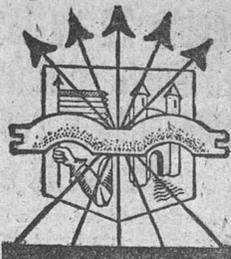


Más de 70.000 peregrinos de los diferentes países del mundo se encuentran en Roma

Ciudad del Vaticano, 3.—Más de setenta mil peregrinos procedentes de los más variados países del mundo se encuentran en Roma con motivo de la Semana Santa. Se espera que la casi totalidad de los mismos acudan el domingo a la Plaza de San Pedro para escuchar la palabra del Padre Santo que, al final de su anunciado discurso, impartirá la bendición "Urbi et orbi".—Efe.



Imperio

Diario de la mañana y de la tarde

Año XXIII — Número 6.789 — ZAMORA, viernes 4 de abril de 1958 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

El Obispo de Prato actuó de acuerdo con sus derechos

La Iglesia puede legalmente aplicar sus penas contra fieles que no cumplan sus leyes

Roma, 3.—El Obispo de Prato actuó de acuerdo con sus derechos, según se desprende del artículo publicado en el diario italiano "Il Tempo", por un prestigioso canonista. Recuerda, en efecto, el autor del artículo, que en virtud del Concordato, Italia asegura a la Iglesia Católica el libre ejercicio del poder espiritual, el libre y público ejercicio de su culto y de su jurisdicción en materia eclesiástica. Refiriéndose después al Código de Derecho Canónico, pone de relieve que la Iglesia tiene el derecho, natural y propio, independiente de cualquier otra humana autoridad, de aplicar sus penas contra fieles que no cumplan las leyes eclesiásticas.

Depósito legal: ZA - 8 - 1958

AYER SE CELEBRARON LAS PROCESIONES DE LA VERA CRUZ, DEL SILENCIO Y DEL YACENTE

El tiempo desapacible deslució los desfiles, pero no hizo mella en el fervor de las gentes

Ayer desfilaron tres Cofradías por las calles zamoranas. Por la tarde se celebró la procesión de la Vera-Cruz y por la noche las del Silencio y Jesús Yacente. Durante la primera llovió con alguna intensidad. Más tarde, cuando se hallaba a la mitad del recorrido el Santísimo Cristo de las Injurias, cayeron algunas gotas, pero no llegó a generalizarse la lluvia, y al filo de la media noche la Hermandad de Jesús Yacente recorrió las viejas calles de la ciudad con el mismo impresionante fervor de todos los años. A pesar de la inclemencia del tiempo la gente abarrotó las calles y se apiñó en las aceras para presenciar el paso de los cortejos.

DIVINOS OFICIOS

Si la Liturgia es la respiración de la Iglesia, el corazón de la cristiandad latía ayer en las cumbres, donde el aire es puro como la nieve. Esta pureza y claridad de las alturas tiene en su cima una aurora blanca: La Hostia Eucarística que llena la solemnidad litúrgica y descubre al Amor,

Alemania y regresar por la calle de Santa Clara. Abrieron marcha tres números de la Guardia Civil a caballo, tras de los cuales iba "El Barandales", la Cruz y los ciriales. Luego los Hermanos con sus túnicas de terciopelo morado alternando con los grupos escultóricos. En la pres-

blico a lo largo de todo el recorrido.

Procesión del Silencio

La procesión del Silencio, que había sido suspendida el Miércoles Santo a causa de la lluvia, salió ayer, acortando el itinerario, al sonar las nueve en el reloj de la Catedral. Los Hermanos, de túnicas blancas y caperuces rojos, formaron en el atrio de nuestro primer templo círculos concéntricos para prestar el tradicional juramento ante la bendita imagen.

El presidente de la Cofradía, don Joaquín Ramos, requirió a los encapuchados para que guardaran silencio. Entonces el alcalde de la ciudad, don Gerardo Pastor Olmedo, puesto de hinojos ante la bella escultura del Cristo Yacente, hizo en nombre de la ciudad la siguiente

OFRENDA

Señor: Tú bien sabes que no es por mis méritos, sino por Tu infinita Bondad, por lo que estoy ante tu imagen bendita representando a Zamora.

Gracias, Señor, por tanta honra.

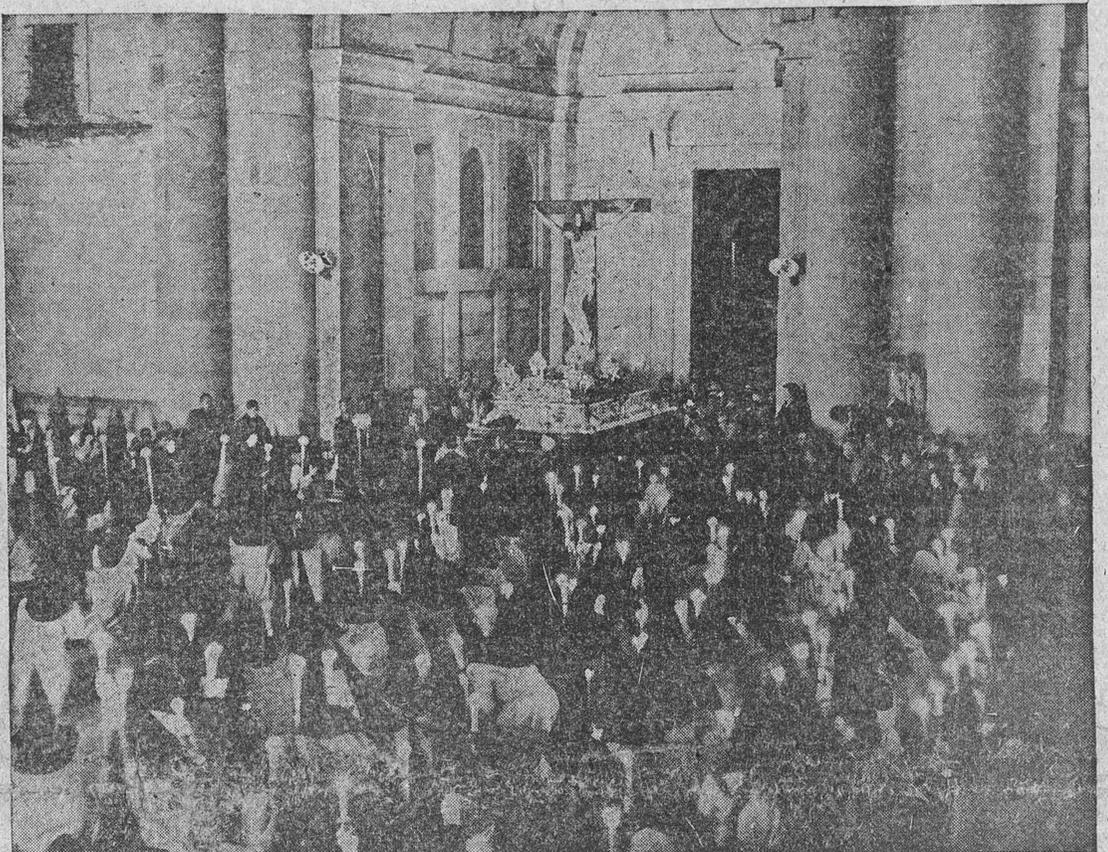
Tú también sabes, Señor, lo que yo amo a mi pueblo y por ello todo lo que para él quiero... Miralo, con sus autoridades al frente, congregado en esta plaza que ha dedicado a la Santidad de tu Vicario en la Tierra, suplicándole que le conduzcas por los caminos de la fe, de la paz y del trabajo.

Fe grande que nos haga dignos de la herencia recibida de Santiago, el Apóstol de las Españas; tiempos tranquilos para que nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos no conozcan una Patria lacerada; trabajo para que todos lleven dignamente el pan a los suyos...

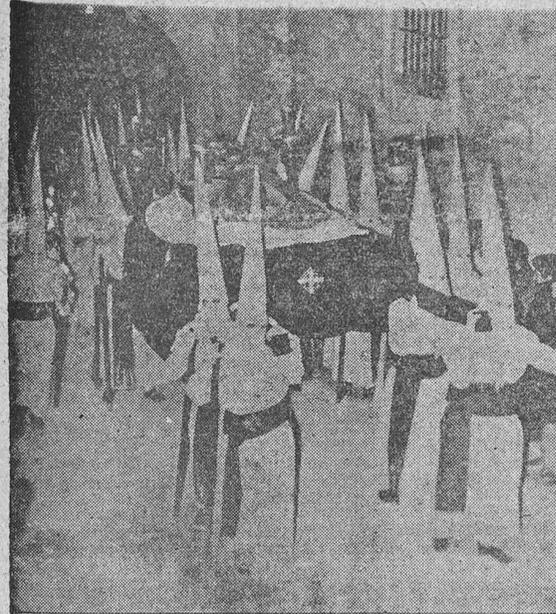
Que nuestra conducta, Señor, corresponda a los favores que de continuo derramas sobre España y sobre Zamora; que todos y cada uno cumpla la misión que les has confiado.

Guarda, Señor, la preciosa vida de nuestro Caudillo, tan dignamente aquí representado, y para todos los que a sus órdenes tenemos la responsabilidad del mandato, que procedamos conforme a lo que Tú dijiste, que venimos a servir y no a ser servidos, y que de nuestros actos no salga más que justicia y bien.

Oyenos, Señor, y no nos niegues tu ayuda en cuanto te pedimos, y ahora, cuando marches (Pasa a la cuarta página)



LA CEREMONIA DEL JURAMENTO EN EL ATRIO DE LA CATEDRAL.—(FOTO QUINTAS.)



La Procesión de Jesús Yacente a su paso por el Arco de Doña Urraca.

apartando los velos morados de la tristeza.

La nueva reforma ha dispuesto para el Jueves Santo dos misas: La del crisma o matinal o catedralicia, que tuvo lugar a las diez y cuarto de la mañana, oficiando de pontifical el señor obispo de la Diócesis, doctor Martínez González, asistido por veintiséis ministros sagrados. En esta misa fueron bendecidos los Santos Oleos de los catecúmenos y de los enfermos y se confeccionó el Santo Crisma.

Por la tarde, a las cinco, comenzó en todas las iglesias parroquiales, así como en la Catedral, la solemne misa vespertina de la Cena del Señor, a la que siguió el lavatorio de los pies, abrazo del amor a la humildad; la comunión del clero y los fieles y la reserva del Sacramento.

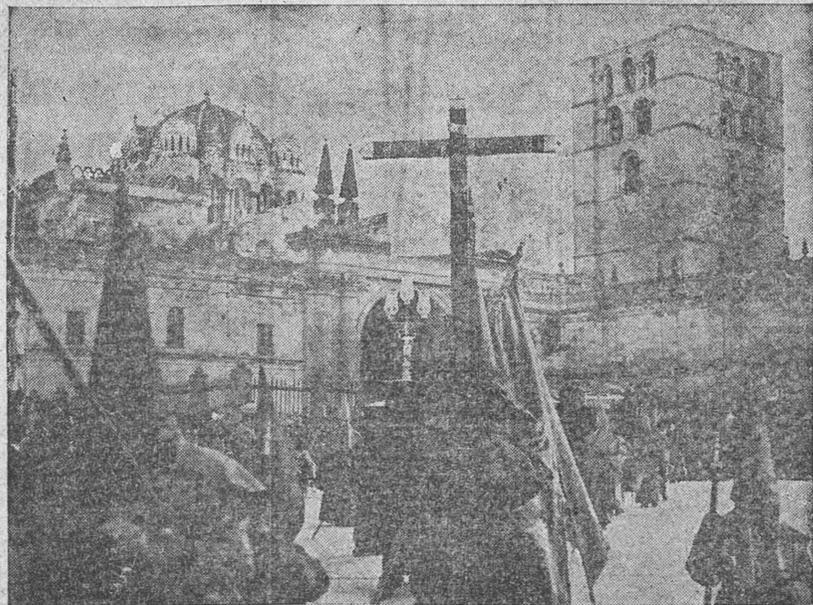
Millares de fieles asistieron a estos cultos, muchos de los cuales se acercaron a la Mesa Eucarística.

ADORACION

A las seis de la tarde, terminados los Oficios y trasladado el Santísimo procesionalmente al Monumento, comenzó el desfile de la adoración silenciosa y amorosa, que continuó hasta media noche y proseguirá en la mañana de hoy.

Procesión de la Vera-Cruz y Penitencia

A pesar de que la lluvia deslució el desfile, la veterana Cofradía de la Vera-Cruz celebró ayer tarde su procesión, con la novedad del cambio de itinerario motivado por las recientes reformas de la Liturgia. El cortejo salió a las seis de la Iglesia parroquial de San Juan para dirigirse por la calle de San Torcuato hacia la Plaza de



La Procesión de la Vera Cruz modificó este año su tradicional itinerario. La foto de Quintas recoge un momento de la Procesión del pasado año. En primer término, el «paso» insignia con el fondo maravilloso de la Catedral.

Con gran brillantez y fervor continúan las solemnidades religiosas de la Semana Santa

Por el mal tiempo, en Sevilla se suspendieron los desfiles procesionales del Jueves Santo

Málaga, 3.—Con gran brillantez y fervor han continuado las solemnidades religiosas del Jueves Santo. La primera procesión que desfiló lo hizo a las seis y media. Fue la de Nuestro Padre Jesús de los Viveros. De la Iglesia de Santo Domingo salió la Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Armas y María Santísima de la Salud, que constituyó el más grandioso desfile de la Semana Santa malagueña y a la que pertenece la Legión española. Una representación de dichas fuerzas daba escolta al trono del Santísimo Cristo.

AYER SE CELEBRARON TODOS LOS DESFILES PROCESIONALES EN VALLADOLID

Valladolid, 3.—A las cinco de la tarde salió de la iglesia parroquial de Santa María Magdalena la emocionante procesión llamada de Caridad y Penitencia, que visita a los Cofrades y por los Colegios de Médicos y Abogados de la Audiencia Territorial. Un enorme gentío se estacionó en las calles inmediatas a la Prisión Provincial.

LA LLUVIA ORIGINO LA SUSPENSION DE LOS DESFILES PROCESIONALES EN SEVILLA

Sevilla, 3.—Con toda solemnidad se han celebrado en el templo metropolitano los Oficios del Jueves Santo. Después de la misa, el Santísimo Sacramento fue trasladado al imponente monumento erigido en la nave del trascoro, considerado como el más alto de toda la cristiandad, y al que alumbran más de trescientas luces, entre lámparas y cirios. La lluvia que se inició poco después de las cuatro de la tarde, originó la suspensión de la jornada de desfiles procesionales.

EN HUELVA

Huelva, 3.—Esta noche hicieron estación las Cofradías de «La Sagrada Oración de Nuestro Señor en el Huerto», la del «Cristo de la Buena Muerte» y la de «Nuestro Padre Jesús de las Cadenas». En esta última ostentaba la representación del Caudillo el alcalde de la ciudad, señor Segovia. El desfile procesional, a pesar de la inseguridad del tiempo resultó muy lucido.—Cifra.

CADA HORA SU TEMA ECONOMATOS DE EMPRESA

(Se trata de evitar el agio)

Era preciso que el Gobierno tomara las medidas prácticas pertinentes para frenar el desatado afán de lucro de cierto tipo de comercio y de comerciantes fallos de ética profesional y también de esa legión innumerable e innecesaria de intermediarios, que actúan desproporcionadamente sobre las necesidades más elementales del pueblo. Bien están las medidas represivas y la vigilancia más severa para que los pesos, las calidades y los precios se mantengan en su punto justo; pero, además, y con carácter permanente y regulador, se precisaban organizaciones capaces de cubrir, en tiempos normales y anormales, el abastecimiento básico, haciendo así imposible que la tan deshonrosamente tratada coyuntura comercial, siempre coincidente con dificultades y miserias públicas, sea utilizada egoístamente para el ficto enriquecimiento de unos pocos y perjuicio de la mayoría.

A cubrir esta necesidad tan sentida por todos acude un importante Decreto del Ministerio de Trabajo, aprobado en el último Consejo de Ministros, estableciendo, con carácter obligatorio, Economatos en todas las empresas de más de quinientos trabajadores e incluso en aquellas que tengan menos productores, siempre que el Ministro de Trabajo, vistas y estudiadas circunstancias concretas que lo aconsejen, lo estime oportuno. También se estimulará la creación voluntaria en empresas menores e igualmente la agrupación de empresas para constituir economatos comunes.

Con estas realizaciones se trata de evitar el agio que, de hecho, amula en gran parte el esfuerzo del Gobierno para elevar el nivel de vida de los trabajadores, cosa que en gran parte han logrado recientemente, reduciendo prácticamente al mínimo aumentos sustanciales de los sueldos y jornales que se habían alzado con gran sacrificio para los verdaderos creadores de riqueza y bienes.

Ahora, con estas acertadas medidas, se trata de lograr que los artículos básicos de consumo en alimentos, ropas y útiles de trabajo, lleguen al consumidor con su precio justo, sin que sobre su valor real operen inmorales intermedios desproporcionados y avaros.

Los economatos, que ya han demostrado su eficacia a lo largo de los años de guerra y post-guerra, serán ahora, con una ayuda firme del Estado, elementos estabilizadores de precios y a ellos, en determinadas circunstancias, se les podrá encargar la distribución de productos que artificialmente alcancen en el mercado precios superiores a los normales, es decir, abusivos.

El desarrollo de esta interesantísima organización de ya a salvo los intereses de los comerciantes dignos, los cuales no encontrarán en ellos competidores de mala fe o en condiciones ventajosas. Tampoco constituirán instrumentaciones económicas superiores a las del comercio privado, que podrá seguir cumpliendo su función necesaria sujetándose a una ética profesional ya consagrada a lo largo del tiempo por las honradas firmas que han servido a su comunidad y crearon estirpes comerciales respetadas y respetables.

TORO Y SU ALFOZ

PAGINA ESPECIAL DEDICADA A LA REGION TORESANA

La Semana Santa toresana va transcurriendo llena de fervor y recogimiento

La Ciudad de doña Elvira está viviendo su Semana Santa. Los días más grandes del año, esos días que rememoran los hechos más sublimes y dramáticos: La Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Todos los toresanos, con su cristianismo arraigado y puro, están participando fervientemente en la representación del drama del Gólgota. Recogimiento, silencio, tristeza y dolor se aspira por doquier y es que por sus viejas calles cargadas de blasones gloriosos que rezuman historia, están desfilar los "pasos" de la Pasión en medio de cofrades encapuchados que bien cantan el "Perdón, Oh Dios mío..." de penitencia o desgranar oraciones con el rosario en la mano y la mirada fija en el que con amor murió por redimirnos.

La Semana Santa toresana va transcurriendo llena de fervor y recogimiento. Este año ha contado con una jornada más, la del martes, en que después de la solemne función del "Miserere" en la iglesia de la Santísima Trinidad, con sermón a cargo de don Severiano Alonso, ecónomo de la misma, salió, ya oscurecido, la imagen de Cristo Crucificado en procesión de Penitencia con dirección a la iglesia de San Julián de los Caballeros, incorporándose a esta procesión al llegar a la Plaza del Generalísimo los "pasos" de la Oración del Huerto y de la Flagelación que con el primer enumerado engrosarán la procesión hoy, viernes, por la mañana. Esta procesión de Penitencia se vio enormemente robustecida de fieles de todas las edades y de ambos sexos formando largas filas y nutridos grupos tanto a los lados de los "pasos" como delante y detrás de éstos.

Es de esperar que las procesiones de hoy revistan la mayor devoción y brillantez, puesto que las almas y los ánimos de los toresanos están bien predisuestos.

IMAZAS

En la tarde del Miércoles Santo, de la iglesia de San Juan salió la procesión del "Via Crucis" con la imagen de Jesús Yacente (vulgo "El Muertico") de las RR. Madres Mercedarias Descalzas, haciendo el recorrido acostumbrado, rezándose todas las Estaciones y entonándose con verdadera devoción y entusiasmo el clásico "Perdón, Oh Dios mío..." terminando la procesión en el interior de la iglesia del Santo Sepulcro con el cántico de las "Cinco Lilias" y adoración de la imagen por los cofrades y fieles en general, mientras la Schola Cantorum del Seminario Menor entonaba el "Miserere". Esta imagen de Jesús Yacente permanecerá en esta iglesia para formar parte de la "carrera" de esta noche, que es la más solemne y brillante.

Ayer, Jueves Santo, se desarrolló todo el programa de cultos anunciados, siendo inusitada la asistencia a los mismos, ya que se vieron repletos de fieles quizá como ningún año, acercándose a la Sagrada Mesa para recibir a Jesús-Hostia un número elevadísimo de feligreses de todas las parroquias. Por la noche la Sección de Adoración Nocturna celebró en la iglesia de San Julián la Vigilia General Extraordinaria propia del día, comenzando a las once y media con solemne Via Crucis, siguiendo desde las doce hasta las seis de la mañana de hoy las Velas de turno ante Jesús Sacramentado.

Es de esperar que las procesiones de hoy revistan la mayor devoción y brillantez, puesto que las almas y los ánimos de los toresanos están bien predisuestos.

IMAZAS

HOY HACE UN AÑO



De las ruinas humeantes de la iglesia de Santa Catalina, hoy hace un año salió la procesión toresana de Jesús y Animas. Una tosca cruz de madera reemplazó al desaparecido Nazareno titular de la Cofradía y a lo largo de todo el itinerario, cofrades y fieles fueron rezando las estaciones del Via Crucis, posados de hijos. Hoy, la procesión mañanera del Viernes Santo estrenará dos "pasos", el del Nazareno y el de la Soledad. Las "fotos" de Parra, hija pertenecen a la procesión del pasado año.

Toresanas figuras señeras contemporáneas

DON GASPAR CALVO ALAGUERO

Por UN TORESANO ANONIMO

Pequeño, rechoncho, con ojos grandes y profundos, bigote de cepillo, sonrisa de soñador, tal era don Gaspar Calvo Alaguero. Quien lo conociera pensaba ante él que sólo se trataba de un niño grande e ingenio y, sin embargo, bajo de aquella cascara de ingenuidad y de llaneza había un estudioso, un pensador, un poeta.

En el Círculo Católico, que tenía su sede en los salones altos del Teatro Latorre, era muy conocido y estimado, como lo era, asimismo, en todos los hogares; en fin, por lo popular que era, todos lo conocían, lo trataban y lo querían. Pero nadie se imaginaba el trabajo tan abrumador que se había impuesto este hombre, ni nadie suponía que se pasaba muchas horas con notas, apuntes y recortes, citas y llenando cuartillas y cuartillas que luego corría con esmero y, o las agrupaba y ordenaba, o las rompía para volver a escribir con cuidado y con cariño.

Y cuando menos nadie lo esperaba, se vio aparecer la "Historia de Toro", algo que todos sabían precisaba, necesitaba, la ciudad, pero que, dada la envergadura, nadie se había atrevido de cara... ¡Eran muchas las dificultades y mucho el trabajo, mucho el revolver archivos y abrumador el coleccionar notas y hacer apuntes!

Y todo el mundo acogió la obra con cariño y con satisfacción. No es, desde luego, una obra completa. No es obra de fechas y hechos perfectamente controlados, pero es la obra que se precisaba para que los estudiosos a partir de aquí iniciaran seriamente el estudio de la Historia de nuestra ciudad que, desconociendo el mundo ser muy interesante, nadie hasta don Gaspar intentó demostrarlo con una obra en la que se consignaran hechos y realidades.

Publicó también "Recuerdos de mi terruño", un folleto con aclaraciones a algunos puntos oscuros de la Historia y en periódicos, revistas —semanarios locales y diarios o semanarios ilustrados de la capital—, artículos curiosos, ensayos, cuentos y poesías.

Don Gaspar Calvo Alaguero, además de historiador, fue un poeta no despreciable, como puede comprobarse con algunas de las poe-

tulas de la Cofradía y a lo largo de todo el itinerario, cofrades y fieles fueron rezando las estaciones del Via Crucis, posados de hijos.

Hoy, la procesión mañanera del

Viernes Santo estrenará dos "pasos", el del Nazareno y el de la Soledad. Las "fotos" de Parra, hija pertenecen a la procesión del pasado año.

Murió pronto, dejando mucha labor sin realizar. Notas, apuntes, cuartillas, versos y prosas, allá quedaron sin que hasta ahora, que separamos, nadie se haya preocupado de recoger, ordenar y coleccionar tanto material, si es que alguien lo conserva.

¿Por qué la ciudad de Toro no ha pagado aún el tributo de agradecimiento que este hombre se ganó en vida, haciendo una labor que por lo impresionante, admira? ¿Por qué no se ha vuelto a editar, con las correcciones precisas, la "Historia de Toro" que este hombre supo dejar hilada en horas agotadoras de trabajo?

No me es posible una contestación categórica ante hechos como éste. Olvidos tan injustificados no podemos menos de, apropiándonos aquellas célebres palabras que se dijeron sobre Castilla, afirmar con esta frase: "Toro hace los hombres y los gasta...", pero los gasta alegremente, bohemianamente, sin beneficio alguno.

Sesión Plenaria del Ayuntamiento

Bajo la presidencia del señor alcalde, don Carlos Vázquez Sánchez, celebró sesión extraordinaria el Pleno de este Ayuntamiento el día primero de abril en curso, adaptándose los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de las tres últimas sesiones.

Conceder a los pensionistas por orfandad doña Manuela Jorge y doña Angela Zamarreño, respectivamente, el incremento en su pensión que tenían reclamado.

Desestimar el recurso de reposición interpuesto por don Serafín Alonso Gamazo contra acuerdo de este Ayuntamiento en expediente contradictorio sobre finca ruinosa propiedad del recurrente.

Aprobar petición de la empleada señorita María del Carmen Labajo Ramos como encargada de la Biblioteca Pública Municipal.

Infornar favorablemente varios expedientes de prórroga de pri-

mera clase y declarar prófugos a dos mozos del mismo reciente alistamiento objeto de expediente por tal causa.

Someter a la oportuna tramitación e informes propuestos de concierto formulada por los industriales querseros.

Darse por enterada de expresiva comunicación recibida del ilustrísimo señor Director General de Registros y del Notariado, don José Alonso Fernández.

Quedar sobre la mesa para su detenido estudio varias peticiones de compras de parcelas para la construcción de viviendas.

Tomar en consideración el informe presentado por el teniente de alcalde señor Cuadrado Cerrato, presidente de la Comisión de Obras, sobre el estado actual de los depósitos del abastecimiento municipal de agua.

Relación 22 de los señores que han contribuido para la reposición de imágenes y reconstrucción de la iglesia de Santa Catalina

Suma anterior de la vigésimo-primer relación: 163.265,65 pesetas.

Doña Benigna Pardo, 400 pesetas.

Don Atanasio Alonso, don Evaristo Gutiérrez, don Eduardo Calero, don Ubaldo Alonso, don Lázaro Sevillano Calero, doña Elisa Alvaredo, don José Velasco y don Francisco Martín Alvarez, 50 pesetas cada uno.

Don Eugenio Medina, doña Manuela de Castro y doña Manuela González, 30 pesetas.

Con 25 pesetas: Don Marcolino González Coca, don Roque V. don Pascasio Aparicio, don Elías Marcos, don Hilario Polo, don Millán Caballero, don Francisco de la Fuente Fortuoso, don Demetrio Martín, don Julián Luis Martín, don Hermenegildo García, don Agustín Alonso, don Alejandro San José, doña Apolonia González (viuda de Díez), don Teodoro Samaniego, don Eugenio Blanco, don Vicente San José Rioja, don Sebastián Fontaura, don Enrique Prieto, don Andrés Mayordomo y don Pascasio Bonis Terán, don Lorenzo Aparicio y don Jacinto Luis Costilla.

Con 20 pesetas: Don Federico Bergúa y don Teodoro Gutiérrez.

Doña Victoria Tabarés, 17 pesetas.

Con 15 pesetas: Don Jerónimo Lorbaça, don Alejandro Pinilla, don Antonio Costillas Alonso, don Epifanio Rodríguez, don Ramón Alvaredo y don Rafael Martín.

Don Isidro Fernández, 13 pesetas; don José Hernández Pérez, 11; don Agustín Andrés, 10,50 pesetas.

Con diez pesetas: Don Manuel

Aparicio, don Pablo Gómez, don Luis Alonso (Paturrín), don Alejandro Caballero, don Félix Fortuoso, don Jacinto Muzi, don Víctor García, don Dionisio Diez, don Felipe Lorenzo, don Leandro Martín Alonso, don Teodoro Martín, don Antonio Berlán, don Mauricio Motrel, don Florencio Carrasco y doña Casilda Rodríguez.

Don Desiderio Casares, 8 pesetas; don Hermenegildo Manteca, 8; don Félix Martín, 7,50; don Bernardo Valdegrán, 7,30.

Con siete pesetas: Don Florentino Rosete, don Francisco Garduño, don Lucio España y don Alejandro González.

Con seis pesetas: Don Perpetuo González, don Rufina Rodríguez, don Miguel González, don Bernardo Alonso e Hijos de Valeriano Uero.

Con cinco pesetas: Don Antonio Martín, don Fermín Alonso, doña Mercedes González Martín, don Bernardino Prada, don Santos Hernández, doña Felicitas de la Iglesia y don Gaspar Casado.

Doña Trinidad Vaquero, 4,10 pesetas; doña Josefa Castaño, 3; don Tomás Rodríguez, 2,50; doña Saturnina Tejedor Gómez, 2,50; don José López, 2,45; doña Magdalena Casado, 2; don Timoteo Giménez, 1,50; don Pascasio Díez, 1,50; doña Catalina Sarmiento, 1,35; doña Antia Revuelta, 1,35; doña Valentina Alonso, 1,25; don Alonso Villar, 1,20; doña Isidora Tiedra, 1,10; don Gonzalo Alvaredo, 1,05; doña Juana Marbán, 1; doña Felisa Galán, 1; don Rafael A, 0,75; niño Feliciano de la Calle, 0,35; don Narciso Palomino, 0,20; don Roque Rivera, 0,15.

Suma total: 164.891,25 pesetas.

Con diez pesetas: Don Manuel

Divagaciones sobre la Semana Santa

ALMAS DEL MUNDO

El alma va a veces sin rumbo o queda adormecida en nuestro cuerpo. Son sensaciones de espacio que hacen nos miremos dentro de nosotros mismos para encontrarnos con un vacío desolador que nos sobrecoge. Vacío de sentimientos creadores y de sentimientos contemplativos que a los hombres les lleva muchas veces a vivir como autómatas, como seres exentos de toda cualidad racional para quedar transformados, única y exclusivamente, en un gran rebaño amorfo de individuos en movimiento, como si fueran también ellos una parte más de una máquina gigantesca. Hombres crédulos e increíbles, pasivos y activos, sienten el vacío de una vida que pasa sin pena y sin gloria sobre un cuerpo, sin acordarse de que este mismo cuerpo es morada obligada de un alma sensible y sensitiva.

A veces nos sentimos así, de nudos por dentro, porque la vida ha podido ser cruel con nosotros o bien que la capacidad de discernir lo grande ha quedado disminuida en relación con la lucha por la existencia, llegando a eso que llamamos abulia, indiferencia, dejarse vivir. ¿Dónde está entonces nuestra alma? Nos ha abandonado o queda dormida en el lugar más escondido del ser, y sólo un choque absoluto la hace despertarse y volver a sus lares primitivos para hacernos comprender que hay lágrimas y risas en perfecta armonía y que lo bello y lo bueno está esparcido a los cuatro vientos para que nosotros, podamos disfrutarlo y sentirlo en bien de nuestra propia alma.

Despertamos así a una nueva vida, a una existencia más libre, más independiente y, por lo tanto, más nuestra. Nos sentimos entonces hombres y no masa, inteligencia y no máquina, para llegar a comprender que cada uno tenemos nuestro lugar designado en este mundo, pero sin esclavitudes. Porque la realidad es que el hombre se esclaviza a sí mismo con conceptos burocráticos de máquina y papel moneda, perdiendo su alma en cada esquina para encontrarse sujeto a una variedad absoluta de creaciones contemplativas, evolutivas o simplemente sentimentales.

La vida es mucho más que esto, mucho más profunda y mucho más particularmente elevada; es del hombre que sabe contemplarse reflejado en el amor y, por lo tanto, en el mismo Dios. Para comprender esto —bien fácil por cierto de comprenderlo— basta con ir a rincones pequeños, y a veces

olvidados, de la vieja Castilla; lugares como esta ciudad de Zamora, donde aún no ha llegado la frialdad de los conceptos de la vida automática de los grandes núcleos urbanos, que transforman la personalidad individual en movimiento oscilante de adaptación a hechos o a ideas de necesidades casi fisiológicas para una subsistencia mecánica sin ideales de libertad psíquica. En la vida moderna, basada en la comunidad, es imprescindible la unidad social, pero siempre y cuando el individuo pueda tener su interdependencia espiritual. Si así no fuera, el individuo hombre estará siempre sujeto a un vacío absoluto dentro de sí mismo para ser un número dentro de la masa que se pierde sin remisión en el gran núcleo del materialismo moderno para terminar aplastado por la misma estructura que lo absorbió, dejándolo sin la libertad del razonamiento absoluto.

Triste conclusión para el hombre actual, que se transforma así en un objeto de automatización racional. Pero qué fácil es también para él, evolucionando al máximo hacia un sentido cultural, elevarse sobre todo esto con sólo pensar un momento en que, desde su vacío de vida automática, pueda volver a lo que en un momento de inconsciencia desechó creyéndose inútil y superfluo.

Alma perdida que puede volver a nuestro vacío interior con sólo contemplar o sentir todo el porqué de un drama acaecido hace dos mil años en el Gólgota, y que aquí, ingenuamente, sencillamente, infinitamente si se quiere, se repite monótonamente, teatralmente, todos los años; pero con la solemnidad de las cosas grandes y absolutas, inmutables en el tiempo y perennes en el espacio para mostrarnos la verdad. No la verdad plástica hipotética que vemos, pues todo tiene su pantomima en la farsa humana, sino la profundamente esencial que encierra de lo ultraterreno que llega a esa alma que se nos va a través de la otra farsa más cruel del vacío de la nada, perdidos en la gran masa que nos absorbe. Alma nuestra que entonces podamos verla allí, junto al Gólgota, llorando arrojada al pie de una cruz de madera que ahora, veinte centurias más tarde, está petrificada en cemento con el mismo significado de antaño. Una Semana Santa comprendida es algo que difícilmente se puede olvidar.

CERNE

EMIGRANTE:

Para abandonar España por motivos de trabajo, no acudas a particulares ni pagues a nadie cantidad alguna. En la Oficina de Colocación de la Delegación Sindical más próxima te informarán y facilitarán GRATUITAMENTE el impreso IG-63 del Instituto Español de Emigración.

IMPERIO
El periódico de más amplia información. En España y en el extranjero, donde quiera se produzca el hecho noticiable, allí está.

IMPERIO
con su tupida red de corresponsales

Envíenos debidamente cumplimentado este boletín:

Don COD

domicilio en

se suscribe a IMPERIO por trimestre, semestre, año, prorrogable (1).

..... de 195...

(Firma)

(1) Téchese lo que no convenga.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

MES 25 ptas.

TRIMESTRE 75 "

LAS MUJERES EN LA PASION



MUJERES A LOS PIES DE JESUS

Jamás en empresa humana alguna estuvo tan exactamente representado el papel de la mujer como en la magna obra de la Redención. Jamás en momento de la historia del mundo estuvieron tan bien repartidos los papeles de una infinita tragedia como en ésta del asesinato del Dios-Hombre.



El protagonista. El Redentor. Los hombres, actores importantes, llevan a cabo sobre sí la carga de la acción decisiva, invitando a la Crucifixión, ordenando la Crucifixión, e ejecutando la Crucifixión. El hombre, el cerebro, el motor del universo, ocupando el primer plano de aquella maldita actualidad. Pero al lado de cada hombre de la Pasión, al lado de cada actor, importante o comparsa, parece como si el Señor se hubiera propuesto poner una sombra: la sombra fecunda y entrañable de una mujer. Regalo maravilloso de Dios, enamorado desde el principio de los siglos de aquellas de entre

las cuales habría de surgir su Madre. Mujeres de la Pasión. Pocas, pero ¡qué expresivas en su representación humana! Mujeres de la Pasión que sólo son dulce telón de fondo, suave horizonte sobre el cual se recortan, agresivas y duras, las figuras de los hombres. Mujeres, mu-

de presencia, de angustia, de irremediable pérdida... Nadie más que Ella, asistida por aquella gracia especial del Espíritu Santo, su Esposo desde el principio de los siglos, pudo caminar, paso a paso, vacilante y llorosa, por la calle de la Amargura. La sostienen otras, van como amparándola, como asociándose, por amor, a ese "Mar Amargo" que es su nombre. Treinta y tres años... Tres cruces... Tres clavos... Tres juicios... Tres Marías. Como un número simbólico en la Vida de Cristo...

La sangre se une y late al compás en estas tres mujeres escogidas para representar a la humanidad femenina junto al Santo León. Ella no fué higuera estéril ni leño vacío que hay que arrojar al fuego...

chias de ellas innominadas que, sin embargo, han pasado de libro en libro, de boca en boca, hasta nuestros días. La primera: María. La primera, María. La primera en el tiempo. La primera en la importancia. La primera en el Dolor. Pero ya marcando ese papel de sombra benéfica, ese papel de coactora del gran drama, de Corredentora del mundo. El dolor de María nos abrumba, dolor de una Madre a quien Dios exige más de lo que ninguna madre pudo jamás soportar. Dolor

Pocas, pero ¡qué expresivas en su representación humana! LLORAN TODAS Y JESUS VE SU COMPASION, SU PENA, SU AMOR

Por María Teresa Yñigo de Toro

Viene de un plano bajo de la vida, donde el pecado y el placer son moneda corriente. No hubo ayunos para su cuerpo, ni meditaciones para su alma...

Antes de que la mirada del Cristo se cruzara con la suya, no hubo nada limpio en su vida. Vivió amando, con un amor casual y diario, exento de ternuras ni emociones...

Nada aclara definitivamente la Biblia sobre esta figura atrayente de mujer. ¿Era la hermana pródiga de Marta, la hacendosa Marta, y de Lázaro, el amigo resucitado? ¿Era la misma que irrumpió una noche en un banquete solemne para ungir los pies del Señor desconocido con caros ungüentos, ganados quizá con el pecado? ¿Es la misma que acarició humildemente aquellos pies predestinados a los clavos con sus rubios y sedosos cabellos? Sea la misma, dice San Agustín. Y siéndolo no podemos hallar mejor representación humana que esta de María Magdalena para nosotros, que tantas veces conocimos el pecado. La virginidad de María puede asustar a nuestra baja condición de hombres. La entrega de María Cleofás puede sorprender a nuestro egoísmo interesado. Pero María Magdalena, con su carga de pecados, con su hilera de impurezas, con su vida muelle y placentera, puede esforzar nuestro espíritu y consolar nuestras caídas. Porque ella mereció aquellas mágicas palabras de Cristo sobre la mejor parte que, al fin, había escogido. Más aún. Cuando la maledicencia quiere separarla del Maestro, El dice: "Amen dico vobis: Ubicumque praedicator fuerit Evangelium istud in universum mundo et quod fecit haec narrabitur, in memoriam ejus..." ¡Qué promesa tan bella para una pobre pecadora! Allí donde se predique mi Evangelio se hablará de ella. De ella como modelo para quienes pecaron, de ella que supo, entre la tiniebla densa de sus muchos pecados, encon-

trar, a fuerza de amor, el verdadero camino.

La mujer de Pilato

Siempre sombras, siempre fondos femeninos a figuras viriles de la Pasión. "No entres en juicio con el justo, porque he tenido sueños sobre él."

Clarividencia de los sueños de Claudia Prócula, la mujer de Pilato, advirtiéndole a su marido, poniéndole

Rabbi enseñaba en la puerta del templo! ¿Qué sueños puso el Padre en el corazón de Claudia como aviso celeste al destino de su Hijo?

La Verónica

Cuando Cristo va camino de su fin, regando de sangre generosa la calle amarga que le conduce al Calvario, sólo dos ayudas le llegan, sólo dos manos generosas se le tienden. Una es forzada, la otra impulsiva.

Ella sola, movido a piedad su corazón, desciñó de su cuerpo un velo blanco y sin miedo a los soldados, sin temor a las represalias de los judíos, rompió el cordón de los espectadores impassibles y arrodillada, transfigurada por un sentimiento, acaricia levemente el rostro del reo, le mira... ¿Cómo sería la mirada del Señor a la Verónica? ¿Qué leyó en ella aquella mujer, de quien no vuelve a hablar la historia? ¿Qué pasaría en su corazón cuando al desplegar en su casa el velo blanco vió en él la faz sagrada de aquel



ante los ojos su instinto de mujer que adivina, que teme, que sospecha...

Si Pilato hubiera concedido a su mujer un papel más importante que el de simple sombra, jamás su nombre hubiera pasado a la historia con el rótulo de "coarde".

Soñó con El... ¿Qué soñaría Claudia con el Maestro? ¡Si no le conocía! ¡Si no sabía nada de lo que el

Una le llega por refinamiento de la crueldad de los hombres, que temen muera bajo el peso de la Cruz antes de ser crucificado. Y un hombre del pueblo, Simón de Cirene, es conminado a poner sus músculos poderosos al servicio de aquel reo de alta traición.

Pero nadie pide a la Verónica nada. Nadie ordena a aquella buena mujer que enjугue el rostro del Señor, cegado por el sudor, por la sangre, por la angustia...

hombre que iba a morir...? Piedad y amor en el corazón de una mujer, cualquiera que pasó, como una sombra más, al lado del Cristo...

Lloran todas

Lloran todas... al lado de los judíos que gritaron "¡Crucifícale!" Al lado de aquella masa a morir, sin contornos, que grita, otra masa innominada de mujeres que lloran...

Jesús ve la compasión, la piedad, la pena, el amor de aquellas mujeres, y les dice: —No, no lloréis por mí, hijas de Jerusalén, sino por vuestros hijos.

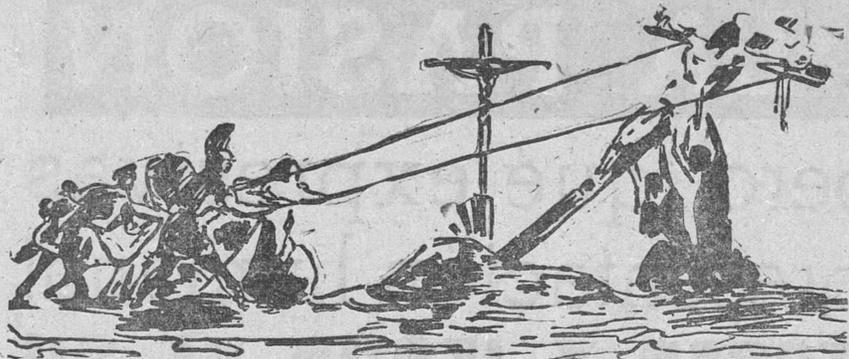
Por El, ¿por qué llorar? Su suplicio estaba a punto de concluir y entonces empezaría el de aquellos sobre los cuales caería su sangre. Ellos, los que le juzgaron, los que arrastrarían durante el tiempo la maldición bíblica, si que necesitarían sus lágrimas...

Sombras de mujer en torno a la Pasión. María, sombra de Cristo. Cleofás, sombra de los Apóstoles huidos. Magdalena, sombra de la humanidad en pecado. Claudia, sombra de Pilato. Verónica, sombra del Cireneo. Las piadosas mujeres, sombra del pueblo judío... Sombras de mujer... Siempre sombras de mujer cerca de la Cruz...



"LA VERONICA MOSTRANDO EL ROSTRO DE JESUS", OBRA INMORTAL DEL GRECO

CAMISAS
POPELIN SANFOR
Cuello inarrugable
225 ptas.
BRAUN



Señor, queremos paz

Ya sé que no es la hora; que te abruman los que piden y claman; los que quieren que no se oculte el sol, mientras se alarga la noche más allá de su frontera; que golpean tu Nombre y te despiertan cuando estás explicándonos tu sueño. Tú los conoces. Son los que avientan el odio en tierra fértil y el amor, infecundo, se les hiela; los que cantan a solas y no quieren anudar la alegría con el hombre; los que lanzan la piedra y romperían la paz en mil pedazos, si supieran dónde guardas las llaves de tu Reino; los que ofrecen el mar, ¡y te perdonan!, cuando les llega el agua hasta los labios; los que te cerrarian el paso si volvieras porque son como ríos opulentos. Tú los conoces. Son todos. Somos todos: los blancos y los negros, los lobos, las ovejas, los hartos, los hambrientos; los que nunca se atreven, los que se alzan sobre un monte de arenas y ceniza. Todos, todos, Señor, menos los niños, que juegan a la guerra con la nieve.

RAFAEL NÚÑEZ ROSAENZ



¡Gloria, Mater Dolorosa!

¡Invaden tu mente nostalgias [del Cielo!
¡Congoja es el alma transida en [dolores!
Vas por el Calvario viendo a tus [amores
Exhalar ternuras, en místico [dúelo.

¡Mater Dolorosa! ¡Reina del [Consuelo!
Que en tu cara brillen vivos res- [plandores,
Porque el Rey que ha muerto por [los pecadores
Logra en el martirio su más alto [anhelo.

Cristalina fuente, tus ojos di- [vinos
Son dos manantiales de pena y [dolor,
Que emanan efluvios de claros [destinos.

Nimbados de gloria, de luz y [de amor.
¡Seguros y firmes son ya los ca- [minos
Al morir el Hijo, cual Dios Re- [dentor!

Eduardo Valero García

Arbol Santo con fruto de redención. Entre ahillos de rubies, huesos y nacar dormidos al dolor.

Alas, pálidas, con sima de hierro; la astilla conjuga sangre la carne se hizo madero... Alas presas.

Amor deshocado por el manantial del pecho; el cardo renace flor y la flor ansía cielo... Río vivo.

Montículo son los pies que cima casquete negro; el camino se perdió, el aire se hizo sendero... Pies alados.

DANIEL ALONSO SALAS

Pensamiento y oración



Cerebro.—El había dicho

"Yo soy el Camino, la Luz y la Vida"
¡Pero ahora las correas zumban en la luz ceniza y restallan buscando el camino granate y viscoso que lleva a la vida...

El había dicho "Yo soy el Camino, la Luz y la Vida"
¡Sin embargo, sus pies balbucean la senda deicida y sus ojos —luz, amor y llanto— buscan la silueta que cruza la cima...

Corazón.—Señor:

yo sé que conoces mis flaquezas, los quebras de mi vida; pero ahora que te miro camino de la muerte, que es mi vida, tengo fe —lo que siempre te pedía—; tengo fe y sé que desde arriba harás de mi camino un éxodo de luz hacia la Vida.

JUAN-JOSE RUIZ ROJO

No apartes de mí, Señor, tus ojos

¡Hasta cuándo, Señor, de tu bondad ingrato abusaré, torpe de mí, sin ver que cuanto soy lo debo a Ti, que eres todo dulzura y caridad?

¡Hasta cuándo, Señor, mi vanidad cruel me ocultará, que te perdí en tantas cuantas veces te ofendí, a Ti, que eres la Luz y la Verdad?

No más veces, Señor, de tus enojos la causa he de ser yo, porque te quiero. Haz que llaguen mi cuerpo los abrojos

que me hicieron dejar el buen sendero, mas no apartes de mí, Señor, tus ojos, que si ellos no me miran yo me muero.

VICTOR MANUEL REVILLA

Federico Salvador Puy

A un sayón inhumano

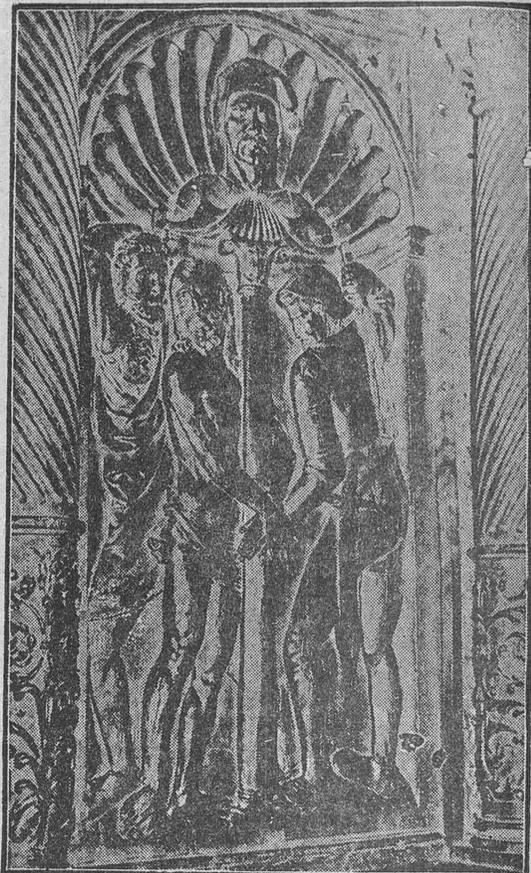
Sicario del clamor que te embravece, erguido ante mi Dios tambaleante, escupes en su rostro, que padece por ti con una mueca desangrante.

La baba del rencor tu labio mece e inunda el latigazo, desbordante, rasgando un cuerpo inerte que merece la ingente Redención a cada instante.

Inflando con soberbia el fuerte busto, arqueas en tus manos las tenazas, rufián de un sentimiento que te anega:

Hincar en la cabeza del más justo espinas con rigor de cinco razas de un mundo deicida que le niega.

JOSE LUIS CAMARERO



...Y FRENTE A TI, EL CIELO...



Si nunca eres esclavo del momento y sabes crear a espalda de las gentes; si labras siempre olvidando las simientes sin importarte el nombre ni aun el tiempo, sino que tienes tu camino ya dispuesto. Si nunca mientras duermes sueñas y sabes, en cambio, volar de tí mismo con la conciencia plena y los ojos limpios mientras caminas.

Si tu pisar es fuerte, sin importarte el barro, y aunque tropieces, por no mirar al suelo, puedes encontrar, tras de las nubes, cielo. Y cuando vives no temes a la muerte y sabes de hambre un punto más que el árbol. ¡Tú, cuando mueras, no has de temer tu vida!, porque habrás nacido nuevo y con fe a cada instante.

ARTURO GALINDO

Instantánea (Ante la Cruz)



ENCUENTRO

¡Qué sola por la calle del dolor Vacía de llorar, de angustia llena! ¡Oh, Madre entre las madres la [más buena Del Hijo que es el Padre del Amor!

Siete espinas claváronse en la flor Y es reguero de pétalos tu pena; Hay algo de tu llanto que en mi [suena, La vergüenza de ser un pecador.

Y Tú y tu soledad por compañía Tras el Hijo que dice: ¡Madre! ¡miál Doblado por la cruz, como un vil [reo.

Y le he dicho al pasar junto a mi [lado: ¡Hasta dónde podrás ir tan carga- [do...? ¡Me dejes ser, Señor, tu Cireneo...!



MILICIA UNIVERSITARIA
JEFATURA DEL DISTRITO DE LA I. P. S.
Orden del Distrito del día 2 de abril

Artículo 1.º **REGLAMENTO.**—Durante los días 18 y 19 del actual, y de las 10 a las 13.30 horas, en las oficinas de esta Jefatura se hará entrega a los caballeros sargentos eventuales de todas las Armas de las normas y formularios de aplicación e interés personal, que el excelentísimo general subinspector de la I. P. S. ha enviado para su distribución.

Al propio tiempo se pone en conocimiento de aquellos que el primer período de su formación militar lo desarrollaron en el campamento de Los Rodeos (Canarias), que si subsisten las causas y desean llevar a cabo el segundo período en el mismo, lo comunicarán por escrito a esta Jefatura en las fechas señaladas. Los que asistieron a Robledo y Montejaque, con el deseo de asistir a los mismos durante el próximo verano, lo solicitarán del excelentísimo señor General Subinspector por conducto de este Distrito.

Artículo 2.º **RECONOCIMIENTO.**—La inspección radioscópica de tórax, que imprescindiblemente se ha de llevar a cabo, de todos los caballeros aspirantes de nuevo ingreso para poder asistir a campamento, se realizará en el Hospital Militar de esta plaza el día 26 de los corrientes a las diez horas. En este mismo acto se entregará a cada uno las normas referidas en el artículo primero, y si fuera posible, se les comunicará el Arma a que han sido destinados.

Si algún caballero aspirante desea efectuar la indicada revisión radioscópica en su residencia familiar, lo hará antes

de la fecha señalada, a fin de que ese día obre en esta Jefatura el certificado facultativo correspondiente, en el que constará la fecha y resultado de la inspección. Para hacer uso de esta autorización es preciso que antes del día 20 se me comunique el deseo de realizarla particularmente, indicando lugar y especialista que lo llevará a cabo.

Los caballeros aspirantes que acrediten tener en el archipiélago canario a sus padres o tutores con residencia fija, pueden, si así lo desean, asistir al campamento de Los Rodeos, para lo cual solicitarán, a través de esta Jefatura, del excelentísimo señor general subinspector de la I. P. S. dicha asistencia, entregando certificado de la Alcaldía donde se hallen empadronados los citados familiares.

El Comandante Jefe,
Marcelino Pérez

Circulo de Zamora

Esta Junta Directiva pone en conocimiento de sus socios que con motivo de las Fiestas de Primavera, ha organizado los siguientes bailes:

DOMINGO, día 6 de abril, a las doce y media: **GRAN BAILE VERMOUTH.**

A las **ONCE** de la noche: **BAILE DE SOCIEDAD.**

LUNES, día 7 de abril, a las ocho de la noche: **BAILE MERIENDA,** quedando invitados los socios y familiares.

LA JUNTA DIRECTIVA

EL GENERALISIMO TRUJILLO ENVIA
ARMAS AL GOBIERNO CUBANO

Las comunicaciones entre la provincia de Oriente y el resto del país, paralizadas por los rebeldes

Al parecer, ha comenzado la "guerra total" anunciada

La Habana, 3.—El generalísimo dominicano Rafael Leónidas Trujillo, ha hecho un envío de armas y municiones al Ejército cubano, según fuentes bien informadas.

El envío ha sido realizado por vía aérea.—Efe.

COMUNICACIONES PARALIZADAS

Nueva York, 3.—El "New York Times" informa que el dirigente rebelde cubano Fidel Castro ha paralizado virtualmente las comunicaciones por tierra entre la provincia de Oriente y el resto de Cuba.

Una noticia publicada por el

periódico, fechada en Santiago de Cuba, señala que ésta es la primera fase de la "guerra total" anunciada por el adversario del Presidente Batista. Las tropas gubernamentales mantienen el control sobre Santiago de Cuba, ciudad que aparece tranquila.

En otro telegrama, procedente de La Habana, el "New York Times" dice que una dura lucha se ha producido en Baracoa, en la parte oriental de la isla. Los rebeldes ocuparon el pueblo militar en dicha localidad y se informa que un considerable número de soldados han resultado muertos o heridos.

El corresponsal del citado periódico asegura desde Cuba que además del principal movimiento revolucionario, dirigido por Castro, ha sido organizado un segundo frente en la Sierra de Escambray, en la zona central de la isla. Este segundo grupo se hace llamar "Directorio revolucionario" y estaba constituido originariamente por la Federación de Estudiantes Universitarios, que dio entrada a elementos no estudiantiles. El corresponsal agrega que este grupo fue el que realizó el ataque suicida al Palacio presidencial en La Habana durante el mes de marzo del pasado año. Probablemente —señala— el "Directorio" tiene unos cien hombres luchando en la Sierra de Escambray. —Efe.

REUNION Y MEDIDAS DEL GOBIERNO

La Habana, 3.—El Gabinete cubano ha estado reunido, en sesión de urgencia, casi toda la noche, y ha redactado una serie de decretos destinados a contrarrestar la anunciada huelga general organizada por los rebeldes con el fin de derribar al Gobierno.

El Gabinete se ha ocupado también de impedir una crisis económica.

Al terminar la sesión, poco después de las cuatro de la madrugada de hoy (hora local), llegaron informes de que cuatro aviones dominicanos habían llegado con armas y municiones con el fin de ayudar al Gobierno en "esta hora de peligro", según se califica a este momento en los medios oficiales.

El Consejo de Ministros aprobó una serie de decretos en los cuales se declara que:

1.—Los empleados del Gobierno no pueden ser detenidos por repeler una agresión a sus personas sin considerar los daños producidos. Eso supone que pueden matar o herir a los agresores sin sufrir ninguna pena.

2.—Todos aquellos funcionarios que no acudan al trabajo sin causa justificada podrán ser destituidos automáticamente y perder todos los derechos de seguridad social y otros beneficios del Gobierno.

3.—Todos los funcionarios que organicen una huelga o la permitan podrán ser condenados a sentencias de prisión que oscilen entre 30 días a seis meses, según lo estipulado en las leyes actualmente en vigor.

Desde la ciudad de Santiago llegan informes en los que se da cuenta de que se han realizado numerosas detenciones y en La Habana han sido capturados diecinueve rebeldes, juntamente con sus armas.—Efe.

Churchill, restablecido ya, ofreció una cena al Presidente de la República francesa

Roquebrune (Francia), 2.—Sir Winston Churchill, completamente restablecido de su pasada enfermedad y ligera recaída, ofreció anoche una cena al Presidente de la República, René Coty, y a otros invitados, como despedida. Churchill emprendió esta tarde por vía aérea el viaje de regreso a Inglaterra acompañado de su esposa.—Efe.

Cientos de trenes y automóviles quedaron inmovilizados por una tormenta

Las lluvias torrenciales y vientos huracanados asolaron California

San Francisco, 3.—Cientos de trenes y automóviles quedaron inmovilizados por una fortísima tormenta que asoló California con lluvias torrenciales, vientos huracanados y nieve hasta el punto que el Gobernador declaró todo el Estado "zona de desastre".

Se registraron inundaciones por el desbordamiento de los ríos, y se informa que dos personas perdieron la vida en California central.—Efe.

En Canadá no habrá cambios de Gobierno en un futuro inmediato

Lo declaró el jefe del Gabinete canadiense

Ottawa, 3.—"No habrá cambios de Gobierno en un futuro inmediato", declaró el jefe del Gabinete canadiense, Diefenbaker a su llegada de Principe Alberto. Refiriéndose al anuncio hecho por Rusia de que suspenderá todas las pruebas nucleares, dijo: "La situación queda como estaba. Ya he dicho anteriormente que es posible realizar pruebas sin que éstas sean detectadas. Por tanto, toda suspensión, sin inspección, será nula."—Efe.

Los árbitros
Rodríguez, en los Salados;
Santamaría, en Zatorre,
y Lorenzo, en Ramiro Ledesma

PRIMERA DIVISION

Las Palmas-Granada, Gómez Arribas; Celta-Jaén, G. Fernández; Al. de Bilbao-Gijón, Caballero; Al. de Madrid-Barcelona, Rey; Zaragoza-Valencia, Zariquiegui; Valladolid-Real Sociedad, Marrón; Osasuna-Sevilla, G. Contreras; Epañol-Madrid, Gardeazabal.

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo

Sabadell-Oviedo, Martorell; Eibar-Felguera, Vives; Santander-Tarrasa, Idigoras; Ferrol-Indauchu, Meo; Leonesa-Coruña, G. Cayado; Alavés-Sestao, Uribe; Gerona-Rayo, Iturrior; Caudal-Gondal, Arce. Los partidos Basconia-Avilés y Sestao-Santander se juegan el 13 de abril.

Segundo Grupo

Tenerife-Ceuta, Fuente; Hércules-Huelva, Vila; Plus Ultra-Extremadura, Vera; Jerez-Espanol, Plaza; San Fernando-Alcazaro, Ballestar; Evante-Cádiz, Soler; Bañajoz-Córdoba, Pinar; Petis-Murcia, Carpel; Málaga-Alicante, Martínez.

TERCERA DIVISION

Grupo XIII

Salamanca-San Pedro, Conde; Delicias-Arandina, Gil Rubio; Benavente-J. Leonés, Rodríguez; Cacereno-U. Castilla, Navarro; Juventud-Al. Zamora, Santamaría; Juvenil-Burgos, Lorenzo; Al. Palencia-Plasencia, Pantoja; Astorga-Júpiter, Román; Béjar-V. Hüllera, Mazón; Ponferradina-G. Rodrigo, Tomás.

El Gobierno jordano se hace cargo de los depósitos de petróleo del país

Amman (Jordania), 3.—El Gobierno jordano se ha hecho cargo de todos los depósitos de petróleo del país, en un movimiento que significa una virtual nacionalización. La decisión fue adoptada en Consejo de Ministros.—Efe.

Fallo del II Premio Periodístico de EL CORTE INGLES

El 21 de marzo de 1958 se reunió en la Asociación de la Prensa de Madrid el Jurado que había de fallar el Premio Nacional de Prensa instituido por "El Corte Inglés", acordándose otorgar los siguientes premios:

Primer premio, de 25.000 pesetas, al trabajo titulado "Eneanto y alegría en el comercio", original de don Isabel González Ruiz, publicado en el diario "Ya", de Madrid, el 25 de febrero de 1958.

Segundo premio, de 10.000 pesetas, al trabajo titulado "Benaventura y los escaparates", original de don José Montero Alonso, publicado en el "Diario de Burgos" el 26 de febrero de 1958.

El Jurado, en atención a la extraordinaria calidad del trabajo titulado "El hombre de negocios, servidor de la comunidad", original de don Venancio Luis Agude, y publicado en el diario "Ya", de Madrid, el 28 de febrero de 1958, acordó por unanimidad otorgarle una mención especial.

Formaron parte de dicho Jurado don Raúl Sánchez y don Ignacio Valverde, en representación de la Dirección General de Prensa, y por los diarios de Madrid don Aquilino Morcillo, don Ramón Sierra, don Pedro Gómez Aparicio, don Vicente Cebrían, don Luis Pérez Cutre, don Rafael López Izquierdo y don Ramón Arce.

La entrega de los premios se efectuará el próximo día 15 de abril, en los locales de la Asociación de la Prensa de Madrid, Plaza del Callao, número 4.

El equipo "A" de Portugal para el encuentro con España

Lisboa, 3.—La alineación de la selección "A" de Portugal, que jugará el 13 de los corrientes con el equipo nacional de España, en Madrid, tal y como pronostica "El Diario Ilustrado", será la siguiente: Carlos Gómez, Virgilio, Angelo, Graca; Arcanjo, Torres; Carlo Duarte, Hernani, Aguas, Coluna, Rocha.

El seleccionador nacional, José María Antunes, no ha decidido todavía el equipo, pero no diferirá mucho del anunciado.

Pacheco puede que actúe en el puesto de Angelo y otra duda es el extremo izquierdo, donde el joven Rocha, aunque un veloz interior, no parece desenvolverse a gusto. Aguas, que no jugó en el entrenamiento de ayer, parece ser el delantero centro más probable. AMI.

CINE BARRUECO DOMINGO DE RESURRECCION

Se estrenarán dos películas de máximo acontecimiento
12,15 y 3,30

EL CHICO

CHARLIE CHAPLIN - JACKIE COOGAN

5,30, 8 y 11 (Mayores)
Madrid de principio de siglo
Canciones, amor, pasión y olvido, en

PRESENTA UNA SUPERPRODUCCION DE BENITO PEROJO

SARA MONTIEL
RAF VALLONE

DIRECTOR:
LUIS CESARAMADORI
castmancolor



GUION Y DIÁLOGOS
J.M. AROZAMENA

Candida de LA VOLETERA del Maestro PADILLA.

la
Violetera

FRANK VILLARD TOMAS BLANCO
Y LA COLABORACION DE
ANA MARISCAL

Una historia de amor, con una artista excepcional... SARA MONTIEL en maravilloso EASTMANCOLOR

CINEMA VALDERREY

UN ROMANTICO Y TRAGICO AMOR HISTORICO QUE CONMOVIO AL MUNDO ENTERO

En maravilloso AGFACOLOR



(Para mayores de 16 años)

CHRISTIANNE H. WESSELY - RUDOLF PRACK

ESTRENO EL PROXIMO DOMINGO, a las 5,30, 8 y 11

¡OTRO GRANDIOSO TRIUNFO DEL CINE ALEMÁN!

Domingo, 12,30 y 3,30: **ESA VOZ ES UNA MINA**

Teatro Ramos Carrión DOMINGO DE RESURRECCION!

ESTRENO de la más emocionante producción de aventuras!!

¡¡LO QUE NUNCA PUDO CAPTAR LA CAMARA!!

Costa de tiburones

CINEMASCOPE - TECHNICALOR

La más emocionante interpretación de VICTOR MATURE

Todos los públicos

UNA MARCA DE PRESTIGIO
JOAQUIN ROLDAN - Teléfono 15-31
Calvo Sotelo, 3 **ZAMORA**



Publicidad "Velas"



SUARDIAZ Y COMPANIA S.A.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

BERNADETTE GUIO AL ESCULTOR FABISCH PARA QUE REALIZASE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LOURDES

«La Señora se hallaba de pie con un rosario en la mano, como si lo rezara, y me miraba»

El artista narra su encuentro con la Santa y la realización de la estatua



Bernadette, tal como suele representarse en el momento de una de las apariciones.

—Más abajo.
—¿Y la banda?
—Caía hasta más abajo de las rodillas.
—¿Era muy simple?
—(Indicando el ancho con las dos manos)...
—¿Lisa?
—No. Plisada en la cintura, caía hacia adelante, un poco plisada.
—¿Se veían sus cabellos bajo el velo?
—No. El velo, pegado a la frente, ocultaba los cabellos.
—Yo respiré. El señor Cura advirtió mi gesto.
—¿Y el calzador?
—Tenía los pies desnudos, con rosas encima.
—Usted me dijo que el vestido caía hasta los pies...
—No se veía sino la punta de los pies, y las rosas parecían estar apoyadas en el vestido.
—¿De qué color eran las rosas: blancas, rojas, amarillas o rosadas?
—Yo nunca he visto cosa parecida... Brillaban.
—¿Como el oro?
—Mucho más.
—¿De qué tela era el vestido, el velo y la faja? ¿De lana, de seda, de hilo?...

Nunca he visto nada tan hermoso

—Permítaseme —continúa Fabisch— citar un pasaje de la carta que escribí a mi esposa media hora más tarde, al regresar al hotel: "Hemos ido a ver a la joven y ha respondido a todas las preguntas que le he hecho con el fin de hacerme una idea acerca de la estatua. Nunca he visto nada más hermoso, cuando le pregunté: "¿Cómo estaba la Virgen cuando dijo "Soy la Inmaculada Concepción"? Se levantó con gran sencillez, unió sus manos y levantó sus ojos al cielo... pero ni Fiésolle (3), ni Peruginio, ni Rafael, han logrado nunca una mirada tan suave y tan profunda como la de esta joven, ingenua, sencilla, tuberculosa hasta la médula y que ni siquiera tiene idea del favor insigne de que ha sido objeto. Acabo de llegar al hotel, persuadido de poder hacer algo bello con los datos recogidos. Lamento solamente no tener tiempo para hacer ya un bosquejo que concrete mi idea."

capellán, para hablar con ellas de la ejecución de una obra importante que requería de mi un trabajo completamente personal. El día indicado acudí a la invitación. Esa obra importante era la estatua de Nuestra Señora de Lourdes, que debía ejecutarse en mármol estatuaria, para colocarla en el lugar mismo de la Aparición. Debía realizarse de acuerdo con las indicaciones que me daba Bernadette. No se discutió el precio de la estatua y las señoritas ofrecieron pagarme todos los gastos de viajes, necesarios para obtener las informaciones útiles. Quince días más tarde partíamos los cuatro para Lourdes. Nuestra primera visita fue para el señor cura y para la Gruta de la Aparición, donde se colocaría mi estatua. Lo que nos dijo el señor cura, la vista de las rocas de Massabielle, todo, había de entusiasmarme y permitirme concebir, en las regiones más elevadas del pensamiento, el ideal de una obra maestra. Por la tarde, con el señor cura y el Padre Blanc, fuimos al convento de las "Damas de Nevers", en Lourdes, donde se hallaba entonces Bernadette. La joven se encontraba en el recreo, y mientras la esperábamos, el señor cura nos contó que cuando Bernadette se hallaba en el recreo, saltaba, y corría con las demás niñas del pensionado, exactamente como una de tantas. Y cosa notable, cinco años después de la fecha de las apariciones, su talla, su aspecto, su carácter, no habían cambiado. No se la veía sino cuando se la interrogaba sobre el gran acontecimiento de su vida. Sus respuestas eran entonces justas y, a veces, profundas. No tardamos en comprobarlo. Su aspecto no es el de una joven de 19 años, sino el de una niña de 12. Su rostro, que sin esa regularidad de rasgos buscada por el artista, tiene, sin embargo, una simpatía, un encanto especial, atrae en seguida la atención y capta las facultades más puras y serenas del alma con su expresión tan dulce y tan inocente que impone respeto e inspira plena confianza en ella. El señor Cura me presentó como el escultor que había de hacer la estatua de la Virgen y le dijo que respondiese a todas mis preguntas: —¿Cuál era su estatura? —No muy alta. —¿Cómo la de usted? —No; era más alta. —¿Era entonces de una estatura mediana? —Sí, señor. —¿Era hermosa? —(Con entusiasmo). ¡Oh, sí! Muy hermosa. —¿Parecía joven? —No, señor. —¿Parecía de edad, entonces? —Tampoco; era hermosa. Yo dije entonces al señor Cura: "Es cierto que la juventud no es el único carácter de la belleza", y las dos respuestas se contradicen mucho menos de lo que a primera vista parece. —¿Cómo estaba vestida? —Toda de blanco, con una banda o ceñidor azul. —¿Qué clase de vestido tenía? —Llevaba sombrero o cofia? —Tenía un vestido blanco, plisado a la cintura, que caía hasta los pies; un velo blanco caía de la frente sobre los hombros, largo. —¿Hasta los pies? —No tan abajo. —¿Hasta las rodillas?

gen en el instante de decirle "Soy la Inmaculada Concepción".

"Yo encuentro perfecto su modelo... pero Bernadette..."

El 30 de noviembre de 1863, el señor Peyramale, Cura de Lourdes, me escribía: "Acabo de someter su fotografía al joven Aristarco (4), a quien usted teme más que a todos los miembros del Instituto. He aquí sus observaciones: El rostro no parece suficientemente joven, ni suficientemente sonriente. A la derecha, el velo está pegado al cuello y a la cabeza, describiendo una curva desde la cabeza al hombro. A la izquierda, no cubre el hombro, y a ambos lados se pliega sobre los brazos. Según Bernadette, el velo caía perpendicularmente, liso, cubriendo los dos hombros y el codo. El vestido no está lo bastante cerrado, o si usted quiere, lo bastante clerical. El cuello está demasiado descubierto en la parte baja. Tenía las manos más unidas, los dedos pegados unos a otros. El pie izquierdo parece demasiado separado; en fin, para hacerle saber toda la crítica, sería de desear un poco más de amplitud en el conjunto. Si olvidó del rosario. Ignoro si las reglas del arte le permitirán tener en cuenta todas estas observaciones. Pero estoy convencido de que, inspirado por su talento y por la Virgen Inmaculada, realizará usted una obra maestra que servirá para la gloria de la Madre de Dios. Yo, que no he tenido la dicha de ver a la Reina de los Cielos, encuentro su modelo perfecto. Para Bernadette, no es lo mismo. Por eso dudo de que cuando su estatua, pueda exclamar: "Es Ella!" Usted no se enojará... y estas observaciones serán una prueba más de la verdad de la Aparición."



La venerada imagen de Nuestra Señora de Lourdes, cuya escultura se guarda en la famosa gruta de las apariciones, obra del célebre escultor francés Fabisch, realizada siguiendo las indicaciones de la propia Bernadette.



Una imagen de Nuestra Señora de Lourdes, que se conserva en la localidad francesa de Nevers.

ALBUM DE LA SEMANA SANTA

EL CLIMA DE LA SEMANA

No es precisamente el viento que quedó en las émporas ni el tiempo que hace durante el canto de la Pasión... Pero tiene su ambiente y su clima la Semana Santa y sus cielos propicios, con su luz y sus nubes de nebulosas blancas marchando rápidas, Vencedoras, los primeros que cruzan el aire. Hay una meteorología de transparencia que pone en orden y liturgia, en rito sagrado, todas las cosas. Cualquiera pueblo recibe unción y la deseada sencillez. Se clievan las casas y hay silencio de convento en las plazas mudas. Pasa el Via Crucis ante las cruces antiguas, junto a los rebaños que pastan en el ribazo junto a la crecida d río.

VIERNES SANTO: EL DIA DEL DOLOR

Rito enjuto, austero de iglesia primitiva. Ante el altar desnudo, sin luces, la Pasión según San Juan, ácida y dolorida. Pero vendrá la oración de los fieles y la Iglesia, de pie junto a la cruz, como la Virgen en el Calvario, llamará a todos sus hijos diseminados por todos los meridanos, para que se cobijen a la sombra del árbol mejor de todos los bosques, decorados con la púrpura del Rey, porque se van a abrir las llagas, como fuentes del perdón y va a estar enhiesta la Cruz para el beso largo del año en los pies del que espera siempre y guarda absoluciones para los más alejados. No hay publicano que no le conozca y que no tenga sus confidencias ante su imagen, aquella debajo del coro, en la penumbra de los vergonzantes. Conulgáremos con el pan áctimo, preparado con dolor, con tortura y angustia, triturado de sufrimiento. Cuerpo entregado para nuestra redención, pero dentro de nosotros vida y gracia para la hora fidedel del sufrimiento y de la cruz.

LA VIGILIA PASQUAL

La Resurrección de Jesucristo y la resurrección del cristiano son el misterio central. No nos hizo Dios para la penitencia y la muerte, sino para la vida y el triunfo de los cielos. Este es el que exige la inmolación como condición de victoria. La Resurrección del Señor se proyecta en esta vigilia, "madre de todas las vigilias" según San Agustín, en tres fases de luz soberana. La "Lumen Christi", en manos del diácono, heraldo de la alegría pascual, penetrando en la oscuridad de la iglesia, va encendiendo luces, como pequeñas constelaciones, y el gozo inunda las almas. ¡Qué pocas horas ha durado la cruz y qué larga la victoria! No hay luz más alegre en toda la liturgia. Ese cirio era como un milagro para los primeros cristianos. El diácono cantará las gracias de esa columna de luz, con maravillosa corteja de lenguaje y elegancia musical en el preconiio. Y el bautismo, cuyas aguas se consagran esa noche, es el misterio pascual aplicado a cada uno de nosotros. En él nuestra muerte fué absorbida por la vida. En esas aguas nos dio a luz la Iglesia, madre fecunda de las naciones.

LA LITURGIA DE TODOS

Los ritos de la Semana Santa tienen —según el decreto— singular fuerza y eficaz sacra-

mental para alimentar la vida cristiana y no pueden tener compensación adecuada en los piadosos ejercicios de devoción llamados comúnmente exaltírgicos. Pero tienen que ser liturgia de todos los fieles, donde cada uno tiene asignada una función, un papel que debe cumplir. Los oficios no son audición de conciertos sacros, sino oración activa, comunitaria de todos. La misa —dice el Cardenal Lercaro— no es un restaurante en que cada uno come su propia comida en una mesa individual, sino que es la mesa familiar alrededor de la cual se sientan todos los hijos de la casa, para participar en el mismo alimento. El canto de todos, la oración ensayada, el glosista, el altavoz que acerca los misterios... Todo ha sido previsto por la Iglesia para una liturgia más accesible, más sencilla y vivida por la participación de la asamblea de los fieles.

Una antigua fotografía representa a Bernadette en oración en la Gruta, ante una estatua de la Virgen de la Médalla Milagrosa. La pequeña estatua de yeso, colocada en la Gruta de las Apariciones, estaba adornada con flores artificiales... Pero era evidente que había que representar a la Virgen de la Aparición, y a ser posible, mediante una obra de arte. En septiembre de 1863, un sacerdote de Lyon presentó al Padre Peyramale, de Lourdes, a un escultor francés, José Fabisch. El 4 de abril de 1864 (1), el obispo de las Apariciones, monseñor Laurence, bendeció la nueva estatua de Nuestra Señora de Lourdes, conocida hoy en el mundo entero. ¿Quién era Fabisch? ¿Cómo trabajó? La revista católica de "Poznam, "Przewnik Katolicki", en su magnífico número especial dedicado a Lourdes, ha consagrado a Fabisch un largo artículo de Boleslas Zinda. Nosotros resumimos aquí la parte biográfica sobre Fabisch, la narración que hace el escultor de su encuentro con Bernadette y la ejecución de la estatua. Los detalles son interesantes. Fabisch era de origen polaco. La lectura de este artículo nos recordará, por consiguiente, el fervor con que millones de católicos del otro lado del "telón de acero" se asocian a la Iglesia entera para celebrar el centenario de Lourdes. José Hugo Fabisch nació el 19 de marzo de 1812, en Aix-en-Provence, y murió el 6 de septiembre de 1886. Era hijo de Carlos Fabisch (2), inmigrante polaco, nacido en Andrychow (Polonia, provincia de Wadowice), el 4 de noviembre de 1769, y de Francisca Aguada Salen, francesa, nacida en Eguilles (Bouches du Rhone), el 14 de marzo de 1782. Su padre le educó en la esperanza de que un día sería su socio y más tarde su sucesor en el comercio. Pero el niño manifestó pronto una irresistible atracción por las artes. Entonces su padre renunció a sus esperanzas y le matriculó en la Escuela de Bellas Artes de su ciudad natal. José Fabisch se consagró a la enseñanza y continuó sus estudios, en casa y en la escuela. Hacia 1840, poco antes de la muerte de su padre, fué a Saint-Etienne, donde obtuvo la cátedra de profesor de dibujo sucesivamente en el Liceo y en la Escuela de Bellas Artes de la ciudad. Infatigable trabajador, terminadas sus clases se retiraba a su modesto taller, donde modelaba la arcilla y lababa el mármol. Durante las vacaciones, Fabisch iba a Roma o a Florencia, donde el contacto con las verdaderas fuentes del arte antiguo inspiraban sus mejores obras. En 1843 expuso en Lyon su primera estatua: "Magnificat", una Virgen de mármol. Ya en este primer ensayo aparecía ese toque de gracia, de pureza, de elegante distinción que caracterizaría a todas sus obras. Fué un verdadero éxito y su nombre despertó la atención del mundo artístico. En 1845 era llamado para dar clases de escultura en la Escuela de Bellas Artes de Lyon. Durante dos años desempeñó las funciones de director de dicha Escuela. Encuentro con Bernadette "A principios del mes de septiembre de 1863 —cuenta Fabisch— recibí del Padre Blanc la invitación de ir a Chasseley, residencia de las señoritas Lacour, de quienes era

El clima moral es lo que importa

AL CONMEMORAR LA PASION Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR

Siendo todo acontecimiento acoplado en tiempo y en espacio, auscultamos a la naturaleza en los momentos solemnes, especialmente si son desgraciados, y queremos averiguar una correlación y concordancia entre la actitud del escenario y los sentimientos interiores nuestros.

Cuando la naturaleza está alegre y nuestro ánimo triste nos rebelamos contra la inadecuación que el exterior que nos rodea guarda con nosotros mismos. Si el hombre sufre, desea que todo en torno sea referente con su tristeza.

A veces parece que es así. Hay pasajes en que la dramática situación en que algunos personajes se encontraron, como que hizo fuerza y trascendió de ellos a cuanto les circundaba y la escena adoptó luctuoso aspecto, o de otra manera participó piadosamente con el ser humano que era víctima de confabulación. Así, aquella virgen mártir de quien se cuenta que la nieve cubrió su desnudez para ampararla de los ojos del juez y los esbirros.

Nos consta que a la muerte de Jesús se oscureció la tierra en la mitad del día, y se dice que el fenómeno observado a mucha distancia por el griego San Dionisio, le hizo adivinar la causa al profetizar: "El mundo tiene a su autor padecer".

No es raro que al conmemorar la consumación

de nuestra Redención, recordando aquella sumisión de la luz que hace más de veinte siglos acompañó al Señor en su muerte, queramos auscultar relaciones acordes en el talante del día.

El entenebrecimiento, los temblores de tierra con que el mundo se asoció a la muerte del Autor de la vida no han vuelto a repetirse, cada vez que torna la conmemoración del día en que se consumó la redención del género humano.

Sin embargo, el cristiano busca todavía curiosa o piadosamente una correlación entre el ambiente externo y el interior suyo personal en estas grandes solemnidades.

Cuando se siente por el fervor acompañante de Cristo en el camino del Calvario, desde el Cenáculo hasta la Cruz, se sorprende de que la tierra empiece a lucir sus galas de primavera, de que la cesación de vida no respete el eclipse de la vida humana: del Hombre-Dios, cuando cede a otros motivos consulta al firmamento con el temor de que el tiempo no muestre cara a medida de sus deseos.

La naturaleza se muestra indiferente, sigue su curso montando el escenario resultante del complejo número de factores que intervienen en la marcha diaria y variante de la meteorología. El mundo marcha y muestra su cara a todos los que la habitan. No respeta recuerdo ni guarda ausencias a nadie, sin exceptuar al mismo Jesús

ni su Madre dolorosa. El Autor del universo, al tomar forma humana "se humilló a sí mismo haciéndose obediente hasta la muerte, y muerte en cruz". Aceptó la regla general. Y si al morir, solamente al morir, como otra vez en la transfiguración, recóctamente y sólo para tres de sus discípulos, fué glorificado, lo fué porque, como continúa el mismo texto, por humillarse "Dios Padre le exaltó y le dió un nombre que está por encima de todo nombre", que Cristo, por su parte, no ambicionó excepción alguna.

Se dan tan varias disposiciones para conmemorar los "pasos" de la Pasión, como son las idiosincrasias y, sobre todo, la calidad piadosa de los fieles.

Consultamos el cielo con explicable preocupación por temor a que la lluvia impida o destuzca los desfiles procesionales. Pero las reacciones que acusan las gentes no son unánimes dentro de la recta interpretación que corresponde. Muchas veces ni siquiera son ortodoxas.

Es el caso que a fuerza de tomar parte, sea como espectadores, sea como actores de las procesiones, confundimos a veces los conceptos y puede ser que se den casos de necia protesta, nacida de la sobrevaloración de esos actos, los cuales, debiendo ser siempre de religión, dejarían de serlo cuando se interpretasen desafiados por el au-



tor de las tempestades y de las bonanzas.

Dios acepta bondadosamente esos esplendores desplegados a su honra y gloria por la piedad, pero rechaza las pretensiones de quienes se admirasen de que el mal tiempo los aguase, impuntando en su interior al Señor (que se hizo obediente hasta la muerte en Cruz), el no alegrar con una calma augusta de los elementos el peso de las procesiones.

Un día escuché tal especie vertida por un asustado, cuando acercándose el momento de la salida del gran desfile del Santo Entierro iba a llegar, en tanto que el agua caía a torrentes.

Y recordé el pasaje de la Escritura en que el Señor comunicaba a uno de los jefes espirituales del pueblo hebreo para que se lo hiciera saber a las gentes: "¿Por ventura yo bebo sangre y me alimento de la carne de las reses de los sacrificios?"

El clima interior de piedad es lo que importa al conmemorar la Pasión y Muerte de Jesús nuestro Redentor. Si el clima exterior y los avatares meteorológicos impiden lo demás, podrá aceptarse que los sintamos, pero nunca será admisible que nos rebelamos contra aquello que es parte, aun después de la vida de Cristo en este mundo, de lo que El aceptó cuando tomó figura de hombre.

de nuestra Redención, recordando aquella sumisión de la luz que hace más de veinte siglos acompañó al Señor en su muerte, queramos auscultar relaciones acordes en el talante del día.

El entenebrecimiento, los temblores de tierra con que el mundo se asoció a la muerte del Autor de la vida no han vuelto a repetirse, cada vez que torna la conmemoración del día en que se consumó la redención del género humano.

Sin embargo, el cristiano busca todavía curiosa o piadosamente una correlación entre el ambiente externo y el interior suyo personal en estas grandes solemnidades.

Cuando se siente por el fervor acompañante de Cristo en el camino del Calvario, desde el Cenáculo hasta la Cruz, se sorprende de que la tierra empiece a lucir sus galas de primavera, de que la cesación de vida no respete el eclipse de la vida humana: del Hombre-Dios, cuando cede a otros motivos consulta al firmamento con el temor de que el tiempo no muestre cara a medida de sus deseos.

La naturaleza se muestra indiferente, sigue su curso montando el escenario resultante del complejo número de factores que intervienen en la marcha diaria y variante de la meteorología. El mundo marcha y muestra su cara a todos los que la habitan. No respeta recuerdo ni guarda ausencias a nadie, sin exceptuar al mismo Jesús

LUIS A. VILLALOBOS

"Mater Dolorosa"



¡Oh Virgen castellana, mi Dolorosa,
Rosa de Amor del cielo desprendida:
el puñal afilado de tu herida
llena mi ser de angustia silenciosa!
Estrella de pasión, dulce y hermosa,
en tu faz el dolor de perseguida,
en tus manos ternura que convida
a la Cruz, refulgente y generosa.
El místico perfil de tu silueta
desmayada en crepúsculos lunares,
ansía la visión del Elegido.
Y en el divino Encuentro se completa
la trágica amargura en los pesares,
que hace llorar al pueblo estremeado.

JOSE M.ª SANZ BRIONES



CIENCIA *Cultura*

CURIOSIDADES SOBRE LOS ATOMOS

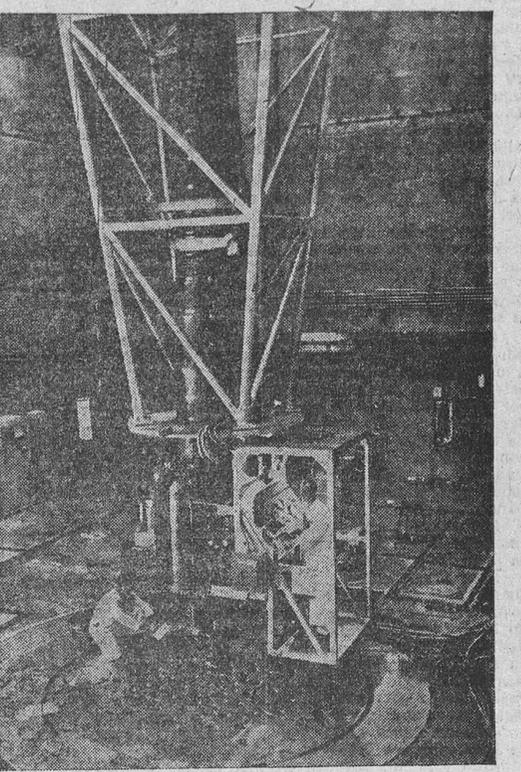
UNA LUCHA EN LA QUE CADA DIA SE LLEGA MAS ALLA

No se conforman los hombres de ciencia con los adelantos y conquistas conseguidas, y son como seres ambiciosos que cada vez quieren más y más, exigiendo la constante lucha por llegar más allá, y cada día nos asombran con sus nuevos éxitos logrados.

En el orden de lo sumamente grande, llega a calcular la edad astronómica de la Tierra; mejor dicho, de la galaxia sideral a la que pertenecemos, y fija con bastante aproximación unos cuatro mil millones de años. Igualmente, consigue medir distancias con los potentes telescopios y alcanza la exorbitante cifra de dos mil millones de años luz.

En el orden infinitamente pequeño nos dejan aún mucho más confusos y pensativos. Comienzan señalando la existencia de la molécula y el átomo y nos dan cifras de su tamaño, y hacen la siguiente comparación: "En una cucharita de café, de las que usted toma todos los días, hay cincuenta trillones de átomos". Y para hacernos comprender muy superficialmente este número, continúan en su narración: "Si se vierte el café de la cucharita átomo a átomo, de manera que caigan tres por segundo, necesitaríamos quinientos mil millones de años; o sea, unas cien veces la edad de nuestra galaxia".

Una vez que han dado este avance de datos deberían estar contentos de sus éxitos y de la confusión que han creado en nuestra mente; pero no se conforman y profundizan más y más para aclararnos con ejemplos sencillos y debidamente escogidos, para librar a nuestro entendimiento del esfuerzo sobrehumano a que nos han sometido, y para distraernos unos momentos, nos dicen: "Si tomamos un trozo del tamaño de un terrón de azúcar del elemento químico número 86, conocido por el nombre de "curio" en honor de Pierre y Marie Curie, y le dejamos que libremente se desintegre, teniendo en cuenta que sus partículas atómicas se desprenden a razón de cien mil millones por segundo, este trozo quedaría reducido a la mitad de su volumen al cabo de seis meses". Ante estos nuevos datos, es preciso



CARGADOR DE COMBUSTIBLE ATOMICO.—Los técnicos comprueban el funcionamiento de una gigantesca cámara revestida de plomo utilizada para cargar de combustible de uranio el "núcleo" de un reactor de energía atómica, profundamente enterrado en el suelo. El "calor" de la "caldera" atómica es empleado para generar electricidad para la distribución de la Southern California. Inaugurado a mediados de julio, marca la fecha de la primera producción de electricidad mediante energía atómica para el servicio de abonados particulares.

que se nos llame la atención seriamente más de una vez para que prestemos la atención debida, ya que ante tal cúmulo de números y la magnitud de los mismos comenzamos a pensar en otras distracciones más en consonancia con la vida que nos rodea. Pero sigamos al hombre de ciencia en su disertación. Nuevamente nos introduce en un nuevo campo y nos enseña la velocidad con que giran algunos de estos elementos infinitamente pequeños: "El electrón que acompaña al átomo de hidrógeno gira a una velocidad de setecientos kilómetros por segundo, y como su órbita es de dimensiones tan reducidas, resulta que da unos seis mil billones de revoluciones por segundo. Para verificar este movimiento es preciso que existan espacios vacíos inmensos entre los átomos y los electrones, alcanzando un grado de vacío casi sobrenatural".

Podemos formarnos una idea de estos espacios comparando el hueso de una cereza y un mosquito girando a su alrededor, pero a un kilómetro de distancia, y el siguiente átomo se encuentra tan separado de su próximo vecino, que, comparado con sus tamaños, están a varios cientos de kilómetros unos de otros.

A pesar de sus tamaños extraordinariamente reducidos, y al parecer carentes de fuerza alguna, son extremadamente repulsivos, pues girando a la velocidad de seis mil billones de revoluciones por segundo, adquieren una fuerza expansiva tan colosal, que se precisan presiones del orden de los cien millones de kilos por centímetro cuadrado para reducir sus distancias.

De la separación entre los átomos puede darse una idea el que si fuese posible comprimir el cuerpo humano y colocar un átomo al lado del otro, sin permitir los espacios interatómicos, quedaría reducido al tamaño de una aguja, sin perder ni un gramo de su peso actual. Los átomos comprimidos adquieren presiones tan elevadas, que la tendencia a recuperar sus posiciones primitivas dan lugar a explosiones atómicas de consecuencias catastróficas. Y, para terminar, nos dice: "El átomo en movimiento es un misterio".

MANUEL SANCHEZ MIGUEL

El viaje a los satélites de Marte es más fácil que a la Luna

Aunque la distancia es mucho mayor, la escasa gravitación de dichos satélites permitiría ahorrar combustible

Por ANTONIO C. RUIZ

Nueva York (ICE).—Tras del simulado viaje de Donald G. Farrill a la Luna, los hombres de ciencia están introduciendo ciertas modificaciones en sus proyectos de desplazamiento a otros cuerpos celestes. Aunque al prin-

cipio daba la impresión de que la Luna, por su proximidad a la Tierra, sería el primer astro visitado por el hombre, ahora se está llegando a la conclusión de que sería más fácil visitar cualquiera de los satélites de Marte y que, en el viaje, a pesar de la tremenda distancia, se ahorraría combustible.

El profesor Jan Schilt, de la Universidad de Colombia, ha llegado a esta conclusión valiéndose del siguiente razonamiento: El diámetro de la Luna es de 3.300 kilómetros, en números redondos, lo que le proporciona una fuerza de gravedad seis veces menor a la de la Tierra. Cualquier nave aérea que cayese dentro del campo de gravitación de la Luna, chocaría contra ésta a una velocidad de 7.500 kilómetros por hora, a menos que utilizase cualquier procedimiento para frenar la caída.

Como en la Luna no hay atmósfera, la cantidad de combustible que un cohete necesitaría para frenar dicha caída sería extraordinaria.

Por el contrario, el profesor Schilt considera que el aterrizaje en el satélite Deimos de Marte, que sólo tiene quince kilómetros de diámetro, sería de suma facilidad, ya que su fuerza de gravedad es prácticamente nula. Para el regreso a la Tierra tampoco haría falta apenas combustible, puesto que el verdadero gasto del combustible se realiza para vencer o contrarrestar la gravedad.

Ultima hora deportiva

Clara victoria española sobre Bélgica en el Torneo de las Naciones (6-1)

Roca (3), Gallón (2) y Boronat, marcaron los goles

Montreux (Suiza), 3.—España ha derrotado a Bélgica por seis tantos a uno, en un encuentro de hockey sobre patines correspondiente al torneo Copa de las Naciones.

El primer tiempo terminó con la ventaja española de dos a cero.

Los equipos, bajo las órdenes del árbitro suizo Martinetti, formaron de la siguiente manera:

España: Zabalaia, Orpinell, Boronat, Roca y Gallón. No tuvieron que realizar ninguna sustitución a lo largo del encuentro.

Bélgica: De Winter, Nemadael, De Vos, Timmermans y De Baecker.

El partido empezó con veinte minutos de retraso, debido a los actos de presentación de los ocho equipos participantes en el torneo, varios discursos y la interpretación de los himnos nacionales.

A los cinco minutos de comenzado, la presión española se hizo más fuerte y los belgas tuvieron que replegarse, formando una verdadera valla de hierro ante su puerta. El único jugador belga que quedó en posición adelantada fué Laruelle. A los diez minutos Roca recibe un pase de Gallón y lo transforma en el primer gol para España.

Informaciones de nuestra ciudad



EL MISTERIO DE LA CRUZ

Por Mons. Sagarmínaga

Eso son los grandes Misterios que nos recuerda la Semana Santa. Al mismo tiempo son lecciones divinas de unión. Unir fue la finalidad de ellos. Al considerarlos y vivirlos en la Liturgia de la Iglesia, nos unimos más estrechamente entre nosotros y con Dios. ¡Cómo se pide perdón en estos días!

De tal modo Dios es unión, que, al asomarse esta unión desde el seno de Dios hacia el exterior, plasmó ese prodigio de unidad y de orden que llamamos Creación, anudándola aún más fuertemente con el hombre. No en vano lo hizo Dios síntesis, recapitulación, microcosmo de todo el mundo.

Dios es unión; el pecado, separación. El pecado separó al hombre de Dios y, por ende, lo separó también del hombre y de las criaturas. Es decir, que valiéndose de su libertad, el hombre hizo trizas la unión creada por Dios. Por eso la Redención había de consistir en la reparación de la unión perdida.

La verdadera soldadura autógena para unir a la humanidad resquebrajada es la sangre. La sangre puramente humana —¡pobre humanidad estéril por el pecado!— no tenía virtud unívoca. Abundante se derramó esta sangre en pueblos y pueblos por desunión y para desunir. Era necesaria la sangre del Hombre-Dios.

Por esta sangre había de ser aplicada a la humanidad por medio de la Iglesia, Cristo-Cabeza, comunicando su vida a los cristianos, sus miembros, en un sólo cuerpo. Tú, lector católico, eres miembro de la Iglesia. Impiabile brota la consecuencia: Estás obligado —necesitado además— a ayudarla en el cumplimiento de ese encargo divino, del encargo de unir a todos con la sangre del Redentor. No lo cumplirás con mirar solamente por los tuyos, por las necesidades de tu Patria. La Iglesia es Madre de todos. A todos busca y a todos quiere, como la Redención realizada por Cristo, que para todos fué.

Este exclusivismo contradice a Cristo en la Cruz, a la finalidad de estos grandes Misterios, a la lección que nos da la Semana Santa.

Pero a esta consideración hemos de unir otra de más fuerza para corazones bien nacidos y generosos. Entre tantos millones de almas que no conocen a Jesucristo, has tenido tú la gracia especialísima de sentir los beneficios de la Redención. Cristo se dió todo en sus dolores físicos, todo en sus dolores morales, todo en sus dolores espirituales. Más aún, porque los médicos católicos que han estudiado la Pasión desde el punto de vista de la Medicina legal, han sacado la consecuencia de que Cristo debería haber muerto en diversos Pasos de la Redención. Esta es la generosidad de Jesús que nos recuerda la Semana Santa.

Ante esta medida sin medida en las gracias que he recibido yo, ¿por qué he de andar en miramientos, remilgos y tacañerías en la comunicación de los frutos de la Redención a las almas? Durante esta Semana Santa, Cristo, sufriendo por mí y por todas las almas y suplicando mi cooperación, me recuerda lo que sufre la Iglesia, su Cuerpo Místico, en la búsqueda de todos los hombres para comunicarnos los beneficios de su Pasión. ¡Son tantas las dificultades con que se encuentra!... ¡Es tal el desvío de sus amigos!... Ni la nobleza de mi espíritu cristiano ni la necesidad mía de vitalidad y de fuerza me permiten medidas, mezquindades, ni egoísmos.

Cristo en SU Cruz. Yo en la mía. Ayudado por Él. Nobleza obliga. Recordemos con devoción aquellos versos que Marquina puso en boca de Santa Teresa de Jesús:

"Jesucristo en su agonía tuvo sed; diéronle hiel, y en hiel, tormentos y clavos nos trajo su salvación. Con lágrimas de emoción aún seríamos esclavos."

¡En hiel, tormentos y clavos! Cada uno en su Cruz. Porque con lágrimas de emoción... ¿adónde vamos?

ADMIRACION A ZAMORA

Por ANTO LIN PASTOR RATON

El Domingo de Ramos estuve en Zamora después de una larga ausencia. Sólo así pude apreciar el maravilloso cambio efectuado en el ambiente de la ciudad y el gran sabor de su Semana Santa. Zamora vibra de entusiasmo, orgullo de dar comienzo a la Semana en la que el corazón oprimido iba a presenciar el drama del Redentor hecho vida por el arte inigualable de sus imagineros. Sus calles típicas eran transitadas por innumerables visitantes oriundos de la ciudad, unos, y otros, de cualquier otra parte del mundo; pero todos insaciables de arte, de fervor, de vida, lisonjados por contemplar la escena ejemplar y emocionante del Calvario. Yo también vibraba ante este magnífico espectáculo de amor al Todopoderoso, porque su Cuerpo, azotado de nuevo por las calles, iba a servir a muchas almas para recordar, para ver a su Pastor Celestial dando la vida por todos los inculpables pecadores que en este ir y venir de pasiones nos olvidamos de agradecer al Sumo Hacedor tan encantadora lección de amor por nosotros.

Zamora, con su arte, rinde el mayor homenaje y da vida al crucial drama del Gólgota, pues compagina no sólo la perfecta realización de escenas, sino también la sin par devoción de los asistentes con la apropiada decoración de sus calles estrechas, que dejan entrever palpablemente la milenaria Ciudad Santa de Jerusalén.

Que el Jueves y Viernes Santos, días de Pasión, este año Zamora vea en sus calles, como en sueños, a "La Soledad", de Ramón Alvarez, con su silueta perfecta, triste y llorosa, buscando a su Hijo Amado, que derramará en Zamora grandes bendiciones para que siga orgullosa, a través del tiempo, exponiendo al mundo su magnífica Semana de amor y de arte.

Se arriendan en Gema del Vino, el próximo día 16 de abril, a las doce horas de su mañana, pastos de primavera suficientes para trescientas cabezas de ganado lanar.

El pliego de condiciones se halla de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento. Gema, a 5 de abril de 1958. EL ALCALDE

FARMACIAS DE GUARDIA

Dña. Elisa Martín Núñez. Santa Clara, 4.
Don Isaac Tejedor. Balbarras, 2.

ESTANCOS DE GUARDIA

Hoy, festividad de Viernes Santo, permanecerán abiertas al público las expendidorías siguientes: San Andrés, Santa Clara, Calle Sotelo, Avenida de Italia, Gutiérrez Rivero (Candelaria), Avenida de las Tres Cruces, Olivares y Cabañales.

Hoy, festividad de Viernes Santo, permanecerán abiertas al público las expendidorías siguientes: San Andrés, Santa Clara, Calle Sotelo, Avenida de Italia, Gutiérrez Rivero (Candelaria), Avenida de las Tres Cruces, Olivares y Cabañales.

Hoy, festividad de Viernes Santo, permanecerán abiertas al público las expendidorías siguientes: San Andrés, Santa Clara, Calle Sotelo, Avenida de Italia, Gutiérrez Rivero (Candelaria), Avenida de las Tres Cruces, Olivares y Cabañales.

Hoy, festividad de Viernes Santo, permanecerán abiertas al público las expendidorías siguientes: San Andrés, Santa Clara, Calle Sotelo, Avenida de Italia, Gutiérrez Rivero (Candelaria), Avenida de las Tres Cruces, Olivares y Cabañales.

Hoy, festividad de Viernes Santo, permanecerán abiertas al público las expendidorías siguientes: San Andrés, Santa Clara, Calle Sotelo, Avenida de Italia, Gutiérrez Rivero (Candelaria), Avenida de las Tres Cruces, Olivares y Cabañales.

Ayer se celebraron las procesiones de la Vera Cruz, del Silencio y del Yacente

(Viene de la primera página)

entre las filas flameantes de estos fervorosos Hermanos, precedido de heraldos y clarines, envuelto en fragante nube de incienso y escoltado por el devoto homenaje de las autoridades, bendice, desde lo alto de la Cruz, a toda esta ciudad, a todo tu pueblo, que te ofrece su silencio como la mejor y la más elocuente de sus oraciones

JURAMENTO

Terminada la ofrenda del señor Alcalde, el prelado de la diócesis,

El tiempo en la ciudad

Parte correspondiente al día 3 de abril de 1958:

Prestiones: 697,6, 696,2, 696,0, 695,9.

Tendencia: Bajando.

Máxima: 9,7 a las 13,45 horas

Mínima: 4,7 a las 7,30.

Humedad: 88 por 100.

Viento: SW, SW, SW, W.

Velocidad media: 33 kilómetros por hora.

Lluvia: 16,7 litros por metro cuadrado en 24 horas

Tiempo probable: Seguirá el mal tiempo.

QUINIELAS PREMIADAS

Jornada 26

LISTA PROVISIONAL

Con 13 aciertos, a 5.832,55 pesetas, números: 2.513.400, 2.514.587 y 2.526.440.

CASA DE SOCORRO

En este benéfico establecimiento han sido asistidas las siguientes personas:

José García Gutiérrez, de cuarenta años, domiciliado en Granda "José Solís", 7, de herida inclisa en la mano izquierda, producida con una cuchilla. Leve.

Dionisio Veloso Ramírez, de seis años, que vive en La Albeza, que presentaba quemaduras de primero y segundo grado en la rodilla derecha. Leve.

Gaspar Ruiz Collino, de treinta y seis años, con domicilio en Travesía de Redol, 15, de herida contusa en la región nasal y erosiones en la frontal, causadas al caerse empujado por otra persona. Leve.

El Secretario Nacional del Frente de Juventudes pasó ayer por Zamora

Y continuó viaje hacia el Albergue del Lago

Ayer pasó por Zamora el secretario nacional del Frente de Juventudes, camarada Carlos García Mauriño. Tan sólo unos momentos permaneció en nuestra ciudad y los aprovechó para tener un cambio de impresiones con el delegado provincial, camarada Manuel Prieto, y los mandos de la Delegación Seguidamente el Secretario Nacional continuó viaje hacia el Albergue del Lago de Sanabria, en el que inspeccionará las obras que allí se están realizando.

FARMACIAS DE GUARDIA

Dña. Elisa Martín Núñez. Santa Clara, 4.
Don Isaac Tejedor. Balbarras, 2.

La procesión del Santo Entierro saldrá a las 4,30

Se pone en conocimiento de todos los Hermanos de esta Real Cofradía del Santo Entierro, que la hora de salida de la procesión el presente año es la de las cuatro y media de la tarde.

En la imposibilidad de estar a los Hermanos individualmente, se advierte que los de túnica deberán estar en la iglesia de San Esteban a las cuatro menos cuarto y los de "paso a las tres y media". LA DIRECTIVA

ROGADA A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Demetrio Aguado Gómez

FARMACEUTICO

Que falleció en el día de ayer en Tábara (Zamora)

después de recibir los Auxilios Espirituales y la Bendición de Su Santidad.

— D. E. P. —

Su desconsolada esposa, doña Amada Casado Alonso; hijos, Rafaela, Aurea, María de los Angeles y Manuel; hijos políticos, don Miguel Hernández Lozano y doña María del Rosario Martínez Gil; hermanos, hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración en sufragio de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, día 4, a las cinco de la tarde, al Cementerio de Tábara.

La misa de funeral tendrá lugar en la iglesia parroquial de Tábara el día 7 a las once de la mañana. Tábara, 4 de abril de 1958.

Guía de Semana Santa

Procesiones para el viernes, sábado y domingo

VIERNES SANTO

Cofradía de Jesús Nazareno.—En su desfile procesional saca esta Hermandad los grupos de "Camino del Calvario", "Redención", "La Verónica", "La Caída", "La Crucifixión", "La Elevación", "La Agonía" y "La Virgen de la Soledad", obras de autores como Mariano Benlliure, Ramón Alvarez, Garrós, etcétera. Sale a las cinco de la mañana de la Iglesia de San Juan, para seguir por Plaza Mayor, Ramón y Cajal, Plaza de Sagasta, Santa Clara, Avenida de Requejo y calle de la Amargura, en cuya confluencia con Avenida de las Tres Cruces queda la Virgen de la Soledad, siguiendo el resto de los "pasos" hasta el Calvario. Tras un descanso y efectuada la tradicional reverencia a la Virgen, hace su regreso por Avenida de las Tres Cruces, Plaza de Alemania, San Torcuato, Plaza de Sagasta, Ramón y Cajal, Plaza Mayor (donde dará la vuelta), para recogerse en la Iglesia de salida, acompañando todos los hermanos a la Virgen de la Soledad hasta la Iglesia de la Concepción.

Real Cofradía del Santo Entierro.—Sale a las cinco de la tarde de la Iglesia de San Esteban, compuesta por los siguientes grupos: "La Magdalena", "Longinos", "Santísimo Cristo de las Injurias", "El Descendimiento", "El Descendido", "La Conducción al Sepulcro", "Retorno del Sepulcro", "El Santo Entierro" y "Virgen de los Clavos". Sigue por Palomar Grande, Plaza de Primo de Rivera, Doctor Carracedo, Benavente, Santa Clara, Plaza de Sagasta, Ramón y Cajal, Plaza Mayor (sin dar vuelta), Ramos Carrión, Rúa de los Niños y Plaza de San Juan. Hace el regreso por las mismas calles hasta la Plaza Mayor, donde dará la vuelta, continuando por Ramón y Cajal, Plaza de Sagasta, San Torcuato y a entrar en su templo de salida. Esta lujosa y magnífica Cofradía, en cuyo desfile procesional acompañan a los grupos escultóricos todas las autoridades eclesásticas, civiles y militares, dispone en el artículo 27 de su Reglamento lo siguiente: "Cuando la procesión regrese, en la Plaza de Sagasta los mayordomos se separarán de su puesto y los dos únicos, acompañados del Presidente, despedirán a las autoridades, dándoles las gracias por su asistencia a la procesión."

Cofradía de Nuestra Madre de las Angustias.—Sale de la Iglesia de San Vicente, a las diez de la noche, y recorre la Plaza de Mariano Benlliure, Plaza Mayor, Ramón y Cajal, Plaza de Sagasta, Santa Clara, Avenida de José Antonio, Plaza de Alemania, San Tor-

Cajal, Plaza Mayor, Plaza de Mariano Benlliure, entrando en su templo.

SABADO SANTO

Cofradía de las Damas de Honor de la Virgen de la Soledad.—También está es obra, y magnífica, del escultor don Ramón Alvarez. Sale de la Iglesia de la Concepción, a las ocho de la tarde, y sigue por las calles de Ramos Carrión, Plaza Mayor (sin dar vuelta), Ramón y Cajal, San Torcuato, Benavente, Santa Clara, Ramón y Cajal, Plaza Mayor, dando la vuelta, para entrar en la Iglesia de San Juan.

Cofradía de la Santísima Resurrección.—Tiene esta Cofradía dos imágenes que saca procesionalmente, saliendo ambas a las ocho de la mañana de la Iglesia de Santa María de la Horta, y siguiendo los siguientes itinerarios:

La imagen de Jesús Resucitado sigue por Plaza de las Milicias, calles de la Plata, Zapatería, Plaza de Santa Lucía, calle del Puente, Cuesta del Pizarro, Plaza de Santo Domingo, Plaza de San Ildefonso, Rúa de los Notarios y Plaza Mayor.

La imagen de la Virgen, por calle de San Juan de las Monjas, Cuesta del Pinedo, Plaza de San Andrés, Plaza de Fray Diego de Deza, Plaza de la Cárcel, Santa Clara, Plaza de Sagasta, Ramón y Cajal y Plaza Mayor, donde se celebra el tradicional encuentro, fusionándose las dos procesiones y ya juntas dan la vuelta a la Plaza Mayor, bajando por Cuesta de Balbarras, calle de la Plata a calle de Alfamereros, entrando en su Iglesia de salida.

Procesión de Jesús Yacente

A las once de la noche salió de la Iglesia de la Concepción la Hermandad de Jesús Yacente escoltada a la maravillosa imagen de Cristo muerto, obra genial de Gregorio Fernández. La procesión, que iba precedida por la Cruz Guía de la Cofradía, de cuero repujado, inició su recorrido por la calle y Cuesta de San Cipriano, siguiendo por las calles más típicas de la parte vieja de la ciudad hasta llegar a la Plaza de Cánovas, donde se entonó un solemne miserere mientras el "paso" de Jesús Yacente avanzaba entre las filas de hermanos para penetrar de nuevo en su santa casa. Formaban en el cortejo un elevadísimo número de cofrades con túnica y alto capuz blancos y fajín morado, llevando al cuello la medalla distintivo de la Hermandad. iban de tres en fondo ordenados por secciones que separaban artísticos faroles de diferentes colores y portando hachones encendidos. Parejas de niños cofrades llevaban los atributos de la Pasión del Señor: la corona de espinas, los clavos y el libro de los estatutos lujosamente encuadernado. Hacía la mitad de la procesión iba la impresionante imagen, a cuyo paso se postraba el pueblo entorpecido. Detrás, en la presidencia eclesástica, revestido de capa pluvial, el R. P. José de las Hervas, capellán de la Hermandad. Ceraba el cortejo la presidencia oficial constituida por el teniente de alcalde don Casimiro Martín Chimeny y el concejal don Ramón Martínez Martínez.

Donativos para la Capilla de La Soledad

QUINTA RELACION

Don Evaristo Martín Pascual, 50 pesetas; don Joaquín Muñoz Tola, 100; don Fernando Valbuena y señora, 500; don Vidal García Alonso, 50; don Manuel F. Guillón y esposa, 50; don Lorenzo F. Guillón González, 25; varios empleados de Banesto, 109; una devota de la Soledad, 50; otra devota, 25; don Isela Rodríguez, 25; don José Aragón, 50; colecta del cepillo, 236,50; excelentísimo señor don Antonio Fernández Prieto, 200; anónimo, 100; don Juan González, presbitero, 25; don Marcelino Hernández Pascual, 50; don Julio García Pérez, 50; don Horacio Miguel Pardo, 100; don Aurelio Miguel Oz, 25; un zamorano, 10; don José Luis Beato, 10; don Antonio Crespo Rodríguez, 25; don Anselmo Escaja, 25; don Pedro García, 25; don Manuel Domínguez, 10. Suma la quinta relación: 1.925,50 pesetas. Suman las anteriores: 12.375,50 pesetas. Total: 14.301 pesetas.

Donativos para la Capilla de La Soledad

QUINTA RELACION

Don Evaristo Martín Pascual, 50 pesetas; don Joaquín Muñoz Tola, 100; don Fernando Valbuena y señora, 500; don Vidal García Alonso, 50; don Manuel F. Guillón y esposa, 50; don Lorenzo F. Guillón González, 25; varios empleados de Banesto, 109; una devota de la Soledad, 50; otra devota, 25; don Isela Rodríguez, 25; don José Aragón, 50; colecta del cepillo, 236,50; excelentísimo señor don Antonio Fernández Prieto, 200; anónimo, 100; don Juan González, presbitero, 25; don Marcelino Hernández Pascual, 50; don Julio García Pérez, 50; don Horacio Miguel Pardo, 100; don Aurelio Miguel Oz, 25; un zamorano, 10; don José Luis Beato, 10; don Antonio Crespo Rodríguez, 25; don Anselmo Escaja, 25; don Pedro García, 25; don Manuel Domínguez, 10. Suma la quinta relación: 1.925,50 pesetas. Suman las anteriores: 12.375,50 pesetas. Total: 14.301 pesetas.

Donativos para la Capilla de La Soledad

QUINTA RELACION

Don Evaristo Martín Pascual, 50 pesetas; don Joaquín Muñoz Tola, 100; don Fernando Valbuena y señora, 500; don Vidal García Alonso, 50; don Manuel F. Guillón y esposa, 50; don Lorenzo F. Guillón González, 25; varios empleados de Banesto, 109; una devota de la Soledad, 50; otra devota, 25; don Isela Rodríguez, 25; don José Aragón, 50; colecta del cepillo, 236,50; excelentísimo señor don Antonio Fernández Prieto, 200; anónimo, 100; don Juan González, presbitero, 25; don Marcelino Hernández Pascual, 50; don Julio García Pérez, 50; don Horacio Miguel Pardo, 100; don Aurelio Miguel Oz, 25; un zamorano, 10; don José Luis Beato, 10; don Antonio Crespo Rodríguez, 25; don Anselmo Escaja, 25; don Pedro García, 25; don Manuel Domínguez, 10. Suma la quinta relación: 1.925,50 pesetas. Suman las anteriores: 12.375,50 pesetas. Total: 14.301 pesetas.

Donativos para la Capilla de La Soledad

QUINTA RELACION

Don Evaristo Martín Pascual, 50 pesetas; don Joaquín Muñoz Tola, 100; don Fernando Valbuena y señora, 500; don Vidal García Alonso, 50; don Manuel F. Guillón y esposa, 50; don Lorenzo F. Guillón González, 25; varios empleados de Banesto, 109; una devota de la Soledad, 50; otra devota, 25; don Isela Rodríguez, 25; don José Aragón, 50; colecta del cepillo, 236,50; excelentísimo señor don Antonio Fernández Prieto, 200; anónimo, 100; don Juan González, presbitero, 25; don Marcelino Hernández Pascual, 50; don Julio García Pérez, 50; don Horacio Miguel Pardo, 100; don Aurelio Miguel Oz, 25; un zamorano, 10; don José Luis Beato, 10; don Antonio Crespo Rodríguez, 25; don Anselmo Escaja, 25; don Pedro García, 25; don Manuel Domínguez, 10. Suma la quinta relación: 1.925,50 pesetas. Suman las anteriores: 12.375,50 pesetas. Total: 14.301 pesetas.

Donativos para la Capilla de La Soledad

QUINTA RELACION

Don Evaristo Martín Pascual, 50 pesetas; don Joaquín Muñoz Tola, 100; don Fernando Valbuena y señora, 500; don Vidal García Alonso, 50; don Manuel F. Guillón y esposa, 50; don Lorenzo F. Guillón González, 25; varios empleados de Banesto, 109; una devota de la Soledad, 50; otra devota, 25; don Isela Rodríguez, 25; don José Aragón, 50; colecta del cepillo, 236,50; excelentísimo señor don Antonio Fernández Prieto, 200; anónimo, 100; don Juan González, presbitero, 25; don Marcelino Hernández Pascual, 50; don Julio García Pérez, 50; don Horacio Miguel Pardo, 100; don Aurelio Miguel Oz, 25; un zamorano, 10; don José Luis Beato, 10; don Antonio Crespo Rodríguez, 25; don Anselmo Escaja, 25; don Pedro García, 25; don Manuel Domínguez, 10. Suma la quinta relación: 1.925,50 pesetas. Suman las anteriores: 12.375,50 pesetas. Total: 14.301 pesetas.

EL SANTO DEL DIA

San Isidoro, Arzobispo de Sevilla

Severiano, ilustre capitán de la milicia de Cartagena, tuvo cuatro hijos, todos Santos, llamados Leandro, Fulgencio, Florentina e Isidoro. Este último entregóse ardentemente al estudio y tanto aprovechó que no hubo en su tiempo quien le igualase. Con singular elocuencia confundió a los herejes, quienes atentaron contra su vida; mas Dios no permitió que les saliera bien la traza. Fue proclamado sucesor de su hermano, San Leandro, en el Obispado de Sevilla, y su virtud y ciencia se difundieron por doquier. El Papa San Gregorio Magno llamóle "otro Salomón" y le envió el palio con la jurisdicción vicaria de la Silla Apostólica sobre España. Escribió reglas para los monjes, reformó el misal y breviario, que por haber sido usado por los cristianos que vivían entre los moros se llaman mozárabes. Presidió el cuarto Concilio de Toledo y el segundo Hispalense y fue venerado por Reyes y Prelados. Fundó muchos colegios y la ciencia le debe numerosísimos y valiosos tesoros en libros. San Branilo dejó escrito que San Isidoro fué profeta, castrativo, limpio de corazón, vivo, predicador, humilde, sobrio, devoto, padre del pueblo, consuelo de los afligidos y martillo de los herejes. Después de haber gobernado durante cuarenta años su Iglesia, se tomó seis meses para disponer, por medio de la oración y de la penitencia, más humilde que el acacio en 636.

EL SANTO DEL DIA

San Isidoro, Arzobispo de Sevilla

Severiano, ilustre capitán de la milicia de Cartagena, tuvo cuatro hijos, todos Santos, llamados Leandro, Fulgencio, Florentina e Isidoro. Este último entregóse ardentemente al estudio y tanto aprovechó que no hubo en su tiempo quien le igualase. Con singular elocuencia confundió a los herejes, quienes atentaron contra su vida; mas Dios no permitió que les saliera bien la traza. Fue proclamado sucesor de su hermano, San Leandro, en el Obispado de Sevilla, y su virtud y ciencia se difundieron por doquier. El Papa San Gregorio Magno llamóle "otro Salomón" y le envió el palio con la jurisdicción vicaria de la Silla Apostólica sobre España. Escribió reglas para los monjes, reformó el misal y breviario, que por haber sido usado por los cristianos que vivían entre los moros se llaman mozárabes. Presidió el cuarto Concilio de Toledo y el segundo Hispalense y fue venerado por Reyes y Prelados. Fundó muchos colegios y la ciencia le debe numerosísimos y valiosos tesoros en libros. San Branilo dejó escrito que San Isidoro fué profeta, castrativo, limpio de corazón, vivo, predicador, humilde, sobrio, devoto, padre del pueblo, consuelo de los afligidos y martillo de los herejes. Después de haber gobernado durante cuarenta años su Iglesia, se tomó seis meses para disponer, por medio de la oración y de la penitencia, más humilde que el acacio en 636.

Fue proclamado sucesor de su hermano, San Leandro, en el Obispado de Sevilla, y su virtud y ciencia se difundieron por doquier. El Papa San Gregorio Magno llamóle "otro Salomón" y le envió el palio con la jurisdicción vicaria de la Silla Apostólica sobre España. Escribió reglas para los monjes, reformó el misal y breviario, que por haber sido usado por los cristianos que vivían entre los moros se llaman mozárabes. Presidió el cuarto Concilio de Toledo y el segundo Hispalense y fue venerado por Reyes y Prelados. Fundó muchos colegios y la ciencia le debe numerosísimos y valiosos tesoros en libros. San Branilo dejó escrito que San Isidoro fué profeta, castrativo, limpio de corazón, vivo, predicador, humilde, sobrio, devoto, padre del pueblo, consuelo de los afligidos y martillo de los herejes. Después de haber gobernado durante cuarenta años su Iglesia, se tomó seis meses para disponer, por medio de la oración y de la penitencia, más humilde que el acacio en 636.

Fue proclamado sucesor de su hermano, San Leandro, en el Obispado de Sevilla, y su virtud y ciencia se difundieron por doquier. El Papa San Gregorio Magno llamóle "otro Salomón" y le envió el palio con la jurisdicción vicaria de la Silla Apostólica sobre España. Escribió reglas para los monjes, reformó el misal y breviario, que por haber sido usado por los cristianos que vivían entre los moros se llaman mozárabes. Presidió el cuarto Concilio de Toledo y el segundo Hispalense y fue venerado por Reyes y Prelados. Fundó muchos colegios y la ciencia le debe numerosísimos y valiosos tesoros en libros. San Branilo dejó escrito que San Isidoro fué profeta, castrativo, limpio de corazón, vivo, predicador, humilde, sobrio, devoto, padre del pueblo, consuelo de los afligidos y martillo de los herejes. Después de haber gobernado durante cuarenta años su Iglesia, se tomó seis meses para disponer, por medio de la oración y de la penitencia, más humilde que el acacio en 636.

Fue proclamado sucesor de su hermano, San Leandro, en el Obispado de Sevilla, y su virtud y ciencia se difundieron por doquier. El Papa San Gregorio Magno llamóle "otro Salomón" y le envió el palio con la jurisdicción vicaria de la Silla Apostólica sobre España. Escribió reglas para los monjes, reformó el misal y breviario, que por haber sido usado por los cristianos que vivían entre los moros se llaman mozárabes. Presidió el cuarto Concilio de Toledo y el segundo Hispalense y fue venerado por Reyes y Prelados. Fundó muchos colegios y la ciencia le debe numerosísimos y valiosos tesoros en libros. San Branilo dejó escrito que San Isidoro fué profeta, castrativo, limpio de corazón, vivo, predicador, humilde, sobrio, devoto, padre del pueblo, consuelo de los afligidos y martillo de los herejes. Después de haber gobernado durante cuarenta años su Iglesia, se tomó seis meses para disponer, por medio de la oración y de la penitencia, más humilde que el acacio en 636.

Fue proclamado sucesor de su hermano, San Leandro, en el Obispado de Sevilla, y su virtud y ciencia se difundieron por doquier. El Papa San Gregorio Magno llamóle "otro Salomón" y le envió el palio con la jurisdicción vicaria de la Silla Apostólica sobre España. Escribió reglas para los monjes, reformó el misal y breviario, que por haber sido usado por los cristianos que vivían entre los moros se llaman mozárabes. Presidió el cuarto Concilio de Toledo y el segundo Hispalense y fue venerado por Reyes y Prelados. Fundó muchos colegios y la ciencia le debe numerosísimos y valiosos tesoros en libros. San Branilo dejó escrito que San Isidoro fué profeta, castrativo, limpio de corazón, vivo, predicador, humilde, sobrio, devoto, padre del pueblo, consuelo de los afligidos y martillo de los herejes. Después de haber gobernado durante cuarenta años su Iglesia, se tomó seis meses para disponer, por medio de la oración y de la penitencia, más humilde que el acacio en 636.

Fue proclamado sucesor de su hermano, San Leandro, en el Obispado de Sevilla, y su virtud y ciencia se difundieron por doquier. El Papa San Gregorio Magno llamóle "otro Salomón" y le envió el palio con la jurisdicción vicaria de la Silla Apostólica sobre España. Escribió reglas para los monjes, reformó el misal y breviario, que por haber sido usado por los cristianos que vivían entre los moros se llaman mozárabes. Presidió el cuarto Concilio de Toledo y el segundo Hispalense y fue venerado por Reyes y Prelados. Fundó muchos colegios y la ciencia le debe numerosísimos y valiosos tesoros en libros. San Branilo dejó escrito que San Isidoro fué profeta, castrativo, limpio de corazón, vivo, predicador, humilde, sobrio, devoto, padre del pueblo, consuelo de los afligidos y martillo de los herejes. Después de haber gobernado durante cuarenta años su Iglesia, se tomó seis meses para disponer, por medio de la oración y de la penitencia, más humilde que el acacio en 636.

Fue proclamado sucesor de su hermano, San Leandro, en el Obispado de Sevilla, y su virtud y ciencia se difundieron por doquier. El Papa San Gregorio Magno llamóle "otro Salomón" y le envió el palio con la jurisdicción vicaria de la Silla Apostólica sobre España. Escribió reglas para los monjes, reformó el misal y breviario, que por haber sido usado por los cristianos que vivían entre los moros se llaman mozárabes. Presidió el cuarto Concilio de Toledo y el segundo Hispalense y fue venerado por Reyes y Prelados. Fundó muchos colegios y la ciencia le debe numerosísimos y valiosos tesoros en libros. San Branilo dejó escrito que San Isidoro fué profeta, castrativo, limpio de corazón, vivo, predicador, humilde, sobrio, devoto, padre del pueblo, consuelo de los afligidos y martillo de los herejes. Después de haber gobernado durante cuarenta años su Iglesia, se tomó seis meses para disponer, por medio de la oración y de la penitencia, más humilde que el acacio en 636.

Fue proclamado sucesor de su hermano, San Leandro, en el Obispado de Sevilla, y su virtud y ciencia se difundieron por doquier. El Papa San Gregorio Magno llamóle "otro Salomón" y le envió el palio con la jurisdicción vicaria de la Silla Apostólica sobre España. Escribió reglas para los monjes, reformó el misal y breviario, que por haber sido usado por los cristianos que vivían entre los moros se llaman mozárabes. Presidió el cuarto Concilio de Toledo y el segundo Hispalense y fue venerado por Reyes y Prelados. Fundó muchos colegios y la ciencia le debe numerosísimos y valiosos tesoros en libros. San Branilo dejó escrito que San Isidoro fué profeta, castrativo, limpio de corazón, vivo, predicador, humilde, sobrio, devoto, padre del pueblo, consuelo de los afligidos y martillo de los herejes. Después de haber gobernado durante cuarenta años su Iglesia, se tomó seis meses para disponer, por medio de la oración y de la penitencia, más humilde que el acacio en 636.