o con una loción o crema antihistamínica.

Picaduras venenosas

Abundan en Europa, especialmente en los países meridionales, como España, los animales venenosos, entre los que hay víboras, escorpiones, arañas, abejas, avispas, abejorros, etc. Todos estos animales terrestres, a cuya lista se pueden añadir las medusas y algunos peces del Atlántico y el Mediterráneo, son los causantes de muchos accidentes veraniegos que a veces son mortales. En todos los países templados, entre los que se encuentra España, no existen animales extremadamente venenosos. Así, en Europa sólo hay que lamentar treinta muertos al año por mordeduras de serpientes, pero éstos únicamente tendrían mortal efecto en los niños.

Contra mordeduras y picaduras existen innumerables remedios populares, pero muy pocos resultados se pueden esperar de ellos. Esta costumbre de succionar o chupar

la herida o la picadura para sacar el veneno, no conduce a nada práctico. En cuanto a la cauterización con un hierro candente, para que ésta dé resultado es necesario llegar a producir una quemadura profunda, la que los médicos llaman de tercer grado, tratamiento heroico al que hoy muy pocas personas se prestarían, a no ser que se vieran en peligro de muerte. Sólo la ligadura del miembro por encima de la parte afectada podría



impedir la difusión del veneno, pero esta ligadura tiene sus inconvenientes y además no impide que aquel pase a todo el cuerpo.

Para ayudar a la eliminación del veneno puede practicarse una incisión o corte amplio en la misma herida con un cuchillo muy limpio, para que la sangre mane en abundancia. También se pueden aplicar ventosas en la región afectada y, si se puede, compresas de una solución de permanganato potásico al uno por ciento.

Mientras tanto, se habrá llamado al médico urgentemente, que recetará la medicación apropiada. Los pacientes y familiares del enfermo deben evitar que éste se enfrie, para lo cual le abrigarán con mantas de lana, administrándole el mismo tiempo estimulantes y evitando a su alrededor todo ruido y cualquier cosa que pueda soliviantarlo o excitarlo.

Nos venimos refiriendo hasta ahora a la mordedura de víboras o escorpiones, que son las que pueden presentar un cuadro más grave. Pero en el caso de que sean muchas las abejas o avispas que piquen o lo hagan en lugares delicados, como en la lengua, también los afectados corren grave riesgo, aunque éstos puedan prevenirse a tiempo con sustancias antialérgicas y desensibilizantes. La sintomatología de la picadura de una abeja es muy variada. En los casos peores aparece sensación de angustia, opresión de pecho o de garganta, fatiga o vértigo, llegando hasta el desvanecimiento.

Las naciones del Pacto de Bagdad prometen combatir la agresión indirecta en el Oriente Medio

Dulles dice que Nasser no representa al nacionalismo árabe

Londres, 29.—Las naciones del Pacto de Bagdad han prometido nuevamente «combatir por todos los medios legítimos» la extensión de la «agresión indirecta» en el Oriente Medio. En un comunicado al terminar la sesión de dos días del Consejo, los miembros del Pacto anuncian su aprobación a la acción norteamericana y británica en el Líbano y Jordania.

Al mismo tiempo han acordado mantener un estrecho contacto con «objetos de alcanzar los objetivos y propósitos de su asociación para la mutua cooperación y reforzar su capacidad para resistir la agresión directa o indirecta».

El comunicado se ha publicado en nombre de Estados Unidos, Inglaterra, Turquía, Irán y Pakistán. El embajador norteamericano, John Hay Whitney, ha sustituido al secretario de Estado, John Foster Dulles, en la reunión de hoy.

El comunicado, entre otras cosas, dice lo siguiente: «Los ministros han intercambiado puntos de vista sobre la situación mundial, especialmente sobre el Oriente Medio».

Han expresado su preocupación por los últimos ejemplos de agresión por medios indirectos. Esto representa una extensión y una peligrosa amenaza a la independencia e integridad territorial de Estados soberanos y debe ser combatido por todos los posibles medios legítimos, incluyendo la acción emprendida por los Estados Unidos.

En relación con esto, los miembros

aprecian la reciente medida tomada de acuerdo con los principios del Derecho internacional y de conformidad con la Carta de las Naciones Unidas por el Reino Unido y los Estados Unidos de América al responder a la petición de ayuda de los Gobiernos legales de Líbano y Jordania.

La sesión final del Consejo duró tres horas. Anteriormente la Comisión militar estuvo reunida durante tres cuartos de hora.—Efe.

NASSER NO REPRESENTA EL NACIONALISMO ÁRABE

El Cairo, 29.—La declaración hecha ayer por el secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles, de que el Presidente Nasser no representa el nacionalismo árabe ha provocado furibundos ataques en la Prensa árabe de hoy.

El periódico oficial «Al-Bumhuriya» dice que «Foster Dulles debe estar loco al hacer tal declaración». «Los Estados Unidos harían mejor en colocar a una persona en sus cabales al frente del Departamento de Estado».

«Al-Ahram» dice: «Nos preguntamos quién representará entonces el nacionalismo árabe. ¿Quizás Mr. Dulles?».

«Al-Ahram» escribe: «A Dulles le gusta el tipo de nacionalistas árabes que ligan a sus países a pactos, se unen a la esclavitud y reciben órdenes de las grandes capitales, como el rey Hussein, el Presidente Chamoun y el general Nuri Es-Said. Sin embargo, decenas de millones se han gra-

duado en la escuela de Nasser. Son todo el pueblo árabe. Estamos seguros que el señor Dulles piensa que Chamoun, Hussein, Suhrawardy, Nuri Es-Said y Abd-Allah representan o representan el nacionalismo árabe. Los árabes sabemos quién representa de verdad nuestro nacionalismo. En cambio, usted no lo sabe, señor Dulles».—Efe.

46 grados a la sombra ayer en ECUIJA

Ecija, 29.—Cuarenta y seis grados a la sombra ha registrado la estación oficial a las quince horas de hoy.—Cifra.

CUARENTA Y CUATRO EN CORDOBA

Córdoba, 29.—El termómetro ha registrado hoy 44 grados a la sombra. Durante el día era imposible transitar por las calles, pues el viento era sofocante. Al sol se han registrado cincuenta y seis grados.—Cifra.

CUARENTA Y DOS EN MURCIA

Yecla (Murcia), 29.—Desde ayer se registran las más altas temperaturas del verano. Anoche, a las diez, el termómetro alcanzaba los 38 grados y hoy a las dos de la tarde, 50 el sol y 42 a la sombra. Las calles, de continuo animadas se ven desiertas y solamente desgués de las nueve de la noche están concurridas.—Cifra.

FRACASA UN GOLPE DE ESTADO EN HAITI

(Viene de primera página) de la situación, dijo finalmente el representante.—Efe.

EL GOBIERNO, DUENO DE LA SITUACION

Washington, 29.—El Gobierno del presidente Francisco Duvalier parece ser el dueño de la situación en Haití, después de una revuelta en la que murieron siete personas.

Informaciones diplomáticas recibidas de Puerto Príncipe dicen que las fuerzas gubernamentales han eliminado a todos los rebeldes que a primeras horas del día de hoy atacaron algunos cuarteles.—Efe.

ATALAYA de las LETRAS y las ARTES

LA ECONOMIA DE LAS MUSAS

Por LEDESMA MIRANDA

Cuando leemos que un escritor francés, ruso o norteamericano, abrumado de deudas, escribe una novela para pagar a sus acreedores, dudamos de si lo escrito está en serio o en broma. A renglón seguido se nos cuenta la tortura del pobre plumafero que ha de dictar su lucubración a dos o tres mecánicos para salir del atolladero.

Escribir un libro para pagar una deuda es desentramarse de un modo muy gallardo, pues está garantizado por unos miles de lectores cuya admiración por nuestra firma les hace acudir a su cartera para demostrarlo. Podemos decir que esas multitudes, como las que señalaron el cardenal y, casi, el político, son «nuestros poderes». Pero poseemos nosotros esos poderes? Por lo visto, el francés, el ruso, o el norteamericano, sí. El citado narrador de la odisea del plumífero persiste en conmovernos describiéndonos la angustia del autor torturado que teje sus ficciones para divertir a la gente, mientras las cuentas y facturas se apilan en su mesa de despacho.

Bien mirado, a los españoles nos parece esto muy cómico. Nosotros no escribimos nuestros libros para tener dinero, sino por tenerlo, que es lo contrario, y cuando hay que mandar a la plaza a por algún producto alimenticio, se nos ocurre todo menos escribir un libro. Nuestro libro no es un producto del trabajo, sino del ocio; no persigue la fortuna, sino solamente la gloria. Y cuando no creemos en la gloria, entonces ya es todo enigmático.

¿Que economía intenta resolver nuestro libro? Ninguna. Por el contrario, representa una economía y en ella está centrado. Realizarlo nos cuesta un año de incesante labor, que se frustra, necesariamente, si otros trabajos u ocupaciones, sobre todo los analógicos, se cruzan con el entorpecimiento. Las actividades del albañil, del camaronero, del sereno son menos perturbadoras para nuestro trabajo que las del empleado o el redactor de una revista, pudiendo declarar de antemano que las más compatibles con nuestra labor son las del tenedor de valores de renta fija.

Nuestro libro representa la capitalización de todos los beneficios que nuestras actividades han de producirnos durante doce meses. El desinterés de nuestro esfuerzo debe apoyarse, sin duda, en el «interés acumulado» de otros esfuerzos ajenos que disfrutamos nosotros y no quienes los realizan, y puede haber mineros en Ponferrada que estén financiando nuestra estética.

Una vez concluido el libro, advertimos que faltan factores; pero con esto no habíamos conluido nunca. Nunca hicimos cálculos de ganancias, sino de pérdidas, y es proverbial que siempre nos hemos preguntado: ¿Cuánto dinero, tiempo, contrariedades y disgustos me acarrearán este nuevo parto de mi imaginación?

Todo esto nos hace con frecuencia incomprensibles para los colegas de otros países.

Entonces, ¿usted escribe por escribir?

—Naturalmente.

Entonces, ¿usted, si no vende un solo libro, ¿no fracasa?

—Imposible. Ya cuento con eso.

—Escriba usted su libro a máquina y haga cinco copias para los amigos.

—Prefiero ver mi trabajo ataviado con las galas del «Quijote». Rindiendo ese homenaje a Gutenberg.

A veces leemos que se escriben pocas buenas novelas en España pese a los premios, pocas obras literarias de mérito, siendo lo más corriente los catalogos ilustrados. Y es que, por múltiples y cuantiosos que sean los premios, más da el público cuando se decide a premiar a sus autores favoritos, y éste es, en realidad, irreemplazable. Si el público no aparece, los autores tendrán que ser ricos por su casa, y como los ricos son en todas partes exiguos, minoría, y los escritores también, para que aparezca un gran libro habrá de nacer un hombre que reúna las dos circunstancias, nada comunes, de rico y de escritor. Un buen novelista, por ejemplo, será el productor de dos selecciones consecutivas: la de la fortuna y la del talento literario.

Aceptada la tesis de que hay que ser rico para escribir, habrá

que buscar al escritor entre los consejeros de las grandes Empresas, los accionistas de minas, los negociantes en gran escala o los terratenientes andaluces...

Entre nosotros se escribe no para tener fortuna, sino por tenerla, y los que escribimos sin un céntimo constituimos los casos que en los archivos cráneos-cópicos han de estudiar los sabios de mañana.

Hace años, un escritor amigo nuestro, de escasísimos medios de fortuna, nos dejaba perplejos diciéndonos que le esperaba un yate en la base de Cartagena. A renglón seguido nos pidió le costeásemos el viaje desde Madrid a su embarcadero. Se le pagó a escote, pero el vendió su billete, y cenó aquella noche opíparamente. Le rectificamos por la transacción y la renuncia del crucero por el Mediterráneo. Nos explicó que no le alcanzaban sus recursos para afrontar con el gran mundo durante toda la travesía y había optado por sufragarse los gastos de la jornada. Es lo que hacen muchos en estos tiempos: cambian el billete de los grandes «raids» por una modesta cena y un puro de sortija.

Pero la gran literatura española ha estado siempre fuera del área económica y especulativa. Ni Pereda, ni Alarcón, ni la Pardo, ni el propio Galdós escribieron sus novelas para tener dinero, sino por tenerlo. La alta burguesía creaba con la Restauración una novela de gran traza que reflejaba el cuadro de su ocio económico y de su bienestar social. La novela ha seguido la suerte de esa burguesía, y cuando el cupón y el cuatro por ciento han empezado a no significar absolutamente nada, la novela y el novelista han corrido la misma suerte. Hoy sólo los estraperlistas podrían zurear grandes creaciones; pero dicen que no tienen tiempo.

Estafetas literarias

Por M. SANCHEZ CAMARGO

A nuestra mesa, revuelta mesa de cada día, sobre libros y papeles, ha venido el primer número de la nueva etapa de «La Estafeta Literaria». Bien venido.

El semanario ha traído a nuestros recuerdos otros que fueron, y entre ellos figura el mismo título que ha aparecido en estos días y que puso en la existencia literaria española una gracia y documentación de la que tan necesitada siempre está la vida. Esta resurrección, nueva vida, del semanario nos lleva a varias consideraciones que son precisas, aunque no sean agradables. Es la primera la que resume todas: la falta de periódicos dedicados a las Artes y las Letras. El índice nacional más lisonjero que hemos hallado es haber encontrado en nuestros viajes por las soleadas ciudades de España algunos heróicos y solitarios semanarios o revistas poéticas que indicaban que por las tierras de la Patria, las que de verdad forman la Patria, también se pensaba y se soñaba. De todos es sabido el efímero vivir de las revistas que tienen a la poesía como recurso único, ignorando que gracias a ésta mueren los hombres y se inventa el satélite o el proyectil intercontinental. Einstein, lo más maravilloso que hizo creer en la poesía y descubrir el secreto milagro de los versos. La teoría de la relatividad es, ante todo, una consecuencia poética.

Pero no es nuestro empeño llevar a los lectores por los grandes caminos de la poesía superior, para lo que no estamos preparados, y si señalar la necesidad de leer la revista literaria, pues la historia de los países la sabemos mejor por las revistas literarias que fueron en el tiempo que por las que hacen grandes resúmenes nacionales e internacionales o auguran la guerra y la paz. Tiene más interés y trascendencia una humilde revista con una colección de versos nacidos en la paz de la tarde de una provincia que el último número de «Life» o de «Paris Match». La actualidad pasa y los versos a la Luna o a la mujer de ojos azules quedan, y a lo mejor con

los últimos se puede hacer estremecer a un pueblo. La escala de los valores, de las posibilidades y de las eficacias está mal hecha o, mejor dicho, mal aplicada. El día que se conozca la influencia verdadera de una literatura en un país, los financieros y los deportistas prestarán más atención a las frases del espíritu.

Ignoramos la diferencia de venta que habrá entre «La Estafeta Literaria» y una revista deportiva. Suponemos que muéva a favor del semanario que canta y exalta el tobillo de un jugador o el hecho de que X antes del partido se haya comido, una cesta de tomates; pero de lo que si estamos seguros es que, pasado el tiempo, lo importante será la revisión de lo que un día, frente a los acontecimientos del mundo, escribió una generación. Lo que pensaba, lo que deseaba, lo que soñaba. Eso puede constituir en un futuro el porvenir de la Patria. Lo otro no necesita averiguaciones.

Claro que todo lo expuesto refleja un estado general de apatía para las actividades del espíritu y, por tanto, para la literatura, que tanto nos acerca a Dios. Y, lógicamente, con exponer una verdad no se adelanta mucho. Por eso se nos ocurre que la «Estafeta» de hoy, como inicio la de ayer, debía llevar a sus páginas el interés por los caminos que marca la actualidad. Vamos a explicarnos. Si el periodismo contemporáneo trata de llevar a los lectores la última noticia, la llegada y la partida de un actor o de una actriz, la entrevista con el jugador Pérez, la charla con el árbitro Z, ¿por qué no llevar modos y maneras iguales a la actividad literaria?

Si el periódico manda sobre el lector, estamos seguros que al año de una labor en pro de la literatura, parecida a la de las páginas deportivas de los periódicos, el índice de lectura en el país —¡tan bajo!— habrá subido muchos enteros, pues el público que necesita «matar el tiempo» termina interesándose igual por el menú de Buero Vallejo que por el de Di Stefano.

DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS GRAVES POR EL TREN

Al ser arrollado el camión en el que iban

Ciudad Real, 29.—Dos personas resultaron muertas y otras dos heridas graves, al ser arrollado el camión en que viajaba por el tren correo que se dirigía a Badajoz. El suceso se produjo en las inmediaciones de la estación de Puebla. Los muertos son el chófer, Teodoro Sánchez Martín, de 27 años, y Luis Núñez Montesinos, de 20, y los heridos graves Ricardo Gómez Gómez, de 21, y Félix Díaz González, de 23. El camión fue alcanzado de lleno por la máquina, produciéndose en ese momento la explosión del depósito de gasolina, quedando el vehículo envuelto en llamas en unos segundos.—Cifra.

TRES OBREROS HERIDOS GRAVÍSIMOS EN MADRID

Madrid, 29.—Tres obreros han resultado gravísimamente heridos, y otros cuatro con lesiones leves, como consecuencia de un importante incendio que se declaró esta mañana alrededor de las once en una fábrica de oxígeno y acetileno, enclavada en la calle del Teniente Coronel Noreña, núm. 44.

Al producirse el incendio, estalló una botella de acetileno, produciendo lesiones a varios de los ochenta trabajadores que en aquel momento prestaban servicio. Cohortes intervalos hubo otras diez explosiones, en las que estallaron tres docenas de botellas de acetileno. Cincuenta bomberos madrileños pertenecientes a todos los parques de Madrid, de los que

Los platillos volantes son reales

Alamogordo, 29.—El destacado psicólogo suizo doctor Carl Jung dijo en un informe que ha sido hecho público ayer, que él cree que los objetos voladores no identificados —los celeberrimos platillos volantes— son reales y que manifiestan señales de estar dirigidos por «inteligencias» que inducen a pensar en «casi pilotos humanos». Añade en su informe que «solo puede decir de cierto que estas cosas no son meros rumores».—Efe.

Fin de la IV y nacimiento de la V República Francesa

(Viene de primera página) do hecho público en ocasión de la primera reunión de la Comisión, de treinta y nueve miembros, que ha de retroceder para su presentación a la nación en el referéndum que debe llevarse a cabo en octubre próximo.

El general De Gaulle asistió a esa primera reunión, celebrada en el «Palais Royal», la antigua residencia de los Orleans, y el presidente de la Comisión, el veterano estadista Paul Reynaud, declaró en un breve discurso que si la nación rechazase el proyecto, la crisis del mes de mayo quedaría de nuevo abierta.

Con arreglo al proyecto, el mandato presidencial será de siete años y al jefe del Estado correspondiente el nombramiento del jefe del Gobierno. El Presidente ha de tener

mayores facultades que en la actualidad con relación a los problemas de la defensa nacional, pero el punto clave de la nueva Constitución es su artículo 14, que confiere al presidente de la República un poder casi absoluto en caso de que la nación atraviese circunstancias extraordinarias.

Con arreglo a la Constitución de De Gaulle, la práctica de las violaciones de confianza quedará abolida y los Gobiernos sólo podrán ser derrocados en virtud de moción de censura procedente de la Asamblea.

Desde hace semanas corren rumores de que tan pronto la nueva Constitución fuera aprobada por el pueblo y se celebraran elecciones generales, el general De Gaulle asumiría la presidencia de la República.—Efe.

La Compañía "Lope de Vega" y el teatro al aire libre

La gran tradición española del teatro popular, del teatro al aire libre, como decimos hoy, constituye una herencia difícil de superar. En razón de ello nadie ha olvidado, pues, que la característica fundamental del teatro español se basaba en una espontánea, pero decidida comunicación entre autores y pueblo. Los Autos Sacramentales, de Calderón de la Barca, se representaron e hicieron públicos en la calle y en la plaza. No era, tampoco, un teatro ambulante de gitanos, como pudiera creerse, sino una verdadera dedicación del teatro, en su triple aspecto de religiosidad, simbolismo y realismo, al pueblo.

Justo es decir que se han realizado intentos, con mejor o peor éxito, por devolver al teatro a estos bellos orígenes, pero al perderse el contacto con el pasado no se encontró, aparentemente al menos, un eje de confluencia que hicieran posible el equilibrio entre los intereses económicos y los puramente artísticos, pedagógicos y sociales del teatro. Así, este, fijo a los límites mandados por los "edificios-teatros", desapareció, prácticamente como gran festejo popular, como teatro del pueblo, para quedar situado como espectáculo habitual de la burguesía.

Los intentos que se hicieron para volver a realizar un gran teatro al aire libre no han pasado, en la mayor parte de los casos, de ensayos minoritarios y experimentales. Por esta razón, la Compañía Lope de Vega, ha tenido la importancia que tienen entre nosotros, hoy en día, las grandes representaciones del teatro al aire libre.

La principal misión de la Compañía "Lope de Vega", ha consistido en llegar a hacer típico el gran teatro de que el pueblo comprende y capta, perfectamente, el gran teatro universal. Permanencia alejada de él por diversas razones, pero una vez que es posible brindarle la representación, es evidente que no es necesario "achabacinar" el teatro ni reducir las obras cumbres.

Este descubrimiento central de la experiencia teatral de la Compañía "Lope de Vega" ha discurrido, naturalmente, por determinados cauces. Pensamiento primordial de José Tamayo ha sido, al mismo tiempo que elegía las obras más importantes del teatro del mundo, encontrar una técnica adecuada, unos elementos externos que dieran a las representaciones la belleza ornamental necesaria. Así, la Compañía "Lope de Vega", va a revolucionar la vida teatral acercando, nuevamente, el pueblo a los Autos y a los dramas de Lope de Vega, pero, en esta ocasión, por la noble y bella representación.

No contenta con ello, ha buscado y explorado la geografía teatral española, volviendo a dar vida a teatros milenarios. El Teatro Romano de Mérida o el de Sagunto han sido escenarios naturales, vis-

tados diariamente por millares de espectadores, de obras como "Julio César" o la "Destrución de Sagunto". En ambos casos aparte de la colaboración del Estado o de las Diputaciones, se han dado casos verdaderamente extraordinarios de peregrinación teatral. En otras ocasiones más extensa y profunda, en el mes de julio de 1955, las representaciones volvieron a realizarse, instituyendo la fórmula de la noble iniciativa privada en sus propios ciudadanos.

Al compás de estos sucesivos descubrimientos de los milenarios teatros, la Compañía ha recorrido las provincias españolas en una verdadera divulgación de las obras clásicas y fundamentales del teatro contemporáneo. En los atrios de las catedrales, de los monumentos, en

los Jardines o en la Plaza Pontificia, la Compañía "Lope de Vega" ha servido fielmente al lema de llevar el teatro al pueblo, pero llevándolo de forma que hiciera posible, de una forma digna y seria, cuanto existía en él de aleccionador.

Resumen condensado de la actividad de la Compañía sería en cierto modo, el haber creado en primer lugar, el clima y la atmósfera del gran empuje y dimensión del teatro al aire libre en nuestros días. En esa misma línea están igualmente, la sistemática utilización de los más bellos escenarios naturales de España y la penetración, cada siones, como ocurrió en Sagunto en una enorme masa popular.

"Los intereses creados"

De toda la extensa producción de Benavente, superior a los 170 títulos, el pletiscito popular se ha inclinado siempre por "Los Intereses Creados".

Evidentemente, la farsa o la fábula simbólica de esta obra tiene unas condiciones especiales de penetración. Hecha al estilo de la "comedia del arte" italiano, posee, al tiempo, la delicadeza y sentido de la sólida característica del teatro español.

Benavente dice en su Prólogo que los personajes de los "Intereses Creados" "no son ni semejan hombres o mujeres, sino muñecos de cartón y trapo, con groseros hilos, visibles a poca luz y al más corto de vista". Sin embargo, son precisamente esos muñecos los que han adquirido por ahí en la calle, mayor corpulencia física y el aire inconfundible y verdadero de los seres reales.

Quedó en eso radique el mayor interés y misterio de la obra: en la fuerza y el vigor que tienen las figuras como Crispín y Leandro, Polichinela y Columbina. Es innegable que constituyen, por sí mismas, en sus trazos esquemáticos y puros, una serie entera de tipos humanos que se localizan tras la máscara de sus pasiones.

Crispín, si no es enteramente un arquetipo de la picaresca, presenta aspectos muy queridos y amados por el hombre español: la despejada sonrisa, la capacidad por la broma y el sufrimiento, y con ello, el desprendimiento idealista y generoso del truhán que sigue conservando los valores humanos.

Por su parte, la obra de Benavente, y sobre todas ellas "Los Intereses Creados", forman parte ya de nuestro teatro clásico y no es concebible dejarlas al margen de la actividad teatral. En Madrid, precisamente en la temporada que acaba de finalizar, "Los Intereses Creados" han constituido uno de los éxitos del año en el Teatro Español. Con ello, en principio, se evidencia la actualidad permanente de la obra, pero sirve de testimonio, igualmente, para ratificar en qué medida el espectador acude a las representaciones a confrontar y revisar personajes muy adentrados en el alma popular.

LAS MEJORES NOTICIAS GRAFICAS DEL MUNDO EN LA PRENSA DEL MOVIMIENTO.

DILEMAS Y ESPERANZAS DE LA VIDA INTERNACIONAL ESPAÑOLA

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

He tenido ocasión de asistir—por una u otra razón—a varios "encuentros" o reuniones internacionales y con tiempo, ganas y emoción suficiente para entrar en contacto personal con los europeos o los americanos que asistieron a ellos.

¿Qué consecuencias he sacado? Con simple y esquemática sinceridad: una, acaso, en cada conversación. Y ya que hablamos de interés, advertiré algo más: que ni se trataba de la simple curiosidad política o de la habitual folclórica.

Por primera vez, y creo que en mucho tiempo, los españoles desearon interés por lo que realmente somos y no por lo que sospechan los guías o las agencias de viajes que deberíamos ser.

Por primera vez—yo soy un hombre joven y por tanto al margen de los tópicos que ha presidido una generación entera—nuestras conversaciones se desarrollaban en un terreno de inquietudes semejantes, de problemas idénticos. ¿Es que en Europa no están ocurriendo cosas lo suficientemente vastas como para pensar que no es tan fácil ser "por las buenas" democrata, nacional-comunista yugoslavo, o simple habitante del mundo?

En resumen, ahora resulta que tenemos problemas idénticos y que, por ejemplo, André Malraux, genial novelista y ex-soldado de brigadas internacionales, coopera en el Gobierno "gaullista" defendiendo posiciones que, veinte años antes, le hubieran parecido una infortunada broma. Quiero decir con ello que algo está sucediendo en el mundo que hace más naturales y lógicos los problemas y los dramas que cada pueblo—España entre ellos—ha tenido que pasar.

Recuerdo una larga conversación—toda la noche—con un grupo de universitarios alemanes empeñados en desentrañar, volviendo e insistiendo en los temas, por elucidar y comprender nuestra personalidad, el eje de nuestra situación actual, el mecanismo, en fin, de nuestras soluciones o nuestras ausencias.

Dialogos forzosamente desiguales, porque cada pueblo, en el fondo, tiene que resolver sus problemas con y dentro de una medida histórica peculiar que se posee o no se posee. Esa medida tiene unas palabras claves que hacen innecesario pronunciar largos discursos. Por ello tengo la impresión—que dejo aquí en lo que valga—de que es ahora cuando el interés de Europa se detiene con mayor intensidad en nosotros—el momento en el que es más necesario activar los reflejos, aumentar y en todo lo que sea posible, la vitalidad nacional. Y ello acaso por una ley insoslayable: la ley de las transformaciones irremediables.

Voy, si ello es posible, a intentar hacerlo más evidente. Hace unos días durante el Congreso del partido socialista francés, alguna vez ha aproximado la situación francesa a la de España en 1936. Si fuera así, si Francia ha vivido o vive típicamente en el cauce de una guerra civil soterrada, entiendo que nosotros no deberíamos sacar conclusiones optimistas de ello. Es decir, no deberíamos caer en la tentación de con-

siderar el hecho como pretexto para los tópicos. Al revés, la situación francesa debiera servir de acicate para acelerar, por nuevos caminos, soluciones de mayor calidad.

Poco a poco—exactamente igual que Francia—puede comprender en sí misma que un dilema como el español no fue extraído de la manganga, España va incorporándose día a día a los organismos internacionales de cooperación o al Fondo Monetario Mundial como ha ocurrido en este mismo año. En el fondo, y ello es evidente para todos, se trata de cooperaciones que no corresponden a un sector de vida nacional, sino a toda ésta. Nadie puede permanecer al margen de lo que se hace o se deja de hacer en la Europa inmediata del Mercado Común o de la Zona de Libre Comercio. Son problemas generales, colectivos y sociales, que varían, totalmente, el concepto clásico del "¿A qué le afecta?". Ahora la respuesta es enormemente vasta: afecta a todos.

La vida internacional de España—al margen de cualquiera otra cuestión—es de evidente crecimiento, de ampliación de sus horizontes, de reconocimiento de su propia existencia. Pero esto sólo es punto de partida. Hoy, las relaciones entre los pueblos, no son abstracciones políticas o estratégicas. Estas, aunque existan de forma muy amplia, no pueden soslayar ni eludir el hecho más riguroso de que, a cada hombre y a cada pueblo, se le exige más y más para entrar en el ruedo del mundo.

Al Fondo Monetario Mundial, por ejemplo, tenemos que acudir con una cuota de cien millones de dólares, y como es lógico, a la Organización Europea de Cooperación Económica tampoco se puede ir en un vacío sobre otra; hay que estar en forma, fabricar más cosas, racionalizar la agricultura para resistir los ataques de los organismos supranacionales unidos. Todo eso debiera ser, en su sentido estricto, tema para la serena meditación objetiva de todos con todos.

En última instancia, la situación actual del mundo, contribuye, además a vivir en estado de alerta. Se ha producido, como es sabido, y sobre todo durante el año en curso, una mutación grande en África. No se puede pensar que Francia, España o Italia—naciones naturalmente instaladas en el Mediterráneo—, puedan asistir impávidas a cuanto sucede. Al revés, el instinto de defensa, de seguridad y economía de fuerzas, invita a acelerar, por todos los medios, lo que es un estado casi natural: la cooperación mediterránea.

Con todo ello se advierte—sin necesidad de recurrir a ningún "tachin"—que esta hora española será tan importante como nosotros queramos. Pero ni se nos va a dar gratis el aumento de la renta "per capita" ni la integración con Europa. Todo está a punto—el mundo va por esos caminos—, pero antes hay que ganarle el terreno a los sectores. Esa es la prueba de nuestro tiempo. La verdadera, acaso. Superior, desde luego, a la exportación de un folklore que nosotros—ya hoy—estamos a planetaria distancia. Queremos más y exigimos más.

DEPORTES

DOS TITULOS EN JUEGO

Young Martín venció con justicia en los quince asaltos

Ogazon sólo pudo vencer en tres de los doce, arrebatándose Juanito Segura

Por ALBERTO AMOROS

Se celebró la velada de los títulos—llamamos así—. Young Martín, cordero, todo el, ganó justa y ampliamente. Ogazon se nos presentó pálido en su faceta de boxeador, sobre todo en su gran desconfianza en los momentos en que el aspirante, Segura, le acorralaba. No vimos al Ogazon de siempre y así no podía vencer. Mercedisimamente, Juanito Segura es el nuevo campeón de los moscas de España.

OGAZON-SEGURA. Un combate todo el triston. No vimos esa velocidad tan innata en los pesos moscas. Desde el comienzo vimos a Ogazon sólo el neto estudio de su rival para poder asestar un golpe definitivo, siempre esperando, calculando, y así no se puede retener un título. Le vi al exaltado muy lento, indeciso, dejándose llevar por el ritmo de pelea que le imponía Segura en todos los terrenos del ring. Para vencer a Segura tenía que haber boxeado Ogazon como lo hizo Ben Ali en la Fiesta Alegre, de Madrid. Esto no empuja en modo alguno la rotunda victoria y éxito grande de Juanito Segura. En fin, una mala pelea del ex campeón, que no resta nada, en modo alguno, a su clase de pugil internacional de indudable valía, clase y estilo innatos, aunque no los sacase a relucir ante el aspirante Segura. ¿Por qué?

Young Martín—Robert Pollazon

Los quince asaltos fueron de Young Martín. Este empleó un boxeo cerebral, sin alocamientos. Tenía que hacerlo así. Toda su pelea tenía que basarse en su fe, su entusiasmo y su esfuerzo físico. La ausencia de combates, que él mismo reconocía, le era perjudicial y que lo fue en el transcurso de los quince asaltos. Así lo dijimos en un reciente comentario nuestro; y de haber efectuado el campeón de Europa nada más que cinco o seis peleas—pedimos poco—, el aspirante, Pollazon, está en la lona desde el cuarto asalto. El sentido de las distancias y la velocidad de reflejos estaban algo abotagados en el coloso de Cuatro Caminos; por eso fundó y basó su pelea cerebral, calculando, con ataques apoyados en la dinámica de sus puños. Cada golpe—y fueron por docenas—que llegaba al francés Pollazon iba con fuerza de obús, explosivo, duro, bien al hígado, bien a la cara. Young Martín no se dejó llevar nunca de su excesiva acometividad, que le costó un serio disgusto ante Pascual Pérez. Boxeo como todo un campeón y ya con esto decimos bastante. La incertidumbre del k. o. flojó en los quince asaltos, porque los golpes de "Tinín" (como se le llama aquí, en Madrid, cariñosamente) llevaban el mar-

chamo de ello, y Pollazon lo supo al minuto y medio del primer asalto, pese a sus manifestaciones posteriores—excusas de lo que no tiene remedio—. Acuso muchos defectos técnicos al francés. No supo enfrentarse con la disyuntiva de atacar, porque Young Martín no le dejó nunca, y en los asaltos 7, 8, 9, 11, 13 y 14 veíamos al francés que se iba a dormir a la tarima. Y eso, por suerte para el aspirante, no llegó, y nosotros insistimos en que hubiese llegado si Young Martín no se somete a esa inactividad a que antes aludíamos y que es siempre un "handicap". En fin... nada de eso empuja su neto, justa, rotunda y merisimamente victoria. Se apuntó los quince asaltos de forma neta. Combato de campana a campana, desde el primer round. Dominó Young eficazmente el centro del ring, ese misterioso metro cuadrado que se teje alrededor del punto donde se cruzan las diagonales del cuadrilátero, que ahí es donde hay que mandar, persiguiendo duramente hasta las cuerdas al francés, para casigarle duramente al volver a su punto de partida del centro del ring. Ganó de forma arrolladora nuestro Young Martín. Se impuso a su ausencia de estos meses atrás, que nos hacía dudar—con razones—, Young Martín retiene por tercera vez su corona de Europa, con dignidad. Cuando el aspirante Pollazon se imponía a sí mismo algún ataque, éste era tirado por tierra ante el freno de los puños del campeón. Como peleó Pollazon no se puede alzar nunca un aspirante con un título, ni siquiera regional, y esto lo comentamos con el mismo en el vestuario, temo demasiado a los "buses" disparados por las rampas lanzadoras de Young Martín, que castigó sobreabundantemente durante todo el combate el hígado, estomago y plexo solar de su rival, para cambiar los golpes a la cara, que desconcertaban al francés. De todas formas, a éste reconocemos que fue correctísimo en su actua-

ción y un digno rival del gran y enorme campeón, Al César...

Opiniones después del combate

Don Vicente Gil, presidente de la Española de Boxeo: "Ganó Young Martín del primero al decimoquinto round. Salvo excelente y con una moral enorme. Lo que ha sido una pena es el no haber hecho tres o cuatro combates antes, y entonces noquea al francés".

Albert Nuss—árbitro del combate—nos dice en correcto francés: "Young Martín es todo un campeón. Castigo muchísimo la parte de abajo del aspirante. Un combate muy correcto y mereció la victoria el español".

Rafael Orozco (manager): "Un gran combate de los muchos que Young puede hacer en Madrid. No hay en Europa peso mosca que le inquiete, por hoy".

Jules Averin (manager de Young): "Un combate formidable. Mi pupilo superó y dominó al francés, que fue digno aspirante. Le toco cuatro veces y Pollazon lo acusó. Espero que Pascual Pérez y su manager nos den aquí, en Madrid, la revancha. Es casi un hecho esto. Estoy contentísimo de mi pupilo".

Young Martín: "Estoy contento de verdad. Pollazon es un digno rival y estoy satisfecho por haber ofrecido a Madrid y a España el combate que siempre desee hacer".

Robert Pollazon "Victoria justa. Yo no me reconocía a mí mismo en la pelea. Me retrasaron tres veces el combate y esto me perjudicó. Esta noche no era el mismo. Me faltaba preparación, pues alterné la inactividad con el boxeo. Todo hay que comprenderlo... Perdí bien y el español ganó con muchos méritos".

Y así quedó dilucidada esta doble disputa de títulos, que se presentó muy apasionada, con un lleno de treinta mil espectadores. ¡Ya está bien!

Calendario del Grupo XIII de Tercera División

Equipos que lo componen: 1. Atlético de Zamora; 2. Sociedad Huera Vasco-Leonesa; 3. Burgos Club Fútbol; 4. Juventud de Burgos; 5. U. D. Salamanca; 6. Club Deportivo Astorga; 7. Júpiter Leonesa; 8. Cultural Deportivo Leonesa; 9. Deportivo Plasencia; 10. Deportivo Cacereno; 11. Gimnástica Arandina; 12. Recreativo Europa Delicias; 13. C. D. Fasa; 14. Atlético de Palencia; 15. C. F. Béjar Industrial; y 16. S. D. Ponferradina.

PRIMERA VUELTA

14 de septiembre.—Zamora-Burgos, Palencia-Salamanca, Europa-Júpiter, Cacereno-Plasencia, Leonesa-Arandina, Astorga-Fasa, Juventud-Béjar, Ponferradina-Hullera.

21 de septiembre.—Burgos-Ponferradina, Salamanca-Zamora, Júpiter-Palencia, Plasencia-Europa, Fasa-Leonesa, Arandina-Cacereno, Béjar-Astorga, Hullera-Juventud.

28 de septiembre.—Burgos-Salamanca, Zamora-Júpiter, Palencia-Plasencia, Europa-Arandina, Cacereno-Fasa, Leonesa-Béjar, Astorga-Hullera, Ponferradina-Juventud.

5 de octubre.—Salamanca-Ponferradina, Júpiter-Burgos, Plasencia-Zamora, Arandina-Palencia, Fasa-Europa, Béjar-Cacereno, Hullera-Leonesa, Juventud-Astorga.

12 de octubre.—Salamanca-Júpiter, Burgos-Plasencia, Palencia-Fasa, Zamora-Arandina, Europa-Béjar, Cacereno-Hullera, Leonesa-Juventud, Ponferradina-Astorga.

19 de octubre.—Júpiter-Ponferradina, Plasencia-Salamanca, Fasa-Zamora, Arandina-Burgos, Béjar-Palencia, Hullera-Europa, Juventud-Cacereno, Astorga-Leonesa.

26 de octubre.—Júpiter-Plasencia, Salamanca-Arandina, Burgos-Fasa, Zamora-Béjar, Palencia-Hullera, Europa-Juventud, Cacereno-Astorga, Ponferradina-Leonesa.

2 de noviembre.—Plasencia-Ponferradina, Arandina-Júpiter, Fasa-Salamanca, Béjar-Burgos, Hullera-Zamora, Juventud-Palencia, Astorga-Europa, Leonesa-Cacereno.

9 de noviembre.—Plasencia-Arandina, Júpiter-Fasa, Salamanca-Béjar, Burgos-Hullera, Zamora-Juventud, Palencia-Astorga, Europa-Leonesa, Ponferradina-Cacereno.

16 de noviembre.—Arandina-Ponferradina, Fasa-Plasencia, Béjar-Júpiter, Hullera-Salamanca, Juventud-Burgos, Astorga-Zamora, Leonesa-Palencia, Cacereno-Europa.

23 de noviembre.—Arandina-Fasa, Plasencia-Béjar, Júpiter-Hullera, Salamanca-Juventud, Burgos-Astorga, Zamora-Leonesa, Palencia-Cacereno, Ponferradina-Europa.

30 de noviembre.—Fasa-Ponferradina, Béjar-Arandina, Hullera-Plasencia, Juventud-Júpiter, Astorga-Salamanca, Leonesa-Burgos, Cacereno-Zamora, Europa-Palencia.

7 de diciembre.—Fasa-Béjar, Arandina-Hullera, Plasencia-Juventud, Júpiter-Astorga, Salamanca-Leonesa, Burgos-Cacereno, Zamora-Europa, Ponferradina-Palencia.

KUBALA NO QUIERE MARCHARSE

"Me iré si me echan", ha declarado el jugador

Barcelona.—El jugador del Barcelona, Ladislao Kubala, cuyo rumoroso traspaso al Atlético de Madrid ha venido comentándose desde hace días, ha declarado que hace tiempo que no ha estado en Madrid y que por consiguiente no es cierta la noticia que indicaba su estancia en la capital la semana pasada.

Después de pasar unos días en Palamós, Kubala ha trasladado su



lugar de veraneo, junto con su familia, a San Quirico de Safaja, en el Vallés.

Con respecto a su traspaso, ha dicho:

"Las negociaciones se han originado sin yo saberlo, pero indudablemente el hecho de que el Atlético de Madrid se interese por mí, ha de halagarme, significa claramente que todavía se me aprecia y considera entre los grandes clubs del fútbol español".

Preguntado sobre el origen de las negociaciones ha dicho que algunos directivos del Barcelona "sin duda llevados de su amor al club y pensando en problemas muy actuales del mismo, han entablado conversaciones con la Directiva del Atlético para estudiar la posibilidad de mi traspaso. Yo estoy ligado al Barcelona por con-

NOTAS BREVES

xxx Cuando yo era chico bebía los vientos por la literatura de Pereda. Era amigo mío un sobrino suyo, sacerdote, de Polanco, y en nuestras excursiones a los pueblos santanderinos, incluso a Tudanca—«Tablanca»—peñas arriba, la principal conversación radicaba en las novelas y en la vida de don José María.

Ahora, que debía ser al revés, resulta al contrario—esto es un lío—; ya no tengo noticia de quién fue don Gonzalo González de la Gonzalera; pero sí sé quién es Pereda, futbolista.

A esto se le llama progreso.

xxx «El calor influyó en los atunes», se escribe en cierto importante diario, refiriéndose a las pruebas de pesca que están celebrando en San Sebastián.

Tiene mucha razón el colega, pero el calor influye también en los que no son atunes.

xxx «Bahamontes es un pura sangre y el único español que puede ganar una gran prueba».

Dicho así, y pensando en la cuadra de don Ramón Bahamonte, cualquier indolente en deportes puede creer que el ciclista toledano vencerá cualquier día en el Derby de Epsom.

xxx Ahora resulta que el Murcia también pretende ascender a Primera División.

Decididamente, el ciclismo de la Vuelta a Francia ha hecho estragos hasta en el fútbol. Todo el mundo quiere ser escalador.

xxx Pues sí. En el match triangular, ese de Bruselas, hicimos uno de los lados catetos. Para puntualizar más, el pequeño.

xxx Anteayer, por una emisora catalana supe que Kubala no se irá al Atlético de Madrid. Está muy unido al Barça, todos le quieren, sigue siendo un maestro, etc.

Lo que pasa es que el señor Miró-Sans no sabe qué pedir por él, ni entrevé cómo sería la reacción de la hinchada «barcelonista»... al día siguiente del traspaso. L. C.

Mañana termina el duelo Poblet-Van Loy

Con una reunión en Montjuich

Barcelona.—Mañana, jueves, por la tarde, en el Estadio de Montjuich, se celebra una reunión de ciclismo internacional, en la que se disputará el último encuentro del «Match Medio Millón» entre el español Poblet y el belga Van Loy.

En dicha reunión, que comprenderá pruebas de velocidad, persecución, eliminación y una individual con sprints, tomarán parte también otros destacados valores, como el belga Couvreur y el suizo Koblet, junto con un lote de corredores españoles.—Efe.

DEPORTES

AYER, SESION DE PRUEBA EN EL ESTADIO

Para ver las posibilidades de cuatro jugadores

En la tarde de ayer, con extenso calor, el Atlético sometió a prueba a cuatro jugadores. Estos: Vázquez, el medio que hace dos temporadas formó con Brian, la media del Atlético Palentino; Garduño, de Madrid, y los asturianos Riestra y Sindo, el primero extremo, procedente del Oviedo, y el segundo, interior, con procedencia del Gijón.

La prueba consistió en darle a la pelota y otras «zarandajas», ya que no fue posible la celebración de un partido, como cabía esperar. Cabe, si, calificar de esta manera las posibilidades del jugador, pero no con el tino de un partido, que es cuando el jugador que se somete a prueba tiene encima la posición del adversario. Aquí, en la forma de ver cómo se desenvuelve ante el contrario, es cuando se ve la posibilidad del jugador.

En los ejercicios que se hicieron gustó Sindo, con buen tiro a puerta. Vázquez y Riestra cumplieron. Pero otro, dejó mucho que desear. En la prueba de los cuatro en la tarde de ayer, no pudo decir nada en definitiva, porque no fue a base de un partido. Y en muchas ocasiones ni basta un partido, ni dos, para ver las posibilidades del jugador.

Con los jugadores forasteros, estuvieron Cobas, Vázquez, Al-

Desaparecen dos futbolistas argentinos Fueron adquiridos por el Colo-Colo pero no se han presentado

Buenos Aires — El Club Talleres, de Rosario, ha denunciado a la Policía la desaparición de sus futbolistas Faure y Sierra, tras pasados al Colo-Colo, de Chile. Ambos jugadores, fueron tras pasados por la suma de 250.000 pesos y recibieron una prima individual de 20.000 para trasladarse a Chile. Sin embargo, el club Colo-Colo ha comunicado que no han aparecido hasta ahora en dicho club.

Los dirigentes del Talleres, sin embargo, opinan que Faure y Sierra se encuentran en Chile, aunque no hayan hecho acto de presencia en su nuevo club.—Añil.

Tiro de Pichón Pedro Gurido, vencedor en Vitoria Disputaron la prueba setenta tiradores

Vitoria. — Se han celebrado unas tiradas de pichón en el campo del aeropuerto del General Sola, con asistencia de numeroso público, que siguió con interés la actuación de los setenta tiradores, que participaron en las pruebas que terminaron a las nueve de la tarde.

La clasificación fue como sigue: Primero, Pedro Gurido, de Oñate, que mató 18 pichones de 18 disparos; ex aequo, José Luis Sáez de Villardeva, de Vitoria; y José Luis Bergareche, de Irún, con 17 de 18; cuarto, Urbalde, de San Sebastián, 15 de 16; quinto, Luis Otebarria, 12 de 13, y sexto, Agustín Aranzabal, 12 de 13.—Añil.

Don Carlos Balmori y don Julián Merino, presidentes de las Federaciones de tiro y Boxeo

Madrid, 24.—En la reunión de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes se acordaron diversos ceses y nombramientos entre los cuales figuran los siguientes:

Boxeo.—Se nombra presidente de la Federación Vallisoletana a don Julián Merino de Pedro.

Tiro Nacional.—Se nombra presidente de la Federación Regional y Local de Valladolid a don Carlos Balmori y Díaz Agero.

Una sensacional exclusiva de información gráfica para "ARRIBA"

Los toros

EL TORO MANDA, SEGUN SU CASTA

A muchos aficionados les habrá parecido un escándalo, o poco menos, lo que ha sucedido con el ganado lidiado en la pasada Feria de San Pedro en nuestra vieja Plaza de Toros. Nos parece lógico y natural. En cambio, los viejos aficionados, que ya están de vuelta en estos asuntos, habrán sabido disculpar, en parte, la actuación de los diestros porque saben las bromas que se gastan los toros que no quieren en bestir.

El conocer de una vacada no puede garantizar nunca que un determinado toro embista bien o mal o que vaya a resultar más o menos bravo. A lo sumo, nos puede hablar de la nota que el toro dio en el registro y la ascendencia que tiene. Pero nada más. Porque el juego que puede dar en la arena es tan desconocido para el público como para el torero, puesto que no lo sabe nada más que el propio corneta.

En la historia del toro hay infinidad de casos aun más desconcertantes de lo que pasó en las corridas de nuestra última feria.

En una corrida-concurso, un ganadero andaluz llevó hace ya muchos años un toro de su ganadería a una plaza de primera categoría. Eligió el mejor de los de su dehesa; la flor de su ganadería. Sin embargo, el toro salió manso de solemnidad y se lo toquearon. Cuando regresó a su finca, al entrístico ganadero no se le ocurrió mejor cosa que mandar al matadero a toda su vacada. El desengaño que sufrió fue terrible y no pudo soportar la vergüenza del descredito. Gestos como éste no se registran ya ni creemos que se volverán a registrar.

Como ejemplo más reciente, en esto de la casta de los toros, tenemos lo que sucedió al ganadero salmantino don Atanasio Fernández, que hace dos temporadas envió una corrida a la feria bilbaína que quedó como modelo de bravura y de excelentes condiciones de lidia. Al año siguiente embastó otro encierro para la misma plaza, magníficamente presentado, pero este salió tan manso y con tanto sentido y peligrosidad, que llevó a los toreros por la calle de la Amargura.

Las divisas que hemos visto en Burgos este año han sufrido examen, con éxito, en otros ruedos de categoría. Recordarán que hace años se lidió en Burgos un encierro de Arranz que dio excelente juego, proporcionándonos una gran tarde de toros. En cartel, aquel día, figuraban nada menos que "El Estudiante", Morenito de Talavera y Pepe Luis Vázquez, uno de los más grandes toreros que han nacido a la sombra de la Giralda en todas las épocas del toro.

Lo que ha sucedido en nuestra feria no es, ni más ni menos, sino debido a que los toros se dejaron la casta en la finca donde pastaban. Y es que hay que desengañarse ya. Ellos —los toros— son los que mandan.

F. RIVERO

SEXTA CORRIDA DE FERIA EN VALENCIA Curro Girón y Pacorro salieron a hombros

Valencia, 29.—Sexta y última corrida de feria. Un novillo de Garro para el rejoneador Joséchu Pérez de Mendoza y seis de Pablo Romero, grandes y bravos, para Gregorio Sánchez, Curro Girón y Brancisco Anton "Pacorro". Lleno en la sombra y algunos claros en el sol. Varios de los toros fueron ovacionados en el arrastre y tuvo que salir el mayoral.

Joséchu Pérez de Mendoza, en el de rejones, pone tres rejones engañando muy bien al caballo. (Ovación.) Un par y otro a dos manos. (Nueva ovación.) Un rejón de muerte algo trasero y pie a tierra intenta el descabello cuatro veces y mata después de un pinchazo y una estocada. (Saludos.)

Gregorio Sánchez, en su primero, pases por la cara, otros con la derecha y escucha algunas protestas. Una estocada y descabello al quinto intento. (Bronca.) El toro es aplaudido en el arrastre.

En su segundo, que brinda al público, Curro Girón realiza una faena leonera con dos pases por alto, cuatro derechazos y cinco con la izquierda, otros con la derecha y de costadillo, manoleñas y otros pases, para media estocada bien puesta. (Ovación.)

En el último, "Pacorro" fue aplaudido en cinco arremates por alto, cinco con la derecha, cuatro naturales y el de pecho; cuatro manoleñas y desplantes, para dos pinchazos y una estocada. (Ovación, vuelta y salida.)

Curro Girón y "Pacorro" salieron a hombros.—Cifra.

LA BARRERA DE LA LUZ

Si el hombre fuese capaz de atravesarla, podría contemplar en presente hechos acaecidos hace miles de años

Por JULIO GONZALEZ-HONTORIA

Aparentemente, no existe nada más sólido que el tiempo, que, con una abrumadora precisión, mide los relojes y los cronómetros. En el momento mismo en que salimos de la infancia aprendemos que el tiempo es algo que no podemos adelantar ni retrasar a nuestro capricho, porque es algo inmutable, que se halla a todas luces fuera de nuestro alcance.

De todas formas, el hombre no tiene una visión demasiado exacta

cienta potencia, podría hoy, ahora, mirar a la tierra y contemplar como se construían, en un tiempo que para él sería presente, las pirámides de Egipto o la torre de Babel, pongamos por ejemplo.

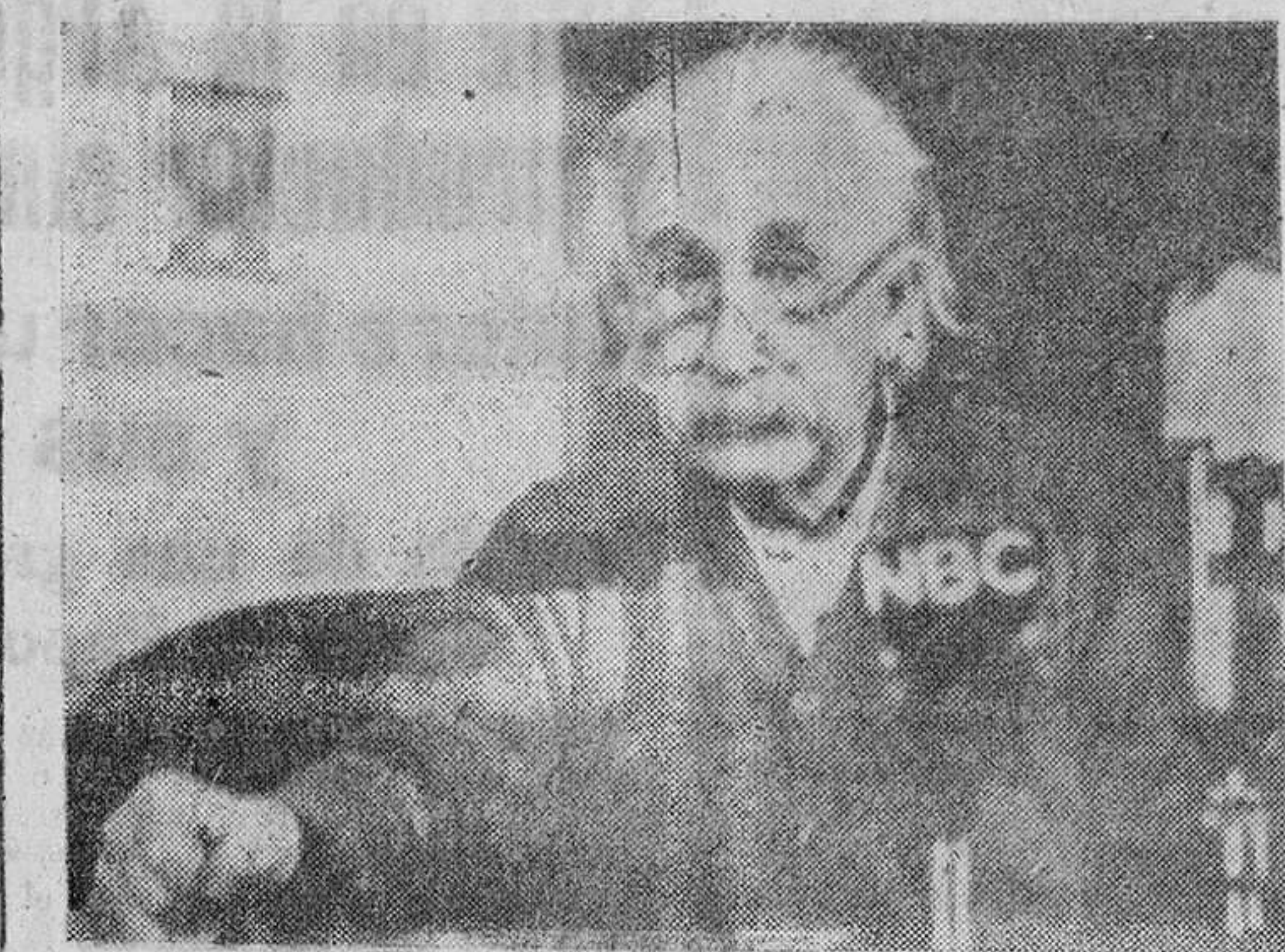
Einstein demostró, en su teoría de la relatividad, que las reglas de la mecánica clásica estaban equivocadas, porque el tiempo no es algo absoluto, sino que es distinto según la velocidad del sistema en relación con el que mide. Pues bien,

do descendiese de su artefacto, el singular piloto habría envejecido, naturalmente, dos años, en tanto que serían dos siglos los que habrían transcurrido para la vida del planeta.

Pero los mismos cálculos demuestran que si este individuo pasase sesenta años a bordo de su vehículo, alejándose de la Tierra a una velocidad de cincuenta mil kilómetros por hora, que es la prevista para los vuelos interplanetarios, su envejecimiento no sería más que de dos segundos y medio en relación con el de sus coterráneos.

Todas estas fantasías de la imaginación, han sido plasmadas a veces en letra impresa, como en el caso de la "Máquina para explorar el futuro", de H. G. Wells, del "Señor de la luz", de Maurice Renard, o del "Mito de la baronesa Melania", de Elsa Triolet. En esta última se vive una vida al revés, es decir, se comienza con la resurrección de un muerto, para acabar con su nacimiento. Me doy cuenta—escribe Elsa Triolet—que la vida reversible de la baronesa Melania, no lo es como lo sería una película proyectada al revés, en la que un brazo que se alza es un brazo que se baja y que no se come, sino que se expone la comida. La vida de la baronesa está invertida como podría estarlo un trozo de música interpretado empujando por el último acorde. Los sonidos brotarían del piano y las cuerdas harían vibrar el aire, pero no al contrario.

También en un mundo imaginario en el que el tiempo fuese vuelto del revés, su sentido continuaría siendo el mismo. El hombre estaría destinado a rejuvenecer en lugar de envejecer, pero no podría jamás cambiar la dirección de su destino. Es decir, continuaría, como lo es ahora, prisionero del tiempo.



Einstein, en una de sus famosas emisiones de la N. B. C.

del tiempo ni del espacio. La razón de esta ignorancia, que pocos aceptarían, reside en el hecho de la poca velocidad a que se transmite la luz. Si, es cierto que en relación con nuestro planeta, la luz es la que tiene la mayor velocidad de propagación una velocidad inmensurable para nosotros, que nos permite de haber lanzado al espacio ingenios capaces de desarrollar cuarenta mil kilómetros por hora, cuando la luz alcanza los trescientos mil kilómetros por segundo. Pero esta velocidad no es nada en relación con lo infinito de los espacios siderales. Si la luz se propagase inmediatamente, si no hubiese transición hasta la llegada a nuestra retina, nosotros veríamos las estrellas del firmamento tal y como son hoy en realidad, no como lo eran en el momento en que lanzaron los rayos luminosos—cientos, miles de años, tal vez—que ahora apreciamos.

Así, aunque hoy por hoy—sobre el futuro no se puede especular—todo esto no deje de ser una utopía, podremos afirmar que un observador situado en una estrella convenientemente elegida y provisto de un telescopio con la suficiente potencia, podría ver:

Muñoz Vázquez toma posesión de la Dirección General de Mutilados por la Patria

Madrid, 29.—El general Muñoz Vázquez ha tomado posesión de la Dirección General de Mutilados por la Patria. Hizo la presentación del nuevo director general el general Silva, segundo jefe del Benéfico Cuerpo. El general Muñoz Vázquez pronunció unas palabras expresando el orgullo y la satisfacción con que se entregaba al nuevo servicio que se le había confiado. Asistieron al acto todos los funcionarios de la Dirección General. Cifra.

La Fundación March entrega 100.000 pesetas a los padres de los cuatrillizos

Madrid.—Cien mil pesetas han sido entregadas esta tarde a los padres de los cuatrillizos nacidos en la Maternidad por la Fundación Juan March. La entrega la efectuó don Alejandro Bergamín, en nombre de la Fundación March, a presencia del conde de Mayalde y del marqués de la Valdevia, a los padres de los cuatro niños, momentos antes de celebrarse el bautizo de los pequeños.

ESPAÑOL:

La Protección Escolar puede, según la Ley de 16 de julio de 1944, ofrecer a los estudios de tus hijos dos fórmulas: DIRECTA (es decir, BECAS que supongan ayudas económicas en metálico durante el curso académico) o INDIRECTA (por medio de matrículas gratuitas en Centros docentes oficiales o PLAZAS DE ALUMNOS GRATUITOS EXTERNOS en Colegios privados). Pero todo derecho a obtener beneficios de esta clase está rigurosamente condicionado a:

- 1.º Que realmente y en conciencia necesites de esas ayudas; y
- 2.º Que tu hijo sea buen estudiante.

Si no es así, tu petición puede restar oportunidad a que otro en mejores condiciones se decida a solicitar estas ayudas.

ANUNCIE EN ESTE DIARIO

Marido...

Tenga contenta a su mujer...

Obséquela con las revistas

FOTOS y PRIMER PLANO

SEMANARIO GRÁFICO

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE CINEMATOGRAFIA

del Jefe del Estado, mientras se interpretaba el himno nacional.

A continuación, y desde el escenario, se hizo la presentación del director y actores de la película francesa "Ses belle et tais toi", cuya proyección obtuvo un gran éxito.

Terminada ésta, se hizo público el fallo del Jurado del VI Festival Internacional del Cine para las películas de largo y corto metraje, procediéndose seguidamente a la entrega de los premios siguientes:

Concha de oro, a la película polaca "Ewa quiere dormir", por su esfuerzo en encontrar una realidad a través de la fantasía.

Dos conchas de plata para los films "Il soliti ignoti" (italiano), y "Vértigo" (Estados Unidos). A esta última se le otorgó el premio por la habilidad de su dirección, y a "Il soliti ignoti" por la labor conjunta de sus equipos técnico y artístico.

La concha de oro para cortos metrajes se adjudicó a la producción alemana "Der Nachte Morgen", y dos menciones a "Guenca", española, y "Gentleman Gambler", francesa.

En el acto se dice que el Jurado se asoció al homenaje que los actores franceses han rendido a Sacha Guitry a través del film de Clement Duhour "La vie a Deux".

A continuación se hicieron públicos los fallos de los jurados para premiar la mejor película de habla española, y la mejor interpretación. Fue declarado desierto el premio "Perlas del Cantábrico" para las películas de habla española, acordando el Jurado destacar los valores de la cinta argentina "Demasiado jóvenes", que ha sido presentada al Festival. El premio "Zulueta", para la mejor interpretación fue adjudicado a Jacqueline Sassard, por su acción en la película "Nacida en marzo", y a James Stewart, por su interpretación en la cinta "Vértigo".

Los premios fueron entregados a los representantes de los distintos países entre grandes aplausos del público. Terminado este acto, doña Carmen Polo de Franco abandonó el palacio del Festival, entre grandes y constantes aclamaciones, que le tributó el numeroso público situado en los alrededores del Victoria Eugenia.—Cifra.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

EL FINAL DE LA SERVIDUMBRE

NAXIMIANO GARCIA VENERO

Un gran hotel francés, situado en la frontera con España, ha cerrado definitivamente, y será vendido por cuartos. Otro gran hotel, cercano a éste, y cuya situación sobre el mar es privilegiada, no ha logrado reabrir desde 1939. En la Costa Azul, donde ha existido la más grande concentración de «palacetes», muchos de éstos han sido vendidos asimismo por cuartos. En la raíz de esas clausuras de industrias hoteleras se encuentra la imposibilidad de atender cumplidamente a todas las necesidades y demandas de servicio de las clientelas. Los grandes hoteles pertenecen a un período en que la servidumbre era barata y la demanda de trabajo excedía a la oferta. La carga económica de una servidumbre que atiende con esmero e incesantemente a los huéspedes, impone precios exorbitantes que sólo puede sufragar una minoría.

Recientemente he observado que en algún lugar del Norte de África, donde la servidumbre es barata, por la gran demanda de trabajo, un «palacet» podía atender cumplidamente a la clientela. Mas en París, fuera de los hoteles de gran lujo, queda reducida la presencia del personal a las horas que median entre las siete y media de la mañana y las cinco de la tarde. Los hoteles modestos explotados familiarmente tienen menores desventajas, porque en ellos no rigen las normas establecidas en los contratos de trabajo.

Un gran hotel sin servidumbre viene a ser un páramo. La imposibilidad de sostenerlo es lo que induce al cierre. Saivo en los países coloniales—y éstos van escaseando—, el disponer de servidumbre es, y lo será cada día más, un dato categorico para la tributación por rentas. La remuneración de la servidumbre va creciendo a medida que disminuye el número de los que aceptan ser domésticos o criados. Hay una mayoría de humanos de la raza blanca que ni siquiera en estado de absoluta necesidad se avienen a convertirse en servidores domésticos. Por lo que he visto en África, las minorías nacionalistas procuran sacudirse el yugo de esa servidumbre directa y exhortan a sus compatriotas a rehusar tal clase de trabajo.

El dinero servirá para comprar muchas cosas y obtener el usufructo de otras, mas se configura un porvenir en que no será apto para disfrutar de servicios domésticos a la manera antigua. A estas fechas, un vehículo particular que saliera a la calle—a cualquier calle de cualquier nación—con un conductor y un lacayo, sorprendería a las gentes como un flagrante anacronismo. Hace treinta años, el lacayo era una figura habitual.

Un sabio español, y en tiempos de servidumbre barata, daba ejemplo de sencillez cotidiana haciendo su lecho y limpiando su habitación. Este muestreo no le impedía trabajar a seguido en sus obras y en sus funciones didácticas. Creo que Albert Einstein reproducía el ejemplo del español. El ritmo del trabajo en los Estados Unidos es, sin duda, más acelerado, mas presuroso que en nuestra Europa. La servidumbre se está volatizando, a pesar de las poblaciones negra y amarilla. Pero se ha visto que no es indispensable para la existencia.

En el curso de una visita al Monasterio de Montserrat, tras haber franqueado la clausura y recorrido el vasto interior del edificio monástico, y el apacible, hermoso jardín, me sorprendió la maravillosa pulcritud de todas las estancias, y quizá más la del escritorio benedictino, con su gran biblioteca. Hay una cantidad impresionante de metros cuadrados de suelo encerado, muchos muebles, por razón del número de frailes, y todo ello resplandecía y olía a limpieza neta y cotidiana. No hay ningún doméstico en el Monasterio, y la limpieza y buen orden de todas las estancias está a cargo de los religiosos. Nadie ignora cuán amplias son las obligaciones del culto en un vasto Monasterio, y tampoco se desconoce cuánto sale, como creación intelectual y artística, de Montserrat. Al decirle yo al Padre Procurador cuán grande era mi asombro, me contestó sonriendo que un Capitán General de Cataluña, al visitar el Monasterio, mostró la misma extrañeza.

—Y aún le dijo a nuestro Abad—siguió el Padre Procurador—que estaba pensando enviarle un equipo militar para que aprendiera sistema y método capaces de deparar tanta pulcritud.

La Comunidad benedictina es una familia espiritual que se reparte el trabajo siguiendo un método y un horario. La familia carnal, en los hogares, a más reducida escala, puede remediar también las carencias de la vieja servidumbre. Los niños que nacen ahora, probablemente no conocerán ninguna forma de servidumbre doméstica, sino, a lo sumo, arrendamiento de servicios limitado a escaso tiempo. La servidumbre se irá industrializando. Así, la educación que deben recibir los niños de hoy, no puede ser, en ese punto, semejante a la que se daba en los días de servidumbre numerosa, barata y sumisa. Antes de que llegue el servicio militar obligatorio, el hombre ha de prepararse para prescindir de los servicios superfluos.

MUSSOLINI: UN APELLIDO SIEMPRE DE ACTUALIDAD (3)

Vittorio, indefectiblemente fiel a las ideas de su padre Vive en la Argentina, es fabricante de tejidos y productor cinematográfico y ama la soledad Quiere hacer una película sobre el fascismo y sus grandes personajes

Poseído de una gran nostalgia alienta en Buenos Aires, desde «Il Popolo Romano», el Movimiento Social

Quizá el hombre que con más pureza esté llevando no sólo el apellido de Mussolini, sino sus propias convicciones, sea el primogénito del Duce, Vittorio, el muchacho que ha seguido la trayectoria de su padre, hasta el extremo de que su fidelidad al fascismo creado por Benito Mussolini le ha llevado a querer concebir la realización de una película en la que, además de ser el fascismo el tema principal, los personajes que lo rodean sean los héroes de la época gloriosa del Duce. Por que Vittorio Mussolini es cineasta y sigue conservando el romanticismo de la marcha sobre Roma que con medio millón de camisas negras

hiciera su padre en el año 1922. aplausos de sus fieles. Sin embargo, sus ojos no son los de Benito; aquéllos eran vivaces, hipnóticos, llenos de energía; éstos son melancólicos, pesados, cargados de tedio y resignación, casi diríamos fatalistas. Siempre miran a un punto indeterminado, como si vagasen en la oscuridad de sus recuerdos. Le gustaría estar solo, trabajar solo, pasar solo, estudiar solo. A pesar de este deseo, Buenos Aires no es el lugar más adecuado para conseguirlo. Tiene una gran colonia italiana. Esto origina que continuamente Vittorio haya de estar recibiendo visitas, pidiéndole consejos, atendiendo peticiones.

Sus peores ratos los pasa cuando

se que hace años se ha adecuado de él, de conseguir el rodaje de una cinta conmemorativa del 1922, en el que las secuencias, fascistas en toda su intensidad, recuerden los héroes que siguieron a su padre en el victorioso camino del Poder. Sus cuarenta años de edad le dan opción y derecho a conocer el tema. Perteneció a la generación que conoció la adolescencia que originó la grandeza de Italia. Por esa razón colabora y casi dirige en Buenos Aires el diario «Il Popolo Romano», portavoz del Movimiento Social de Italia. En sus artículos cobran forma las manifestaciones de su madre, Rachel, a quien sabe recorriendo el mundo. A pesar de ello, no es articulista combatiente, agitador, sino un nostálgico que hace revivir a quienes le leen las páginas más gloriosas de la Italia fascista. La figura de Mussolini adquiere forma, cobra vida en su hijo Vittorio, otro de los testigos tan íntimamente afectados por la más honda de las tragedias.

Diez años de existencia criolla

Desde hace diez años vive Vittorio Mussolini en Buenos Aires con la familia. Es copropietario de una pequeña fábrica de tejidos, en la cual funcionan cinco telares. Los domingos va al fútbol y todas las tardes a una sesión de cine. El séptimo arte es para él como una vieja droga. Una costumbre adquirida en Villa Torlonia. Cuando junto a su padre viera una parada militar cinematografiada, sobre la que ahora quiere hacer su producción.

Durante los diez años que lleva viviendo en la Argentina, Vittorio no ha dejado de laborar en pro del Movimiento Social Italiano, ese nuevo Movimiento de brazos en alto que tanto está dando que pensar a las actuales autoridades romanas.

Su concepción del cine

Ya hemos dicho que Vittorio Mussolini lleva metido en sí el cine de la misma manera que persiste en él la época del fascismo. Pero no es solamente inclinación y cariño a este séptimo de los artes, sino que su personalidad dentro de él ha adquirido caracteres gigantescos; y los mejores productores criollos suegan consultarle sobre los films que van a realizar. Ha fundado la revista «Cinema», en la cual sus artículos sobre cinematografía son leídos con avidez por los magnates de esta industria. Es

En estrecho maridaje con su melancolía, su casa es vieja, solitaria, con un sencillito patio donde las enramadas apenas dan luz.

Muy lejos de Italia

La tragedia de Italia y sobre todo, el funesto desenlace de Salerno, donde el Duce perdiera la vida, originaron la emigración de Vittorio a la Argentina. Lejos, muy lejos, de su país, donde nada ni nadie pudiera diariamente recordarle toda la angustia sufrida. Y en Buenos Aires contrajo matrimonio, con una italiana, naturalmente. La colonia es extensísima. Toda ella fiel al Dictador. De este enlace llegó al mundo su única hija, Adria, con quien acostumbra a compartir sus horas de trabajo. Y aunque su carácter es retraído, tedioso, su existencia no es monótona. Dedicó la mayor parte de su solaz al cine. Aunque en pequeña escala, es productor. Y la sangre del Duce que corre por sus venas le ha convertido en un nostálgico del cine. Una nostalgia que proviene del de-



Vittorio Mussolini, espíritu sencillo, suele pasear completamente solo por las calles de Buenos Aires.

cribió el guión de la famosa película «Luciano Serra, piloto», cuyo film dirigieron Alejandro Rossellini, y ha producido varias docenas de películas.

La crítica se dirige a él a menudo en interrogantes más o menos interesantes para los aficionados al celuloide. Concibe el cine italiano de la postguerra como un cine que se ha apartado de la historia para caer en las redes de la simple crónica. Preguntado sobre la concepción que tenía de la película «Crónica de los pobres enamorados», repuso que habían querido presentar

como cinta cinematográfica una simple obra literaria.

Y Vittorio Mussolini sonríe cuando se le recuerda la posibilidad de que retorne al cine. Entonces con una elocuencia que se sale de su normal melancolía y carácter retraído, expone el permanente deseo de hacer un film fascista, en el que los héroes del 1922 alternen con los sufrimientos que en la guerra mundial hubieran de soportar en defensa de sus ideales.

J. ANTONIO PALOMARES

PENSAMIENTOS A REACCION

Diálogo:
—Y tú, ¿cómo no pides un «Seat»?

—Pues muy sencillo; porque aunque dicen que «les dan», luego resulta que hay que pagarles...

La «dignidad» de una revista muchas veces no consiste más que en el precio de la butaca...

¿Qué es lo que han hecho las regaderas para tener esa fama de «locas»? No vemos la razón del «sambenito» por ninguna parte...

Era de los que hablaba por

«billetes» y no por cientos o por miles de pesetas.

Siempre nos dan ganas de aceptar las propuestas de compra o venta que nos hacen los que «hablan por billetes», pero entregando billetes de cinco pesetas... ¿O es que no son «billetes»?

«Te doy «medio billete» por ese medio huevo con ruedas», va y le ofrece uno que «habla por billetes» a otro que «cree» tener un coche...

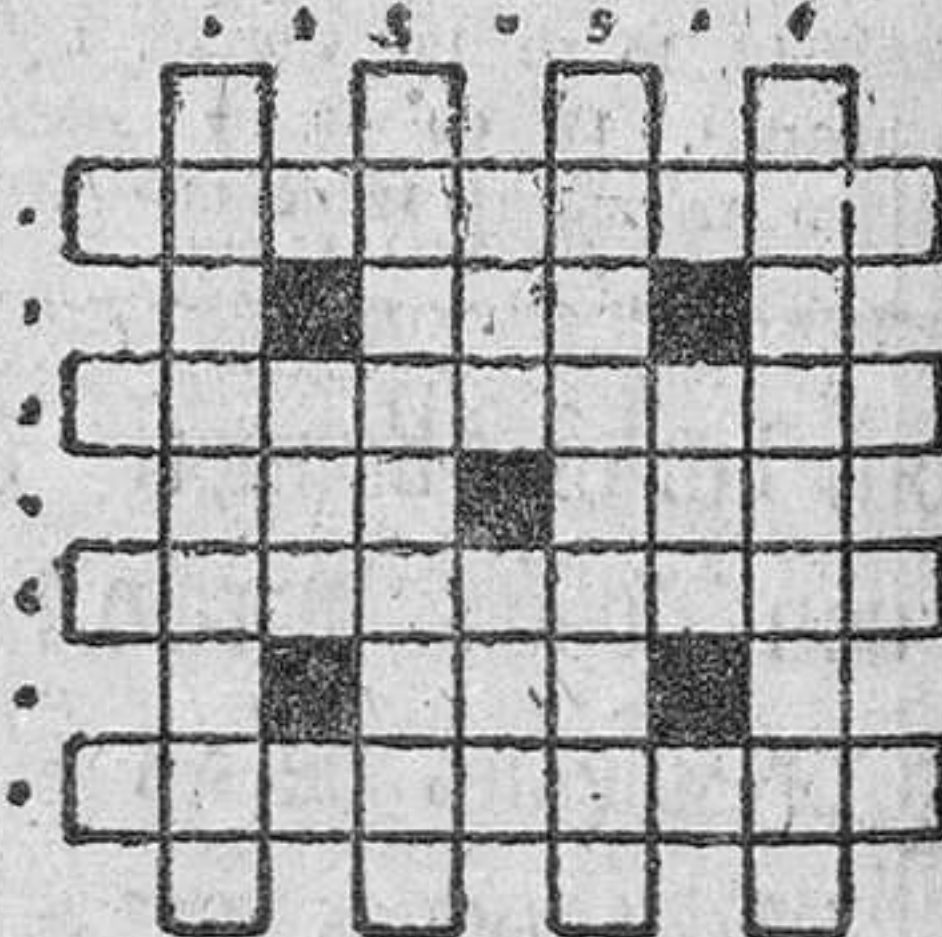
Lo que más ayuda a ganar no son los «sistemas» para ganar, sino los «sistemas» para no perder.

FERNANDO APARICIO

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

1: Medir el calibre interior de las armas de fuego. 2: Bebida alcohólica (al revés). 3: En Geometría, aplicase a las líneas que se mantienen equidistantes entre sí. 4: Fermento del jugo gástrico, que coagula la leche. Ciudad persa. 5: Medrosos, cobardes. 6: Cala-



baza hueca y cortada por la mitad. 7: Sitios o parajes en que se carenan buques

VERTICALES

1: Familiarmente, convulsiones, especialmente cuando se cree que son fingidas. 2: Gran espacio de agua salada (al revés). 3: Abetos. 4: Tazón generalmente sin asas. Bebida alcohólica. 5: Colores rojos que toman a veces las nubes. 6: Artículo. 7: Locura limitada a una sola idea (al revés).

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Tormentin. 2: Nesacarta. 3: On. Da. 4: Olom. 5: Pac. Ori. 6: Ova. Son. 7: Mani. 8: El. Te. 9: Melódicos. 10: Acometida. Verticales.—1: Tn. Po. Ma. 2: Oa. Av. Ec. 3: Rco. Caneio. 4: Ma. No. Afom. 5: Ec. Lyon. De. 6: Na. do. Itt. 7: Tramos. Ecl. 8: It. Ro. Od. 9: Na. In. Sa.

Mientras se toma CAFE

Poesía y fútbol

El doctor Juderías me lo cuenta. Posiblemente, patrocinado por la Federación Española, se celebrará un encuentro poético-futbolístico entre el Madrid y el Atlético. Merengues y colchoneros estarán representados por poetas conocidos, que disputarán una copa de plata con «bambino» y todo, cuya copa irá a parar al club que más suerte y menos ripios tenga. Los poetas recibirán medallas de plata conmemorativas, que les serán impuestas en un banquete «a posteriori» por los jugadores verdaderos de los dos clubs madrileños. Yo aún no he fichado ante el doctor Juderías como portero del Atlético. Espero ver las condiciones de Puskas con el Madrid.

Jornadas Literarias

Este año, las Jornadas Literarias recorrerán las tierras de Murcia. El itinerario provisional se inicia así: «Día 15: Salida a las ocho y media. Comida en ruta en Albuñol. Pasa del Puerto de la Maza Murciana».

La madre de un periodista torcido el gesto: —Si me van así, hijo, yo me voy a los que se te dan la vida.



—Es espantoso, Luisa! Tenemos tantos hijos que pare cuando nazca el menor, el primogénito ya es más viejo que yo...



Vittorio, en compañía de su madre, en una de las últimas visitas que la hizo.