Imperio

Depósito legal: ZA - 2 - 1958

Año XXIII — Número 6.791 — ZAMORA, martes 8 de abril de 1958 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

MENSAJE DE SU SANTIDAD

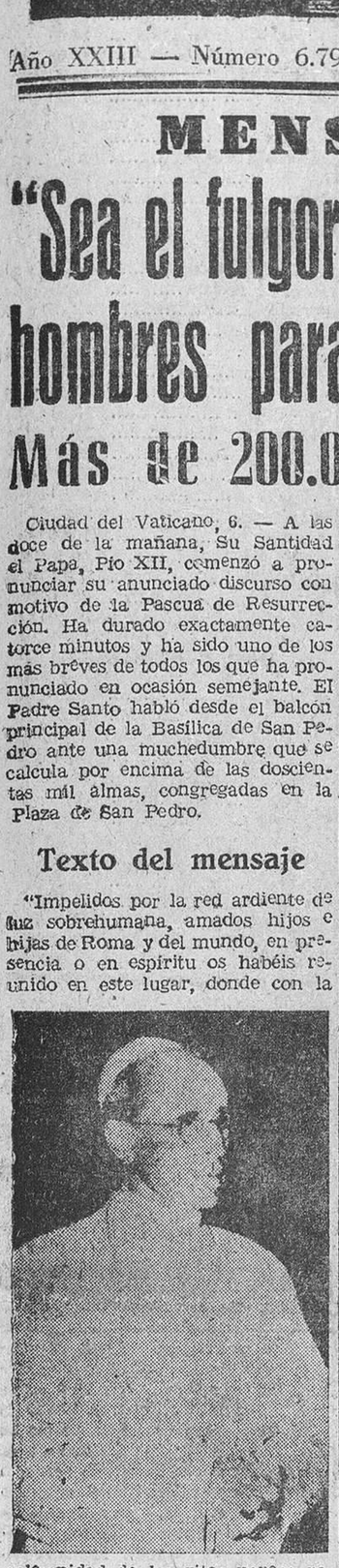
"Sea el fulgor de la Resurrección una invitación a los hombres para que restauren la luz vital de Cristo"

Más de 200.000 personas aclamaron al Padre Santo

Ciudad del Vaticano, 6. — A las doce de la mañana, Su Santidad el Papa, Pío XII, comenzó a pronunciar su anunciado discurso con motivo de la Pascua de Resurrección. Ha durado exactamente catorce minutos y ha sido uno de los más breves de todos los que ha pronunciado en ocasión semejante. El Padre Santo habló desde el balcón principal de la Basílica de San Pedro ante una muchedumbre que se calcula por encima de las doscientas mil almas, congregadas en la Plaza de San Pedro.

Texto del mensaje

"Impelidos por la red ardiente de luz sobrehumana, amados hijos e hijas de Roma y del mundo, en presencia o en espíritu os habéis reunido en este lugar, donde con la



solemnidad de los ritos parece renovarse más vivo el fulgor de la Resurrección, para sacar de Cristo, fuente de verdad y de vida, el agua restauradora de su luz y de su gracia. Es Cristo quien después de vencer las tinieblas de la muerte resplandece como astro sereno sobre la humanidad entera, "Ille, que regressus ab inferis, humano generi serenus illuxit".

Perenne foco de luz es la Pascua cristiana, desde aquella dichosa alba, vaticinada y esperada durante largos siglos, que vió transformarse la noche de la Pasión en día refulgente de alegría, cuando Cristo, rotas las cadenas de la muerte, salió del sepulcro, cual Rey victorioso, con nueva y gloriosa vida, liberando a la humanidad de las tinieblas, de los errores y de las cadenas del pecado. Desde aquel día de gloria para Cristo, de liberación para los hombres, no ha cesado el desfile de las almas y de los pueblos hacia quien, resucitando, ha confirmado con su sello divino la verdad de su palabra: "Yo soy la Luz del mundo; quien me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida". (Ib. 8, 12.)

El mismo Verbo de Dios, que presidió la creación de todas las cosas visibles e invisibles, se ha encarnado para llevar a cabo la obra empezada al principio de los tiempos, de manera que, como "nada fué hecho sin El" y "en El era la vida y la vida era la luz" (Io, 1.3-4), así no se puede dar verdad, bondad, armonía y vida que no tenga su principio en Cristo, maestro, sostén y ejemplo de los hombres. ¡Oh, si éstos reconociesen la verdad de la palabra de Cristo, "Yo soy la luz del mundo", y la aceptasen en toda su amplitud, que no admite límites ni fronteras, presentando la mente y el corazón a sus divinos fulgores, cuánta vida, cuánta serenidad y esperanza florecerían en este nuestro valle de lágrimas!

La luz vital de Cristo

Por el contrario, si tragedias internas desgarran los espíritus, si el escepticismo y el vacío agostan tantos corazones, si la mentira se convierte en arma de lucha, si el odio prende entre los pueblos y las clases, si guerras y revoluciones se suceden de un meridiano al otro, si se cometen crímenes, se oprime a los débiles, se encadena a los inocentes, si no bastas las leyes, si los caminos de la paz son impracticables, si, en una palabra, este nuestro valle de lágrimas está regado aún por ríos de lágrimas, no obstante las maravillas que actúe el hombre moderno, sabio y civilizado, es señal de que algo se ha sustraído a la luz esclarecedora y fecundante de Dios. Sea, pues, el fulgor de la Resurrección una invitación dirigida a los hombres para que restauren en este mundo la luz vital de Cristo, y juntamente con todo lo que abarca almas y cuerpos, pueblos y civilizaciones, sus estructuras, sus leyes y sus proyectos, lo conformen con sus designios y enseñanzas.

Que no sean parte para detenerlos, ni el orgullo insensato ni el vano temor de que el dejarse inspirar por Cristo, pueda menospreciar su libertad o la autonomía de sus obras. Dios, que desde un principio ordenó al hombre que sometiese la tierra y trabajase en ella (Cfr. gen. 1,28,3,23), no retira su palabra, ni tiene intención de reemplazar al hombre, sino que quiere guiarlo y sostenerlo, a fin de que se cumplan a perfección sus designios, pues si Dios ni el hombre quedarían cumplidamente satisfechos con una existencia cualquiera del mundo, sino únicamente con una vida en constante progreso hacia la plenitud de la verdad, de la justicia y de la paz.

¿Qué sería del mundo sin la luz de Cristo?

"Cada uno de vosotros puede hacerse esta pregunta: ¿Qué sería del mundo, en las presentes circunstancias, si llegase a faltar una luz tan grande? ¿Podría acaso afanarse de ese conjunto de conquistas materiales y morales que llamamos civilización? ¿Se conservaría aún vivo y tan ampliamente difundido en las conciencias el sentido de justicia, de verdadera libertad y de responsabilidad que anima a la mayor parte de los pueblos y de sus gobernantes? ¿Y qué decir de la conciencia de unidad de la familia humana que tiene aún consolador progreso en las mentes y en las actuaciones concretas? ¿Quién, sino Cristo, puede recoger y fundir en una sola palpitación fraterna a hombres tan diversos por raza, lengua y costumbres como sois todos vosotros que nos escucháis, mientras os hablamos en su nombre y con su autoridad? Es El, verdaderamente, quien después de vencer las tinieblas de la muerte resplandece como astro sereno sobre toda la Humanidad.

Cristo resplandece sobre la familia creyente

"Pero, de un modo particularísimo, Cristo resplandece sobre la inmensa familia de los creyentes, sobre vosotros que os gloriáis del nombre de Cristo, hasta el punto de haceros participantes de su divina prerrogativa. A las turbas que le rodeban les dijo: "Vosotros sois la luz del mundo" (Mat. 5, 14); tal identidad de misión, que de Cristo deriva a sus seguidores, mientras constituye para ellos un título de excelso honor, les impone también graves responsabilidades de acción. "De tal manera resplandezca vuestra luz ante los ojos de los hombres —añade— que viendo vuestras buenas obras glorifiquen a vuestro Padre que está en los cielos". (Ib. 16.) ¿Pero qué "obra buena" puede hacerse al presente la cristiandad entera más útil al mundo que la de promover con todas sus fuerzas el sólido restablecimiento de la paz justa?"

"Individuos y pueblos, naciones y Estados, instituciones y grupos son invitados por el Rey de la Paz a insistir con confianza en esta difícil y urgente obra de gloria divina. A esa deberá dedicarse toda la imponente reserva de inteligencia, de prudencia y, donde fuese necesario, de sólida firmeza de que dispone el mundo cristiano, secundado por todos los demás que lealmente aman la paz, la sinceridad en querer la paz, la prontitud en realizar todas las renuncias razonables que ella exija la honestidad en el sentir sus problemas, deberían naturalmente disipar las sombras de la desconfianza, pero si esto —no lo quiera Dios— no sucediese, se sabría finalmente a quién atribuir las responsabilidades de las actuales desarmonías. Sed, pues, la luz de paz en este mundo entenebrecido y Dios estará con vosotros en todo acontecimiento."

TRES SATELITES EN EL ESPACIO

Dos rusos y uno norteamericano

Estos son los cuatro satélites que han sido lanzados hasta ahora por Rusia y Norteamérica. Quedan sólo tres y al último se le auguran bastantes años de permanencia en el espacio.

EISENHOWER ORDENA LA UNIFICACION DE LOS MANDOS DE LAS FUERZAS ARMADAS

Estarán a las órdenes directas del Presidente

Wáshington. — La Casa Blanca ha revelado que el presidente Eisenhower ha ordenado que el Departamento de Defensa proceda rápidamente a la creación de mandos de Tierra, Mar y Aire "verdaderamente unificados".

El secretario de Prensa del Presidente, James C. Hagerty, ha declarado que el secretario de Defensa, Neil H. Mcelroy, ha tomado las medidas necesarias para llevar a la práctica un amplio plan de reorganización del Pentágono. Se trata de las medidas preliminares para el gran proyecto que en estos últimos tiempos ha estado estudiando el Presidente y que precisará de la aprobación del Congreso.

Se pone de relieve que los nuevos mandos unificados estarán a las órdenes directas del Presidente. El Secretario de Defensa y el Jefe del Estado Mayor Conjunto actuarán como mandos autónomos, aunque estén formados por jefes de las tres Armas, y con poderes sobre cualquiera de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Al parecer, los Secretarios del Ejército, de la Marina y de la Aviación perderán su autoridad en lo que se refiere a operaciones militares. Su misión quedará limitada a actuar como "organismos permanentes del Departamento de Defensa" para resolver las cuestiones administrativas, de abastecimiento o instrucción, para apoyar a los mandos unificados.—Efe.

SE HAN AGOTADO LAS PILAS QUIMICAS DEL "VANGUARD"

Wáshington.—En el Laboratorio de Investigaciones Navales ha sido revelado que existen motivos para creer que las pilas químicas a bordo del satélite «Vanguard» se han agotado.

«Pero las pilas solares —ha declarado un funcionario de dicho Laboratorio— siguen funcionando». Añadió que dichas pilas pueden funcionar por espacio de diez años.

El «Vanguard» gira alrededor de la Tierra desde el 17 de marzo.—Efe.

Ha desaparecido Kruschev

¿Estará conferenciando con Tito?

Londres, 7.—Boris Kidel, corresponsal del "News Chronicle", informa desde Viena que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, que se encuentra en viaje de visita oficial a Hungría, ha desaparecido, y hace conjeturas sobre la posibilidad de que esté celebrando una entrevista, en secreto, con el mariscal Tito, de Yugoslavia.

La información de Boris Kidel no ha sido confirmada ni en Viena ni en Budapest.—Efe.

Batista promete un juicio justo a Fidel Castro "si es capturado vivo"

Tensión en La Habana en espera de la "guerra total"

Nuevo choque en la provincia de Oriente

La Habana.—El presidente Fulgencio Batista ha prometido al dirigente rebelde cubano Fidel Castro un juicio justo "si es capturado vivo".—Efe.

TENSION EN LA HABANA EN ESPERA DE LA "GUERRA TOTAL"

La Habana.—La Habana ha pasado un tenso Domingo de Resurrección en espera de que la "guerra total" anunciada por el dirigente rebelde Fidel Castro y la huelga general contra el Gobierno del presidente Batista puedan comenzar, una vez terminadas las festividades de Semana Santa.

No ha habido más noticias sobre las operaciones militares en la provincia de Oriente, baluarte de las fuerzas de Castro.—Efe.

NUEVO CHOQUE EN LA PROVINCIA DE ORIENTE

La Habana.—Un comunicado del Ejército informa que las fuerzas gubernamentales han dado muerte a siete elementos rebeldes en un choque habido en Melenac, cerca de Casanova, en la provincia de Oriente. Dos soldados resultaron heridos.

Añade el comunicado que una avioneta "Piper Cub" ha sido confiscada y que se ocupó a los rebeldes gran cantidad de armas y municiones, así como varios camiones y tres fusiles.—Efe.

(Pasa a tercera página)

10.000.000 DE RIALS Y 300.000 MENSUALES, PARA SORAYA

HA SIDO LO ESTIPULADO POR SU SEPARACION DEL SHA

Teherán.—El ministro de Justicia, Mohamed Alí Hedayati, saldrá para Alemania, el objeto de hacer entrega personalmente a la exreina Soraya de los documentos de separación. La exreina se encuentra actualmente en Colonia.

Aunque los detalles de la separación del Sha Reza Pahlevi y su esposa no han sido revelados, se tiene entendido que se estipula que el Sha entregue la suma de diez millones de rials y una subvención mensual de 300.000.

En círculos generalmente bien informados se afirma que se permitía a la exreina Soraya que ostente el título de princesa, pero le queda totalmente prohibido emplear el nombre de la dinastía del Sha Pahlevi.

Acompañará a Hedayati el jefe de la Guardia Imperial del Sha, Nematollah Nasciri.—Efe.

PODRA RETENER LAS JOYAS Y REGALOS

Teherán.—Una fuente palaciega ha declarado a un redactor de United Press que se permitirá a la reina Soraya retener todas las joyas y regalos que ha obtenido durante su matrimonio, que ha durado siete años. Algunos de estos regalos ya le han sido enviados —añadió la fuente— y los otros están siendo preparados para su envío.

Fuentes informadas dicen que no existe objeción para que Soraya pueda casarse de nuevo, pero que si contrae nuevo matrimonio, la pensión mensual que se le asigna cesará automáticamente.

El Sha firmó los documentos de divorcio ayer.—Efe.

RUMORES DE CASAMIENTO DEL REY BALDUINO CON LA PRINCESA ALEJANDRA DE INGLATERRA

Londres.—El periódico "Sunday Express" publica una información en la que afirma que está muy extendido el rumor en Bruselas de que el rey Balduino, de los belgas, está dispuesto a casarse con la princesa Alejandra de Inglaterra.

Ephraim Hardcastle, del citado periódico, manifiesta que es probable que el compromiso entre el monarca belga y la princesa Alejandra, que tiene 21 años de edad y es prima de la reina Isabel, sea anunciado en un baile oficial que se celebrará la próxima semana.

No obstante, el mismo periódico recuerda que la misma noticia circuló hace tiempo y fué desmentida. Añade que probablemente lo será ahora también. Cita a la baronesa de Steeckl, amiga íntima de la duquesa de Kent, madre de la princesa Alejandra, quien afirmó que no había nada de cierto en el rumor.—Efe.

El Premio Essec en la lucha contra el cáncer

El Premio Essec, destinado a recompesar la mejor labor desarrollada por los investigadores en su lucha contra el cáncer, ha sido atribuido a los doctores franceses Francoise Jacob y Elie Wolman, del Instituto Pasteur. En la presente fotografía podemos apreciar uno de los momentos en que Jacques Larche, jefe del Gabinete de Felix Gaillard, felicita a los laureados.

Makarios conversará con Nasser

Nicosia.—El arzobispo Makarios se trasladará a El Cairo, para entrevistarse con el presidente Nasser, después de su visita a Jerusalén el martes próximo, informa hoy el periódico "Ethnos".—Efe.

Abd-el-Krim, contra la creación de una policía internacional en la frontera argelino-tunecina

Crearía, dice, "una nueva Corea"

Nueva York.—La Agencia United Press, en una noticia fechada en El Cairo, informa que el cabecilla rifeño Adb-el-Krim ha manifestado que los norteafricanos lucharán contra cualquier fuerza internacional de policía que sea estacionada a lo largo de la frontera argelino-tunecina.

Abd-el-Krim, añade la citada Agencia, facilitó un comunicado en el que decía que tal fuerza sería considerada como "colaboradora de Francia contra el pueblo argelino". "Francia —dijo— está buscando ayuda de otras potencias occidentales, dirigidas por Estados Unidos, después de su fracasado intento de derrotar a los rebeldes argelinos."

Por último, el cabecilla rifeño manifestó que el establecimiento de una fuerza de policía internacional en la frontera argelino-tunecina crearía "una nueva Corea".—Efe.

Emisora antibritánica en un camión

Se trata de localizarla en Irlanda del Norte

Belfast (Irlanda del Norte), 7.—La Policía procede a la búsqueda de una emisora clandestina que difunde propaganda antibritánica a los seis condados de Irlanda del Norte.

La emisora fué escuchada por primera vez el domingo, al interrumpir los programas comerciales de Radio Luxemburgo, que utiliza la misma longitud de onda para sus programas en inglés dirigidos a Gran Bretaña.

La Policía cree que el transmisor de radio está montado sobre un camión que viaja a lo largo de la frontera entre Irlanda del Norte y la República. Las carreteras han sido bloqueadas y patrullas de la Policía merodean por los alrededores.—Efe.

Laxante OLAN

AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

Laboratorio de TABLETA OKAL

Ministerio de Cultura 2011

Cohetes y disparos de escopetas festejaron el domingo la alegría de la Resurrección

EL DESFILE PROCESIONAL DE LA COFRADIA DE JESUS RESUCITADO REVISTIO GRAN BRILLANTEZ

Con la procesión de Jesús Resucitado finalizaron en la mañana del domingo los desfiles de las Cofradías de la Semana Santa.

El tiempo, desapacible durante toda la semana, estuvo sereno, lo que permitió que la procesión luciese en todo su típico esplendor

Salió el cortejo a las ocho de la mañana de la iglesia de Santa María de la Horta, dividiéndose en dos: uno que acompañaba a la imagen de Jesús Nazareno y el otro a la de la Santísima Virgen.

El primero, precedido de la alegre dulzaina, recorrió las calles de Plaza de las Milicias, Plata, Zapatería, Plaza de Santa Lucía, Puente, Cuesta del Pizarro, Plaza de Santo Domingo, Plaza de San Ildefonso, Rúa de los Notarios y Plaza Mayor. En él figuraba la Banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja y la Banda de música del Regimiento. El "paso", profusamente adornado con flores, iba escoltado por fuerzas de la Guardia Civil. Ocupaban la presidencia oficial el teniente de alcalde don Casimiro Martín Chimeno y el concejal don Tomás Gómez Villanueva, y la eclesiástica el reverendo don Luis Petite, párroco de la Horta, asistido de diácono y subdiácono, revestidos.

La procesión con la imagen de la Virgen enlutada siguió el siguiente itinerario: San Juan de las Monjas, Cuesta del Piñedo, San Andrés, Fray Diego de Deza, Plaza del General Sanjurjo, Santa Clara, Sagasta, Ramón y Cajal y Plaza Mayor. Daban escolta al "paso", que también iba bellamente engalanado con multitud de flores, fuerzas de la Policía Armada. Presidían el teniente de alcalde don Valeriano Elvira de la Mano y el concejal don Luis del Valle del Valle. En la presidencia eclesiástica iba el reverendo don Miguel Mozo, coadjutor de La Horta, con capa pluvial. En este cortejo figuraba la Banda Provincial.

Al llegar las dos imágenes a la Plaza Mayor, que se hallaba totalmente abarrotada de público se celebró el tradicional "Encuentro", que fué subrayado con las notas del himno nacional. En este momento —once menos cuarto de la mañana— el público estalló en jubilosos aplausos mientras las campanas voleaban alegres y en el aire estallaban los cohetes y los disparos de las escopetas de varios cazadores zamoranos atronaban el espacio para festejar la alegría de la Resurrección.

La imagen de la Virgen fué despojada de sus lutos, luciendo a partir de este instante su amplio manto de color azul.

Ambas procesiones se fundieron en una sola que dió la vuelta a la Plaza Mayor siguiendo por la calle de Balborraz, Plaza y Alfamareros, penetrando de nuevo en su Santa Casa, donde se celebró una solemne función. A las presidencias ya mencionadas se unió la de la Junta de Semana Santa, con su presidente don Marcelino Pertejo, y los de las restantes Cofradías.

En el desfile, formando en dos largas filas, iban los cofrades portando varas adornadas con claveles y alhelíes.

Zamora en el recuerdo

(Del «Diario de un emigrante»)

— I —

Tu sencillez Zamora. La honda sencillez
de tu viejo soñar de infanta, a pesar de los años,
ya de ocaso amurallado, ya de piedra.

Vienes por la luz de tu inmortal memoria,
por tus muertos, pregón glorioso, canción o plegaria.
Por las cenizas impalpables de los aposentos
sin fondo, de los mármoles, de los dulces escombros,
bodegas de insonoro ruido, donde añeja la esencia
del exacto silencio.

(Aunque ellos no lo sepan, pero el silencio es eso
por lo que ellos mueren a gusto cada día.)

Hemos dejado atrás esta ciudad caliente
por inquirir el nombre de unos cuantos recuerdos.
Hemos dejado el agobio de las nuevas pisadas
para ver si en la suela de los muertos que pasan
se anuncia la vista de los muertos que vienen.

Tu sencillez ahora, en esta ausencia,
al iniciar caminos de nada o de presagios,
o de sueños, o simplemente de milagros imprescindibles,
tan cercano a tu nombre, tan metido en el aire
y de por sí eternamente en nuestras esperanzas.

Y estamos en tu nombre, en tu siega atentos
para darnos el duelo de comer otra espiga
con el sol en la frente, hasta sentir el oro
soportando el mordisco de este hambre perpetua.

El amor, aquí lejos, nos ha dado esperanzas.

— II —

Un campo mártir de rigores, mártir de mesetas,
te brindan lecho limpio, lecho compungido, lecho atesorado,
lecho de insomnios por la buena lluvia y por la buena nieve
en el sufrido gozo de esperanzar cosechas.

Final de leguas y final de lenguas.
Discoteca universal de sonadas aventuras
para la elemental palabra de las bocas sencillas.
Y comenzar pregones,
aunque la vieja plaza se derrumbe a ríos
de soportales dulces como campanas nuevas.
Aunque la vieja heredad se desoriente.

Zamora de momentos sin olvido,
intocables y prolongados hasta el límite
de la distancia y de los años; de los recuerdos.

Digamos que tu nombre no tiene encinas verdes.
Que tu meseta es pasto para corceles secos
y que el Duero es un carro con el vientre partido
de engendrar océanos sin medida ni fondo.
Digamos, que sin nubes hay velos empañados
al trasponer la alcoba de consumidas piedras.
Digamos que los años son una cosa cierta
y se murieron muchos enteros y vivientes.
Digamos que eres vieja.

Pero en tu nombre triste.
Ayer de amaneceres.
Pero en tu nieve ardida
águilas dormidas señalan los caminos
que avasallaron antes a pico de la historia.

— III —

Tu nombre, aquí lejos, nos sostiene despiertos,
cuando a gritos llorados te llamamos sin tregua
mientras el aire juega a levantar las tardes.
Y derribamos murallas con el ocaso en vilo,
con las cárdenas voces de esa cálida espera
para llevarte al sueño en volandas de mimo.

Y bien sencillamente, como si te pisáramos
con el espíritu,
reunidos los ojos en fraternal consigna
te besamos fielmente en mitad de este sueño.

Porque el amor, aquí lejos nos ha dado un abrazo.

Caracas, marzo, 1958.

JOSE GARCIA MARTIN

PERCIOS EN EL MERCADO

CARNES	Pesetas
Ternera 1.ª	56,00
" 2.ª	46,00
" 3.ª	36,00
Vaca 1.ª	46,00
" 2.ª	38,00
" 3.ª	26,00
Lanar mayor	34, 30 y 24
Cabrito	40 y 38
Carne congelada 1.ª	34,00
" " 2.ª	25,00
" " 3.ª	15,00
Palomas	15,00
Pollo	60,00
Gallina	60 y 56
Huevos (docena)	25 y 24
Tocino	26,70 y 20
Tostón	55,00

PESCADOS	
Pescadilla gorda	38, 32 y 30
Idem de ración	22,00
Besugos	22, 20 y 18
Calamares	30 y 28
Congrio	31, 24 y 16
Potas	17,30
Sable	16,25 y 16
Dentones	13,50
Beganzones	18,00
Bertorella	24 y 21,25
Mero	20 y 14,65
Gambas	44,00
Salmonetes	36,00
Almejas	16,00
Chicharro	9 y 7,25
Gallos	32-27,70-26
Pulpo	18,00
Rubios	16 y 13,65

FRUTAS Y HORTALIZAS	
Manzanas	12,60
Peras de agua	16,60
Naranjas Grano de Oro	7,50 y 7,30
Idem corrientes	6,80 y 6
Repollo	2,25
Patatas	2,55
Escarola	1,50
Lechugas (unidad)	1,50 y 1,25
Cebollas	2,10
Limones	10,00
Plátanos	11,55
Alcachofas	7 y 5
Guisantes	7,50

Pumarejo y Camarzana de Tera, incomunicados

La barca que establecía el paso de uno a otro pueblo fué arrastrada por el río y destrozada

Ha quedado interceptada la travesía del río Tera como consecuencia de la destrucción de la barca que hacía el servicio. El accidente se produjo cuando el dueño de la barca, Victorio Fernández Bermejo, vecino de Pumarejo, intentaba cruzar el río Tera, el cual viene muy crecido a causa de las recientes y abundantes lluvias. La fuerza de la corriente arrastró la barca hasta el punto conocido por "El Corralín", término de Santa Croya de Tera, donde quedó totalmente destrozada. Afortunadamente, su ocupante no sufrió daño alguno.

El suceso trae como consecuencia que para ir de Camarzana a Pumarejo hay que hacer un rodeo de catorce kilómetros con el fin de atravesar el río por el puente de Santa Croya.

UKA...

Por ALAS

Sí, yo soy Uka, a la que impulsa un móvil y a la que atenaza un obstáculo con ansias de muerte al no poder seguir su carrera ascendente; y me atenaza de tal forma que he tenido que abandonar mi amor para poder seguir la senda de la vida. La cruz era tan pesada sobre mis espaldas suaves y livianas..., que me hacía llorar, y al no soportar el dolor, el amor también agonizó.

"El" era el móvil y el fundamento de mi vida. Volaba por el reino de la felicidad y creí había sido capaz de hallar "el amor"... ¡Me confundí! Vino hasta mí disfrazado de serenidad, de dulce sosiego, de honda paz, de aleteos de impaciencia, de halagos y caricias, de paseos silenciosos mirando a la lejanía, de ausencias tristes y melancolías agotadoras, de hermosos encuentros y palabras cálidas.

Por eso, porque confundí el amor con el pasatiempo, la sinceridad con la hipocresía, las lisonjas que nacen de un corazón noble con los halagos de doble sentido pronunciados con el único fin de engañar... Vivo pendiente de mi fracaso, asustada de la vida, temerosa de los hombres y escéptica en lo que se refiere a la felicidad terrenal.

Quizás has visto en mí un interrogante inexplicable —amigo discreto, que nada has preguntado—; es la decepción de quien forjó una ilusión maravillosa, la revistió con todo lo bueno que guardaba su ser y empezó a luchar denodadamente contra sus defectos para ofrecerse noble y pura, entregando sus manos repletas de fruto de virtud y verdad...

La cosecha estaba a punto; mis manos bien llenas se extendieron con las fresas de sus victorias, pero, ¡oh, fatalidad!, él no se acercó a cogerlas.

Tal vez lo que tú —mi buen amigo— has creído, comprensión, comedimiento y sociabilidad; conjugación perfecta de alegría y lozanía de mi juventud con sensatez y claridad de juicio, que aumenta mi atracción, pero induce a pensar que soy una chica difícil, sea el pesimismo que hizo brotar mi primera experiencia y del cual no puedo librarme siempre que lo deseo. Por eso cuando se presagia en mí el alba y se espera el día, aunque sin saber si va a ser claro o nuboso; cuando una vaga e imperceptible luz de amanecer rompe el manto oscuro de mi noche fría..., ni yo misma sé si voy a reír o si voy a llorar. ¿Reiré porque pasó la noche? ¿Lloraré porque el día, al traer sus dorados rayos, me hará envidiar la paz de la pareja de pajarillos que, unidos, cuidan sus crías, o de aquella campanilla que al beso del sol abre sus pétalos con encantador rubor, o de la mariposa que extiende sus alas y surca el aire como navío que guía fiel timón?

He amado, he tenido corazón y sueños de amor; sueños que se han visto pisoteados por una realidad cruel e inmerecida, experiencia cruda que me ha hecho alejar al corazón y vivir de las migajas de una amistad que, al saber mi pensar, me consuela y me alienta.

Mis silencios... son cobardía y flaqueza, miedo horrible a enfrentarme con "aquel momento" en que me sentí abandonada y que estuvo a punto de hacerme perder la razón; de aquí mi vista perdida en lo indefinido, de aquí mi gesto expresivo que decía todo y nada...; mis labios temblaban al pronunciar un nombre; por eso no deseaba pronunciarlo y una fuerza interior —el orgullo de no querer reconocer mi derrota— apagaba la sonrisa en mi boca y velaba a mis pupilas un tul de dolor que nadie comprendía, ni entenderán nunca.

Mi alma está atormentada, el dolor es tan intenso que no puedo seguir mi vida con normalidad, y lloro siempre que permanezco sola, y justo es confesar... que busco la soledad.

La desilusión se apodera de mí y quedo desmadejada como muñeco de serrín que ha perdido tersura al romperse la tela que lo protegía. Sólo cuando alguien trata de darme caritativamente agua de su piedad, sacudo mi enmarañada cabellera y, reuniendo la poca dulzura que queda en mi interior, suplico que no me ofrezcan nada ni me den nada, ni se acuerden de mí, ni busquen mi amistad. Es cierto que Dios sembró en el corazón femenino el tesoro valiosísimo del amor, y lo sembró para que diese fruto. Sin embargo, a mi árbol repleto de frutos espirituales, que se le brindaban en forma de comprensión, sinceridad, unión de almas y mutua paz, no llegó el amado, se detuvo en otro sin mirar siquiera el mío variadísimo y copioso. Ante su incomprensión y frente a su ignorante desprecio, mi alma ha sabido sonreír con profundo dolor y han surgido las lágrimas dulces de un pesar resignado mezcladas con el llanto histérico de una amarga desesperación. ¿Que qué amargura empaña mi alma? Su abandono.

¿Que qué incomprensión e interrogante existe en mí? El de haber dado mi corazón a quien no, sabiéndolo guardar, lo arrojó a sus pies para pisotearlo, y el interrogante angustioso de no saber por qué me clavó su puñal poco a poco (sin coraje para quitarme la vida de una vez), lacerando mi espíritu, sin lograr producir mi anonadamiento.

Un tiempo atrás parecía que la incógnita se resolvía y se despejaba el nublado, pero... sólo fué un florecer pasajero para destrozar mis flores una segunda borrasca. Las sombras son ahora más densas que nunca; he dejado de pensar, pues vivo obsesionada por mi fracaso. ¿Qué alguna vez sonrío? ¡Es por pura entrapelia! El puñal sigue clavado y sigo sangrando. Es posible que el dolor que me aprisiona haga que mi sonrisa esporádica sea triste.

En el cielo sigue luciendo el sol... Yo deseo volar y dejar de una vez esta tierra, que tanto me hace padecer; pero mis alas son incapaces de salvar la gran distancia que me separa de los luceros, pues la cometa de mi alma sigue pegado a la amarra de mi pregunta poco generosa: ¿Por qué he de sufrir así? Ahora que sabes el interrogante que ocupa mi vida, puedes decir: ¡Pobre Uka! Dilo y dilo muchas veces..., y pide un poco para que empiece a sentir la vida con la caridad con que la sentía antes.

DOS PUEDEN

más que uno. Muchos, más que pocos. Si muchos perjudican al Seguro de Enfermedad... Si muchos velan por él...

Los bachilleres del año 1927 se reunieron el domingo en una cena de entrañable intimidad

En la noche del domingo se celebró en nuestra ciudad un acto de delicada simpatía que, por su carácter de entrañable intimidad, alto espíritu humano y grandeza de sentimientos, no podemos silenciar.

En el Restaurante Lisboa se reunieron los que juntos terminaron sus estudios de bachillerato en el año 1927.

Iniciativa de algunos, fué con entusiasmo seguida por los demás, y ésta es ya la tercera vez que por estas fechas se reúnen en entrañable camaradería aquellos muchachos traviesos y alegres que hoy son todos hombres maduros y sobre los que pesa la responsabilidad de sus profesiones, ejercidas con alto prestigio.

Aquellos muchachos del Instituto que, como magníficamente dice Antonio Pérez en sus versos:

"Tropel de potros salvajes,
punta de reses bravías,
tal parecíamos nosotros
al salir de los Maristas",

corrían por la Avenida, aquella Avenida de Requejo, entonces tan típica con sus farolas, sus sillas, sus macizos agrestes surcados por macizos, que les servían de magníficos escondites para sus travesuras, son hoy estos hombres que al ir llegando al lugar de destino para su reunión se abrazaban entrañablemente, sin que entre ellos se opusiera nada que no fuera cariño juvenil sin tacha ni rencillas bastardas, como era entonces la amistad, cuando aún no sabíamos de las traiciones humanas.

Tras este primer momento de verse nuevamente, y para muchos sorprenderse al contemplar la inexorable acción de los años en cada uno, con sus canas, sus calvas, sus arrugas, y en muchos sus penas plasmadas en los rostros, comenzó el ágape que amenizaría este magnífico encuentro.

Mientras se consumían el "Dos y pringada", las truchas de Puebla y la ternera sayaguesa, se charló, se relataron sucesos de entonces, chistes y travesuras vividas en aquellos años en las clases y patios del Instituto, las tretas y jugarretas pertrechadas por los más audaces, y al fin de la cena todos fueron obligados por los demás a dirigir unas palabras. Aquí fué cuando adquirió la simpática reunión su punto cumbre, de magnífico reconocimiento a la verdad vivida. Ni uno sólo dejó de nombrar con palabras de sentido afecto, cordialidad y agradecimiento a aquellos maestros que si entonces suponían la pesadilla que turbaba la alegría de sus juegos, a sus reprimendas, acertados consejos y claras enseñanzas deben hoy el lugar respetable y prestigioso que ocupan. Los nombres del venerable don Pedro Gazapo, director entonces del Instituto; don Pedro Martín Robles, Moyano, Carbajal, Toral, don Cándido Luelmo, Colomina, ya fallecidos, y el que aún tenemos la dicha de ver con frecuencia con su clásica capa, don Eliseo González Negro. Fué ésta una verdadera acción de gracias, no sólo manifestada en sus palabras y plasmada en sus mímicas, exponente de profundo reconocimiento.

Todo cuanto allí se dijo y se vivió fué inefable, pero el magnífico soneto de Peñalosa nos quedó, al terminar, el rescoldo ardiente de la realidad: *"...Más de media jornada está cumplida — por la otra media vamos caminando. — Que todos caminéis en paz y en luz."*

Después de este acto ejemplarísimo, yo podría muy bien contestar a aquel poeta que preguntó: *"¿Son estos hombres de hoy — aquellos hombres de ayer?"*

Pues, sí, señor. *De aquellos chicos de ayer — surgieron estos hombres de hoy.*

Asistieron a la cena don Manuel Velayos, don José Hernández, don Bernardo P. Moreno, don Leonardo Muriel, don Laureano Alonso, don Vicente Sánchez, don Exuperio Ruiz, don Moisés Codesal, don José Rodríguez, don Alfonso Peñalosa, don Julio Alonso, don Jacinto Murillo, don Pedro Almendral, don Angel Albarrán, don José Fombellida, don Tomás Gómez, don José Larrruscain, don Tomás Ramos, don Francisco Oiz, don Manuel Martín, don Pedro Calderón, don Emilio Hidalgo, don Francisco R. Radillo, don César de Paz, don José Pertejo, don Francisco Formariz y don Angel Rebollo.

A los postres se leyeron cartas de adhesión de don José Huidobro, don Agustín Colomina don Angel Galindo, con Eloy Luelmo don César Hidalgo, don Antonio Pérez y don B. Alonso, que no pudieron asistir a la cordial reunión.

TOMBOLA PRO SEMANA SANTA

SORTEO CELEBRADO EL DIA 6 DE ABRIL

NUMEROS PREMIADOS:

MAQUINA DE COSER	N.º 23.619
APARATO DE RADIO	» 20.013
BICICLETA "G.A.C."	» 20.174
MANTAS DE CAMA	» 5.163
TORRES DE PORCELANA	» 20.512

PREMIOS SIN RETIRAR:

MAQUINA DE COSER: Número 5.365 (sorteo 9 marzo).
APARATO DE RADIO: Número 6.642 (sorteo 16 marzo).
TORRES DE PORCELANA: Número 16.485 (sorteo 30 marzo).

LA ADMINISTRACION

ANUNCIE EN ESTE DIARIO

Ministerio de Cultura 2011

Batista promete un juicio justo a Fidel Castro "si es capturado vivo"

Ha sido frustrado un intento rebelde para ocupar Santiago de Cuba

La Habana, 7.—Los transportes por ferrocarril con el interior quedaron cortados la pasada noche en el importante nudo ferroviario de Camagüey, en Cuba central, "porque nadie acudió al trabajo", señalan los informes recibidos en la capital. Se añade que en la capital de Camagüey "dos desconocidos" incendiaron la estación Dos Caminos, línea de unión entre Santa Clara y Santiago; el puente del ferrocarril fué destruído y las líneas telegráficas entre las dos ciudades fueron saboteadas.

Estas informaciones, no confirmadas, señalan también que el puente de Tarafa, entre Thanban y Salle, fué incendiado y los raíles destruídos. Un tren de pasajeros descarriló en esta zona, pero no se tienen más detalles del suceso. Una fuerza rebelde "casi destrozó completamente" la ciudad de Cauto, en la provincia de Oriente, durante una incursión.

Mientras, los rebeldes continúan su guerra propagandística contra el Gobierno de Batista. Una organización clandestina que se titula "Unión Cívica" ha distribuído octavillas en las que se dice que la Embajada norteamericana ha sugerido que todos los ciudadanos estadounidenses en Santiago deben abandonar el país.

Todas las fuerzas militares del Gobierno han sido acuarteladas en Santiago, y el Hospital Militar de la ciudad, evacuado.

Una emisora rebelde dijo anoche que las más importantes Compañías norteamericanas de transportes y comunicaciones "irán a la huelga" cuando se lo ordenen y que el paro es sólo cuestión de horas.—Efe.

La Habana, 7.—Ha sido frustrado un intento rebelde para ocupar Santiago de Cuba, según anuncia el Ejército cubano. En el mismo comunicado se dice también que otro grupo revolucionario está siendo perseguido en la parte norte de la provincia de Oriente. Siete camiones ocupados por rebeldes se acercaron a Dos Palmas, en los alrededores de Santiago. El ataque fué rechazado por la Guardia Rural, dice el comunicado, ocupándoseles numerosas armas. Se dan pocos detalles del ataque. Por lo que se refiere al norte de Oriente, la más oriental de las seis provincias cubanas y centro de la actividad rebelde, se informa que siete rebeldes resultaron muertos y otros varios heridos y prisioneros, al ser sorprendido un grupo revolucionario al mando de Raúl Castro, hermano del dirigente rebelde. Un "avión pirata", de nacionalidad desconocida, ha sido derribado. No se dan detalles en el comunicado acerca de la nacionalidad, ni el número de triplantes, informándose solamente acerca de las armas de contrabando que llevaba a bordo, de las que se incautó el Ejército.—Efe.

AVION DERRIBADO POR LAS FUERZAS GUBERNAMENTALES

La Habana, 7.—Un avión C-46 que transportaba armas para los rebeldes fué derribado por las fuerzas gubernamentales, según comunica el Ejército. Se agrega que el avión se incendió y sus ocupantes resultaron muertos. Al aclarar el anuncio del sábado según el cual uno de los tres grupos rebeldes había sido aislado y era perseguido en la región septentrional de la provincia de Oriente, señala que el grupo en cuestión estaba dirigido por Raúl Castro, hermano del cabecilla revolucionario, y consiguieron refugiarse en los escabrosos peñascos de Sierra Maestra, luego de dejar siete muertos en el campo.

En la provincia de Oriente actúan tres grupos rebeldes principales, mandados por Fidel Castro, su hermano Raúl y Crescencio Pérez.—Efe.

VEINTISEIS REBELDES MUERTOS EN TRES CHOQUES CON LOS GUBERNAMENTALES

La Habana, 7.—Veintiséis rebeldes han sido muertos en tres choques por separado de tropas gubernamentales con fuerzas de Fidel Castro, en la provincia de Oriente, según comunica el Estado Mayor General del Ejército cubano.—Efe.

Programa acelerado para lanzar un satélite tripulado a finales del año 1959

Ha sido propuesto por las fuerzas aéreas norteamericanas

Wáshington, 7. — Un programa acelerado para lanzar un satélite tripulado a finales del próximo año, ha sido propuesto por las Fuerzas Aéreas, afirma la revista semanal "Aviation". Añade que el programa costará unos 170 millones de dólares, sesenta millones más que el actual programa del "Vanguard".

El satélite tripulado, en forma de cápsula, será colocado en una órbita situada a 360 kilómetros de la Tierra, alrededor de la cual girará durante dos días, antes de volver a entrar en la atmósfera y regresar a nuestro planeta.—Efe.

El físico atómico norteamericano Mark Mille ha perecido al estrellarse el helicóptero en que viajaba

Washington, 7. — El físico atómico norteamericano, doctor Mark Mille, ha perecido al estrellarse el helicóptero que le transportaba sobre una de las islas del atolón de Eniwetock, en la zona de pruebas del Pacífico donde los Estados Unidos comenzarán en breve una serie de pruebas de la bomba de hidrógeno, según ha informado la Comisión de Energía Atómica.—Efe.

El coronel Townsend pasará una semana de vacaciones en España

Perpiñan (Francia), 7.—El coronel Peter Townsend ha marchado a España con sus dos hijos para pasar una semana de vacaciones en Sevilla.

En el puesto fronterizo francés de Bourg Madame, Townsend dedicó varios autógrafos a turistas y naturales de la localidad, cuyo Alcalde le recibió personalmente.—Efe.

FALTAS Y SANCIONES EN EL SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

El abuso en los gastos de farmacia

IV

Sólo nos vamos a ocupar de una falta gravísima que ha perjudicado enormemente al Seguro de Enfermedad en nuestra Patria. Nos referimos al abuso de los gastos de farmacia. Se han venido gastando en farmacia muchos millones más de lo calculado para este objeto, y este gasto abusivo desequilibró al Seguro hasta un extremo tan peligroso que no existe otro remedio que cortarlo de raíz. No hay que olvidar que el Seguro español se sostiene con sus propios medios, sin que el Estado contribuya, como en otros países. Por lo que importa que el Seguro no tenga que recurrir a subvenciones estatales para sobrellevar sus cargas. Los costos de farmacia han sido hasta ahora superiores a todo lo tolerable, por muy distintas razones: encarecimiento de los productos, abusos de los beneficiarios, fraudes y estafas verdaderas, asistencia indebida, y también, porque todo hay que decirlo, elegante despreocupación al recetar por parte de algunos médicos.

Conociendo, pues, las causas, a nadie debe extrañar qué se intenten corregir los defectos. El Seguro es una conquista social y una necesidad insoslayable de la época que vivimos. Nada ni nadie puede hacer variar el rumbo de las cosas. Por lo tanto, la reflexión se ha impuesto en todos, ya que el Seguro de Enfermedad afecta al país mismo, máxime ahora, que sus beneficiarios se extenderán próximamente a los trabajadores eventuales del campo y al servicio doméstico. Todos los españoles, y especialmente los médicos del Seguro, sus beneficiarios, las Empresas, las clases farmacéuticas y los laboratorios de especialidades, han de pensar en la amenaza que para la economía del Seguro de Enfermedad supone el abuso de los gastos de farmacia.

El Seguro español de Enfermedad proporciona a sus beneficiarios la asistencia farmacéutica mientras dura la asistencia médica. Pero no se tiene derecho a medicamentos si no han sido prescritos por el correspondiente médico, quien no debe extender en ningún caso una receta para medicamentos que él no haya prescrito.

Intentar presionar o sorprender al médico del Seguro para conseguir medicamentos no necesarios es un perjuicio para quien tal hace y al mismo tiempo para el propio Seguro de Enfermedad, sus asegurados, beneficiarios y Empresas que tributan. Los que realizan comercio ilícito con recetas del Seguro o con medicamentos por ellos adquiridos, así como su canje por otros productos, cometen un verdadero delito, que debe ser sancionado con el máximo rigor. Y así se hará, llegando a privar al asegurado de la indemnización económica que debe percibir en caso de enfermedad, y aún exigiendo responsabilidades ante los adecuados Tribunales.

El establecimiento de sanciones para los que intenten abusar era una necesidad ampliamente sentida por los mismos beneficiarios, que ven en quienes perturban la buena marcha del Seguro un enemigo declarado de sus más vitales intereses.

El sábado se celebrarán en Toledo funerales por el general Moscardó

En el segundo aniversario de su muerte

Toledo, 7.—Funerales en sufragio del Conde del Alcázar de Toledo se celebrarán el próximo sábado, en el templo de San Ildefonso, al cumplirse el segundo aniversario de la muerte del capitán general don José Moscardó, jefe de la defensa del Alcázar. Organiza el piadoso acto la Jefatura Provincial del Movimiento. Al día siguiente, domingo, tras una misa rezada en la cripta de los Caídos del Alcázar y sobre la tumba que guarda los restos del jefe de la defensa, será impuesta la "Palma de Plata", que recientemente fué otorgada por el Caudillo.—Cifra.

DOS PUEDEN

más que uno. Muchos, más que pocos. Si muchos perjudican al Seguro de Enfermedad. **Si muchos velan por él...**

"YO SE QUE SI VOY A LOURDES, ME CURARE"

Pero Julita Martín, de siete años, no tenía dinero para el viaje

Ahora, varios generosos donantes se lo han dado

LA NIÑA, CON SU MADRE

Madrid. (Servicio especial.)—La historia de Julita Martín Muñoz, la niña madrileña aquejada de una extraordinaria enfermedad llamada "Little", ha sido muy cortita, cortísima, pero de una emotividad extraordinaria. La madrileñita de siete años, domiciliada en el castizo barrio de Las Ventas en la calle de Calvo Sotelo, durante dos días ha tenido impresionado al público español.

Julita es una niña como otra cualquiera de las de su edad. Solamente que la fatalidad se cebó en ella desde su nacimiento y a los quince meses padecía una diplejía espática, conocida con el nombre americano anteriormente escrito, que le imposibilitaba dar un solo paso.

Desde los quince meses de edad hasta los siete años que cuenta actualmente, Julita ha conocido una continua peregrinación de médico en médico, buscando siempre un remedio a su triste mal. Los tratamientos se habían reducido a mucho aire, mucho campo, yodo en inyecciones; en fin, todo lo que la ciencia conoce como apropiado para este mal. Sin embargo, nada positivo ha conseguido hasta la presente.

Debido a su enfermedad, contagiosa en sí, tampoco le está permitido asistir al colegio. Ha de aprender en su casa lo que humanamente puede enseñarle su padre, carpintero de profesión, Marcial Martín, que así se llama ya no sabe a quién recurrir.

A pesar de ello una tremenda resignación ha discurrido siempre en los siete años de Julita. Lourdes, un viaje a la milagrosa Virgen de Bernadette, se había convertido en su obsesión. "Yo sé que si voy a Lourdes me curaré y podré jugar como las otras niñas", es lo que continuamente decía. Pero eran mil duros los necesarios para este peregrinaje emotivo. Y la familia de Julita no disponía de ellos. Un periodista fué a verla. Un diario madrileño publicó este patético deseo de la pequeña. Y la caridad de la gente se reflejó de forma inmediata. Veinticuatro horas después un donante anónimo hacía entrega de un cheque de cinco mil pesetas para que Julita pudiera ir a la Gruta de los Milagros. Horas después otro periódico vasco enviaba otras cinco mil, producto de otro anónimo filántropo. Las diez mil pesetas le fueron entregadas a Julita. Ya podrá ir a Lourdes a perpetrar de la Virgen su curación. Más tarde se han recibido otra mil pesetas. Horas después otras dos mil pesetas de una extranjera. Ha habido necesidad de decir que no envíen más, porque Julita ya tiene el doble de lo que precisaba para su viaje maravilloso. El estado de ánimo de la pequeña al ver cumplido su sueño no es para descrito. El lector debe imaginarlo. Una auténtica prueba de que existe la solidaridad humana ha quedado demostrada ante la desgracia de esta madrileña infantil que sueña con la Virgen de Lourdes.

L.

Recepción en honor de Von Brentano y el personal de su séquito

VISITO EL MUSEO DEL PRADO Y EL ESCORIAL

Madrid, 7.—Esta noche, a las nueve, se celebrará en la Embajada alemana una recepción en honor del ministro de Asuntos Exteriores, señor Heinrich Von Brentano, y del personal de su séquito, los señores Berger, director general del citado Ministerio para la Sección de Tratados; Jaenicke, Hasen y Schmidt-Schlegel, secretarios de Embajada, con destino en el Ministerio de Asuntos Exteriores, en Bonn, y el doctor Stercken, del departamento de Información y Prensa germano-occidental. A esta recepción asistirán el embajador señor Knappstein y alto personal de su Embajada.

Mañana, el señor Von Brentano visitará las oficinas de la Embajada alemana, donde será presentado al Ministro el personal de dicho centro diplomático. Desde allí se trasladará al Instituto de Cultura Alemán.

Poco antes de mediodía irá a buscarle el primer introductor de embajadores, barón de las Torres, quien le acompañará al Ministerio de Asuntos Exteriores, donde se procederá a la firma de los tratados concertados sobre los bienes alemanes en España.

Ese mismo día, el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ofrecerá una cena en el Palacio de Santa Cruz, en honor de su colega alemán, que seguirá a un acto previo en el que se procederá a la imposición de condecoraciones.

El miércoles, el Jefe del Estado recibirá en audiencia en el Palacio del Pardo al ilustre visitante, señor Von Brentano.

Terminada la audiencia, el ministro alemán se propone visitar el Museo del Prado, por el que ha demostrado vivísimo interés. Después de esta visita asistirá a una comida, que será ofrecida en su honor por el ministro señor Castiella.

En el programa del ministro alemán figura también una visita en la tarde del miércoles al Instituto Nacional de Industria. Finalmente, por la noche, el embajador de Alemania y la señora de Knappstein ofrecerán una recepción en honor del señor Von Brentano, a la que han sido invitadas los miembros del Gobierno, Cuerpo diplomático y distinguidas personalidades españolas.

Al día siguiente, el ministro alemán emprenderá viaje de regreso a Bonn por vía aérea. — Cifra.

Madrid, 7. — El ministro de Asuntos Exteriores alemán, Von Brentano, ha salido a primera hora de la mañana en dirección a El Escorial, acompañado del embajador de su país. Se propone visitar el monasterio y los alrededores del real sitio.—Cifra.

Homenaje al Director general de la Guardia Civil, en Antequera

Antequera (Málaga), 7.—El director general de la Guardia Civil, teniente general don Eduardo Sáenz de Buruaga, ha sido nombrado hijo adoptivo de esta ciudad, en un acto de homenaje que presidieron el Gobernador Civil, Alcalde y otras autoridades. El Alcalde, al entregarle el título, en artístico pergamino, destacó que el señor Sáenz de Buruaga fué el coronel que mandó las fuerzas de vanguardia de la columna del general Varela, que liberó Antequera del dominio marxista en 12 de agosto de 1936. También la señora de Sáenz de Buruaga fué obsequiada con una valiosa pulsera como recuerdo de este acto. Los asistentes fueron obsequiados con un almuerzo íntimo, en el Parador de Turismo.—Cifra.

En los archivos del rey de Italia no existe documento alguno relativo a la gran duquesa Anastasia

Lisboa, 7.—No existe documento alguno relativo a la gran duquesa Anastasia en los archivos del Rey de Italia. La declaración ha sido hecha en la residencia del Rey Humberto de Italia, en Cascaes, y se añade que el Rey, que conoce todos los documentos que posee y que ya los estudió y catalogó, afirma que no hay nada relativo a la gran duquesa Anastasia.

"Il Quotidiano", de Roma, afirmaba el sábado último que existían documentos relativos a la gran duquesa en los archivos del Rey Humberto.—Efe.

2.257 vueltas alrededor de la Tierra habrá dado hoy el "Sputnik II"

Londres, 7.—Dos mil doscientas cincuenta y siete vueltas alrededor de la Tierra habrá dado el "Sputnik II" para la madrugada de mañana martes, informó Radio Moscú.—Efe.

EMIGRANTE:

Para abandonar España por motivos de trabajo no acudas a particulares ni pagues a nadie cantidad alguna. En cualquier Oficina de Colocación de la Delegación Sindical más próxima te facilitarán GRATUITAMENTE el impreso IG-03 del Instituto Español de Emigración.

Un artista de circo mata a la locutora del mismo

Cuando hacía ejercicios de tiro sobre un blanco en plena función

Avilés, 7.—Un accidente ocurrido en el Circo Amorós ha costado la vida a una artista de la compañía y ha puesto trágico contrapunto a las Fiestas del Bollo. Uno de los artistas que hacía ejercicios de tiro sobre un blanco, apagando llamas de velas y haciendo otras demostraciones de habilidad, disparó y alcanzó en el cráneo a la locutora que presentaba el espectáculo, María García Pascual, de treinta y un años, en presencia de su esposo, su hija, de nueve años y otros artistas. Detrás del blanco había un espacio en el que se reunían los actores antes y después de intervenir en sus números. María García Pascual se hallaba charlando con varios de ellos cuando, tras un disparo, cayó al suelo mortalmente herida. Le fueron prestados auxilios por parte de algunos médicos y practicantes que presenciaban la función, pero resultaron inútiles. El tirador, José María Rodríguez, que actuaba con el sobrenombre de "Will Haite", causante involuntario de esta muerte, pasó a disposición de la autoridad.—Cifra.

LE ESTAFAN CERCA DE TRESCIENTAS MIL PESETAS

Orense, 7.—Haciéndose pasar por una persona fallecida hace más de un año, un hombre ha estafado cerca de 300.000 pesetas al vecino de La Rúa, Ruperto Arias Fernández. En el almacén de trapos que éste posee se presentó el que dijo llamarse José María Coll Coll, socio de una fábrica de tejidos de Onteniente; le compró siete mil kilos de trapos, por valor de 268.804 pesetas; consiguió que le hiciese un préstamo de 4.000 en metálico y pagó las deudas con un cheque contra un Banco de Onteniente. Al negociarlo el señor Arias Fernández, resultó que la firma era falsa y correspondía a una persona fallecida hace más de un año en aquella localidad.—Cifra.

IMPORTANTE INCENDIO EN UNA FABRICA METALURGICA DE CARTAGENA

Cartagena, 7. — Un importante incendio se ha registrado en la cámara de humos de una fábrica metalúrgica situada en el barrio de Santa Lucía, de esta ciudad.

Tras seis horas de trabajo consiguió sofocarse el siniestro, que ha ocasionado pérdidas de gran importancia, difíciles de calcular de momento.—Cifra.

SE DESCUBRE UNA MALVERSACION DE FONDOS EN LA EXPEDICION DE BILLETES DE FERROCARRIL EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Alcázar de San Juan, 7.—Una importante malversación de fondos en la expedición de billetes de ferrocarril se ha descubierto en esta ciudad.

El procedimiento que se seguía era retirar de los tacos de billetaje billetes, generalmente de primera clase, pertenecientes a cortas distancias, que eran sustituídos por otros de los tacos correspondientes a largos trayectos. El gran número de billetaje que cada funcionario de taquillas tiene en reserva hacía muy difícil el descubrimiento del fraude.

Hasta ahora se calcula que éste es de 700.000 pesetas, pero la investigación pericial que se sigue hace presumir que la cantidad sea mucho mayor.

El juzgado instructor ha dictado ya auto de procesamiento y prisión contra el funcionario de la Renfe Antonio López Bermúdez, autor de la estafa.—Cifra.

CINCO NIÑOS ARROLLADOS POR UN TREN

Macdona (Tejas), 7. — Un tren expreso arrolló a cinco niños que se encontraban sobre un puente del ferrocarril y causó la muerte instantánea a cuatro de ellos. El quinto se encuentra en gravísimo estado. Los cuerpos destrozados de los niños fueron arrojados por el pretil del puente en las aguas del río Medina.

Los niños, cuyas edades oscilan entre los 11 y los 16 años, habían ido de excursión con sus familiares. Estas instalaron sus utensilios campestres en la sombra existente debajo del puente y los niños subieron por la vía férrea hasta el puente para jugar y tomar algunas fotografías.

El expreso "Sotuhern Pacific" salió de una curva a una velocidad de 90 kilómetros por hora y se precipitó contra los niños, que casi ni darse cuenta fueron arrollados por la locomotora.—Efe.

ULTIMA HORA

Se inicia el proceso para determinar la pena de la hija de Lana Turner

Hollywood, 7.—Hoy se ha iniciado el lento proceso para determinar la pena, si es que ha de imponerse alguna, a la hija de la actriz Lana Turner, Cheryl, de catorce años de edad, por haber dado muerte con un cuchillo al "gangster" Johnny Stompanato, que mantenía relaciones con su madre.

La muchacha se encuentra retenida en un establecimiento de delincuencia juvenil, hasta que se presente ante el Tribunal, hoy o mañana, para que se decida si puede volver con su madre o continuar en custodia.

Ayer visitaron a la niña Lana Turner y su propio padre, Steve Crane. Ambos recibieron un permiso especial para estar junto a Cheryl por unos momentos, puesto que la pequeña tenía algo de fiebre.

Funcionarios del establecimiento penal han declarado se encuentra pálida y llorosa, pero parece que se "va adaptando" a su confinamiento.

Ni la señora Turner ni Crane, hicieron comentario alguno al abandonar la Prisión.—Efe.

Siete enmascarados vuelan un puesto de Policía en Nicosia

Nicosia, 7.—Siete individuos enmascarados volaron el puesto de Policía instalado en Kutrafas, localidad próxima a Lefka. Forzaron su entrada en el puesto, reduciendo a la impotencia a tres policías chipriotas, y luego hicieron varios agujeros en la fachada del puesto para colocar barras de dinamita. No hubo víctimas, pero sí fueron ocasionados daños.—Efe.

Ha muerto el profesor alemán Reinhold Schneider

Freiburgo (Alemania), 7. — El profesor alemán Reinhold Schneider murió ayer por la tarde en un hospital de esta ciudad a consecuencia de una hemorragia cerebral a la edad de 55 años.

Reinhold nació en Baden-Baden el 3 de mayo de 1903 y se consagró en todas sus obras al estudio de los problemas del origen histórico del poder. Era doctor «honoris causa» de las Universidades de Freiburgo, Munich y Muenser, y en 1956 recibió el Premio de la Paz, que concede la Federación de Sindicatos Alemanes.—Efe.

Fracasa la misión de los mediadores en la disputa franco-tunecina

París, 7.—Ha fracasado la misión de los mediadores en la disputa franco-tunecina, en opinión de algunos periódicos franceses. Otros muestran su pesimismo y, en general, creen que la Misión ha llegado a un punto muerto. El diario derechista "L'Aurore" dice que es difícil conservar ilusión alguna en relación con los buenos oficios. "Combat", por su parte, manifiesta que Murphy y Beeley han reconocido implícitamente el fracaso de su misión fracaso acerca del cual nadie abrigaba dudas, salvo, acaso, ellos mismos.—Efe.

El Japón comerciará con la China comunista

Yokohama (Japón), 7.—"Japón comerciará con la China comunista como parte de una campaña encaminada a mejorar el nivel de vida del país" declaró el ministro de Asuntos Exteriores nipón, Aichiro Fujiyama, durante una comida organizada por la Sociedad Norteamericano-Japonesa de Yokohama. Rehusó, sin embargo, manifestar si el Gobierno nipón reconocerá el régimen de Peiping.—Efe.

Ministerio de Cultura 2011

Informaciones de nuestra ciudad

ZAMORA AL DIA

El problema de la carne

DESPUES de algunos días de insuficiente abastecimiento, de estudios y negociaciones, los carteles anunciadores de los precios de la carne aparecen con cifras que suponen un salto respetable en comparación con las hasta hace poco vigentes. La carne ha subido de tal manera que va a ser preciso considerar su consumo como signo exterior a la hora de establecer las listas de contribuyentes por Renta.

Sin embargo, puestos a considerar qué es lo más conveniente: si el alza de precios o el desabastecimiento del mercado, la masa consumidora, sobre la que pesa la desgracia de no hallarse organizada en Ligas o Asociaciones, ha de inclinarse por la primera parte del dilema. Y en eso estamos.

La autoridad, por su parte, hace cuanto puede para defender los sagrados intereses de los consumidores, que no tienen por qué estar en contradicción con los de los abastecedores, ya que ambos son perfectamente compatibles. Y así, se ha ordenado, al mismo tiempo que la colocación de carteles con los precios en sitios bien visibles, la conveniente separación de las distintas calidades de carne, de modo que no sea fácil la venta de una clase por otra. Paralelamente, los servicios de inspección han reforzado la vigilancia para que el negocio marche por cauces normales. Mas hace falta que esta acción cuente con la asistencia del público, exigiendo éste el más fiel cumplimiento de los precios marcados y dando cuenta de cualquier anormalidad. Sólo así, cumpliendo todos —abastecedores y consumidores— con su deber, será posible la perfecta convivencia, evitándose los lamentables engorros que traen siempre consigo las transgresiones a la ley.

SERGIO COLLADO

UN HOMBRE SOLO

Por LUIS E. GARCIA CALAMITA

Para tí, con la compenetración del pensamiento.

El sol ya estaba medio apaciguado cuando el hombre sacó del bolsillo de la americana un tríptico explicativo de la Semana Santa. Era una "guía" de itinerarios, profusamente adornada de fotografías artísticas de los grupos escultóricos. Engarzó hasta el fondo de sus orejas las patillas negras de las gafas y se puso a contemplar con aburrimiento las imágenes plasmadas por el huecograbado en el papel cuché del itinerario. La procesión no pasaba por puntos que fueran de su agrado y la mueca se hizo milagro en su boca. Tenía que andar bastante. Torció el ceño pensativo y escogió a manera de turista, el sitio estratégico para ver en su ambiente el martirio, para recrearse en la contemplación del sufrimiento, en la visión de la angustia. Y cuando lo hubo escogido, miró medio sonriente al fotógrafo callejero que intentaba "tirarle" una fotografía con fondo románico. Los hombres cada vez iban naciendo más densos y la calle se volvió adoquines de cabezas. Casi empujado por la gente que gritaba chillona, redondo de carne y sin voluntad de movimientos, el pequeño hombre recorrió un camino ignorante de pisadas. La gente reía ajena absoluta de la muerte que iba a presenciar en recuerdo. Cuando en la esquina de aquella calle, mal iluminada por un mortecino farol, llegó a dar un traspiés, fué cuando por fin sintió la sensación de hallarse completamente solo. Continuó andando hacia una apartada revuelta, y otra esquina de vieja piedra mollar plena de historia le cerraba más en su desesperación. Sus pensamientos, siempre los mismos, se fueron recalcando en su mente. Se sentía solo. Llevaba con él un recuerdo que lo amargaba. Era un recuerdo de distancia. Distancia que lo separaba en estos días de aglomeraciones y multitudes. Su mente se distrajo por un momento y pareció sentir náuseas de todo. Su angustia era tangible en aquel instante.

Una hoja levantada por el viento, suave, que traía el bullicio de la carne de la calle, se rizó en un lamento de altura, bajó al suelo, y entonces el hombre solo volvió a sentir arcadas. Quiso confundirse con la calle y no tuvo fuerzas para ello. La soledad.

Ya sonaban las pequeñas campanas que el primer hombre de la procesión venía tañendo, en un esfuerzo postrero de brazos. Los murmullos se fueron acallando y ahora la gente se apiñaba terca y obstinada en ocupar la primera fila. Los guardias echaban a la gente para las aceras y la luz se iba debilitando al contacto del perfume pegajoso de los cirios. Los espectadores sólo preguntaban por la identidad del encapuchado penitente y se admiraban al contemplar los pies desnudos de abrigo de pecadores arrepentidos. No había contestaciones y el hombre que tuvo en sus manos el tríptico de las procesiones sólo sabía refunfuñar algo sobre distancias. Miraba al cielo, ahora despejado y sin gota de aire, intentando sondear la estrella que le acompañaba. La estrella que hacía su soledad más clara. Aquel día de la procesión no la encontraba y rezungaba su tristeza con leves vahídos del rostro. La gente siseaba, intentando siempre averiguar la identidad verdadera del revestido cofrade.

La marcha de Thalbert sonaba ya y se veía en el ascenso de la calle el "paso", lento y moribundo, del Cristo, del Hombre que clamaba al firmamento una mirada saturada de misericordia y compasión. Judas y Pilatos se confundían en la calle, claudicantes a las doctrinas nacidas de la voz del ser asqueroso. Indiferencias propias de bestias, y entonces la música venía a enseñarles que hay cosas por encima de la cabeza. El Cristo perdonaba al sentirse solo de seguidores y añoraba las palmas y laureles de aquel primer día triunfal.

Estaba pasando y el pequeño hombre miró al suelo avergonzado. Antes de haber pasado del todo levantó sus ojos hacia los del Hombre y en un acorde brillante miraron los dos al cielo. Los dos miraban a la estrella que acababa de aparecer, todo para iluminar el corazón del hombre que se sintió solo. Con una sonrisa de gracias sonrió el hombre ante aquella aparición. Seguía mirando la estrella aún cuando el Hombre se perdió en su perdón. Rezó su plegaria y aquella misma noche aspiró el soplo que le mandaba la estrella en un guiño de fuego. No tuvo palabras de agradecimiento. No podía tenerlas. Soñó. Desde entonces, ya nunca más estuvo solo, porque la estrella no se quiso separar de él y le acompañó; porque la estrella —te seré sincero—... la estrella era una mujer...

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo del Cupón Pro Ciegos celebrado ayer resultó premiado con 250 pesetas el número **525**, y con 25 pesetas todos los terminados en 25.

Juan Carlos Villacorta pasó dos días en Zamora

El Secretario General de la Delegación Nacional de Propaganda y Radio del Movimiento, nuestro camarada e ilustre paisano Juan Carlos Villacorta Luis, ha pasado dos días en Zamora con sus familiares.

A poco de su llegada fué saludado y cumplimentado por el Director y el Administrador de nuestro diario, con los cuales departió cordialmente sobre todas las cuestiones relativas a IMPERIO.

El Secretario General mostró gran interés por la marcha del mismo y prometió seguir prestando su ayuda y la de la Delegación para sostener y acelerar el ritmo de las mejoras que han de desembocar en el logro del periódico que Zamora necesita.

El camarada Villacorta, después de dos días de permanencia en nuestra ciudad, durante los que pudo presenciar alguna de las procesiones que lleva tan dentro del alma, emprendió viaje a León.

El próximo lunes se reanudarán las conferencias sobre arte

Dicho día intervendrá don José Hierro

Terminadas las solemnidades de Semana Santa, vuelve a reanudarse el ciclo de conferencias sobre arte, que tan buena acogida está teniendo entre los zamoranos. El próximo lunes, día 14, tendrá lugar la cuarta conferencia del ciclo, que estará a cargo de don José Hierro, notable escritor y poeta, galardonado con varios premios, Literatura y el «Adonais», de Poesía, Poesía.

Don José Hierro hablará sobre el tema «Visión literaria de la pintura». El acto se celebrará, como de costumbre, en la Cámara de la Propiedad Urbana, a las ocho de la tarde, y se repetirá los días siguientes en Toro y Benavente.

FARMACIAS DE GUARDIA

Doña Mercedes Peláez. Santa Clara, 33.

Don Francisco Ferreras. Fabriciano Cid, 4.

Espectáculos para hoy

BARRUECO.—"El chico" (2) y "La violetera" (5).

RAMOS CARRION.—"Costa de tiburones" (2).

PRINCIPAL.—"Tempestad sobre el Nilo" (2) y "La enigmática señora Loverly" (3).

VALDERREY. — "María Vetsera" (3 R.)

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Juan José Vicente García

Que falleció en Santiz (Salamanca) el día 5 del actual

A los setenta y nueve años de edad

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

— R. I. P. —

Sus apenados hijos, don Eladio (médico), doña Celia, doña Isabel, doña Modesta y don Juan José (médico); hijos políticos, don Luis Gonzalo Béjar (secretario de la Delegación de Hacienda de esta provincia), don Juan Antonio Hernández (médico), don José Ochoa de Ocáriz y doña Angelita Seisdedos; nietos, hermanos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan irreparable pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

Santiz (Salamanca), abril de 1958.

El presupuesto de 1957 se liquidó con un superávit de 1.461.300 pesetas

Creación de una escuela de niños en el grupo de viviendas "Ramiro Ledesma"

NOMBRAMIENTO DE APAREJADOR INTERINO

SESION DEL AYUNTAMIENTO PLENO

Bajo la presidencia del señor alcalde, don Gerardo Pastor Olmedo, y con asistencia de los tenientes de alcalde señores Elvira de la Mano, Martín Chimeno, Contra Lozano y Fernández, y de los concejales don Luis Carbajo, don Luis del Valle, don Luis Tomás Gómez, don Enrique Prieto y don Manuel Rodríguez, asistidos por el secretario, don Antonio Burgos, e interventor, don Valentín Pérez Llamas, celebró ayer anoche el Ayuntamiento, Pleno, adoptando los acuerdos siguientes:

Anunciar segunda subasta de las obras del alcantarillado del camino del Sanatorio, puesto que la primera ha quedado desierta.

Ratificar los acuerdos de la Corporación en los recursos contenciosos interpuestos por los señores arquitecto y aparejador y por el portero don Venancio Miguel.

Reconocer a los habilitados de personal el 0,10 por 100 del importe de las nóminas que cada uno satisfaga.

Nombrar aparejador interino del Ayuntamiento a don Pedro García Bachman, único solicitante al concurso de méritos abreviado convocado al efecto, y que por la Comisión de Régimen Interior se redacten las bases para la provisión de la plaza en propiedad.

Se dió lectura al proyecto del Reglamento para el funcionamiento de las Comisiones informativas de la Corporación; mas como algunos señores concejales expresaron el deseo de estudiar más a fondo el asunto, se acordó dejarlo sobre la Mesa para ulterior resolución.

A propuesta de la Inspección de Primera Enseñanza y previos los dictámenes correspondientes, se acordó solicitar la creación de una escuela unitaria de niños en el grupo de viviendas "Ramiro Ledesma".

Se aprobó un dictamen de la Comisión de Policía en el que se rechaza la modificación propuesta por el concejal señor Gómez Villanueva al Reglamento de taxis y, en consecuencia no se aceptan las transferencias de licencias ni el aumento del número de las concedidas.

Aun reconociendo la meritoria labor que lleva a cabo el Club Náutico en la Isla de las Pallas, no se considera oportuno ampliar más allá de veinte años la concesión de su explotación.

Se adjudicaron definitivamente las obras de pavimentación de la calle de Calvo Sotelo al contratista don Salvador Prieto Rodríguez en la cantidad de 369.000 pesetas.

Cumplidos los trámites reglamentarios se acordó devolver a los contratistas don Manuel Domínguez y don Manuel Cuesta las fianzas que amparaban la ejecución de varias obras ya realizadas.

Se legaliza la situación de algunos solares vendidos hace años en el barrio de Pinilla, y respecto a otros cedidos en el barrio de San Lázaro se aprobó el informe del Oficial Mayor Letrado en el sentido de recuperar aquellos solares que no han sido pagados al Ayuntamiento y se han ejecutado obras en ellos.

En cuanto a otros solares que han sido pagados sólo en parte se dará a los adjudicatarios un plazo de dos meses para que hagan efectivo el total impagado.

Se desestima una petición de don Severiano Herrero cifrando en 24.025 pesetas el valor del terreno que le ha sido expropiado para las obras de abastecimiento de aguas.

La Corporación se dió por enterada de un escrito del Delegado de Hacienda trasladando otro de la Dirección General de Régimen Fiscal de Asociaciones por el que se modifica el contrato de préstamo con el Banco de Crédito Local de España, concertado por un total de 2.345.526,35 pesetas.

Se aprobó la cuenta del Patrimonio Municipal, cuyo resumen es el siguiente: Total del activo, 12.630.837,47 pesetas. Total del pasivo, 39.561.082,31. Diferencia a favor del pasivo, 26.930.245,84.

Asimismo se aprobó la liquidación del presupuesto correspondiente al pasado ejercicio, que arroja un superávit de 1.461.300,14 pesetas.

Sin embargo, se dejó sobre la Mesa la total aprobación de la cuenta hasta tanto no se presente debidamente justificada la cuenta de caudales.

Finalmente se aprobó un expediente de habilitación de créditos por el total del superávit antes citado.

Anuncios telegráficos

AGENCIAS

¡AGRICULTORES! GESTORIA "JUNQUERA" tramita RESERVAS DE TRIGO. Santa Clara, 24. (578)

GESTORIA "JUNQUERA", especializada en transferencias, matriculación AUTOMOVILES, MOTOCICLETAS. Santa Clara, 24. (580)

GESTIONAMOS rápidamente PASAPORTES, visados, legalizaciones. GESTORIA "JUNQUERA", Santa Clara, 24. (579)

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

VENDO "Plimou" siete plazas. Teléfono 2559. Zamora. (760)

VENDESE rubia "Citroen" en 24.000 pesetas. Informes: Gestoría Junquera. Zamora. (762)

VENDESE "SEAT" lujo bicolor, con 20.000 kilómetros. Informes: Autoservicio Losada. (577)

COLOCACIONES

OFRECESE matrimonio sin hijos para encargado finca, conocimientos agrícolas. Informes, esta Administración. (774)

GANE dinero. Contrato fabricación domicilio. Compro producción. Artesanía. Juguetes modernos. Dirigirse: Apartado 544. Madrid. (784)

DUPLICARA sus ingresos representando nuestros relojes suizos. Venta plazos, contado. GARPA. Apartado 896. Madrid. (785)

COMPRA-VENTA DE FINCAS

PISOS MAGNIFICOS EN MADRID, en venta, en el moderno barrio de la Concepción, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores. Desembolso inicial: desde 75.000 pesetas. Resto del precio, con grandes facilidades de pago: en 10 y 50 años. Información y correspondencia: José Banús, S. A. Empresa Constructora. Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-86-35. Madrid. (749)

VENDESE O ARRIENDASE UNA FINCA para granja, próxima estación ferrocarril Toro, de seis fanegas regadío, dos fanegas cercadas, con tres casas, una para señores, dos buchinas, amplio gallinero, gran cebonero, conejera, tres cuadras para vacas, pajar, hermoso corral, agua propia y luz eléctrica, etc. Tratar, con don Carlos Vázquez Sánchez. (772)

ENSEÑANZAS

ESCUELA Conductores Zamora. Enseñanza camión, turismo. Alquiler vehículos para examen. Clases independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 25. Zamora. (12)

GANADOS Y AVES

POLLITAS EXTRASELECCIONADAS Leghorn, y Rode-Island. Incubaciones. AVICOLA ZAMORANA. Piensos simples y compuestos. Productos vitaminados. San Bartolomé, 1. Teléfonos 2136 y 2477. ZAMORA (503)

PERDIDAS

PERDIDA pluma Monblanc. Informes, periódico. (789)

TRASPASOS

SE TRASPASA carnicería, con cámara o sin ella, dos escaparates y amplio sótano, en el sitio más céntrico de Benavente, útil para cualquier negocio. Razón: Tomás Cobreros. Teléfono 380. Benavente. (769)

TRASPASO negocio por traslado residencia, céntrico, poca renta. Informes: Periódico. (740)

VENTAS

VENDO 50 fanegas palomina. Tratar: Jerónimo González. Piedrahita (Zamora). (781)

VENDO dos básculas mostrador. Tratar: Calle Ramón Alvarez, 2. (788)

EL SANTO DEL DIA

San Alberto Magno

En Lingino, pueblo de la Germania, nació esta preclarísima lumbrera del genio humano. A los 16 años, la Virgen María le llamó a la religión fundada hacía poco tiempo por Santo Domingo de Guzmán, pero antes quiso perfeccionarse en las ciencias. Partió para Venecia y en la célebre escuela de Jordabo hizo sus estudios, con la particularidad de que en sus comienzos, creyéndose inepto, casi llegó a abandonarlos y a rehusar el cumplimiento de su deseo de entrar en religión. Mas luego, perseverando en sus propósitos, logró tales progresos que se le dió el sobrenombre de Filósofo y después el de Magno. Explicó en Colonia, Ratisbona y París. En Colonia tuvo por discípulo a Santo Tomás de Aquino, profetizando de él que alumbraría la Iglesia de Dios como el sol alumbra el mundo. En su Orden fué elegido Provincial, y más tarde el Papa Urbano IV le obligó a aceptar el Obispado de Ratisbona; mas creyéndose el Santo, en su humildad, que alcanzaba poco fruto, no paró hasta renunciar al cargo, volviéndose a su retiro del claustro. El número de obras escritas por este insigne maestro causa asombro, pues no sólo trató de Filosofía y Teología, sino de Medicina, Matemáticas y demás ciencias. En el Concilio de Lyon brilló como oráculo, y conociendo después que se acercaba su fin, dióse del todo a la oración y a los 87 años, en 1280, entregó su espíritu al Señor.

COMISARIA DE POLICIA

Hallazgo de un reloj

Por la Comisaría de Policía se ha remitido al Ayuntamiento de Zamora un reloj de caballero que fué encontrado en la vía pública y entregado en la Comisaría por el joven Francisco Hernández Delgado, de dieciséis años de edad, con domicilio en la calle Travesa.

Sirvienta amiga de lo ajeno

Rosaura Méndez Pérez, sirvienta, ha denunciado a Feliciana Galán Sánchez, de quince años, también sirvienta, por hurto de trescientas pesetas que aquélla guardaba en una caja de cartón. La denuncia ha sido pasada al Tribunal Tutelar de Menores.

El tiempo en la ciudad

PARTE DEL DIA DE AYER

Presiones: 704'8, 705'0, 704'6 y 704'5; tendencia: bajando.

Temperaturas extremas: máxima de 13'8 a las 11,30 horas y mínima de 7'2 a las seis horas.

Humedad: 91 por 100.

Dirección del viento: NW., calma, SE. y N.; velocidad media: 9 kilómetros por hora.

Lluvia: 5'5 litros por metro cuadrado en 24 horas.

Tiempo probable: seguirá la inestabilidad.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Pablo Jambrina Martín, María del Carmen Sanvicente Blanco, María de la Concepción Martín Vega, Pedro Vicente Fernández, María Jesús del Carmen Ulpiana Martín Rueda, Julio Amigo Mansilla, Antonio Vega Vega, Margarita del Tránsito Fernández Esteban, José Manuel Martín Santos, María Jesús Gloria López Redondo, Esteban Miguel García, Aquilino Montero Martín, Magdalena Montserrat Martínez Maés y Juan Carlos Valdunciel Rosón.

DEFUNCIONES. — Paulina Esteban Macías, de 80 años; María Miguel Mozo, de 87; Francisca González Alonso, de 78; Florentino Gómez Fernández, de 71; Mónica Martín Herrero, de 41; Francisca Grau Guillemont, de 89, y María del Carmen Alonso Hernández, de 5.

MATRIMONIOS.—José Delgado García con María Araceli Garrote Iglesias; Enrique García Cuadrado con María del Tránsito Lorenzo Rodríguez; Antonio Santamaría Izquierdo con Presentación Pérez Pérez; Ramón Rebollo Calabaza don Ana Matellán Lorenzo, y Joaquín Félix Hernández González con Argelina Ferreras Blanco.

"BAZAR": La mejor revista para los niños. Los cuentos más bellos, las narraciones más interesantes. Las historietas más divertidas y un suplemento gráfico de actualidad. De venta en la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda, Plaza Mayor 4.

GUIA LITURGICA

Hoy, martes, día **8. Tercer día** de la Octava de Resurrección. Misa propia; Secuencia; **Credo**; Prefacio, "Communicantes" y "Hanc Igitur" propios.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso. — Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 6 de la tarde.

San Lázaro. — Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 8.

San Vicente.—Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

San Torcuato. — Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Santa María de la Horta.—Misas a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Frontis. — Misas a las 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde con exposición del Santísimo.

Salesianos.—Misas a las 7, 7,30, 8, 8,30 y 9,15.

Concepción.—Misas a las 8 y 9. Santo Rosario con exposición mayor a las 7,30 de la tarde.

Remedios.—Misa a las 7,45.

Tránsito.—Misa a las 8. Rosario a las 7 de la tarde.

Dominicas Dueñas de Cabañales. Misa a las ocho.

Corazón de María.—Misas a las 7, 7,30, 8, 8,30 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con Exposición a las 8 de la tarde.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misas a las 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Marinas.—Misa a las ocho.

Peña de Francia. — Misas a las 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Magdalena.—Misa a las ocho.

EMIGRANTE:

Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE tus documentos y pasaporte y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima, que te orientará.

Ministerio de Cultura 2011

¿Un lujo el cáncer?

No sé como hay fumadores. Tratárase de hacer un gasto útil o, simplemente vanidoso, y, a la vista de tanta persecución, desistiríamos de la opinión propia. En nuestro caso, la contumacia nos hace blanco de la tos, de los facultativos, del impuesto fiscal y del juego de la Tabacalera. Es ridículo crearnos tantos enemigos sin tener una razón que ahone el parecer contrario. Quemamos el hígado, la cartera, amenaza el médico, la Arrendataria mete más patata y nosotros venga a viciar el aire como si fuera felicidad respirar a medias.

Ahora se nos ataca de frente, condenándonos por pródigos. Es un lujo producir incendios personales, sin otra trascendencia que fomentar el cultivo del cáncer, de uso privado e intransferible. Se explica el gravamen de mayor cuantía que pesa sobre ciertas manifestaciones de superioridad o elegancia, como el "haiga" amplísimo, la joya deslumbrante, huir el matrimonio, vivir sin trabajar...; pero quemar hojas secas —que, al fin, vemos en otoño que las lleva el viento, sin pena ni gloria—, no parece abuso alguno, a no ser que se quiera explotar lo del gasto inútil con daño de tercero. Digo esto por lo del cáncer.

Y aquí está el nervio de la cuestión: ¿El cáncer es un lujo? Primero habría que probar la realidad con hechos. Ya sé que se vuelcan especialistas notables en ciencia y en número por la afirmación decisiva. En sus experiencias nos muestran pretendidas víctimas que, efectivamente, acusan el mal y fueron grandes fumadores. Ahora bien; no aportan el cangrejo vivito y coleando en el tabaco o en el humo, como fuera de desear, para eliminar cualquier duda. No es extraño, pues, que otros facultativos, segundos con aplauso incondicional de negociantes en la materia objeto de la disputa, nieguen de plano o al menos no acepten todas las conclusiones apocalípticas de los jueces anteriores citados. Queda, por tanto, en pura probabilidad de hipótesis la condenación en verdadera y cierta justicia. Si no podemos afirmar categóricamente el cáncer en el tabaco, como antecedente claro y demostrado, tampoco hemos de lanzar a carga cerrada la afirmación de lujo sobre las hojas secas, aunque haya ingenuos que las paguen para quemar, aspirando el humo. Podrá considerarse esto una genialidad.

Ahora bien; cabe un supuesto en el que el fisco se desentienda limpiamente del daño emergente y atienda sólo al libre juego de industriales y frívolos. Los unos por negociantes y los otros por usuarios de una mercancía que acusa demanda en el interior, con efectos notables en la balanza de pagos, pueden ser obligados a tributo extraordinario en razón de la contumacia de comercio insubstancial, como pasa en muchos casos de capricho y lucimiento personal, que, aunque no hagan daño— y esto ya vemos que está en tela de juicio—, siempre llaman algo la atención de las gentes. Aquí sí que puede hacerse fuerte el fisco. Y vive Dios que lo sabe hacer con buenas consecuencias para el oratorio. Lujo ha de ser, aunque muchos se escuden en la necesidad. Las bodas, por ejemplo.

EL DOCTOR CUCHILLO

AQUI, RADIO ZAMORA

PROGRAMA PARA HOY

A las 11: Sintonía. 11,03: La hoja del calendario. 11,05: Oyendo a Lorenzo González. 11,20: El termómetro del ama de casa. 11,30: Titulares de la Prensa, ofrecidos por el diario IMPERIO. 11,40: Desde la Quinta Avenida. 11,55: Noticiario industrial. 11: Canciones por Luisa Ortega. 12,15: "Por las rutas del cielo", capítulo número 17. 12,30: "Veinte minutos en blanco". 12,50: Crónica taurina. 13: Interpretaciones de la Argentinita. 13,15: "Dios acude a una exposición". 13,25: Creaciones de T. Dal Monte. 13,30: Películas. 13,45: "La Fugitiva" (capítulo 7). 14,10: Ecos de sociedad. 14,30: Tercer diario hablado para España. 14,45: Micrófonos a la actualidad. 15,10: Melodías para la sobremesa. 15,25: Hablemos inglés (lección para repaso). 15,40: Música seleccionada. 16: "El navío negro" (cap. 18.)

16,20, Concierto de la tarde. 16,55 De todo un poco. 17. Variedades internacionales. 1,25: "Para ellas". 17,30: Revistas. 17,55: "Al final de la Ría" (cap. 12). 18,20: Escuchando su música preferida, emisión del oyente asociado. 19,15: Rezo del santo rosario dirigido por el Excmo. Sr. Obispo. 19,35: Música para bailar. 20,05: Mundo atómico. 20,15: Música selecta. 20,45. "Todo sobre ruedas". 21: "Negro y blanco". 21,35: Ecos de sociedad. 21,55: "Minutos al micrófono", por Federico Acosta 22: Cuarto diario hablado para España. 22,15: Música ligera. 22,30: "Nocturno de las estrellas" 23: "Y los sueños, sueños son". 23,15: Especialidades. 23,30: Zarzuelas. 24: Cierre.

La princesa Margarita de Suecia asiste a una fiesta andaluza en Málaga

Málaga, 7.—La princesa Margarita de Suecia ha asistido esta noche a una fiesta andaluza, organizada en su honor en el Real Club Mediterráneo. Asistieron a la misma numerosos invitados, especialmente miembros de la colonia sueca.—Cifra.

CASA DE SOCORRO

En este benéfico establecimiento han sido asistidas las siguientes personas:

Aquilino López Lorenzo, de doce años, domiciliado en Avenida Peña Francia, 30, de herida contusa en la región fronto-parietal derecha, producida al caerse de una tapia, a la cual se le practicaron tres puntos de sutura. Leve, salvo complicaciones.

José Fernández Rodríguez de cinco años, que vive en Grupo "Fernández Cuesta", de herida contusa en la región frontal, causada por caída. Leve.

Fernando Antón González, de tres años, domiciliado en Santa Eulalia, 12, de erosiones y contusiones en el maléolo externo de la pierna derecha, causadas al tirarse con los radios de una bicicleta. Leve.

Concepción Sejas Rodríguez, de cuarenta y ocho años, que vive en Cantabranas, 10, de heridas contusas con pérdida de la uña de los dedos índice y medio de la mano derecha, causadas al cortarse con los trozos de un puchero que se rompió. Pronóstico menos grave.

Alfredo Martín Martín, de quince años, que vive en Alfonso de Castro, 14, de herida incisa en el dedo índice de la mano derecha, causada con un yeso. Leve.

Al compositor Cole Porter le ha sido cortada una pierna

Nueva York.—El compositor de música popular Cole Porter, de sesenta y cuatro años de edad, se halla en buen estado de salud después de haberle sido amputada su pierna derecha como consecuencia de una osteomielitis crónica, contraída hace veinte años a causa de una caída que sufrió desde un caballo.—Efe.

Cine Barrueco
HOY 3,30 - (Todos públicos)
EL CHICO
Charlie Chaplin y Jackie Coogan
5,30, 8 y 11 - (MAYORES)
El mayor éxito de la temporada
La Violetera
SARA MONTIEL y RAF VALLONE
Diez canciones en la voz incomparable de SARA MONTIEL

= TEATRO =
RAMOS CARRION
HOY: 5,30, 8 y 11
¡CLAMOROSO EXITO!
de la emocionante producción de aventuras en CinemaScope y Technicolor
Costa de tiburones
(Para todos los públicos)
La más interesante interpretación de VICTOR MATURE, con Karen Steele y James Olson

Teatro Principal
HOY: Desde las 5,30 continua
¡ULTIMO DIA!
del colosal programa doble
Tempestad sobre el Nilo
CinemaScope - Technicolor
Anthony Steel, Laurence Harvey
La enigmática señora Loverly
con GREER GARSON y MICHAEL WILDING
(Para todos los públicos)

Cinema Valderrey
HOY: 5,30, 8 y 11 - (Mayores)
Grandioso éxito con la superproducción en AGFACOLOR
MARIA VETSERA
y el magnífico documental
Ritmos de España

ESPECTACULOS

"LA VIOLETERA"

En el Cine Barrueco

Jamás se había esperado un estreno con tanta expectación como éste. Al menos en Zamora. El lleno fué total. Y justo es decir, para comienzo, que el interés del público no quedó defraudado. Todos iban a ver si era mejor o peor que «El último cuplé». Aunque las comparaciones son odiosas, en este caso se imponen. Como película, no cabe duda alguna de que es mejor «La violetera». Juan de Orduña cumplió en la cinta anterior su papel de pionero de un género que iba a conquistar rápidamente a la masa y que en nuestro país estaba por explotar. Operó como Dios le dió a entender y él mismo fué el primer sorprendido por el éxito. Luis César Amadori ha actuado ahora con la experiencia ajena, depurando y matizándolo todo, cuidando los detalles en busca del triunfo. Nadie le ha regateado medios. El resultado le honra profesionalmente. «La violetera» es mejor, aunque de «El último cuplé» nos quede siempre su perfume, quizá una cierta gracia alada con clima de descubrimiento, por haber sido el primer celuloide incitador a esa nostalgia tan de moda.

El argumentista ha sido el mismo en las dos películas: Jesús María de Arozamena, hombre ducho y práctico en estos menesteres. Ha trazado un guión sencillo, basándose en lo serio, casi en lo dramático y jugando en todo con un poso de romanticismo muy del gusto de la época. Todos los personajes están tratados con cariño y esta vez nadie se puede dar por aludido; ni por ofendido. Claro que no todos fueron por aquellos tiempos tan puros, tiernos y desinteresados. Pero el público es el público. Y hay que darle lo que pide. Almíbar final, a pesar de las sospechosas coincidencias de que para que todo se arregle mueran oportunamente los tipos que estorban, los antipáticos de turno. El folletín está, no obstante, salvado con habilidad y los diálogos son graciosos.

La realización es perfecta. Asombra el grado de penetración en el alma popular española de los años veinte que ha conseguido el argentino Amadori con mil pequeñas cosas significativas. Ambientación magnífica, grandes escenarios, magníficos decorados de Alarcón, lujo y suntuosidad que, francamente, no vemos mucho en nuestro cine. La acción está llevada con destreza y gran dominio de las situaciones y los recursos expresivos. La plástica, avalada por una cámara de Ballesteros, realmente espléndida, y el color, agradabilísimo. Basándose en el cuplé famoso del maestro Padilla, se desarrolla la trama, en la que la pericia directiva ha ido engarzando con naturalidad los cuplés restantes. La música de fondo, de Quintero, ayuda a la acción y completa su agilidad.

Hay exteriores en París e interiores naturales en grandes palacios. Los momentos difíciles—el desafío, la muerte del duque, el paso del tiempo—los ha resuelto el director con completo dominio del oficio, por un juego de simples imágenes sugerentes.

Y, por último, queda Sara Montiel. Está soberbia. No cabe otro calificativo. Más joven, más guapa y más actriz todavía que en «El último cuplé». En la cumbre de su arte, decantado ya por las anteriores interpretaciones, en las que ha podido subsanar ahora los defectos. Lo mismo cuando vende violetas a la puerta del Apolo, que cuando es la cantante triunfadora o se encuentra enferma, impregna las escenas de una gracia exquisita o del dramatismo requerido. Canta y es actriz. ¡Y cómo canta! Los cuplés antiguos cobran en su voz de campana matices actuales, plenos de garbo. Es una interpretación moderna y personalísima, que prende al espectador. Está inolvidable en «Es mi hombre» y sensacional por todos los conceptos en «La violetera». Una auténtica estrella, una gran estrella. Desde «El polichinela», que dice con encanto sorprendente, hasta «Flor de té», pasando por todo un muestrario de canciones, su voz es evocadora, sensual, apasionada, romántica, dura o susurrante; dominadora, en suma. Ella es, por encima de todos los otros méritos de la película, su principal aliciente.

Tony Soler y Blanquita Suárez interpretan otras canciones con notorio desparpajo, sirviendo los lances cómicos del guión. Raf Vallone realiza la mejor interpretación de su carrera. Durante toda la cinta está sobrio, natural, expresivo y en los planos finales poseído por una inmensa emoción. Frank Villard y Ana Mariscal, junto con Tomás Blanco, en cometidos más breves, muestran la eficacia de sus recursos interpretativos. Siendo un buen actor de teatro, el más flojo es Pastor Serrador, por su escasa fotogenia. En conjunto, un reparto de categoría.

Película para largo. ¿Superará también comercialmente, como en parte de sus valores artísticos, a «El último cuplé»? He ahí el único dato que falta para la comparación. Pero ese sólo lo puede dar el tiempo.

"María Vetsera"

EN EL CINEMA VALDERREY

La cinematografía austríaca ha añadido a su producción la biografía de una de las figuras históricas de aquel país cuya trágica muerte ha despertado mayor interés por el misterio en que se vió envuelta.

Es este personaje el príncipe heredero del trono austro-húngaro, Rodolfo de Absburgo, cuyo cadáver fué hallado en Mayerling al lado de María Vetsera, con la que mantenía relaciones amorosas. No es ésta la primera vez que se ha llevado a la pantalla el tristemente célebre relato que apasionó al mundo y que por su índole y la niebla que lo rodeó ha tenido forzosamente que ofrecer no pocos escollos para ser tratado.

La versión que ahora contemplamos, dirigida por Rudolff Jurgert, ha conseguido una importancia primordial a la ambientación, que enriquece con la autenticidad de los escenarios en que ha sido rodada, de los que sobresalen los palacios de Viena y Mayerling.

No se escatimaron detalles que pudieran contribuir a una presentación lujosa. En este aspecto el film está plenamente conseguido. Gracias a tal fastuosidad y al bello colorido del agfacolor, la película se sigue sin cansancio. En cuanto a la trama, si llega a interesar es por el aliciente de su carácter histórico, puesto que la parquedad en episodios obliga a la lentitud y reiteración de escenas que de otro modo se hubieran hecho fatigosas.

Jurgert trata el delicado asunto de este idilio al margen de toda ley, con mesura, pasando por alto lances que sin duda habrían de repugnar a las rectas conciencias y suavizando lo que por ser esencial no admitía supresión.

Incorporan con sobriedad los personajes centrales Rudolff Prack y Christiane H. Wessely.

"COSTA DE TIBURONES"

(En el Ramos Carrión)

Nadie se equivocaría al catalogar "Costa de tiburones" como una de esas películas que en Hollywood se ruedan en un par de semanas y con la única finalidad de rellenar lotes encabezados por otros films de mayor coste y calidad.

En este sentido, la cinta viene a ser una de tantas en su especie, producida con unos medios, actores y técnica de discreta categoría.

Y el argumento —¿es que importa algo en estos casos lo literario?— es como siempre, una idea temática muy vaga y general que sirve de fondo a unas situaciones ligeras, intrascendentes y no muy difíciles de digerir para cualquier espectador del mundo.

Es un reportaje sobre las investigaciones realizadas en Norteamérica durante la guerra para descubrir una sustancia que ahuyentase a los tiburones, para poder proteger por medio de ella a los aviadores caídos en el Océano.

Que se haya dado entrada a unos elementos como los tiburones, o los cocodrilos, que con su temible presencia presten un punto de emoción a films tan carentes de ella, no significará a la postre sino un lenitivo de breves segundos a la pobre argumentación restante, pero en ningún caso motivo de aplauso. Y es que esto está ya más trillado que unas galopadas por la polvoriento Arizona.

El elenco, que encabeza la sonrisa "dentífrica" de Víctor Mature, no creo que merezca sobresalir entre los demás elementos.

Fórmulas de convivencia

Ha publicado nuestro querido colega "Ya" un editorial sobre la convivencia política. Arranca de unos conceptos de Solís en el discurso de Valladolid sobre la imposibilidad de que el Movimiento se falsee, reduciéndolo a unidad totalitaria regida por camarillas monopolísticas. Recuerda la noble fórmula de convivencia enunciada casi al mismo tiempo por Fraga Iribarne sobre la base de que los vencedores renuncien a una parte de su victoria y los vencidos a una parte de su resentimiento. Aduce la expresión "tenemos que hablar", glosada recientemente por un escritor tradicionalista. El periódico recapitula, resume y afirma: "Sí, tenemos que hablar, y comprendernos, y convivir activamente, trabajando, creando... Y para ello hay que respetar la autenticidad y la sinceridad de las opiniones."

No es necesario decir que estamos de acuerdo con el colega, pues nuestros lectores saben con cuánta insistencia venimos manifestando el mismo criterio y con cuánto esfuerzo buscamos comprender y ser comprendidos, decir y escuchar, huir del monólogo pontificante, traer a nuestras páginas lo bueno de los demás, puntualizar unas opiniones en la mejor forma que podemos para que queden expuestas como tales, capaces de entenderse con otras y no como dogmas iracundos o vetos amenazadores.

La importancia, significado y valor de nuestro colega matinal nos hace ver su postura con especial satisfacción. El deseo de entendimiento a base de sinceridad y autenticidad, la repulsa a las actitudes de cerrazón, la aversión a la mentalidad de grupo monopolístico, son puntos en los que coincide una mayoría de población tan considerable, y coincide en ellos tan enérgicamente que cualquier fuerza minoritaria debería refrenar sus explicables ímpetus para que no se desaproveche esa preciosa y mayoritaria coincidencia para que el país obtenga todo el fruto debido a un temple de comprensión serena, que, por desgracia, suele faltarle durante siglos enteros.

(De "Pueblo")

IMPERIO
El periódico de más amplia información.
En España y en el extranjero, donde quiera se produzca el hecho noticiable, allí está
IMPERIO
con su tupida red de corresponsales
Rogamos nos sea debidamente cumplimentado este boletín:
Don ....., con domicilio en ....., se suscribe a IMPERIO por ..... trimestre, semestre, año, prorrogable (*).
..... a ..... de ..... de 195...
(Firma)
(*) Táchese lo que no convenga.
PRECIO DE LA SUSCRIPCION
MES ..... 25 ptas.
TRIMESTRE ..... 75 "

Anuncie en este DIARIO

Ministerio de Cultura 2011

ESPECTACULOS

TEATRO · CINE · MUSICA · RADIO · TELEVISION

FEDE

Joanne Woodward, una actriz desconocida, "Oscar" de este año

Su papel en los "Los tres rostros de Eva" le ha sacado del anónimo

LA HISTORIA DE UN DRAMATICO DESDOBLAMIENTO DE PERSONALIDAD

El "Oscar" del presente año, Joanne Woodward, ha surgido recientemente y en un breve espacio de tiempo se ha colocado a la altura de las artistas más célebres de Hollywood. Pero el milagro de esta sorprendente carrera se debe a la interpretación de un papel complejísimo que ninguna actriz famosa quiso aceptar.

Joanne Woodward acaba de hacer el personaje de "Los tres rostros de Eva". Es un papel que ofrece escrupulosamente el dramático desdoblamiento de personalidad de que fué víctima entre los años 1951 y 1955 una jovencita americana de veintitrés años.

HISTORIA

Esta es la historia de la joven americana de Jacksonville.

Eva Horton vivía dos vidas a un mismo tiempo. Una vida de esposa y madre perfectas: era entonces "Eva la blanca". Pero en otros momentos llevaba una vida de mujer excéntrica, con un comportamiento temible, en que encargaba vestidos en cantidades industriales, sin saberlo su marido. Pero su extraña conducta aún llegó más lejos. Un día quiso estrangular a su hija, de tres años, con el cordón de una cortina: era entonces "Eva la negra"

Los más famosos psiquiatras se dedicaron a estudiar este caso bastante desconcertante, ya que no contaban para intentar la curación de Eva Horton más que con el concurso de una anestesia total. La enfermedad había anulado todos los recursos de ingancia.

Sometida a vigilancia por varios profesores en un hospital psiquiátrico, observaron que Eva Horton era una enferma irreprochable, pero en cuanto su cerebro se disociaba, corría a las salas de fiestas donde se dedicaba a escandalizar. Su marido, cansado por estos sucesos, pidió el divorcio. Fué entonces cuando a las dos Evas se mezcló un tercer personaje absolutamente distinto a los dos precedentes. Respondía al nombre de Jane y afirmaba no tener ningún apellido.

Sin embargo, después de muchos meses de interrogatorios, en una sesión verdaderamente patética, consiguieron hallar el "choc" nervioso que a la edad de siete años había hecho de Eva una anormal. Los padres de la niña, obedeciendo a una superstición ancestral, le habían obligado a besar el ataúd de su abuela. "Se soporta mejor la ausencia de quienes nos abandonan cuando se les dice adiós con un beso", afirmaba la creencia familiar.

Esta tragedia histórica tuvo al cabo de múltiples sesiones un desenlace feliz. Eva Horton olvidó que había sido a un tiempo "Eva la blanca" y "Eva la negra", para convertirse en Jane. Se casó con un muchacho de su edad, el tribunal le devolvió a su hija y la pareja vivió después en la más grata y feliz armonía.

LA PELICULA

Dos escritores se inspiraron en este suceso para escribir una novela que constituyó un éxito enorme. Hoy, el director Nunnaly Johnson acaba de realizar una película sobre este mismo tema, que la crítica americana ha saludado como la obra cinematográfica más singular de estos últimos años.

Para interpretar el abrumador papel de Eva, la mujer de las tres personalidades, fueron consultadas las mejores actrices de Hollywood. Pero todas —Olivia de Havilland, Jane Wymann— se echaron, al fin, atrás. Hasta que la principiante Joanne Woodward se presentó a la casa productora.

La actriz principiante es la hija de Wade Woodward, presidente de las Ediciones Scribner, que cuenta entre los autores exclusivos de la editorial a premios Nobel como Hemingway y Faulker.

Su desgarrada interpretación en "Los tres rostros de Eva" —un año de ensayos y seis meses de rodaje— le ha reportado el Premio de la Crítica Dramática Americana y el título a la mejor actriz del año. A los veintiséis años Joanne Woodward es hoy una de las cinco actrices mejor consideradas de Hollywood y percibe por película casi quince millones de pesetas. Es decir, lo mismo que cobra Jane Mansfield. Constituye la gran revelación del cine americano en estos últimos años.

Joanne Woodward, con sus tres caras distintas, con las que ha ganado el «Oscar» de este año.

LAS PEQUEÑAS COSAS del MUNDO del CINE

FEDE

SUCEDIO EN... UN RESTAURANTE CHINO

Entre los extras de Hollywood que saben de buena comida, el "chowmein" es uno de los platos más populares. A cincuenta extras les fué servida una comida en un restaurante chino durante el rodaje de una escena, con Richard Egan y Julie Adams, del absorbente drama de Universal-International "Matanza en los muelles".

El subdirector, muy sorprendido, comentó que, generalmente, al terminar una escena de éstas, los extras salen en desbandada a cobrar su salario e irse a casa. "Pero esta vez todos se quedaron a terminar la comida", dijo. "Jamás había visto que sucediese cosa igual".

* * *

Ingrid Goude (Miss Suecia) es una de las actrices más solicitadas en los Estudios de la Universal International. Acaba de ser llamada por el productor Aaron Rosenberg para uno de los principales papeles de la película musical en color y CinemaScope "Never Steal Anything Small", de la que son principales intérpretes James Cagney, Shirley Jones, Roger Smith y Cara Williams. Ingrid Goude interpretará el papel de una clamorosa modelo e íntima amiga de Cara Williams. Esta interpretación será la tercera en rápida sucesión, puesto que acaba de rodar "Wild Heritage" y con anterioridad filmó "Once Upon a Horse". Charles Lederer es el director de "Never Steal Anything Small", adaptada de una obra de Maxwell Anderson-Rouben Mamoulian.

Noticiario cinematográfico

Robert Donat es otro de los que se incorporan al cine, después de muchos años de ausencia. Será el intérprete de "La posada de la felicidad", junto a Ingrid Bergman y Curo Jurgens.

STAN LAUREL

El famoso cómico Stan Laurel, que tiene actualmente sesenta y siete años ha celebrado su última conferencia de Prensa. Anunció que se retira definitivamente del cine. Después de la muerte de su compañero, Oliver Hardy, ha perdido el humor para aparecer de nuevo en las pantallas.

SOFIA - GINA

Se da como seguro que Sofía Loren reemplazará a Gina Lollobrigida en "Venus Imperial". El espectador, indudablemente, ganará con este cambio. Sofía Loren está ganando todo ese terreno que la Lollobrigida ha perdido últimamente con sus absurdos caprichos e intransigencias.

GILBERT BECAUD

El cantante Gilbert Becaud, ídolo de las jovencitas parisienses, será el compañero de Brigitte Bardot en "La mujer y el muñeco", película que se rodará en España —concretamente en Sevilla—, a las órdenes de Julien Duvivier.

WILLIAM WYLER

El director William Wyler ha dado comienzo, en Hollywood, a la realización de su gran producción "Ben-Hur", para proseguirla, de un momento a otro, en Roma. En la película intervendrán cuarenta extras.

MEL FERRER

Para sus comienzos como director, Mel Ferrer llevará a la pantalla "Los verdes dominios". Es un anhelo ya viejo que ahora va a poder realizar. Sus protagonistas elegidos son Anthony Perkins y, naturalmente, su mujer, Audrey Hepburn.

JESSE LASKY

Ha muerto, a los setenta y siete años de edad, el productor Jesse Lasky, uno de los pioneros del cine en América. Un día, a comienzos de siglo, llegaba a un barrio de Los Angeles y junto con otros aventureros, ponía los cimientos del Estudio cinematográfico donde luego surgiría Hollywood.

GARY COOPER

Gary Cooper rueda en estos momentos "Io North Frederic Street". Esta película marca una nueva etapa en la carrera del actor. Gary Cooper renuncia a sus papeles donjuanescos, de los que hizo su última experiencia en "Ariane" junto a Audrey Hepburn.

Lo único que no se sabe con exactitud es la fecha

PARECE QUE INGRID BERGMAN SE HALLA ABOCADA NUEVAMENTE AL MATRIMONIO

Su futuro marido, Lars Schmidt, es menos espectacular y más sutil que Rossellini

J. RODRIGUEZ ALFARO

Parece que Ingrid Bergman se halla abocada a un nuevo matrimonio. Lo único que falta por saber con exactitud es la fecha del acontecimiento. Pero esto está condicionado a ciertas circunstancias. El futuro marido de la actriz sueca, Lars Schmidt, es casado y habrán de esperar a cumplir algunas formalidades preliminares.

Quizás por esta razón Ingrid Bergman ha dicho cuando la preguntaron si podría revelar la fecha del matrimonio, que lo mejor era esperar para ver.

Además está plenamente comprobado que Ingrid Bergman resulta bastante contradictoria en sus juicios. Cierto día dijo:

—Quiero a Rossellini y no nos separaremos nunca.

Y semanas más tarde cada uno tiraba por su lado.

Ahora ha dicho que Lars Schmidt es, simplemente, un buen amigo suyo. Al principio, cuando su aventura sentimental en Strómboli, Rosellini no era más que un buen compañero...

UN HOMBRE DISCRETO

Schmitd tiene ciertas ventajas a su favor con respecto a Rossellini: es bastante discreto. Además, es hombre de no muchas palabras y muy seguro de sí mismo.

En los restaurantes o en el teatro a veces estrecha la mano de la actriz, pero siempre cuando está seguro de que nadie les va a ver. Si le envía flores lo hace siempre sin adjuntar tarjeta alguna. Jamás ha ido tampoco él mismo a comprar pulseras o pendientes.

El posible marido de Ingrid Berman es muy discreto, pero se sabe que ha tenido un trágico drama en su vida. Su hijo murió electrocutado a los seis años.

La profesión de Lars Schmidt es bastante apasionante. Su vida es el teatro. Elige las mejores obras de cada país, se reserva la exclusiva y luego las representa donde más le conviene. Entre las últimas obras que ha ofrecido en Europa están "La ruta del tabaco", "Un tranvía llamado deseo", "El diario de Ana Frank", etc. Ahora parece que quiere ofrecer en París el último éxito de América: "My Fair Lady".

Lars Schmidt, por lo tanto, es un tipo notable, lo mismo en Londres como en París o Nueva York, a pesar de que viste con extrema discreción.

ENCUENTRO

Los motivos puramente profesionales fueron los que provocaron el encuentro Bergman-Schmidt. Ella interpretaba el papel de "Té y simpatía", en París, y él fué a proponerle que interpretase la misma obra en Estocolmo. Esta primera entrevista de negocios siguió a otros coloquios, en que no hablaron exclusivamente de negocios. E Ingrid Bergman preparó un día el té en Suecia, únicamente para Lars Schmidt, en su casa de campo.

Mientras Roberto Rossellini se dedicaba a la búsqueda de su genialidad perdida por la India, el discreto Schmidt fué el fiel caballero de Ingrid Bergman. Poco después del divorcio se les vió muy a menudo juntos. Al lado de la más seductora sueca después de Greta Garbo, las gafas llenas de distinción y el cabello dorado del elegante Schmidt llegaron a constituir una imagen familiar.

Y cuando Ingrid Bergman se apresuró a desmentir los rumores de matrimonio, todo el mundo comprendió que la cosa iba muy en serio. Es la forma de interpretar el pensamiento de la actriz sueca.

BUEN GASTRONOMO

Lars Schmidt tiene, por lo visto, un gran atractivo, pero elaborado, según parece, con esencias totalmente opuestas a las de Rossellini. Es más dulce, más matizado y sutil. Menos espectacular y menos atropellador. Hace la corte con un clavecín y no con un trombón.

Físicamente se parece mucho al doctor Peter Lindstrom, el primer marido de Ingrid Bergman. Pero resulta menos figurín, recortado y lleno de atildamiento.

Es, además, un buen gastrónomo, y esto lo aprecia mucho Ingrid Bergman, que es una gran entusiasta de la cocina. Rossellini seguía un régimen alimenticio muy severo, comidas totalmente asépticas y, como bebida habitual, el agua mineral. A ella esto le resultaba deprimente. Schmidt, en cambio, conoce las direcciones de las mejores cocinas europeas, con sus especialidades.

Pero aparte de su atractivo, de su personalidad, tiene una cualidad a la que Ingrid Bergman no estaba acostumbrada: gana dinero, mucho dinero. El no observará sus ingresos, como lo hacía el tumultuoso y apasionado Rossellini.

Ingrid Bergman y Lars Schmidt, a su llegada a Estocolmo.

Ha pasado por Madrid ese ruiseñor que se llama Caterina Valente

Ahora acaba de terminar "Casino de París", junto a Vittorio de Sica

Es hoy la mejor intérprete extranjera de canciones españolas

Ha pasado por Madrid, casi sin detenerse, ese ruiseñor que se llama Caterina Valente. Caterina Valente canta y hace cine. Ahora acaba de terminar "Casino de París", junto a Vittorio de Sica.

Caterina Valente estuvo unas horas en Madrid y luego prosiguió viaje a Las Palmas.

KATERINA VALENTE

—Voy a descansar cuatro semanas. He trabajado mucho últimamente y para después me aguardan nuevos contratos. Y además...

Y Caterina ha dejado la frase en suspenso con mucha premeditación y entusiasmo. La explicación es esta: Caterina Valente espera un hijo, el primero.

—El acontecimiento es para el mes de junio.

SEIS IDIOMAS

Su marido, también, Von Aro, que le acompaña en este viaje, desborda en entusiasmo.

Caterina Valente habla seis idiomas, incluído el castellano.

—Me lo enseñó mi madre. Tenía mucho interés en que cantara canciones españolas.

Y hoy es la mejor intérprete extranjera de canciones españolas.

—Lo que más lamento es no saber cantar flamenco.

Pero acompañada de su guitarra, nos hizo una magnífica interpretación de "María Dolores", aunque confesó su temor por hacerlo ante un auditorio compuesto de españoles.

EL "DISCO DE ORO"

Caterina está en posesión del "Disco de Oro", por la venta de nueve millones de ejemplares de sus grabaciones. En Brasil obtuvo el primer premio a la mejor cantante en lengua castellana.

A Caterina la preceden en su familia seis generaciones de artistas. Comenzó formando una orquesta infantil, junto a sus hermanos, bajo la dirección de su madre. Su madre tocaba treinta y tres instrumentos.

La revelación de la cantante fué con "Amo París", de Cole Porter.

—Ahora acabo de grabar otra canción española: "Dos cruces", de Larrea.

Caterina ha nacido en Alemania, pero es hija de padres italianos. Su sangre latina aflora de forma bien patente. Es mujer dotada de una admirable viveza.

—De España sólo conocía Las Palmas, donde hace poco hice una película, "Tú eres música".

MALAGUEÑA

De un momento a otro va a aparecer un ramillete de canciones españolas bajo el título de "Olé".

—¿Ha comprado alguna vez discos suyos?

—En cada grabación. En Alemania hay numerosos clubs "Caterina Valente" y se los envío en cuanto aparece un nuevo disco.

Caterina es una amante de las cosas de España y, sobre todo, de sus canciones. Se siente entusiasmada por su interpretación de "Malagueña".

La carrera artística de Caterina Valente la constituyen varias docenas de canciones y ocho películas. Ahora se dedicará unas semanas a descansar en Las Palmas, para volver a empezar después con sus nuevos contratos. Y para el mes de junio, como lo acaba de anunciar, la espera optimista de la cigüeña.

EL CINE ROMANO LANZA A UN INTERESANTE TRIUNVIRATO

Junto a los nombres consagrados, los de Fiorella Mari, Marisa Belli y Giorgia Moll

Italia no cesa de presentar caras en la pantalla. Junto a los nombres ya consagrados, los tres últimos rostros: Fiorella Mari, Marisa Belli y Giorgia Moll.

Fiorella Mari nació en Brasil de padres italianos. Llegó a Roma cuando todavía era joven. Aquí hizo el bachillerato. Siguiendo una aspiración personal se matriculó en la Academia de Arte Dramático, donde obtuvo uno de los primeros puestos. Después quiso completar su preparación estudiando danza.

Fiorella es rubia, tiene un temperamento tranquilo y posee una educación refinadísima. Sus cualidades la hicieron destacarse ante un director americano que llegó a Italia para buscar la intérprete de dos películas tomadas de las novelas de Salgari.

Así entró Fiorella en el cine. Antes, sin embargo, había tomado parte en recitales organizados por la aristocracia romana, con lo que recibió el "bautismo del público".

Por su temperamento y preparación es una de las artistas que más brillante porvenir se le augura.

MARISA BELLI

Respondiendo al anuncio que publicó el director Pietro Germi para encontrar a la intérprete del papel principal de "Celos", Marisa Belli, que trabajaba en una conocida peletería romana, se presentó en los estudios de una famosa casa productora.

Germi le hizo una prueba y no le quedó ninguna duda acerca de la capacidad artística de aquella joven alta, bella y morena que se había presentado llena de confianza en sí misma. En efecto, el resultado de la película confirmó de lleno la opinión de Germi. Sin embargo, Marisa Belli comprendió que no podía fiarse de la improvisación, y entonces se puso a estudiar y adquirió una gran preparación que luego le ha resultado muy útil.

GIORGIA MOLL

Es una chica alta, esbelta, que ha hecho mucho deporte, especialmente natación. Ha cumplido recientemente dieciocho años y a pesar de su corta edad, las condiciones físicas que posee le han proporcionado muchos éxitos como modelo.

Giorgia Moll fué elegida "Miss Cinema 1955", y con este motivo algunos productores repararon en ella y le ofrecieron la posibilidad de trabajar en los estudios.

La verdad es que Giorgia Moll no había pensado nunca en dedicarse a esta actividad. El cine le gustaba mucho, pero como simple espectadora. Poco a poco, sin embargo, sintió la atracción de este mundo de la cinematografía, nuevo para ella, y ha dado comienzo a una seria preparación que pueda permitirle interpretar papeles más profundos y variados.

Giorgia Moll acaba de terminar el rodaje de la película "Los gallos de mar".

Este es el más joven triunvirato que ofrece hoy el cine de Roma.

GEORGIA MOLL

Anuncie en este diario

Ministerio de Cultura 2011

ACABA de Suceder

¿ESTA VIVA EVA BRAUN?

Heinrich Hoffmann, que fué fotógrafo de Hitler y tío de Eva, ¿se llevó al sepulcro el secreto de esta mujer?

Hay rumores de que está prisionera de los rusos

Heinrich Hoffmann, que fué fotógrafo de Hitler, ¿acaba de llevarse a la tumba uno de los mayores misterios de la historia contemporánea: la muerte de Eva Braun?

SUPOSICION MAS QUE SEGURIDAD

El hombre que acaba de morir en Munich, a las setenta y tres años, fué, efectivamente, uno de los raros seres que en todo el mundo sabían si la mujer cuyo cadáver había sido encontrado junto al de Hitler en el "bunker" de la Cancillería del Reich era Eva Braun. Porque no existen seguridades sobre ello.

Lo que quedaba de los restos mortales del Führer fué cuidadosamente examinado por especialistas rusos y luego por especialistas occidentales. Su identificación —sobre todo en abril y mayo de 1945— era de una importancia capital, mientras que la de su compañera no interesaba más que a la historia menuda.

Los especialistas se contentaron con "suponer" que se trataba del cadáver de Eva Braun, tanto más cuanto que la historia de amor y el matrimonio secreto de Eva con Hitler (que la opinión pública tanto mundial como alemana, había ignorado hasta entonces) acababan de ser conocidos.

LOS ULTIMOS DIAS DE HITLER

Pero todos los testigos que escaparon del "bunker" afirman con rara unanimidad, desde hace doce años, que Eva Braun no tenía ninguna gana de morir y que suplicó a varios oficiales de las S. S. que la hicieran salir de aquel infierno.

Todo el mundo está también de acuerdo en afirmar que, durante los últimos días del asedio, Hitler ya no estaba normal: había que ponerle de diez a treinta inyecciones diarias, sus frases eran incoherentes, "no reconocía a sus colaboradores más íntimos".

De aquel cerebro trastornado nació la macabra idea de la boda durante los bombardeos, seguida de un doble suicidio. A Eva no le importaba nada esto último; su único pensamiento fué escaparse del "bunker", sin importarle la forma.

NO DAR FALSAS ESPERANZAS A LOS PADRES DE EVA

Hoffmann fué el primero en emitir sus dudas, en el mes de mayo o junio de 1945, sobre la muerte de Eva Braun. Dudas que, sin embargo, se apresuró a retirar para no dar falsas esperanzas a los padres de Eva. Cosa natural, porque, ¿el padre de Eva no era precisamente su cuñado?

LA EXPLICACION DE UN SILENCIO

Pero si Eva Braun no murió en abril de 1945 junto a Hitler, ¿por qué no ha dado señales de vida desde hace dos años y medio, especialmente ante sus padres?

Si al intentar huir cayó prisionera de los rusos no pudo hacerlo, sobre todo si al saber su identidad y sus características los rusos se preocuparon demasiado de ella.

Las relaciones de Eva con sus padres —que, especialmente desde 1943 y 1944, le reprochaban sus relaciones con Hitler— no habían sido muy buenas. Así que no estaba demasiado obligada a darles noticias.

Hace algunos años, al salir de la cárcel Hoffmann, volvió a hablar de su sobrina, declarando especialmente que "si estuviera viva comprendo que prefiera una vida anónima, bajo nombre falso, en el extranjero, a una celebridad molesta... y seguramente peligrosa".

La última parte de la frase era una alusión directa a los numerosos enemigos y enemigas de Eva, que, con razón o sin ella, la hacían responsable de la negativa de una gracia o de tal o cual decisión de Hitler.

Fritzch, el que fué brazo derecho de Goebbels y por eso mismo uno de los acusados del proceso de Nuremberg, dijo un día que si Eva Braun volvía se arriesgaba a ser suprimida en veinticuatro horas.

¿SUSTITUCION DE CADAVER?

¿Eva Braun vive en América del Sur, o quizá más cerca, casada probablemente con el hombre que la salvó en 1943, sustituyendo con otro cuerpo de mujer el suyo, cosa que Hitler, en su delirio, no percibió? Es muy posible. Y Heinrich Hoffmann era, sin duda, uno de los raros seres que había sido puesto al corriente de ello. Desde luego, Eva prescinde de la posible gloria —y de mucho dinero— que ganaría renunciando a publicar sus "Memorias" (aunque los derechos de autor le fueran confiscados), pero se asegura una tranquilidad absoluta e indudablemente también cierta porción de felicidad.

Antes de morir, ¿el fotógrafo Hoffmann confió a alguien el secreto de su sobrina?

Hasta ahora nada sabemos.

A. C.

EVA BRAUN

Se estrella en el Japón un avión norteamericano con once personas

Iwakuni (Japón). — Un avión de la Marina norteamericana, tipo P5M-1 Marlin, con once personas a bordo, se ha estrellado al despegar de esta localidad. Se cree que ocho personas de las que iban a bordo han resultado muertas.—Efe.

La Asamblea confirma a Frondizi

Como Presidente de la Argentina

Buenos Aires, 7.—La Asamblea Legislativa, integrada por los diputados y senadores elegidos en los comicios del 23 de febrero, ha confirmado definitivamente en sus cargos al Presidente y Vicepresidente de la República para un período de seis años, a partir del primero de mayo próximo.

Por tanto, la Asamblea ha ratificado los resultados electorales que dieron a Arturo Frondizi y Alejandro Gómez, presidente y vicepresidente, respectivamente, la victoria frente a sus rivales políticos.—Efe.

UNA HIJA DE LANA TURNER MATA A UN AMIGO DE SU MADRE

Se trata de un exgangster, que amenazaba de muerte a la famosa actriz

Hollywood.—John Stompanato, un individuo de malos antecedentes, ha sido asesinado la pasada noche en la casa de la actriz Lana Turner.

Stompanato había llegado a esta ciudad el pasado mes, procedente de Acapulco, en compañía de la citada "estrella".

Un portavoz de la Policía anuncia que ha sido detenida la hija de Lana Turner, Cheryl, de catorce años de edad, como sospechosa de la causante del asesinato. El portavoz agregó que, al parecer, la muerte se produjo después de una violenta discusión, en la que Stompanato amenazó con matar a la actriz, por lo que Cheryl, saliendo en defensa de su madre, asestó una puñalada en el estómago de Stompanato.—Efe.

LANA TURNER

AMENAZAS DE MUERTE

Hollywood. — El ex "gangster" Johny Stompanato, que fué guardaespaldas de Micky Cohen y exsocio de Bugsy Siegel, fué encontrado muerto en el piso de la actriz Lana Turner.

Inmediatamente después de haber sido hallado el cadáver por la Policía, ésta llamó a la casa del dueño del restaurante de Beverly Hills, Stephen Crane, exmarido de Lana y padre de Cheryl. Crane declaró a la Policía que una violenta discusión entre Lana y Stompanato se originó en el dormitorio de la niña, a consecuencia de la cual, y al subir de tono los gritos, el exgangster amenazó a la artista con matarla si intentaba romper sus relaciones con él. La discusión siguió en términos de violencia, hasta el punto de que Cheryl, quizá creyendo que su madre estaba en peligro, fué a la cocina, cogió un cuchillo y con él golpeó a Stompanato en el vientre.

De esta forma Stompanato, como su exasociado Siegel, murió violentamente y por causas parecidas. Siegel, considerado como uno de los reyes del hampa californianos, fué muerto de un tiro en la casa de su amante, Virginia Hill.

El médico de Lana, doctor Mac Donald, visitó poco después a la Policía para informar del suceso, y dijo que cuando él llegó a la casa encontró a Stompanato muerto, con un cuchillo de cocina clavado en el estómago. La artista declaró a la Policía que la disputa entre ella y Stompanato comenzó la pasada noche, y que le dijo que no quería discutir con él, estando presente Cherly. El entonces me amenazó con matarme, y Cherly se dirigió a la cocina.

Lana, Crane y su abogado, Jerry Goisler, la niña y los agentes fueron al cuartel de Policía, pero posteriormente Goisler y Crane volvieron al piso de Lana. Poco después se presentó en el cuartel de la Policía el compinche de Stompanato, Mickey Cohen, quien declaró: "Vengo a identificar el cuerpo de Johny." Dijo que no podía "comprender lo sucedido", toda vez que "Lana, Johny, Cheryl y yo estuvimos en las carreras de caballos por la mañana y que durante todo el día no hubo nada anormal".

La hija de la actriz fué interrogada por los policías, y declaró que estaba aterrorizada. "El la amenazó con matarla si rompía con él", declaró, llorando, Cheryl: "Dijo a mi mamá que la mataría algún día, que sería cuestión de días, semanas o años; pero que más pronto o más tarde lo haría." "Y si yo no lo hago, mis amigos lo harán."

Por su parte, Lana Turner declaró que había tratado de cortar sus relaciones con Stompanato desde que "visitamos Londres, en Navidad, que fué cuando comenzaron nuestras discusiones." "Estaba aterrorizada. Siempre me estaba amenazando y me había golpeado en diversas ocasiones."

El drama ha conmocionado a Hollywood, alterando su vida, un tanto disipada, y ha llevado a una niña a cometer un homicidio por defender a su madre.—Efe.

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

¿Será Hermann Gmeiner, Premio Nobel de la Paz este año?

La historia del creador de las "Aldeas Infantiles S. O. S."

Munich.—(Crónica de la Agencia FIEL, especial para "Pyresa", por *Carl Mallinger*. — Es muy posible que este año un alemán casi desconocido reciba de manos del rey de Suecia, en Estocolmo, el Premio Nobel de la Paz. Le propone Albert Schweitzer, el célebre médico de Lambarene. El candidato es Hermann Gmeiner.

No se trata, ni mucho menos, de una figura de relieve en la vida cultural, científica o política. Sin llamar la atención, Gmeiner creó, al margen de los grandes acontecimientos mundiales, una obra ejemplar. Gmeiner es el "padre" de las Aldeas Infantiles S. O. S.

En octubre de 1944, en una aldea rusa, el soldado alemán Hermann Gmeiner está con las manos en alto, delante de los vencedores de una batalla encarnizada. Alrededor de él reina el tumulto. Sus camaradas caen uno por uno, abatidos por el fuego de pistolas automáticas soviéticas. (En esta última fase de la guerra los soviets se preocupaban muy poco por hacer prisioneros).

Gmeiner se prepara a morir. En ese momento sale corriendo de una cabaña medio destruída un niño ruso, de unos ocho años, que se abraza a las piernas del alemán, gritando palabras y frases que superaban los escasos conocimientos de ruso que Gmeiner había adquirido en el curso de la campaña. El soldado soviético bajó el cañón de la pistola, indeciso. Se oyó el tiroteo de la contraofensiva de los alemanes. Gmeiner estaba salvado.

En medio de las ruinas y de los cadáveres de sus compañeros, acariciando la cabecita del pequeño ruso que le había salvado la vida, Gmeiner juró que si salía vivo de aquel infierno, donde había brillado un rayo de luz, el amor al prójimo, consagraría su vida a los niños desamparados.

En los difíciles años de la postguerra, Gmeiner no olvidó su promesa, y se dedicó a hacer obras de caridad. En 1949 consiguió realizar su idea.

En las casitas lindas y bien aderezadas de la primera Aldea Infantil S. O. S., en Imst, en los Alpes tiroleses, se oye el vocerío alegre de los niños. En un paisaje de rara belleza, de aire sano, ochenta criaturas, divididas en "familias" de ocho, forman una comunidad feliz. Su pasado es bien triste. Casi todos proceden de campamentos y de asilos, huérfanos recogidos por manos cariñosas a la orilla de los caminos durante la guerra, o procedentes de familias desintegradas.

Cada "madre" educa de ocho a diez "hijos". Evidentemente, todas ellas han sido escogidas con el mayor cuidado. No faltan médicos, profesores, psicólogos y sacerdotes que se interesan por los niños y acompañan su desarrollo físico y psíquico.

En Alemania y en Austria ya son más de cien mil las personas que prestan auxilio a la obra de Hermann Gmeiner. Por iniciativa particular han nacido luego otras cuatro aldeas.

Gmeiner ha cumplido su promesa y ha dedicado su vida a los niños desamparados.

mundillo ECONOMICO

El gran desarrollo económico de España en los últimos años

Ha tenido lugar en circunstancias adversas

Mayor atención, en los próximos años, a la agricultura

Desde el punto de vista estadístico, puede definirse el desarrollo económico como un aumento prolongado de la renta o producto nacional total, permaneciendo constante el nivel de precios, de la cifra total de la población y de la renta o producto por habitante. Los países donde se produce un aumento sensible a la vez del volumen de la población y de la renta por habitante, presentan generalmente varios caracteres comunes: aplicación creciente de la ciencia a la producción y a la organización; industrialización de la agricultura a una actividad de carácter secundario y, posteriormente, de carácter terciario; aumento de la población en las aglomeraciones urbanas, que, además, aumentan constantemente; elevación generalizada del nivel de vida; penetración más amplia de la cultura y aumento de la movilidad económica y social, principalmente. El progreso económico es, en definitiva, un aumento prolongado de la renta por habitante; esta renta es el cociente que da la renta nacional al dividirla entre la población del país.

El progreso que ha experimentado la economía española en los últimos años, sobre todo en el pasado quinquenio, está en concordancia con las principales características que acabamos de enunciar. El índice más definitivo y evidente, es decir, el de la renta por habitante a precios constantes, ha sido particularmente elevado desde el año 1951, fecha en que, por primera vez, se sobrepasó la renta real por habitante alcanzada en 1929, año considerado hasta entonces como el más favorable en la historia de nuestra economía. Pues bien; en los siete últimos años, las rentas por habitante han ido superando siempre las cifras del año precedente. La renta por habitante en España se ha hecho más del doble en el período trauscurrido desde 1940 a nuestros días (expresada en pesetas de 1929), lo que significa, por tanto, la duplicación de la renta real. Los esfuerzos realizados por el pueblo español y el Régimen han contribuído a este resultado. España ha realizado últimamente un gran progreso en la esfera económica, pero sus realizaciones y algunos fallos existentes sólo pueden considerarse en su valoración exacta si se tienen en cuenta dos hechos principales. En primer lugar, hay que hacer ver que España es un país pobre, aunque mucha de su pasada pobreza se deba a la falta de desarrollo de sus recursos. Esto nos pone de relieve que el papel de un régimen político que trate de fomentar los recursos—como es el caso del Estado actual—resulta fundamental.

Un segundo hecho que es preciso valorar es el relativo al desarrollo industrial de nuestro país, que es el acontecimiento más destacado de su reciente historia económica. Constituye una nueva y rápida creación, principalmente de los últimos treinta o cuarenta años, aunque el impulso decisivo lo haya sentido desde 1939, y, sobre todo, después de 1941, fecha de creación del Instituto Nacional de Industria, instrumento básico dentro de la política general de industrialización española.

El gran desarrollo experimentado por España bajo circunstancias adversas de orden internacional y pobreza de recursos, realza fuertemente el crédito debido a su ejecución, aunque también deje al descubierto las faltas que las improvisaciones y las necesidades hayan hecho surgir dentro de nuestra estructura económica. Cuando prácticamente todos los países europeos, y muchos de otros continentes, se vieron eficazmente ayudados en su restauración económica y, por consecuencia, en el posterior desarrollo de sus economías, España, por el contrario, se encontró a la intemperie, debiendo todo su progreso de los últimos veinte años al esfuerzo combinado de su pueblo y su Gobierno.

Es frecuente hacer comparaciones entre la economía española y la de otros países europeos. Respecto a ello, conviene poner de relieve que puede ser engañoso comparar en algunos aspectos a España con los países económicamente más desarrollados de Europa Central. Sus recursos son físicos y sus realizaciones una comparación más lógica con los países de similares dificultades climatológicas y pobreza de recursos que bordean las costas septentrionales del Mediterráneo. España puede comerciar predominantemente con la Europa noroccidental, cuyo clima en contraste, y su más madura economía industrial, proporcionan la salida natural para sus minerales y productos agrícolas. La economía española se ve, pues, con mejor perspectiva cuando se la mide no con la de Gran Bretaña o la República Federal Alemana, sino con las economías de Portugal, Yugoslavia, Grecia o Turquía.

La segunda guerra mundial afectó, en gran medida, al progreso económico de nuestra nación, ya que quedaron cortados los necesarios abastecimientos de materias primas y de maquinaria y se cerraron a la vez los tradicionales mercados de salida de los productos agrícolas españoles. Fué a causa del estallido de dicha contienda por lo que las autoridades del país iniciaron la política de industrialización intensiva, que aún hoy día está siendo vigorosamente proseguida. El cierre virtual de los mercados de exportación alejó los medios de pago para las manufacturas extranjeras, que, además, muchos países en guerra no podían proporcionarlas. Asimismo las exportaciones de productos agrícolas y minerales ya se hallaban en descenso, incluso antes de empezar la Guerra de Liberación, y esto restringía las exportaciones españolas. Aparte de estos motivos inmediatos, existía una razón fundamental para fomentar la industrialización.

Hacia la mitad del siglo pasado los «terms of trade» se habían movido fuertemente contra los países que, como España, tenían estructuras económicas ligadas a la exportación de productos primarios. La población se incrementaba rápidamente, al tiempo que el país ganaba menos para soportarlo. Si la creciente población española tenía que mantenerse a los niveles existentes—el número de habitantes en España ha aumentado en casi cinco millones desde 1930—completamente aparte del deseo de su progreso, la productividad de la población trabajadora tenía, forzosamente, que elevarse. Estimando, por tanto, la necesidad de reducir el creciente paro agrícola que existía antes de 1936, y el progreso de la propia industrialización puede conseguir para el nivel de vida, la política económica del Estado español en materia de industrialización intensiva puede ser bien justificada. Ahora bien, es evidente que las mismas exigencias de un desarrollo económico equilibrado suponen atender los restantes sectores del complejo económico nacional. En este sentido, quizá sea necesario dedicar una mayor atención, dentro de los próximos años, a la agricultura.

JUAN PLAZA PRIETO

Asamblea Nacional de Asesores Eclesiásticos de Sindicatos

Comenzará mañana en Madrid, sobre el tema "Revisión de métodos de apostolado obrero"

PROGRAMA DE LAS SESIONES

DIA 8

A las diez y media de la mañana: Razón de la Asamblea. Presentación del temario por el doctor don José Bascuñana, obispo de Ciudad Rodrigo, vicepresidente del Consejo Nacional de la Asesoría Eclesiástica.

Tema I.—"Problemas en el punto de origen". Moderador-ponentes, reverendo Padre Martín Brugarola, S. J., y don Arturo Espinosa, jefe del Sector Campo.

A las cinco de la tarde, continuación del coloquio sobre el tema de la mañana.

"Informe Apostólico", por monseñor don Giulio Salmi (director de Capellanes de Fábrica) y un reverendo Padre de la "Fraternitas" del Emmo. Cardenal Lercaro, de la Archidiócesis de Bolonia.

DIA 9

A las diez y media de la mañana: Tema II.—"Problemas en el lugar de destino". Moderador-ponente, reverendo Padre Florentino del Valle, S. J.

"Aspecto del Apostolado Social en Francia". Informe por el reverendo Padre Angel Lahoz, de L'Action Populaire, de París.

A las doce y media: "Problemas pastorales que la emigración plantea en el lugar de destino", por don Laureano Castán, obispo auxiliar de Tarragona.

A las cinco de la tarde, continuación del coloquio sobre el tema de la mañana.

DIA 10

A las diez y media de la mañana: Tema III.—"Revisión de métodos tradicionales".

Ponente: Rvdo. P. Villalobos, O. M. C.

A las doce y media: "Informe sobre la Misión de Milán", por el reverendo monseñor Asuagli, de la archidiócesis de Milán (Italia).

A las cinco de la tarde, continuación del coloquio sobre el tema de la mañana.

DIA 11

A las diez y media de la mañana: Tema IV.—"Nuevas formas de Apostolado". Ponente, Rvdo. Padre Mauricio de Begoña, O. M. C., profesor de la Escuela de Periodismo y del Secretariado de Cine, Radio y Televisión.

A las doce y media: "Pensamiento de la Iglesia sobre formas nuevas de Apostolado", por el doctor don Francisco Miranda, obispo auxiliar de Toledo.

A las cinco de la tarde, continuación del coloquio sobre el tema de la mañana.

DIA 12

A las diez y media de la mañana: "Problemas especiales de la vivienda". Intervención del Ilustrísimo señor don Vicente Martín Alfonso, director general del Instituto Nacional de la Vivienda y jefe Nacional de la O. S. del Hogar.

Ponente: Rvdo. señor don Maurilio Gallego.

A las doce, sesión de clausura. Alocución del Obispo de León, Asesor Nacional.

De interés para los maestros cursillistas de 1936

Madrid, 7.—Los maestros cursillistas de 1936 que hubieran aprobado algún ejercicio de los celebrados por los Tribunales antes de la fecha de la suspensión y deseen hacer valer sus posibles derechos al Magisterio Nacional, siempre que no estuviesen ya en el escalafón, por resolución del Ministerio de Educación Nacional que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», deberán dirigir instancia a la dirección General de Enseñanza Primaria en el plazo de dos meses, contados a partir de esta fecha, cursándola por la Delegación Administrativa de Educación Nacional de la provincia en donde actuaron en aquellos cursillos.—Cifra.

A la calle, en el Japón

Los criminales de guerra de la clase "A"

Tokio, 7.—El Ministerio de Asuntos Exteriores japonés ha anunciado la total libertad de todos los "criminales de guerra" de la clase "A" que fueron sentenciados por el Tribunal Internacional Militar después de terminar la segunda guerra mundial.

El Ministerio, en una nota publicada, dice que los diez últimos "criminales de guerra" de la clase "A" (la más importante) de los veintiocho principales sentenciados han visto reducidas sus sentencias por el tiempo que les faltaba por cumplir, "quedando de esta forma liberados".—Efe.

Ministerio de Cultura 2011

BOXEO

El Tribunal Civil del Sena decidirá la victoria o derrota de Theo Nollet

Su proceso vuelve a estar de actualidad

Por ALBERTO AMOROS

Vuelve a estar de actualidad en Francia el proceso del púgil Theo Nollet, el cual presentó ante el Tribunal Civil del Sena (Francia) una demanda judicial reclamando 50 millones de francos de indemnización a su manager Traxel, al doctor Mr. Favory y al miembro de la Federación Francesa Mr. Brandon. Este proceso entablado por el boxeador francés Nollet, se conoce actualmente en Francia con el nombre de "El proceso contra las intrigas del boxeo". Nollet, llamado deprivadamente "El pequeño Cerdán", alega que con la visión casi perdida en

uno de sus ojos, los facultativos de la Federación Francesa, su manager Traxel y concretamente el doctor Favory, le animaron a seguir combatiendo, de cuyor esultado, hoy día Theo Nollet está inservible para la práctica del boxeo y lo que es peor aun: totalmente ciego. Después de su combate con el italo-francés Mario Ciccarelli, se quejaba constantemente Nollet de la pérdida paulatina de la visión, pero parece ser que a su manager debió importarle poco aquello.

Había que aprovechar el momento de su pupilo y le volvió a enfrentar en un duro combate al "welterter" Sauveur Chiocca, en cuya pelea, perdida por cierto por Nollet, recibió éste un durísimo castigo, principalmente en sus ojos ya doloridos y en el declive de la pérdida de la visión, que posteriormente sería total.

El proceso en sí, está en su período álgido y el día 15 del actúal mes de abril, sabrá Tilio Nollet si venció o salió derrotado en el peor match, más transcendental de su vida. Actualmente su defensor mister Grimaldi, viene caracterizando su defensa, por sus constantes ataques duros al boxeo. En esto no compartimos de ninguna forma la opinión del indicado abogado.

El boxeo es algo más bello, mas humano que todo eso, que está totalmente en contraposición con la especulación que, de los púgiles, quieran hacer los que les rodean que es cosa totalmente diferente.

Para muestra de ello, ahí tenemos otro caso similar en el boxeador español Ciclon Silva, que a raiz de un fuerte cabezazo involuntario del francés Gasperini, sufrió el desprendimiento de retinas en el transcurso de una pelea que por cierto ganó el boxeador español, celebrada en Madrid el 30 de mayo de 1936. Ciclón Silva se quejó a su manager Rafael Orozco al siguiente día, de fuertes dolores en los ojos y éste —en contraste con la actitud del manager de Nollet— no sólo anuló todos los combates firmados con antelación por su pupilo, sino que le sometió al tratamiento más minucioso de los oculistas españoles más acreditados. Estaba ciego, pero el concepto de humanidad, de deportividad de su manager Orozco Marcote, al retirarle de los cuadriláteros, han dado por resultado que el púgil español Ciclón Silva, recobró la visión en el ojo izquierdo totalmente y mejora lentament del derecho, mientras que el púgil Theo Nollet, perdió todas sus esperanzas.

Con esta lección de un manager español, en estrecha unión con el púgil y la Federación Española de Boxeo, quedó bien demostrado que dicho deporte —el boxeo— tiene de todo menos inhumano, es algo más bello y deportivo de lo que el letrado francés Mr. Grimaldy expone ante los Tribunales franceses en defensa de su cliente Theo Nollet. Ahí queda el ejemplo español, claro, palpable, latente y de actualidad.

EMIGRANTE:

Para abandonar España por motivos de trabajo no acudas a particulares ni pagues a nadie cantidad alguna. En la Delegación Sindical más próxima te informarán y facilitarán GRATUITAMENTE el impreso IG-03 del Instituto Español de Emigración

La Fiesta NACIONAL

Alternativas de "Chicuelo" y "Pacorro" en Sevilla y Murcia

"Solanito" confirmó la suya, en Madrid, con gran éxito

Ruidoso triunfo de Antonio Ordóñez en la Maestranza y cogida grave de su hermano Alfonso, en Sanlúcar

Sevilla, 6. — Corrida inaugural. Toros de don Carlos Núñez para Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez y Rafael Jiménez "Chicuelo", que toma la alternativa.

"Chicuelo", en el primero, faena variada, para tres pinchazos, media y descabello. (Ovación). En el sexto,

CHICUELO (HIJO)

valiente y artista, para estocada caída. (Ovación).

Antonio Ordóñez, faena dominadora al segundo, bronco y difícil, para una gran estocada. Ovación y saludos repetidos. En el cuarto, faena memorable, con pases de todas las marcas, que el público ovaciona puesto en pie. Mata de una estocada, recibiendo. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos).

Manolo Vázquez, buena faena en el tercero, al que mató de dos pinchazos y estocada. En el quinto porfía sin lucimiento, para pinchazo y descabello. (Aplausos).

Ordóñez fué despedido con una gran ovación.

ROMERO Y "SOLANITO", TRIUNFADORES EN MADRID

Madrid, 6. — Plaza Monumental. Toros de don Juan Muriel, desiguales.

Alfonso Merino, en el primero, faena de aliño, para tres pinchazos, media y descabello. (Pitos). En el otro se mostró voluntarioso y mató de dos pinchazos y media estocada. (Palmas y pitos).

Juan Antonio Romero fué aplaudido en el tercero, al que mató de tres pinchazos y estocada. En el quinto, faena valiente y artística, para pinchazo y estocada. (Gran ovación, oreja y vuelta).

"Solanito", que confirmó la alternativa, faena reposada y mandona en su primero, al que mató de pinchazo y estocada corta. (Gran ovación, oreja, petición de otra y vuelta). En el que cerró plaza, faena por bajo, para una estocada. (Ovación y vuelta).

ALTERNATIVA DE "PACORRO" EN MURCIA

Murcia, 6.—Toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, que dieron poco juego.

"Pacorro", en el toro de su alternativa, faena temeraria, para estocada y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta. Pitos al toro). En el sexto, faena valiente y adornada, para estocada hasta el puño que mata. (Ovación, oreja, petición de otra y vuelta a hombros, saliendo así de la plaza).

"El Choni", discreto en sus dos enemigos. Fué aplaudido en ambos.

Manuel Cascales fué ovacionado en los dos.

UNA OREJA PARA GREGORIO SANCHEZ, EN ZARAGOZA

Zaragoza, 6. — Toros de Fermín Bohórquez, bien presentados.

Antonio Bienvenida, muy mal en su lote. (Pitos).

Gregorio Sánchez, faena breve al segundo, para pinchazo, estocada y descabello. (Protestas). En el quinto, faena muy torera y adornada, para una estocada, que basta. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta).

Fermín Murillo, faena vistosa al tercero, al que mata de media, una entera y descabello. (Petición de oreja y dos vueltas). Vuelve a lucirse en el sexto y termina de pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y vuelta).

NI UN SOLO TROFEO EN MALAGA

Málaga, 6.—Tres toros de Quintanilla Vázquez y cuatro de González Carrasco. Asiste la princesa Margarita, de Suecia, a quien los matadores cumplimentaron después de brindarle su primer toro.

Angel Peralta, superior faena a caballo. Pie a tierra, mata de dos pinchazos y estocada. (Ovación, vuelta y saludos.)

César Girón, faena breve e inteligente a su primero. (Palmas.) En el otro, pases de castigo. Estocada y descabello al segundo golpe.

Dámaso Gómez, faena vistosa en su primero. Mata de una estocada y escucha aplausos. En su segundo es volteado, sin consecuencias, e instrumenta una faena valerosa que remata de pinchazo y estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Marcos de Celis está muy valiente en el tercero, al que torea con las dos rodillas en tierra. Pinchazo, media y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el último, faena inteligente para estocada y descabello. (Aplausos.)

GRAN TARDE DE CARLOS CORPAS EN CARTAGENA

Cartagena, 6.—Toros de Samuel Flores.

Pablo Lozano fué ovacionado en su lote.

CARLOS CORPAS

"Antoñete" torea con precauciones al segundo y escucha palmas y protestas. En el quinto, faena dominadora, para un pinchazo y estocada. (Palmas).

Carlos Corpas, en el tercero, faena superior, que remata con una gran estocada y descabello. (Ovación, oreja, vuelta y saludos). En el sexto liga otra gran faena, con pases de todas las marcas. Pinchazo, una entera y descabello. (Gran ovación, una oreja, vuelta y salida a los medios).

NOVILLADAS

EN VISTA ALEGRE

Madrid, 6.—Novillos de Alvarez Gómez Hermanos.

"Rubichi", aplaudido en los dos.

Carmelo Losada fué cogido en su

PACORRO

primero y pasó a la enfermería. "Rubichi" acabó con el animal. En su segundo, Losada se mostró voluntarioso. Fué aplaudido.

Pepe Osuna, ovación, oreja, petición de otra y vuelta, en su primero. En el sexto escuchó una ovación.

EN CUENCA

Cuenca, 6. — Novillos de Angel Ligero.

Jesús Sánchez Jiménez, aplaudido en el primero y una oreja en el cuarto.

"Chicuelo III" cortó dos orejas en el segundo y dió vuelta al ruedo en el quinto.

"Nene", vuelta al ruedo en el tercero y aplausos en el sexto.

EN CORDOBA

Córdoba, 6.—Novillos de don Alipio Pérez T. Sanchón.

Victoriano Roger "Valencia", petición de oreja en el primero y una oreja, vuelta al ruedo y saludos en el cuarto.

Curro Romero, aplaudido en sus dos novillos.

"Sanluqueño" fué ovacionado en el tercero y cortó una oreja en el sexto.

El sobrero fué lidiado por Curro Romero, que fué muy aplaudido y cortó una oreja.

EN HARO

Haro (Logroño), 6.—Ganado de González Carrasco, de Madrid.

El francés Pierre Schull fué ovacionado en el primero y cortó una oreja en el otro.

Luis Ortega, vuelta al ruedo en el segundo y aplaudido en el quinto.

Victoriano de la Serna (hijo), ovacionado en los dos.

EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

Sanlúcar, 6.—Novillos del marqués de Jódar, terciados y difíciles.

Alfonso Ordóñez, en su primero, ovación, dos orejas y vuelta al ruedo. Al rematar un quite, en el cuarto, resbaló y fué cogido. Sufre herida en el tercio superior, cara anterior del muslo derecho, de pronóstico grave. Con gran precaución fué trasladado a Sevilla.

Juanito Vázquez escuchó palmas en los tres novillos que mató.

Pepe Alvarez, oreja y vuelta en el tercero y aplaudido en el sexto.

EN BARCELONA

Barcelona, 6.—Reses de don Bernardino Jiménez, bien presentadas y difíciles.

Diego Puerta, ovacionado en su lote.

Andrés Hernando, ovación en el segundo y una oreja y dos vueltas al ruedo en el quinto.

Luis Alviz, discreto en el tercero y aplaudido en el sexto.

EN GRANADA

Granada, 6.—Novillos de Pareja Obregón.

Rafael Peralta, en el de rejones, ovación, oreja y vuelta.

Luis Segura, silencio en su primero y dos orejas en el cuarto.

"Morcilloñedo" fué muy aplaudido en el segundo y se mostró voluntarioso en el quinto.

Torcu Varón, silencio en el tercero y división de opiniones en el sexto.

EN LA LINEA DE LA CONCEPCION

La Línea, 6.—Novillos de Quintanilla Vázquez.

Miguel Campos, ovación en su primero y aplausos en el otro.

"Miguelín", dos orejas y rabo en el segundo y ovación y vuelta en el quinto. Salió a hombros.

Antonio Cobo, una oreja en el tercero y aplausos en el sexto.

EN ANDUJAR

Andújar, 6.—Novillos de Juan Salas.

Manolo Segura cortó una oreja en cada uno de sus dos novillos.

Antonio González una oreja en el segundo y dos orejas y rabo en el quinto.

Sergio Flores cortó una oreja al tercero y las dos del sexto. Salió a hombros con Antonio González.

EN CIUDAD REAL

Ciudad Real, 6.—Novillos de Concha y Sierra.

GREGORIO SANCHEZ

ANTONIO ORDOÑEZ

Cabañero, división de opiniones en el primero y ovación, vuelta y saludos en el cuarto.

Abelardo Vergara escuchó protestas en el segundo y cortó las dos orejas del quinto.

Juan Coello, dos orejas en el tercero y palmas en el sexto.

Vergara y Coello salieron a hombros.

¿Quién puede estar triste o pesimista en plena primavera?

El desgraciado mortal que llegue tarde al quiosco para adquirir el número primaveral extraordinario de

"7 FECHAS"

Más barato que nunca y, si cabe, más optimista, divertido y a m e n o que nunca también.

"7 FECHAS" se supera.

"7 FECHAS" se sacrifica por sus lectores.

"7 FECHAS" elige los mejores chistes del h u m o r mundial, los más interesantes reportajes y aquellos pasatiempos capaces de romper la cabeza a cualquiera que no sea tan sabio como los lectores de nuestro periódico.

¿Quiere reír?

¿Quiere aprender?

¿Quiere florecer con la primavera?

El remedio es sencillo y sólo cuesta cinco pesetas.

Adquiera ahora mismo un ejemplar de nuestro número extraordinario de primavera.

Dése prisa, porque va a ser "visto y no visto" en los quioscos.

Sabrá cómo se monta un espectáculo en Broadway.

Cuáles fueron las más famosas protagonistas de los viejos cuplés.

La historia del gran tenor Beniamino Gigli.

Y asistirá a un Sábado de Gloria teatral bastante movidito: el de 1914.

¡Corra antes de que se acabe!

Y lleve su d u r i t o bien apretado en la mano. Será una magnífica inversión del castizo billetito de cinco pesetas.

JOE LOUIS, HABLA

"Si Patterson sigue negándose a pelear con púgiles calificados, habría que desposeerle del título"

San Francisco, 6.—El excampeón mundial de los pesos pesados, Joe Louis, ha declarado que las Comisiones mundiales de boxeo no deberían permitir que el campeón Floyd Patterson se enfrentase a aspirantes no calificados y elegidos al azar.

Joe Louis, que ha venido a San Francisco para asistir al combate eliminatorio entre Zora Folley y Eddie Machen, dijo que, en su opinión, un campeón no debe enfrentarse a aspirantes sin categoría. "Yo—dijo el excampeón—declararía el título de los pesos pesados vacante, si Patterson sigue negándose a pelear con púgiles calificados. Desgraciadamente, no soy comisario."

Y agregó: "Y si yo fuese comisario, no concedería licencia a Ezzard Charles para que boxease otra vez. Económicamente está bien. No comprendo por qué desea volver al boxeo."

Por último señaló que el combate entre Machen y Folley dará, "al fin", un aspirante lógico.—Alfil.

SUCEDIO EN MADRID

El árbitro Alonso Pérez, agredido

Una vez en los vestuarios, fué mordido por un perro lobo

El partido Femsa-Avila terminó con empate, pero de mala manera

Madrid, 6.—Esta mañana, al final del encuentro de Tercera División de Liga, celebrado en el campo del Femsa, entre el club titular y el Avila, que terminó con empate a un tanto, fué agredido el árbitro de dicho encuentro, señor Alonso Pérez, de 32 años de edad.

La agresión se reprodujo en el vestuario de dicho árbitro, donde fué golpeado en la cara y en varias partes del cuerpo. También le fué azuzado un perro lobo, que le causó desperfectos en el traje.

Al parecer, asimismo, en el vestuario de los jugadores del Avila hubo varios incidentes y el citado perro lobo atacó a uno de los jugadores, mordiéndole en el antebrazo.

El árbitro señor Alonso Pérez fué llevado poco después de la agresión a la Casa de Socorro y más tarde fué asistido en la Mutualidad de Futbolistas Españoles, donde le fué apreciada luxación en los huesos de la nariz y contusiones en diversas partes del cuerpo.—Alfil.

Pronto será EL CASERON

su punto de reunión

INMEDIATA APERTURA

San Lorenzo, 25

TENIS

Derrota de Althea Gibson

La ganó Janet Hopps, en Miami

Miami Bach (Florida), 6.—Janet Opps, de Seattle, ganó a la campeona de Estados Unidos y Wimbledon, Althea Gibson, por 8-6 y 6-2, en uno de los más inesperados encuentros de tenis celebrados en el curso de este año, ya que el resultado ha sorprendido hasta a los menos entendidos en este deporte.

En partido semifinal de caballeros, Meryvn Rose, de Australia, derrotó al campeón mejicano, Mario Llamas, por 7-5 y 6-1.

Hoy se jugará la final entre Roe y Luis Ayala, de Chile. Ayala venció a Alejandro Olmedo, de Perú, por 6-5, 1-6 y 6-2.

Janet Hopps se enfrentará a María Bueno, de Brasil, en la final. María Bueno venció a Laura Lou Kunnen por 7-5 y 6-0.—Alfil.

Atletismo

Encuentro internacional en Montjuich

Venció el equipo francés Roye Lagrange

Barcelona, 6.—En el Estadio Municipal de Montjuich se disputó el encuentro triangular internacional de atletismo entre el equipo del Rosellón francés Roye Lagrange, C. Hispamer y C. G. Barcelonés, de esta ciudad, venciendo finalmente los franceses por 87 puntos, seguidos del C. Hispamer de Barcelona, con 84, y el C. G. Barcelonés, con 68.—Alfil.

Hockey sobre patines

España venció a Suiza, en Montreux

Montreux, 6. (Urgente.)—En el torneo de hockey sobre patines de la Copa de las Naciones, España ha ganado a Suiza por 4-3.

El primer tiempo terminó con 2-1 a favor de los suizos.—Alfil.

Bernardo Ruiz venció en el Circuito de Pamplona

Bahamontes y Botella se retiraron por el mal tiempo

Pamplona, 6.—Con mucha animación se ha corrido la tradicional carrera de Pascua, en su 28 edición, del Circuito de Pamplona, con un recorrido de 240 kilómetros, puntuable para el Campeonato de España, Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

La prueba ha sido de una gran dureza, pues los corredores han tenido que luchar con la lluvia y viento, y en algunos puntos de la Montaña, sobre todo de Irurzun y principalmente en el puerto de Velata, hasta con la nieve, que les daba de cara. Algunos de los inscritos, entre ellos Bahamontes, Botella y Serra, tomaron la salida, pero se retiraron en seguida debido al mal tiempo, reservándose para las carreras de mañana y pasado.

El resultado de la carrera ha sido el siguiente:

Primero: Bernardo Ruiz, en 7 horas, 21 minutos y 29 segundos.

BERNARDO RUIZ

Segundo: Jesús Galdeano, en 7-25-34.

A continuación entró un pelotón por este orden: Moreno, Antonio Barrutia, Luciano Montero y Urrestarazu, y hasta 15 clasificados de los que 78 que tomaron la salida.

En el Premio de la Montaña se registró el resultado siguiente:

Primero: Konv, 7 puntos. Segundo, Luciano Montero, 5. Tercero, Bernardo Ruiz, 4. Cuarto, Company, 2. Quinto, Iturat, 2.

Destacaron en la carrera Bernardo Ruiz, Galdeano y Musitu, pues éste realizó también una prueba muy interesante.

La organización fué muy buena y el reparto de premios se efectuó en el frontón Ladrit, obsequiándose a los corredores con una fiesta folklórica.

Mañana se correrá la prueba "Trofeo del sprint".—Alfil.

Ministerio de Cultura 2011

DEPORTES

Valioso empate del Burgos sobre el Juvenil en el último minuto del encuentro (2-2)

Durante la primera parte, el equipo zamorano superó al rival en la creación del juego y en el marcador

Pero en la continuación, con un jugador menos, se vió en la necesidad de batirse a la contra

La desastrosa actuación del árbitro motivó un gran escándalo al final

Para nadie era un secreto que el Burgos venía a Zamora con el firme propósito de puntuar frente al Juvenil para afianzar más aún sus lícitas aspiraciones de clasificarse al final del presente torneo. En teoría, el equipo zamorano aparecía como fácil rival para el Burgos, dada su baja posición en la tabla clasificatoria; pero en la práctica los burgaleses temían al Juvenil, porque se sabía que sobre el mismo césped había batido no hacía mucho a la Ponferradina, "líder" del grupo, a fuerza de una técnica desnuda, casi franciscana, por lo que tuvo de renuncia a todo efecto, a cualquier brillantez personal que no fuera el fulgor de la eficacia colectiva. Fútbol viril y unido; fútbol del Juvenil que se opuso contra el unánime pronóstico al malabarismo técnico individual de la Ponferradina.

AL PRINCIPIO, IGUAL

Puesta la pelota en juego, el Juvenil comenzó el "match" de igual modo que la tarde triunfal de su resonante victoria ante el "líder", o quizás mejor, al imprimir más belleza al juego. Por unos momentos dió la sensación de querer igualar y hasta superar incluso al adversario en la creación del fútbol brillante, como, por ejemplo, en la brillantísima jugada que le valió el primer tanto de la tarde, registrado en el marcador a los tres minutos justos de iniciada la lucha. Nano, desde la posición teórica del medio izquierda burgalés, bombeo profunda y templadamente una pelota hacia el centro de la zona defensiva del Burgos, donde el ariete Alberto, perfecto en el salto, consiguió alcanzarla con la cabeza para desviarla en formidable servicio al extremo Pichi, quien en magnífica posición y sin parar apenas el esférico, tiró fuerte rumbo a las mallas. Brillantísima jugada que levantó clamores de entusiasmo y que sólo es posible a quienes tengan la fuerza del toque y el dominio instantáneo de la pelota, o sea, una técnica pura, profunda y esplendorosa.

NO FUE CASUALIDAD

Podía caber la suposición de que aquello fuera casual, más bien producto de la fortuna que de un fútbol bien aprendido. Pero no. Y no, porque luego el Juvenil siguió jugando al mismo aire, al mismo son, con el mismo rumbo. Pero sin olvidar en momento alguno las virtudes de la gallardía y el coraje. Temple, pureza, profundidad, esplendor, dominio instantáneo de la pelota, gallardía, vigor, todo, hubo en un sensacional remate de Alecrberto girando sobre el pie izquierdo para lanzar con el derecho un tiro escalofriante y maravilloso y que desvió con el puño a córner el meta burgalés en un alarde de reflejos y agilidad, evitando así un gol seguro.

REACCION DEL BURGOS

Estaba entonces jugando mucho y muy bien el Juvenil. Mejor incluso que lo hizo frente a la Ponferradina, y tenía a su favor un gol y el viento soplaba con fuerza su espalda. Era otra gran ventaja sobre el poderoso rival, que de vez en cuando contraatacaba. El Burgos, naturalmente, no se resignaba ante el uno a cero desfavorable, y de vez en cuando asestaba lanzazos terribles sobre el dispositivo zaguero del Juvenil, flojillo, poco consistente y fácil de batir por su parte central. Los ataques vigorosos y vibrantes de los zamoranos encontraron cada poco su réplica en el afiligranado avanzar de la delantera burgalesa, "empujada" siempre admirablemente desde atrás por el medio izquierda Castillo, auténtico motor del Burgos, al menos en la tarde del pasado domingo. Castillo llevaba a veces como en volandas a toda su delantera, cuyos cinco hombres se mecían en la gloria un poco circense del regate, el taconeo y el caracoleo virtuoso, para mareo de los medios del Juvenil, Javier y Morenito, infatigables en su trabajo, constantes y afanosos en sus deseos de cortar en lo más posible el aluvión que se cernía sobre ellos y que ponía también en apuros a sus compañeros de zaga, e incluso al meta Grillo, sobre cuyo marco salieron disparados dos tiros que no hicieron diana por bien poco. Un "trallazo" de Manceñido salió rozando el travesaño; otro de Arahuetes tuvo su salida por el palo izquierdo de la meta de Grillo, muy comprometida entonces. Dos tiros peligrosísimos. Dos grandes oportunidades para marcar el Burgos.

ATAQUE ZAMORANO.—Durante la primera parte muchas fueron las veces que atacó la vanguardia del Juvenil. En la presente "foto" de Suena vemos a Alberto, decidido y gallardo, entrar al remate de una pelota que despejó el meta burgalés Guti. Bajo los palos, por si acaso, vigila un defensa del Burgos.

EMPATE Y DESEMPATE

Cuando atacaba el Burgos lo hacía casi siempre por el centro, que era precisamente por donde la defensa verdirroja ofrecía menos base, menos fuerza. Daba sensación de gran peligro la vanguardia blanca cada vez que montaba su ofensiva por la zona ocupada por el zaguero central Antúnez, menos firme, menos decidido y con mucho menos vigor en las entradas que los laterales Velasco y Sesma. Y fué por allí por donde vino el empate a un tanto, al fallar de modo lamentable Antúnez ante Manceñido. El defensa central zamorano dejó con su pifia completamente solo al ariete burgalés, y éste, libre de obstáculos, tiró raso y esquinado en el preciso momento de iniciar la salida el portero Grillo, marcando así el gol del empate a uno, después de pegar el balón en la parte baja del lateral derecho, para entrar casi milagrosamente hasta el fondo de las mallas. Gol capaz de hundir el coraje admirable de los chicos de Bartolo. Pero no. No hubo hundimiento; al contrario, desde ese instante surgieron otra vez vigorosos, atacando al ritmo endiablado del comienzo. Ritmo gallardo, pero también con buen fútbol. Empujaba Morenito en "tandem" con Javier por el centro del terreno, la delantera se lanzaba con fuerza en busca del desempate y el Burgos se vió comprimido en su campo. El seguro juego de Guti en el área pequeña, la capacidad de anticipación del buen defensa Pedrín, la colaboración eficaz de los medios Aja y Castillo, mas los trucos y malas artes de todos los hombres encargados de la defensa burgalesa, incluyendo, naturalmente, a Raúl y Besarte, abortaron entonces la peligrosa ofensiva del Juvenil, que forzó tres córners casi seguidos en su tenaz acoso. Pero si el árbitro no vió o no quiso ver en aquellos momentos un claro penalty que se le hizo a Zúñiga, poco más tarde no tuvo más remedio que señalar otra máxima falta, más clara que la luz de un día de agosto en Castilla, pues el portero burgalés agarró por los pies al delantero centro zamorano cuando éste se disponía para el tiro en buena posición. Indudable penalty que tiró Nano con mucha suavidad y muy colocado, consiguiendo así el dos a uno favorable al Juvenil, y con cuyo resultado finalizó la primera parte, de excelente juego por parte de uno y otro bando. Salvo los naturales brotes de violencia sin mala intención, el primer período del "match" transcurrió con limpieza y blancura de azucena. Pero luego, en la segunda parte, todo transcurrió de modo bien distinto, más por culpa del árbitro que de los jugadores de uno y otro bando. Sí, por culpa del señor juez de la contienda, que no supo cumplir con sus deberes, lo que determinó enfados, jaleos, broncas, riñas, todo cuanto pueda provocar un espectáculo auténticamente bochornoso.

PROTESTA JUSTISIMA

Momentos antes de iniciarse por segunda vez el juego, los jugadores del Burgos protestaron justamente ante el árbitro porque éste no apareció con el mismo balón que se jugó el primer tiempo. Hubo unos minutos de discusiones y, por fin, comenzó la segunda parte con otro balón, alegándose que el anterior no estaba en las debidas condiciones para el juego. Pero la justísima protesta de los burgaleses había ya degenerado en un natural enfado, y los últimos tres cuartos de hora que quedaban del partido transcurrieron con más nerviosismo y violencia que juego, nervios y violencias por parte de uno y otro bando, y que aumentaron cuando el árbitro decretó la expulsión injusta del defensa zamorano Velasco por entrada sin mala intención a Castillo. Entonces se armó "gorda"; desde ese instante todo tuvo aire tormentoso, en perjuicio del público, que merece más respeto. Y el árbitro, principal causante de todo lo malo que se ofrecía a los ojos, navegaba sobre el mar de hierba del campo como un barquito sin timón, señalando faltas que no existían y dejando de pitar lo que era de justicia castigar. Casi todas las veces que los delanteros del Burgos llegaban con cierto peligro a los dominios del Juvenil, el señor Lorenzo se sacaba de la manga un fuera de juego, y cuando unos y otros —casi todos— entraban a la pelota con la bayoneta calada de sus botas de taco en alto, entonces el señor juez de la contienda no hacía uso del silbato. Una desdicha de arbitraje, y de la que hablaremos a continuación.

DEFENSIVA ZAMORANA

Al quedar con un jugador menos, el Juvenil, que tenía la ventaja de un gol, trató entonces de defender el dos a uno favorable, como era muy natural. Alberto pasó al centro de la zaga y Antúnez ocupó el lugar del expulsado Velasco. Era, por lo tanto, lógico que Bartolo ordenase echar el cerrojo, dándole al Burgos la ventaja de dominar el centro del terreno a cambio de una mayor dificultad en la penetración del área, donde el Juvenil se defendía bravamente, de manera especial Alberto, formidable en todo y por todo. Naturalmente, el juego entonces transcurrió casi siempre dentro del campo zamorano, pero sin dar sensación de gran peligro el Burgos en el acoso que le ofrecía el Juvenil, porque el equipo local se mostraba muy firme en su labor defensiva. No cabía esperar buen juego tampoco, porque el equipo local ponía en la práctica caídas, balones fuera, trucos para perder el tiempo. El Burgos, vencido en el marcador, no se daba por derrotado, y atacaba, luchaba rabiosamente, en el buen sentido de la palabra. Y el premio a su esfuerzo llegó en una jugada un poco de fortuna, cuando ya nadie esperaba otro resultado, porque únicamente faltaba un minuto para la pitada final y el Juvenil se defendía con eficacia. Pero precisamente en el último minuto, el único fallo de Alberto, como circunstancial defensa central, ofreció a Arahuetes la oportunidad de rematar con fortuna rumbo al fondo del portal zamorano. Empate a dos, ya sin remedio. Empate inesperado, frío e injusto. Esta es la gran verdad.

UNOS Y OTROS

El Burgos, equipo en posesión de buen juego, de más floritura que gallardía en su fútbol, tiene su mayor eficacia en el costado izquierdo, donde Pachín se mostró como un gran defensa, el medio Castillo cortó y creó más que nadie y el ala Emilio-Arnedillo estuvo siempre por encima de Irureta y Arahuetes en lo que a velocidad y decisión se refiere. El ariete Manceñido "jugó" en ocasiones con Antúnez; Aja tuvo como misión principalísima el marcaje sobre Zúñiga, trabajo que realizó con bastante eficacia, y el meta Guti hizo cosas de excelente portero. El, posiblemente, cambió la trayectoria del "match" al evitar que aquel tiro fantástico de Alberto entrara en su portal. Pudo ser el dos a cero a favor del Juvenil, y el Burgos podía esperar muy poco con dos goles en contra y frente a un equipo que estaba jugando muy bien, con mucho entusiasmo y hasta con fútbol un poco rimbombante para resultar más completo.

El Juvenil, ya lo quedamos dicho, jugó mucho y muy bien durante todo el primer tiempo. Tuvo entonces el gran fallo de no montar sus ataques por el costado izquierdo, pues era el Burgos por el lado derecho por donde mostraba menos seguridad. Pero así y todo el Juvenil salió airoso durante los tres primeros cuartos de hora. Luego, con la expulsión de Velasco, se vió en la necesidad de cerrar sus líneas para mantenerse a la defensiva, labor que cumplió con eficacia hasta el minuto final.

Grillo dió una de cal y otra de arena; Antúnez, más inferior que los laterales Velasco y Sesma, muy gallardos ambos. Los medios Javier y Morenito derrocharon entusiasmo y pundonor. En la delantera el mejor resultó Alberto, que brilló también en el centro de la zaga. Los interiores Zúñiga y Suso, bajos con relación a anteriores partidos, y los extremos Pichi y Nano tuvieron de todo.

BOCHORNO COMO FINAL

Hemos quedado dicho que la segunda parte transcurrió con más nervios, más violencia y suciedades que juego. Nervios, violencias y suciedades por parte de uno y otro equipo. Pues bien, ello produjo lo intolerable al darse la pitada final, momento en que se produjo un espectáculo auténticamente bochornoso, motivado desde un principio por el árbitro, señor Lorenzo, que se mostró siempre sin la autoridad debida y sin el conocimiento preciso de sus obligaciones. Espectáculo bochornoso en el que tomaron parte activa varios jugadores del Juvenil, olvidando así los buenos modales deportivos y restando méritos a su excelente comportamiento sobre el terreno de juego a lo largo de la primera parte y buena parte del segundo tiempo.

Por ésto resulta necesario censurar enérgicamente al señor juez de la contienda como elemento principalísimo del escándalo promovido al final del encuentro. Escándalo que tuvo su origen en el desconocimiento del señor Lorenzo en muchas cosas, pero de manera especial en su total desconocimiento sobre el deber elementalísimo de tener el balón en su poder durante los minutos del descanso. Ello dió nacimiento al jaleo que se organizó antes de comenzar el primer tiempo y al desagradable espectáculo ocurrido al final del partido.

FORMACIONES

Como árbitro, el señor Lorenzo, de Valladolid, auxiliado en las bandas por liniers neutrales de la misma localidad. Y a sus órdenes los equipos formaron así:

Juvenil: Grillo; Velasco, Antúnez, Sesma; Javier, Morenito; Pichi, Suso, Alberto, Zúñiga y Nano.

Burgo: Guti; Raúl, Besarte, Pachín; Aja, Castillo; Emilio, Arnedillo, Manceñido, Irureta y Arahuetes.

ZABALO

VOLUNTARIOS A LA LEGION:

El personal que desee ingresar voluntario a la Legión lo solicitará personalmente del Banderín de Enganche de estas Fuerzas que tiene sus oficinas en el Gobierno Militar.

Campeonatos Laborales

BALONCESTO

CENTROS DE TRABAJO, 12; COLEGIO N.ª SRA. TRANSITO, 10

El pasado domingo se jugó en el campo de deportes del Frente de Juventudes el segundo encuentro de baloncesto de los Campeonatos Laborales, entre los equipos del Colegio del Tránsito y el de Centros de Trabajo.

Fué un partido nivelado que se decidió a favor del vencedor en los últimos tres minutos, ya que a lo largo de todo el encuentro el marcador no tuvo grandes oscilaciones a favor de ninguno de los dos bandos.

El juego de ambos conjuntos, como era de esperar, no fué bueno. Y no fué bueno porque para jugar bien al baloncesto hacen falta muchos partidos y estos jóvenes aprendices zamoranos están ahora iniciándose. Sin embargo, podemos decir que lo que no hubo de clase lo hubo de entusiasmo y deportividad, tanto por los vencedores como por los vencidos. Quizá el Colegio del Tránsito dominara más, pero estuvo muy flojo en el tiro a cesta; en cambio, los jugadores de Centros de Trabajo acertaron más en el tiro al aro, pero en conjunto actuaron peor que en su último partido.

Dirigió bien el encuentro el colegiado señor Ruiz, que alineó así a los equipos:

Centros de Trabajo: Martín, Dueñas, Ramos (4), Rodríguez, Ratón, Barrios, Pacheco (6), Zayas y Lozano (2).

Colegio del Tránsito: Jara (2), Merchán (6), Herrero (2), Sesma, Alonso y Cordero.

PELOTA A MANO

INDIVIDUAL: Centros de Trabajo, 18; Colegio Nuestra Señora del Tránsito 13.

PAREJAS: Colegio Nuestra Señora del Tránsito, 22; Centros de Trabajo, 18.

En la tarde del domingo, día 6, y en la cancha del campo de deportes "Carlos Pinilla" (Universidad Laboral), se celebraron entre los representantes del Colegio del Tránsito y de Centros de Trabajo los primeros encuentros de pelota a mano de estos Campeonatos Laborales.

Venció en individualidades Miguel Fernández, de Centros de Trabajo, que en un partido igualadísimo logró derrotar a Juan Carlos Fuentes, del Colegio del Tránsito, que en los últimos momentos se notaba cansadísimo, ocasión que aprovecha su contrario para cambiarle constantemente el juego y conseguir así cinco tantos de diferencia.

En la modalidad de parejas venció la formada por Antonio Pérez y Emeterio Núñez, del Colegio Nuestra Señora del Tránsito, que lograron derrotar por cuatro tantos de ventaja a la de Centros de Trabajo formada por Antonio Mielgo y Eduardo Seisdedos. Este partido fué muy vistoso, ya que las dos parejas dominaban bien la pelota y obligaban a sus adversarios a emplearse a fondo durante todo el partido, sin permitirse tregua ni descanso.

Destacó entre los cuatro Antonio Pérez, del Colegio del Tránsito, poseedor de una gran pegada y con mucho sentido de la colocación.

CLASIFICACIONES

Tras la jornada del domingo, día 6, las clasificaciones de este Campeonato son las siguientes:

BALONCESTO

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	P.
C. de Trabajo	2	2	0	0	23	20	4
E de Maestría	1	0	1	0	10	11	0
C del Tránsito	1	0	1	0	10	12	0

PELOTA A MANO
(Individual)

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	P.
C. de Trabajo	1	1	0	0	18	13	2
C. del Tránsito	1	0	1	0	13	18	0

(Parejas)

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	P.
C del Tránsito	1	1	0	0	22	18	2
C. de Trabajo	1	0	1	0	18	22	0

CLASIFICACION GENERAL

	CT.	F.	BM.	BC.	PI.	PP.	P.
Centros de Trabajo	8	4	12	15	2	1	42
Escuela de Maestría	6	2	8	10	1	1	28
C. Nuestra Señora del Tránsito	4	8	4	5	1	2	24

LA QUINIELA GANADORA

Las Palmas-Granada	1
Zaragoza-Valencia	2
Celta-Jaén	1
Valladolid-R. Sociedad	1
A. Bilbao-Gijón	1
Osasuna-Sevilla	1
A. Madrid-Barcelona	1
Español-Madrid	2
Sabadell-Oviedo	1
Ferrol-Indauchu	1
Leonesa-Coruña	1
Alavés-Sestao	1
Gerona-Rayo	1
Caudal-Condal	1

Instituto Castellano de Audiología
Centro de lucha contra la SORDERA
Doctores M. y C. GAVILAN
Plaza Leones de Castilla, 9
VALLADOLID

DEPORTES FEDERADOS

CAMPEONATO PROVINCIAL

BALONCESTO

U. LABORAL IMPERIO, 28;
U. LABORAL VICTORIA, 16

El domingo por la tarde, en los Campos "Carlos Pinilla", se jugó este primer encuentro de la Liga Provincial.

Los dos conjuntos jugaron bien sobre el centro del terreno, haciendo notar mejor disposición del Imperio en el tiro a cesto, y en los rebotes debajo del aro. El Victoria, en el primer tiempo, jugó defendiendo sobre su zona, anulando los intentos de su enemigo; en la segunda parte abandonó esta táctica, lo que hizo posible que el Imperio consiguiera más puntos.

Destacaron por el Imperio Casadó y Moyano, y por el Victoria Zumeta, Salvador y Oterino.

Arbitró discretamente el colegiado señor Correa, que alineó los equipos así:

U. Laboral Imperio: Dimas, Campos, Casadó (14), Moyano (8), Esquerda, Pelegrín, Ripoll (2), Martínez, Aparisi (4), y Emilio.

U. Laboral Victoria: Zumeta (4), Oterino (6), Salvador (2), Valentín (1), Montero, Sesma (3), Polo, Domingo, Vaquero y Rodríguez.

BALONMANO

U. L. IMPERIO, 17;
U. L. VICTORIA, 4

Partido resuelto desde el principio al presentarse únicamente cinco jugadores del Victoria, mientras que sus contrarios saltaron al campo con un equipo completo y conjuntado como ya le hemos observado en actuaciones anteriores.

El Victoria, con jugadores individualmente buenos, con un control de pelota extraordinario, se dedicaron desde el primer minuto a buscar por todos los medios posibles que la derrota no fuese demasiado escandalosa y casi lo consiguieron, botando mucho la pelota y entreteniendo las jugadas todo lo posible.

Muchos goles y ningún juego.

Algunas jugadas rapidísimas del Imperio, con varios goles de bella factura, fué lo único que valió la pena de este partido.

Arbitró bien el señor Alonso, y los equipos se alinearon:

U. L. Imperio: Pérez; Font (2), Tapia (4), Segurola (2), Ubeda (2), Faja (3), Benet, Mecoleta (3), Valcárcel y Palacios (1).

U. L. Victoria: Zumeta; Alvarez, Martín (1), Eladio (1) y Montero (2).

Lista oficial de los jugadores seleccionados para los equipos "A" y "B"

Madrid, 7.—El seleccionador nacional ha entregado a la Federación Española, y ésta ha aprobado, la lista de los jugadores de entre los cuales se formarán los equipos "A" y "B" que el próximo domingo jugarán contra Portugal. Esta lista es la siguiente:

EQUIPO "A"

Porteros: Carmelo (At. Bilbao) y Vicente (R. C. D. Español).

Defensas: Callejo (At. Madrid), Garay (At. Bilbao), Marquitos (Real Madrid) y Quincoces (Valencia C. F.).

Medios: Gensana (C. F. Barcelona), Santisteban y Zárraga (Real Madrid).

Delanteros: Gento (Real Madrid, Kubala (C. F. Barcelona), Marsal (Real Madrid), Miguel (At. Madrid), Rial y Di Stéfano (Real Madrid), Suárez y Tejada (C. F. Barcelona).

EQUIPO "B"

Porteros: Araquistain (R. Sociedad) y Estrems (C. D. Barcelona).

Defensas: Abel (R. C. D. Español), Elizondo (Real Sociedad), Olivella (C. F. Barcelona) y Mestres (Valencia C. F.).

Medios: Etura (At. Bilbao), Gordejuela (Real Sociedad), Sastre (R. C. D. Español).

Delanteros: Antoniet (Sevilla C. F.), Biempica (Real Gijón), Navarro (Granada C. F.), Peiró (At. Madrid), Ricardo (Valencia C. F.), Segurola (Real Sociedad) y Torres (R. C. D. Español).

Por lo que respecta a los jugadores Kubala, Suárez, Gensana y Navarro, su preselección está condicionada al resultado del examen médico especial a que serán sometidos.

Los dos equipos se concentrarán en Madrid el próximo jueves, pernoctando en la capital. Efectuarán un entrenamiento conjunto en la mañana del viernes y el equipo "A" marchará seguidamente a Torrelodones, donde permanecerá hasta el domingo. El equipo "B" partirá para Lisboa dicho viernes, a las cinco de la tarde.—Alfil.

Ministerio de Cultura 2011

DEPORTES

Difícil victoria del Juventud sobre el Atlético Zamora

Mucha emoción en el encuentro, que sirvió para reconciliar a la afición con el equipo jocista

Por dos veces se adelantaron los zamoranos en el marcador, lo que avalora más la victoria del equipo burgalés

(SERVICIO ESPECIAL PARA «IMPERIO».)

Respondió magníficamente la afición burgalesa, que el pasado domingo acudió en gran número al Campo de Zatorre y animó constantemente a los jugadores del Juventud, que, ante estos aplausos y gritos de ánimo, se crecieron hasta conseguir superar un resultado adverso, que les había puesto por dos veces el partido cuesta arriba.

Con su actuación el pasado domingo, los jugadores jocistas consiguieron «hacerse» totalmente con los aficionados burgaleses, incluídos todos esos «forofos», que no le perdonaban su empate en el primer partido con el Burgos, los cuales pudieron comprobar que el Juventud está ya, por méritos propios, entre el grupo de equipos «punteros», a los cuales resulta muy difícil arrancar un solo punto en «su casa».

Tenía gran trascendencia para ambos contendientes el partido celebrado el pasado domingo, ya que una victoria le suponía al Atlético de Zamora la casi segura clasificación para la Liguilla de ascenso, mientras que su derrota podía permitir al Burgos adelantarse en la tabla o igualarle a puntos (como realmente ha sucedido, al haber empatado tan sólo el equipo burgalés en su partido contra el Juvenil). Para el Juventud, la pérdida de dos nuevos puntos suponía colocarse en la zona de descenso, lugar que no le corresponde, ni por merecimientos, ni por la clase de algunos de sus jugadores. Todo ello unido influyó para que ambos equipos nos ofrecieran un partido de mucho nervio y mucha emoción, a lo largo del cual se vieron jugadas de clase, si bien la mejor labor la realizaron los sistemas defensivos, que, por otra parte, se emplearon con mayor nobleza de la que podía esperarse en partido de tanta trascendencia.

PRIMER TIEMPO

Comienza el partido a un tren fortísimo, que había de sostenerse durante todo el primr tiempo. Se suceden diversos avances alternos, que son bien cortados por los defensas, hasta que a los diez minutos Uribarren se hace con un balón en el centro del campo y se lanza ágilmente, sin que ningún jugador burgalés entorpezca su marcha, llegando a las cercanías del área y desde allí lanza un «zambombazo» que se cuela en la red de Moral como una exhalación. Ha sido un tiro terrible de potencia y colocación que, unido al efecto tomado, que cambió su trayectoria, hace que el portero burgalés no alcance a detenerlo.

El Juventud se lanza a un decidido ataque, forzando Casiano un córner, que es sacado sin consecuencias, y seguidamente se produce un «faut», que se encarga de sacar San Mamés, que lanza un centro-chut, magnífico de colocación y potencia; se estrella en el poste, rebotando en la pierna de un defensa y colándose en la portería zamorana. Es el empate, conseguido a los quince minutos acogido con una enorme ovación y gran alegría, que dura muy poco, ya que a escasos minutos entran a un balón Petache y Paco, se estorban entre sí y fallan el despeje, lo cual es aprovechado por Vidal para, una vez desbordados, conseguir el segundo gol de su equipo, pese a la desesperada salida de Moral, que cortó la jugada y sujetó al jugador, pero el balón salió rebotado hasta la red. La jugada no ha podido ser más desgraciada y deja un poco aplanados a los jugadores jocistas, que, no obstante, se rehacen y consiguen pasar a dominadores, originándose varios líos ante la puerta zamorana, en uno de los cuales se produce un gol, conseguido por Casiano en remate de cabeza, que saca ya dentro uno de los defensas, pero el colegiado no concede el tanto, ganándose una formidable pita de los miles de aficionados asistentes al partido, los cuales sacan sus pañuelos a flamear.

La presión del Juventud tiene fruto a los 42 minutos, en que se produce una falta cerca del área, que es sacada por Juez, quien aprovechando la deficiente colocación de la barrera, consigue el empate, al colocar magistralmente el balón junto al poste izquierdo, terminando al poco tiempo la primera parte, que ha sido interesante y llevada a gran tren por ambos equipos. Empate a dos.

SEGUNDO TIEMPO

Ya de salida se nota cierta superioridad del equipo zamorano, que, compuesto por jugadores más hechos, acusa menos la fuerte brega del primer tiempo. Ello hace que sea mayor el número de avances que su delantera realiza, haciendo emplearse a fondo a los defensas jocistas, de los cuales Petache está hecho un coloso, cortando todo y sin tener que apelar a las marrullerías y violencias que suelen ser proverbiales en los jugadores que ocupan el puesto de defensa central en los equipos.

Mediado el tiempo consigue el Juventud el tanto del desempate por medio de Moral II, que remata magníficamente de cabeza un córner muy bien sacado por Arahuetes. El tanto anima a los jugadores jocistas, que fuerzan otro nuevo córner, que remata San Mamés fuera, reaccionando el equipo zamorano, que ya hasta el final habría de llevar la dirección del encuentro, si bien no consigue marcar por la actuación de la defensa jocista, en la que Petache hace una labor magnífica, siendo aplaudido en numerosas ocasiones por sus cortes y magistrales despejes. Fueron quince minutos de angustia para los seguidores del Juventud.

LOS EQUIPOS

Le hemos encontrado flojo al equipo zamorano. Quizá su alineación no era la mejor y este cambio de puestos influyó en su actuación, que no ha sido modelo precisamente. Bien el cuarteto defensivo, aun cuando en los dos primeros goles puede cargársele alguna culpa. En el primero debió saltar al despeje de puño, y en el segundo debió comprobar la colocación de la barrera. Bien los tres defensas, en especial Angelín, que marcó muy de cerca a Casiano y se empleó con energía, pero sin suciedades. Lo peor de su actuación fueron los desplantes con el público. En cuanto a los medios, poco puede decirse, ya que si bien bregaron y cortaron mucho, la verdad es que apoyaron poco a sus delanteros. De éstos sólo Uribarren demostró cierta calidad, y en menos escala, Vidal, el exburgalesista. Por lo visto el domingo, no puede considerarse al Atlético de Zamora como equipo capacitado para conseguir el ascenso, ya que si bien es bastante sólido, carece de juego, y sólo la inclusión de algún jugador podría darle la calidad necesaria para aspirar con fundamento al ascenso.

Del Juventud nada nuevo podemos decir a nuestros lectores. Es un equipo en el que la mayor virtud es el entusiasmo y entrega total de todos sus jugadores, si bien hay que destacar la buena forma de su portero Moral I, que hizo una «palomita» cambiándose en el aire, que le acredita como un magnífico «meta». Los defensas son duros y potentes, si bien Paco falló muchos balones claros. Es Petache la figura de esta línea, en la que Julio sigue progresando notablemente. La línea media es la más completa que tiene el equipo jocista. El juego brioso de San Mamés se complementa magníficamente con la visión y dominio de Juez, y en este partido fueron los auténticos forjadores del triunfo al conseguir un gol cada uno. Muy bien Moral II en la delantera, línea que dirige con todo acierto el veterano Casiano, y en la que Arahuetes cumple a satisfacción su labor de interior de enlace. Los dos extremos van mejorando. En general, todos los jugadores se encuentran en buena forma, aun cuando un poco agotados, cosa nada de extrañar, ya que el mal estado de los terrenos de juego, en especial Zatorre, hizo que su trabajo fuera demasiado intenso.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Dirigió el partido el señor Santamaría, del Colegio Oeste, de Valladolid, ayudado en las bandas por los señores Enríquez y Barrenechea II, pertenecientes al mismo Colegio.

Su labor fué buena en general, no influyendo en el desarrollo del partido.

Atlético de Zamora: Esteban; Carro, Angelín, Tinín; Jorge, Collar; Kiriki, Vázquez, Vidal, Uribarren y Tino.

D. Juventud: Moral I; Julio, Petache, Paco; Juez, San Mamés; Arturo, Arahuetes, Moral II, Casiano y Rufino.

STAL

Primer gol del partido. Un gran disparo de Uribarren se cuela en la red, sin que Moral pueda evitarlo. — (Foto Villafranca.)

2-1 en "Los Salados"

Un partido pasado por agua y carente de fútbol

Salvador e Isidro I, autores de los goles

Hay que tener humor y afición para, en una tarde lluviosa y desapacible como la del pasado domingo, desplazarse a "Los Salados". Y la benaventana demostró tener esas dos cualidades al acudir a presenciar el choque entre los equipos Club Deportivo Benavente-Júpiter Leonés. Lo malo fué que el sacrificio no tuvo compensación, pues el encuentro fué de lo peorcito que hemos presenciado esta temporada en "Los Salados". Y menos mal que se ganó. Aunque la victoria fuese por la mínima. Y no muy merecida. Y no lo decimos porque la victoria no fuese limpia. No. Sino porque si algún fútbol se vió (poquita cosa, amigos), corrió a cargo de los jupiterenses, cuyo juego de conjunto fué superior al de los "tomateros".

Los leoneses hicieron todo lo que pudieron para alzarse con la victoria. Pero la suerte, esta vez, protegió a los muchachos de Benavente, que no hicieron muchos méritos para merecer el triunfo. La oportunidad de Salvador al meter con acierto el pie en dos ocasiones valió dos puntos, que son muy necesarios para el equipo. Verdad es que aquel terreno, embarrado y resbaladizo, no estaba como para realizar un fútbol vistoso y preciso; pero dentro de esa tónica se encontraba también el equipo forastero. Y éste, por lo menos, a más de interés en la lucha, supo organizar mejor el juego y situar sus peones en el mojado terreno de "Los Salados".

Un partido sin pena ni gloria, con juego insulso, patadones y "globitos" a todo tren. Y agua, mucha agua, sobre los pacientes espectadores que tuvimos la desgracia de presenciar este encuentro, carente de fútbol y sobrado de líquido atmosférico.

Y como no queda más remedio que detallar algunas de las jugadas del encuentro (y sus incidencias), vamos con ellas.

Hubo una regular pitada, a la salida, para el C. D. Benavente, por su pasada actuación en Palencia. Y una justa ovación para los leoneses al finiquitar el encuentro. Abilio, en una de sus internadas, tira con dureza, pero alto. Arrancada de la delantera leonesa, con salida de Rojo, que no llega a atrapar la pelota; pero (después de dos fallos de la defensa) hubo suerte: la pelota salió rozando un palo. Rojo, de puño, despeja una situación peligrosa. Tiro de Rafa, que bloca con seguridad el meta leonés. Isidro I, solo ante puerta, tira con muy mala puntería. Abilio, en su mejor jugada, estrella el esférico en el larguero. Y en esta primera parte no hubo más. Cero-cero en el marcador, un Benavente lleno de fallos y la victoria en el alero...

La segunda parte, dentro de un tono también insulso, fué algo mejor por parte de los locales. El pase de Sevillano a la delantera (bajando Lozano a su puesto) dió algo más de mordiente a la línea de ataque. Salvador y él se compenetraron algo y a veces trajeron en jaque a la defensa leonesa. El ariete benaventano, de tiro flojo, logra el primer gol al escapársele el balón al meta por no poder hacer pie. Una colada de Abilio da lugar al segundo gol. El veloz extremo, después de burlar a dos contrarios, entrega un pase medido a Salvador, quien de tiro esquinado lleva el esférico a la red. El Benavente logra hilvanar algunas jugadas vistosas y en honor de ellas sonaron algunos aplausos de la hinchada.

El Júpiter no se entrega y pasa a dominar intensamente. Angelín estrella un disparo fortísimo en un palo. Y seguidamente, cuando faltan pocos minutos, Isidro I logra el tanto del honor al hacerle una pifia la pelota a Rojo y saltar sobre su cabeza hacia la red. Y no hubo más. Victoria por la mínima, pero victoria al fin.

El bando forastero, como conjunto, fué superior al local. Y destacaron en él Urcelay y Revuelta. Por el Benavente no podemos hacer distinciones. El tono gris (y algunos más que gris) invadió todo el equipo. Salvemos a Martínez por su pundonor, a Gallego por su segundo tiempo y a Salvador por su oportunidad. Hay que sacudir esa apatía y pereza, amigos. Esa afición que cada domingo desafía ese mar de barro de acceso a "Los Salados", bien se lo merece...

A las órdenes del colegiado salmantino señor Germán (que realizó un arbitraje discreto), y ayudado en las bandas por los liniers locales Satur y Sotero, se alinearon así los equipos:

Júpiter Leonés: Goyo; Avilés, Urcelay, Tomás; Vélez Nin; Angelín, Revuelta, Isidro I, Suárez y Emilio.

C. D. Benavente: Rojo; Gildo, Martínez, Gallego; Sevillano, Infestas; Lozano, Rafa, Salvador, Cenador y Abilio.

CUBICHI

Campeonato Nacional de la FIFA

Luxemburgo, 6.—Los resultados de los partidos disputados hoy correspondientes al Campeonato de Fútbol Juvenil de la FIFA son los siguientes:

En Metz (Francia), Francia venció a Bulgaria por 4-0. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0.

En Diekirch (Gran Ducado), Yugoslavia ganó a Polonia por 3-1. El primer tiempo terminó con el citado resultado.

En Dudelange (Gran Ducado), Italia ganó a Checoslovaquia por 3-2. El primer tiempo terminó con empate a un tanto.

En Ubach-Pallenberg (Alemania), Alemania occidental y Bélgica empataron a dos tantos. El primer tiempo terminó con empate a un tanto.—Alfil.

TURQUIA DERROTO A GRECIA

Luxemburgo, 6.—Turquía ha vencido a Grecia por un tanto a cero, en el partido de fútbol del Campeonato Juvenil de la FIFA.—Alfil.

España perdió con Francia por 50-58

Anoche, en el Palacio de los Deportes de Barcelona

Barcelona, 6.—En el Palacio Municipal de los Deportes se ha disputado el encuentro internacional de baloncesto España-Francia, que ha terminado con la victoria del equipo francés por 58-50. El primer tiempo terminó también favorablemente al equipo galo por 27-23.—Alfil.

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

Las Palmas, 1; Granada, 0.
Zaragoza, 1; Valencia, 2.
Celta, 2; Real Jaén, 1.
Valladolid, 2; Real Sociedad, 1.
At. Bilbao, 2; Real Gijón, 1.
Osasuna, 3; Sevilla, 2.
At. Madrid, 3; Barcelona, 1.
Español, 2; Real Madrid, 4.

SEGUNDA DIVISION

Grupo primero:

Sabadell, 1; Oviedo, 0.
Basconia - Avilés (se jugará el día 13).
Eibar, 1; La Felguera, 1.
Santander, 0; Tarrasa, 2.
Ferrol, 5; Indauchu, 1.
Leonesa, 4; Coruña, 0.
Alavés, 2; Sestao, 0.
Gerona, 2; Rayo Vallecano, 0.
Caudal, 2; Condal, 0.

Grupo segundo:

Tenerife, 2; At. Ceuta, 0.
Hércules, 1; R. Huelva, 3.
Plus Ultra, 2; Extremadura, 0.
Jerez, 2; Eldense, 0.
San Fernando, 3; Alcoyano, 0.
Levante, 5; Cádiz, 0.
Badajoz, 3; Córdoba, 1.
R. Betis, 2; Murcia, 0.
Málaga, 2; Alicante, 0.

TERCERA DIVISION

Grupo décimotercero:

Salamanca, 1; San Pedro, 0.
R. Delicias, 6; G. Arandina, 3.
Benavente, 3; J. Leonés, 1.
Cacereño, 8; U. Castilla, 0.
Juventud, 3; At. Zamora, 2.
Juvenil, 2; Burgos, 2.
At. Palencia, 2; Plasencia, 2.
Astorga, 4; Júpiter, 2.
Béjar Ind., 4; V. Hullera, 2.
Ponferrada, 6; C. Rodrigo, 0.

ASI VAN LOS EQUIPOS

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
REAL MADRID	27	18	4	5	63	24	40 + 14
AT. MADRID	27	14	9	4	72	40	37 + 9
BARCELONA	27	15	4	8	59	34	34 + 8
VALENCIA	27	12	9	6	51	37	33 + 7
OSASUNA	27	13	5	9	49	39	31 + 3
AT. BILBAO	27	13	3	11	51	41	29 + 1
CELTA	27	11	6	10	47	45	28
ESPAÑOL	27	10	6	11	40	40	26 — 2
R. SOCIEDAD	27	9	7	11	34	38	25 — 1
GIJON	27	10	4	13	44	48	24 — 2
ZARAGOZA	27	7	8	12	35	45	22 — 6
GRANADA	27	10	2	15	33	47	22 — 6
LAS PALMAS	27	8	6	13	28	58	22 — 4
JAEN	27	9	2	16	29	53	20 — 6
SEVILLA	27	7	6	14	37	52	20 — 6
VALLADOLID	27	8	5	15	39	70	19 — 9

CON HOJAS Palmera Ras, ras... ¡y ya está!

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
OVIEDO	27	16	7	4	54	17	39 + 11
SABADELL	27	17	3	7	42	25	37 + 9
SANTANDER	27	16	4	7	48	41	36 + 8
INDAUCHU	27	12	7	8	48	32	31 + 5
CONDAL	27	11	5	11	41	30	27 + 1
RAYO	27	10	7	10	36	37	27 + 1
AVILES	26	10	7	9	45	47	27 + 1
ALAVES	27	10	7	10	29	35	27 + 1
GERONA	27	11	5	11	34	43	27 + 1
SESTAO	27	10	6	11	35	40	26
TARRASA	27	10	5	12	39	46	26 — 1
BASCONIA	26	9	8	9	27	39	26
CAUDAL	27	9	6	12	25	31	24 — 2
FERROL	27	9	5	13	37	51	23 — 5
EIBAR	27	7	7	13	34	43	21 — 7
CORUÑA	27	9	3	15	36	46	21 — 5
LEONESA	27	8	5	14	29	40	21 — 7
LA FELGUERA	27	6	7	14	30	46	19 — 9

GRUPO SEGUNDO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
BETIS	27	14	5	8	52	34	33 + 5
PLUS ULTRA	27	11	10	6	45	37	32 + 4
REAL MURCIA	27	13	5	9	43	35	31 + 5
LEVANTE	27	12	6	9	53	40	30 + 2
SAN FERNANDO	27	12	5	10	41	24	29 + 1
ELDENSE	27	12	5	10	45	50	29 + 3
EXTREMADURA	27	12	5	10	41	48	29 + 1
TENERIFE	27	11	6	10	48	32	28
HERCULES	27	12	4	11	47	46	28
JEREZ	27	10	7	10	41	33	27 — 1
CADIZ	27	10	7	10	39	50	27 + 1
BADAJOZ	27	10	6	11	44	41	26
CORDOBA	27	10	6	11	43	47	26
HUELVA	27	10	6	11	34	44	26
AT. CEUTA	27	10	5	12	28	36	25 — 3
MALAGA	27	9	5	13	42	45	23 — 3
ALICANTE	27	9	4	14	36	45	22 — 4
ALCOYANO	27	6	3	18	42	67	15 — 11

TERCERA DIVISION

GRUPO DECIMOTERCERO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
S. D. PONFERRADINA	32	23	2	7	62	27	48 + 16
BURGOS C. F.	32	19	6	7	92	34	44 + 12
AT. ZAMORA	32	19	6	7	73	33	44 + 12
U. D. SALAMANCA	32	19	4	9	76	33	42 + 8
C. D. PLASENCIA	32	19	4	9	99	56	42 + 10
C. D. CACEREÑO	32	17	4	11	95	44	38 + 6
BEJAR INDUSTRIAL	32	16	3	13	87	57	35 + 3
R. DELICIAS	32	13	6	13	60	73	32 — 2
JUPITER LEONES	32	14	3	15	45	52	31 — 1
AT. PALENCIA	32	14	3	15	49	59	31 — 1
G. ARANDINA	32	12	6	14	56	61	30 — 2
VASCO HULLERA	32	13	3	16	61	62	29 + 1
ASTORGA C. F.	32	11	6	15	51	70	28 — 4
D. JUVENTUD	32	11	6	15	57	76	28 — 4
C. D. SAN PEDRO	32	12	3	17	38	66	27 — 5
CIUDAD RODRIGO	32	11	5	16	50	79	27 — 5
BENAVENTE C. F.	32	13	0	19	59	88	26 — 6
D. JUVENIL	32	10	5	17	49	75	25 — 7
UNION CASTILLA	32	7	3	22	27	83	17 — 15
JUPITER (Valladolid)	32	4	6	22	31	85	14 — 16

TROFEOS "MARTINI"

PRIMERA DIVISION

1.º Real Madrid. Dif. ... 39 goles
2.º At. de Madrid. Dif. ... 32 goles

SEGUNDA DIVISION

1.º Real Oviedo. Dif. ... 37 goles
2.º Betis. Dif. ... ... 18 goles

VERMUT MARTINI LA MARCA MUNDIAL

Si te reclaman tus familiares del extranjero, el Instituto Español de Emigración te facilitará GRATUITAMENTE tus documentos y pasaporte y te proporcionará ventajas económicas para tu viaje. Para ello, no recurras a terceras personas; acude a la Delegación Diocesana de Migración más próxima, que te orientará.

Ministerio de Cultura 2011

DEPORTES

El Real Madrid, virtual campeón de Liga

NADIE HACE SOMBRA AL REAL MADRID

El Zaragoza pasa a la lista negra de los "candidatos" al descenso

Si al Real Madrid, brillantísimo triunfador ayer en Sarriá, no le ganan en su nido de Chamartín ni el Celta ni el Zaragoza, se puede proclamar campeón de España. De hecho lo es ya. Los equipos que le siguen no tienen fuerza alguna para inquietarle. Ni su convecino, el Atlético, ni el Barcelona, que se jugaron ayer el subcampeonato y algo más, la participación en la Copa Europea, pueden ser capaces de hacer sombra.

En la «cola», a cada semana que transcurre, hay uno más en la cuneta. Ayer fué el Zaragoza la víctima, que pasa a la lista de los candidatos al descenso. Actualmente son cuatro los equipos que, por deméritos, cuentan con media docena de puntos negativos, y de ellos saldrá quien, de momento, acompañe al Real Valladolid.

Veamos lo que sucedió ayer.

ZARAGOZA-VALENCIA. — Si el Zaragoza creyó en una victoria facilona, se quedó con una cuarta de narices. Los valencianos hicieron lo que quisieron por medio de Walter y Mañó, en tanto que el equipo local, nervioso y sin control de su juego, no reaccionó bien.

La situación de los aragoneses es muy grave, teniendo en cuenta que el próximo día 27 tienen que jugárselo todo a una carta, precisamente contra el Jaén.

CELTA-JAEN.—Encuentro muy disputado, con Balaídos convertido en barrizal. En la primera mitad marcó el Celta dos tantos y así llegó hasta los últimos minutos de la segunda parte, en la que el argentino Adalberto disminuyó las distancias. Desde este punto al final del partido la lucha resultó emocionantísima, pero ganó el equipo gallego, como estaba escrito.

VALLADOLID-REAL SOCIEDAD — El Valladolid jugó para marcar media docena de goles, pero el infortunio que le acompaña desde el principio de la temporada evitó una victoria detonante, a la que se había hecho acreedor. El choque fué emotivo de punta a punta. Si el primer tiempo terminó con empate a cero, en la continuación tras un gol de los jugadores locales, siguió una igualada, y, por fin, en medio de una expectación poco corriente, el triunfo vallisoletano por 2-1.

OSASUNA-SEVILLA.—Los colistas temían por este encuentro, pero el Osasuna cumplió su papel honradamente y los andaluces sucumbieron, no sin producir en el campo de San Juan la sensación de equipo cuajado y hecho. La verdad es que sólo fueron emocionantes los últimos minutos y que el Osasuna resultó siempre superior a su enemigo, pero la situación del marcador, 3-2, y los disparos de Gómez contra Eizaguirre comprometieron muchas veces el triunfo navarro.

ATLETICO DE BILBAO-REAL GIJON.—Los asturianos, con ganas de pelea, estuvieron a punto de dar una campanada en el «catedral» de San Mamés. No lo consiguieron y, sin embargo, hubo momentos en que los aficionados bilbaínos creyeron en una derrota propia. La gente, para exteriorizar su disgusto, pitó al Atlético, que no hizo ni poco ni mucho, evidenciando una desgana poco corriente.

ATLETICO DE MADRID-BARCELONA.—Está demostrado que el Barcelona sin Kubala no es el Barcelona inquietante y capaz de conseguir laureles fuera de casa. Tenía tres goles el Atlético cuando reaccionó el equipo catalán y pudo así enmendar una pequeña catástrofe que le priva de participar en la Copa Europea, de momento, si el Madrid queda campeón, como espera la gente.

ESPAÑOL-REAL MADRID.—El gran encuentro de la temporada, en Barcelona. El juego de los dos equipos fué extraordinario, singularmente en la primera mitad, en la que el Madrid lo dió todo. Cuando este equipo metió en la puerta de Vicente el cuarto gol, el Español se dió por vencido.

El Madrid ha demostrado en Sarriá ser el mejor equipo español, con la estrella fulgurante de Di Stéfano, que, de nuevo, y por enésima vez en la Ciudad Condal, cautivó al público.

LAS PALMAS-GRANADA.—El equipo canario previó un encuentro fácil contra el Granada, pero se equivocó de medio a medio. Los andaluces se batieron con bastante entereza y tuvo que ser al cuarto de hora de la segunda mitad cuando, después de muchos cambios, consiguió Molowny que su equipo se anotara la victoria.

Y eso fué todo. Campeón, el Madrid. Colistas, varios.

L. C.

Ayer venció en Sarriá al Español por 4-2

Barcelona, 6. — Español, 2; Real Madrid, 4. Alineaciones:

Español: Vicente; Sastre, Abel, Faura; Vilches, Casamitjana; Ruiz, Coll, Benavídez, Szolnok, Torres.

Madrid: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial, Gento.

Arbitró Gardeazábal, con demasiados errores. Ignoró dos claros penaltys, uno en cada área, y dió por válido el cuarto gol madridista, que no debió serlo. Su labor, no obstante, en nada influyó en el resultado del encuentro, en el que venció merecidamente el Madrid, como supo reconocerlo el público, rindiéndole tributo de admiración con sus aplausos.

Con llenazo a rebosar se inicia el partido, luego de haber sido recibido el Madrid con una prolongada ovación. El Español retrasa a Szolnok a medio centro. Se inicia con buen juego por ambas partes y mayor presión madridista, que por el lado de Kopa realiza avances peligrosísimos. A los ocho minutos, Di Stéfano lanza a Marsal y éste es zancadilleado dentro del área por Abel, y aunque no cae, pierde el control de la pelota y la oportunidad de marcar, sin que el árbitro señale el claro penalty. A los diez, Benavídez lanza a Ruiz, éste cede retrasado a Coll, quien, solo ante la puerta, tira a las nubes. A los trece entrega Coll a Szolnok, que tira cruzado, pero el balón sale rozando el poste. A los quince saca una falta Di Stéfano, que envía a Marsal, y éste, de magnífico cabezazo, consigue el primer gol madrileño. A los veinticuatro, Szolnok pasa a Torres, que se interna, centra, y Ruiz, de cabeza, establece el empate. A los treinta y tres, un buen tiro de Torres, con Alonso batido, lo salva de cabeza, bajo los palos, Lesmes. A los treinta y seis se castiga al Español con falta cerca del área. La tira Di Stéfano hacia la izquierda, donde Rial recoge el balón, centra a media altura y Marsal logra el segundo gol. Un minuto después, en un avance local, Alonso falla incomprensiblemente el blocaje, y al rematar Benavídez, Santamaría saca el balón bajo los postes con la mano. Al ir a lanzar el castigo Sastre, el árbitro detiene el juego para atender a Ruiz, lesionado, y aunque Sastre había transformado el penalty, ordena, lógicamente, que se repita el saque. Lo hace nuevamente Sastre, y aunque Alonso toca el balón y éste da en el poste, el Español consigue el empate cuando iban treinta y ocho minutos de juego.

A los cinco minutos del segundo tiempo, Szolnok se interna y, ya dentro del área, es derribado por Di Stéfano, sin que el árbitro señale la falta. A los veintiséis, en una gran jugada individual, Di Stéfano burla a varios contrarios y entrega en bandeja a Marsal, que, burlando la salida de Vicente, marca el tercero del Madrid. A los treinta y seis, Di Stefano envía adelantado a Kopa y Rial, que están en fuera de juego; los jugadores españolistas se detienen y Kopa consigue el cuarto gol, entre la enorme protesta del público por no haberse señalado el claro fuera de juego.

Españolistas y madridistas depararon el mejor partido de la temporada en Barcelona, sobre todo en el primer tiempo, de magnífico juego por ambas partes. En la segunda, ambos conjuntos decayeron algo, pero sobre todo el Español, y en particular después del cuarto gol madridista. El Madrid demostró la justicia de sus títulos y éxitos, realizando un enorme juego, apoyado en la gran seguridad de Santamaría, el batallador juego de los medios y la brillantez y eficacia de su tripleta central, en la que Di Stéfano volvió a ser figura descollante.

El Español realizó una primera parte a la altura de su adversario, pero al final acabó rindiéndose ante el mayor fondo y mejor técnica del Madrid. En el primer tiempo, la actuación de Szolnok fué la piedra fundamental del juego blanquiazul, en perfecta compenetración con los medios y Benavídez. Sastre fué el mejor de la defensa.—Alfil.

El Osasuna ganó al Sevilla

Gómez marcó los dos goles andaluces

Pamplona, 6. — Osasuna, 3; Sevilla, 2.

El tiempo, muy frío; pero a pesar de ello se registró una buena entrada. A las órdenes del colegiado catalán Gómez Contreras, los equipos se alinearon así:

OSASUNA. — Elzaguirre; Egaña, Gonzalez, Ciaurre; Marañón, Clavia II; Recalde, Iribarren, Sabino, Esquizabel y Cerdán.

SEVILLA.—Javier; Maraver, Herrera, Valero; Pepín, Ruiz-Sosa; Antoñet, Diéguez, Gómez, Arza y Oviedo.

Se inició el partido con juego rápido y veloz por ambas partes, y pronto se acentuó el dominio local, aunque el Sevilla se defendió con coraje y entusiasmo.

A los 20 minutos, Recalde lanza un centro templado, internándose Cerdán, que de cabeza manda el balón a la red, consiguiendo el primer tanto osasunista. Avanzan los sevillistas sin resultado y nueva presión del conjunto local.

A los 42 minutos, Recalde avanza y chuta fuerte, rebotando el balón en el brazo de un defensa contrario, y desviándose algo por el movimiento de este jugador, entra rápido en la puerta del Sevilla.

Con 2-0 a favor de los locales terminó el primer tiempo. En la segunda parte el juego es alterno. En los primeros minutos intervienen Javier y Elzaguirre, que detienen con gran vista tiros peligrosos de los delanteros contrarios, uno de éstos muy bueno del centro sevillista Gómez.

A los 32 minutos, el mismo jugador, Gómez, se hace con el balón dentro del área y de un gran tiro bate a Elzaguirre, a pesar de haber salido éste por el balón. Un minuto después, Recalde sirve a Sabino un centro medido, y el delantero local lo recibe de cabeza y lo manda a la red.

A los 38 minutos hay un magnífico pase de Pepín a Gómez, Este lanza un fuerte tiro que Elzaguirre no puede detener, marcando el segundo de los forasteros. El Sevilla busca con afán el empate, pero el resultado de 3-2 a favor de los locales no se altera.

El partido ha satisfecho plenamente al público. Ambos conjuntos han jugado muy bien.

En el Osasuna merece destacarse a Marañón, Recalde y Cerdán, y en el Sevilla, a Antoñet, Arza y Gómez.

El arbitraje de Gómez Contreras, acertado.—Alfil.

El Atlético de Madrid, con más entusiasmo, venció al Barcelona

Los catalanes, muy técnicos, carecieron de remate

Madrid, 6. — Atlético de Madrid, 3; Barcelona, 1. Casi lleno. Temperatura suave y el terreno de juego en buenas condiciones. Dirige el señor Rey

Alineaciones:

Barcelona: Estrems; Olivella, Bruguet, Gracia; Vergés, Segarra; Basora, Villaverde, Evaristo, Ribelles y Tejada.

Atlético: Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Peter, Rafa; Miguel, Agustín, Hollaus, Peiró y Collar.

La victoria atlética puede estimarse justa, ya que a la indudable clase del conjunto azulgrana opuso el Atlético una mayor codicia y entusiasmo, además de mayor profundidad en la zona de tiro. Si el Barcelona ligó más juego el Atlético tiró más a gol y Estrems tuvo que actuar mucho más que Pazos.

El primer tiempo fué de más calidad de juego que el segundo. Los primeros cuarenta y cinco minutos sirvieron para poner de manifiesto el ansia de triunfo de los atléticos, en contraste con la escasa codicia que los azulgranas ponían en la contienda. En este período los atléticos quemaron parte de sus energías, en tanto que el Barcelona no salía de su ritmo con su juego lento, que era fácilmente neutralizado por la mayor velocidad y energía de los atléticos.

Los primeros momentos de peligro para la puerta catalana corren a cargo de Peiró, que tira alto. Miguel, de potente disparo sobre la izquierda, origina una parada de Estrems que al no blocar la pelota dió lugar a un imponente lío con rebotes del balón, librándose el Barcelona de un gol de verdadera fortuna. A los veintitrés minutos el Atlético ataca por la izquierda. Lleva bien la pelota Collar, centra sobre puerta y recoge Peiró, que empalma un magnífico disparo anguladó que entra en la puerta sin que Estrems pueda hacer nada. El gol, de magnífica ejecución, fué muy ovacionado. Se impone el Atlético por su mayor vivacidad. El Barcelona liga bien en el centro del terreno, donde medios e interiores se entienden a la perfección, pero el exceso de pases evita todo peligro para Pazos, pues su zaga se basta para desbaratar los intentos barcelonistas. Una falta contra el Atlético es sacada por Basora. Ribelles cabecea magníficamente y Pazos se ve obligado a ceder córner. El Barcelona se anima. Hay varios ataques sucesivos que obligan a Pazos a salir de su puerta para evitar males mayores ante una peligrosa colada de Villaverde. Segarra destaca por su buena actuación, no exenta de punto.

El Atlético, conformes con el resultado, pero, sin embargo, a los treinta y seis minutos Callejo arranca de atrás, llega hasta las proximidades de la defensa azulgrana y centra. Miguel empalma un buen disparo a la escuadra que coloca el marcador en 3-0.

Con el partido resuelto el Atlético se limita a retener la pelota lo más posible y el Barcelona despierta de su letargo y se lanza al ataque. A los treinta y nueve minutos Evaristo pasa muy bien a Tejada y permite que el exterior azulgrana bata por vez primera y única a Pazos. Aún dispone el Barcelona de un par de ocasiones, pero ni Villaverde ni Tejada saben convertirlas en gol.

Destacaron, en el Barcelona, Segarra, Bruguet y Ribelles. En el Atlético, Pazos, Callejo, Peiró y Miguel. Rey, bien. El Atlético lanzó siete saques de esquina por dos el Barcelona.—Alfil.

El Granada se defendió bien en Las Palmas

Pero en la segunda mitad, Larraz marcó el gol de la victoria canaria

Las Palmas, 6.—Las Palmas, 1; Granada, 0.

Alineaciones:

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Costa Beneyto; Torres, Naranjo; Vázquez, Ricardito, Larraz, Felo y Macario.

Granada: Piris; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Pellejero, Baena; Ben Barek, Ríos Oswaldo, Rius y Ramírez.

Arbitró el señor Gómez Arribas, sin complicaciones.

En los seis minutos primeros la Unión Deportiva pudo dejar resuelto el partido si Felo no falla un remate a portero batido, después de iniciarse el encuentro y a un centro cerrado de Macario, que no tuvo remate. El Granada se bate muy bien en su sistema defensivo al retrasar a Pellejero y situar a Ben Barek y Ríus en la zona media, junto con Baena. El primer tiempo finaliza con empate a cero.

En la segunda parte la Unión Deportiva modifica su alineación, pasando Vázquez a interior y Ricardo a extremo, observándose que el cambio da más profundidad al ataque. A los quince minutos se consiguió el único gol del encuentro, al centrar Macario y recoger Larraz, quien después de parar la pelota la cruzó a la puerta, batiendo a Piris.—Alfil.

Valladolid, 2; Real Sociedad, 1

Valladolid, 6. — Valladolid 2; Real Sociedad, 1. Alineaciones:

Valladolid: Saso; Pontoni, Lesmes, Tini; Matito, García; Rodríguez I, Gallet, Badenes, Paz y Rodríguez II.

Real Sociedad: Araquistain; Gordejuela, Ansola, Elizondo; Peporro, Echarri; Alquiza, Lacalle, Ucelay, Sarasqueta y Segurola.

El arbitraje del señor Marrón, acertado.

El partido, por lo incierto de su resultado hasta el último momento mantuvo en tensión a los espectadores. En la primera parte no se marcaron goles. La Real Sociedad, en este tiempo, después de unos breves minutos de juego alegre y abierto, al que respondió el Valladolid con iguales características de calidad, se dispuso a una labor destructiva y defensiva, malogrando con ello todos los repetidos asaltos de los vallisoletanos contra la meta visitante. Cooperó a esta labor el portero Araquistain, que hizo espléndidas paradas, que se aplaudieron. A los 30 minutos se anuló un gol al Valladolid, obra de Rodríguez II, fuera de juego, y a los 44, Gordejuela sacó un balón de la misma raya de meta cuando ya se cantaba el gol.

En la segunda mitad, al minuto de comenzar, se formó un barullo ante la puerta visitante y Rodríguez II, muy oportuno, marcó el primer gol. La Real persiste en su labor defensiva y cierra todas sus líneas, haciendo poco menos que imposible para encontrar un hueco por el que disparar a gol. A los 40 minutos, cuando el Valladolid se vuelva materialmente sobre la puerta donostiarra Segurola escapa, atraviesa el campo, lanza un tiro que, después de chocar en el larguero, se introduce en la red. Cuando ya el empate parecía el resultado final del partido, faltando minuto y medio para el fin de la contienda, Matito, desde lejos, lanza un soberbio disparo que se cuela en la puerta de Araquistain. Por el Valladolid destacaron, sobre todos, Lesmes, y Tini, Gallet y Rodríguez II. Por la Real, su línea defensiva y los medios volantes.—Alfil.

El Jaén luchó mucho en Balaídos

Pero no pudo impedir la victoria del Celta, en la que colaboró su portero Varea

Vigo, 6.—Celta, 2; Jaen, 1. Arbitró, discretamente, el señor García Fernández.

Alineaciones:

Celta: Manolín; Quinocho, Villar, Seoane; Marín, Toni; Gausi, Albino, Mauro, Azpeitia y Braga.

Jaén: Varea; Egusquiza, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez, Mandi, Sara, Arregui, Adalberto y Peiró.

Regular entrada, terreno embarrado y tiempo desapacible. En el primer tiempo se advirtió buen juego por parte de ambos equipos, que se emplearon con gran rapidez y codicia. A los doce minutos un centro de Braga lo aprovecha Mauro para, de un remate, enviar el balón a las mallas, consiguiendo así el primer tanto. Poco después hubo un fuerte disparo de Cerrillo que rechaza un palo y, a continuación, Quinocho salva un balón en la misma línea de meta. Por último, Sara lanza un disparo que detiene muy bien Manolín. A los treinta y un minutos un golpe franco de Marín, desde lejos, se le escapa de las manos incomprensiblemente al portero contrario y se transforma en el segundo gol céltico.

En la segunda mitad el juego decae debido al cansancio de los jugadores producido por el mal estado del terreno, muy pesado. En esta parte el Celta dominó más, aunque fué el Jaén el que obtuvo su primero y único tanto cuando faltaban ocho minutos para terminar el encuentro. Un centro de Mandi lo aprovecha Peiró para disparar a puerta, el balón es rechazado por el guardameta local, se arma un barullo y, por último, Adalberto, oportunamente, mete el pie y bate a Manolín.

Por el Celta destacaron Manolín, Azpeitia y Martín. Por el Jaén, los mejores fueron Egusquiza y los medios volantes que estuvieron muy batalladores.—Alfil.

El Zaragoza perdió ante el Valencia

El equipo, mano fracasó individual y colectivamente

Zaragoza, 6.—Zaragoza, 1; Valencia, 2.

Alineaciones:

Zaragoza: Yarza; Torres, Alustiza Carbayo, Aitor; Manolín; Domingo, Estiragués, Wilson, Murillo y Revuelta.

Valencia: Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendra, Piquer; Mañó, Fuertes Ricardo, Walter y Segui.

Arbitró el señor Ovella, que sustituyó a Zariquiegui por indisposición. Estuvo mediocre.

Una nueva oportunidad perdida por el Zaragoza. Juego aburrido. Los locales dieron muestras de gran nerviosismo. Mal partido, en el que sólo brilló la defensa del Valencia, siempre en su puesto, y la movilidad de Walter y Mañó, verdaderos creadores de juego. El Zaragoza no supo ni pudo acercarse con peligrosidad a la portería. Sus avances carecieron de intención y la pasividad de que hicieron gala los jugadores del Zaragoza ha hundido al equipo en un par de puntos negativos más, difíciles de remontar.

A los treinta minutos, en una falta ante la puerta del Zaragoza, los jugadores forman la barrera y Fuertes, de tiro colocado, batió a Yarza, que no pudo hacerse con el balón po restar cubierto por su defensa. En los últimos minutos del primer tiempo el Zaragoza realizó algunos avances, defendiéndose muy bien el Valencia.

A los quince minutos del segundo tiempo, Wilson, después de seis rechaces de la defensa valencianista, logró rematar de cabeza el único gol del Zaragoza. Esto no animó al equipo; por el contrario, el Valencia, a los treinta y cinco minutos, en otra nueva falta ante la portería del Zaragoza, Walter, de tiro colocado y muy duro, hace pasar la pelota sobre los jugadores locales y, Yarza, a pesar de parar el balón, no pudo detenerlo. Era el tanto de la victoria valencianista. A partir de este momento, juego aburrido y descontento general.

Destacaron por el Valencia, Walter, Mañó y Quincoces, y por el Zaragoza, ninguno.—Alfil.

En un mal partido, el Atlético de Bilbao derrotó al Gijón

En San Mamés se oyeron palmas de tango ante el pobre juego desarrollado

Bilbao, 6.—Atlético de Bilbao, 2; Real Gijón, 1. Alineaciones:

Atlético de Bilbao. — Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arieta, Uribe, Torre, Merodio y Gainza.

Real Gijón.—García; Armendáriz, Alfsent, Castañer; Medina, Pellicer, Antonín, Biempica, Ortiz, Gago y Basora.

El primer tanto ha sido marcado por los bilbaínos a los 36 minutos de juego por medio de Uribe, a quien ha cedido la pelota Torre. A los 41 empata el Gijón, al sacar un castigo cerca del área. Tirado por Biempica, el balón ha pasado en el poste y ha entrado en la red; Carmelo no hecho el menor intento de parar la pelota por creer que era un castigo indirecto, pero el árbitro, a pesar de la protesta bilbaína, lo ha dado válido.

El gol de la victoria bilbaína lo ha marcado Torre a los 72 minutos de juego, en un tiro suave, aprovechando un servicio un poco forzado de Merodio.

El partido ha sido desastroso por parte de los dos conjuntos, si bien el Gijón ha derrochado mayor entusiasmo. El Atlético continúa hundido en la impotencia y, lo que es peor, a veces da la sensación de falta de interés y desgana. El público le dedicó palmas de tango y le propinó varias pitas. De destacar a alguno, habría que hacerlo únicamente con la defensa, en especial Garay. Del Gijón, su constante batallar y su empuje y coraje.

Arbitró Caballero, mal, pues cometió varios errores graves de apreciación, sobre todo en el primer tiempo, en que ha escamoteado un claro penalty al Atlético.—Alfil.

Ministerio de Cultura 2011

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

SIERRA MAESTRA, «26 DE JULIO», CUBA: CLIMA DE GUERRA CIVIL

DOS HOMBRES FRENTE A FRENTE: BATISTA Y FIDEL CASTRO

Al Presidente no le asusta la amenaza de guerra total

Aún sin un solo año de tranquilidad, el país se ha transformado bajo su mandato

Parece que los días del abogado revolucionario están contados, a pesar de que domina la parte occidental de la isla

Una de las íntimas fotografías del Presidente Batista. Rodeado de su familia, el combativo caudillo cubano muestra, de izquierda a derecha, a sus hijos, Manuel, de seis años; el pequeño Fulgencio, de cuatro; Jorge y Roberto, de nueve. Entre ellos, su esposa.

Fidel Castro, cabecilla de la revolución cubana, en la Sierra Maestra, arma al brazo y en atuendo de campaña, con su barba, ya famosa.

Muy corrientes siempre fueron en Cuba las revueltas, los desórdenes y los intentos de derribar a uno u otro Gobierno, sin que importara mucho su configuración política. Un encontronazo en las calles de la Perla de las Antillas entre fuerzas gubernamentales e insurrectos, con su correspondiente efusión de sangre, ha sido, al través de los años, casi no solamente corriente, sino hasta casi normal y esperado por los comentaristas internacionales. Es como si todo ello fuera una reminiscencia del trópico. Como si el calor dulzón que cae sobre Cuba se hubiere convertido —al decir de los propios naturales— en el veneno fugaz que vive en la sangre de sus mulatos. Y precisamente por esa fugacidad que caracteriza todas las acciones de los cubanitos, estas revueltas, estos incidentes más o menos sangrientos, fueron siempre como los tornados, veloces en llegar y rapidísimos en desaparecer.

En Cuba se ha dado el nombre de revoluciones a unos sencillos levantamientos cuya duración jamás excedió a las setenta y dos horas. Revoluciones a lo mejicano. Revoluciones totalmente apartadas y carentes de fundamento político, en las cuales el sello de lo particular campeaba desde el primer momento. Así, tenemos que, en el silencio de un cuartel, un teniente cualquiera, provisto de mayor o menor decisión, se levantara en armas acompañado por un par de docenas de convencidos a su causa. Y la mayor parte de las veces han triunfado. De una forma efímera, claro está, porque días después ese "veneno del trópico" ya se había adueñado de la sangre de otro exaltado...

Pero ahora, no; Cuba se ha apartado por vez primera de la esporádica revuelta, para lanzarse directamente por los senderos fríos de la guerra civil contenida.

El odio ha hecho mella en los bandos y la venganza, el saqueo y el pillaje se han adueñado de la hermosa isla. Dos hombres frente a frente, Batista y Castro, acaban de traer al país de la rumba la presencia de los cuatro jinetes del Apocalipsis.

Un sargento da comienzo a una historia

Fué en el año 1933. Un cuarto de siglo ha pasado ya, muy poco tiempo para la historia de la Humanidad, pero demasiado para la vida de un hombre. En aquella fecha, un oscuro sargento del Ejército cubano intriga en el cuartel. Conspira en su casa. Celebra conciliábulos en la intrincada maleza de la manigua. Varias veces está a punto de ser descubierto. Con menos hombres de los que componen una sección se decide a hacer su propia revolución. Era la época de los decretos gubernamentales un poco draconianos. La era de los Socarras, los Alvarez Torquemada. Cuando el mulato, primer nativo del país, era considerado poco menos que una bestia de carga con sus veinte horas diarias de cortar cañas de azúcar. Cuando los comerciantes tagalos recién importados de las Filipinas comenzaban a enriquecerse con un sudor mulato que olía a trabajo de esclavo. En fin, el momento propicio para que el natural del país odiara hasta la opulencia americana que llegaba a pasar sus muelles fines de semana en la cadenciosa tranquilidad de Puerto Padre, en la alegre Cienfuegos, en la hospitalaria Oriente. La hora del desquite, en una palabra.

EL PRESIDENTE BATISTA

Y esta circunstancia es inmediatamente aprovechada por un sargento, Fulgencio Batista, que, seguido de unas docenas de soldados —los cuales alcanzarían "ipso facto" el grado de coronel—, se hace dueño del Poder; y detrás de sus alocuciones, la fuerza poderosa de los paniaguados de la manigua, los mulatos, quienes en unas horas, manifestados por miles ante el Palacio Presidencial, dieron fe de la fortaleza del nuevo Presidente, el general Batista, ascendido por propio decreto.

Breve semblanza de veinticinco años

Muchos han sido los comentarios que sobre la personalidad de Batista se han suscitado. Como todos los hombres emprendedores, tiene sus adeptos y, naturalmente, sus enemigos. Nunca se puede decir si unos en mayor cantidad que otros, pero mucho me temo que a Fulgencio Batista no se le ha enjuiciado con entera justicia hasta la actualidad.

Porque a Fulgencio Batista se le ha achacado desde el primer momento un avanzado sentido dictatorial, y sus adversarios, esgrimiendo esa palabra, que la mayor parte de las veces es un puro tópico, no se han detenido a pensar en la serie de factores que obligaron a Batista a colocarse en el sillón de la Presidencia, estableciendo normas genuinamente dictatoriales.

Cuando el exsargento llegó al Poder, indudablemente lo hizo apoyado en la numérica fuerza de los mulatos, sector laboral de Cuba, ganándose inmediatamente la animadversión del grupo estudiantil, que, a diferencia de otros países, en Cuba componen la auténtica zona burguesa. Y fué en la Universidad donde Batista tuvo su principal enemigo. Ella fué la incubadora de huelgas, desmanes, asaltos, manifestaciones. Ella obligó a Batista a decretar medidas llenas de dureza. Ella mismo fué la causa de la gran persecución que sufriera por el exsargento-general en los años del 34 al 36.

Desde entonces, los atentados menudearon. Así llegó la osadía del 3 de marzo de 1957, en que unos individuos quisieron asaltar el propio Palacio Presidencial. Y Batista no ha conocido un solo año de tranquilidad completa. Unicamente el sentido de la responsabilidad le ha mantenido en su puesto.

Sin embargo entre tanto choque sangriento, entre el eterno patrullar por las calles para mantener un Gobierno al que nadie podía haber dado veinticinco años de existencia, Cuba se transformó bajo la mano de Fulgencio Batista. El peso cubano adquirió prestancia, las plantaciones de azúcar fueron pasando de manos extranjeras a nacionales, los centros telegráficos se nacionalizaron, su red de aviones comerciales se convirtió en la mayor del mundo, el comercio con el exterior aumentó en un setecientos por ciento, sus ciudades fueron elevándose hacia el cielo, su isla se convirtió en el ensueño del turista, su industria fué la tierra de promisión de los emigrantes...

Y así es Cuba, la más grande, la más bella y próspera de las Antillas, donde las metralletas de los revolucionarios han encontrado hasta ahora un jefe que con rasgos de indio reina desde hace un cuarto de siglo.

Ahora, la suerte, que siempre le acompañó, parece haberle vuelto la espalda. Aquellas sencillas revueltas callejeras, fácilmente aplastadas, han dado paso a una seria guerra civil donde miles de hombres han tomado las armas.

Fidel Castro, a pesar de la guerra,, lee tranquilo en su improvisada cama, al aire libre, en Sierra Maestra.

Fidel Castro: una barba, un símbolo

En Cuba, las bombas estallan por todas partes. No hay día en que algún atentado no tenga lugar. Y todos estos explosivos llevan una firma: Fidel Castro.

El cabecilla de la revolución. Un joven abogado barbudo que se ha refugiado en las intrincadas estribaciones de Sierra Maestra, seguido de más de tres mil guerrilleros. Casi puede decirse que toda la extremidad oriental de la isla está controlada por él.

Su nombre circula de boca en boca de los cubanos que confunden la democracia con la anarquía, deseando la muerte del "viejo tirano", como ha bautizado Castro a Batista. Indudablemente, el letrado insurgente se ha convertido en la pesadilla del Gobierno. Ha editado varios folletos en los que promete no terminar la lucha hasta liberar a Cuba. Dos hombres frente a frente. Batista ha otorgado su perdón varias veces a Castro y sus guerrilleros si son depuestas las armas. Castro ha rechazado la oferta y pide la dimisión de Batista. El plazo para esta proposición expiró en la medianoche del sábado, 5. La "guerra de exterminio" ha comenzado. Y lo ha hecho con todas las consecuencias. Se queman ingentes cantidades de azúcar. Los campos de café y cacao son arrasados. La desolación ha entrado en la Perla de las Antillas.

Un ejército, una divisa y una fecha

En Sierra Maestra se encuentra Fidel Castro. Unos tres mil hombres le siguen, pero cada día son docenas los que se presentan a combatir con él. Todos llevan barba. Es un juramento que han hecho no cortársela hasta conseguir el triunfo. Todos portan un blanco brazalete con la fecha 26 de julio. El símbolo del alzamiento.

Muy difícil resulta a las fuerzas gubernamentales combatir este ingente foco de resistencia. Los guerrilleros, dotados de armamento moderno —todos sus fusiles van provistos de mira telescópica—, y la enmarañada red que forma la vegetación de Sierra Maestra, forman la mejor defensa. Varias veces la aviación de Batista ha hecho incursiones, pero sin gran resultado.

Fidel Castro enseña los preliminares del tiro a sus guerrilleros.

Por otra parte, el peligro es cada día mayor. Fidel Castro asegura llegarán a sus manos, en breve, cuarenta y tantos aviones comprados en el extranjero. Esto atrae guerrilleros y más guerrilleros a sus filas. La guerra está en pleno auge.

Emisoras extranjeras aseguran que Fidel Castro nombre al depuesto Pío Socarras. Doble motivo de alarma para Batista. Ya no puede haber tregua. Los cubanos se matarán entre sí. Batista y Castro, dos módulos guerreros. Un binomio que no admite tregua ni cuartel.

Cuba, la bella, vive bajo las luminarias de los incendios y el tableteo de las ametralladoras. Sin embargo, los días de Castro están contados; su exigua fuerza guerrillera nada podrá hacer contra el adquirido poderío federal de Fulgencio Batista.

J. A. PALOMARES

Las zonas marcadas con negro en el pequeño gráfico superior indican los lugares donde se desarrolla la lucha entre las fuerzas gubernamentales cubanas y los rebeldes. En el dibujo inferior pueden apreciarse, ampliados, y con rayado vertical, los escenarios de las operaciones: algunas comarcas de la provincia de Las Villas (antes, Santa Clara) y la Sierra Maestra, al oeste de Santiago de Cuba.

Fuerzas del Gobierno cubano, que tienen cercada Sierra Maestra, en plena operación.

Ministerio de Cultura 2011